

سینا

تیشک | گوڤارنکی شیکارانہی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیه | ژماره ۷۱ | سالی بیست‌وشه‌شهم | پاییز و زستانی ۲۷۲۴

ته‌وه‌ری ئەم ژماره‌یه:
سه‌روه‌ریخو‌ازیی کورد
و پرسى ناسنامه



۲۵۴

سیاسه‌تی ره‌گه‌زیی
له‌گه‌شه‌ختن له
خۆره‌ه‌لاتی نیوه‌راست

۱۰
سه‌روه‌ری، ده‌وله‌ت،
شارومه‌ندبوون،
بینه‌وله‌تی و کورد

۳۲
ناسیونالیسم مدنی
و استعمار پذیرا

۶۴
ناسیونالیزمی شیعر

۱۳۸
له‌پیناو
سه‌نتیزیکی سیاسی بو
رۆژه‌لاتی کوردستان

”

نا، بۇ كوردىك كفرە ئىستا كوردستان وتن،
چەرچىيەكانى ئىستعمارم لى ئەبنە دوژمن!
گۇران

“



گۇفارىكى شىكارانەى كۆمەلايەتى - سىياسىيە
ژمارە ۷۱ • سالى بىست و شەشەم • پايىز و زستانى ۲۷۲۴

•
سەرنووسەر:
ناسر مورادی

•
هاوکاری سەرنووسەر
رېئوار رۆژھەلات

•
دەستەئى نووسەران:
رەھىم سورخى، شەھلا دەباغى،
كەمال ھەسەنپوور، ئىدرىس ئەھمەدى،
رزگار ئەمىن نژاد، داوود عوسمان زادە،
سىاھەش مەھمەدى، فاتح سەئىدى،
ھىوا تاسە، ئاگرى ئىسماعىل نژاد

•
دەستەئى راوئىژكارى:
ئالان ھەسەنپان، نازاد مەھمەدىانى، قادر وريا،
ئىسماعىل بازىار، بابان ئەلباسى، بىربار ژاوەرۋىيى،
مانشت زاگرۆس

•
بەريۆەبەريى وەرگىران:
ژىنو رۆژبەيان، رېئوار رۆژھەلات، ئاسو ئەردەلان

•
بەشى پىداچوونەوہ:
كامىل نەجارى، زىاد نەسەد، رېئوار رۆژھەلات،
كەمال ھەسەنپوور، تالب قەيسەرى، چيا كەلھور
رەسوول سولتانى

•
دیزاين:
ئاران

•
گۆڤارى تىشك تەنيا لە بەرانبەر ناوەرۆكى ئەو بابەتانەدا
بەرپرسىارە كە بە ناوى گۆڤارەكەوہ بلاو دەبىنەوہ

•
<https://govartishk.com>
<https://t.me/govartishk>
<https://www.instagram.com/govartishk>
<https://twitter.com/govartishk>
<https://www.facebook.com/GovarTishk>
<https://govartishk.com/podcast/>

پیرست

سەروتار

سەروتار • ناسر مورادی ۶

سەكۆ

سەروەری، دەولەت، شارومەندبوون، بیدەولەتی و کورد • خالد خەياتی ۱۰

تیۆری

ناسیونالیسم مدنی و استعمار پذیرا • فاتح سعیدی ۳۲

ئاوردانەوہیەک لە چەمکی سەروەری سیاسی • ریناس خۆرەلەت ۵۴

ناسیونالیزمی شیعر • ئیدریس شیخ شەرەفی ۶۴

زمان و پەرەردە، دەولەت-نەتەوہ • قادر وریا ۹۰

رکۆودی سیاسی • رزگار ئەمیننژاد ۱۲۰

شیکاری

لە پیناوە سەنتیزیکی سیاسی بۆ رۆژھەلاتی کوردستان • ئاسۆ حسەن زادە ۱۳۸

دیاسپورای کوردەھا • خانی گالبات ۱۶۰

داھاتووی سووریە پاش رووخانی ریژیمی ئەسەد • ئیدریس ئەحمەدی ۱۹۲

کورد، پەنابەر و کەمتوانا • فەرھاد جەھان میھەن ۲۰۰

نوێترین لیکۆلینەوہکان سەبارەت بە نەوہی Z • شاھۆ مەتین ۲۱۰

روانگە

تحول خەمشی سیاسی کوردەھا • سمکو ابراھیمی ۲۲۶

وتووێژ

ئارەش سألح ۲۴۲

وەرگێران

سیاسەتی رەگەزی لە گەشەخستن لە خۆرەلەتی نیوہراست ۲۵۴

«دەولەت و سەروەری» و «نەتەوہ و نەتەوہخوازی» ۳۱۶

کوردی وەک زمانیکی بیدەولەت لە دەولەتە یەکگرتووہکانی ئەمریکادا ۳۲۸

روایت تاریخی زبان کوردی ۳۵۶

جنبش استعمارزدایی از دانشگاه: بررسی ریشه‌ها و معنای آن ۳۶۴

ژناتی رەش: دارشتنی تیۆری فیمینیستی ۳۷۶

خەباتی ژناتی کورد لە ئێران: خەبات بۆ داگیرکردنەوہی کایەیی گشتی ۳۹۲

بەلگەنامەکان شاھەدی دەدەن ۴۱۴

رینمایی نووسین

رینووسی کوردی ۴۲۰



”

سه‌روتار

ناصر مورادی

“

له كه شى سياسى و هزرىى ئىستاي رۆژه لاتي كوردستاندا، مشتومره كان له سهر دوو هيل بهرده وامن؛ له لايهك بهرنامه و ستراتيجى سياسى حيزبه كان، له و لاشه وه گوتاريكى سياسى و تا رادهيه كى جياوازي نه ته وه يى كه له بهستيني كومه لگا و توپى رۆشنبير و ئاكادىمى و ته نانهت به ده نه ي ته شكى لاتي حيزبه كانيشدا رهنكى داوه ته وه. ئهم جياوازييه واى كردوووه جوړيك جه مسهر به ندى فيكرى بيته ئاراو. ئهمهش راسته وخو باسه كه بو هاتنه كايه و ريكخستنى به ره فكريه كان ئاراسته ده كات.

خالى پيكه ي نه رى گفتوگو و مشتومره كان له نيوان ئهم هيل و به ره فكريانه، راسته خو په يوه سته به پرسى ناسنامه و سهروه رىخوازي له كوردستان باسيك كه وهك ده گوتري كه متر سه رنجى پى دراوه. مافى ديارى كردنى چاره نووس وهك كاكلى باسه كه و فورمه كانى سازدانى سهروه رى له ئاسته جياوازه كاندا، له هزر و بير كردنه وه ي تاكى كورد و له بهرنامه ي سياسى حيزبه كاندا به شيوه ي جياواز و دژبه يهك، جى باسه.

روانگه كان بو پرسى ناسنامه و پرسى سهروه رى له كوردستان، زه ينيهت و ئىستدلالى جياوازيان له پشته. دياره لهم خويندنه وه گه له دا، جياوازيه كى ديكهش له ئارادايه: لايهك پى وايه سهروه رى گري دراوى جوغرافى ئيرانه و ده بى داها تووى ئهم پرسه گرى

به دى نه وه به و واقيع هوه. لايه كى ديكهش به له بهر چاونه گرتن يان به هيند نه گرتنى فاكى مه وجود، پيدا گرن له سهر مافى ديارى كردنى چاره نووس تا ئاستى سه ره خو بى. لهم بهستينه دا ديسان خويندنه وه و ريكاره كان وردتر ده بنه وه. له روانگه ي ئيداريه وه بو پرسه كه و خوزگه خواستن به ئيداره يه كى خودمختار، تا ده گاته روانگه ي ناسنامه خوازي و سه ره خو بى؛ له ناسيوناليزمى مه ده نييه وه تا روانگه ي دژه كولونى لاسى، پرسى سهروه رى و ناسنامه له رۆژه شى مه رانامه ي حيزبه كان و فه زاي ئاكادىمى، باسيكى جددى و له گه ره. بو چوونيك پى وايه بو ده سته بهر كردنى ئهم مافه ده بى هه ولى ديموكراتيزه كردنى ئيران بدرى، رايه كى ديكهش هه يه كه پيدا گره له سهر ديموكراتيزه كردنى مافى سهروه رى.

لهم ژماره يه دا، هه ول دراوه تيشك وهك هه ميشه بيته سه كو ي خويندنه وه جياوازه كان تاكوو له نه نجامى مشتومرىكى زانستى و هزرىدا، خوينه ر بهر چا ورونيه كى زياترى هه بيت. هه ر چه ند ده بى ئه و راستيه ش بگوتري كه پرسى كى گرنگ له چه شنى سهروه رى، كاتيك جى خوى ده گرى و نابيت به خوزگه و باسيكى ئيداليسى، كه بگه ري نه وه بو گري چنى كومه لگه ي رۆژه لات و ليكدانه وه يه كى وردترمان له دوخى كوردستان هه بيت كه له خويدا، دوخى بنده ستى و دوخى بيده وه له تيه.



“ سہ کو ”

سەرۆهری، دهوڵەت، شارومەندبوون، بێدهوڵەتی و کورد: خویندنهوهیهکی سەرەتایی

خالد خەباتی*

”

“

چالاككىيە ھزرىيە و ئەم رەوتى پەرەسەندەنە كە رەنگدانەو و دەنگدانەو ەى بەرچاۋى لە تۆرە كۆمەلايەتتە كاندالى كەوتتەو، بە سى ئامانجى گرىنگەو بەستىنەو:

يەكەم: ئامانجى ھزرىرەوئانى كورد لە بەرچەستە كوردنەو ەى چەمكى سەرورەيى سىياسى/ نەتەو ەيى دەستەبەر كوردنى ئالتىراتىقتىكى تىۋرىكە كە بتوانىت ھەم وەكوو گوتارىكى ئابستراكت و ھەم وەكوو مودىلىكى بەرھەمھەنرە بۇ پراكتىكى سىياسى و نەتەو ەيى لە بەرانبەر ديارەدى كۆلۇمىنتالىزم^۱ و پىرۇزەي كۆلۇنبالدا كە دەولتە سەردەستەكان بە سەر كوردياندا سەپاندو، رۇلى ئانتىتەزى رزگاريدەر بگىرىت. ئامانجى دووھەم بەرپەرچدانەو ەى كۆى ئەم ئالتىراتىقشە نەرىتتە مئىۋوويى و سىياسىيانەن كە لە فۇرۇمگەلى وەكوو ئۆتۆنۆمى، فېدېرالىزم، كۆنڧېدېرالىزمى دېمۇكراتىك، براپەتى گەلان، ئاناۋەندى/ لامەر كەزى و تەننەت بەشدارى/موشاركەتى رېفۇرمىستى كە بە ھۆى ئەو ەى لە بىست بان سى سالى رابردودا لاي سەرەو ەى ئاجىنداي حېزبى و سىياسى كورديان لەدەستدا بوو، نەك ھەر نەياتوانىو بە ھۆى خۇرزارنە كوردنبا لە ئاجىندا و ئاكتى سىياسى نەتەو بەلادەستەكان بىنە بنەمايەكى گوتارىي بەھىز لە پىناو دەسنىشان كوردنى ئاسۆيە كدا بۇ چارەسەرى، بەلكو بە ھەمان ھۆكار راستەو خۆ و ئاراستەو خۆ لە بەرھەمھەننەو ەى ديارەدى پەرورەدە و راھىنانى كۆلۇمىنتالىزمدا بەشدارن. ئامانجى سىھەم كە خۆى لە راستىدا پىشمەرجى ئامانجەكانى يەكەم و دووھەم، بەئاجىندا يىكردن و مسۆگەر كوردنى گوتارى دابرانە لە ئۆنئۆلۇزى ئىرانى و مەعريفەى بالادەستى ئىرانشار؛ مەعريفە يەك كە ھىشتەو ە و پاراستنى ھاوكىشەى كۆلۇنبايلىستى لە بەرانبەر كوردان و بەم پىئەش تانەو ە و ئاسىمىلە كوردنى كۆى شوناسى كورد بە ئامانج دەگرىت. ئەم مەعريفە بالادەستە لە فۇرمى رادىكالى خۇيدا لە دەستبردن بۇ كەرەستەى شەر و بەكارھىنانى ھىزى رەق لە بەرانبەر كورداندا ھىچ دوودلى

* خالىد خەياتى مامۇستاي زانستى سىياسىيە و دوكتۇراى لە بواری "ئىتتىسەيتى" دا ھەيە. توۋزىنەو ەكانى بە شىۋەيەكى سەرەكى تىشك دەخەنە سەر دياسپۇرا، پەيوەندىيە نىۋنەتەو ەيىيەكان و چەمكى شارۇمەندانى سنورپەر (transborder citizenship)، كە دانىشتووانى كورد لە ئوروپاى رۇزاوا و بەتايەتى فەرەنسا و سوید تەو ەرى سەرەكى ئەم توۋزىنەوانەن.

ھەرەھا دوكتۇر خالىد دىپلۇمى لىكۆلىنەو ەى پىشكەتو (DEA) ى لە زانستى سىياسى لە بواری جىھانى عەرەب و ئىسلام لە ئەنستىتۇدى دى ئىتود پۇلىتىك (Institut d'Études Politiques) لە شارى ئاكس ئەن پروفانس لە فەرەنسا لە سالى ۱۹۹۸ وەدەست ھىناو.

خەياتى ئىستا پەلى مامۇستايەتتە بەرزى لە بەشى بەرپۇەبردن و ئەندازىارى و بەشى زانستى سىياسى زانكۆى لىنشۇپىنگ لە سوید ھەيە. ئاوبراۋ كۆرسى تايەتى لە سەر رۇھەلاتى نىۋەراست دامەزراندو ە بە گشتى لە بەشەكانى تىۋرى سىياسى و پەيوەندىيە نىۋنەتەو ەيى وانە دەلئەو ە. ھەر ئىستا، وەكوو لىكۆلىنەو ە خەرىكى نووسىنى باپەتتە لە سەر داھاتووى رزىمى ئىران.

لىكى زانىارى:

<https://liu.se/en/employee/khakh20>
Email: kk_khayati@hotmail.com

سەرەتا

لە چەند سالى رابردودا، چەمگەلى وەكوو حاكىمىيەتى سىياسى، سەرورەيى سىياسى و حقوقى، سەرورەيى نەتەو ەيى، سەرپەخۆي و دەولەتى نەتەو ەيى لە نىو توۋزى سىياسى و نوخەي رۇشنىبرى كورد، بە تايەت لە نىو بىرمەندانى رۇھەلاتى كوردستاندا لە گەشە كوردن و پەرەسەندى بەردەوامدا بوون. بە وردىوونەو ەكى سەرەتايى دەگرىت ئەو

نانوېنېت. له کاتيکدا له فۆرمى خاوى خۇيدا،
 حەول دەدات کوردېوون و ئېرانېوون و کوو
 چارەنووسېکې لېه کدانه بېراو و پرۆزە يە کى
 سياسىي يە کانگير پېناسە بکات کە ئاسۇى
 چارەسەر يېه کەى له پېنکھېنانى ئۇپۇزېسيۇنېکى
 ”ھاوبەشى ئېرانى“ و فۆرمېيدانى کۆمەلېک
 پلاتفۆرمى پەيوەندىداردا دەبېنېت کە بۇ
 نموونە له چوار چېوہى بوار گەلېکى وە کوو مافى
 مرؤف، يە کسانىي جېندېرى، خەباتى چىنايەتى،
 ديموکراسى، دەستەلاتى ياسا، مافى شارومەندىي
 يە کسان و لامەر کەزىي ئوستانىدا دەتوانن خۇيان
 بەر جەستە بکەنەوہ.

ياساناسى ئېنگلېسى وېليام بلاکستون
 (William Blackstone 1723-1780) کە
 يەک لەو ياساناسانە يە کە لە روانگە يە کى
 مۇدېرنى دەولەت-تەوہرانەوہ سەرورەرى
 تاوتوى و راقە دەکات و، پېيى وايە کە
 سەرورەرى برېتېيە لە دەستەلات يان
 ئۆتۆرېتە يە کى ھەر بەلا، کۆنترۆلنە کراو و
 رەھا کە لە ھەيەتې سەرورەردا، چ وەک
 شەخس، پادشا و سەرۆک يان لە فۆرمېکى
 دامەزراوہ يى وە کوو دەولەتدا خۇ دەنويېت.
 ئەم شېوہ تېگە يىشتە کە سەرورەرى وە کوو
 نېشانە يە ک لە دەستەلاتى رەھا دەبېنېت،
 لە لای کۆمەلناسى ناسراوى ئالمانى ماکس
 وېبر⁽³⁾ (Max Weber 1864-1920) بە
 واتەى دەولەتې مودېرن دېت، کە لە ھەموو
 فۆرمەکانى ئەزموونکراوى خۇيدا (نەريېتى،
 کارېزماتېک و دامەزراوہ يى) لە رەوتى
 داسە پاندىن و زالکردنى دەستەلاتى سياسى
 و حقووقىي خۇيدا بە سەر سووژەکانى نېو
 خاکېکى ديار يکراو، تەنيا ئۆتۆرېتە يە کە کە
 مافى بە کارھېنانى زەبروزەنگى خستۆتە ژېر
 پوانى خۇيەوہ. لە فۆرمى دامەزراوہ يى و
 ديموکراتېکى دەولەتداريدا کە بە دەولەتې
 ياساش ناسراوہ، ئەم پاوانە و ”تاکە مافە“ بە
 رېگای کۆمەلېک ميکانيزمى دامەزراوہ يى
 تايبەت و شېوازگەلى توندوتېژىي ناراستەوخۇ

مسوگەر دەستەبەر دەکريت. لە کاتيکدا
 ئەم پاوانە لە فۆرمى نەريېتى دەولەتداريدا،
 وە کوو زەبروزەنگى راستەوخۇ جەستە يى
 خۇ دەنويېت.

سەرورەرى نېوخۇيى و سەرورەرى دەره کى (ياساى نېونەتەوہ يى): پېناسە ي چەمک

لە سەرەتاي ئەم بەشەدا پېويستە ئامازە
 بکريت کە ئامانجى ئەم نووسراوہ يە ئەوہ
 نېيە سەر جەم ئەو دەقە ئاکادېميانە
 تېک ھەلکېشىت، کە سەرەراى ژمارەى
 زۆر و ھاوړايى و تەبابوونيان لە سەر
 بنەما گشتيەکانى چەمکى سەرورەرى
 (Sovereignty)، ھاوکات پېداگرن لە
 سەر ھېندېک جياوازى يان ناکوکىي
 وردە کار بيانەى پەيوەندىدار بە لايەنى
 سياسى، حقووقى يان ميژوويى ئەم
 ئەم بابەتە. ئامازەى ئەم نووسراوہ يە بەم
 جياواز بيانە تەنيا لەم چوار چېوہ سنووردارەدا
 دەبېت کە فونکسيۇنى راستەوخۇ بۇ
 ئەم باسە ھەيە. لە پەيوەندى لەگەل
 پېناسە کردنى چەمکى سەرورەرى و ھەرورەھا
 دەستنيشانکردنى چەند جياوازيە کى
 نېوان بېرمەندانى ئەم بوارە، دەتوانن
 بۇ نموونە ئامازە بە کەسايەتې بوارى
 فەلسەفەى حقووقى جون ئوستين (John
 Austin 1790-1859) بکە ين کە لە
 پېناسە کردنى خۇيدا، سەرەراى سەلماندىن و
 دانپېدانانى کە سەرورەرى چەمکى تەواو
 ياسايى/حقووقىيە، بەلام ديسانېش رېگا بە
 بوارگەلى وە کوو مۇرال، زانستى کۆمەلايەتى
 و زانستى سياسيش دەدات کە لە پرۆسەى
 گەلالە کردنى پېناسە و دەستنيشانکردنى
 ناواخنى ئەم چەمکەدا بەشدار بن و رۆل
 بگېرن. بۆچى؟ ھۆکارە کە روونە. ئوستين
 لە سەردەمکدا دەژيا کە بە ھۆى ھەژارى
 و پەريشانىي مرؤف، ھەبوونى جياوازىي
 قوولې چىنايەتى و کۆمەلايەتى، سيستەمى

مۆزىلى مەسىھىيەت تووشى دارمان بېو، ھەر بەم ھۆكۈمەت بېرىمەندانى سەردەم بە دىۋى مۇزىلىكى جېگروھدا دەگەرەن كە خۇشيان بەرھەمھېنەرى بىوون. ئەم فەيلەسوفەش ۋە كىو زۆرۈكى دېكە لە بېرىمەندانى سەردەم، نەيدەتوانى چاۋ لە ھەمىوۋە بېدادگەرىيە بېۋىشەن كە ھەمىو كەلەن و كولىنى كۆمەلگەى تەنىبوو. لېرەدا، كارېگەرى بېرۈكەى فەلسەفى پۈتلىتارىزم (Utilitarianism) كە ئامانجى كەمكردنەۋەى رېژەى ھەزەرى و ئەھۋەنكردنەۋەى نازارى مۇۋەب، بە روونى بە سەر بېرۈكەكانى ئۆستىنەۋە ديارە. لە حالەتى پېچەۋانەدا، فەيلەسوفى مافناسى (ئوترىشى/مەجارى جازان و چىكى دواتر) ھانس كېلسىن (Hans Kelsen 1881-1973⁵) ھەيە كە لە خۇيىنەۋەى خۇيدا، چەمكى سەرۋەرى لە ھەر چەشەنە كارىكەرىيەكى بوارەكانى دېكەى ھەزرى و زانستى ۋە كوۋ سىياسەت، ئايدۇلۇۋى، مۇزىل و كۆمەلناسى بە دوور رادەگىرەت، ئامانجى كېلسىن ئەۋەيە كە پېناسەيەكى تەۋاۋ حقووقى پېشكەشى ئېمە بىكات. بەلام ھەردوۋ بېرىمەند لەسەر ئەۋە كۆكن كە سەرۋەى لە روۋى واقىيەيەۋە ۋەكوۋ ديارەيەكى سىياسى و حقووقى ھەم(۱) فۇنكسىۋىنىكى نېوخۇبى و ھەم (۲) كارىدېكى دەرەكىي ھەيە.

لە ئاستى نېوخۇبى، سەرۋەرى بىرىتېيە لە ھەبوونى پۇلىتى (Polity) يان بەكەيەكى سىياسى و حقووقى (مۇنار ك بېت يان دەۋلەت) كە لە ئاستى ھەرەبەرزى دامەزراۋەيىدا مومارسەى دەستەلەت لە فۇرمىكى رەھادا دەكات. ئامانجى كۇتايى ئەمەش دەستەبەر كىردن يان سەرۋەركردنى ياسايە لە نېو جۇگرافىيا و لە سەر خاكىكى ديارىكراۋى تايبەت، بى ئەۋەى ئەم دەستەلەتە رەھايە لە بەرانبەر ھېچ ئۆتۈرىتەيەكى دامەزراۋەيى دېكەدا

ۋەلامدەرەۋە بېت. ھەر دىسانىش لە ئاستى نېوخۇبىدا، سەرۋەرى لە ھەمىوۋ فۇرمىكى دەۋلەتدارىدا (بە واتەى ۋېرىيەكەى) ئامازە بە زالبوونى ئۆتۈرىتەيەكى بېسىنور و خاۋەن مەشروۋىيەتە كە چ لە ھەيەتى تاك، جەستە يان دامەزراۋەيىدا بە سەر ئەندامانى كۆمەلگەيەكى ديارىكراۋا مومارسەى دەستەلەت دەكات. لە ئاستى دەرەكىدا، سەرۋەرى ئامازە بە ئەسلىك دەكات كە بە پىرىنسىپى يەكسانىيە حقووقى (-Le principe de l'égalité juridique) ناسراۋە، كە فۇنكسىۋەنەكەى راگرتى بالانسى ھېز و دۇزىنەۋەى مىكانىزمى ياسايە بۇ پاراستنى مافى ھەر نەتەۋەيەكى سەرۋەر كە لە ئاستى ياساى نېۋدەۋلەتى و لە كۇنتىكىستى سىياسەتى نېۋنەتەۋەيىدا ناسراۋە و ئىعتىرافى پى كراۋە. واتەى ئەم پىرىنسىپە بە زمانىكى ساكار بىرىتېيە لەۋەى كە تەنەت ولاتانى بچووك و لاۋازىش دەتوان لە ئاستى پەيۋەندىي نېۋدەۋلەتىدا خاۋەن مەشروۋىيەتى حقووقى بن، ھەتا بتوان بەرژەۋەندىي سىياسى، سەربازى، ئابوورى و شوناسى خۇيان بېارىزىن و لە ساتەۋەختى ئەستەمدا نەكەۋنە بەر ھەرەشەى پەلامار و داگىركارىيە ولاتانى بەھېزتر. بە گۈيرەى ھانس كېلسىن، فۇنكسىۋىنى نېوخۇبى و دەرەكىي سەرۋەرى، پەيۋەندىي راستەۋخۇ و ئۆرگانىكىان پىكەۋە ھەيە. كېلسىن دەلەت، دەستور يان ياساى بىنەرتىيە ولاتىكى سەرۋەر و ھېندىك جارانىش ئاكتى حقووقىي نېوخۇبى ۋەكوۋ ھەلجۇردنى گشتى و رېفراندۇم دەتوان لە پەيۋەندى لەگەل نۆرمەكانى سەرۋەرى و بە تايبەت دەستەبەر كىردنى مەشروۋىيەت و ھۆكارى ھەبوونى (Raison d'être) دەۋلەتى سەرۋەر لە سەر گۈرەپانى نېۋدەۋلەتىدا كارىگەرىيە راستەۋخۇيان ھەبىت، چۈنكە ئەم ئاكتە سىياسى و حقووقىيانە نەتەۋەى



سەرۆەر له په یوه ندى له گهه داخوایى مافى هاوشان و یه کسان له چوارچىوهى یاسای نیودهوله تیدا ده کاته خاوهن دهنگ و، پیگهى حقوقى به هیز ده کات. دیاره دهى ئەوهى که هیندیك جار ژماره یه ک لهم نه تهوانه ی که به نه تهوهى بیدهوله ت ناسراوان، به مه به ستى خو یان له گیر خوار دوویى و مانه وه له چوارچىوهى هیندیك دهوله ت/نه تهوهى بالاده ستى دیکه رزگار بکه ن، په نا بۆ دهنگدان و ریفرا ندۆم ده بن (نموونه ی کاتالۆنه کان له ئیسپانیا، کورده کان له عیراق، سکۆتله ندییه کان له بریتانیا و کیه که کان له کانادا) ده کریت له هه ر له ژیر رۆشنا یى ئەم تیگه یشته نه کیلسینى لیک بدرینه وه.

ئامانج و سنوورى باسه که

لیره دا پىو یسته سه ره تا رابگه یه ندریت که ئامانجى ئەم نووسراوه یه ئەوه نییه که بکه ویتته هه لسه نگاندى ورده کاربیه کانى ئەم مودیلله سیاسییانه ی که له رووی میژوو ییه وه له نیو بزوتنه وه ی سیاسى کوردستانیدا باو بوون و که له گهه چمکی سه ره وری ناتهبان یان ناکوکی رپژه بیان هه یه. بۆ نموونه هه ر وه ک له سه ره تادا ئامازه ی پى کرا، لیره دا مودیلگه لی وه کوو ئۆتۆنۆمى، فیدرالیزم، کۆنفیدرالیزمى دیموکراتیک، برابته یی گه لان و ته نانته به شداری/موشارکته تی ریفۆرمیستى ناکه ونه به ر باس و لیکۆلینه وه. ئەوه یش نه ک به هوى ئەوه ی که هیندیك له واننه له رووی تیۆریکه وه لاوازن و به م پیه ه ش شروقه هه لگر نین، به لکوو له به ر ئەوه ی له گهه ئامانجى سه ره کیى باسه که که بریتیه له ئاوردانه وه یه ک له پیگه ی سه ره وه ی له میژووی تیۆریى سیاسیدا و ههروه ها لیکدانه وه یه ک له په یوه ندى ئەم چه مکه له گهه دیاره ده ی شارومه ندى و دهوله ت،

ناگونجییت. ئەم مودیلانه ته نیا هه تا ئەم جیگایه ئامازه یان پى ده کریت که له گهه ئامانجى سه ره کیى ئەم ده قه بگونجین. شایانى باسه بگوتریت که ههروه ها ئەم پیناسه جوړبه جوړانه ی که له سه ره چمکی سه ره وری له به رده ستدان و گه لیک جار ان وه کوو سه ردریگه لی جوړبه جوړ خو یان به رجه سته ده که نه وه، بۆ نموونه، سه ره وریى سیاسى، سه ره وریى نه ته وه یى، سه ره وریى حقوقى، سه ره وریى نیشتمانى و ... ناکه ونه به تیشکی هه لسه نگاندى ئەم ده قه. ده سنیشان کردنى ئەوه ی که بریار بدریت کام یه ک له وه ده سته واژانه بۆ دۆزى کورد گونجاوترن، یان ئەوه ی له رووی ئیتیمۆلۆژیکى و سیمانتیکى کام سه ردری له به ستینى تیۆرى و پراکتیکدا هه لگرى بایه خى زیاتره یان که متر، ناکه ونه چوارچىوه ی ئەم نووسراوه یه. هه نگاویکی له م چه شنه ده توانیت چه ندریسکی هه بیته که له م قوناغه دا زه رووره تی ده رکه وتنیان نییه. یه ک له م ریسکانه ئەوه یه که ئەم نووسراوه یه له گۆره پانی رۆشنیریى کوردیدا بیه ته هۆکار یان ماتریالیك بۆ ئانالیزى گوتارى، لیکدانه وه ی ده قناسانه و میتۆدى هه لوه شینه ره وانه و پیکهاته شکینانه ی دریدا یى (-Jacques Derrida 1930) یان به شیوه یه کی گشتى بیته ماده یه ک بۆ شروقه کارى پۆستمۆدێرنیستى که بۆ نموونه ئامانجى هه نگاویکی شروقه کارانه ی له م چه شنه ده سنیشان کردن یان دۆزینه وه ی کۆمه لیک ئامازه، نیشانه، که لى ن و چرژ و په یامى شاراوه ی ناو ده قه که بیته که له ناکامدا باسه که به لای پۆلیمیکى نه زۆک و بیته نجام رابکیشیت. هه ر بۆیه ه مه به ستى ئەم ده قه به ه یچ شیوه یه ک ئەوه نییه که بیته هۆکارىکی نوێ بۆ به شداری له پۆلیمیکى نه ریتى نیوخو یى که پشت به بنهما تیۆرییه کان

و میتودگەلى پۈستمۇدېرېنىستى بېسەستىت چۈنكى ئەو شىۋە مەناقشە يە ھەم رېوۋىنەر، ھەم دژە پېكھاتە و دژە پراكتىك و ھەم نەزۇكە و لە كۆتايىدا زيان بە خەباتى سىياسىي كوردى دەگە يەنەت. بەلام لە ھەمان كاتدا ئەم نووسراوھە يە پېشوازى لە ھەر ھەنگاۋىكى پېكھەنەر دەكات كە بتوانىت، بە رېگاي كەلكوهرگرتن لە تيۋرى سىياسى، ھەلە و كەموكورتىيەكانى راست كاتوھ، بەم پېشەش باسەكانى پەيوەندىدار بە چەمكى سەرورھى دەولەمەند بكات. ھەر بەو ھىوايەش، لەم نووسراوھەدا چەمكى سەرورھى (تەننەت ئەگەر بەبى دەستەواژى پېشگر يان پاشگر بەكار بىت)، ھەلگىرى وانەيەكى نەتەوھەيى، دامەرزراوھەيى، حقوقى و سىياسىيە و لە سەر ئەو رېچكە يەش ھەول دەدرېت كە ھەم پېشەنەي مېژوۋىي ئەم چەمكى لە تيۋرى سىياسىدا (بە شىۋەيەك كە لە مەجالى نووسىنەكە دابىت) و ھەم پېناسەيەكى سەرەتايى لەم دەستەواژەيە بخرىتە بەردەستى خويئەرى كورد. لەم پېناوھەدا، ئەم نووسراوھەيە، ۋەك ئامازەي پې كرا، ئاۋرېكى كورت لە چەمكى سەرورھى لە مېژوۋى تيۋرى سىياسىدا دەداتەوھە ھەتا بە مەبەستى تېگەيشتنى باشتر، باسەكانى پەيوەندىدار بە چەمكى سەرورھى و ھۆكارەكانى زەرورەتسى سەرورھى لە كۆنتىكسىتىكى مېژوۋىي و سىياسىي تايبەتدا، بەم شىۋەيەي كە لە دەقەكانى تيۋرى و فەلسەفى رابردو، بۇ نمونە ئەوانى يۇنانى كۈن، بېرۇكەكانى سەرەمى شارستانىيەتى ئىسلامى و پەيمانى كۆمەلايەتيدا ئامازەي پې كراوھ، بخرىتە بەرباس. لە ھەنگاۋى دووھەمدا، ھەول دەدرېت كە بە پشتەستن بە تيۋرى سىياسىي ھاۋچەرخى پەيوەندىدار بە دياردەي شارومەندى و شارومەندىبون و دەولەت، خويئەنەوھەيەكى سەرەتايى لە

چەمكى سەرورھى (سىياسى، حقوقى و نەتەوھەيى) پېشكەش بكرىت. لە كۆتايىدا، دۆزى كورد ھەم ۋەكوو دۆزى نەتەوھەيەكى بى دەولەت، بەلام زياتر ۋەكوو دۆزى تاكى كوردى بى دەولەت لە پەيوەندى لەگەل چەمكى سەرورھىدا بەرجەستە دەكرىتەوھ.

سەرورھى لە مېژوۋى فەلسەفەي سىياسىدا

ئەفلاتوون (Plato 428/348 B.C⁶) لە سەرەدەمىكىدا دەتيا كە بە گوپرەي وى سىستەمى دەستەلاندارىي سىياسى و چوارچىۋەكانى مۇرالى گشەتتى كۆمەلگەي ئاتىن و بناغەكانى ئەم شارستانىيەتە لە ھەموو لايەكەوھە تووشى قەيران ببو. دياردەگەلى ۋەكوو ھىرشى دەركى (ئامازە بە پرشەيەكان) و لىكەوتە كارەساتبارەكانى ئەم ھىرشانە، بەرژەوھەندىخوازى و قازانچەرەستى توپۇ بازگان، پەرەسەندى كۆچ و ھەبوونى ژمارەيەكى زۆرى بىانى و لە ھەموو ئەوانەش كېشەخولقېنتر ھەبوونى گەندەلېيەكى سىستەماتىك لە سەر بنەماي پەيوەندىي بنەمالەيى و خزمەتەي (Nepotism) كە سەرانسەرى جومگەكانى ئىدارى و بەرپۇبەرايەتتى و لاتى داگرتبو، ھەوھالە تەنىشت ئەمانەوھە مەرگى تراژىكى مامۇستاي فەيلەسووفەكەي وانە سوقرات، كە لە خويىدا دەرھاويشەتى دۆخى دەولەتسى ئىفلىج (Dysfunctional State) بو، ئەفلاتوونى ھېنابووھە سەر ئەو باوهرە كە ئەگەر بىت و مودېلېكى سىياسىي جىگرەوھە بە سىستەمىكى مۇرالى و فەزىلەتى پايدەداروھە (Cardinal Vertues) نەيەتە ئاراوھ، ئەوھە شارستانىيەتى يۇنانى ئاتىتە كە سەرورھى خۇي لە دەست دەدات و دەبىت بۇ ھەمىشە دەستى لى بشۇي. لە مودېلى جىگرەوھەي ئەفلاتوونىدا كە دروستكردى خەونەشار يان مەدىنەيەكى فازىلەي (Virtuous Polis) دادپەرورھ بە



ئامانچ دەگریت، ئەو فەیلەسووفەکانن کە دەبیت بە ھۆی بلیمەتی و پیتۆلیی خویان و بەھری خۆپندنەو و راقەھی واقیعیەکان، دەستەلاتی سیاسی و ئیداریی ولات بە دەستەو بەگرن. ئەم فەیلەسووفانە کە لە ڕووی زاوژی و لە ئاکامی زەماوندی بەکۆمەڵ ھاتوونەتە سەر دنیا، بە دوای تێپەرکردنی پڕۆسە یەکی بارھینان و پەرەدەیی ھزری و جەستەیی دەیان سالی، کاتیک کە ئامادەیی بە دەستەو گرتنی ئەرکەکانی سیاسی و ئیداری دەبن، چونکە نە باوکیان ھەبە و نە برا، نە تەنیا نابنە سەرچاوەی گەندەلیی خزمایەتی لە سیستەمی سیاسی ولاتدا، بەلکوو ھەر ئەوانیش دەبنە دامەزرێنەری سەرورەییەکی دادپەرورانە کە لەویدا مۆدیلی ریکخواھیی دەولەت کە لە سەر سی توخمی بیرمەندی (Wisdom)، ئازایەتی (Courage) و دیسپلین (Discipline) دامەزرانە و سیاسەت لە ساتوسەودا و معاملە (Nomos) ڕا دەکاتە سروشت (Physis)، لە نموونەیی خۆی شارومەندیکی دادپەرور بەرھەم دینیتەو کە لە ئاکامی ڕاپەراندنی ئەرکی ڕۆژانە و ملکەچبوونی لە بەرانبەر سەرورەیی ولات و دەستەلاتدارییەتی سیاسی، خۆی و شارستانییەتە کەیی بە زیندوویی دەھینیتەو.

خەونەشار (مەدینەیی فازیلە) و فۆرمی دەستەلاتداریی سیاسی ئەرستوو (Aristotle - 384-322 B.C) ھەرچەند ڕیگا بە کۆیلە و ژنان نادات کە لە پڕۆسەیی سیاسەتدا بەشداری بکەن، بەلام دیسانیش لەوھی ئەفلاتوون بەلکیشتر و بەرینترە. لەو فۆرمی ئەرستوویدا مەرۆف وەکوو ئازەلی سیاسی (Zoon Politikon) پیناسە دەکریت کە لەچاوە ھەموو ئازەلیک، بە ھۆی بەھرمەندبوونی لە توانایی زمان و عقل (Logos) بۆتە خاوەن ئامانجیکی (Telos) دیاریکراو کە ھیللی کۆتاییە کەیی

دەستەبەرکردنی مافی شارومەندییە لە دەولەتیکیی دادپەرورەدا کە تیییدا بە ڕیگای بەشداری لە پڕۆسەیی سیاسەتدا، بە بەختەو ھزری و سەرورەیی بەگات. خالی ھەرە گرینگی مۆدیلی ئەرستوویی ئەوھە کە پیداو یستی مەرۆف بۆ ئەوھی لە سیستەمیکی سیاسی دەستەلاتداری یان دەولەتیکدا ببیتە ئەندام یان شارومەند، رەوتیکیی سروشتی و بیگەرانیەوھەییە چونکە تاییەتمەندیی مادە (مەرۆقیش لە گەل) کە لە حالەتی سەرەتایی خۆی ڕا بەرەو فۆرمیکیی تاییەتی دیاریکراو ھەنگاو بنیت. مەرۆقی بیدەولەتیش ھەر ھەمان حالەتی سەرەتاییە کە بە ڕیگای گەیشتن بە پلەیی شارومەندی، فۆرمی تازە بەخۆیەو دەگریت. بە بۆچوونی ئەرستوو، بنیاتنانی دەولەت و گەیشتن بە مافی شارومەندی لە چوارچێوھی ھەمان دەولەتدا پڕۆسە یەکی سروشتی و بیگەرانیەوھەییە کە ھەموو مەرۆقیک پیدای تێپەر دەبیت. بە وتەیی ئەرستوو ئەوھە تەنیا خودا یان جانەوھەرە کە پئویستییان بە دەولەت و مافی شارومەندی نییە.

پرسی بنیاتنانی دەولەتیک، قەوارە یەکی سیاسی یان ھەمان مەدینەیی فازیلە (Virtuous Polis) کە ببیتە مەکانیک بوو دادپەرورەیی و پینگە یەکی بۆ بەختەو ھزری و سەرورەیی مەرۆف، لای فەیلەسووفەکانی شارستانییەتی ئیسلامیی سەررەمی خەلافەتی عەباسیش (۷۴۹-۱۲۵۸) لە سەرەوھی ھەموو پرسیارەکان بوو. نیوپلاتونیزم (Neo-Platonism) کە پیناسەیی پینگە و چوارچێوھی مەکتەبی و فەلسەفی ئەم فەیلەسووفانە، ئامازە یە کە بەوھی کە ئەم رەوتە بەر دەوامیی فەلسەفەیی یونانی کۆنە و لە ژێر کاریکەریی بەھیزی ئەفلاتوون و ئەرستوو یە. ھەر ئەوانەشن کە دەبنە ھۆکاری ئەوھی کۆی دەقە فەلسەفیەکانی

یونانی بخریتە سەر زمانی عەرەبی، هەتا چەند زەمەنیک دواتر بە نۆزەى خۇیان وەرگێردێنەوه سەر زمانی لاتین و ببنە بنەما سەرەکیەکانی گەشەى هەزرى و ماددى جیهانى رۆژئاوا. ئیسحاق ئەلکیندى (Al-Kindi 800-873)، فارابی (Alpharabus 872-950⁸)، ئیبن سینا (Avicenna ۹۸۰-۱۰۳۷) و ئیبن روشد (Averroës 1126-1198) کە ناویان لە نیو ئەو رەوتە فەلسەفییەدا دەرهوشیتەوه، هەرچەندە لە نیکبونەوهیان لە بابەتە کە هەرگەری جیاوازی بەرچاوان و هەرەها بە پیچەوانەى ئەرەستوو کەمتر سەرنج دەدەنە سەر دنیای ماتریال، بەلام دیسانیش لە سەر ئەو بنەمایە کۆکن کە باسی ئۆنتۆلۆژیک کە بریتیە لە دارشتنی بیروکەپەکی فەلسەفی لە پیناوی بنیاتنانی کۆمەلگەپەکی نوێی دادپەرورەدا، پێویستی بە چەمک و دەستەواژەیان ئیپستیمۆلۆژى (Epistemology) جیاواز هەیه . هەر بۆیەش، ئەوانە لە یەکەم هەنگاودا، زمانی ئایین و زمانی فەلسەفە لە یەک جیا دەکەنەوه، بۆ نموونە فارابی لەم رەوتی گەشەپێدانەدا، دابەشکارییەکی نوێ بۆ چەمکی لوگۆسى (Logos) ئەرەستووپی دەخاتە روو. لەم پەڕەندییەدا، فارابی لوگۆس بە سەر بوارگەلی ئایینی، سیاسى، جوانناسى و فەلسەفەدا دابەش دەکات، کە هەلبەتە لێرە ئەوه زمانی فەلسەفەپە کە لە سەرەوهى هەموو لوگۆسەکانى دیکە ئەرکى دەسنیشانکردنى بنەما هەزریەکانى مەدینەى فازیلە و سەرورەى و بەختەوهریى مروؤف دەگریتە ئەستۆ.

ئیبنى خلدوون (Ibn Khaldoun 1332-1406⁹) کە نزیکیە سەده و نیویک دواى بیرمەندانى نیۆپلاتۆنیستی دیتە مەیدان، ئەرەستوو بە مامۆستای یەکەم ناو دەبات.

نیشانەکانى ئەو کارتیکیەرییە لەو لیکۆلینەوه مەیدانییانەدا (Empirical research) دەبیندێن کە ئەو کۆمەلناس و میژووناسە بلیمەتە لە سەر هەلکشان و داکشانی قەوارە سیاسییەکان یان بە گشتى حاکمیەتەکانى شارستانیەتى ئیسلامى بەرپۆهیان دەبات. پرسى سەرەکی لای ئیبنى خەلدوون ئەوهیه: حاکمیەتى سیاسى بۆچى پیک دیت، بەلام سەر ناگریت و لە کۆتاییدا و دەرووخیت و سەرورەبى خۆى لە دەست دەدات؟ ئەو بیرمەندە یەکەمین کەسە کە پرسى سەرورەى بە شیۆهپەکی راستەوخۆ و دیالیکتیکی بە دیاردەى هەستى گشتی پیکهوهبون (Group feeling) و شوناسهوه دەبەستیتەوه و لەم پەڕەندییەدا، داوامان لێ دەکات کە سەرنج بەدینه چەمکی عەسەبییە (Assabiyya) کە لە راستیدا واتای جەوهەریکی شوناسخووازانە دەگەیهنیت کە لە خۆیدا هۆکاری بنەرەتیی زیندوویمانەوه، سەرکەوتن و بەردەوامی هەر سیستەمیکی دەستەلاتداری سیاسییە. لە کاتیکیدا کە بۆ نموونە ناوهندیکی شارستانیەت دەکەوێتە بەر هیرشى دەرەکی و توانای خۆراگریی، نییه، بە خۆپێندەوهى ئیبنى خەلدوون ئەوه توانایى مادى و سەربازى نییه کە لە هەنگاوى یەکەمدا برباردەرە، بەلکۆو ئەوه هیزی یەکگرتووی و هاوچارەنووسییى پشتبەستوو بە عەسەبییەکی بەهیزە، کە چارەنووسى ناوهند دیارى دەکات. لەم هاوکیشە دیالیکتیکییەدا، کە لە سەر بنەمای ناکۆکی و ئانتاگۆنیزمی نیوان حاکمیەتى شارنشین (Hadhara) و خەلکی بیابانشین (Badoua)دا دیتە ئاراه، ئەوه خەلک و تیرەى عەشیرەبى و خیلەکی و چۆلگەردن، کە بە هۆى عەسەبییەى بەهیز ناوهند داگیر دەکەن. شایانى باسە کە لایەنى سەرکەوتووش، کە ئیستا سەرورەبى ولات دەکات، وردە



ورده عەسەبىيەى خۆى له دەست دەدات، هەتا له پرۆسەيەكى زەمەنىي چل/پەنجە سالدەدا كۆتايى دەستەلاتى سىياسىي خۆى بىننيت و لە ئاكامى ئەوى كە ئىبنى خەلدوون پيى دەليت بازەى عەسبىيە (Cycle of Assabiyya) برووخيت و جيگاي خۆى بدات بە عەسەبىيەكى جيگرەو. ئىبنى خەلدوون پيى وايە، ئەو بازەى عەسەبىيە، ئەگەر چارە نەكرت و بە بارىكى دىكەدا نەكەوت، لە كۆتاييدا لەناوچوونى كۆى شارستانىيەتى ئىسلامى و سەرورەى سىياسىي حاكىمىيەتەكانى نيو ئەو شارستانىيەتەى لى دەكەوتتەو. چونكە بە گوێرەى ئەو بىرمەندە هەر قەوارەيەكى خاوەن سەرورەى سىياسى، لە ناخى خۆيدا هەلگەرى توخمى رووخانى خۆيەتەك كە ئەو پيش دەرھاویشتەى لاوازى يان نەمانى هەستى پىكەووەبوون، هاوچارەنووسى و شوناسى هاوبەشە: شوناسىيەكى هاوبەش كە بە خویندەووەيەكى هاوچەرخانە دەكرت بە هەمان چەمك پىناسە بكرت كە بىنيدىكت ئاندىرسون (Benedict Anderson) وەكوو كۆمەلگەى خەيالى (Imagined Community) ناوى دەبات. ديسانيش بە گوێرەى ئىبنى خەلدوون، هەر يەكەيەك يان هەر ناوهندىكى سىياسى كە تيدا پرسى سەرورەى و حاكىمىيەت بە سەر ژمارەيەك خەلكدا لە ئارادايە، لە پىناو زىندووومانەو و گەشەدان بە دەستەلاتى سىياسى و شارستانىيەتى خۆى پىويستى بە عەسەبىيە يان كۆمەلگەى خەيالى هەيە، بەلام بە مەرجىك كە ئەمجارەيان ئەم شوناسە هاوبەشە نەك لە سەر بنەماى عەسەبىيەى عەشیرەيى، بەلكوو بە رىگاي عەسەبىيە يان شوناسى دامەزراوہيەوہ بنیات بندرت. شايانى باسە كە پرۆسەى دارمانى سىستەمە دەستەلاتارىيەكانى نيو جوجرافىي سىياسى و كولتورىي رۆژھەلاتى

نپوراست و باكوورى ئەفريقا و هەرەوھا قەيرانەكانى پەيوەندىدار بەم مودىلە دەستەلاتدارىيانە، كە لە سەرەتاي بەھارى عەرەبىيەوہ دەستى پى كروو، زۆر بە روونى ئۆتۆرىتەى تيۆرىيەكانى ئىبنى خەلدوون نیشان دەدەن. لەم پەيوەندىيەدا، كاتىك كە هەوالنئىرى (CNN) لە سەرروہەندى رووخانى رژىمى ئەسەددا، پرسىارى هۆكارەكانى ئەم رووخانە لە محەمەد جۆلانى (ئەحمەد شەرع) سەرۆكى كاتى سەورىيا دەكات، لە وەلامىدا دەليت: ”توخمى دارمانى رژىم لە ناخى خۆى دايە“. گەلۆ ئەو سەركردە ئىسلامىيە، شارەزاي ئىبنى خەلدوونە يان واقىعى دەرووبەرى خۆى دەناسىت يان هەر دووى؟

سەرورەى و بىدەولەتى

بە گەرانبەو بۆ لای هانس كىلسن (Hans Kelsen¹¹) و ئەو دابەشكارىيەى كە ئەو ياساناسە لە رووى كاركردەوہ بۆ چەمكى سەرورەى دەيكات، سەرەتا پىويستە لايەنى فۆنكسىۆنى نيوخۆي ئەم چەمكە نەك تەنبا لە رووى تيۆرىيەوہ بەلكوو لە رووى ئەزموونى نەتەوہ و تاكى بىدەولەتیشەوہ لە بەستىيەكى فراوانتردا بخرىتە بەر باس، بەلام كاتىك كە كىلسن رىگا نادات چەمكى سەرورەى لە دەروەى پىناسەيەكى بىخەوش و تەواو حقووقىيەوہ، پشەت بە هىچ بوارىكى زانستى دىكە بەستىت، چارەيەك نامىنيت كە جارىكى دىكە دوای نيزىك دووسەد سال دەستەوداوينى جۆن ئۆستىن (John Austin¹²) بىنەوہ، چونكە ئەم ياساناسە رىگامان پى دەدات لە پىناو بەھىزكردى پىناسەى سەرورەيدا پشەت بە تيۆرىيەكانى كۆمەلناسى و زانستى سىياسى بىستىن. لە پەيوەندى لەگەل تاكى بىدەولەتدا، يانى ئەو تاكەى كە بە پى ئىتتىكى ئەرەستووبى و بۆچوونى فەيلەسوفەكانى سەرەدى بىرۆكەى

ليبيرال له هممو مافه گەردوونییەکانی خۆی بێهەش کراوه، ئەرکی ئەم باسە قورستر دەبێت. ئەویش بەو مانایە، کە گەلیک زیاتر لە سەردەمی جۆن ئۆستین پئویست دەبێت کە بە ناچاری، لە باسەکانی پەيوەندیار بە مافی شارومەندی و دەوڵەت و بە تايهت بە ھۆیەت و شوناس وردتر ببینەو و قوولتر لێیان بکۆلینەو. لەم پەيوەندییەدا، مافی شارومەندی پەيوەست بە تاک کە لە فۆرمیکي یاسایی دامەزراوێی و لە چوارچێوەی خاکیکی یاسایی ناسراو و لە ژێر چەتری دەوڵەتیکي دەستەلاتداردا دەستەبەر دەکرێت، لە خۆیدا واتە هەمان سەرۆهەری پەیدا دەکات کە لەم نووسراوەیدا باسی لێ دەکرێت. بە واتەیکي دیکە، مافی شارومەندییە کە بریتین لە (۱) مافی مەدەنی (Civil Rights)، (۲) مافی سیاسی ((Political Rights و (۳) مافی کۆمەلایەتی (Civil Rights) پیکھێنەری بنەما سەرەکییەکانی سەرۆهەری کە لە هەمانکاتدا وەکوو ئەفلاتوونیش دەلێت، رەنگدانەوہیان بە پیکھاتە و فۆرمی ریکخراوہیی دەوڵەتەوہ دیارە.

ھاننا ئارینت دەلێت: بیدەوڵەتی تەنیا کیشەیکي حقووقی نییە، کە لە رووی یاساییەوہ پێش بە تاکي بیدەوڵەت بگریت کە نەتوانیت تەعبیر لە مافەکانی خۆی بکات. بەلکوو کیشەیکي ھۆیەتی، دنا خۆ ئەو یاسایی کە لە ولاتیکدا سەردەستە، بانگەشە و ئیدیعی موعاملەکردنی یەکسان لەگەل ھەموو لایەک دەکات. لە راستیدا ئەو یاسای سەردەستی ئەم ولاتە دیاریکراوہ نییە کە ئەو تاکە بیدەوڵەتە ناچار دەکات لە بێمافیدا بماننێتەوہ. بەلکوو ھۆکارەیکي ئەو دۆخەیکە کە بە ھۆی شوناس و ھۆیەتی تاکي بپۆلاتەوہ ھاتۆتە ئاراوہ. ھەر بۆیەش لە حالەتی بیدەوڵەتیدا، تاکي بیدەوڵەت ھێچ کاتیک رەنگی ئاسوودەیی و حەسانەوہ بەخۆیەوہ

نابینیت. ئارینت ھەرۆھە دەلێت، کیشەیکە تەنیا پەيوەندی بە یاسای یەکسانەوہ نییە. جاری وایە ھەر ھێچ یاسایی کە لەو چەشنە بۆ تاکي بیدەوڵەت نییە، تەنانەت جاری وایە یاسەیک بۆ لێدان، سەرکووتکردن و ئەشکەنجەدانیشی نییە. لە سایی دەوڵەتی غەریب و ناموودا، تاکي بیدەوڵەت، دیسان وەکوو ئارینت باسی دەکات، فری دەریتە دەرۆھە یاسا، بۆ ئەوہی بە ناچاری لە دۆخی ساوایی و سروشتیدا بماننێتەوہ، یانی جگە لە مرفۆیکي رووت و قووت کە ئەویش بوونەوہریکی ھەلاوہسراو و ئابستراکتە، ھێچ شتیکی دیکە نەبێت.^۳ لە رووی خۆیندەوہی ئارینتەوہ دەتوانین بلیین، کە تاکي کورد بۆ ئەوہی بێتە خاوەن مافە گەردوونییەکانی خۆی، ھێچ رینگایەیکي دیکە نییە جگە لەوہی مائاواویی لە دۆخی سروشتی و مرفۆوونی خۆی بکات و بە جیگای ئەوہ بیر لەوہ بکاتەوہ کە لە چوارچێوەی سیستەمیکي حقووقیی ناسراویدا مافی شارومەندی بۆخۆی دەستەبەر بکات. ئەو مافانەش لە رووی حقووقییەوہ ھەرۆک لە سەرۆھە نامازە ی پئی کرا، بریتین لە مافی مەدەنی، مافی سیاسی و مافی کۆمەلایەتی. بەلام ئارینت دەلێت، کە شارومەندیبوون و سەرۆهەری و لە ئاکامدا دەستەبەرکردنی ماف بۆ تاکي بیدەوڵەت لە ژێر دەوڵەتیکي بێگانە و ناموودا مومکین نییە.

پیش ئەوہی لە ئارینت بپرسین بۆچی مومکین نییە، وا باشە لە پیشدا ئاورپکی سەرەتایی لە بنەماکانی شارومەندی و سەرۆهەری بیدەینەوہ.

۱ پەیمانێ کۆمەلایەتی و مافی مەدەنی
شارومەندی: بنەمای یەکەمی سەرۆهەری پەيوەندی نیوان مافی مەدەنی و شارومەندیبوون و سەرۆهەری دەوڵەت بە شیوازیک دەکرێت بە فەیلەسووفانی



خودى كوردىان له سهره؟ كين ئهوانه
 كه به حوكمى جهوهريه تى ئۇنتۇلۇڭىكى
 خۇيان سووژهى كورد له سىداره دهدهن،
 يان سزاي گرتووخانهى درىزخايهنيان به
 سهردا دهسهپنين، يان لهوهش خراپتر،
 رېك به پىي دۇخى سروشتى يان وه كوو
 هاننا ئارينت (Hanna Arendt) دهليت،
 له دهرهوهى ياساكانى خۇيان، له سهر
 ئه و سنوروانهى كه كورد هيچ رۇئىكى
 له دروستكردياندا نهبووه، له ههيه تى
 كۇلهدا تهقه يان لى دهكهن، گيانيان لى
 دهستينن و مالىان زهوت دهكهن؟ ديسانيش
 پرسىار ئه وهيه، تاكى كوردى ژېر سهروهري
 ئيرانى هه تا چهنده مافى وه بهرهياننى له
 سهر خاكى خۇى ههيه؟ چ چهشنه مافىكى
 برىارى به سهر سهرچاوه ئاوييه كان، سامانه
 سروشتىيه كان، ژېرخانى ئابوررى، ئاسهوارى
 ميژووبى و ژينگه و سروشتى خۇيدا ههيه؟
 له توركيائى ئه مرۇدا كه كورد مافى ئه وهى
 نييه تهنانهت ناوى رهسهن و سروشتى
 گوند و باژېر، رووبار و چيا، كور و كچ و دۇل
 و كانىيه كانى خۇى ههبيت، يان تهنانهت
 ئيستاشى له گهل بيت به هۇى دهنگه لبرين
 و گۇرانچرپن له فزا گشتىيه كاندا تووشى
 ليپرسينه وه و ليپيچينه وه دهبيت هه وه، هه تا
 چ راده يان رېزه يهك ده توانين باسى
 په يمانى كۇمه لايه تى و مافى مهدهنى وه كوو
 سه ره تاييترين پيشمه رجى سهروهري بۇ
 كورد بكهين؟ ههر ده لىي كورد له و لاتنه
 مافى ئه وهى نييه كه تهنانهت له دۇخى
 سروشتيشدا بمىنيت هه وه، چ بگات به په يمانى
 كۇمه لايه تى و بهم پيهش پاراستنى گيان و
 مال، كولتور، زمان و ناسنامهى خۇى به
 پىي ئه م ياسايانهى كه له سهر بنه مائى
 پرهنسىپه كانى سهروهري ده بيت خۇى
 گه لاله يان بكات و ههر خۇشى موئه سه ساتى
 په يوه ندىدارى بۇ دابمه زرينيت. دۇخى
 په يمانى كۇمه لايه تى بۇ كورد له سوورياس،

سه ره راي رواله تى شته كان و هه بوونى
 قهواره يه كى دهسته لاتي ئىدارى، سه ربازى
 و سياسى زور روون نييه. هه ربويه لبرهش
 پيويسته له خۇمان پرسين، گهل و له
 كاتيكدا كه سروشتى سيستمى هاوكيشه
 دهسته لات له نيوان ولاتانى هه رىمى،
 جهوه رهه ي ئايدولۇڭىكى دژه كوردى هينديك
 ولاتان وه كوو توركيائى و ههروه ها ناروونى
 داهاتووى پرؤسه ي سياسهت له م و لاتنه و له
 هه موو ئه وان ههش گرينگتر مانه وهى ميژووبى
 ژماره يه كى زور له كوردان له دهره وهى
 فه رميه تى حقووقى دامه زراوهى شارومهندى،
 چۇناوچۇن ده كرېت باسى ئاسوى داهاتووى
 كورد و مافه مهده نييه كانى و گه يشتنى ئه م
 نه ته وه يه به په يمانى كۇمه لايه تى بكهين؟
 هه تا ئه م جيگايه ي باسه كه مۇديلى
 سهروه رى سياسى و حقووقى عىراقى
 و پينگه ي كورد له ره سميه تى ياسايى
 ئه م ولاتنه دا ده گرېته وه، دياره كه له
 روويه كى به راواردكارانه كۇمه لىك جياوازى
 بهرچاو ده بىندريت. به لام له هه مان كاتدا
 ده زانين كه كورد له وئى سه ره راي هه بوونى
 پينگه يه كى فه رمى ده ستورى و دامه زراوه ي
 كه له سه ر بنه مائى دابه شكارى هاوبه شانى
 سهروه رى سياسى و حقووقى و ئه وئيش له
 فۇرمى فيدراليدا خۇى ده نوينيت، ديسانيش
 له مومارسه ي مافه مهدهنى و سياسيه كانيدا
 يان به شيوه يه كى بهر بىنتر له هه لسه كه وتى
 سياسى و حقووقى خۇيدا، له چوارچيوه كانى
 په يمانى كۇمه لايه تى سه رده ستدا معامله ي
 يه كسانى له گهل ناكريت. به هۇى ئه وهى
 كه كوردانى ئه وئى نه يانتوانويه بنه به شيك
 له سيستمى ياسايى نيونه ته وه يى و به م
 پيهش سه ره راي تيه ربوونى زياتر له سئ
 ده يه له بنياتنانى قهواره يه كى سياسى و
 حقووقين ئيستاش له دهره وهى پرهنسىپى
 يه كسانى حقووقى (Le principe de
 l'égalité juridique) ماوه نه ته وه، به



ھەمان شىۋەش كىشە و گرتە كانيان ۋە كوو كىشە و گرتى نيوخۇيى عىراقى ھەژمار دە كرىن. ئەگەرىش، دەستەلاتى كوردى لەم ۋلاتەدا بەردەوامىي ھەيە، ئەو ھەك بە ھۇي پىگەي يەكسانى حقووقى و ياساييە، بەلكوو ھۆكارەكەي زىدەتر پەيوەندىي بە بالانسى ھىز و فۇرمى ھاويەيمانىيىي ناوچەي سىنوربەزىنە (بۇ نىمۇنە لەگەل ئەمىرىكا يان نىزىكايەتى لە ۋلاتانى ھەرىمى) كە بەردەوامى و ھۆكارى ھەبوونى (Raison d'être) ئەم قەوارە ھەرىمىيەي مسۇگەر كىردوو. ھەربۇيەش لە غىابىي پىگەي سەرورەي لە ياساي ئىۋنەتەويىدا، ئەم ھەرىمە فېدراالىيە بە گوپىرەي ھەلكشان و داكشانى بالانسى ھىزەكەي، ئەوا دەستەلاتى ناۋەندىي عىراقىش لە بەرانبەر بەرژەۋەندىيە كانى ھەرىمى كوردى ھەلكشان و داكشان بەخۇبەۋە دەبىنىت. دەستەلاتىكى ناۋەندىي شىعەتەۋەر و سەر بە ئاجىنداي دەرەكى كە ھەر رۇزەي بە بىناۋى جۇرەجۇر، بۇ نىمۇنە بابەتى مووچە، گومىرك، نەوت و گاز و ھەرۋەھا ناوچە كوردستانىيە كانى مادەي ۱۴۰ بەردەوام بەزمىان پى دەگرت. ئەم شىۋازە ژبانە سىياسىيە، لەگەل بناماكانى چەمكى سەرورەي سىياسى بەم شىۋەيەي ئۇستىن و كىلسىن پىناسەي دەكەن نامۇ و ناتەبايە.

۲ مافى سىياسىي شارومەندى:

بنەماي دوۋەھمى سەرورەي مافى سىياسى (Political Rights) ۋە كوو بنەماي دوۋەھمى سەرورەي كە لە پەيوەندى لەگەل پىگەي مەدەنى و سىياسىي تاكى شارومەنددا واتە پەيدا دەكات، سىنورى ھاۋەش و تىكەھەلكىشكى بەرچاۋى لەگەل مافى مەدەنى ھەيە، ھەتتا رادەيەك كە جاروبار ئەستەمە لىك جوئ بگرىنەۋە. بۇ نىمۇنە ئەگەر لە سەرەمى تۇماس ھابز

(Thomas Hobbes 1588-1679)دا، مافى مەدەنى لە پەيوەندى لەگەل پىگەي ياساي شارومەند، تەنىا لە فۇرمىكى گىشتىي ۋە كوو پاراستنى گيان و مال بە رىگاي دامەزراۋەي زەبروزەنگ و ياسا باسى لى دەكرا، ھەر ھەمان بابەت دواتر لە رەوتى سەرھەلدانى ھىزى لىبرالىستىدا، ھەم لە رووى واقع و ھەم لە روانگەي بايەخى سىمانتىكى (Semantic) وشە مەيدانەكەي فراۋانتر بوۋە، ۋەردەكارىي زياتىرى لەخۇ گرت و لەگەل مافى سىياسى ئاۋىتە بوو. ئەمجارەيان، نەتەنىا گيان و مال بە شىۋەي گىشتى بەلكوو بوارگەلى ۋە كوو ئازادىي تاك لە بەرامبەر پىشلىكارىيە كانى دەۋلەتى سەرورە، پاراستنى كەرامەتى تاك، ئاسايشى تاك، مافى بەھرەمەندبوون لە موعاملەي يەكسان لە بەرامبەر ياسا، پاراستنى تاك لە بەرامبەر مەترسىي ھەلاۋاردن بە ھۇي بىرۋەزى، باۋەر، گوتار و ئايىنى جىاۋاز، مافى كۆبۈنەۋە و ۋەگەرخستنى بزۋوتنەۋەي سىياسى و كۆمەلايەتى، مافى سازكردنى رىكخراۋەي سىياسى و مەدەنىي ۋە ھەرۋەھا مافى دەنگدان بوون بە ناۋەرۋكى گوتارى لىبرالىزم و لە كۆمەلگە كاندا دەنگيان داۋە. لەم ئاراستەيەدا، نە تەنىا دەستەۋازەكان و بوارەكانى پەيوەندىدار بە مافى مەدەنىي و سىياسىي شارومەند لە ئاستى تيۋرى و گوتارىدا بەردەوام لە گەشەكردندا بوون، بەلكوو لە سەر ھەمان بنەما، واقعى سىياسى و ناۋاخنى موئەسسەساتى ۋلاتانىش يان بە واتەيەكى جىاۋازتر فۇرمەكانى سەرورەي سىياسى و حقووقى توۋشى گۇرۇنكارىي خىرا دەبوون. ھەر لە كۆتايىيەكانى سەدەي ھەفدەۋە، ژمارەيەك جارنامە و چارتى تاببەت بە مافى مەدەنىي و سىياسىي لە ۋلاتانىي رۇژئاۋايى پەسەند كران و شارومەندان كەلكيان لى ۋەرگرت. لىرەدا دەكرىت ئامازە بە ژمارەيەك لەم

دەستكەوتانە بۇ نموونە كۆياساي ئىنگلىسى بۇ مافەكان (English Bill of Rights 1689)، كۆياساي ئەمريكاي بۇ مافەكان (U.S. Bill of Law 1789) و جارنامەى گەردوونىي مافى مەرۇف (Universal Declaration of Human Rights 1948) بىكەين كە نىشاندەرى خىرايى پرۇسەى دەستەبەربوونى مافى سياسين، پرۇسەىەك كە لە رەوتى پىشچوونى خۇيدا تەنيا بە مافى دەنگدان بۇ ژنان رازى نەبوو، بەلكوو سال بە سال گەشەى زياترى كرد، ھەتا جىگايەك كە بزوتنەوہى مەدەنىي بۇ نەھىشتىنى نەژادپەرەستى و دواتر مافى فرەجىندىرىشى نۇرمالىزە كرد و خستىنە چوارچىوہى ياسايى و دامەرزوہىيى ولاتانەوہ.

لە پەيوەندى لەگەل مافى سياسيدا، نەك تەنيا وەكوو بنەماى دووھەمى سەرورەى بەلكوو وەكوو نىشانەىەكى دىكە لە دەستەبەربوونى پەيمانى كۆمەلايەتى، فەيلەسووفى ئىنگلىزىي سەردەمى گەشەى ھزرى رۇشنگەرى و بىرۆكەى لىبرالىستى واتە جان لاک (-John Locke 1632 1704¹⁵) وئىنەىەكى جىوازتر لە مەرۇف بەرجەستە دەكاتەوہ. مەرۇفى لاک، بە پىچەوانەى مەرۇفى ھابز گورگىكى خوئىنخۇر نىيە، بەلكوو بوونەوہرىكە ھەر چەند لە قۇناغى سەرەتابى پەيمانى كۆمەلايەتى و پرۇسەى سياسەتدا وەكوو وەرەقەىەكى سىپى (Tabula Rasa) واپە و لە ھەژارى زانستى دا دەژىت، بەلام دىسانىش بە ھۇى بەھەرەى عەقلى، توانايى ئەوہى ھەىە دادگەرى و نادادگەرى لىك بىكاتەوہ. ھەر ھەمان مەرۇف، لە رەوتى دەستەبەركردنى شارومەندى لە چوارچىوہىەكى حاكىمىيەتى سياسى و حقوقىيى دياركراو، توانا زانستىيەكانى خۇى بەھىز دەكات، كەسايەتىيى خۇى بە پەرورەدى لىبرال تەيار دەكات و بەم پىيەش دەبىتە خاوەن پىگەبەكى

بەرزى مۇرالى، كە ئىمكانى ئەوہى پى دەدات رىز لە ئازادى و مافى جىوازى ئەندامانى دىكەى كۆمەلگە بگرىت. ئەو مەرۇفە، بە خوئىندەوہى جان ستواتر مىل (John Stuart Mill 1806-1873) چونكە مەرۇفىكى ئازادە "مافى ھەموو شتىكى ھەبە بەو مەرجهى راستەوخۇ مافى كەسى دىكە پىشئىل نەكات." "دىسانىش ھەمان مەرۇفىش، بە گوپرەى جان لاک (John Locke) بە رىگاي رىكخراوہكانى كۆمەلگەى مەدەنى كە خۇى دايمەرزاندوون، دەستپىشخەرى دەكات و لەگەل دەستەلاتى سياسىي ولات، لە پىناو بنىاتنانى دەولەتى ياسا دەكەوئتە دانوستاندن، ھەتا خۇى لەوئىدا وەكوو شارومەندىكى ئازاد تەعبىر لە مافە مەدەنى و سياسىيەكانى خۇى بىكات.

لە پەيوەندى لەگەل مافى سياسىي كورداندا، وەكوو يەك لە بنەما سەرەكىيەكانى سەرورەى لە ژىر مودىلى دەستەلاتدارى سياسىيى توركيا و ئىران دەكرىت ئەوہ بلئىن كە چالاكى سياسىيى سووژەى كورد لە توركيا ئىستاشى لەگەل بىت لە چوارچىوہى فۇرمىكى تايبەت لە سەرورەيدا دىتە ئاراوہ، كە ياسا و دامەرزوہىكانى بە ھىچ شىوہەىك لە سەر بنەمايەكى مۇرالى لىبرالى بىلايەن شىكلىان نەگرتوہ، بەلكوو بەرھەمى نەوعىك لە جەوھەرىيەتى ھوويەتى يان ئىدبۇلۇژىكى جەھەرگەرايانەن كە بە توركبوون ناسراوہ. لە فەزا گشتىيەكانى ئەم نەوعە سەرورەرىيە توركىيەدا سياسەتى قانونى و ئەوہى كە لەوئ پىي دەلئىن سياسەتى لىگال (-Le gal Politics) كورد ناچار دەكات كە لە چوارچىوہى ھەمان نەوعىيەتى ناسنامەى زالدا چالاكى بىكات و لە راستىدا ھەمان فۇرمى چالاكىيى داسەپاو دووبارە بىكاتەوہ. ھەر بۇيەش نە تەنيا مەجالى رزگاربوونى لە دياردەى كۆلۇمىنالىزم (-Colomental ism)ى نىيە، بەلكوو لەوہش خراپتر خۇشى



زور جار ناڭاڭايەنە و بگەرە ناڭاڭايەنەش بايەخ و نۆرمەكانى ھەمان شوناس و ناسنامەى سەردەست بەرھەم دىننەتەو. لە مۇدبلى سەرورەى ئىرانىدا، سىياسەتى كورد و رېڭخراوى كوردى و ھەننا ئارنەت دەلىت، تەننەت ياساى و لاتەكەش ناڭاڭرېتەو، كە بەم ھۆكارە تەننەت ئاواتەخوازى ئەو بەن كە بگەونە بەر زەختى زەبروزەنگى ياساى ئىرانى. بە پېچەوانە پارتى و رېڭخراوى سىياسى كورد لە ئىران، لە دىسكۆرسى زال و لە دەروەى ھەموو چوارچۆپەكى ياساى ئەم و لاتە، پىڭەى شەيتان و جروجانەوهرىان پى دەبخشەرت، ھەر بۆبەش و ھەكوو ئەرەستوو دەفرەموى، ھەستى پېوستيان بە بنىاتنانى دەولەت و گەشەتن بە شارومەندى سەرورە لە دەست دەدەن، چونكە لەوئەتى ھەن بە دوور لە ھەر چەشەنە فۆرمىكى دامەزراوہى يان شارومەندى ياساى لە دەروەى سنورەكانى ئەو جوجرافيا سىياسىيە ماونەتەو.

٣ مافى كۆمەلايەتتى شارومەندى و ھەكوو بنەماى سىيەھمى سەرورەى
 كۆمەلناسى برىتانىيەى: تۆماس ھامفرى مارشال (Thomas Humphrey Marshall 1893-1981)¹⁷ لە بەرجەستە كوردنەوہى مافى كۆمەلايەتى و ھەكوو بنەمايەكى سەرەكى لە پراكىتەك و مومارسەى شارومەندوبوندا رۆلى سەرەكىيە ھەيە. بە گوپرەى مارشال، مافى مەدەنى، لە يەكەمىن مافەكان بوون كە لە پەيوەندىيە لەگەل شارومەنداندا بە فەرمى ناسران و كۆدى ياساىيان پى درا. بە دوای مافى مەدەنى، مافى سىياسەش بە ھەمان رېبازدا رۆيشەت، ھەتا ئەم جىڭايەى كە لە زۆربەى ئەو ولاتانەى كە پېيان دەلێن دەولەتى ياسا نە تەننا جارنامەى گەردوونىيە مافى مروۇف (Universal Declaration of Human Rights 1948)

پەسەند كرا، بەلگەو بە مەبەستى بەھىز كوردنى مافە مەدەنى و سىياسىيەكانى شارومەندانى ولات، كۆياساى زىاترىان خستە بواری جىبەجىكردنەو. بەلام مارشال پى وايە كە تەننا مافى مەدەنى و مافى سىياسى بەش ناكات. بەلگەو لە پېناو بەردەوامى سەرورەى تاك، پىويستە دەولەتى ياسا بەھىز بكرىت. بۆ ئەم مەبەستەش مارشال بە پىويستى دەزانى كە مەوداى مافى شارومەندى فراوانتر بكرىتەو و بەوپىيەش رەھەندىكى كۆمەلايەتتى لى زياد بكرىت. مارشال بەردەوام دەبىت و دەلێت، لە ئاكامى ئەم فراوانكردنەوہى و زيادكردنى مافە كۆمەلايەتتەكان لە مافى شارومەندى، مەوداى كۆمەلايەتتى نيوان دەولەمەند و ھەزار كەمتر دەبىتەو. ئەم ھەنگاوە ياساىيە لە روانگەى ئەو كۆمەلناسەو ھەم دەكەوتتە چوارچۆپەى بەرپرسىيارىتتى دەولەت و ھەمىش لە بەرزەوہندىيە دەولەتدايە كە لە تەننىشت شارومەندى مەدەنى و سىياسى، شارومەندى كۆمەلايەتتىش بخولقينىت. ھەلبەتە بەخشىنى مافى كۆمەلايەتى بەم شىوہىيە كە پىڭەى دەولەت و ياسا و فۆرمى سەرورەىيەكەى بەھىزتر دەكات، منەتى نيە. چونكە مافى كۆمەلايەتى كە بە خویندەنەوہىكى جىاوازتر برىتيە لە ھەمان دەولەتى خۆشبرىو (Welfare State) پشت بە باجى راستەوخۆى خودى شارومەندانى ولات دەبەستىت و ئەو باجەش لە فۆرمى جىاوازدا، بۆ نمونە ھەكوو مەسەرەفى خویندن، بەشى تەندروستى، ئىدارەى زىندان و دەزگاكانى زەبروزەنگ، رېڭاوبان، ژىرخانى گشتى، بىمەى گشتى، پاداشتى جۆرەجور... بە رېڭاى كۆمەلەك مىكانىزمى تايبەت و فرەھەند بەرەو شارومەندان شۆر دەبىتەو. يەك لە قازانجە گرېنگەكانى دىكەى بنىاتنانى مافى كۆمەلايەتتى شارومەندى بە رېڭاى باج ئەمەيە، كە

ئەم جاريان ئەو شارومەندانى ولاتن كە دەولەت بەخپو دەكەن. لە جياتى ئەووش، دەولەت جگە لە گەراندنەوہى ئەم پارانە بە رینگاي خزمەتى گشتى ناچارە لە ولاتدا پلوراليزمى سياسى و سيستمى ديمۇكراسىيە پيشكەتوو بۇ شارومەندان دەستەبەر بكات. ئەو مۇدىلە دەستەلاتدارىيە سياسىيە كە مافى كۆمەلايەتتى بە شارومەندانى دەخشيت، لە ئاستى مۇرالى گشتيشەو دەستكەوتى تايبەتتى دەبىت. بۇ نمونە، شارومەندى دەولەتتى خوشبىزىو، چونكە شارومەندىكى يەكسانىخواز و ئاشتىپەرورە و لە راستىدا كاراكتەرى مۇرالى ئەو شارومەندەش، وەكوو ئەفلاتوون دەلبىت ھەر ھەمان كاراكتەرى مۇرالى دەولەتەكەيەتتى، خودى ئەووش لە ئاستى فۇنكسىونى نىوخۆبى نە تەنيا دەبىتە ھۆكارى مەشرووعىيەت و پتەوكردى بنەماكانى سەرورەسى سياسى و حقووقى دەولەت، بەلكوو لە ئاستى دەرکەيش يانى سياسەتتى نىونەتەويى دەبىتە سەرچاوى ئاشتى، سەقامگىرى و پەيوەندى تەندروست و گەشەى ئابورى.

مۇدىلى مارشالى كە ساللەكانى سەرەتايى دوای شەرى جىهانىيى دووھەم ھاتە نىو ئەدەبىياتى سياسىيەو، كارتىكەرىيەكى گەرەى لە سەر پروسەى دروستكردى دەولەتتى خوشبىزىو و بەم پىيەش بەھىزكردى پىنگەى شارومەند وەكوو شارومەندى كۆمەلايەتتى دانا. ئەم كارتىكەرىيە ھەتا جىگايەك رۇبىشت، كە فەيلەسووفى ئەمريكايى جان راولز (John Rawls 1921-2001) بە رىنگاي نووسىنى پەرتووكى (A Theory of Justice 1971) ھەولى دا پىناسەيەكى گەردوونى بەم دياردەيە بدات. لىپراليزم كە بە خوئىندەوہى راولز بۆتە بنەمايەك بۇ بنىاتنانى دەولەتتى دادپەرورە لە ئاستى جىهانىدا، تەنيا لە ھالەتتىدا دەتوانىت بايەخە گەردوونىيەكانى خۆى

پاريزىت كە ھەلگىرى پەيامى دادپەرورەى كۆمەلايەتتىش بىت. ^۸ھەتا ئەو جىگايەى فۇرمى سەرورەى ئىرانى، توركى، سوورىيەى و عىراقى دەگرىتەو، يانى ئەم دەولەتەنى كە لە روانگەى ھاننا ئارىنتەو دەكرىت لە پەيوەندى لەگەل كورددا بە دەولەتتى بىگانەيان پىناسە بەكىن، دەتوانىن بەگەينە ئەم ئەنجامە كە كورد چونكە ئىستاشى لەگەل بىت، لە قۇناغى دەستەبەركردى يەكەمىن بنەماى سەرورەى يانى مافى مەدەنى و پەيمانى كۆمەلايەتتىدا ماوئەتەو، باسكردىن لە شارومەندى كۆمەلايەتتى شتىكى زەحمەت دەبىت.

۴. ھۆويەت/شوناسى شارومەند وەكوو بنەماى

چوارەمى سەرورەى: بەشى كۇتايى

بە رىنگاي گەراندەو بۇ ئامانجە سەرکىيەكەى ئەم باسە، يەك لە دەرھاويشتەكان ئەوہە كە باسكردىن لە مافى شارومەندى كە لە فۇرمگەلى وەكوو مافى مەدەنى، سياسى و كۆمەلايەتتىدا خۆى دەنوينىت لە ژىر سەرورەى ئەو دەلەتەنى كە نەگەبىشتوونەتە قۇناغى دەولەتتى ياسا، پروسەيەكى زەحمەتە. بە رىنگاي باسكردىن سى بنەماكانى سەرورەى و بەستەنەوہى ئەزمونى كورد لە ژىر سەرورەى ئىران، سوورىيا، عىراق و توركىا بەم بنەمايانە، ئەم نووسراوہە پىي واپە كە تاكى كورد لەم ولاتانە ئىستاش لە مەملەتتىيە ئەوہەدايە كە بتوانىت دۇخى سروسىتى تىپەر بكات و بەكەوتتە قۇناغى پەيمانى كۆمەلايەتتى؛ ھەولەك كە بە ھۆى سروسىتى تايبەتتى مۇدىلى دەستەلاتدارى و نۇرم و فۇرمە نامۇكانى سەرورەى ئەم دەولەتەنە وەكوو ئەو واپە كە بەردەوام لە نىو بازنەيەكى داخراودا بسوورىتەو.

لىرەدا ئەگەر لە رووى گریمانەيەك پرسىيارىك بكرىت كە گەلۇ ئەو دەولەتەنە و ھەرەھا سووژەكانى باھاتوو و پەرورەدكرارى ژىر ئەو پىكھاتە سياسىيانە، رۇژىك لە



رۇژان توانايى يان وبىستى ئەوہيان دەبىت، كە بە مەبەستى گەشەكردن و ھەنگاونان بەرەوہ دەولەتى ياسا، گۇرانكارى بەسەر خۇياندا بىنن و لەم رەوتەدا سەرلەنئى چوارچىوہەكانى ناسنامەى خۇيان پىناسە بەنەوہ؛ پىناسەيەكى نئى كە لە خۇيدا خويئندەويەكى جياواز و لەخۇگر بۇ سەرورەيى سياسى و حقوقى لى بکەويتەوہ و بەم پىئەش ياسا و دامەزراوہى جياواز دەستەبەر بکرىن كە بەدوور لە ھەر ناوئاخىنكى شوناسى و ھۆويەتى بتوانن لە فۇرمىكى تەواو سىقىلدا نونەرايەتتى ھەموو تاكىكى ئەم كۆمەلەگەيانە بکەن؟ لە حالەتتىكى ئاوادا، ئەو كاتە سەرورەيى سياسى و نەتەويەى دەبىتە دامەزراوہەكى تەواو مەدەنى و بى لەبەرچاوترتى سنورى جياوازی كۆمەلايەتى و ھۆويەتى لە خالى سىفر يان وەكوو جان راولز دەلئىت لە پشت پەردەيەكى بىخەبەريەوہ (Veil of Ignorance) بەرەوہ كۆمەلگە شۆر دەبىتەوہ، ھەتە لە رەوتى نۇرماليزەبوونى خۇيدا شارومەندانى ولاتىش ھىدى ھىدى لە ناخى خۇياندا بىچەسپىنن. لە گریمانەيەكى لەم چەشنەدا، پىرۇزەگەلى وەكوو ئوتتۆنۆمى، فیدیراليزم، كۇنفيڈراليزمى ديمۇكراتىك، ناناوہندى/لامەركەزى و بەشدارى/موشاركەت چىدىكە وەكوو نىشانەى ئانۇمالى يان ھەرەشە لە بەرانبەر يەكگرتوويى خاك و پىكھاتەى دەولەت سەير ناكرىن، بەلكوو بە پىچەوانە لە لاى نوبخەى سياسى و راى گشتىدا قەبوول دەكرىن و لە پەيوەندى لەگەل دابەشكردى سەرورەيى سياسى و نەتەويەى وەكوو بنەمايەكى ھاوبەش رەنگدانەوہى راستەوخۇيان دەبىت. شايانى باسە كە كۆمەلگەيەكى ئىدەئالى لەم چەشنە بە ھىچ شىبوزىك ناتوانىت بەرھەمى

راستەوخۇى گۇرانكارى زىبۇپوليتىكى ناوچەيى بە ھۇى دەستورەدانى دەرەكى (لە نمونەى عىراق دواى شەرى كەنداو) يان رىئالپوليتىزمى پەيوەندىدار بە بالانسى ھىزەوہ بىت. بەلكوو بە پىچەوانە، بنىاتنانى كۆمەلگەيەكى سياسىى لەم شىوہە، وەكوو ئەفلاتوون دەلئىت، پىويستى بە بنەمايەكى مۇرالىي بەھىز ھەيە كە لەويىدا كۆمەلگەى مەدەنى و جىلى رۇشنىبىرى سەر بە نەتەوہى بالادەست پىكەوہ رۇل بگىرن و فەزىلەت بخولقىنن.

پرسىار ئەوہيە كە گەلۇ لە ولاتىكى وەكوو توركيا يان ئىران، تويۇكى پروناكبىرى لەو نمونەيە ھەيە، كە ھەم فەزاكانى كۆمەلگەى مەدەنى لەدەستدا بىت و ھەم ھاوكات بە پىوہرى وىژدانى و مۇرالىيەوہ ھەز بكات كە بە مەبەستى سەرلەنئى پىناسەكرنەوہى ناسنامەى نەتەويەى ھاوبەش يان ئەوہى كە ئاندېرسۇن پىئى دەلئىت كۆمەلگەى خەيالى (Imagined Community) دەست لە مەعريفە و ئۇنتۇلۇزىيى خۇى ھەلبىگرىت و بە جىكاي شتىكى نئى بەلام نامۇ قەبوول ي كات؟ لە پەيوەندى لەگەل نمونەى ئىرانيەكى ديسان دەتوانن لە خۇمان پىرسىن داخوا لە كويىن ئەو رۇشنىبىرە ئىرانيانەى كە دابرانى دلخوازانە لە شوناسى ھەنووكەيى ئىرانيبوون كە ناوئاخەكەى دوو توخمى ئايىنى (شيعە) و مىژوويى/كولتورى (فارس) ە قەبوول بکەن ھەتە ئەو جىگايەى كە ئامادەبوونى ئەوہيان ھەبىت كە بۇ نمونە ئەوہى پىرۇزەى دەولەت/نەتەوہى ئىرانى لە عەرەبەكانى ولاتى زەوت كر دووہ، سەرلەنئى بۇيان بگەپىندىتەوہ؟

لەوانەيە بە پىيى ھىندىك بۇچوون، ديسانىش مۇدىلى فیدرالى وەكوو باشترىن ئالترناتىف بۇ دابەشكردى سەرورەى و

ھەرۋەھا دەستەبەرکردنى دېمۇكراسىيە ۋە دەۋلەتنى ياساشقا بەھرىمەن بولۇش ۋە كۆپ مۇددەتلىك بۇ چارەسەرنى پىرسى شوناس لە ۋىلاتانى فرەنتەۋە نامازەننى پىن بىكرىت. لەم رۋانگە يەۋە، لە فەزا گىشتىيەكاندا زۆر جار ۋىلاتىگەلى ۋە كۆپ سۋىس ۋە بىلژىك ۋە كۆپ نومۇنەنى سەركەتۋى دېمۇكراسىيە باسنى لى دەكرىت كە ھەم مەجالى دابەشكردى دەستەلەتنى سىياسىيە ۋە دەستەبەرکردنى دەۋلەتنى ياساشقا ۋە ھەم ئىمكانىيەتنى سىستەمىيە كىتۋىنى يان فېدېرالىيە بۇ چارەسەرنى دۇخى فرەنتەۋە يەنى ۋە فرەزمانى خۇيان پىشكەش دەكەن. چاۋەرۋانىيە دۋىياتىۋەنەۋە ئىزمۇنى سۋىس ۋە بىلژىك لە كۋىنتىكىستى سىياسىيە رۇژھەلەتنى نىۋەرەست ۋە بە تايىت لە ۋىلاتىگەلى ۋە كۆپ ئىران، تۋركىيا، سۋورىيا ۋە عىراق، بە ھۆكارى ئەۋەنى كە ئەم ۋىلاتانە ھەتتا ئىستاش قۇناغى پەيمانى كۆمەلەپەتتە دەستەبەر نەكردۋە، چاۋەرۋانىيەكى نامىژۋىيە. لە ھەمان كاتدا زۆر گرېنگە كە لە رۋانگەنى تاكى نەتەۋەنى ژۇر دەستەۋە بە گومان سەرنى دېمۇكراسىيە بىكرىت. كاتالانەكان ۋە باسكەكان لە سىپانىيا، سەرهەراي ئەۋە پىگە بەھىزە ئابۋورىيەنى كە ھەيانە، ھەتتا ئىستاش رېگىيان پىن نەدراۋە كە لە پىناۋ گەشەتن بە سەرهەرنى سىياسىيە، ۋە كۆپ كىلسىن دەلېت بە رېگىيە پەنابردن بۇ دەنگەلى گىشتى تەعبىر لە ئىرادەنى خۇيان بىكەين. نومۇنەنى رېفراندۇمى سەربەخۇبى لە ۋىلاتى كاتالان لە سالى ۲۰۱۷ ۋە ھەلۋىسكەۋى سەركۋىتكارانەنى دەۋلەتنى ناۋەندى، ناتۋانىيەكانى دېمۇكراسىيە ۋە دەۋلەتنى ياساشقا لەم بۋارەدا بە رۋونى دەردەخات. مەترىسسىيەكى دىكەنى دېمۇكراسىيە لە پەيۋەندى لەگەل ئەم نەتەۋانەنى كە لە چۋارچىۋەنى دەۋلەتنى ياساشقا لە دۇخى ناسكدا (دىسانىش باسك ۋە كاتالان ۋە كۆپ نومۇنە) دەژىن، دىاردەنى گەشەتتارى بەكۆمەل ۋە بە

تايىت كۆچى بەلئىشاۋى نىۋىۋىيە كە ئاكامەكەنى دەتۋانىت بەكەمىنەكردن يان لە ناۋچۋونى تەۋاۋەتنى زمان ۋە كۋىتورى ئەم نەتەۋانەنى لى بىكەۋىتەۋە. شاپانى ۋە بىرھىنانەۋە يە كە ھەر ۋەك لە سەرهە نامازەنى پىن كرا، ھاننا ئارىت، فەيلەسۋوفى ئالمانى بە رەگەز جۋو، كە خۇى قۋربانىيە راستەخۇى ھۇلۇكۆست ۋە ژىنۆسايىدى خەلكى خۇى بۋو، ھەرۋەھا ۋە كۆپ شاھىدى زىندۋى گۇرانكارىيەكانى دۋاى شەرنى جىھانىيە دۋوھەم، ئاگادارى چارەنۋوسى پەنابەران، بىۋىلاتان ۋە بىدەۋەلتان بە ژمارەنى سەدان ھەزار دەپىت، تەننەت باۋەرنى بە دەۋلەتنى ياساش نىيە ۋە ئەم بىباۋەرنىيەش بە دۋو ھۆكارى بىنەرنىيەۋە دەبەستىتەۋە: يەكەم ھۆكار ئەۋە يە كە ئارىت پىنى وايە ماف ھىچ پەيۋەندىيە بە مۇقۇبۋەنەۋە نىيە. چۈنكە بە بۇچۋونى ئەم فەيلەسۋوفە، مۇقۇ تەننىيا كاتىك ماف دەستەبەر دەكات كە لە چۋارچىۋەنى دەۋلەتنى ياساشقا (دەۋلەتنى خۇى ھەلەتە) بىتە شارۋمەند ۋە بەم پىيەش سەرهەرنى دەستەبەر بىكات. دۋوھەم ھۆكار ئەۋە يە كە بە خۇبىندەۋەنى ئارىت تەننەت دەۋلەتنى ياساش ۋە سەرجەم دامودەزگاكانى پەيۋەندىدارى بە ھۇى ئەۋەنى خۇى نۆينەرايەتنى كۋىتورى ۋە ھۇۋىيەتنى تايىت سەرنى بە ئىتتىكىكى بالادەست دەكات، ناتۋانىت ۋە ناخاۋىت مافى يەكسان ۋە موعاملەنى يەكسان لە چۋارچىۋەنى دامەزراۋەنى شارۋمەندى پىشكەشى ھەمۋو ھاۋۋىلاتىيان بىكات. باشە چارە چىيە ۋە لەم پەيۋەندىيەدا ئارىت دەلېت چى؟ چارە ھەر ئەۋە يە كە ئەرەستۋو دەلېت: ”مۇقۇ بە ھۇى ئەۋەنى ئازەللىكى سىياسىيە ناتۋانى ھەر ۋەك مۇقۇكى ئابىستراكت ۋە بىدەۋەلت بىمىنىتەۋە ۋە لە چۋارچىۋەنى پراتىكى مافى مۇقۇدا، چاۋەلدەستى دەۋلەتنى خىرخۋاز دەستەۋەنەزەر دانىشىت. بەلكۋو چۈنكە



ئامانجە كۆتاييەكەى (Telos) ئەوئەيە كە بە رېڭاى بەشدارى لە پرۆسەى سىياسەت و لە پېناو گەبىشتن بە بەختەوهرى تەنيا چارەى ئەوئەيە كە لە چوارچىوەى دەولەتتىكى دادگەر و فەزىلەتمەنددا پىنگەى شارومەندى بۇخۇى دەستەبەر بىكات. ئارىنت قسەى ئەرەستوو دەسەلمىنىت و دەلىت، ”راسە دەبىت بى بە شارومەند، بەلام دەبى شارومەندى خۆت بى و لە زۇر چەترى سەرورەى خۆتدا بەم ئامانجە بگەى.“

لە كۆتايىدا، پىبوسەتە بگوترىت كە جىهانى ئەمرۆ لە سەد و نەوهد و حەوت (۱۹۷) دەولەت/نەتەوەى سەرەخۆ بە فۆرمى سەرورەى جىاوازەو پىك دىت. بە دەستپىشخەرى ئەم دەولەتانه و ھەر لە پېناو بەرژەوئەندى ئەم دەولەت/نەتەوانە ھىندىك پىكھاتەى ھاوبەشى وەكوو رېكخراوى نەتەوە يەكگرتەووەكان و يەكئىتى ئوروپا دروست كراون. بەلام سەرەراى بنىاتنانى ئەم پرۆژە ھاوبەشانە يان تەنانت ھەبوونى ھىندىك بزوتنەوەى كۆزمۇپۇلىت، لە سىستەمى ئەمرۆكەى يەوئەندى ئىونەتەوئەى، لە دەرەوئەى دەولەت/نەتەوە ھىچ مەكانىك لە سەرانسەرى ئەم جىهانە دەست ناكەوئەت كە مرۆف مافە مەدەنى، سىياسى و كۆمەلايەتتەكانى خۆى تىدا دەستەبەر بىكات. بە واتەيەكى دىكە ئەوئەى ھەيە دەولەت/نەتەوەى و ھىچى دىكە. ئەو تاكەش كە ھەيە شارومەندى دەولەتتىكە نەك مرۆفى بى ناوئىشان.

لەم رۆانگەيەو، فەيلەسووف، دىپلومات و سىياسەتمەدارى كۆنسېرقاتىشى فەرانسى زۇزىف دۇ مېتر (Joseph de Maistre) 1753-1821 لە پېناو دەستشەنكردى جىاوازىيەكانى نىوان مرۆف و شارومەند دەلىت: ”مرۆفى ئابستراكت، بەم شىوئەيەى لە جارنامەى مافى مرۆفى ۱۷۸۹دا ھاتووە، ھەر بوونى نىيە. ”لە ژيانى خۇمدا، فەرانسەوئەى،

ئىتالىيەى، رۆوسىم دىتووە. لە ساىەى سەرى مۇنتىسكىو دەزانىن كە فارسىش ھەيە، بەلام ھەتائەو جىگايەى يەوئەندى بە مرۆفەو ھەيە، لە ژياندا تووشى نەبووم.“ ھەر بەم پىشەش كورد ناتوانىت چاوەروان بىت كە ئىران، توركيا، سوورپا و عىراق لەم بازارە ئالۆزەى رۆژھەلاتى نىوەرەست لە پىنگەى مرۆفبوونەو لىبى نىزىك بنەوہ و ھەكوو مرۆف مافى پىشكىش بگەن. كورد ئەگەر دەيەوئەت ئاسىمىلە نەبىت، زىندوو بىمىنىتەو، ناسنامەى خۆى بىارىت و ھەرەھا لە چوارچىوەى شارستانىيەتدا، دەنگى لە لاپەرەكانى مېژوودا بىسىترىت، تەنيا رېڭاى ئەوئەيە وەكوو زۇزىف دۇ مېتر دەلىت كورد بىت، وەكوو ئەرەستوو دەلىت بىتە شارومەند لە چوارچىوەى دەولەتتىكى سەرورەدا و ھەكوو ئارىنىت دەلىت، بەلى بى بە شارومەندى خۆت و لە چوارچىوەى دەولەتى سەرورەى خۆتدا، دەولەتتىك كە وەكوو ئوستىن و كىلسىن دەلىن، سەرورەيەكەى لە چوارچىوەى ياساى ئىونەتەوئەىدا بە رەسمى ناسرايىت.

سەرچاوەكان:

1. Ejeh, Paulinus C. (2021) “Colonialism: A Critical Analysis of the Effects of Colonization in Nigeria.” AMAMIHE Journal of Applied Philosophy 19.1.

ئەم چەمكە كە لە لايەن ئاكادىمىسىيەكانى كورد بىھروز شوجاعى و كەمالى سولەيمانى فۆرمولەكراو و گەشەى پىدراو، ئامازە بەو دەكات كە بەشىك لە ھۆكارى مانەوئەى كوردستان لە دۇخى كۆلۆنىيال دەگەرپتەووە بۆ مېشك و ھزر داگىركراوى ژمارەيەك لە كورد، بە تايەت ئەوانەى لە ئاستى بالائى بەرپرسىيارىتەى سىياسىدان، كە ئاناگايانە يان ئاگايانە،

Sovereignty. Routledge, 2018: 267-280.

12. Austin, John. (1995) *The Province of Jurisprudence Determined*, ed. by Wilfrid E. Rumble (Cambridge: Cambridge University Press.

13. Arendt, Hanna. (1976) *The Origins of Totalitarianism*, Harocurt Brace Jovanovich, San Diego, New York, London.

14. Hobbes, Thomas. (1985) *Leviathan*. London: Penguin Books

15. Grant, Ruth. W. (1991) *John Locke's liberalism*. University of Chicago Press.

16. Hamburger, Joseph. (2001) *John Stuart Mill on liberty and control*. Princeton University Press.

17. Marshall, Thomas. H. (2013) *Citizenship and social class, 1950.* The Anthropology of Citizenship: A Reader. Malden: Wiley Blackwell (2013): 52-9.

18. Nagel, Thomas. (1973) "Rawls on justice." *The Philosophical Review*: 220-234.

19. Philip, Loïc. (1998) *Histoire de la pensée politique en France : de 1789 à nos jours*. FeniXX.

ئىستاتاش لى چوارچىنوى مەعرفى دەستەلاتى كۆلۇنيالىدا بىر دەكەنەو و بەھەمەينەرەوى ھەمان بايەخى فەرھەنگى كۆلۇنيال و پارىزەرەوى ھەمان پىكھاتەن. بۇ زىيارى زياتر تەماشاي مەقالەى پەراوئىزى يەكەم بىكەن.

2. Blackstone, William. (1966) *Commentaries on the Laws of England: 1765-1769*. London: Dawsons.

3. Weber, Max. (1919) "Politik als Beruf", 28 February 1919, Munich.

4. Austin, John. (1995) *The Province of Jurisprudence Determined*, ed. by Wilfrid E. Rumble (Cambridge: Cambridge University Press.

5. Kelsen, Hans. (2018) "Sovereignty and international law." *Relocating Sovereignty*. Routledge, 2018: 267-280.

6. Bloom, Allan. (1968) "The republic of Plato." Basic BooksInc., Ublishers.

7. Vergnières, Solange. (1995) *Éthique et politique chez Aristote : physis, êthos, nomos*. FeniXX.

8. Al-Farabi, Abu Nasr (870-950), *Muslimphilosophy*, <https://www.muslim-philosophy.com/ip/rep/H021.htm>,

9. Spickard, James V. (2001) "Tribes and cities: Towards an Islamic sociology of religion." *Social Compass* 48.1: 103-116.

10. Anderson, Benedict. (1991) *Imagined communities: Reflections on the origins and spread of nationalism* (Rev. ed.). London : Verso.

11. Kelsen, Hans. (2018) "Sovereignty and international law." *Relocating*

“ تيۋرى ”

ناسیونالیسم مدنی و استعمار پذیرا: سیاست سرکوب در سایه‌ی لیبرالیسم

فاتح سعیدی

”

این مقاله با واکاوی شکل‌گیری ناسیونالیسم ایرانی و نقد سیاست‌های یکسان‌سازی فرهنگی آن، در پی نشان دادن این مسئله است که چگونه این ناسیونالیسم، با بهره‌گیری از روش‌های مبتنی بر استعمار پذیرا، درصدد ادغام هویت‌های غیرفارس بوده است. همچنین، این مقاله به بررسی ادعای حامیان ناسیونالیسم مدنی مبتنی بر لیبرالیسم و حقوق شهروندی می‌پردازد که گویا می‌تواند راه برون‌رفت از سیاست‌های سرکوب و حذف باشد، اگرچه در عمل خود به ابزاری برای تحکیم روابط سلطه‌ی اتنیک‌ی و فرایند اقلیت‌سازی تبدیل می‌شود. در انتها استدلال می‌شود که چگونه طرح نویسندگانی همچون عباس ولی برای گذار از ناسیونالیسم کوردی و به بهانه‌ی تقویت ناسیونالیسم مدنی در ایران تنها روابط استعماری را تقویت خواهد کرد.

“

مقدمه

در سال‌های اخیر، چه در میان نویسندگان ایرانی و چه در میان برخی از نخبگان کورد، نظریه‌ی ناسیونالیسم مدنی به‌عنوان راهکاری برای عبور از ناسیونالیسم اتنیک‌ی (قومی) و پیامدهای آن برای تمامیت ارضی و وحدت ملی در ایران مطرح شده است. این نظریه که بر مفاهیمی لیبرالی چون شهروندی فراگیر، مشارکت سیاسی و حقوق برابر تأکید می‌کند، تلاش دارد با فاصله گرفتن از هویت‌های اتنیک‌ی و نژادی، بستری برای همبستگی ملی در ایران ایجاد کند. با این حال، این ایده چه به دلیل پارادوکس‌های نهفته در نظریه ناسیونالیسم مدنی و چه به دلیل ساختارهای قدرت موجود در ایران، با چالش‌های جدی روبرو است.^۱

ناسیونالیسم به‌عنوان یک ایدئولوژی سیاسی بر اولویت ملت و حاکمیت سیاسی آن تأکید دارد. در ایران مدرن، ناسیونالیسم باستان‌گرای پهلوی بر محور زبان فارسی و نژاد آریایی شکل گرفت. این ایدئولوژی، با نادیده گرفتن تنوع اتنیک‌ی و زبانی مردمی که در ایران زندگی می‌کردند، به سرکوب و حذف هویت‌های غیر فارس پرداخت. مکانیسم‌های فارسی‌سازی و همسان‌سازی فرهنگی، به‌ویژه در نظام آموزشی و نظام حکومتی، تلاش داشت تا زبان فارسی را به‌عنوان زبان میانجی تحمیل کند. این پروژه ملی‌سازی با مقاومت ملت‌هایی چون کوردها مواجه شد که آن را ابزاری برای استتال هویتی و حذف فرهنگی می‌دانستند.

من در ادامه از مفهوم «استعمار پذیرا» به‌عنوان چارچوبی برای تبیین سیاست‌های هویت‌سازی و مهندسی اجتماعی در دوران پهلوی استفاده خواهم کرد. این سیاست‌ها تلاش داشتند تا با تحمیل طبقه حاکم با بکارگیری زبان فارسی و روایت‌های شبه‌علمی از نژاد و تاریخ مشترک، هویت ملی ایرانی تک‌بعدی را به جوامع غیرفارس، به‌ویژه کوردها، تحمیل کنند. از طریق اعزام معلمان فارسی‌زبان، تغییر ساختارهای آموزشی و تبلیغ ایدئولوژی ناسیونالیسم آریایی، حکومت پهلوی به دنبال حذف تنوع فرهنگی و زبانی و القای حس وفاداری به «ایرانیت خالص» بود. این فرآیندها با استفاده از ابزارهای فرهنگی، علمی و

سیاسی، روایت‌های ساختگی از پیوند نژادی و تاریخی را به‌عنوان حقیقتی تاریخی به جامعه القا کردند. این سیاست‌ها نشان‌دهنده استعمار ایرانی و تلاش برای تثبیت سلطه فرهنگی و زبانی بر مناطق پیرامونی به‌منظور همگون‌سازی و تقویت ساختارهای مرکزگرایانه بودند.

در ادامه به معرفی ناسیونالیسم مدنی و ناسیونالیسم اتنیک‌ی و تفاوت‌های بنیادین آن‌ها خواهم پرداخت، سپس دیدگاه‌های مطرح‌شده از سوی برخی از حامیان نظریه‌ی ناسیونالیسم مدنی در ایران را بررسی کرده و نشان خواهم داد که چگونه کاربست این نظریه به ابزاری در خدمت سیاست‌های آسیمیلاسیون و سرکوب ملت‌های غیر فارس، از جمله ملت کورد، تبدیل خواهد شد. در حقیقت، آنچه در ایران به‌عنوان ناسیونالیسم مدنی مطرح شده است، نه‌تنها نمی‌تواند دموکراسی را تقویت کند، بلکه به دلیل تأکید بر بنیانهای ناسیونالیسم ایرانی به تقویت ساختارهای استعمار داخلی و همسان‌سازی فرهنگی می‌انجامد. در همین راستا و در پایان، به نقد ایده‌ی عباس ولی در لزوم گذار از ناسیونالیسم اتنیک‌ی به ناسیونالیسم مدنی خواهم پرداخت و نشان خواهم داد که دیدگاه او به علت عدم توجه به زمینه‌های تاریخی و استعماری، دارای محدودیت‌های جدی است.

بـر سـاخت هـویت مـلی - ایرانی: فارسی‌سازی و یکسان‌سازی فرهنگی

ناسیونالیسم یک ایدئولوژی سیاسی است که بر اولویت ملت به‌عنوان واحد مرکزی سازماندهی اجتماعی تأکید دارد و به دنبال دستیابی به حاکمیت سیاسی برای ملت است. در قلب این ایدئولوژی، این باور نهفته است که واحد سیاسی و واحد ملی باید با یکدیگر هم‌خوانی داشته باشند و دولت باید نماینده و حافظ منافع یک ملت خاص باشد. در حالی که میهن‌پرستی بیشتر بیانگر احساس تعلق، عشق یا وفاداری به سرزمین مادری است، ناسیونالیسم پیامدهای سیاسی مستقیمی دارد و اغلب به دنبال ایجاد یک دولت مستقل یا حفظ خودمختاری ملی در برابر تهدیدات داخلی یا خارجی است. هدف نهایی ناسیونالیسم دستیابی به حق تعیین

سرنوشت است و این ایدئولوژی به‌عنوان نیرویی قدرتمند در تاریخ سیاسی مدرن ظاهر شده است. از سوی دیگر، میهن‌پرستی مفهومی گسترده‌تر و کمتر سیاسی است که به غرور یا احساس دلبستگی به کشور یا سرزمین اشاره دارد، اما لزوماً بر حاکمیت سیاسی یا انحصار تأکید نمی‌کند. ناسیونالیسم به دلیل ماهیت انحصار قدرت خود می‌تواند طردکننده باشد، زیرا مرزهای روشنی بین ما (اعضای ملت) و آن‌ها (افراد خارجی) تعریف می‌کند. این تمایز، ناسیونالیسم را ذاتاً سیاسی و در بسیاری از موارد مناقشه‌برانگیز می‌سازد.

ناسیونالیسم باستان‌گرای ایرانی، که در دوران مشروطه آغاز شد و در دوران رضاشاه پهلوی (۱۹۲۵-۱۹۴۱) به اوج رسید، به‌شدت تحت تأثیر ایده‌های نژادگرایانه و تاریخی اروپایی بود. این ایدئولوژی تلاش داشت تا با احیای یک هویت مشترک بر مبنای نژاد آریایی و میراث امپراتوری‌های باستانی ایران، دولتی مدرن و یکپارچه بسازد. با این حال، این پروژه فرهنگی و سیاسی، تنوع زبانی، اتنیکیتی و فرهنگی مردمان این جغرافیا را نادیده گرفت و اغلب به سرکوب و حذف آنها منجر شد. در واقع، بسیاری از اتنیک‌هایی که در این سرزمین زندگی می‌کردند، نه تنها درکی از ایرانی بودن نداشتند، بلکه زبان فارسی نیز برایشان زبانی بیگانه به شمار می‌آمد. حسین کاظم زاده در مقاله دین و ملیت در مجله ایران‌شهر (۱۹۲۴) اشاره می‌کند که «هرگاه در خارج، از یک مسافر ایرانی ملیت او را بپرسند وی نام زادگاه و محله خود را خواهد گفت نه نام افتخارآمیزش کشورش را. ما باید فرقه‌های محلی، لهجه‌های محلی، لباس‌های محلی، مراسم و آداب و احساسات محلی را از بین ببریم.»^۳

شاید نیازی به توضیح نباشد که احساس تعلق به کشور ایران و درک هویت ملی اساساً قبل از شکلگیری دولت ملت مدرن ایران نمی‌توانست وجود داشته باشد. زیرا بر ساخت یک هویت ملی به یک اجتماع تخیلی نیاز داشت که سیستم حکمرانی پیشامدرن ایلپاتی قاجار نمی‌توانست آن را مهیا کند. پادشاهان قاجار عملاً هیچ نهاد حکومتی به‌معنای واقعی نداشتند و برای ساماندهی امور رعایا فقط

متکی به منتفذان محلی بودند. برای نمونه در اواخر قرن بیستم حتی مهمترین وزارتخانه‌ها (جنگ، مالیه، عدلیه و امور خارجه) نه کارکنان حقوق بگیر و دوایر محلی داشتند و نه حتی بایگانی دائمی؛ و فقط اسما وزارتخانه بودند.^۴ نویسندگانی همچون سید حسن تقی‌زاده، حسین کاظم‌زاده ایران‌شهر، سعید نفیسی و محمود افشار نقشی کلیدی در وارد کردن ایده‌های اروپایی درباره برتری نژاد آریایی به گفتمان ناسیونالیسم ایرانی ایفا کردند. این روشنفکران، با تأثیر از متفکرانی چون آرتور دو گوبینو، تلاش کردند تا هویتی بر پایه خلوص نژادی و پیوندهای تاریخی با امپراتوری‌های باستانی ایران شکل دهند. این دیدگاه نه تنها هویت ایرانی را محدود به مفاهیمی چون زبان فارسی و فرهنگ آریایی کرد، بلکه هویت‌های اتنیکیتی دیگری را که هر کدام دارای ویژگیهای فرهنگی و زبانی مختص به‌خود بودند، نادیده گرفت یا به حاشیه راند.^۵ درحالیکه اکنون تصور رایج بر این است که حتی قبل از حکومت رضاشاه زبان فارسی برای قرن‌ها زبان میانجی مردمان بسیاری در جغرافیایی بوده است که اکنون ایران خوانده می‌شود، اما در ابتدای حکومت رضاشاه بسیاری از مردم نمی‌توانستند به زبان فارسی سخن بگویند. آمارها نشان می‌دهد هنگامی که رضاشاه دستور ایجاد یک ارتش مدرن را داد، دو سوم مشمولان مرد قادر نبودند به زبان فارسی تکلم کنند و بایستی شش ماه نخست سربازی را به یادگیری زبان فارسی می‌کردند.^۶

در راستای ادغام فرهنگی، هویت ایرانی بر اساس زبان فارسی شکل گرفت و سیاست کلی نظام آموزشی جدید تا کنون همان فارسی‌سازی زبانهای رایج دیگر بوده است. محمود افشار در سرمقاله آغازین مجله آینده (۱۹۲۵) با عنوان مطلوب ما؛ وحدت ملی ایران تأکید می‌کند که «منظور از کامل کردن وحدت ملی این است که در تمام مملکت زبان فارسی عمومیت یابد... اگر ما نتوانیم همه‌ی نواحی و طوایف مختلفی را که در ایران سکنا دارند یکنواخت کنیم، یعنی همه را به تمام معنی ایرانی نماییم، آینده‌ی تاریکی در جلو ماست... باید مدارس ابتدایی برای آموزش زبان فارسی

و تاریخ ایران تأسیس شود.^۷

با شکل گیری ناسیونالیسم باستان‌گرایانه پهلوی هویت ایرانی یا همان هویت ملی حول محور قوم فارس و زبان فارسی باز تعریف شد. این پروژه با نادیده گرفتن یا تحریف تاریخ و فرهنگ ملت‌های دیگر، به ویژه کوردها، ترک‌ها و بلوچ‌ها، همراه بود. سیاست‌های زبانی، فرهنگی، و اقتصادی اعمال شده توسط حکومت‌های مختلف ایران به گونه‌ای طراحی شده‌اند که فرهنگ‌های غیر فارس را به حاشیه رانده و در نهایت به سمت استحاله و همسان‌سازی سوق دهند.^۸ احمد کسروی، تاریخ‌نگار تاثیرگذار ترک زبان، در مقاله‌ای به نام ما و همسایگانمان (۱۹۴۴) یک عمر تلاش فکری خود را اینگونه خلاصه می‌کند: «هیچ‌گاه نگفتم‌ام که در ایران ترک نیست، آنچه من گفتم‌ام و خواسته‌ام، این بوده که زبانهای گوناگونی که در ایران سخن رانده می‌شود، از ترکی و عربی و ارمنی و آسوری و نیم‌زبانهای استانیها (از گیلکی و مازندرانی و سمنانی و سرخه‌بی و سدهی و کوردی و لوری و شوشتری و مانند اینها) از میان رود و همگی ایرانیان دارای یک زبان (که زبان فارسی است) باشند. این بوده خواسته‌ی من و در این راه بوده که کوشیده‌ام.»^۹

شواهد تاریخی به روشنی نشان می‌دهند که آنچه اکنون عمده‌ی آکادمیسینهای ایرانی زبان فارسی را بعنوان زبان میانجی (لینگوا فرانکا) می‌نامند،^{۱۰} حداقل در چارچوب ایران مدرن برساخته‌ی ناسیونالیسم باستان‌نگرای ایرانی است و حتی در اوایل قرن بیستم، دو سوم مردم ایران نمی‌توانستند با این زبان سخن بگویند. اما هژمونی ناسیونالیسم باستان‌نگرای ایرانی در محافل آکادمیک تاحدی است که استدلال می‌شود ایرانیها بصورت آگاهانه و آزادانه زبان فارسی را بعنوان یک میانجی و وسیله‌ی ارتباطی در طول تاریخ انتخاب کرده‌اند.^{۱۱} با این حال، این دیدگاه در تضاد با تجربه تاریخی ملت‌های غیرفارس در ایران قرار دارد، زیرا سیاست‌های فرهنگی و زبانی تحمیلی اغلب با سرکوب زبان‌های دیگر و حذف هویت‌های اتنیک‌ی همراه بوده است. مقاومت در برابر این سیاست‌ها از سوی مردمان مختلف، به‌ویژه در

کوردستان، گواهی بر نارضایتی مستمر از این فرایند همسان‌سازی اجباری است. در این میان، مبارزه با این سیاست هژمونیک که منجر به این باور عمومی شده که زبان فارسی بصورت طبیعی و بنا به قابلیت و توانایی‌های آن به زبان مشترک در ایران تبدیل شده است، در دستور کار احزاب سیاسی، فعالین فرهنگی و روشنفکران کورد قرار گرفته است. عبدالرحمن قاسملو، رهبر فقید کورد، به درستی یکسان‌نگاری فرهنگ ملی با فرهنگ فارسی را اینگونه به چالش می‌کشد: «بالاخره از فرهنگ چه کسی صحبت می‌کنیم؟ فرهنگی که امروز در ایران به رسمیت شناخته شده، فرهنگ ملت مسلط است، فرهنگ فارسی است. این فرهنگ نه تنها متعلق به کورد و مردمان دیگر نیست، بلکه فرهنگ ملی آنها زیر پا گذاشته می‌شود، تاریخ آنها جعل می‌شود و میراث فرهنگی آنها در واقع به فارسها نسبت داده می‌شود.»^{۱۲}

استعمار پذیرا: ابزاری برای مهار هویت کوردی در ایران مدرن

در واقع در دوران پهلوی اول برای ترویج زبان فارسی در کوردستان روشهای متنوع و البته امنیتی بکار گرفته شد. بعنوان مثال رئیس اداره معارف در دستورالعملی در سال ۱۹۲۸ به مدارس متذکر می‌شود: «عموم کارکنان مدارس موظفند در قسمت رواج زبان فارسی مراقبت و مواظبت به عمل آورند که در مدرسه اعم از معلم و متعلم منحصرأ به زبان فارسی تکلم نمایند.»^{۱۳} در ادامه‌ی پیگیری سیاست سرکوب زبان کوردی می‌توان به سند دیگری در سال ۱۹۳۲ اشاره کرد که در آن یکی از مسئولان محلی در کوردستان در نامه‌ای محرمانه خطاب به وزارت جلیله داخله به این نکته اشاره می‌کند که «در کوردستان فقط در مدارس و ادارات دولتی زبان فارسی صحبت می‌شود و در ادامه خاطر نشان می‌کند که برای اینکه در آتیه تمام اهالی مجبور به تکلم به زبان فارسی بشوند ایجاد مدارس متعدده در بلوکات و شهر و فرستادن معلم از مرکز ضروری است که در نتیجه‌ی تربیت اساسی بعداً به هیچ وجه آشنا به زبان کوردی خود نباشند.»^{۱۴}

در نامه مشابه دیگری از اداره معارف و اوقاف

کوردستان به وزارت معارف در سال ۱۹۳۴ به این نکته اشاره می‌شود که «اهالی کوردستان دارای زبان مخصوصی هستند و کمتر کسی مخصوصاً در قراء و قصبات به خوبی فارسی می‌فهمد، از وزارت معارف می‌خواهد: به هیچ وجه نویسنده از معلم و مستخدم کورد در مدارس کوردستان استخدام نگردند و کسانی که مشغول می‌باشند به نقاط دیگر خارج از کوردستان منتقل گردند.» در ادامه این نامه خواستار افزایش حقوق معلمان غیربومی شاغل در کوردستان می‌شود تا بتوان معلمین نسبتاً لایق مسن را از یزد و اصفهان و فارس و تهران به کوردستان منتقل نمود.^{۱۵}

این اسناد تاریخی به وضوح نشان‌دهنده سیاست‌های آشکار و نظام‌مند سرکوب زبانی و فرهنگی در کوردستان طی دوران پهلوی اول است. سیاست‌هایی که نه تنها به دنبال تغییر زبان کوردی بلکه به هدف بازتعریف هویت فرهنگی کوردها و همگون‌سازی آنان با هویت مرکزی ایران فارسی طراحی شده بودند. این نوع نگرش استعماری داخلی که با حذف زبان، فرهنگ و حتی استخدام نیروی غیربومی همراه بود، نمودی از نفی چندگانگی فرهنگی در ایران معاصر است. جایگزین کردن زبان مادری با زبان رسمی، بدون در نظر گرفتن ابعاد اجتماعی، عاطفی و هویتی زبان، به منزله تلاش برای ایجاد گسست میان نسل‌های جدید و پیشینه تاریخی و فرهنگی‌شان بود. اما با وجود مکانیسم‌های مشابه در سیاست‌های طرد زبانی و همگون‌سازی فرهنگی، آنچه ناسیونالیسم ایرانی را از انواع مشابه خود در ترکیه، عراق و سوریه جدا می‌کند، ویژگی پذیرا بودن آن نسبت به فرهنگ کوردی است. من این ویژگی را استعمار پذیرا (کولونیاویزمی وه‌خوگر؛ embracing colonialism) نامیده‌ام تا نشان دهم که قوم فارس برای پنهان کردن استیلای خود، تحت لوای ایرانی بودن فرهنگ کوردی را در بر می‌گیرد و آن را بصورت بخشی از فرهنگ بزرگتر ایرانی می‌پذیرد. استعمار پذیرا از در دوستی وارد می‌شود تا دشمنی خود را پنهان کند؛ با صمیمیت برخورد می‌کند تا او را یک دیگری بیگانه نپندارند. استعمار پذیرا ایدئولوژی

مستعمره‌گرانی است که از دوردستانها نیامده‌اند، بلکه آنها کاملاً در همین نزدیکی کمین کرده تا وانمود کنند تفاوتی وجود ندارد.^{۱۶}

استعمار پذیرا با ترفند جذب و ادغام فرهنگی، به تدریج مرزهای هویتی را محو می‌کند و فضایی را ایجاد می‌کند که در آن کورد بودن و ایرانی بودن به شکل گمراه‌کننده‌ای مترادف جلوه می‌کنند. در این فرآیند، عناصر فرهنگی کوردی یا به عنوان تزئیناتی برای غنی‌سازی فرهنگ ایرانی معرفی می‌شوند یا تحریف می‌شوند تا با روایت مسلط هماهنگ گردند. این نوع از استعمار نه تنها فرهنگ، بلکه زبان و ادبیات کوردی را نیز در تلاش برای مهار هویت ملی کوردی به خدمت می‌گیرد. این رویکرد با اعطای مشروعیت ظاهری به بخشی از فرهنگ کوردی، از مقاومت آشکار در برابر آن جلوگیری کرده و راه را برای تسلط فرهنگی قوم فارس هموار می‌کند. این سیاست همچنین تفاوتی بنیادین با سایر اشکال استعمار دارد که در آن اغلب تلاش بر حذف یا سرکوب مستقیم هویت‌های فرهنگی به حاشیه‌رانده شده بوده است. در مقابل، استعمار پذیرا با ظاهری هم‌دل و پذیرنده، به دنبال تسخیر تدریجی روح و هویت ملی مردم کوردستان است تا هویت کوردی به‌مرور از درون تهی گردد و به ابزاری در خدمت ایدئولوژی مسلط تبدیل شود. از این منظر، می‌توان استعمار پذیرا را شکلی پیچیده‌تر و شاید مؤثرتر از استعمار کلاسیک دانست که به جای تهاجم نظامی یا تحمیل مستقیم، به اشکال نرم‌افزاری و فرهنگی برای تسلط اتکا دارد.

محمدعلی فروغی (۱۸۷۷-۱۹۴۲) به‌عنوان معمار استعمار پذیرا در ایران، نقش کلیدی در تعریف و پیاده‌سازی سیاست‌های همگون‌سازی فرهنگی ایفا کرد. پیشنهاد او برای «مهربانی و ذی‌علاقه ساختن کوردها به دولت ایران» به‌وضوح نشان‌دهنده راهبردی است که تلاش دارد هویت کوردی را در چارچوب هویت ایرانی حل کند و هرگونه پتانسیل استقلال‌طلبی را از بین ببرد. فروغی که در دوران سلطنت دودمان پهلوی سه بار به عنوان نخست‌وزیر ایران خدمت کرد، در سال ۱۹۲۶ به‌عنوان

سفیر کبیر ایران در ترکیه منصوب شد تا به حل و فصل اختلافات مرزی میان دو کشور پردازد. آتاتورک، همانند رضاشاه، پروژه‌های از تجدید آفرانه را دنبال می‌کرد که بر پایه قدرت نظامی و بوروکراسی متمرکز استوار بود. برنامه هر دو برای ایجاد یک دولت-ملت مدرن و یکپارچه، با اهدافی همچون ساختن هویت ملی بر اساس زبان و فرهنگ ترکی (در ترکیه) و فرهنگ ایران باستان و زبان فارسی (در ایران) پیش می‌رفت.

آتاتورک اگرچه موفق شده بود اقلیت‌های غیرمسلمان یونانی، ارمنی و یهودی را با تکیه بر سیاست‌هایی مانند نسل‌کشی و مهاجرت اجباری از میان بردارد، اما با چالش جمعیت گسترده کوردهای مسلمان مواجه بود. در ادامه این روند، دولت ترکیه علاوه بر ممنوعیت زبان و فرهنگ کوردی، از شیوه‌های خشونت‌آمیز نظامی برای سرکوب قیام شیخ سعید پیران (۱۹۲۵) و شورش درسیم (۱۹۳۸-۱۹۳۷) استفاده کرد. فروغی که پس از قیام شیخ سعید به ترکیه رسیده بود، در اندیشه یافتن راه‌حلی متفاوت از دولت ترکیه برای مسئله کوردها در ایران بود.

نقش محمدعلی فروغی در شکل‌گیری هویت ملی ایرانی در اوایل قرن بیستم مورد تأیید بسیاری از محققان مطالعات ایران قرار گرفته است، و بی‌دلیل نیست که او را یکی از معماران ناسیونالیسم ایرانی می‌دانند. به باور جهانگیلو، فروغی از معدود روشنفکران زمان خود بود که به‌صراحت برای دستیابی به تعادلی رضایت‌بخش میان ناسیونالیسم ایرانی و انسان‌گرایی مدرن تلاش می‌کرد.^{۱۷} مهرزاد بروجردی نیز او را مهم‌ترین سیاستمدار ایران در قرن بیستم توصیف کرده^{۱۸} و از عملکرد او با این استدلال دفاع می‌کند که فروغی «دولتمردی روشنفکر» و در خدمت مشروطیت، ناسیونالیسم و سکولاریسم بود.^{۱۹}

فروغی، با همان بدبینی رایج میان سیاستمداران ایرانی نسبت به بریتانیا، بر این باور بود که ایده ایجاد کوردستان مستقل ساخته و پرداخته انگلیسی‌هاست. او در پی یافتن راه‌کاری برای مقابله با این تهدید بود و به‌دوراندیشی در قبال این مسئله پرداخت. این دیدگاه فروغی را می‌توان شاکله اصلی سیاست رسمی دودمان

پهلوی و جمهوری اسلامی ایران دانست، و از همه مهم‌تر، بازتاب‌دهنده دیدگاه غالب روشنفکری ایرانی درباره مسئله‌ای بود که او از آن با عنوان «قضیه اکراد در ایران» یاد می‌کرد. فروغی در مأموریت خود در ترکیه، نامه‌ای رسمی با عنوان گزارش‌ها و پیشنهادهای نوشت که بیانگر نگاه او به این مسئله است:

ما باید در هر حال به فکر کوردستان خودمان باشیم و اگر حقیقتاً ممکن شد ترک‌ها را با خودمان همدست کنیم اما نه برای مضمحل و منقرض کردن اکراد چه این خیال خام است، بلکه به مهربانی و ذی‌علاقه ساختن آنها به دولت ایران و تربیت کردن آنها با تربیت ایرانی و این کار برای ما سهلتر است تا برای ترکیه، زیرا که کوردها از حیث زبان و نژاد ایرانی هستند و الان کسانی که می‌خواهند غیرت ملی در آنها ایجاد کنند به شاهنامه و داستان جمشید و فریدون متوسل می‌شوند... اقل مطالب این است که بین کرد و فارس خصومت و کینه نخواهد بود و روزی که خیال کوردستان مستقل قوت بگیرد کوردهای ایران برای ما اسباب زحمت نخواهند شد و شاید که جنبه ایرانی آنها غلبه کند و هیچ آسیبی به ما نرسد بلکه منتفع هم بشویم.^{۲۰}

از این منظر، پذیرش فرهنگ کوردی نه از سر احترام متقابل یا ارج نهادن به تنوع فرهنگی، بلکه به مثابه ابزاری برای کاهش تنش‌ها و جلوگیری از جنبش‌های استقلال‌طلبانه در کوردستان در نظر گرفته می‌شود. این سیاست فرهنگی که می‌توان آن را نوعی دوستی‌سازی تعبیر کرد، در نهایت به گونه‌ای شکل می‌گیرد که ریشه‌های هویتی کوردی را تضعیف کرده و آن را در قالبی از پیش تعیین‌شده قرار دهد. آنچه فرآیند ایرانی‌بودن کورد را در آن دوره تاکنون تقویت کرده است، تغییر نام کشور پرشیا به ایران در سال ۱۹۳۵ به ابتکار سعید نفیسی و دستور مستقیم رضاشاه به دولت‌های خارجی برای استفاده از نام ایران بود. نفیسی در این مورد توضیح می‌دهد که «قدیمی‌ترین نام مملکت ما همین کلمه ایران بوده یعنی نخست نام ایریا که نام نژاد بوده است نام مملکت را آبریان ساخته‌اند و سپس به مرور زمان آبریان، ایران شده است.»^{۲۱} این نگرش با مخالفت‌هایی



از جانب متخصصینی همچون احسان یارشاطر در دایرةالمعارف ایرانیکا روبرو شد. او حتی عنوان می‌کند که محمدعلی فروغی نیز با اندوه اظهار داشته است که «با یک چرخش قلم، شناخته‌شده‌ای را به ناشناخته تبدیل کردیم»^{۲۲} اگرچه یارشاطر معتقد بود که این تغییر نام خسارت حیاتی به میراث پرشیا وارد کرده است، اما اکنون به وضوح پیداست که در داخل مرزهای سیاسی این کشور، نام ایران دستاویزی برای استعمار پذیرا شده است تا هویت کوردی را در خود جذب و آسیمیله کند. در همین راستا، سیدجواد میری به نتایج دوگانه این تغییر نام می‌پردازد که به یک اعتبار اگر هنوز نام ایران فارس می‌بود، اکنون در ایران کنونی بلوایی برپا می‌شود، زیرا قومهای غیرفارس از آن بعنوان بهانه‌ایی برای مشروعیت هویت ملی خود استفاده می‌کردند. اما به یک اعتبار تمدنی یک اتفاق ناگوار روی داده است، زیرا دیگر یک ازبک یا یک ترکمن در ترکمنستان خود را ایرانی نمی‌داند. زیرا نام ایران بعد از ۱۹۳۵ تنها به یک جغرافیای سیاسی محدود اطلاق شده است و دیگر آن توانایی را ندارد که همانند نام اروپا شمولیت فرهنگی داشته باشد.^{۲۳}

در دوران رضاشاه، تلاش بر این بود که رعیت بی‌اراده به شهروندانی تبدیل شوند که، هرچند فاقد درک عمیق از تاریخ و هویت خود بودند، اما تصور می‌شد از طریق آموزش می‌توان آنان را به ایرانیانی تبدیل کرد که به ۲۵۰۰ سال تاریخ باشکوه خود افتخار کنند.^{۲۴} محور این روایت تاریخی ساختگی، تأکید بر نژاد مشترک آریایی بود که از طریق استمرار فرهنگی و زبان مشترک فارسی به‌عنوان واسطه‌ای برای پیوند اقوام مختلف ایرانی ترویج می‌شد. در واقع به تعبیر سیدجواد میری زبان فارسی برای ایرانیان تنها یک زبان نیست، بلکه زبان فارسی یک نهاد است که همه ایرانیها بصورت مشترک خاطرات جمعی خودشان را در آن متبلور کرده‌اند.^{۲۵} اینگونه تعبیرها طی یک قرن اخیر آن‌چنان تکرار شده‌اند که گویی به حقیقتی علمی تبدیل شده‌اند. برای نمونه، شاهرخ مسکوب ایرانیست (هویت و حس ملی ایرانی) را بر دو ستون زبان فارسی

و تاریخ چند هزارساله بنا می‌نهد،^{۲۶} و روح‌الله هادی، مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، معتقد است از زمانی که ایرانیان فرمان‌ها و منشورهای خود را بر صخره‌ها و ستون‌ها حک می‌کردند، زبان فارسی همواره به‌عنوان حلقه‌ای مرئی و نامرئی هویت ملی ایرانیان و اقوام آن را به هم پیوند داده و همچنان عامل اصلی وحدت ملی ایرانی است.^{۲۷} اما آیا این اصول خدشه‌ناپذیر هویت ایرانی، بر شواهد علمی استوار هستند؟ آیا اسناد تاریخی می‌توانند این ادعاها را تأیید کنند؟

در نامه‌ای محرمانه به تاریخ ۱۵ ژانویه ۱۹۳۴ (۲۵ دی ۱۳۱۲)، که پیشتر نیز به آن اشاره شد، اداره معارف و اوقاف استان کوردستان به وزارت معارف توصیه می‌کند که به دلیل ناآشنایی بیشتر مردم کوردستان با زبان فارسی، اجرای سیاست‌های پیشنهادی برای به‌کارگیری معلمان غیرکرد در مدارس منطقه می‌تواند دانش‌آموزان را وادار کند تا به زبان فارسی صحبت کنند. در این نامه آمده است: «رجاء واثق است که معارف در ظرف مدت ده سال می‌تواند روح وطن‌پرستی (ایران‌پرستی) را در ساکنین کوردستان تقویت و نیز زبان عمومی را تبدیل به فارسی نمود»^{۲۸} این سند تاریخی به وضوح گویای آن است که زبان فارسی نه از سر پذیرش داوطلبانه و طبیعی، بلکه به‌عنوان ابزاری ایدئولوژیک برای همسان‌سازی فرهنگی و تحمیل هویت ملی غالب به‌کار گرفته شده است. اگر مردم کوردستان زبان فارسی را به‌طور طبیعی درک می‌کردند و از آن برای بیان خاطرات و تجربه‌های جمعی خود بهره می‌گرفتند، چه نیازی به اعزام معلمان فارسی‌زبان و سیاست‌های تحمیلی برای ایجاد هویت ایرانی در منطقه بود؟

در سندی دیگر، یک مأمور حکومتی در سال ۱۹۳۴ برای بررسی اوضاع سیاسی و فرهنگی به ساوجبلاغ مگری (مهاباد کنونی) فرستاده شده است. او در نامه‌ای محرمانه به رئیس دفتر مخصوص شاهنشاهی، ضمن تأکید بر اهمیت سیاسی و جغرافیایی این منطقه می‌نویسد: «سزاوار است که اقدامات جدی در این ناحیه به عمل آید تا سکنه‌اش به هر قیمت به ایرانیت خالص مستحیل شوند

و در آینده ممکنه خطر سیاسی و اقتصادی برای مملکت فراهم نگردد.» برای نیل به این هدف، او از وزارت معارف می‌خواهد که بر تعداد دبستان‌ها افزوده شود، به شرط آنکه آموزگاران همگی از آغاز فارسی‌زبان باشند. همچنین اذعان می‌کند که دستور داده است معلمان کوردزبان تغییر یابند. علاوه بر این، توصیه می‌کند که سایر وزارتخانه‌ها نیز در این ناحیه و سایر مناطق آذربایجان از اعزام مأموران ترک‌زبان و کوردزبان خودداری کنند، زیرا این مأموران «قهرا با اهل محل به زبان ولایتی سخن می‌گویند و زبان فارسی که باید به حکم احتیاج بین عامه انتشار یابد، چنان که باید انتشار نخواهد یافت»^{۲۹}

این سند به روشنی بازتاب‌دهنده سیاست همگون‌سازی فرهنگی دولت پهلوی است که به دنبال تحمیل یک هویت ملی تک‌بعدی و حذف تنوع فرهنگی در مناطق پیرامونی ایران بود. تأکید بر استحاله به ایرانیت خالص و حذف زبان‌های غیرفارسی مانند کوردی، پرششی اساسی را مطرح می‌کند: اگر کوردها از زمان باستان به لحاظ نژادی و فرهنگی ایرانی به شمار می‌آمدند، چرا نیاز به چنین اقداماتی برای تحمیل هویت ایرانی وجود داشت؟ واقعیت این است که این سند و شواهد تاریخی مشابه، نشان می‌دهند که کوردها خود را به‌عنوان بخشی از این هویت تحمیلی ایرانی نمی‌دانستند و تنها از طریق سرکوب زبانی و فرهنگی، آنان مجبور به پذیرش این هویت جدید شدند. سیاست‌هایی نظیر حذف معلمان و مأموران کورد و جایگزینی آنان با افراد فارسی‌زبان، عملاً نوعی مهندسی اجتماعی بوده که در راستای پنهان کردن اهداف استعماری صورت گرفته است.

در ساختارهای استعمار پذیرا، مهندسی اجتماعی به شکلی نظام‌مند با ابزارهای فرهنگی و علمی به کار گرفته می‌شود تا هویتی تازه را بر جوامع غیرفارسی تحمیل کند. در این فرآیند، استعمار آکادمیک با ایجاد روایت‌های شبه‌علمی به پشتیبانی ایدئولوژیک از این پروژه می‌پردازد و تلاش می‌کند تا مفاهیم جدیدی از هویت ملی بسازد و آن را به‌عنوان حقیقتی تاریخی به جامعه القا کند. نمونه‌ای از این تلاش‌ها را

می‌توان در سندی مشاهده کرد که به روشنی رویکرد مرکزگرایانه دولت پهلوی نسبت به هویت‌سازی کوردها را آشکار می‌کند: «سال گذشته در هیئت وزیران مذاکره شد چون راجع به نژاد و ملیت کوردها که ایرانی خالص هستند پاره‌ای گفتگوهای ناشایسته پیش آمده، مناسب است برای جلوگیری از اغتشاش اذهان علاوه بر آنکه برای استحکام روح ملیت ایرانی در کوردها بوسیله تاسیسات جدید فرهنگی اقدام شده اقدامات دیگری نیز به عمل آید. از جمله کتاب و رساله‌هایی با مدارک و اسناد راجع باین موضوع و اینکه کوردها از عناصر خالص ایرانی قدیم و جزء لاینفک این کشور هستند تالیف و نشر گردد و بر طبق تصویب هیئت وزیران آقایان رشید یاسمی استاد دانشگاه تهران، مردوخ کوردستانی، و استاد مینورسکی خاورشناس معروف و استاد آموزشگاه زبانهای شرقی در لندن مامور شدند که کتاب‌های لازم را تالیف نمایند»^{۳۰}

نویسندگانی که در بالا از آنها نام برده شده است، خواسته یا ناخواسته، به بخشی از سیستم استعمار آکادمیک تبدیل شدند و به ترویج نظریه‌ی آریایی بعنوان نژاد مشترک فارس و کورد پرداختند. مینورسکی در مقاله‌ای مشترک با بویس و مکنزی برای دایرةالمعارف اسلام بریل (ویراست دوم) عنوان می‌کند که «طبقه‌بندی کوردها در میان ملت‌های ایرانی عمدتاً بر اساس داده‌های زبانی و تاریخی است... در ایران، وضعیت کوردها همواره با آنچه در ترکیه تجربه کرده‌اند متفاوت بوده است. در واقع، دولت ایران اغلب بر پیوندهای نژادی و تاریخی که این دو ملت را به هم مرتبط می‌کند، تأکید می‌ورزد. اما این موضوع مانع از بروز مشکلات سیاسی و اجتماعی نمی‌شود و باید به وجود درگیری‌هایی که گاه پنهان و گاه خونین هستند، اذعان کرد»^{۳۱} محمد مردوخ کوردستانی نیز، در اثر مشهور خود تاریخ کورد و کوردستان و توابع (یا تاریخ مردوخ)، کورد را بخشی از نژاد آریایی و به همین جهت ایرانی می‌داند. اگرچه او به دفاع از تاریخ کوردستان و زبان کوردی می‌پردازد اما به‌کرات به نقطه‌های خود در سنجند اشاره می‌کند که در آنها حمایت بی‌چون و چرای خود را از سلطنت



پهلوی نشان داده است: «مقصود اصلی ما ملت ایران و مرام حقیقی ما ترقی خواهان از کلمه سلطنت از لغت جمهوریت از عبارات کنفرانس و میتینگ و اجتماع و از هرگونه عنوان دیگر که مطرح شود همانا مرکزیت دادن قیادت مطلقه و ریاست عالیہ کل قوا است در ذات مقدس شخص رضا خان پهلوی»^{۳۲}

برای مشروعیت‌بخشی به ایدئولوژی ناسیونالیسم ایرانی و تثبیت نژاد ایرانی به‌عنوان هویتی پذیرا و فراگیر تمامی ملت‌های، غلامرضا رشید یاسمی در کتاب کرد و پیوستگی تاریخی و نژادی او این رویکرد را در قالب روایتی شبه‌علمی بیان می‌کند که تلاش دارد پیوند کوردها با ایران را از منظر نژادی و فرهنگی برجسته کند. او می‌نویسد: «کورد یکی از شاخه‌های درخت کهنسال برومند نژاد ایرانی است، همواره در نقاط مختلف ایران با عزت و احترام زیسته و پیوندهای محکم او را بسایر شاخه‌های این درخت مربوط ساخته است. یک قسم سرگذشت تاریخی آنها را بهم اتصال بخشیده است... اسناد تاریخی ثابت میکند که وفاداری طوایف کورد چه آنها که در کوهستان زاگروس و ماوراء بوده‌اند و چه آنها که در پارس و سایر بلاد ایران مسکن داشته‌اند نسبت به ایران خیلی بیشتر از طوایف ایرانی نژاد بوده است. کوردستان را میتوان میدانی دانست که خون ایرانیان قدیم و جدید در آنجا و برای آنجا ریخته شده است»^{۳۳}

در اوایل قرن بیستم، مفهوم آریایی به‌عنوان ابزاری ایدئولوژیک برای ادغام اقوام غیرفارس در ایران به‌کار گرفته شد تا هویت ملی یکپارچه‌ای ساخته شود که ایران را کشوری بدون تنوع اتنیک و صرفاً یک‌ملیتی جلوه دهد. این گفتمان، همان‌طور که استفان آرویدسون در کتاب بتهای آریایی بررسی می‌کند، در طول قرن نوزدهم و بیستم با تکیه بر تحقیقات شبه‌علمی در رشته‌هایی همچون باستان‌شناسی، مردم‌شناسی، دین‌پژوهی تطبیقی و تاریخ شکل گرفت و با ایدئولوژی‌های خاصی نظیر نازیسم و کاتولیسیسم فاشیستی ارتباط یافت. آرویدسون نشان می‌دهد که چگونه مفهوم آریایی از ریشه‌های زبان‌محور خود و کشف

شبهات‌های زبانی توسط ویلیام جونز میان زبان‌های سانسکریت، لاتین و یونانی، به ابزاری سیاسی برای تقویت ایدئولوژی‌های استعماری و یکسان‌سازی فرهنگی تبدیل شد.^{۳۴} در ایران، این مفهوم به‌طور خاص برای حذف هویت‌های اتنیک، از جمله هویت ملی کوردها، و ادغام آنان در چارچوب هویتی کلی ایرانیت به‌کار رفت، به‌طوری‌که تفاوت‌های اتنیک نادیده گرفته و اقوام به‌عنوان اجزای تابع هویت آریایی-ایرانی بازتعریف شدند. چنین گفتمانی، با تمرکز بر نفی تنوع فرهنگی و زبانی، در خدمت سیاست‌های مرکزگرایانه و حذف‌گرایانه قرار گرفت.^{۳۵}

استفان آرویدسون در تحلیل خود از ایدئولوژی آریایی‌محور نشان می‌دهد که چگونه این مفهوم، با اتکا بر تئوری‌های شبه‌علمی و ایدئولوژیک، به ابزاری برای بازتعریف هویت‌های اتنیک و حذف تفاوت‌ها تبدیل شد. این روند در ایران اوایل قرن بیستم، به‌ویژه در نوشته‌های شخصیت‌هایی مانند حسین کاظم‌زاده، به وضوح دیده می‌شود. کاظم‌زاده در تعریف ایرانیت، به‌طور مستقیم از چارچوب یک ایدئولوژی آریایی‌محور بهره می‌گیرد و ملیت ایرانی را بر مبنای این مفهوم بازتعریف می‌کند. او هویت ایرانیت را به‌عنوان منبع افتخار، شرافت و وحدت معرفی می‌کند و با تأکید بر واژه‌های خون آریایی و وطن ایرانی، تلاش می‌کند همه اقوام، از جمله کوردها، بلوچ‌ها و ادیانی نظیر زرتشتیان و آرامنه را در این چارچوب یکپارچه‌سازی کند.

این دیدگاه، به‌وضوح نشان‌دهنده شکل‌گیری یک ناسیونالیسم ایرانی در چارچوب استعمار پذیرا است که در آن، هویت‌های ملی غیرفارس نه تنها به رسمیت شناخته نمی‌شوند، بلکه در چارچوب ایرانیت آریایی‌محور ادغام می‌گردند. به بهانه علمی بودن و بهره‌گیری از نظریه‌های زبان‌شناسی و مردم‌شناسی، این ایدئولوژی به انکار تنوع فرهنگی و زبانی و تحمیل هویت ملی یکپارچه می‌پردازد. کاظم‌زاده در تجلیات روح ایرانی می‌نویسد: «ملیت ما با ایرانیت تعریف می‌شود و ایرانیت همه‌چیز ماست: منبع افتخار، شرافت، عظمت، قداست، حیثیت و حیات ما. اگر ملیت را محور آرزوها و اقدامات

خود قرار دهیم، از محرومیت و فقر رهایی یافته و به همه چیز دست خواهیم یافت. ما پیش از هر چیز باید خود را ایرانی بدانیم، به عنوان ایرانی شناخته شویم و ایرانی باقی بمانیم. ایرانیّت واژه‌ای مقدس و جامع است که همه اقصاد ملت را بدون توجه به تفاوت‌های زبانی و مذهبی، تحت لوای وحدت و افتخار گرد هم می‌آورد. هر فردی که دارای خون آریایی است و ایران را وطن خود می‌داند، خواه کرد، بلوچ، زرتشتی یا ارمنی، باید به عنوان یک ایرانی محسوب و شناخته شود.»^{۳۶}

در دوران پادشاهی دودمان پهلوی، دیدگاه آریایی به شدت از طریق نهادهای مدرن همچون مدارس، دانشگاهها، رادیو و تلویزیون تبلیغ می‌شد و هدف از آن هژمونی زبان و فرهنگ فارسی بود.^{۳۷} گرایش محمدرضا شاه پهلوی به ناسیونالیسم آریایی و تلاش برای بازتعریف هویت ایرانی او را به این سمت سوق داد که خود را «آریامهر» بنامد. او در دیداری خصوصی به سر آنتونی پارسونز، سفیر وقت بریتانیا، اعتراف کرد که ایرانیان به‌عنوان «آریایی» در واقع اعضای خانواده اروپایی هستند و اینکه وجود ایران در خاورمیانه به‌جای میان‌ملتهای اروپایی، صرفاً یک «تصادف جغرافیایی» است: «بله، ما شرقی هستیم، اما آریایی‌ایم. این خاورمیانه چیست؟ ما دیگر در آن نیستیم. اما آسیا، بله. ما یک قدرت آریایی آسیایی هستیم که ذهنیت و فلسفه ما به دولت‌های اروپایی، به‌ویژه فرانسه نزدیک است.»^{۳۸}

اظهار نظر محمدرضا شاه پهلوی درست در زمانی است که سیاست سرکوب هویتی و زبانی در کوردستان به اجرا در می‌آمد و درحالیکه از کوردها بعنوان ایرانیانی اصیل یاد می‌شد، زبان کوردی به زبانی محلی و البته ممنوع در فرآیند آموزش تقلیل یافت. در راستا سیاست دوگانه‌ی استعمار پذیرا رئیس آموزش و پرورش شهر میوان در نامه‌ای محرمانه به مدیرکل آموزش و پرورش استان کوردستان در سال ۱۹۷۱ می‌نویسد: «موفق شدم که ضمن ترویج زبان فارسی در مدارس و جلوگیری از تدریس معلمین به زبان محلی، به تدریج و به اعمال سیاست خاص، لباس دانش‌آموزان نیز از صورت قبلی خارج، دبستان‌ها و دبیرستان‌های مرکز شهرستان، لباس‌های محلی را کنار گذاشته، کت و شلوار پوشیدند.»^{۳۹}

محمد قاضی مترجم نامدار ادبیات که دست بر قضا خود کورد نیز هست نه تنها تحت تاثیر ویژگی پذیرابودن استعمار ایرانی به نسبت فرهنگ کوردی قرار گرفته است، بلکه همچنین مرزهای این شمولیت را به بخشهای دیگر کوردستان نیز توسعه می‌دهد. او خواهان آن است که «دو قسمت کوردستان عراق و ترکیه هر دو باید به ایران ملحق شوند و بدینگونه کوردستان بزرگ جزو خاک ایران گردد، زیرا ملت کورد ملتی است که هیچگونه پیوند نژادی و زبانی و فرهنگی با ترک و عرب ندارد و حال آنکه هم نژادش با ایرانیان یکی است و هم زبان کوردی شباهت و خویشاوندی بسیار نزدیکی با زبان فارسی دارد؛ و بگمانم بسیاری از همشهریان دیگرم نیز با این عقیده موافق باشند، به ویژه که در عهد باستان هر سه قسمت کوردستان جزو خاک ایران و تابع امپراتوریهای هخامنشی و ساسانی بوده است.»^{۴۰} این اظهار نظر چنان مورد پسند ناسیونالیست‌های ایرانی قرار گرفته است که حمید احمدی، استاد دانشگاه تهران، آن را در صفحه‌ی ابتدایی کتاب قومیت و قومیت‌گرایی در ایران: از افسانه تا واقعیت برجسته کرده است تا تأییدی باشد بر نگاه ناسیونالیسم اتنیک و هویت‌طلبی کوردها در ایران.^{۴۱}

در این دوره دیگر جای تردیدی برای آریایی بودن کورد باقی نمانده بود و اگرچه کسانی مانند عبدالرحمن قاسملو ابعاد این ادغام نژادی را درک کرده بودند، اما تاریخ جعلی از فرط تکرار و پشتیبانی مراکز علمی به حقیقتی مسلم برای عموم مردم تبدیل گشته بود. قاسملو در کتاب کوردستان و کورد وضعیت نژادی کورد را این چنین بررسی می‌کند: «اصل ملت کورد به قدیمیترین ملت‌های خاورمیانه بر می‌گردد... بعضی از مورخین تممدا حقایق تاریخی را وارونه جلوه می‌دهند تا با توسل به اسناد و شواهد بی اساس اثبات نمایند که کوردها از نژاد سامی یا نژاد ترک هستند. عده‌ای نیز از قرابت زبانهای کوردی و فارسی و این امر که هر دوی آنها از شاخه‌ی زبانهای ایرانی می‌باشند چنین نتیجه می‌گیرند که کوردها از نژاد فارس هستند و خلاصه از اعتراف به وجود ملتی مستقل به نام ملت کورد ابا دارند.»^{۴۲}



به نظر می‌رسد سیاست‌های استعماری برای ادغام کوردها از طریق برساخت هویت ایرانی، اگرچه در ابتدا با موفقیت‌هایی روبرو بوده است، اما ناسیونالیسم کوردی که بر پایه‌ی هویت اتنیکی بنا شده، در تلاش است تا این فرآیند را به چالش کشیده و با آن مقابله کند. این مبارزه به طور عمده در قالب احیای هویت کوردی، حفظ زبان و فرهنگ مستقل، و تأکید بر تاریخ و سرنوشت سیاسی خاص کوردها در برابر سیاست‌های یکسان‌سازی و تحمیل هویت ایرانی‌سازی نمود پیدا کرده است. در نتیجه، هرچند تلاش‌ها برای ادغام کوردها در چارچوب هویت ایرانی در گذر زمان در برخی موارد مؤثر واقع شده، اما به هیچ‌وجه ناسیونالیسم ایرانی نتوانسته است هویت مستقل و جداگانه‌ی کوردها را از بین ببرد.

در این زمینه، یکی از نتایج مهم همگن‌سازی فرهنگی ایران در دوران معاصر، دوگانگی میان «رسمی» و «محلی» است. «رسمی» به فرهنگ، زبان، هنر، موسیقی و سایر جنبه‌های فرهنگی فارس‌ها اشاره دارد که به‌طور معمول به عنوان فرهنگ غالب و رسمی کشور شناخته می‌شود، در حالی که «محلی» به زبان، رقص، موسیقی و غذاهای بومی مناطق مختلف ایران، از جمله فرهنگ کوردی، تعلق دارد. این دوگانگی در واقع نمایانگر تمایز میان برتری و تحقیر است.^{۴۳} به عبارت دیگر، در حالی که فرهنگ رسمی فارس‌محور به عنوان نماد برتری فرهنگی معرفی می‌شود، فرهنگ‌های کوردی به اجبار به حاشیه رانده می‌شود.

ناسیونالیسم کوردی و مواجهه با ایدئولوژی ناسیونالیسم مدنی

ناسیونالیسم کوردی یا همان کوردایه‌تی یک جنبش سیاسی و اجتماعی است که عمدتاً توسط احزاب کرد و فعالان ملی‌گرای کوردی شکل گرفته و هدف اصلی آن ایجاد یک کشور مستقل کوردی در سرزمین کوردستان بزرگ است. این جنبش به باور این که ملت کورد باید از کشورهای ایران، عراق، سوریه و ترکیه مستقل شوند و یک دولت ملی کوردی تشکیل دهند، پایه‌گذاری شده است. ناسیونالیسم کوردی

در این راستا نه تنها به دنبال احقاق حقوق سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کوردها است، بلکه بر ایجاد یک هویت ملی مشترک تأکید دارد که اساس آن در زبان، تاریخ، فرهنگ و سرزمین کوردها نهفته است. این جنبش در پی دستیابی به خودمختاری، فدرالیسم یا حتی استقلال کامل برای ملت کورد است و تلاش می‌کند تا هویت ملی کوردها را در برابر فشارهای فرهنگی، سیاسی و اقتصادی حفظ کند.

ناسیونالیسم کوردی ریشه در مدرنیته دارد و درصدد برساخت هویت ملی کوردیست و از زمان شکلگیری آن در اوایل قرن بیستم با فراز و نشیب‌های فراوانی روبرو بوده است و بدلیل سیاست سرکوب استعماری اغلب در رسیدن به هدف حاکمیت ملی پس از توافق سایکس پیکو (۱۹۱۶) ناکام بوده است. جمعیت هیثی (جمعیت امید دانش‌جویان کورد) یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های تشکیلات ناسیونالیستی کوردی در دوره عثمانی بود. در سال ۱۹۱۳، این جمعیت توسط گروهی از دانش‌جویان کورد در استانبول تأسیس شد که هدفشان ترویج هویت فرهنگی و سیاسی کوردی بود. این گروه، برخلاف سازمان‌های مشابه پیش از خود که عمدتاً تحت رهبران دینی و افراد مسن‌تر کورد بودند، نخستین تلاش سازمان‌یافته جوانان تحصیلکرده‌ی کورد برای تأثیرگذاری بر سیاست بود. دکتر عبدالله جودت، یکی از روشنفکران آن دوره، در روزنامه «رؤزی کورد» پرسشی کلیدی را مطرح می‌کند: «جوانان کورد می‌خواهند چه باشند؟ عنصری در امپراتوری عثمانی؟ عنصری پوسیده و فاسد یا عنصری تازه و زندگی‌بخش؟» این پرسش، به‌طور مستقیم تلاش جوانان کورد را برای تعریف هویت مستقل و ملی خود منعکس می‌کند.^{۴۴}

جمعیت هیثی با استفاده از مفهوم کوردایه‌تی (کوردیتی؛ کوردلک)، که در روزنامه‌های رؤزی کورد و هه‌تاوی کورد (هر دو به معنی خورشید کورد) بارها تکرار شده و به‌وضوح به جنبه‌های ناسیونالیستی فعالیت روشنفکری آنها اشاره داشت، بر این باور بود که کوردها باید به‌عنوان یک ملت شناخته شوند. این تلاش‌ها در دوره‌ای صورت گرفت که ملت‌سازی در میان ترک‌ها، اعراب،

ارمنیان و سایر گروه‌های اتنیکی امپراتوری عثمانی در حال ظهور بود. به گفته سلیمان آصف در هه‌تاوی کورد (۱۹۱۴)، «ما از دیگرانی که به پله و پایه‌ای رسیده‌اند چیزی کمتر نداریم... کوردایه‌تی مجموعه‌ای از فضائل است.»^{۴۵} به همین خاطر است که در مقاله‌ی درباره‌ی هویت ملی کورد (کورد ملتی؛ ۱۹۱۳)، لطفی فکری عنوان می‌کند که اکنون کوردها در کنار عربها و آلبانیاییها در امپراطوری عثمانی به مساله ملی خود واقف هستند. به اعتقاد او اکنون در عصر ظهور ناسیونالیسم زندگی می‌کنیم و حتی در داخل اسلام نیز نمی‌توان جلوی این نیروی اجتماعی را گرفت.^{۴۶} ناسیونالیسم کوردی در دوره پایانی امپراتوری عثمانی تحت تأثیر تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی آن زمان به تدریج شکل گرفت. در این دوره، نخبگان و روشنفکران کورد نقش برجسته‌ای در گسترش ایده‌های ناسیونالیستی ایفا کردند. چاپ روزنامه‌هایی مانند «کوردستان» در قاهره (۱۸۹۸) و تأسیس انجمن‌هایی مانند «انجمن تعاونی و ترقی کورد» فضایی برای ترویج زبان، فرهنگ و هویت کوردی فراهم کرد. همچنین، ضعف ساختارهای قبیله‌ای سنتی و نفوذ اندیشه‌های مدرن از طریق آموزش و ارتباطات با اروپا، به رشد هویت ملی در میان کوردها کمک کرد.

بنابراین، تحلیل گفتمانی تاریخ روشنفکری کوردی نشان می‌دهد که فرضیه‌ی عباس ولی، که هویت ملی کوردی را محصول فرآیندهای سیاسی و فرهنگی مرتبط با ساخت ملت مدرن در جوامع چندقومیتی و چندفرهنگی منطقه در دوره بین دو جنگ جهانی می‌داند، با اشکالات جدی روبرو است.^{۴۷} اولاً، شواهد تاریخی مانند فعالیت‌های جمعیت هیفی نشان می‌دهند که پیش از جنگ جهانی اول و پیش از شکل‌گیری دولت‌ملت‌های مدرن، نخبگان کورد به‌طور گسترده در تلاش برای برساخت هویت ملی کوردی بوده‌اند. بنابراین، هویت کوردی را نمی‌توان صرفاً واکنشی به سیاست‌های سرکوبگرانه دانست. ثانیاً، هویتی که توسط ناسیونالیسم‌های ایرانی و ترکی سرکوب شد، پیش‌تر به‌عنوان یک پروژه روشنفکری و هویت‌خواهانه وجود داشت. این واقعیت نشان می‌دهد که هویت کوردی، برخلاف دیدگاه

عباس ولی، نه محصول دیالکتیک انکار و مقاومت، بلکه جریان‌ی خلاق و پیش‌دستانه بود که قبل از مواجهه با سرکوب سیستماتیک به وجود آمده بود. بدون شک، اشکال متفاوت ناسیونالیسم اتنیکی در خاورمیانه بر یکدیگر تأثیرگذار بوده‌اند. با این حال، اگر ناسیونالیسم کوردی را صرفاً به‌عنوان یک واکنش در نظر بگیریم، این نگرش باعث می‌شود که از جنبه فاعلیت و آرمان‌های استقلال‌طلبانه آن غافل شویم. در واقع، ناسیونالیسم کوردی نه تنها پاسخی به تحولات و فشارهای بیرونی بوده، بلکه خود به‌عنوان یک ایدئولوژی مستقل با اهداف خاص در راستای تحقق هویت و حق تعیین سرنوشت شکل گرفته است. با محور قرار دادن نقش روشنفکران کورد در بستر تحولات گسترده‌ی خاورمیانه در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، می‌توان به درستی با استدلال کمال سلیمانی موافقت کرد که در بازخوانی قیام شیخ عبدالله نهری (۱۸۸۰)، آن را نه تنها یک قیام مذهبی، بلکه پیوندی عمیق میان اسلام و ناسیونالیسم کردی می‌داند. این قیام، که در یک زمان حساس تاریخی شکل گرفت، نشان‌دهنده تلاش برای احیای هویت کوردی و تحقق آرمان‌های ملی تحت لوای اسلام بود.^{۴۸} با تمام چالش‌ها و تحولات، جنبش‌های بخش کورد در ایران توانسته است با اتخاذ رویکردهای ضدهمونیک، در طول یک قرن گذشته از ادغام فرهنگی جلوگیری کند و هویت جمعی ملت کورد را تقویت نماید. سیاست‌های ضدهمونیک این جنبش، به‌ویژه در جریان خیزش «ژن، ژیان، ئازادی»، نشان داد که چگونه می‌توان از طریق مقاومت در برابر سلطه و باورهای غالب، بسیج اجتماعی را در مقیاسی وسیع ممکن ساخت. در ابتدای انقلاب اسلامی ایران، شعار «کوردستان را گورستان مرتجعین و توطئه‌گران خواهیم کرد!» نماد ایستادگی در برابر همونی حاکم بود، همان‌گونه که در خیزش ژینا، شعار «کوردستان، کوردستان، گورستان فاشیستان» به تجلی عزم ملت کورد برای مقابله با سلطه‌طلبی و فاشیسم تبدیل شد و ترس و وحشت را در میان ناسیونالیست‌های ایرانی برانگیخت. اگرچه در کوردستان ناسیونالیسم ایرانی در شکل



باستانگرای خود که بر تاریخ چند هزار ساله و سلطه زبانی فارسی تأکید دارد، دیگر جایگاهی ندارد، اما نسخه‌های بروز شده آن را می‌توان زیر چتر کلی ناسیونالیسم مدنی طبقه‌بندی کرد و هنوز از حمایت نظری و میدانی در میان نخبگان و فعالین سیاسی کورد برخوردار است. ترندهای استعماری ادغام ملت کورد از طریق بحث‌هایی همچون «ایران اتنیک ندارد»^{۴۹} یا «قوم فارس وجود ندارد»^{۵۰} گاه شکلی مترقی به خود گرفته و خواهان پایان دادن به تبعیض نسبت به هویت کوردی می‌شوند. حتی برخی از آنها به اشکال استعماری ناسیونالیسم باستانگرای ایرانی نیز اعتراف می‌کنند، اما خواهان آن هستند که با قبول یک قرارداد اجتماعی فراگیر و یک میثاق ملی بی‌تبعیض و هم‌ترازانه شامل همه‌ی ایرانیان، از تنش‌های ناسیونالیستی در ایران عبور کنیم.

از لحاظ سیاسی، این برداشت از ناسیونالیسم با روی کار آمدن آنچه دولت اصلاحات در دوران ریاست جمهوری خاتمی (۱۹۹۷-۲۰۰۵) خوانده می‌شد، برجسته شد. در میان مبلغین «ایران برای همه‌ی ایرانیان» و تلاش برای نشان دادن ایده شوراها برای مشارکت مدنی، حمیدرضا جلائی‌پور بیشتر از همه در مورد ناسیونالیسم کوردی و ضرورت گذار به ناسیونالیسم مدنی اظهار نظر کرده است. به باور او، اگر در مرکز ناسیونالیسم مدنی تبلیغ شود، ناسیونالیسم قومی تضعیف می‌شود.^{۵۱} او حتی معتقد است که ناسیونالیسم کوردی به اقتدارگرایی در ایران کمک کرده است. به نظر او، تنها ناسیونالیسم مدنی به دموکراسی می‌انجامد. ناسیونالیسم مدنی قائل به حقوق برابر برای تمام ایرانیان فارغ از رنگ، نژاد، دین و مذهب آنها است. ناسیونالیسم مدنی در قانون اساسی ایران گنجانده شده، ولی مورد تأکید قرار نگرفته است. ایران ۲۵۰۰ سال است که شکلی یکپارچه دارد و نیازی به فدراتیو شدن ندارد. کوردها به جای پیگیری راهبردهایی همچون خودمختاری و حکومت فدراتیو، باید به دنبال مطالباتی باشند که از طریق ساختارهای موجود قابل پیگیری باشد. به عنوان مثال، به جای پیگیری مطالبات قومی، باید به دنبال مطالبات شهروندی در تمام ایران باشند، چرا که قومیت در شهرهای بزرگ رنگ باخته و مساله شهروندی جایگزین آن شده است.^{۵۲}

با وجود اقبال حکومتی به ادعاهای جلائی‌پور،

می‌توان به استدلال‌های جدی‌تر در دفاع از برتری ناسیونالیسم مدنی بر ناسیونالیسم اتنیک پرداخت. سیدجواد میری با انتقاد از ناسیونالیسم باستانگرا، آن را یکی از گونه‌های ناسیونالیسم رادیکال می‌داند و بر این باور است که آنتی‌گفتمان آن ناسیونالیسم مدنی است که به پیوست فرهنگ اقوام ایرانی اعتقاد دارد و ایران را اساساً ترکیبی از این اقوام می‌داند. در این دیدگاه، «قوم» به مثابه خویش، خویشاوند و دیگری مکمل تلقی می‌شود. در ناسیونالیسم مدنی، زبان‌ها جزئی از ملیت ایرانی نوین هستند و باید تنوع موجود در جامعه را گسترش داد و آن را به عنوان بخشی از حقوق شهروندی به رسمیت شناخت.^{۵۳} به باور میری، ایران نیازمند گفتمان اسلامیسم مدنی و ناسیونالیسم مدنی است که بر اساس مشترکات تمدنی در منطقه و همزیستی مسالمت‌آمیز مبتنی بر حقوق شهروندی در داخل کشور بنا شود.

رضا ضیاء ابراهیمی در کتاب تحسین شده خود، پیدایش ناسیونالیسم ایرانی: نژاد و سیاست بیجاسازی، به ریشه‌ها و ماهیت ناسیونالیسم ایرانی مدرن می‌پردازد و به‌ویژه بر تأثیرات نژادپرستی و سیاست‌های حذف و بیجاسازی بر شکل‌گیری این ناسیونالیسم تمرکز می‌کند. او نشان می‌دهد که چگونه ناسیونالیسم ایرانی در دوران مدرن تحت تأثیر روایت‌های نژادی و ایده‌آل‌سازی‌های باستانی شکل گرفته است. این ناسیونالیسم اغلب هویتی مبتنی بر برتری نژادی (مانند ستایش از نژاد آریایی) و حذف تنوع فرهنگی و قومی در ایران را تبلیغ کرده است.^{۵۴} وی ناسیونالیسم مدنی را به عنوان الگویی باز و شمول‌گرا توصیف می‌کند که بر اساس نظم سیاسی و قانونی بنا شده و عضویت در ملت را فارغ از ریشه‌های قومی یا مذهبی ممکن می‌سازد. او معتقد است که ناسیونالیسم مدنی در دنیای پسااستعماری توانایی بیشتری در حل تنش‌های فرهنگی و قومی دارد و از کردارهای انحصاری یا سیاست‌های تبعیض‌آمیز که اغلب در ناسیونالیسم قومی دیده می‌شود، پرهیز می‌کند. رضا همچنین به مثال‌هایی تاریخی چون انقلاب مشروطه و ناسیونالیسم دکتر مصدق اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد که این موارد

با ویژگی‌های ناسیونالیسم مدنی همخوانی دارند، زیرا اهداف آنها اصلاح دولت، تحقق عدالت و محدود کردن خودکامگی بدون اتکا به هویت‌های قومی یا تاریخی بسته بوده است.^{۵۵} نقد ناسیونالیسم باستان‌گرای ایرانی تنها به نویسندگان حامی لیبرالیسم محدود نمی‌شود، بلکه در میان روشنفکران چپ ایرانی نیز دیده می‌شود که عموماً منتقد ناسیونالیسم اتنیکی هستند و آن را محصولی از بورژوازی و مدرنیت استعماری می‌دانند. این گروه از محققان، هرچند به‌درستی برخی از مکانیسم‌های سرکوب‌گر ناسیونالیسم ایرانی را مورد نقد قرار می‌دهند، اما از سوی دیگر ناسیونالیسم کوردی را به‌عنوان بخشی از سیاست هویتی دسته‌بندی کرده و آن را فاقد پتانسیل لازم برای تغییرات ساختاری می‌دانند. این دیدگاه، نهایتاً به پذیرش حفظ ساختار جغرافیایی-سیاسی ایران به‌عنوان یک واحد ملی می‌انجامد، و همان تفسیری را از ملت‌های غیرفارس درونی می‌کنند که ایدئولوژی دولت ملی برساخته است. تفسیری که در آن ملت فارس را نماینده‌ی هویت مدرن و نماد وحدت معرفی می‌کند.^{۵۶}

بعنوان مثال، محمدرضا نیکفر به نقد سیاست هویت می‌پردازد و سیاست‌های قومی را مانعی برای ایجاد هژمونی برای گذار از رژیم جمهوری اسلامی ایران می‌داند. به جای تکیه بر سیاست‌های هویتی جداخوان، مانند بنیادگرایی ولایی، سلطنتی و قومی که به تک‌صدایی یا جدایی‌طلبی می‌انجامند، نیکفر پیشنهاد می‌کند که گفت‌وگویی فراگیر و همبسته در مسیر مبارزه شکل گیرد.^{۵۷} او در نهایت بحث را به امکان یک ایران چندملیتی/چندفرهنگی می‌کشانند، اگرچه با ایده‌ی فدرالیسم موافق نیست و آن را شکلی از ایالتی کردن یک نظم استبدادی می‌داند. نیکفر با نقد لیبرالیسم متعارف بر نوعی از جمهوری‌خواهی شهروندی (civic republicanism) برای آینده‌ی ایران تأکید می‌کند.^{۵۸} جمهوری‌خواهی شهروندی (مدنی) به‌طور عمده به یک نظریه حکمرانی و فضیلت عمومی متمرکز است که در آن تأکید بر مشارکت فعال شهروندان در فرآیندهای دموکراتیک، تعهد به قانون و ارزش‌های مشترک

اجتماعی است. هدف آن ایجاد یک دولت جمهوری‌خواه است که در آن شهروندان با احترام به حقوق یکدیگر و بدون سلطه‌گری از آزادی‌ها و مسئولیت‌های خود بهره‌برداری کنند. از سوی دیگر، ناسیونالیسم مدنی بیشتر به تعریف هویت ملی از طریق ارزش‌های دموکراتیک و اصولی مانند برابری، آزادی و همبستگی توجه دارد و سعی دارد مردم را بر اساس اصول مشترک یک هویت ملی یکپارچه کند. شباهت اصلی بین این دو مفهوم در تأکید بر مشارکت فعال شهروندان و ارزش‌های دموکراتیک است، در حالی که تفاوت اساسی در تمرکز آن‌ها بر حکمرانی (در جمهوری‌خواهی مدنی) و برساختی لیبرال از هویت ملی (در ناسیونالیسم مدنی) است.

حمید دباشی، استاد مطالعات ایران دانشگاه کلمبیا، در کتاب ایران بدون مرز: به سوی نقد ملت پسامستعمره، از راسیسم (نژادپرستی) فارسی انتقاد میکند و اشکال نهادینه‌شده این راسیسم را مسبب ادعاهای جدایی‌طلبانه‌ی اقلیت‌های قومی‌شده (ethnicized minorities) می‌داند. او به بعد جهان‌وطنی (کاسموپولیسیسم) هویت ایرانی پرداخته و روایت‌های تقلیل‌گرایانه‌ی که تاریخ ایران را به دوقطبی‌های مذهبی و ملی‌گرایانه محدود می‌کنند، به چالش می‌کشد. دباشی بر این باور است که تاریخ فرهنگی و فکری ایران از تأثیرات غنی و متنوعی که از فراتر از مرزهای این سرزمین آمده، شکل گرفته است و هویت ایرانی به‌طور عمیق جهان‌وطنی است. او ایران را به‌عنوان کشوری مطرح می‌کند که هم به‌طور عمیق با جهان مرتبط است و هم ریشه در تجربیات فرهنگی و تاریخی متنوع خود دارد.^{۵۹} اگرچه این ایده رمانتیک جهان‌وطن، در مورد آینده سیاسی ایران دستاورد مشخصی ندارد، اما حمایت او از جنبش‌های اصلاح‌طلبی در ایران نشان‌دهنده این واقعیت است که ماندگاری ایران تاریخی مبتنی بر فرهنگ فارسی برای او در اولویت قرار دارد. او همچنین با رفراندوم استقلال اقلیم کوردستان در سال ۲۰۱۷ مخالفت کرده بود، زیرا به باور او «تقسیم و تجزیه چهار

کشور حاکمیتی - عراق، سوریه، ترکیه و ایران - برای ایجاد یک کوردستان خودمختار (که خوشحالی مستعمره‌نشینان اسرائیلی را به همراه دارد) نه تنها برای کل منطقه فاجعه‌آمیز است، بلکه برای کوردهایی که در این کشورها باقی می‌مانند نیز پیامدهای جدی دارد و به‌طور گسترده‌ای بر احیای نهایی ملت‌های چندگانه، کثرت‌گرا، مداراگر و جهان‌وطن تأثیرگذار خواهد بود.^{۶۰}

نقطه اشتراک همه این دیدگاه‌ها، نقد ناسیونالیسم باستان‌گرای ایرانی در سطوح مختلف و تأیید این امر است که در آینده ایران، نباید کوردها تحت ستم و تبعیض قرار گیرند. با این حال، در پاسخ به اینکه چه باید کرد، همه این دیدگاه‌ها، مستقیم یا غیرمستقیم، به همان ایده قدیمی محمدعلی فروغی بازمی‌گردند که فرهنگ ایرانی را پذیرای فرهنگ کوردی معرفی می‌کرد. چه دباشی که ایران خیالی او شامل ملتی متکثر و جهان‌وطنی است، و چه مدل‌های لیبرالی که بر اساس حقوق شهروندی، از کوردها می‌خواهند از ناسیونالیسم اتنیکی خود دست بکشند و در هویت ظاهرا به‌روزشده ایرانی ادغام شوند، هر دو گروه در نهایت کوردها را عامل تقویت استبداد و خشونت در ایران مدرن می‌دانند. آنها، مانند دباشی، کوردها را نصیحت می‌کنند که نباید ملت‌های متکثر و روادار خاورمیانه را تجزیه کنند. این ادعای گزاف در عمل، نتیجه‌ای جز نسل‌کشی و سرکوب سیستماتیک کوردها نداشته است.

متفکران ایرانی، نگران فروپاشی ساختار جعلی هویت مدرن ایرانی هستند. این هویت که در اوایل قرن بیستم با ایده شبه‌علمی آریایی و نژاد مشترک ایرانی شکل گرفت، توانست تا حدودی مسیر مبارزاتی کوردها را منحرف کند. اما اکنون که بازار این ایدئولوژی از رونق افتاده است، مدل جدیدی بر پایه حقوق شهروندی و گذار از ناسیونالیسم اتنیکی به شکلی ظاهرا فراگیر و دموکراتیک از ناسیونالیسم مدنی پیشنهاد می‌شود. این شکل فریبنده، در واقع استعمار پذیرای ایرانی را تقویت می‌کند و با تأکید بر ارزش‌های مشترک مدنی، شهروندی، و مشارکت سیاسی، ظاهرا از تقسیم‌بندی‌های مبتنی بر اتنیک، زبان یا پیشینه فرهنگی فراتر می‌رود.

با وجود این ادعاها، بررسی انتقادی نشان می‌دهد که ناسیونالیسم مدنی نه آنقدر که مدعی است فراگیر است و نه بی‌طرف می‌تواند باقی بماند. در عمل، این مدل اغلب به عنوان ابزاری برای تسلط فرهنگی و سیاسی گروه‌های اکثریت عمل می‌کند. به همین دلیل، به جای حل مسئله، ناسیونالیسم مدنی نیز به نوعی بازتولید همان ساختارهای سرکوبگر گذشته می‌انجامد.

اوموت اوزکریملی، در پژوهشی درباره ناسیونالیسم، به بررسی انتقادی ناسیونالیسم مدنی می‌پردازد و فراگیر بودن و آرمان‌های دموکراتیک آن را به چالش می‌کشد. او بر مکانیسم‌های پنهانی تأکید می‌کند که از طریق آن ناسیونالیسم مدنی، علی‌رغم ادعای جهانی بودن و بی‌طرفی ظاهری‌اش، گرایش‌های طردکننده هم‌تای اتنیکی خود را منعکس می‌کند. او با کالبدشکافی زیربنای ایدئولوژیک و شیوه‌های ناسیونالیسم مدنی، تحمیل هنجارهای فرهنگی مسلط بر اقلیت‌ها را تحت عنوان یکپارچگی مدنی آشکار می‌کند. تحلیل اوزکریملی نشان می‌دهد که چگونه ناسیونالیسم مدنی اشکال ظریف مرزبندی و طرد را تداوم می‌بخشد، و اقلیت‌شده‌ها را وادار می‌کند تا با ارزش‌های گروه مسلط سازگار شوند و در عین حال کسانی را که در برابر همسان‌سازی مقاومت می‌کنند به حاشیه می‌رانند. کار او محققان را دعوت می‌کند تا مفروضات مربوط به هویت ملی، شمولیت، و مکانیسم‌های سیاسی حاکم بر تعلق در کشورهای به اصطلاح مدنی را مورد ارزیابی مجدد قرار دهند.^{۶۱}

به باور او ناسیونالیسم مدنی نیز همانند ناسیونالیسم اتنیکی می‌تواند تکنیک‌های آزار و اذیت ژاکوبن‌های فرانسوی را بکار بگیرد تا علیرغم ادعای فراگیر بودن، به بهانه‌ی انطباق با هویت ملی مرکزی و وحدت ملی به سرکوب فرهنگ‌های اقلیت‌های ملی و اتنیکی دیگر بپردازد. به عنوان مثال، در فرانسه، لائیسسیته به عنوان یک ارزش مدنی مورد توجه قرار می‌گیرد و از کنار گرفتن بیان مذهبی از زندگی عمومی پشتیبانی می‌کند. در حالی که این اصل به‌عنوان بی‌طرف و فراگیر تعریف می‌شود، اغلب اقلیت‌های مذهبی، به‌ویژه جوامع مسلمان

را که اعمال فرهنگی و مذهبی خود را محدود می‌دانند، بیگانه می‌کند. تنش‌های تاریخی پیرامون پوشیدن حجاب در مکان‌های عمومی نشان می‌دهد که چگونه تأکید ناسیونالیسم مدنی بر ارزش‌های مدنی یکسان می‌تواند کسانی را که از انتظارات فرهنگی اکثریت فاصله دارند به حاشیه راند.

در حالی که طرفداران ناسیونالیسم مدنی مدعی هستند که این ناسیونالیسم از ایجاد مرزهای تفرقه‌انگیز مرتبط با ناسیونالیسم اتنیکی پرهیز می‌کند، در عمل، خودی‌ها و افراد خارجی را بر اساس پایبندی به هنجارهای مدنی تعیین شده مشخص می‌کند. این مرزبندی، هر چند ظریف‌تر است، اما کمتر استثناپذیر نیست. مهاجرانی که رویه‌های فرهنگی، زبان‌ها یا باورهای مذهبی متفاوتی را حفظ می‌کنند، اغلب با فشارهای اجتماعی برای جذب مواجه می‌شوند. به عنوان مثال، در بریتانیا، گفتمان عمومی اغلب جوامع ناسازگار را به عنوان افرادی که تمایلی به ادغام ندارند، معرفی می‌کند و آنها را تهدیدی برای انسجام اجتماعی می‌داند. سیاست‌های تاریخی مانند قانون ملیت بریتانیا در سال ۱۹۸۱ تلاش‌هایی را برای تعریف هویت ملی بر حسب انطباق با هنجارهای مدنی نشان می‌دهد و به‌طور نامحسوسی شیوه‌های طردکننده‌ای را که یادآور ناسیونالیسم اتنیکی است، تقویت می‌کند.

این ادعا که ناسیونالیسم مدنی یک حوزه عمومی بی‌طرف و مبتنی بر ارزش را ترویج می‌کند، در واقع تحمیل سنت‌های فرهنگی غالب به عنوان هنجارهای اجتماعی را پنهان می‌کند. آنچه خنثی تلقی می‌شود اغلب ارزش‌های تاریخی و فرهنگی اکثریت جمعیت را منعکس می‌کند. در ایالات متحده، همسان‌سازی زبانی نمونه‌ای از این پدیده است. توقع همه شهروندان برای برقراری ارتباط منحصرًا به زبان انگلیسی، زبانهای اقلیت‌های را به حاشیه می‌برد و هویت‌های فرهنگی را در طول زمان آسمبله می‌کند. جنبش‌های تاریخی، مانند تلاش برای سرکوب زبان‌های بومی آمریکا در مدارس از طریق سیاست‌های اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، نشان

می‌دهد که چگونه ناسیونالیسم مدنی اغلب خواستار هم‌نوایی تحت پوشش ترویج وحدت و بی‌طرفی بوده است، در حالی که عملا صدای اقلیت‌ها را خاموش کرده است.

اگرچه ناسیونالیسم مدنی و اتنیکی اغلب به عنوان متمایز به تصویر کشیده می‌شود، مکانیسم‌های طردکننده مشترکی دارند که ریشه در تعریف و اجرای هویت‌های جمعی دارد. جهانی بودن فرضی ناسیونالیسم مدنی مانع از امتیاز دادن به گروه‌های خاص نمی‌شود. در کشورهایی مانند ایالات متحده و بریتانیا، هویت ملی از لحاظ تاریخی از طریق نشانگرهای اتنیکی و فرهنگی علیرغم ادعاهایی مبنی بر شمول مدنی تعریف شده است. روایت آمریکایی دیگ ذوب که اغلب به عنوان مدلی از ناسیونالیسم مدنی برای ادغام فرهنگی ذکر می‌شود، پیوسته بر همسان‌سازی در چارچوب فرهنگی عمدتاً انگلیسی-آمریکایی تأکید کرده است. نمونه‌های تاریخی، از جمله اسارت آمریکایی‌های ژاپنی در طول جنگ جهانی دوم، روش‌هایی را نشان می‌دهد که در آن هویت‌های نژادی و اتنیکی برای ترسیم شمول و طرد شدن حتی در چارچوب ظاهراً مدنی ملی مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

تأکید ناسیونالیسم مدنی بر برابری و ارزش‌های مشترک غالباً توسط منافع و دیدگاه‌های گروه‌های اجتماعی مسلط شکل می‌گیرد. این گروه‌ها تعریف می‌کنند که چه چیزی رفتار مدنی قابل قبول را تشکیل می‌دهد و نابرابری‌های سیستمی را تداوم می‌بخشد. در بحث‌های مربوط به مهاجرت و ادغام، لفاظی‌های پیرامون ارزش‌های جهانی اغلب رفتار نابرابر با اقلیت‌شده‌ها را پنهان می‌کند. در آلمان، سیاست‌های مهاجرتی پس از جنگ جهانی دوم، کارگران مهمان را به عنوان ساکنان موقت به جای اعضای کاملاً یکپارچه جامعه قرار داد. تداوم موانع قانونی و اجتماعی برای مهاجران ترک نشان می‌دهد که چگونه روایت‌های غالب در مورد ارزش‌های مدنی می‌توانند طرد و نابرابری را تداوم بخشند و ادعاهای برابری طلبی را تضعیف کنند.

ناسیونالیسم مدنی اغلب از تکنیک‌های سرکوب و همسان‌سازی فرهنگی برای تضعیف



ناسیونالیسم‌های دیگری که به عنوان رقیب انسجام ملی تلقی می‌شود، استفاده می‌کند. شواهد تاریخی نشان می‌دهد که روش‌های یادآور مدل ژاکوبین فرانسوی - که به دنبال ایجاد یک هویت ملی واحد از طریق تمرکز و سرکوب تفاوت‌های منطقه‌ای بودند - توسط رژیم‌های مختلف برای حفظ سلطه اقتباس شده‌اند. رژیم‌های فاشیستی در اروپا در اوایل قرن بیستم استراتژی‌های مشابهی را به کار گرفتند و از لفاظی مدنی برای توجیه سرکوب فرهنگ‌ها و زبان‌های اقلیت استفاده کردند. در اسپانیا تحت حکومت فرانکو، هویت‌های منطقه‌ای مانند کاتالان و باسک به طرز وحشیانه‌ای سرکوب شدند و از ناسیونالیسم مدنی برای مشروعیت بخشیدن به این اقدامات استفاده شد. این تکنیک‌ها نشان می‌دهند که ملت‌های مدنی می‌توانند به اندازه همتایان اتنیکی خود ناپدیدار و سرکوبگر باشند و برتری اخلاقی را که اغلب به ناسیونالیسم مدنی نسبت داده می‌شود به چالش بکشند.

در سال‌های اخیر، برخی از تحصیل‌کردگان کورد نیز دیدگاهی مشابه در مورد ناسیونالیسم مدنی ارائه داده‌اند و حتی برخی از آنان از این مفهوم به‌عنوان راهکاری برای دستیابی به دموکراسی در ایران یاد کرده‌اند. نقدها و برداشتهای مختلف در این زمینه خود نیازمند مقاله‌ای جداگانه برای بررسی دقیق‌تر است. در این میان، برداشت عباس ولی از امکان شکل‌گیری ناسیونالیسم مدنی در ایران با چالش‌های نظری و روشی وسیع‌تری روبرو است. او که یکی از منتقدان جدی ناسیونالیسم کوردی به شمار می‌رود، معتقد است احزاب کوردی میدان گفتمانی را به اپوزیسیون ایرانی واگذار کرده و به پشت دیوار اتنیکی عقب‌نشینی کرده‌اند. عباس ولی این مسئله را نتیجه فقر مزمَن فرهنگ روشنفکری کورد می‌داند.^{۶۲} با این حال، او خود در مقام نظریه‌پرداز، نقشه‌راهی برای احزاب ناسیونالیست کورد ترسیم می‌کند که همان روی آوردن به ناسیونالیسم مدنی است. تأکید اصلی ولی بر بازنگری در مفهوم حاکمیت سیاسی و ضرورت

اصلاحات بنیادین در قانون اساسی ایران و ترکیه است تا شرایط برای بازنمایی هویت‌های غیرحاکم فراهم شود. او با انتقاد از ناسیونالیسم قوم‌محور در این کشورها، خواستار گذار به نوعی از ناسیونالیسم مدنی است که مبتنی بر حقوق شهروندی و مشارکت دموکراتیک باشد. ولی تأکید دارد که توسعه جامعه مدنی و دموکراتیزه‌کردن فرایند سیاسی تنها زمانی ممکن است که هویت اتنیکی حاکمیت سیاسی تغییر یابد. او این تغییر را شرط اساسی برای ایجاد بستری می‌داند که تفاوت‌ها و حقوق گروه‌های به حاشیه رانده‌شده، از جمله کوردها، به رسمیت شناخته شوند و در فرآیند سیاسی بازنمایی پیدا کنند. بنابراین، برای حل دموکراتیک مسئله کورد در ترکیه و ایران، هویت اتنیکی از ساختار قدرت حاکم باید ضرورتاً حذف شود. به باور او دموکراتیک شدن مفهوم شهروندی به‌تنهایی نمی‌تواند نمایندگی سیاسی برابر برای کوردها را تضمین کند. هرگونه اصلاح قانون اساسی و دموکراتیزه کردن شهروندی باید با تغییر رادیکال و دموکراتیک در هویت قدرت سیاسی آغاز شود. این تغییر مستلزم حذف هرگونه تعریف اتنیکی از هویت قدرت حاکم در قانون اساسی است.^{۶۳}

عباس ولی که در تلاش است روایتی به زعم او دموکراتیک از ناسیونالیسم کوردی برای مخاطب ایرانی ارائه دهد، عنوان می‌کند که «ناسیونالیسم کورد به هیچ عنوان دیگری‌ساز نیست و این یکی از مشخصه‌های اساسی ناسیونالیسم کرد است... ناسیونالیسم کورد می‌خواهد هویتش به وسیله دیگری پذیرفته و به آن احترام گذاشته شود.»^{۶۴} او از این طریق تمایل دارد تضاد هویت کوردی با هویت ایرانی را برطرف کند و آن را آمادگی پذیرش ناسیونالیسم مدنی نشان دهد. این در حالی است که ملت‌ها و هویت‌های ملی تنها از طریق تمایز یا ارتباط با «دیگری» تعریف می‌شوند. «ما» تنها در رابطه با «آن‌ها» معنا پیدا می‌کند. ناسیونالیسم کوردی نیز، مانند هر ناسیونالیسم دیگری، هویت خود را در رابطه یا تضاد با دیگری تعریف می‌کند؛ چه این دیگری ناسیونالیسم‌های سرکوبگر ایرانی و ترکی باشد که هویت کوردی را انکار

می‌کنند، و چه دیگری درونی که محدود به عناصر خارجی نیستند. در مورد دیگری خارجی، می‌توان به شعر تأثیرگذار ابراهیم احمد اشاره کرد: «من نه عرب هستم و نه ایرانی؛ یک ترک کوهستانی نیز نیستم؛ نه تنها من، بلکه تاریخ هم اعتراف می‌کند که من کورد و کوردستانی هستم.» از سوی دیگر، دیگری درونی در جامعه کوردستان با انگ «جاش» شناخته می‌شود؛ اصطلاحی که به زنده‌ترین شکل ممکن برای افرادی به کار می‌رود که به اهداف ناسیونالیستی و منافع ملی کوردها خیانت کرده‌اند. «جاش» نه تنها یک انگ اجتماعی، بلکه نوعی «دیگری درونی» است که مرزهای هویت ناسیونالیستی کورد را مشخص می‌کند و به حفظ انسجام هویت جمعی یاری می‌رساند.

همچنین، انتقاد عباس ولی از ناسیونالیسم کوردی به عنوان «عقب‌نشینی به پشت دیوار اتنیک»، بدون درک زمینه‌های تاریخی و استعماری این گفتمان، ناموجه به نظر می‌رسد. ناسیونالیسم کوردی به جای اینکه عقب‌نشینی کرده باشد، مقاومت در برابر استحاله هویتی و مبارزه برای بازپس‌گیری حقوق ملی را اختیار کرده است. ناسیونالیسم کوردی در حقیقت مقاومت در برابر تهاجم فرهنگی و ادغام اجباری بوده و به جای انفعال، بر احیای زبان، فرهنگ و هویت ملی کوردها و همچنین بر مبارزه برای حق تعیین سرنوشت و استقلال تأکید داشته است. این مبارزه برای بازپس‌گیری حقوق ملی، پاسخی مشروع به ساختارهای استعماری است که برای دهه‌ها سعی در انکار و حذف موجودیت کوردها داشته‌اند. تأکید عباس ولی بر ناسیونالیسم مدنی، گرچه در ظاهر برای بازنمایی هویت‌های غیرفارس‌محور جذاب است، اما به دلیل بی‌توجهی به ساختارهای استعماری و نابرابری‌های تاریخی، ناکارآمد است. چنین نگرشی نمی‌تواند عمق ستم ساختاری علیه کوردها را درک کند و به جای تقویت هویت کوردی، پذیرش هویت کوردی در قالب جدید ایرانی را پیشنهاد می‌دهد.

اگرچه ولی بر تغییر هویت اتنیک قدرت حاکم تأکید دارد، اما بدون تقویت ناسیونالیسم کوردی و حق تعیین سرنوشت، این تغییرات تنها در

سطح باقی می‌ماند. برای دستیابی به عدالت واقعی، هویت حاکمیت سیاسی نه تنها نیاز به قومیت‌زدایی دارد، بلکه باید متعهد به رسمیت شناختن هویت کوردی را به عنوان یک هویت مستقل سیاسی شود. بنابراین دیدگاه عباس ولی مبنی بر تمرکز بر «قومیت‌زدایی از ساختار حاکمیت» در ایران و ترکیه، به عنوان راه‌حلی برای مسئله کورد، از منظر ناسیونالیسم کوردی دچار چند کاستی بنیادین است. تأکید او بر ناسیونالیسم مدنی، به جای تقویت اراده ملی کوردها برای تعیین سرنوشت خود، به نوعی در دام پروژه‌های استعماری ناسیونالیسم مدنی در ایران و ترکیه گرفتار می‌شود که در واقع به دنبال حفظ و پنهان کردن روابط سلطه هستند. ملت کورد نیازی به بازسازی یا اصلاح ساختار قدرت حاکم بر این کشورها ندارد، بلکه باید بر حق خود برای تصمیم‌گیری مستقل درباره سرنوشت سیاسی، اقتصادی و فرهنگی تأکید کند. هرگونه اصلاح در ساختار حاکمیت ایران و ترکیه، حتی در قالب ناسیونالیسم مدنی، تنها مشروعیت بیشتری به این دولت‌ها می‌بخشد و روابط سلطه را تثبیت می‌کند.

ناسیونالیسم مدنی در ایران، اگرچه به ظاهر بر مبنای حقوق شهروندی و برابری است، اما در عمل ابزاری برای پنهان کردن روابط سلطه و استحاله هویت‌های غیرفارس‌محور است. این پروژه تلاش می‌کند تا تنوع هویتی را در قالب هویتی یکسان و عمومی، تحت عنوان ایرانی بودن، جذب کند.^{۶۵} در این فرآیند، هویت کوردی به عنوان یک هویت مستقل ملی به حاشیه رانده شده و به یک تنوع فرهنگی تقلیل می‌یابد که عملاً قدرتی در فرآیندهای سیاسی و تصمیم‌گیری ندارد.^{۶۶} ملت کورد نباید در چارچوب گفتمان‌هایی که توسط قدرت‌های حاکم تحمیل می‌شوند، عمل کند. ناسیونالیسم مدنی یا هر گونه اصلاحات قانونی در ایران و ترکیه نمی‌تواند جایگزین مبارزه برای حق تعیین سرنوشت باشد. کوردها به عنوان یک ملت مستقل باید خود درباره سرنوشت سیاسی و آینده ملی خود تصمیم بگیرند و این تصمیم‌گیری نباید وابسته به تغییرات درون‌ساختاری در کشورهای استعمارگر باشد.



ناسیونالیسم کوردی نه تنها ابزاری برای حفظ هویت ملی کورد است، بلکه گفتمانی است که به صورت بنیادین روابط سلطه را به چالش می‌کشد. این گفتمان باید بر مبنای حق تعیین سرنوشت و رهایی از چارچوب‌های تحمیلی استعماری استوار باشد. اصلاحات در ساختار قدرت حاکم، بدون تغییر در رابطه اساسی میان حاکمیت و ملت‌های تحت سلطه، تنها به بازتولید و استمرار همان سلطه در قالبی جدید منجر خواهد شد. از این رو، دموکراسی‌خواهی لیبرال به‌تنهایی نمی‌تواند روابط سلطه نهادینه‌شده در ایران را از میان بردارد، زیرا این تلاش‌ها اغلب در چارچوب مرزهای تثبیت‌شده دولت-ملت ایران باقی می‌مانند. مرزهای موجود، که بر پایه سلطه تاریخی و ایدئولوژیک شکل گرفته‌اند، خود بخشی از مشکل هستند و تداوم آن‌ها به معنای حفظ نابرابری‌های ساختاری خواهد بود. بنابراین، دستیابی به دموکراسی واقعی مستلزم نقد و بازتعریف بنیادین این چارچوب‌ها است تا امکان رفع سلطه و برقراری عدالت فراهم شود.^{۶۷} ملت کورد در ایران در شرایطی قرار دارند که می‌توان آن را وضعیت استعماری توصیف کرد، وضعیتی که با سرکوب نظام‌مند هویت ملی، زبان، و فرهنگ آنان همراه است. حکومت مرکزی ایران با بهره‌گیری از ابزارهای سیاسی، اقتصادی، و نظامی به‌طور سیستماتیک تلاش می‌کند تا هرگونه خواست و جنبش برای خودمختاری و حاکمیت ملی را سرکوب و خنثی کند.^{۶۸} در چنین شرایطی، کوردها به‌صراحت بر حق خود برای استقلال و رهایی از بند استعمار تأکید می‌کنند و خواستار برگزاری یک همه‌پرسی در کوردستان هستند تا از طریق اراده آزاد مردم، سرنوشت حاکمیت ملی خود را تعیین کنند.

منابع:

۱. در واقع واژه‌های اتنیک و قوم مترادف هستند، اما من در همه‌ی متن، بغیر از نقل قول‌ها، از واژه اتنیک استفاده می‌کنم. در ادبیات سیاسی ایران نوعی از خشونت کلامی در استفاده از واژه‌ی قوم وجود دارد و عامدانه برای تحقیر هویت غیرفارسی‌ها از آن استفاده می‌شود.

۲. با قدردانی ویژه از احمد محمدپور، ناصر مرادی و داود عثمان‌زاده که با بازبینی و پیشنهادات سازنده‌شان، نقش بسزایی در بهبود نسخه اولیه این مقاله داشتند.
۳. به نقل از آبراهامیان، بنگرید به آبراهامیان، پرواندا. ایران بین دو انقلاب: درآمدی بر جامعه‌شناسی سیاسی ایران معاصر. ترجمه احمد گل محمدی و محمد ابراهیم فتاحی (تهران: نشر نی، ۱۳۸۴)، ۱۵۴.
۴. آبراهامیان، پرواندا. تاریخ ایران مدرن. ترجمه‌ی محمد ابراهیم فتاحی (تهران: نشر نی، ۱۳۸۹)، ۲۸-۲۹.
۵. بنگرید به: محمدپور، احمد. ناسیونالیسم فارسی - شیعی: از حلقه برلین تا مطالعات پارس. نشریه تیشک ۲۳ (۲۰۲۱): ۱۰-۲۵؛ متین عسگری، افشین. حلقه برلین: تلاقی ناسیونالیسم ایرانی با ضدمدرنیته آلمانی. ترجمه آفاق ربیعی زاده. رادیو زمانه (۱۳۹۹). <https://www.radiozamaneh.com/554927>؛ محمدپور، احمد. ناسیونالیسم فارسی - شیعی: از حلقه برلین تا مطالعات پارس. نشریه تیشک ۲۳ (۲۰۲۱): ۱۰-۲۵.
۶. آبراهامیان، پرواندا. تاریخ ایران مدرن، ۱۵۸.
۷. همان، ۱۵۵-۱۵۶.
۸. سلیمانی، کمال و احمد محمدپور. آیا غیر فارسی‌ها می‌توانند صحبت کنند؟ روایت حاکم از هویت ایرانی. ترجمه بهداد بردبار و علیرضا کاظمی. نشریه آزادی اندیشه ۸ (۱۳۹۸)، ۱۳۶-۱۶۷.
۹. کسروی، احمد. ما و همسایگانمان. برگرفته از پرچم هفتگی ۶ (۱۳۲۳)، ۱. من ابتدا این نقل قول را در این مقاله تأثیرگذار دیدم: سلیمانی، کمال و احمد محمدپور. آیا غیر فارسی‌ها می‌توانند صحبت کنند؟ روایت حاکم از هویت ایرانی، ۱۶۰.
10. Green, Nile (ed.). *The Persianate World: The Frontiers of a Eurasian Lingua Franca* (Oakland California: University of California Press, 2019).
11. Salmani Nodoushan, Mohammad Ali. "Language colonization or lingua franca? Demystifying the status quo of Persian." *International Journal of Language Studies* 18 (2024): 63-90.
12. Ghassemlou, A. R. (1980) "Kurdistan in Iran," in *People without country*, edited by

- بنام ایران بشناسند،” روزنامه اطلاعات ۱۰ دی ۱۳۱۳
<https://www.cgie.org.ir/fa/news/۶۷۴۶>
22. Yarshater, Ehsan. “Communication.” *Iranian Studies* 22 (1989): 62-65
۲۳. میری، سیدجواد. تاملی درباره ایران: واکاوی هویت، ملت، ایرانیت و سیاست‌گذاری‌های زبانی (تهران: نقد فرهنگی، ۱۳۹۹).
۲۴. سلیمانی، کمال و داود عثمان‌زاده. متن‌مند کردن حاکمیت اتنو – مذهبی، تاریخ، اتنیسیته و ناسیونالیسم در کتب درسی فارسی-اسلامی. ترجمه نشمیل کمالی. تیشک ۶۳ (۲۰۲۲): ۳۳۶-۳۵۹.
<https://govartishk.com/?p=۱۹۴۰۶>
۲۵. قومیت در ایران و نگاه ایران‌شهری | مناظره سیدجواد میری و محمد قوچانی. کانال یوتیوبی آزاد (دقیقه ۶۷ به بعد). https://www.youtube.com/watch?v=Wat_mFvqNOM&t=۶۰۵s
۲۶. مسکوب، شاهرخ. هویت ایرانی و زبان فارسی (تهران: نشر فروزان، ۱۳۸۵).
۲۷. هادی، روح‌الله. زبان فارسی، هویت ملی ایرانیان و اقوام آن را به یکدیگر پیوند داده است. ایرنا ۲۷ خرداد ۱۴۰۱ www.irna.ir/xjJKbz
۲۸. سازمان اسناد ملی، شناسه سند ۲۹۷-۳۳۳۸۸. محل در آرشیو ۰۸گک۳آپ۱؛ همچنین بنگرید به حسین رسولی و همکاران، سیاست‌های زبانی پهلوی اول، ۸۶.
۲۹. سازمان اسناد ملی، شناسه سند ۲۹۷-۲۴۴۶۸. محل در آرشیو ۱۳۲ع۱آپ۱؛ همچنین بنگرید به حسین رسولی و همکاران، سیاست‌های زبانی پهلوی اول، ۸۶.
۳۰. سازمان اسناد ملی، شناسه سند ۲۹۷-۳۹۸۲۵. محل در آرشیو ۱۱و۴۲۴آپ۱.
31. Bois, Th., V. Minorsky, and D.N. MacKenzie. “Kurds, Kurdistan.” In P. Bearman (ed.), *Encyclopaedia of Islam New Edition Online (EI-2 English)*, (Brill, 2012) doi: https://doi.org/10.1163/1573-3912_islam_COM_0544
۳۲. مردوخ کوردستانی، شیخ محمد. تاریخ کرد و کوردستان و توابع (یا تاریخ مردخ) جلد دوم (سنندج: انتشارات غریقی، ۱۳۵۱)، ۴۰۱.
۳۳. رشیدیاسمی، غلامرضا. کرد: پیوستگی نژادی و تاریخی او (تهران: مجمع ناشر کتاب، ۱۳۱۷)، ۷.
34. Arvidsson, Stefan. *Aryan Idols: Indo-*
- Gerard Chailand (London: Zed Press), 129.
۱۳. سازمان اسناد ملی، شناسه سند ۲۹۷-۳۰۴۸۲. محل در آرشیو ۱۲۰ق۵آپ۱. برگرفته از رسولی حسین، رضا دهقان و علیرضا کریمی. سیاست‌های زبانی پهلوی اول در کوردستان و پیامدهای آن (با تأکید بر مدارس). مطالعات تاریخ فرهنگی ۸ (۱۳۹۵)، ۸۵.
۱۴. سازمان اسناد ملی، شناسه سند ۲۹۰-۷۷۶۳. محل در آرشیو ۸۲۳ه‌آب؛ حسین رسولی و همکاران، سیاست‌های زبانی پهلوی اول، ۸۶.
۱۵. سازمان اسناد ملی، شناسه سند ۲۹۷-۳۳۳۸۸. محل در آرشیو ۰۸گک۳آپ۱؛ حسین رسولی و همکاران، سیاست‌های زبانی پهلوی اول، ۸۶.
۱۶. در این مقاله به‌طور مفصل به مکانیسم‌های استعمارپذیرا پرداخته شده است؛ شه‌رده‌لان، سارو. کولونیاویسمی وه‌خوگر ئیران چون توانیویه‌تی له کوردستان هیژمونی کولتوری ساز بکات. تیشک ۵۲ (۲۰۱۹): ۲۴-۴۵. <https://tinyurl.com/3aeyfu22>
17. Jahanbegloo, Ramin. “Introduction.” In *Mapping the Role of Intellectuals in Iranian Modern and Contemporary History*. Edited by Ramin Jahanbegloo (London: Lexington, Books, 2020), xi.
۱۸. روجردی، مهرزاد. تراشیدیم، پرستیدیم، شکستیم: گفتارهایی در سیاست و هویت ایرانی (تهران: نگاه معاصر، ۱۳۸۹)، ۱۶۵.
19. Mehrzad Boroujerdi, “Triumphs and Travails of Authoritarian Modernization in Iran,” in *The Making of Modern Iran: State and society under Riza Shah, 1921–1941*, edited by Stephanie Cronin (London: Routledge, 2003), 157.
- برای نقدی خواندنی بر این دیدگاه بنگرید به متین عسگری، افشین. دولتمردان فکری و ساختن دولت – ملت غیر لیبرال در ایران (۱۹۲۱-۱۹۲۶). مترجم: خوشناو قاضی. تیشک ۵۸ (۲۰۲۰): ۴۶۸-۴۸۹.
۲۰. فروغی، محمدعلی، سیاست‌نامه ذکاء الملک: مقاله‌ها، نامه‌ها و سخنرانی‌های سیاسی محمدعلی فروغی، به اهتمام ایرج افشار و هرمز همایون‌پور (تهران: کتاب روشن، ۱۳۸۹)، ۱۲۹-۱۳۰.
۲۱. نفیسی، سعید، “از این پس همه باید کشور ما را

طه عتیقی (ایبک): کمیسیون انتشارات حزب دمکرات کوردستان ایران، ۱۹۹۶، ۴۱-۴۲.

43. Cabi, Marouf. *Iranian Kurdistan Under the Islamic Republic: Change, Revolution, and Resistance* (London: I.B. Tauris, 2024), 4.

44. Bajalan, Djene Rhys. 2013. "Between Conformism and Separatism: A Kurdish Students' Association in Istanbul, 1912 to 1914." *Middle Eastern Studies* 49 (5): 805–23. doi:10.1080/00263206.2013.811655.

45. آصف سلیمان. کردلک ایچون. هه‌تاوی کورد ۴-۵، صفحه ۹. ۱۶ اپریل ۱۹۱۴.

46. فکری، لطفی، کرد ملتی. رۆژی کورد ۴، صفحه ۳. ۱۲ سپتامبر ۱۹۱۳.

47. Vali, Abbas. "The Kurds and Their "Others": Fragmented Identity and Fragmented Politics." *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* (1998) 18 (2): 82–95.

48. Soleimani, Kamal. *Islam and Competing Nationalisms in the Middle East, 1876-1926* (London: Palgrave, 2016), Chapter 6.

49. وهاب‌زاده، پیمان. ایران اتنیک ندارد! نقد اقتصاد سیاسی. ۱۵ آبان ۱۴۰۱. <https://rb.gy/cdg5mf>

برای نقدی بر این مقاله، بنگرید به: محمدپور، احمد. امتناع اندیشه‌ی فرهنگی: پاسخی به اندیشمندان ایران‌شهرگرا. نقد اقتصاد سیاسی. ۲۶ بهمین ۱۴۰۱. <https://tinyurl.com/48m2y5wm>

۵۰. احمدی، حمید. قومیت و قومیت‌گرایی در ایران: از افسانه تا واقعیت (تهران: نشر نی، ۱۳۹۷).

جلایی‌پور، حمیدرضا، همایش «بررسی مسئله ۵۱. تاریخی توسعه در ایران»؛ جلائی پور: ناسیونالیسم مدنی در دوران روحانی نیز پیگیری می‌شود، خبرگزاری دانشجو ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۳. <https://tinyurl.com/3ku2f3tn>

جلایی‌پور، حمیدرضا، نشست عمومی ۵۲. هسته‌های دانشجویی دانشگاه‌های تهران - جلایی پور: تنها ناسیونالیسم مدنی است که به دموکراسی می‌انجامد، ایسنا، ۲۶ شهریور ۱۳۹۳. isna.ir/x5GHf

۵۳. میری، سیدجواد. بازخوانی ایده زبان و وحدت ملی

European Mythology as Ideology and Science (Chicago: University of Chicago Press, 2006).

۳۵. مقاله احمد محمدپور با جزئیاتی خواندنی به این موضوع می‌پردازد: اختراع ایران: از «ایرانیّت» به «فارسی‌بودن»، نقد اقتصاد سیاسی. ۲۴ تیر ۱۴۰۳. <https://tinyurl.com/2avhdfkv>

۳۶. نقل قول از: احمد محمدپور، اختراع ایران: از «ایرانیّت» به «فارسی‌بودن».

37. Cabi, Marouf. *The Formation of Modern Kurdish Society in Iran: Modernity, Modernization and Social Change 1921-1979* (London: I.B. Tauris, 2022), Chapter 4.

38. Quoted by Zia-Ebrahimi, Reza. "Self-Orientalization and Dislocation: The Uses and Abuses of the 'Aryan' Discourse in Iran." *Iranian Studies* 44, no. 4 (2011):

446. <https://doi.org/10.1080/00210862.2011.569326>.

۳۹. ورود به دفتر رمز و محرمانه اداره کل آموزش و پرورش استان کوردستان به شماره ۶۲۳۶، دوم آبان ۱۳۴۹.

۴۰. محمد قاضی این نکات را در مقدمه کتاب کورد و کوردستان ذکر کرده است، بنگرید به نیکیتین، واسیلی، کرد و کوردستان: بررسی از نظر جامعه‌شناختی و تاریخی. ترجمه محمد قاضی (تهران: انتشارات نیلوفر، ۱۳۶۶)، ۱۵؛ نمونه‌ی این دیدگاه را در نگرش ابراهیم یونسی نیز می‌توان دید: «دولتها پول و نیرو صرف می‌کنند، وقت و زحمت صرف می‌کنند تا گروه موافقی را در داخل کشور معارض با سیاست و استقلال خود، به همکاری جلب کنند؛ دولت و ملت ایران بی هیچ صرف پول و نیرویی متحدی دارد هم‌نژاد به نام مردم کورد، در ترکیه و عراق، که خود را ایرانی می‌دانند و به ایرانی بودن خود افتخار می‌کنند، و در قبال فرهنگهای ترکی و سامی با دادن تلفات مالی و انسانی بسیار از فرهنگ ایرانی دفاع کرده‌اند و می‌کنند.» رجوع شود به مقدمه ابراهیم یونسی در: مک داوول، دیوید، تاریخ معاصر کرد. ترجمه ابراهیم یونسی (تهران: انتشارات پانیز، ۱۳۸۳)، ۲۴.

۴۱. احمدی، حمید. قومیت و قومیت‌گرایی در ایران: از افسانه تا واقعیت (تهران: نشر نی، ۱۳۹۷)، صفحه آغازین کتاب.

۴۲. قاسملو، عبدالرحمن. کوردستان و کورد. ترجمه



by Abbas Vali (Istanbul: Avesta Publishers, 2005).

۶۴. ولی، عباس. خاستگاه ناسیونالیسم کرد. گفت‌وگوی سومنا نگهداری نیا با عباس ولی. نقد اقتصاد سیاسی. ۸ مهر ۱۳۹۹. <https://tinyurl.com/۳wcdbu۳۲> احتمالاً عباس ولی در دیدگاه خود نسبت به دیگری یا دیگریهای کورد تغییراتی ایجاد کرده است، چون او قبلاً در مقاله‌ی تاثیرگذارش کوردها و دیگریهایشان این تمایز را برجسته کرده بود.

داود عثمان‌زاده در پژوهش خود در مورد استعمار ۶۵. روزمره به مکانیسمهای استعماری در ایران می‌پردازد که مستقیماً زندگی روزانه‌ی ملت کورد را هدف قرار داده است: عوسمان‌زاده، داوود. کولونیالیسمی رؤزانه له کوردستان کولونیالیسم له روانگه‌ی کومه‌نناسی سیهه م. تیشک ۶۴ (۲۰۲۲): ۷۵-۵۶.

<https://tinyurl.com/yc۲۷۸u۶b>

66. Hassaniyan, Allan. *Kurdish Politics in Iran: Crossborder Interactions and Mobilisation Since 1947* (Cambridge: Cambridge University Press, 2021).

۶۷. برای نقدی به گرایش به دموکراسی در میان ناسیونالیستهای کورد بنگرید به: خاکپور، حیسام‌دین (هیوا). بوتی دیموکراسی و زهینی کوردی. سه‌کۆ ۲۰۲۴.

<https://sekokurd.org/?p=6263>

68. Soleimani, Kamal and Ahmad Mohammdpour. "The securitisation of life: Eastern Kurdistan under the rule of a Perso-Shi'i state." *Third World Quarterly* 41 (2020): 663-682. <https://doi.org/10.1080/01436597.2019.1695199>

(تهران: نقد فرهنگ، ۱۳۹۸)، ۳۱-۳۲.

۵۴. ضیاء ابراهیمی، رضا. پیدایش ناسیونالیسم ایرانی: نژاد و سیاست بیجاسازی (تهران: نشر مرکز، ۱۳۹۸).

۵۵. ضیاء ابراهیمی، رضا. به سوی ملی‌گرایی مدنی: صورت‌های ناسیونالیسم در گفت‌وگو با رضا ضیاء ابراهیمی. ایرنا. ۱۸ تیر ۱۳۹۸.

www.irna.ir/xjtMb3

۵۶. باقری، سحر. چپ ایران‌شهری و مسأله ملل تحت ستم: هراس از تفاوت و تکرر. رادیو زمانه. ۲۴ فروردین ۱۴۰۳.

[/https://www.radiozameh.com/811988](https://www.radiozameh.com/811988)
۵۷. نیکفر، محمدرضا. روابط قدرت و بازتاب گفتمانی آنها. رادیو زمانه. ۱۶ فروردین ۱۴۰۳. https://www.radiozameh.com/811135/?tg_rhash=0ceb6994783a68

نیکفر، محمدرضا. تأسیس: لیبرالیسم و دموکراسیسم. ۵۸. رادیو زمانه. ۲۱ اسفند ۱۴۰۱.

<https://www.radiozameh.com/۷۵۶۸۱۴>؛ همچنین نیکفر، محمدرضا. ایده‌ی جمهوری شهروندی.

رادیو زمانه. ۱۰ فروردین ۱۴۰۲. <https://www.radiozameh.com/۷۵۸۹۳۷>

59. Dabashi, Hamid. *Iran Without Borders: Towards a Critique of the Postcolonial Nation* (New York: Verso, 2016).

60. Debashi, Hamid. "On the Kurdish Question". *Al-Jazeera*. 27 Nov 2017 <https://www.aljazeera.com/opinions/2017/11/27/on-the-kurdish-question>

61. Özkırmılı, Umut. *Contemporary Debates on Nationalism: A Critical Introduction* (London: Red Globe Press, 2005).

۶۲. ولی، عباس. مصاحبه با نشریه تیشک. تیشک ۶۸-۶۷ (۲۰۲۳): ۱۹۴-۱۹۹.

<https://govartishk.com/?p=۲۱۳۲۶>

63. Vali, Abbas. "The Kurds and Their "Others": Fragmented Identity and Fragmented Politics." *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* (1998) 18 (2): 82-95; Also see Vali, Abbas. "Preface to the Turkish Edition." *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism*. Edited



ئاوردانەۋەيەك لە چەمكى «سەرۋەرىيى سىياسى» ۋەك تەكنۆلۇژىيە ھىز

رىئاس خۇرھەلات

”

نەتەۋە-دەۋلەت، رۇونراۋەيەكى ئىدارى-سىياسىيە كە ياسا پالېستىيەتى و لە ۋاتا ئابۋورى-سىياسىيەكەى خۇيدا، بە ماناى مافەكانى بەكارھىنان، دەستبەسەرداگرتن، كۇنترولى ھەشىمەت بە لايەنى فېزىكى-فكرى و ھەرۋەھا مولكاپەتېكردىنى شوپىنېكە؛ نەك ئەۋەى كە تەنھا پىرسىكى بەرتەسكى سىياسى-ستراتېژىك بىت كە تەنھا پەيۋەندىي بە پارچە زەۋىيەكەۋە ھەبىت. ھەر بۇيە، پارچە خاكىك لەسەر گۇى زەۋى، كە ئىستاكە ئەگەر لەزىر دەسەلاتى ياساى و كۇنترولى سەربازى نەتەۋە-دەۋلەتتىكدا بىت، دەرەنجامى زنجىرەيەكە لە تەكنۆلۇژىيە سىياسى كە بە درىژاى مېژۋو، لە رەۋتى گەشەى جىھانى رۇژئاۋادا سەرى ھەلداۋە و دواتر، ئەم تەكنۆلۇژىيا سىياسىيە بالى بەسەر بەشەكانى تىرى جىھانىشدا گرتۋو.

“

بوختەى وتار

شروۇقى پەيوەندىيەكانى نيوان جوگرافىيەكى تايىت لەسەر گۆى زەوى لەگەل دوو چەمكى «شوناس» و «سەرورەى سياسى»، كە لە سەر دەمى مۆدېرنىدا خۇى لەناو چوارچىوھى نەتەو-دەولەت دەرئەخات، زۆر لەمىز نىيە كە وەك بەشىنىك لە دىسكۆرسى سياسى لە رۆژھەلاتى كوردستاندا بوو تە جىنگاى سرنج؛ ھاوكتا ئەم دەربرىنەش بە واتاى ئەو نىيە كە بەر لەم ماوھىيە، ھىچ كەس ئاورى لەم بابەتە نەدابىتەو. بەلام سەرەراى ئەوھوش، بەر لەوھى كە وەك بابەتەكى زانستىيانەى پەيوەندىدار بە دىنامىزەكانى ھىز، پىنگەبىشتەوھى ياسا، سەپاندى تەكۆوزى رىكخراوھىيى، ئىدارى، ئابورى، سياسى و سەپاندى ھىز لەسەر حەشىمەتى ناوچەكى تايەتەدا باسى لى كرابىت، زۆرتر ئاور لە لايەنە ئايدىۋولۇژىك و دەلالەتە سياسىيەكانى دراوھتەو. لەلايەكى دىكەشەو، ئەگەرچى لەناو جىھانى سياسەتدا، يوتۇپىيا، وەك خالى گەبىشتن بە ئامانجە سياسىيەكانە و ناكرى نكۆلى لى بكرىت، بەلام پىداگرىكرىد لەسەر لايەنى رىتورىكى سياسى، بى تىگەبىشتن لە رەوتى گەشەى مېژووېى، مىكانىزەكانى ھىز و چۆنىتى لىكەستەوھى فەزا (Spatium) و حەشىمەت، ھىشتاكەش لەژىر كارىگەرى رىتورىا-يوتوپىا سياسىيە و كەمتر ئاورى لى دەدرىتەو. ئەم كورته وتارە، وىراى گرىنگىدان بە جىاوازى چەمكى جوگرافىا، دەولەت و ھىز لەناو تىۋرى سياسىدا، ھەول ئەدات رۆچنەيەك بە رووى گۆرانى دەلالەتە سياسىيەكانى نىو رىتورىكى سياسى لە رۆژھەلاتى كوردستانىش بداتەو.

كرانەوھى باس

مەوداى زەمەنىيە نيوان سالانى ۱۹۹۷ بۆ ۲۰۰۵، وەك بەستىنىكى نوئى كۆمەلايەتى-فكرى، زەمىنەى بۆ دابرايىكى دىسكۆرسىف لە شوناسى "ئىرانىبوون" دەستەبەر كورد لە سەر دەمى شۆرشى ژن، ژيان ئازادى، لە سالى ۲۰۲۲دا و لەناو بەشىكى بەرراوان لە پانتاى فكرىي ئىلتىھ سياسىيەكانى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان، ئەم ئايدىايە خۇى ھەزمۇن كورد. لە ماوھى زەمەنىيە يەكەمدا

بەرەيەكى نوئى لە توپژى خويندەواری كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان سەرى ھەلدا كە راشكاوانە يان ناراستەووخو، پىداگرىيان لە سەر ئايدىاي كوردبوون و كوردستانىبوون، لە دەرەوھى ھەستكرىد بە ناسنامەى نەتەوھى ئىرانىبوون، دەكردەو. لە قۇناخى دووھەمى ئەم دابراىدا، دوا بەدواى شۆرشى ژن، ژيان ئازادى، وەك دەرگەوتەى عەينىيە سياسى، ئەم دىسكۆرسە توانىي ھەژموونىيەكى بەرچا و لەناو وىستە سياسىيەكانى نەك تەنبا دەستەبۇردەى سياسى-كۆمەلايەتى، بەلكو لەناو جەماوهرىشا بدۆزىتەو و لەناو ئەدەبىياتى بەرھەماتووى ئەم ماوھىيە و دواى ئەم ھەستەنەو نوئىيە، بە پىكەپەننى پىدىك لە نيوان شوناسى كوردبوون و جوگرافىاى كوردستان، لە ماكوو-تا ئىلام، سەرەراى گشت جىاوازىيە دابرايىكى، فرەنگىيە ئايدىۋولۇژىكى و ئاينىيەكان، لەسەر كوردستانىبوونى خۇى پىداگرى بكانەو. ھاوكتا لەگەل ئەم دابراىە فېكرىيە، بەشىكى بەرچا لە ئىلتى-پارتىيە سياسىيە كوردەكانىش، بە چاوقاندىن يان رەچاگرىتى بالانسىكى سياسى بۆ كەشى ئالوزى سياسى و شەلقاوى ئىران، ھەوليان دا ئەم دابراىە ناسنامەيە دىزە بە دەرخۇنە بكن. لە لايەكى دىكەو ئەگەرچى ئەم دووقاقيە لەناو تىروانىيە سياسىيە پارتىيە كوردىيەكاندا وەك دووانەى كوردبوون-ئىرانىبوون رەنگدانەوھى زۆر كەمە و تەنبا لە چەند خالى ھاوھەش، ئەگەر پەبەرەو و پىروگرامى جىزبەكان بە بنەما بگرىن، ئامازە بەم دووقاقيە كراو، وەك؛ فېدراالىزم، ئىرانىبوونى كورد، پىداگرىكرىدى چارەى كىشەى سياسىيە كورد لەناو سنوورە جوگرافىيەكانى نەتەو-دەولەتى ئىرانى و ھەرەوھا دابەشكرىدى دەسەلاتى سياسى. بەلام پىرسىارەكان، لەمەر يوتوپىا سياسى ئەو بەشە لە ئىلتى خويندەواری كورد ھەر وەك خۇى دەمىنەتەو كە ئاخو پىرسى "سەرورەى سياسى" كورد لە چوارچىوھى نەتەو-دەولەتى ئىرانى، وەك چەمكىكى جوگرافىاى سياسى لە ناوخۇى جوگرافىاى مېژووېىيى رۆژھەلاتى كوردستان يان لە رۆژھەلاتى ناوهراسىتدا چۆن چارە دەرگىت؟ رەنگە بكرى كۆى ئەم



باسوخواسه له رسته‌یه‌کدا کو بکریتتهوه که نهو مملانییه‌ی له ماوه‌ی سه‌د سالی رابردودا له جوگرافیای رۆژه‌لاتی نافین، کورد له‌گه‌ل ده‌وله‌ته‌کانی تر نه‌نجامی داوه، له پیناو مولکایه‌تییه سهر عهر، ناوچه یان ههریمیک بووبیت به ناوی کوردستان؛ که له دهره‌نجامی به‌دیهاهنتی ده‌وله‌تی مودیرن و بالاده‌ستبوونی نه‌تیکه‌کانی تر، مافی ده‌سه‌لاتداری، یاسادانان، سه‌پاندنی زمانیکی جیاواز و شیوه‌ژبانیکی تر به‌سهر دانیش‌تووانی نه‌م ناوچه‌یه‌دا سه‌پاندووه. نه‌م شیوه‌ده‌برینه، به‌سهرینه‌وه‌ی ههر چه‌شنه لایه‌نیکی ئایدیولوژیک-پتوریک یان یوتوپیک له‌سهر نه‌م خه‌باته، هه‌ول نه‌دا سه‌رله‌نوئ ئاوریک له‌چه‌مکی سه‌روه‌ری سیاسی، مملانیی هیز و هه‌ول‌دان بو کۆنترۆلی فه‌زا بداته‌وه و دواتر، به‌پینی نه‌م سی‌خاله، باس له جوگرافیای کوردستان، وه‌ک چه‌قی چربوونه‌وه‌ی مملانیی سیاسی-سه‌ربازی کورد-داگیرکه‌ران بو کۆنترۆلی خاکی کوردستان بکات. ده‌رکه‌وته‌ی سیاسی نه‌م نیگا-لاره، یان نه‌م توانجه، ده‌توانی ده‌رگا به‌سهر روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌دا بکاته‌وه بو نمونه: ره‌خنه‌یه‌ک له کورد وه‌ک خۆی، نرخاندنی چه‌مکی هیز و هه‌لسه‌نگاندنی کایه‌ی سیاسی له‌ناو هیزه کوردیه‌کاندا. گرینگی نه‌م سووچه نیگایه، زه‌فکردنه‌وه‌ی قه‌لشته‌کانی نیوان ناسنامه و جوگرافیا، به‌رۆه‌ه‌ندی جیاوازی هیزه کوردیه‌کان، کورت‌ه‌پنانی شیوازی تیفکرین له گه‌مه‌ی سیاسی و له‌ناکامدا؛ تیشک خسته‌سهر نه‌و ده‌وخه‌یه که ئیستاکه کورد له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و به‌تایبه‌ت رۆژه‌لاتی کوردستان تیی که‌وتووه.

ده‌رکه‌وتنی ده‌وله‌تی مودیرن وه‌ک کۆنترۆلی فه‌زا و سه‌روه‌ری سیاسی

دامه‌زرانی نه‌ته‌وه-ده‌وله‌ت و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی دهره‌نجامی پیناژۆیه‌کی دوورودریژی گه‌شه‌ی په‌بوه‌ندییه‌کانی هیز، ئابووری سیاسی، بیروکرسی و سیسته‌می یاسا له‌به‌شیکه‌ی نه‌م جیهانه‌دا بووه که دواتر وه‌ک مۆدیلنیک له‌به‌شه‌کانی تری جیهانیشدا سه‌قامگیر بووه که ئیستاکه‌ش وه‌ک به‌سه‌تینی کرده‌ی سیاسی له‌په‌بوه‌ندییه جیهانییه‌کاندا ده‌وریکه‌ی بیوینه

ده‌گیریت. نه‌م دوو دهره‌نجامه به‌روونی سه‌رنج به‌زه‌قبوونه‌وه و هه‌م‌بوونوونی چه‌مکی کۆنترۆلی فه‌زا و سه‌روه‌ری ده‌کات له‌ناو به‌شیک له‌زه‌وی که له‌دهره‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی ده‌گه‌من و له‌ناو جوگرافیایه‌کی تایبه‌تدا ده‌ست‌نیشان کراوه؛ به‌لام نه‌گه‌ری نه‌وه‌ش ده‌هیل‌تیه‌وه که ریچاره‌ی دیکه‌بو به‌رۆه‌بردنی فه‌زا بیه‌ته‌دی. نه‌ته‌وه-ده‌وله‌ت، روونراوه‌یه‌کی ئیداری-سیاسیه که یاسا پالپشته‌تی و له‌واتا ئابووری-سیاسیه‌یه که یاسا خۆیدا، به‌مانای مافه‌کانی به‌کاره‌ینان، ده‌سته‌سه‌رداگرتن، کۆنترۆلی چه‌شیمه‌ت به‌لایه‌نی فیزیکی-فکری و هه‌روه‌ها مولکایه‌تیکردنی شوپنیکه؛ نه‌ک نه‌وه‌ی که تهنه‌پرسنیکه به‌رته‌سکی سیاسی-ستراتیژیک بیت که تهنه‌په‌بوه‌ندی به‌پارچه‌زه‌ویه‌که‌وه هه‌بیت. هه‌ر بویه، پارچه‌خاکیک له‌سهر گو‌ی زه‌وی، که ئیستاکه نه‌گه‌ر له‌ژیر ده‌سه‌لاتی یاسایی و کۆنترۆلی سه‌ربازی نه‌ته‌وه-ده‌وله‌تیکدا بیت، دهره‌نجامی زنجیره‌یه‌که له‌ته‌کنۆلۆژیای سیاسی که به‌دریژایی میژوو، له‌ره‌وتی گه‌شه‌ی جیهانی رۆژئاوادا سه‌ری هه‌لداوه و دواتر، نه‌م ته‌کنۆلۆژیا سیاسییه‌ی بالی به‌سهر به‌شه‌کانی تری جیهانیشدا گرتووه.

ستیوارت ئیلدن، له‌ده‌سه‌پنیکه‌ی کتیبه‌یه‌کی خۆیدا، واته‌ “له‌دایکبوونی ولات، ئاماژه به‌قه‌سه‌یه‌کی ژان ژاک روسۆ ده‌کات و ده‌لێت: ”کاتی یه‌که‌م جار که‌سه‌یک بی‌ری له‌وه‌کرده‌وه که په‌رژینیک به‌ده‌وری پارچه‌زه‌ویه‌کدا بکیشیت، به‌خۆرا‌دیوییه‌وه رای‌گه‌باند که نه‌وه‌هیی منه و پینشی وابوو خه‌لک هینده گه‌مه‌ژن که بروای پی‌ده‌کن، له‌راستیدا به‌م کاره‌کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نیی راسته‌قینه‌ی بنیات ناوه” (Rousseau; 1997). کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیش، سه‌ره‌رای جیاوازی ماناکانی له‌ناو تیرمه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که‌خواه‌ن هه‌ندیک له‌فۆرمه‌کانی حکوومه‌ت و ده‌وله‌ته، په‌بوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل روونانی ده‌وله‌تی مۆدیرنه‌وه‌هه‌یه که دوا‌به‌دوای گرێبه‌ستنامه‌ی قیستقالیا له‌سالی ۱۶۴۸، روخساره‌بندی جیهانی مۆدیرن وینا ده‌کات. له‌سهر نه‌م بنه‌مایه‌بوو که مملانی له‌سهر زه‌وی، به‌په‌سهره جیاوازه‌کانی کۆنترۆلی فه‌زا، بوو به‌فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی

بۇ كاروبارى مروۇف و له كۆتايپه كانى سەدەى
 ۱۶ى زايىنى بەدواوه و له جەرگەى مملاتنى
 ئايدىلۇڭىيە سىياسى و فكريه كانى نيوان
 بىرمەندە سىكىولاره ئەرووپىيە كان و كلنسا،
 دوابەدواى دەرگەوتن و گەشە پىدراى بازارە كانى
 سەرمايه و كارتىكەرى گۇرانى پەيوەندىيە كان
 له گەل نامرازە كانى بەرھەمەننەن له فۇرمى
 نەتەوه - دەولەت، بە وتەى ئانتۇنى گىدېنز بووو
 به "دەفرىك بۇ سنووردار كوردى هئىز" و خۇى
 لەناو گۆرە پانى سىياسەتى جىھانى دەر خستووه.
 ئامازە كوردن بە دەفر، زەرف، نىشانندەرى فەزا
 يان جوگرافىيا، پارچەبەك له خاكە كه هئىز
 له ناويدا بەرھەم دىت و ئەم هئىز، لەسەر
 دانىشتووانە كەى بە كار دەھىترىت (Giddens;
 ۱۹۸۷-۱۹۸۱).

ئەگەرچى ئەم رەھەندە له تىفكرين، رەنگە
 خالە جوگرافىيە كان، وەك مولكايەتى، وەك
 سامان و زەوى، بمانگە يەنئىتە بۇچوونى كەسانىكى
 وەك ساك كە له كتئىبە كەيدا "Homo
 Geographicus" شروۇفە كراوه و هەر وەها
 بۇچوونى جۇن ئاگنئو (۲۰۰۵) و كلاود رافستين
 (۱۹۹۸) كە له كتئىبە كە ياندا بە ناوى "بەرەو
 جوگرافىيە كى دەسلەلات" باسپان كرددووه، بەلام
 نابى ئەوه له بىر بەكەين كه مملاتنى لەسەر
 زەوى دوولايەنە يە؛ له لايەكەوه ئەم مملاتنىيە
 به مەبەستى بەخاوەنبوون يان خاوەندارىكردن
 له زەوىيە و له لايەكى ترىشەوه به مەبەستى
 كۆنترۆلكردن و سەپاندنى هئىز بەسەر دانىشتووان
 و پانتاي ئاقارە كەى بەرپوئە دەجىت. هەر بۇيە؛
 پارچە خاكىك له سەر گۆى زەوى، هەم
 پىنگە يە و هەمىش تفاقى مملاتنىيە. لەسەر ئەم
 بنەمايه بوو كه فوكۇ له چاوپىنگەوتنىكىدا له گەل
 جوگرافىزانە كانى گۇفارى هئىرۇد، لىكۆلئىنەوه كە يان
 سەبارەت به بەكارهينانى پۆلئىنە كانى فەزا، بەرەو
 ئاقارىكى دىكە ئاراستە دەكات و پئى وايە
 پارچەبەك له زەوى، خاك، يان عەرد، بەر
 له هەموو شتىك تىنگەبەكى ياسايى-سىياسىيە:
 رۇوبەرىكە له خاك كه بە هۇى جۆرىكى تايبەت
 له هئىزەوه كۆنترۆل دەكرىت (Foucault,
 ۱۹۸۸-۹۵۴، vol. ۳). بئى گومان ئەم شروۇفە
 كورتەى فوكۇ، دەر كەوتەى رەوتىكىكى دوورودرىژ
 و ئالۇزكاوى مملاتنى هزرى و كۆمەلە يەتتە كانى
 ئەرووپا يە كه خۇى له روخسار بەندى چەمكى

سەر وەرى له نووسراوهى كەسانىكى وەك
 ئالتوسىيوز (۱۶۳۸-۱۵۶۳)، تيورىزان و مافناس
 فرانسىس بىيكن (۱۶۲۶-۱۵۶۱) و بۇدان-هوه
 نىشان داوه. ئالتوسىيوز پئى وايە پۆلئىتىكوس،
 سىياسەتوان يان تيورىزانى سىياسەت، بەر له
 هەموو شتىك دلەراوكى سەبارەت به فاكەت
 و سەر چاوه كانى سەر وەرىيەوه آهەيه و دواتر به
 پشتبەستىن بىه وەرگىران و راقەى ئەرىستۆ
 دەلئىت: «سىياسەت هونەرى پەيوەستكردى
 (consociandi) مرقۇه كانە له پىناو دامەزندان،
 پەروردە كوردن و پاراستنى ژيانى كۆمەلە يەتى له
 نيوانىاندا». لئىرە بەدواوه ناوى (symbiotiké)ى
 لى نراوه. لەسەر ئەم بنەمايه، مژارى سىياسەت
 پەيوەستتوونە (consociatio) كه له هەناوى
 خۇيدا، هاودژىيە كان به گرئىبەستىكى راشكلاوانە
 يان شاراوه، خۇبان به بەلئىندەر و دەر وەست
 دەزانن بۇ سازدانى هاوپەيوەندىيە كى دوولايەنە
 لەمەر هەر شتىك كه بۇ وەگەر خستنى
 هارمۇنىاي ژيانى كۆمەلە يەتتە خۇبان پئوىست
 بىت. به برواى ئالتوسىيوز ئەو كەسەى
 مافە كانى سەر وەرى (majestatis capita)
 له سىياسەت بى بەرى بكت، پەيوەستتوونى
 جىھانى (universalem consociationem)
 لەبار دەپات... سەر وۇك، مىر، بەرئو بەر و
 دەسلەلتدارى ولاتىك (Reip gubernator)
 بەبئى هئىزى پئوىست، بەبئى كرده و
 وەگەر خستنى سەر وەرى (majestatis)، نابى
 به هئىج (Stiuart; ۲۰۰۵، ۲۸۲).
 به برواى ئالتوسىيوز و بەپئى گەشە سەندنى
 مئىژووى ئەرووپا، شارە كان خۇبان به جيا
 خاوەنى (jus territorii) واتە مافى سەر وەرى
 بەسەر خۇياندا بوون؛ نىشاندانى ئەمە وەك
 خالىكى يەكلايىكەر وەه و جياوازىيەك له گەل
 تيورىسىيەنە كانى دىكەى ئەو سەردەمدا،
 دەر خەرى دۇخى پارچە كراوهى شارە كان
 (civitatis) بوو كه خۇبان خاوەن رىساي
 جياواز بوون. وەك يەكخستتەوهى پەيوەندى
 نيوان فەزا و جوگرافىيا، ئامازە كوردن بە
 چەمكى سەر وەرى ياسا، رەنگە بىرى (rex
 imperator in regno suo)؛ واتە پادشا
 يان ميره كانمان بخاتەوه كه له پانتايى
 دەسلەلتى خۇياندا ئىمپىراتۆرىك بوون،
 دۇخىكى وەها له كوردستانىش، رەنگە له



سەردەمى مىرنىشىنە كانەۋە ھەبوۋىيەت، بەلام لە رەۋتسى مېژوۋىدا، ئەم دەرفەتە بە زۇر ھۆكۈرى جىاۋازە، لە كىس چوو.

فرانسىس بېيەن لە كۆبەھەمى وتارەكانى كە لە سالى ۱۶۱۲دا بلاۋ بوۋەتەۋە، چوار تىز يان بېروۋچوون سەبارەت بە خاك و جوگرافيا پىشكەش دەكات:

۱. ھەرىمەكان تىكتىرنجاۋ و پىكەۋەبەستراۋ بن، واتە پەرشوبلاۋ نەبن

۲. ناۋچەبەك دىيان بە واتايەكى دىكە پىنگەى سەرەكى دەۋلەت بىت و پارىزگاكان و [ناۋچە] زىادكراۋەكانىش پالېستىي بكن

۳. چەك يان فەزىلەتى شەرى دەۋلەتە دەبن ۋەلامدەرى گەۋرەبى مولك و دەسەلاتەكەى بىت

۴. پارىزگا يان ئەيالەتەكان دەبى لە ۋەبەراندا چالاک بن و بەشىكى بەرچاۋ لە سوۋدى بەرھەمكانيان پىشكەش بە دەۋلەت بكن ئەم تىزە لەبەر ھۆكۈرىكى سەرەكى گىزنگە، واتە رۇنانى ھۆكۈمەت دەبىتە ھۆى ھاۋسەنگى لە نيۋان ھەشىمەت و ھەرىمدا. ھەر لەسەر ئەم پىۋەرەيە كە بنەمكانى دەۋلەت ۋەك ياسا و رىساي ئەۋ خاۋەن ھىزانە دەردەكەۋن كە دەسەلاتداربى دەكەن. بۇيە دانان يان ھەلۋەشاندىنەۋى ياساكان؛ دامەزاندن يان ۋەلانانى دادۋەرەكان؛ كۈنترۋلى ژيان و مەرگى خەلك، شەر و ئاشتى و ھەرۋەھا سىستەمى داد، ۋەك داسەپاندنى ھىز بەسەر دانىشتوۋانى جوگرافىيەك تىبىنى دەكرىت و دەبىتە بنەماى چەمكى سەرۋەرى (۱۸۶۲-۷۲) Bacon).

زان بۇدان (۱۵۹۶-۱۵۳۰) ۋەك يەكەم بىرمەندى سىياسىي مۇدىرن و يەكەم تىۋرىسىيەن و دارپۇەرى چەمكى سەرۋەرى، لە كىتەبەيدا لە ژىر ناۋى (Six livres de la république) پىرسىارىكى گىرىنگ لەمەر چەمكى سەرۋەرى دەۋرۋۇزىنىت و دەپرسىت: "ھىز تاچ رادەبەك بەسەر ھەرىم [ۋە زەۋى] بەكار دەھىنرىت و تاچ رادەبەك ھەرىم [ۋە ەرد] مۇار و دەرفەتى [پىكەھاتنى] سەرۋەرىن؟" (Elden; ۲۰۱۳, ۲۶۱). ھەر بۇيە بۇدان لە بەشى ھەشتەمى كىتەبەيدا لەمەر چەمكى سەرۋەرى پىي ۋايە: سەرۋەرى (la souveraineté) دەسەلاتى رەھا و تاھەتايىيە

(puissance absolue) كە رادەستى كۇمارىك كراۋە.

بۇدان لە بەشەكانى دىكەى كىتەبەيدا، جوگرافىيا و مەلبەند لەگەل فەزاي ژيان، خاكى بەپىت و ھەشارگە ۋەك ھۆگرىي جوگرافى لەبەرچاۋ دەگرىت. بەلام بۇدان راشكواۋە پىي ۋايە سەرۋەرى لە سروسشتى خۇيدا دابەش ناكرىت (۲۱۳). واتاي ئەمەش ئەۋەيە كە سەرۋەرى جۇرىك لە مۇنارشى ناچارىيە و ھەر چەشەنە دەستورنىكى تىكەلاۋ لە ئاكامدا پوۋچ و ناژىرانەيە (۲۱۴). ئەم تىروانىنەى بۇدان، دواتر لە روانگەكانى جىۋفانى بۇتىرۋ (۱۵۴۴-۱۶۱۷)، نووسەرى ئىتالى رەنگ دەداتەۋە. لە بەرھەمەكانىدا، شار ۋەكسو كۇبوۋنەۋى خەلك، يان جفاكىك نىشان دەدرىت تاكوۋ بەم شىۋەزىيانە، باشتر و خۇشبۇتۇر بۇين. لەم تىروانىنەدا، گەۋرەبوۋنى شار، ۋەك جوگرافىيەك گىرىدراۋى فرەبى دانىشتوۋانى ناۋ شارەكە و پاراستى سىنورەكانىيەتى.

لە قۇناخەكانى دواتردا، تۇماس ھۇبى، بە نووسىنى كىتەبى لىقىياتان ھەۋلى دا بۇ پىكەھاتنى بالانسىك لە نيۋان ھىزى سىكىۋىلار و دەسەلاتى ئابىن، بنەمكانى سەرۋەرىيەكى بىسنىور بخولقنىنىت. ۋىنەى رۋوبە رگى "لىقىياتان"، حاكمىكى پىاۋ، بە شمشىر و گۇچانىكەۋە (ۋەك ئەۋەى پىاۋانى ئابىنى لە دەستىاندابوۋ) دەنەخشىنى كە دەروانىتە شار و جوگرافىيەك. جەستەى حاكم لە جەستەى خەلكەۋە دروست كراۋە و لە ژىرەۋەى نووسراۋە:

Non est potestas Super Terram) (quae Comparatur لە سەر زەۋى لەگەلىدا بەراۋرد ناكرىت. ئەمە ۋەك دوا قۇناخى بەدىھاتنى چەمكى سەرۋەرىيە كە خۇى دەخزىنىتە ناۋ بنەمكانى دەۋلەتى مۇدىرن و دەبىتە خاۋەنى دوو رەھەندى پىناسەى: يەكەم، سەپاندنى ھىز لە رىنگى دامەزراۋەكانى خۇيەۋە و لەناۋ ناۋچەبەكى جوگرافىي تايەت، ئەۋەى تر؛ دانانى سىنورنىكى رۋون بۇ سەپاندنى ھىز و دەسەلات و ياسا لەھەمبەر ناۋچەبەكى دىارىكرۋى دىكە كە لەژىر دەسەلاتى سەرۋەرىكى دىكەدايە. بەشى يەكەم پىداگرى لەسەر پەيوەندىيەكانى نيۋان دەۋلەت-كۇمەلگا و سەرەخۇبى رىژەبى دەۋلەت

له ئاست بەشە جياوازه‌كانى كۆمەلگا دەكات و رەھەندى دووھەم، لەناو تېۋرىسى پەيوەندىيە ناوئەتەوھىيەكاندا رەنگ دەداتەوھە. سەرئەجدان لەم چەند خالە، بە ھۆى ئەوھى كە كاكلى تىگەيشتن لە گرىبەستنامەى وئىستفالىا-يە، خاوەن گرىنگىيەكى تايبەتە.

ئەوھى بەس كرا، بە كورتى، شىۋازى پەلھاوېشتن و گەشەى چەمكى سەرورەى، وەك رىكخستنى پەيوەندىيە نيوان شوپن-فەزا و ھىز، لە روتى فكريى سياسىيە ئەروروپا بوو كە دەكرىت وەك تەكنۆلۇژى سياسىيە سەيرى بكرىت؛ واتە پەيوەندىيە نيوان دانىشتووانى ناوچەيەك (دواتر نەتەوھە) و دەولەت لە چوارچىۋەى فەزايەكدا بېچم دەگرىت كە جوگرافىا-پارچەيەك لە خاك بەرھەمى دىئىت. بە وتەى فوولبروك، بېچمگرتنى دەولەت لە رووى مېژوووييەوھە ھاوكاتە لەگەل حكومەتىكى ناوئەندوخاۋ كە ھەرىمكىكى جوگرافىيە روون و پىناسەكراۋ بەرئۆھ دەبات و كونتروللى دەكات، پىش جومگەبەندىكردنسى بېرۆكەى نەتەوھە بووھ (Kirby ۲۰۰۵). ھۆكارەكەشى روونە، بوون لەناو جوگرافىيەكى تايبەتدا بە واتاى ملكەچبوونە بۆ سەرورەى. مرؤف لەناو ھەر جوگرافىيەك بىت، ملكەچى سەرورەيەكە، تەنەت بەر لە دروستبوونى دەولەتى مۇدىرن و داھىنانى چەمكى نەتەوھە. خاك پانتاييەكە كە سەرورەيى تىيدا جىيەجى دەكرىت؛ خاك مەوداى پانتايى سەرورەيە. ھەر بۆيە سەرورەى لەسەر ناوچەيەكى ديارىكراۋ جوگرافىدا دادەمەزىت. واتە سياسەت، دەولەت و فەزا لە ناو چەمكى ھەرىمدا پىك دەگەن.

شوناس و سەرورەى لە بەستىنە سياسىيە جياوازه‌كاندا

بە گەرئەوھە بۆ سەر دەسپىكى ئەم نووسراوھە، لە سەرھەمى مۇدىرندا دەولەتتىكى دامەزراۋ لە سەر جوگرافىيەك (The territorial state)، نەك ھەر بووھتە ھەژمونىكى سياسىيە، بەلكوو ھاوكات بووھ بە چەمكىكى سياسىيە. لە لاىكى ترەوھ، نۆرم و بايەخەكانى ئەم دەولەتە، وەك ئاپاراتۇسى خولقاندنى شوناس كار دەكات و بە شىۋازىكى گەشەپىدراۋ، بە ھۆى تۆرە جياوازه‌كانى سياسىيە، ئابوروى و كۆمەلايەتى،

لەگەل ئاپاراتۇوسەكانى رەبەرەيدا دەكەوتتە ناو مەملەتتى (Elden, ۲۰۰۵). ئەمە ھەر ئەو چەمكەيە كە وەك "فەزاي نوپى ناسنامەيى" باسى لى دەكرىت و وەك سىمبايەكى ژانوسى لە ناسىۋناليزم، دەتوانى لاىەنى جياوازی پاراستنى نەزمى كۆن و تىكدانى ئەو نەزمە كۆنەش بىت، شۆرشكىر يان كونسىرواىف بىت، ئايىنى يان سىكىولارىش بىت. بەلام لاىەنى گرىنگى ئەم فەزا نوپىيە شوناس، گرىدراۋى جوگرافىا يان پارچەيەك لە خاكە كە بايەخەكان لەناويدا بەرھەم دىن و بە ھۆى ئەوھە، سەرلەنۆى بەرھەم دىنەوھ.

لە سەرھەمى پەھلەويەكاندا، روونرانى ناسنامەى ئىرانى، بە ئىنجى "جوگرافىا-ئىران" و وەك مەكۆى ئارىيەكان، بە خولقاندنى "رابرودىيەكى زىپىن" توانىبووى ناسنامەيەكى ئىرانى بۆ گشت دانىشتووانى ناو ھەرىمەكەى پىك بىئىت. ئەم ناسنامەيە، بە ھۆى سەپاندنى سەرورەيى سياسىيە و پىكەينانى يەكەى ئىدارى-پەرورەيى، كەم و زۆر لە دىسكۆرسى سياسىيە پارتىيە سياسىيەكان، رېبەرەن و ئەندامانى پارتىيە كوردىيەكانىشدا رەنگى داووبوھ. واتە ناسنامە و چوارچىۋەيەك لە خاك، لەژىر ناۋى ئىرانىبوون، كەم و زۆر سەقامگىر كرابوو. بەلام لە داۋى شۆرشى ۱۹۷۹، بە زۆر ھۆكارى سياسىيە-كۆمەلايەتى جياواز، وەك داھىنانى چەمكى "امت"، و دواتر، ھەژمونكردنسى شوناسى "شيعە-فارس" بەسەر دانىشتووانەكەى و ھەرورەھا كاردانەوھەكانى گلۇكالىزاسىيۆن، بە تايبەت داۋى سالانى ۲۰۰۰، ئەم دىسكۆرسە لە كورتى دا و وەك پەرچەكردارىك لە ھەمبەر ناسىۋناليزمى داسەپاۋدا، ھىدى ھىدى ئەم ئايدىايە كە يەكەى سياسىيە و نەتەويى پىويستە ھاۋاۋىتتە بن (Gellner ۱۹۹۴، ۱)

لە زەينى بەشكىك لە ئىلىتى سياسىيە كورد لە رۆژھەلاتى كوردستاندا جىگىر بوو و لە شىۋەى جياوازدا بەرھەم ھىنرايەوھ. ئەم ئالۇگۆرە سياسىيە لە كاتىكدا بوو كە بە تايبەت لە سەرھەمى بەر لەشۆرشى ۱۹۷۹ و تەنەت ھەنوۋكەش، نە لەناو پەپرەو و پروگرامى زۆرىنەى پارتىيە سياسىيەكانى رۆژھەلاتى كوردستان و نە لە رىتۆرىكى سياسىيە رېبەرەنى ئەو پارتىيە سياسىيەكاندا، كاركردن



له دهرهوهی "فهزای شوناسی پیناسه کراوی ئیرانییوون" وهک کردهوهی سیاسی ههژموون نهبووه. ئهگهرچی رهنگه وهک ئاماژهیهک له مهپر قۆستنهوهی ئاسۆ سیاسیه کانی داهااتوو، له کردهوه و وتهی سیاسی خۆباند، ئاماژهیان به مافی چارهی خۆنووسین کردبیت. ئهوه قهلهشته له نیوان ئایدیالی سیاسیی ریبهرائی سیاسیی کورد، به زۆرینهی پارتییه سیاسیه کانهوه، دهکریت وهک دهرکهوتهی تیگهیشتن له واقعی سیاسی-جوگرافیای رۆژهلات، راگرتنی بالانسی سیاسی لهناو هیزهکانی ناو ئیران، له بهرچاو گرتنی سیاسهتی بایۆپۆله تیک (ژبانی رۆژانهی ئهوه کوردانهی له ناوخۆ- له دهرهوهی سنوربهندییه سیاسیه کاندای دهژین)- سهیر بکریت. بهلام هاوکات دهرخهری تیگهیشتن له راستینهی چه مکی "سهروههیری سیاسی" وهک راستینهیهکی تال، له نیوان بهرداشی جوگرافیا و هاوکات ته کووزی "سیاسهتی ناو-دهوله ته کان" لهناو بهستیینی "پهوهندییه ناونه ته وه بییه کان". له لایهکی ترهوه، رووداوه سیاسیه کان له سههر جوگرافیای سیاسی کوردستان، سیمایهکی تری دژوازیی چه مکی "سهروههیری سیاسی" خسته روو. له سالی ۲۰۰۵ به دواوه، دواي سهقامگیربوونی فیدرالیزم له باشووری کوردستان، کورد وهک بهشداریکردن له پرۆسهی سیاسی، شهعهیهتی یاسایی پی درا و له سهروههیری سیاسی عیراقدای بهشدار کرا، بهلام سهروههیری سیاسی عیراق پارچه نه کرا. له دواي ۲۰۱۵، کورد توانی له رۆژاواي کوردستان و له ژیر ناوی ئیداره ی باکوور-رۆژهلاتی سوریا، به نووسینهوهی گرێبهستی کومه لایهتی و دروستکردنی به که ئیدارییه کان و وهدهسته هینانی مافی که لکوهرگرتن له نهوت و ئاو، سهروههیری سیاسی خۆی، نهک به سههر رۆژاوادا، به لکوو به سههر جوگرافیا عهره بییه کانیشدا به پینیت. هاوکات له گه ل ئه وه، له دواي ریفرا ندۆمی سالی ۲۰۱۷ له باشووری کوردستان، کورده کان سههره رای هه بوونی شهعهیهتی سیاسی و هیز، زیاتر له نیوهی جوگرافیای کوردستانیان دۆراند و سهروههیری سیاسیان له کیس دا. هاتنه ناوهوهی هیزهکانی تورکیا بۆ ناو باشووری کوردستان به بیانوی هه بوونی ئه ندامانی پارتی کریکارانی کوردستان، داگیرکردنی

جومگه ئابورییه کانی باشووری کوردستان به شتومهکی تورکی یان ئیرانیش، به شیوازیکی تر، ده کریت وهک له ناوچوونی ئه وه سهروههیرییه سیاسی-ئابورییه سههر بکریت. دهستیوهردان و فشاری ئیران له سههر باشووری کوردستان، به مه بهستی چه کردنی پارتییه کانی رۆژهلاتیش ده کریت وهک نموونهیهکی دیکه سههر بکریت. سه بهارهت به پارتییه سیاسیه کانی رۆژهلاتی کوردستان؛ دوا به دواي راسانی "ژن، ژبان ئازادی"، چه مکی سهروههیری سیاسی به شیک له جوگرافیای سیاسی- ئیداری باشووری کوردستان، کاریگهری له سههر بزوتنه وهیهکی سیاسی له به شیک دیکه ی کوردستان داده نیت و له ژیر سنیههیری فشاری سیاسیی ئیران، وهک سهروههیرییه کی سیاسی له ناوچه که دا، ههر وهک تورکیا، گه مای سیاسی ئه وه پارتیانه بۆ وهگرتنی سهروههیری سیاسی، نه ته نیا تووشی کورته هینان ده بیت به لکوو تووشی مه ترسی "بوونیان" یشیان ده کات. ئه م دۆخه ش، به شیوازیکی کاریگهیری دۆخی "نهمه ییو و سه قامنه گرتوی سهروههیری سیاسی" باشووری کوردستان له سههر پارچه یه کی دیکه ی ولات ده نوینیته وه. هاوکات نیشانی ئه دات له نیوان گه مای سیاسی "سهروههیری" ه سیاسیه کانی ناوچه که دا و به هۆی نه بوونی هیزی سیاسی، جوگرافیا ده توانیت گۆره پانی چالاکیی ئه کتیره سیاسیه کان بهر ته سک بکاته وه و هاوکات زۆر جار و به پیی واقعی تال، یوتۆپای سیاسی نه ته وه به ک، یان ئیلیتیکی سیاسیش وهک "گالته جاریک" بنوینیته وه، یان له رهنگی "ململانی و رکه به رایه تی رهق و رووتی سیاسی" یان رکه به رایه تی بۆ وهدهسته هینانی "هه ژموونی سیاسی" رهنگ بدانه وه. ههر بۆیه ده کریت ناته بایی نیوان واقعی سیاسی و گه شه ی خیرا و روو له گه شه ی "کوردبوون" وهک شوناس، له دهره نجامه سیاسیه که دا شروقه هه لگیریت. دواي بینینی ئه ژموونی سیاسی ههر دوو پارچه ی باشوور و رۆژاوا له مه ر وهدهسته هینانی "سهروههیری سیاسی" یان به شداربوون له "پرۆسه ی سیاسی" له ۳۰ سالی رابردوودا، له لایه ن ئیلیتی سیاسیی کوردی رۆژهلاتی کوردستان و ههروهه ها دهره نجامی کایه ی سیاسی ولاتانی "سهروههیر" له سههر جوگرافیای کوردستان وهک

ھەر ئىم يان مەلبەندىك كە بەسەر يەكەى
 سىياسىي جىاوازا دا بەش كراون، رەنگە
 ئەم وئنا سىياسىيە دەر كەوتىت كە بەشك
 لە ھۆكارەكانى دۇخى ھەنووكەيى، واقىيى
 سەپىندراوى تەكووزى جىھانى، ۋەك سەرۋەرى
 سىياسىي نىت كە بالى شوومى بەسەر پارچە
 خاكىك لە رۇژھەلاتى ناۋەراسىدا گرتوۋە. بەلام
 دۇخى بەشەكانى تى كوردستان، پىۋەندىي
 بە تىكەلاۋى و چۆنىتىي گەمەى سىياسىي
 پارتىيە كوردىيەكان لەگەل يەكتىدا، نەبوونى
 ھىز لە لاين كوردەۋە و كايەكردن بە
 رىتورىي سىياسىي بە مەبەستى لە شەرئەت
 خستى لاينى ركەبەرى خۇيانەۋە ھەيە.
 ئەم رىتورىي سىياسىيە لە يەكەم ھەنگاۋدا ۋاى
 كوردوۋە، دوۋانەيەكى ھەلەى چەپ و راست،
 ۋەك بەشك لە شوناسى "كوردبوون" لە
 بەستىنى سىياسىي رۇژھەلاتى كوردستان لە
 ماۋەى سالانى رابردوۋى نىكىدا بخولقنىت كە
 كەمترىن نىكاپەتى لەگەل واقىيى رۇژھەلاتەۋە
 ھەيە و ھاۋكات "ئەۋىترەكەى" نەك دەۋلەتى
 "سەرۋەر"، بەلكو "ئەۋىترى كورد" ۋەك
 ھىزىكى ركاپەر. ئەمە لە كاتىكدايە كە
 "مافى چارەى خۇنوسىن" زۆرتەر لەناۋ پەيرەو
 و پروگرامى پارتىيە كوردىيە- چەپەكاندا
 پىداگرىي لەسەر كراۋە و ھەر بۇ نموۋە،
 حىزىي دىموكراتى كوردستانىش كە ۋەك
 حىزىيەكى چەپ پىناسەى كراۋە و بەپىي
 دەقەكانىش، قاسملۇ؛ لەسەر دىموكراسىي
 رادىكال، ۋەك بەشك لە پروسەى تىكەلاۋبوون
 بە پروسەى سىياسىي و ۋەدەستەپىنانى
 "سەرۋەرى سىياسىي" كورد، پىداگرىي كوردوۋە.

ۋەك دەرەنجام

تا رۇژى ئەمروكە، دەقە سىياسىيەكان، زۆربەى
 توپۇنەۋە و مشتومرە سىياسىيەكانى پەيوەندىدار
 بە دىاردەى نەتەۋە-دەۋلەت، يان كەتوۋنەتە
 ناۋ بازنەى سەلماندنى لەپىشتربوونى يەكك
 لەم دوۋ پىكەتەيە، يان بەردەۋام پىرسىار لە
 بايەخى نۇرماتىقى نەتەۋە- دەۋلەت دەكەن.
 ئەۋە لەناۋ ئەدەبىياتى سىياسىي كورد، بە
 تايبەت لە رۇژھەلاتى كوردستانىشدا، رەنگى
 داۋەتەۋە. بەلام كاكلى ئەم ئارگىۋمىنتانە،
 ۋەك بابەتتىكى شاراۋە، لەژىر ناۋى "سەرۋەرىي

سىياسىي"، ۋەك "ھەلومەرجى لەدايكبوون" ى ئەم
 بەلگاندە، كە كەم و زۆر پەيوەندىي بە جوگرافىي،
 ئابورى سىياسىي، مافەكانى دەستبەسەرداگرتن،
 مۇلكايەتىكردن، پىرسى شوناس و لە سەرۋى
 ھەمويانەۋە پىرسى "سەپاندنى ھىز" ۋەك
 ماترىكسىك ھەيە، ئاۋرى لى نەدراۋەتەۋە. ھەر
 لەسەر ئەم بنەمايەش، پەيوەندىي نىۋان خاك
 و شوناس، بەپىي دۇخى جوگرافىي سىياسىي
 كوردستانەۋە، كەمتر لىي كۇلراۋەتەۋە يان ۋەك
 لاينى نۇرماتىش، سەرنجى لەسەر دراۋە و ئەم
 بەشە لە خاك يان ناۋچەيەك، ۋەك رىگەى
 دەسپىكى دابەشكردن و كۇنترۆلى سىياسىي
 چالاكى دەكات، نەھاۋتە ناۋ ئەم لىكداۋانە.
 بۇ نموۋە، لە كاتىكدا، نووسەران و ئىلىتى
 سىياسىي كورد، ۋەك ئايدىلىكى سىياسىي، حەزىان
 لەۋەيە كوردستان ۋەك جوگرافىيەكى دانەبراۋ
 و سەقامگىر لەناۋ نووسىنە سىياسىيەكانىندا
 وئنا بكن. سەرەراى ھەبوونى زۆر لاينى
 كولىتورى و سايكولوژىكى ھاۋبەششەۋە،
 بەلام رىپالىتەى سىياسىي جىھانى مودىپن،
 دىۋازىيەكانى ئەم جۆرە نىگايە، كە خۇى
 ئاۋپتەى لاينى دىروكى، جوگرافىي و سىياسىيە،
 ئەم شىۋازە لە بەلگاندە توۋشى لاۋازى دەكات.
 ئىلىتى سىياسىي كورد، لە رۇژھەلاتى كوردستان،
 پىي خۇش نىت يان نا، چەمكى سەرۋەرىي
 سىياسىي، بەپىي ژىرخانى جوگرافى-ياسايى و
 سىياسىي خۇيەۋە، پانتاييەكى سنورداركراۋى
 ژىر كۇنترۆلى كۇمەلىك مرقە كە لە
 دەرەنجامى سەپاندنى ھىزى سىياسىي ۋەك
 دەۋلەت پىناسە دەكرىت. ھەر بۇيە دەۋلەت/
 نەبوونى دەۋلەت (دۇخى كورد) بەرھەمكى
 دىروكىيە و لە دەرەنجامى زۆر ھۆكارى
 ناۋخۇى كۇمەلگاي كوردى و دۇخى داسەپاۋ
 بەسەر كوردستان و ناۋچەكەدا و لەژىركارىگەرىي
 كەشى تەكووزى جىھانىيەۋە، ھاۋوۋەتە ئاراۋە.
 بەلام نووسراۋەى ئىلىتى سىياسىي كورد،
 بە گرتەبەرى رىچكەى رىتورىي سىياسىي،
 لەبەرچاۋنەگرتنى دوۋ چەمكى جوگرافى-ھىز،
 ۋەك زنجىرەيەك لە تەكنولوژيا سىياسىيەكان،
 سەبرى ئەم پروسەيە ناكات. ئەۋەى لە ماۋەى
 سالانى رابردوۋا، بە تايبەت لە رۇژھەلاتى
 كوردستان لەناۋ ئەدەبىياتى سىياسىي بەشك لە
 ئىلىتى سىياسىيدا رەنگى داۋەتەۋە، بە دوۋر بوۋە



له رافعی شیوازه کانی دهرکهوتن و له دایکبونی مافه کانی به کارهینان، دهسته سه رداگرتن و مولکایه تیکردنی شوینیک؛ هه بویه شروفه کان بان به تنیا وهک پرسیکی بهرته سکی سیاسی-ستراتیژی که په یوه ندیی به چه مکی پارچه زهوبیه کی قهتیسکراوه هه بی، رهنگی داوه ته وه؛ بان له چوارچینوهی ریتوریکی سیاسییدا ماوه ته وه. واته پرسکی ستراتیژیکی ته کنولوزیا سیاسییه کان، وهک به ستینه جیاوازه میژوییه کان به ته واوه تی پشتگوئی خراوه. خالی دووه هم، چه مکی نه ته وه-دهوله ته که پیویسته له دهره وهی دروشمی سیاسییه وه ئاوری لی بدریته وه؛ وروژاندن و باسکردن له سه ر روخساربه ندی دهوله ت، وهک به کارهینانی هیزیک، که هه ریتمیکی جوگرافیکی دیاریکراو و پیناسه کراو به ریوه بات و کونترولی بکات، پیش جومگه به ندیکردنی بیروکه سی نه ته وه، وهک به شیک له ته کنولوزیای سیاسی بووه؛ بۆ نمونه، له ئیرانی سه دهه کانی ناوه راست، نه گهرچی تورکه کان، به زنجیره حکومته ته یهک له دوا ییکه کانی وهک غه زنه وهی، سه لجووقی، خاره زمشاهی و... دهسه لاتیان هه بووه، به لام ته کنولوزیا سیاسییه کانی دواتر، نه دهسه لاتدارییه و نه وانهی دواتریشیان هه وهک حکومتیکی ناوه ندی "ئیرانی"، هه لبت دوا ییکه کانی دهوله تی مؤدیرن له ئیراندا، پیناسه کردوه. له دوا ی سه رده می مؤدیرنه که گروپه نه تیکیه سه ره به خوخوازه کانی دیکه ش، وهک نه لمانییه کان و ئیتالیه کان (Raeff, ۱۹۸۳) و دوا ی هه موویان کورده کان، له هه ولی نه وهدا بوون به مه به سستی نه وهی که دهوله تیک بتوانیت نوینه رایه تی نه وان بکات له ناو ده فهریککی جوگرافیکی تاییه تدا، دهوله ت پیک بینن. نه گهرچی ئالوگوره کانی سالی ۱۹۸۹، له نه وروویای ناوه ندی و سووقیه ت، دهره وازه ی زنجیره باسوواسیکی زوری له سه ر تیکه شته کان سه باره ت به مافی "سه ره وهی سیاسی به سه ر پارچه یهک له خاکدا" کردوته وه، به لام هاوکات سنوره کانیش گرنگیه کی زورتیشیان وه ده ست هینا (Breuille ۱۹۹۳). به له بهر چاونه گرتنی نه م خاله ش، له ناو نووسراوه ی ئیلیتی سیاسی کورد، پارادوکسیکی له ناو دیسکوریسی ئیلیتی خوینده وار- خولفاندوه. دیاره ده کری چهند

خالی تریش، وهک دهره نجامی گه شه و گورانی رهوتی شوناسی کوردی به پیسی چه مکی سه ره وهی سیاسی و کاربگه ری جوگرافیاوه نامازه ی پی بکری ت، به لام نه وهی خاوه ن گرنگیه، دوزینه وهی ریگایه ک بۆ روونانی دیسکوریسیکی سیاسییه که حیزبه کان بتوانن، بی نه وهی بکه ونه ناو گیزاوی به لگانده ناکادیمییه جیاواز کانه وه، بان گه شه ی ناریکی پرسکی شوناس له رهنگی ریتوریکیکی ته واو سیاسی، ویست و کرده ی سیاسی خویان به بهر بلاویکی به رفه تره وه، له سه ر بنه مای میکانیزمه کانی هیز جومگه به ندی بکه ن.

په راویزه کان:

2. Space

1. politicus de facto, & capitibus majestatis agit

سه رچاوه کان:

Giddens Anthony, "A Contemporary Critique of Historical Materialism", vol. 1, Power, Property and the State (London: Macmillan, 1981), 5-6, 11; see Anthony Giddens, The Nation-State and Violence, vol. 2 of A Contemporary Critique of Historical Materialism (Berkeley: University of California Press, 1987), 120.
John Breuille, "Sovereignty and Boundaries: Modern State Formation and National Identity in Germany," in National Histories and European History, ed. Mary Fulbrook (London: UCL Press, 1993), 94-140.
Rousseau Jean Jacques, "Discourse on the Origin and Foundation of Inequality," in Jean-Jacques Rousseau, The Discourses and Other Early Political Writings, ed. Victor

- Hooker as a Political Thinker," in his *Studies in the Reformation: Luther to Hooker*, ed. C. W. Dugmore, 131–91 (London: Athlone Press, 1980).
- Stuart Elden, "The Birth of Territory", the university of Chicago press, 2013
- S. Elden, 'Missing the Point: Globalization, Deterritorialization and the Space of the World', *Transactions of the Institute of British Geographers* 30 (2005) pp. 8–19.
- Ernest Gellner, 1994. "Nations and Nationalism". Oxford: Blackwell.
- Marc Raeff, "The Well-Ordered Police State": Social and Institutional Change through Law in the Germanies and Russia, 1600–1800 (New Haven, CT: Yale University Press, 1983).
- Gourevitch (Cambridge: Cambridge University Press, 1997).
- John Agnew, *Hegemony: The New Shape of Global Power* (Philadelphia: Temple University Press, 2005), 42.
- Robert D. Sack, "Homo Geographicus": A Framework for Action, Awareness and Moral Concern (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997), 272n1.
- Claude Raffestin, "Repères pour une théorie de la territorialité humaine," in *Réseaux territoriaux*, ed. Gabriel Dupuy, Georges Amar, and Bernard Barraque, 263–79 (Caen: Paradigme, 1988), 264.
- Foucault Michel, "Questions à Michel Foucault sur la géographie," in *Dits et écrits, 1954–1988*, vol. 3, ed. Daniel Defert and François Ewald (Paris: Gallimard, 1994), 32; and Michel Foucault, "Questions on Geography," trans. Colin Gordon, in *Space, Knowledge and Power*, ed. Jeremy Crampton and Stuart Elden (Aldershot, UK: Ashgate, 2007), 176
- Bacon Francis, "The Works of Francis Bacon", ed. James Spedding, Robert Leslie Ellis, and Douglas Denon Heath, 7 vols. (London: Longmans, 1862–72), 6:445
- W. J. Torrance Kirby, "Richard Hooker, Reformer and Platonist" (Aldershot, UK: Ashgate, 2005), ix; see W. D. J. Cargill-Thompson, "The Philosopher of the 'Politic Society': Richard



ناسیۆنالیزمی شیعر: له خود-ئاگایی نه ته وایه تیه وه به ره و نیوان خودی تیی سیاسی کوردی*

ئیدریس شیخ شهرفی

”

ناسیۆنالیزمی شیعر تیزیکه سه بارهت به ده رکه وتنی خود-ئاگایی سیاسی کورد له میژووی هزرده، له پیناو مانابه خشین به بوون و شوناس له چوارچیوهی وینای دهولهت/ نه ته وه به ره و نیشتمان یان کیانیککی ویژدانی. شاعیرانی پیشهنگی ئهم ره وته که دامه زینهری ئاگایی خودی و پرۆزه ی به سیاسی کردنی زمانن، ههولیان داوه ده ستکاریی ئهو واقیعه بکهن که وه ک حقیقهت ده رکه وتوووه. له دیدی ئه وان دۆخی سیاسی کورد به ره هه می گوتاری سیاسی ده سه لاتنی زالی ”ئه وانیترا”ی سه ر کوردستان بووه. له م سۆنگه یه وه له مینانی پرۆزه ی شیعری سیاسی نه ته وه یی و ئاویتیه که له کۆلاژی ئه فسانه و میژوو و جوگرافیا یه کی خه یالکرد، بنه ره تی ئاگایی کوردیان دارشتوووه.

“

له كۆنتيكتىكى كوردىدا كاتى ئەمەلە رىنگەي زمانى شىعەرى و تەكنىك و فۇرمى نامادە ئەنجام دەدرىت، كىشەكە ئاسىتتىكى بالانترى ئالۇزى بەخۇبەو دەگرىت و دەشئىت بىر لەقالب بدات و حوكمى پىشەوختە ناوەرۇكەكەى بىجولئىنى. بەم جۇرە پەيەندىي نىوان زمان و ئابدیا و واقع تووشى شىوان دەكات. بۇ دەرچوون لەم تەنگرەپە، فەلسەفەى نىوانخودىتى دەرچەپەك بۇ پەرىنەو بەرەو سىياسەتتىكى ئەلتەرناتىف دەكاتەو كە ئەرگۇمىنتخوازى و زمانى ھاوبەش و دىالوگ بىنەرەكەپەتى بە ئاراستەى كرده و شورش و دەرچوون لە ئەمرى واقع.

1 خود-ئاگايى self consciousness و چوارچىبەوى زمان

1-1. كىشەى زمان و ئاگايى خودى پەيەندىي تىكچىرژاوى نىوان زمان و ئاگايى، پىبوسىتى بە وردبىوونەو ھەپە، بەتايەتى كاتى ئەم ئاگايى دەركەوتەپەكى گىنگى ھەپە بە ناوى ئاگايى نەتەو. دەشئىت بەم پىناسە سەرەتايى بە دەست پى بکەين كە پىيى وايە زمان سىستەمىكى عورفى سىمبۇلە دەنگىبەكانە كە خەلك بۇ پەيەندىكردن بەكارى دىنن (انىس، ۱۹۷۰، ۱۱). لىرەدا ھەم عورف و ھەم پەيەندى، جۇرىك لە سىستەم و سىمبۇل دروست دەكات و دواتر كۇدەنگى لەسەر دروست دەبىت وەك رايەلەپەك بۇ لىكتىگەشئتن. بەلام ئەو پرسىارەى كە دەشئىت بىتە ئارا ئەوۋە كە نايان ئەم رايەلە خۇ پىدراوئىكى سەربەخۇبە يان بەشئىكى دانەبراو لە جىھانى ھۇشەكىي تاك؟

1-1-1. زمان و خودىتى 1-1-1. زمان و ئاگايى

لە دىدى ھىگل زمان بىنەماى شىبوازى مەرىفەپە، لە چوارچىبەوى ئاگايى و زمانى رۇزانە دەست پى دەكات، فۇرمەكانى ھىزىر كە ھەمان لۇزىكە لە بىنەرەتدا لە زماندا دەردەكەوت (ھىجل، ۲۰۰۷، ۸۵). واتە شتەكانى دەروە كە ھەمان واقىعە، وەك وىنە خۇى دەنوئى و كاتى فۇرم و دواتر دەنگ وەردەگرن، دەبىن بە زمان. ھەر بۇپە «زمان رەنگدانەوۋەى بابەتە لە ئاگايىدا». (بىگلو، ۱۳۹۷، ۸-۵) لىرەو ئەم پەيەندىبە دىالىكتىكىبە ھىگل دروستى دەكات لەنىوان چوارچىبەوى ھىزىبەكان كە دواتر سىستەمى زمانە دروست دەكات، زانىن بەرھەم دىئى كە لە ھەناوى خۇبىدا ئاگايى ھەلگرتوۋە. لىرەدا زمان و ئاگايى دەبىن بە بناغەى دەركەوتى واقىبەت، ئەوۋەى لە جىھاندا دەردەكەوت لە راستىدا

دەركەوتىبەتى لە زمان و لە ئەبىستراكتىر فۇرمى خۇبىدا و ھەر ئەوۋەشە مەروۇف جىا دەكانتەو لە جىھاندا وەك ھەبىوۋەك كە ھەر بەرھەمى خودى زمانە. لەم سۇنگەپەو ئىدى زمان و ئاگايى تەنبا رايەلى پەيەندى نىن، بەلكو رولىكى مانابەخشان ھەپە، كە وا دەكات مەروۇف بوون و شوناسى خۇى دىبارى بكات. ھوسىرل (۱۸۵۹-۱۹۳۸) رەھەندىكى قوولتر بە پەيەندىي نىوان مانا و زمان و بىر دەدات و پىيى وايە «پەيەندى» و «مانا» لىك جىبان و زمان بەرەنجامى كردهپەكى زىھنى خودىبە (فرجى، ۱۴۰۱، ۳۰۹-۳۱۰). لىرەو «خودى» مەروۇف لە بەرانبەر «بابەت» دەروەى مەروۇف، كە ھەمان جىھانە ئەولەبىبەت وەردەگرىت. ھوسىرل راي وايە ئاگايى بىرتىبە لە پەيەندى نىوان خود «ئىسسى» واتە كردهپەك كە مانا دروست دەكات و بابەت «ئۇمما» واتە خودى مانا، و ئاگايى بەرەوام رىكى و نەزم بەم شتەنە دەبەخشانى (۱۹۹۸، welton). ھەر بۇپە لاي ئەو ئاگايى سەنتەرى بىر كىرەنەو و ئەمەش واتە پەيەندىي نىوان «خود» و «ئەزمون» كە لە ئاگايىدا دەردەكەوت، «ئاگايى» ش واتە ھۇشيار بوون سەبارەت بە شتىك يان بابەتتىك، كە لاي تاكىكى خود-ئاگا دەردەكەوت، ھەر بۇپە لاي ھوسىرل «بۇنىدى خود-ئاگايى قوولترە لە بۇنىدى عەقۇل و ھەست، كاتى ئاگايى بە ئاراستەى شتە جۇراو جۇرەكانى جىھان دەچىت يان دەپانئىتەوۋە» (اسمىت، ۱۳۹۴، ۳۱). ئەمەش نەك لەناو جىھان بەلكو لە ناو زەمەندا روو دەدات (ھوسىرل، ۴۸۶). ئەوۋەى لىرەدا گىنگە ئەوۋە كە خودى مەروۇف بەبى مانا و دواتر كرده يان پەيەندى مانادار ناتوانى گوزارشت لە شوناسى خۇى بكات و بگات بە پەپەى خود-ئاگايى و ئەمەش وجودى خودى مەروۇف دەخاتە ژىر ھەرەشەو. ھەر بۇپە مىشئىل فۇكۇ (۱۹۲۴-۱۹۸۶) جەخت دەكاتەو كە پەيەندىي قوول لە نىوان «ئاگايى» و «خود» ھەپە كە لە رىنگە زمانەوۋە دروست دەبىت، كە خۇى لە چوارچىبەوى گوتاردا دەردەخات و پىيى وايە «زمان سەبارەت بە ھەمىو مەرىفەپەك پىنگەپەكى سەرەكى ھەپە و ئەستەمە شتەكانى ئەم جىھانە دروست بىرئىت بەبى زمان» (فوكو، ۱۹۹۰، ۲۴۷). ئەمەش واتە زمان كارىگەرى لەسەر دىزىبىن واقع و شتەكانى جىھان ھەپە، بە جۇرىك لە پەيەندىي نىوان واقع و زەندا ئەولەبىبەت بە زەن دەدات كە رىكخستىن و نەزمى شتەكان و پەيەندىبە كۇمەلاتىبەكان رىك دەخات. لىرەدا «بۇرى كۇمەلاپەتى و سىياسى»

ده‌که‌ویتیته ژر کاربگریی “زمان و هزر” یان زهنی مروفه‌کان که به‌ناو تانوپوی میژوودا شؤر ده‌بیتته‌وه ههر وهک چؤن سئیرل باسی په‌کیتی نیوان “ده‌که‌وته appearance” و “واقع re-ality” ده‌کات و پیی وایسه‌ ناگایی بووناسانه‌ی خودیبه‌ نه‌ک باه‌تی (ذاکری و حسینی، ۱۳۹۳، ۷۸). که‌واته زمان بنه‌ره‌تی ناگاییه، و مه‌عرفه ده‌یگوریت بو خودناگایی و مانا ده‌به‌خشیت به په‌یوه‌ندی نیوان تاک و واقع و بوونی “خود” له جیهاندا پیناسه ده‌کات. ئەم تیگه‌بشتنه‌ فله‌سه‌فیه که به‌شیک‌ی گه‌وره‌ی میراتی فله‌سه‌فه‌ی رۆژاوا پیک دینیت، له دیدی هابرماسه‌وه په‌کیکه له ئیشکالیبه‌ته‌کانی هزری فله‌سه‌فی که‌ه‌وه به کیشه‌ی “فله‌سه‌فه‌ی خودی یان ناگایی” ناوزده‌ی ده‌کات، که له راستیدا بریتیه له کیشه‌ی نیوان جیهان و رافه‌کردنی جیهان له ریگه‌ی زمانه‌وه که “خود” به‌ته‌نیا رۆلی سه‌ره‌کی تیدا ده‌گیریت، به‌و پییه‌ی له ریگه‌ی زمانیه‌وه ده‌توانیت جیهان و خوئی بناسیت. ئەگه‌ر ئیمه‌ ئەمه‌ به‌ زمانی شیعری و جیهانی شاعیره‌کان په‌یوه‌ست بکه‌ین، ئەوا کیشه‌که ره‌ه‌ندیکی ئالۆزتر وه‌ده‌گریت.

۱-۱-۱-۲. کیشه‌ی فله‌سه‌فه‌ی خودی
 بنه‌مای فله‌سه‌فه‌ی خودیتی بو کوجیتوی دیکارتی واته “من بیر ده‌که‌ومه‌مه، که‌واته هم” ده‌گه‌ریته‌وه، چونکه پیی واپوو ئەمه‌ رسته‌یه‌کی جه‌ریبه (دیکارت، ۱۹۸۸، ۳۸). واته خود له به‌رانبه‌ر جیهان ئەگه‌ر گومان له هه‌موو شتیک بکات له په‌یوه‌ندی خوئی و ده‌روه‌ه ئەوا ناتوانیت گومان له خوئی و بی‌ری خوئی بکات. جه‌خت ده‌کاته‌وه ئەگه‌ر نکۆلی له هه‌موو ئەو شتانه‌ بکه‌ین که نابه‌قینین وه‌ک بوونی جیهانی ده‌ره‌کی و بوونی ئەوانیتر، به‌لام ناشیین نکۆلی له بوونی بوونه‌وه‌ریک بکه‌ین که ئەم بیرانه ده‌کاته‌وه (جنیفات، ۱۹۸۸، ۳۷). ئەم بوونه ئەبسه‌تراکته‌ی دیکارت له خویدا و بوخوئی هیه و بنه‌مایه‌کی جینگیری هیه‌به بو یه‌کیتی نیوان خود و ناگایی و بیر که زمان به‌یانی ده‌کات. هابرماس به‌ پشینه‌ستن به‌ تیزیکی هیکل که جه‌خت ده‌کاته‌وه په‌یوه‌ندیبه‌ک هیه‌به له نیوان دیالکتیکی سیمبۆله‌ زمانیه‌کان، کار و کارلیکه که چه‌مکی روح دیاری ده‌کات (وایت، ۱۳۹۳، ۳۰ و ۱۹۷۳، ۱۴۷). Habermas، روح ناوه‌ندیکه ‘من’ و ‘ئه‌ویتتر’ تیدا په‌یوه‌ندی دروست ده‌کهن، نابین به ‘خود’ به‌ی په‌یوه‌ندی نیوانیان و له ریگه‌ی قسه و ته‌وه‌ په‌یوه‌ندی نیوانکه‌سی دروست ده‌بیت (هابرماس، ۱۳۸۴، ۴۵۵). به‌م جوړه هابرماس ده‌یوه‌یت له فله‌سه‌فه‌ی هیکل ئەوه‌ هیله‌ هزریبه

گه‌شه‌ پی‌ بدات که ‘من’ یان ‘خود’ له‌ ئاویته بوونی هه‌مه‌کیه‌ت و هه‌نده‌کیه‌تدا به‌رجه‌سته ده‌بیت دیالکتیکی خود-ناگایی هیکل ره‌خنه‌گرته له شوینگه‌ی تاکیک که له ریگه‌ی ریمان له خوئی و ئەزموونی خوئی ده‌یوه‌یت جیهان له ریگه‌ی زمانه‌وه رافه‌ بکات. ئەزموونی ره‌سه‌ن لای هیکل ده‌ره‌جامی کارلیکه (میلر، ۱۳۸۴، ۸۸ و ۱۵۱ Habermas, ibid, p). ئەمه‌ش واته بی‌ری خوده‌ ته‌نیا و دووره‌په‌ریزه‌کان و ئەزموونی تاکایه‌تی له خویدا جه‌ه‌ری کیشه‌ی فله‌سه‌فه‌ی ناگایی دروست ده‌کات. ره‌خنه‌ی هابرماس له فله‌سه‌فه‌یه ئەوه‌یه که ‘خود’ بو سه‌لماندنی بوونی خوئی و خود-ناگایی پیوستی به‌ خودیکی تر نییه و له‌به‌ر ئەوه‌ی له فله‌سه‌فه‌ی ناگاییدا پرؤسسی زانین و ناگایی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی گومان‌او‌ی منیکی ترانسیندینتال دامه‌زراوه و نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی زمانی هاوبه‌شی رۆژانه‌ی خوده‌کان و کارلیکی نیوانیان، ئیدی دامه‌زراندنی ‘من’ له‌سه‌ر ریمان و ته‌مولى منیکی تاک و گوشه‌گیره له جیهانی ناوه‌کی خویدا. ئەم خوده ئەگه‌ر ناگاییه‌کی ره‌سه‌نیش به‌ره‌م بښیت، ئەوا ههر سه‌ر به جیهانی سوپیکتیفه و ئەم ناگاییه‌ خودیه‌ کاتی زمانه‌که‌ی شیعری بیت، ئەوا جگه له راه‌ستان له‌سه‌ر ئەزموونی خودیتی هاوکات له ناو سنووری زمان و چواچیه‌کانی شیعریشدا گیر ده‌خوات.

۱-۱-۲. شیعری وه‌ک ده‌که‌وته‌ی زمانیه‌ی خود-ناگایی
 ۱-۲-۱. شیعری و قالبی ناماده
 شیعری ده‌که‌وته‌ په‌تیبه‌که‌ی زمانه، که چربوونه‌وه‌ی مانایه‌ له زمان و ‘خود’ هه‌ول ده‌دات له هزری خویدا وینای دونیای پی بکات و مانای پی به‌خشیت. په‌یوه‌ندی نیوان “فله‌سه‌فه‌ی ناگایی” و شیعری کاتیکه که به‌ هوئی سنووری شیعروه‌وه سنووره‌کانی جیهانی من و مالی من دیاری بکریت، که هه‌مان واقیعه که دواجار ده‌بیته به‌سینتی دروستبوونه‌وه‌ی خود-ناگایی. ئەم ناگاییه له دوو ئاستدا کیشه‌زایه: هه‌م چوارچیه‌ ناماده‌کان حوکی به‌سه‌ردا ده‌کهن و هه‌م له ژیر تیشکی وینه‌کان به‌شیک له حه‌قیقه‌تی خوئی ون ده‌کات. ئەم دید له راستیدا له میژووی فله‌سه‌فه‌ به‌ ئەفلاتون ده‌ست پی ده‌کات وه‌ک ره‌وتی دووره‌کته‌وه له حه‌قیقه‌ت. ئەفلاتون پی وایه شیعری له‌به‌رانبه‌ر “نایدی” ره‌سه‌ن و ئەبه‌دی، ته‌نیا “ده‌که‌وته‌کان” ده‌خاته‌روه‌وه، به‌ قوئاغ له حه‌قیقه‌ته‌وه دووره، هه‌ر بۆیه به‌ “لاسی” ناوزده‌ی ده‌کات، «چونکه ناتوانی ماهیه‌تی راسته‌قینه‌ی شته‌کان بناسیت و ته‌نیا ده‌که‌وته‌ و رواله‌ته» (افلاطون، ۱۳۸۰، ۱۱۶۷-۱۱۷۴ هه‌روه‌ها افلاطون، ۱۹۹۴، ۴۴۴-



٤٥٠). هەربوێهە نەیارکی مەترسیداره، ئەمەش پەيوەستە بە بالادەستی ریتۆریکا و پەوانبێژی بەسەر ئەرگۆمیتیی لۆژیکیی و دیالیکتیسکا، ئەمەش لە شیعردا دەست ناکەوێت بە لکو فەلسەفەیی دیالیکتیکی که بە داوی حەقیقەتی پەتیدا دەگەرێت. ئەفلاتوون پێی وابە ئەگەر بێتو قالیە شیعرییە که لە شیعەر دامالی، بێگومان دەتوانی حەقیقەتە که ی بێنی لە حالەتی گۆرانی بەرەو پەخشاندا (أفلاطون، ٢٠١٧، ٥٠٢). هەر بۆیە لە بەرانبەر هۆنەرانی خورافاتدا، دەبێ "بیر" و "سیاسەت" واتە ژبانی شار رزگار بکەن (الیوسف، ٢٠٠٧، ٢٢-٢٥). کەواتە دژایەتی ئەفلاتون بۆ شیعەر پەيوەستە بە زمانیک که کۆپیەکی ناراستە، ئەو جگە لەوەی لە جیاتی بەشداری لە گفتوگۆی ناو پانتایی گشتیی شار خەریکی لاساییکردنەوی حەقیقەتە. ئەرسەتۆس پێی وابە ریتیم و زمان و هارمۆنی هونەر و شیعەر پێک دێنن. و "بیرۆکە" بە کە بە هۆی نامراری جیاواز یان بابەتی جودا یان فۆرمی جیا دەردەبرێت، (ارسطوطالیس، ١٩٥٣، ٥، ٢١) و (ئەریستۆ، ٢٠٠٩، ٢٨-٢٩) و ئەو پێی وابە بە هۆی بەکارهێنانی زمانی پاراو و رستەیی کاربەر لە سیاسەتدا دەبێت بە دیماگۆجی، بەلام ئەگەر پەيوەستی بکەین بە فەلسەفەیی ناگایی، ئەوا فۆرم و ریتیم ناراستەیی زمان دەکات و کیشەیی سەرەکی ئەو پەيوەستە حەقیقەت داخواری سەرەکی فەلسەفە و بیرکردنەو بەتێ ئەوا لە رینگەیی زمانی شیعرییەو، حەقیقەتی پشت خوازە و میتافۆر که زمان لە جەوهەری خۆیدا هەلگرتوو، هەم لە رینگەیی کۆپی و هەم بە هۆی قالیەکانەو که فشار دەخەنەسەر وشە و ئایدیاکان، ماناکانیان بەرتەسک دەکەنەو. فۆرمیش هەم سنووردارە و نامادەبە و هەم سەر بە جیهانی کۆپیە، بە پێچەوانەیی جیهانی ئایدیا. چەمکی تەکنیکە که ئێمە وەک "قالی شیعری" بە کاری دەهێنین که دەبێتە شوینی لە قالیدانی بیرۆکەکان.

٢-١-٢-١. شیعەر و بیر

ئیشکالییەتی ئێوان شیعەر و فەلسەفە که زمان و حەقیقەت سەنتەرە که یەتی لە فەلسەفەیی هاوچەرخیشدا جیگەیی باخە. هایدگەر بە پێچەوانەیی ئەفلاتون مەترسیداربوونی هونەری شیعەر بۆ ئەو دەگەرێتێتەو که «بە مانا جەوهەرییە که ی رەسەنترین هونەر» (هایدغر، ٢٠٠٣، ١٤٧) چونکە ماهییهتی زمان که شەف دەکات. (توفیق، ٢٠٠٢) لای ئەدوینسیس شیعەر پەلیەکی بالاتر وەردەگرێت، رووداو تیدەپەرنیت و دەیکۆرێت بۆ سیمبول و بە ئەبەدی دەکات،

نامرازیک نییە بۆ زیندایکردنی شاعیر و راکردن لە واقع، بە لکو هەوڵە بۆ سەربنەوێ سەننورەکان. (ادونیس، ١٩٧٣، ١٣٧) کەواتە هەر چەندە شیعەر لەسەر خەیاڵ و وێنەیی شیعری میتافۆری دامەزراوە و فەلسەفەیی وجود کە شەف دەکات. (قطوس، ٢٠٢١، ٤٥) بەلام دەشیت قەسیدەبەکی شیعری گوزارشت بێت لە حەقیقەتیکی گەرە (المکاوی، ٢٠١٧، ٧٠-٨٢). کەواتە ئەگەر کیشە که پەيوەست بێت بە بەرەم نەهێنانی حەقیقەتی واقعی بە مانا ئەفلاتونییە که ی یان کە شەفکردنی ماهییهتی وجود بە مانا هایدگەرییە که ی، بەلام لە ناو ئەو بازەبەدایە که هابرماس بە تیکەبێستی 'خودی' وەسفی دەکات، واتە خودیک که بە تەنیا روووە جیهان راوەستاو، واتە «سکالای تاکی هەستیار و هونەرکارە لەگەڵ دەروونی خۆیدا» (محەمەد، ٢٠١٠، ٨٩) و دەبێت بە «ناوێنەیی خودی شاعیر و مۆنۆلۆگی نیو خودی شاعیر» (حەسەن، ٢٠٢٢، ١٠). ئەگەر زمان هەروەک فیختە نامزەیی بۆ کردووە نەتەو دەبێتە بوون (فیختە، ١٩٧٩، ٨٧). یان وەک فۆکۆ جەختی لەسەر دەکات ریسای نامادە بێت که حوکم بە سەر تاکەکاندا دەکات، ئەوا شیعەر بە تاییەتی لە فۆرمی تەمسیلی و کلاسیکی خۆیدا که ریتیم و کیش و سەروا و ئاوازی ناوکی حوکم بە سەر بیرۆکەکاندا دەکات، هزر دەخاتە ناو چوارچێوە نامادەکان و بە شێکی دیاری سەرەخۆی و پەيوەندی ئێوان وشە واقع دەشێوێنی. هەر وەک گۆران دەلێت: "هەرچەند دەکەم ئەو خەیاڵی پێی مەستم/ بۆم ناخێتە ناو چوارچێوەیی هەلبەستم" (گۆران، ١٣٨٦، ١١٣). بەم چەشنە ئەگەر زمان بنەرەتی ناگایی و شیعەر قالیکی نامادە بێت، ئەوا ئەم مەعریفەیی بەرەم دەت سەبارەت بە خود، لە ناگایی خودییەو دەبێت بە جۆریک مۆنۆلۆگ و ئەگەر ئەمە پەيوەست بکەن بە سەرهلدان و گەلالەبوونی خودی کوردییەو، دەبێن شیعەر رۆلی سەرەکی تیندا دەگێرێت، چونکە لەناو کورددا تا ئاستیکی زۆر گوزارشت لە نەتەو و شیعەر ناوێتەیی پەکتەر بوو، بە جۆریک هەر وەک حەسەنی قزلیجی دەلێت: نەتەو ی کورد بۆ هەموو جۆرە کاریکی گرنگ چ شەر و شۆر و چ عەشق و دلداری چیرۆکیان لێ گێراوەتەو و پتریش وا بوو بە شیعەر گوتراون و یان پێیان وتوو "بەیت" (خانی، ٢٠٠٨، ٢٦٥). بەم چەشنە هەرچەندە شیعەر لە خودی خۆیدا داهێنانیکی زاتی مروڤه و دوانی "خودە" لە پەتیرین دۆخی خۆیدا و وردترین رامانە سەبارەت بە بوون و

جيهان و مروف و تەنانەت دەرکەوتەيەکی گرنگی ناخود ئاگایە کە زمان و ئاستەکانی، دەبن بە بەشیک لە خودئاگایی تاک و دەتوانیت جیهانی خۆی یی بنوینیتەوه و گوزارشتی لی بکات، بەلام لە ئاستی دادخوایزی "خود" یک دەرناییت، کە لە ئاستە ھەر بالاکەیدا نوینەرایەتی "خودی نەتەوہی" کردووہ بە مانا سیاسییەکە.

١-٢-١. ناسیۆنالیزم وەک راقەي خودی نەتەوہ

١-٢-١. ناسیۆنالیزم و رۆنانی نەتەوہ

پەيوەندی خود-ئاگایی و شوناس وەک ژێرخانیک کە نەتەوہی لەسەر دادەمەزێت، پرسییکی وجودییە و دەپەریتەوه بۆ بواری فەلسەفەي سیاسی، چونکە ئاگابوون سەبارەت بە لەپیشتربوونی چەمکی رەچەلەک و خوین بان ویست و بژاردەي تاکەکەس کە لە جەوھەردا پرسییکی زەھنەي لە رۆنانی نەتەوہ لە جوارچۆوہي فەلسەفەي خودیدا تیشکی دەخریتەسەر.

ناسیۆنالیزم، چ وەک تیۆر و بواریکی زانستی چ وەک دەرکەوتەکانی خودئاگایی کە رەھەندی سیاسی وەرەگرئ لە پەيوەندی نیوان خود و ئەوانیتەدا، چەمکیکی فرە رەھەندە. رەگە قولەکەي گریډراوی مۆدێرنیتەيە، چونکە لە دوای سەردەمی رۆشنگەري لەسەر ئاستی سیاسی دەسەلاتە خۆجیئی و نەتەوہی بەکان لە وەرروپا سەرھەلەدەن و لەسەر ئاستی تاکەکەسیشدا خود-موختاری بە مانا کانتییەکەي دیتە ئارا واتە "خودیکی پینگەبشتوو و ئۆتۆنۆمیکی عەقلمەرچە". کە دەبیتە پارادایمی ناسیۆنالیزم ریشەي ئایدیای دیاریکردنی مافی چارەنووسی خودە بە دەستی خود (رەفیق، ١٩٩٧، ٦١-٦٩). ئەمە گۆرانکاری لە بەھا و ئینتەما لە لایەک و خودئاگایی تاکەکان لە لایەکی ترەوہ دروست کرد و سەرەتای لەداکیبوونی بەھای تایبەت بوو کە لە گوتاری ناسیۆنالیزمدا رەنگی دایەوہ. بەم جۆرە ئاگایی ناسیۆنالیزمی بوو بە رایەلەيەکی مانابەخشی لە پەيوەندی نیوان خەلکدا، کە پیشتر بنەرەتیکی ئایینی ھەبوو، ھەربۆیە «سیجری ناسیۆنالیزم گۆرینی "بەخت" بوو بۆ "چارەنووس"» (اندرسن، ١٩٩٩، ٢٠). لیرەوہ مافی دیاریکردنی چارەنووس و دروستکردنی دەولەتی عەقلانی مۆدێرن و دونیایی، بە مانای دووبارە پیناسەکردنەوہي پەيوەندی نیوان "خەلک" و گوتاری دەسەلاتی سیاسی بوو کە رووی کردە خۆیەتی و خۆجیبووون و بوونی کۆگەرای تاکاکەن لە پارچە زەویبەکی دیاریکراوی دونیادا.

١-٢-٢. "ویست" و "خودی نەتەوہی"

کۆبوونەوہي "خەلک" لە دەوری یەکتەر وەک

دیاردەيەکی کۆمەلایەتی، پەيوەستە بە شوین و نیشتەجیبووونەوہ و کەمتر رەھەندی سیاسی وەرەگریت، تا ئەو کاتەي لە گوتاری سیاسیدا دووبارە پیناسە دەکریتەوه یان لە فۆرمیکی تردا دەرەکووت بەناوی "گەل"، واتە کۆمەلایک مروف لە کۆمەلگەيەکا کە خۆیان دووبارە دەکەنەوہ بەی دابەران لە رووی روحی و سروشتییەوہ (فیختە، ١٩٧٩، ١٤٧). بەلام کاتی لە رێگای گوتاری سیاسییەوہ گۆران لە شوناس و تیگەبشتن لە ئینتەماي خەلک دروست دەبیت بۆخۆیان کە لە راستیدا بریتیيە لە گۆرانی ئاگایی سەبارەت بە خود و ھەموو ئەو شتانەي بایەخدارن ئەوا "نەتەوہ" سەرھەلەدەت، کە لەگەل مۆدێرنیتەدا دەبیت بە «جەوھەري شتە ھاوہەشەکان» (زینان، ٢٠٠١، ١٨٦-١٨٧). ئەم ھاوہەشەکان ھەم دەتوانیت بنگۆلکردنی رابردو بیت کە دواتر لە "گوتاری میژوویی" دا بەرچەستە دەبیت، ھەم دەشیت بەشیک بیت لە ئەفسانە و یادەوہري کە لە دووبارە دارشتنەوہوہ خالە چونیەکەکان وەک خسلەتی گشتی نەتەوہ پیناسە بکرین. بەم جۆرە ناسیۆنالیزم گۆرینی چەمکی "خەلک"ە یان ھۆز یان خیلە بۆ چەمکیکی نوێ، واتە "نەتەوہ nation" کە لەسەر بنەرەتی ئاگایی سەبارەت بە "خود" دامەزراو و زمان و ئایدیۆلۆژیا بەرھەمەینەرەتی. ئیدی نەتەوہ دەبیت بە یەکەيەکی ئۆرگانی، کۆتەيەکی کۆنکریتی و پەيوەندی زمانی، کە میژوو تۆکمەي کردووہ (الحصري، ١٩٨٧، ١٥٥) و سیاسەت لە فۆرمی دەولەت/نەتەوہ و بەسەنتەکردنی رۆلی ئینتەماي ھاوولاتیبوون بەرچەستەي دەکات (ھۆبزابوم، ٢٠٠٨، ١٥٦) بەم جۆرە ئەگەر لە سنووری خاکیکی دیاریکراو، بەو مەرجەي گەلەلەکردنی خودی نەتەوہی لەسەر بنەرەتی ویستی ئازادی تاکەکان بۆ شوناسی خۆیان ھاتییتە ئارا، ئەوا دەبیت بە دەولەت/نەتەوہي مۆدێرن.

١-٢-٣. شوناس و زمانی نەتەوہ

پەيوەندی فۆرمی نەتەوہی بە شوناس لە راستیدا لە پەيوەندییەوہ دەرەچیت بۆ دیالیکتیکی نیوان فۆرم و ناوەرۆک، واتە لەسەر ئاستی ناوہکی توخمەکانی ناوەرۆک کە شوناس پیک دینن فۆرمی ناسیۆنالیزم یان نەتەوایەتی تاکەکان لە گروویدا دیاری دەکەن و ئەمەش زمان و ناخودئاگایی و دەرکەوتە ئایدیۆلۆژیەکانی دەگریتەوہ. شوناس ئەو پیناسەيە کە لەسەر خۆت قبوڵی دەکەي و دەتەوین، واتە «شوناس ماھییەتی مرۆفە» (جوزیف، ٢٠٠٧، ٣). ھەر وەک لە تیۆرییەکانی (باختین) دا دەرەکەوہي، زمان



بچووكترين گۇرئانى كۆمەلەيتى تۆمار دەكات و نامازەيە بە رەوتى گوتارسازىي كۆمەلەيتى (سەجادی، ۲۰۲۰). چونكە مانا لە وشە و پرسەكاندا نىيە، بەلكو پەيوەستە بە روشى كۆنتىكستەو، ئەمەش كاتى سىياسەت ئاراستەى بكات دەتوانى بەردەوام ناوەرۇكى شوناس دەستكارى بكات. لەسەر ئاستى دەرەكەش شوناس مانايەكى جياواز وەرەگرىت و برىتییە لە «پەيوەندىي نىوان خود» و «ئەويتەر» لە جياوازدا» (وھلى، ۲۰۰۱، ۸۸). كەوانە ئەو شوناسەى كە بەردەوام ناوەرۇكەكەى لەلایەن گوتارى سىياسىيەو پەر دەكرتەو و خالە چونەك و زۆرتەر جياوازەكانى لەگەل «ئەوانىتر» دا بەراورد دەكرت، ھاوبەشەكانى نەتەو بەھىزتر دەكات. ھەر بۆيە دروستكردى «يادەوهرىي ھاوبەش» كە گرنترىن پرۆسەى نەتەوەسازىيە، تىيدا ھەول دەدرت لە يادەوهرى و خودئاگايى تاكەكانى گرۇوپ، وەكەكى وەك شىتتىكى ئەزەلى و سروشىتى وینا بكات. خۆبەرەھمەتپانەو و گوتارى مانەو لە بەرانبەر «ئەويتەر» دا دەبىت بە خالىكى گرنكى كولتور. ھەر بۆيە «بەرەتى ناسیونالیزم نامادەىي خەلك، ھاوشوناسى و بۆدانى و ئاپۇراسازىي (الاحتشاد) سىياسىيە» (ھوبزباوم، ۲۰۱۱، ۲۸۰-۲۸۱) و ھۆشيارى و خود-ئاگايى نەتەوەى دەبىتە «كار كردن لە پیناوا بەدپەینانى كەسايەتیی نەتەوايەتى» (ھرتز، ۲۰۱۱، ۱۱) شوناس وەك كۆلەكەى ھاوبەشەى نەتەو، «كە گەشەسەندىكى خۆكردە، نەك بەرھەمىكى دەستكرد» (ھوبزباوم، ۲۰۰۸، ۱۷۶). پىئوسستە وەلامدەرى بابەتەتى دەرەكى بىت و لەسەر بنەماى دروستكردى ھەست و دواتر ئاگايى بۆ يەكەيەكى سىياسى خۆى دەرەخت. ئەم يەكە سىياسىيە ئەگەر فەرمى بىت، رەھەندى ياسايى وەرەگرىت و ئەگەر نافەرمى بىت ئەوا رەھەندى رۆحى تىيدا زال دەبىت. لەم نىئەندە داىە زمان رۆلى سەرەكى تىدا دەگرىت، ھەر وەك ئەندرسۆن دەلنىت لە ئەورووپا «دەولەتەكان نەتەوەى خۇيانىان تىيدا دۆزبوتەو (اندرسن، ۱۹۹۹، ۸۱). كەوايە ئەگەر خودى نەتەوەىيى يان ناسیونالیزم لە ئەورووپا بەرھەمى گەشەى واقعى سەرمايەدارى و سەرھەلئانى پنتى بەھىزى دەسەلاتى خۇجىيى و خود-موختارى تاك بىت كە لە فۆرمى دەولەت/نەتەوەدا بە ئابدیالى دەكرىت و زمانەكەى لە رىگەى وىستەو دەبىتە سەرچاوى رۆنانى نەتەو، ئەوا لە ناو كورددا ئابدیالى دەولەت و نەتەو لە رىگەى وینەى زمانى و شىعیرىبەو ھەولى بەواقعیكردى دەدرىت كە بنەرەتتىكى سوبىكتىقى ھەيە.

۲ دیوانى ناسیونالیزمى شاعیرانەى كورد پەيوەندىي شىعیرى و ھەستى نەتەوايەتى يان ئاگايى نەتەوەىي لە نساو كورددا پەيوەندىيەكى تۆكەمەيە، شاعیرەكان رەچەشكىن و دارپۆزەرى ھزرى ناسیونالیستىي كوردن، ھەر بۆيە شىعیر لە ئەدەبىيات و كولتور و دواتر سىياسەتى كوردیدا رەھەندىكى قوولتەر و كارىگەرتى ھەيە. * ھەر وەك مەسعود محەمد نامازەى بۆ كرووھ شىعیرى كوردى برىتییە لە ھەموو ئەدەبى كۆنى كوردى، چونكە بى لە شىعیر ھىچ بابەتتىكى دىكەى ئەدەب، زمانى كوردى بۆ بەكار نەھاتوو، نە لەو چەرخە و نە لەویش پىش و كارىگەرى ھەبوو لەسەر ژبانى كۆمەلەيتى قەومايەتى (محەمد، ۲۰۱۰، ۸۸). كەوانە زمانى شىعیرى يان ئابدیالى رىتمىك گوزارشت لە بوونى نەتەوەىي كوردى دەكات و يان ھەر وەك فیتگشتاين دەلنىت: «زمان، سننورى جیھانى من دیارى دەكات» (وینگشتاين، ۱۳۹۴، ۱۰۳). ھەر بۆيە شىكردنەوې بوئىدى زمان دەبىتە ھۆى دۆزىنەوې جیھان و بوئىادە لۆژىكەيەكەى. ئەمەش ھاوتای دیدگای ھایدگەرە كە پىي وایە زمان «مالى وجودە»، چونكە بوونى مرؤف (بان دازاین) لەناو زماندا خۆى دەرەخت و لە بنەرەتدا «دەرەكەوتى بوونە كە مرؤف بەجنى دەھىلنىت، بەو پىيەى واقعىكى زمانىيە» (عادل، ۲۰۰۷، ۲۹۰). لیروھ شىعیر و زمان دیزاینەرى واقعى نەتەوە يان ھەمان وجودى كوردین كە شىعیر دەبىتە بنەرەتى ئاگايەك لە نىو كورددا كە سننورەكانى بە ھۆى جیھانى «خودى» شاعیرەو گەلالە دەبىت، كە نامرازەكەى زمان و تەكنىكە. لە كىشەى نەتەوايەتیی كوردیدا ھەر سى توخمى خاك و رەچەلەك و زمان تىك چرژاوان، ئەو لە كاتىكدايە كە لە رووى ئىتمۆلۆژىيەو ھەمال نەبەز پىي وایە وشەى «نەتەو» لە رەتەوە fetewe واتە، رەچەلەكەو ھاتوو (نەبەز، ۲۰۰۸، ۲۳۸). بەلام زمان مانەوې ھەر دوو توخمەكەى تر دابىن دەكات و دەپارزىت.

۱-۲. خانى و حاجى لەبەردەم پرۆزەى دەولەت/نەتەوەدا
 ۱-۲. خانى و گوتارى دەولەتسازى
 ئەحمەدى خانى (۱۶۵۱-۱۷۰۶) بە چركەساتى سەرھەلئانى جەرەقەى ھەستى ناسیونالیستى و خەيالى دروستكردى كىيانىكى سەرەخۆى كورد دادەنرىت، كە وینەيەكى نوئى بۆ ديارىكردى بوونى سىياسىيانەى خود و ئەوانىتر ھەيە. زۆرىنەى تۆپۆزەرانى كورد بۆ نمونە عىسمەت شەرىف وانلى، گىوى موكرىانى، ھەمال نەبەز، عەزەدىن مستەفا رەسول و سەلاح سەعدوللا «خانى» بە

سەھەرەتاي ھۆشيارىيى كورد لەمەر خۆي و شوناسى نەتەوھىي دەزانن (بروانە: عەلى، ۲۰۰۵، ۱۴۴). و ھەندىكىش بە رەوتىك كە «دەچىتە قالى بەرەو ناسىئوناليزم» (مەريوان، ۲۰۰۵، ۶۴). ناوزەدى دەكەن. بەو پىيەى ناگاي نەتەوھىي جۆرىكى تايەتە لە ناگاي دەستەجمەى يان ھاوکارى بەكۆمەل كە راپەلىك دروست دەكات لە نىوان ئەندامەكانى كۆمەل (ھرتز، ۲۰۱۱، ۲۲). وادەكات خانى وەك بىرمەندى سەردەمى خۆي واتە چاخى رابوونى نەتەوھەكان و دەرکەوتنىان لە جىھان بىيىن، چونكە ئەو ئەم ھۆشيارىيەى دۆزبوتەوھە كە برىتى بوو لە «شاھەكى جىھان پەناھ» كە بشىت تەبايى نىوان نەتەوھە و دەولەت دروست بكات، كە رىك لەو سەردەمە لە ھەموو ئەوروپا سەرى ھەلدابوو و ببوو بە مۆدىلى زالى سياستەت.

۱-۱-۲. ئەگەر» و مەرچەكانى دەولەتى خانى
 «ئەگەر» لە زمانى شىعرى خانىدا چەمكىكى سەنتەرىيە، سەھەرەتاي رستەيەكى مەرجىيە، دواندنى ناگاي كوردە بە جۆرىك وەك ھۆشدارىيە لە رووداويك لە ئايىندەدا روو دەدات يان لە پروسەى رووداندايە. خانى داھىنەرى سەردەمى خۆيەتى و ھەول دەدات لە رىگاي بەسباسىكردى ئەدەبىياتەوھە بە تايەتى لە شىعرى (مەم و زىن) دا ئايديا سىياسىيەكانى بختەروو و لە «كول و دەردى (كورد)» گەلى لە بەخت و چارەرەشىي كورد دەكات، ھەرچەندە لە دووتويى شىعەرەكانىدا بەشئوھەكى ناراستەوخو ئەم مەرامە باس دەكات: «شەرا غەمى دل دكات فەسانە» (خانى، ۲۰۰۸، ۵۲)، بەلام ھەموو پرۆزەكە لە راستىدا ھەولدانە بو بەسباسىكردى شىعر لە ئاستى مۆنلۆگ، واتە ئاستى خودپىتى و دەردى دل و ئەمە لە زۆربەى دېرەكانىدا دەبىرئەت. لە دۆى «چەرخى لەولەب و تالەع و ژ خواب ھوشيار نەبوونە» (خانى، ۴۲) ئەوھ جگە لەوھى بە باشى ھەستى بە پىويستى كۆدەنگى ئىتفاق و ھەمۆونى پادشاھەكى خۆمالي كرددوھ لە بونياتنانى دەولەتى نەتەوھىيەدا. رۆلى فىركار دەگىرئەت بو مەرەكان بو ئەوھى داموودەزگاي مەزنايەتى تىك نەچىت. وەك مىكافىلى، بەلام شاعىرانە رىنمايى «مىر» دەكات بو ئەوھى حىكمەت و دانايى فەرامۆش نەكەن و قەدرى ھونەر و قەلەم (خانى، ۴۲) بزانن، چونكە برىاردانى بە ھەلپە و پەلە خومچوونى زۆر خوندكارانى بەستوون، سەھەرە دەبى وەك برىنگەرى دلسۆز بى، لە دەستىكدا نەشتەر بى لە ئەوتىريان تۆى لە تۆزى دەرمان و ھەتوانى سەر برىان. (پىشەكى ھەزار، خانى، ۱۱-۱۲). «مىر د ب دەولەت و فىراسەت/ صاحب شەفەقەت خودان سياستەت» (خانى،

۲۰۰). لەم رىگەيەوھە دەتوانىت «ئەوتىرى» نەيار كە لە واقعدا كورديان چەوساندووەتەوھ، بكات بە غولام و بەم جۆرە واقىكى ئايديالى بو «خود» دروست بكات و رەوشى شىواوى كورد بەسەر «ئەوتىر» دا بسەپىنئەتەوھە كە ئەمەش تەنيا بە پاشا و دەسەلاتىكى ھەمۆونى دەكرىت. ئەمەش ھاوجووتە لەگەل ئەو بوچوونەى كە پىي وايە ئەگەر وىست يان رىككەوتن، بەكانگىرى خۆويست و ئىنتىما، دلسۆزى و سۆلدارىتى گرىگ بىت بو رۆنانى نەتەوھە، ئەوا ترس و تۆبى و زۆرەملى فاكەرى گرىگن بو ھاندان و پاراستى گرووپەكان (اندرسن و جىلنەر، ۱۹۹۵، ۳۵). لەم رىگەيەوھە پىي وايە ھەم دىن و دەولەت دەگاتە لووتكەى خۆي و ھەم زانست و حىكمەت. واتە ئەويش وەك زۆربەى بىرمەندانى ناسىئوناليزم جەخت لەسەر ئەوھ دەكاتەوھە كە بو ئەوھى شوناسى خۆت دايمەزىتى كيان يان دەولەتە دەتوانى ھىلە گشتىيەكانى شوناس و نەتەوھە ديارى بكات. ھەر وەك رىنان ئامازەى بو دەكات نەتەوھە پەرسىيىكى روجىيە، واتە خواھندارىتى لە ھاوبەشىيەكان كە ھەم قارەمانىتى و ھەم ترازىدا دەگرىتەوھە كە بەشىكى گرىكى دەبىت بە نۆستالژيا و يادەوھەرى، ھەر بۆيە لاي ئەوھ نەتەوھە نىشانەى رابردوھە كە لە ئىستادا پوختە كراوھتەوھە و نەتەوھە راپرسىيەكى رۆژانەيە» (رىنان، ۲۰۰۱، ۱۹۴-۱۹۵). ئەمە ھەم شەرىعەتدانە بە پاساوەكانى مانەوھى تاكەكان لەتەنىشت يەكتر بەبەردەوامى و ھەم تۆخردنەوھى جىواوئىيەكانە لەگەل ئەوانىتر لە پىناو پاراستى شوناس.

۱-۱-۲. خانى و بەرھەمىنانى سىمۆلى نەتەوھىي
 خانى جەخت لەسەر ئەوھ دەكاتەوھە كە دەبىت «غەمخوارى زىد بن دۆى غالبوونى رۆم و توركانى عوسمانى و وىرانكارى حاكىمەتى عەلىيە سەفەوى سەعالىك و ھەرگىز رازى نەبن بە ژىردەستەيى و عارى تورك و تاجىك و بە شىرى دەستى ھىمەت و جوامىرىي خەم لە «كورمانج دەولەتە دنىدا» بختون (خانى، ۲۰۰۸، ۴۳-۴۴). چىدى كورمانج نەبن بە بورجى پارىزگارى لە دۆژمن و شىوورەى و پاراستى سەرحەد و سنوورى داگىركار. ھەروەك چۆن ئەنترۆپۆلۆژىستى بەرىتانى ئەنتونى دى سىمس (۱۹۳۹-۲۰۱۶) پىي وايە سەھەرەراى فاكەتەرەكانى ترى، ھەستى سۆلدارىتى لە نىوان زۆرىنەى نەتەوھەدا، پلەپەكى بالاترى يەكانگىرى لە ئىتتىك دروست دەكات (برونسن، ۲۰۰۵، ۵۱). ئەوھ ھەمان ئەو شتەيە كە خانى لە كورمانجى دەوت، واتە لە دەولەتى دونايىدا بن بە پەرزىنى وجودى خۆيان. كەچى لە واقعدا بو رۆم و عەجەم



بوونه ته دیوار و بهم هویه شهوه ئهوان کز و ههژار و داماون کهچی روم و عهجم خویان له ههرا و شهه و جهنگ بهدوور دهگرن و کوردیان کردووه به کیلی سهر سنووره کان. ئه مهش په یوه سته به دارووخانی ناوه کیی کورد که سه ره رای نه وهی "قه بیلی ئه کراد" شو جاعت و علوی هیممهت و غیره تیان به رزه، به لام "پیکفه هه میسه بی تفاقن/ دايم ب تهمروود و شيقاقن" (خانی، ۴۵). چوون فارس شانازی به شاکاره کانی نیزامی و گه نه چووی شاعیری ده کات، خانیش گه ره کیتی به زمانی کورد و له میانی مەم و زیندا شانازی بو کورد بنافرینیی و جوړیک له ههستی "سه رفرازی" و "هاوده ردی" دروست ده کات، و داوا ده کات کانی کورد مەم و زین ده خوینتیته وه، ههستیکی خووشی له لا دروست بیت بلین: "گورمانجییه و به قنجی هاته ته دین و ئان چند خه به رید کورد هوارى" تیدا نووسراوه که مبه سست و ئامانجی گه وره تری له پشته و ده بی خویان به دواى دا بگه رین و "ئه ئوبیل بکه ن ژ بو ته عه سووب" (خانی ۵۳-۵۵). خانی وهک خودرسته یه کی خوی به روه رده کاری بیخودان و ده ولت، که شانی وه بهر دروست کردنی هاویه شه کان ناوه، له مەم و زیندا ههول ددات میژووی هاوبهش و پر له شانازی رابردوو بگنریتته وه که: "گو پادشاهک زمانی سابق "حاکمی کوردان بووه به جوړیک که پاشایه تی کورد و عه ره بی کردووه و فەرمانی به سه ر روم و عه رب و عه جمدا داوه که "زیبه نده نی مولک و زهینی دین بووه".

۱-۲-۳. خانی و "گه گری" به سیاسی کردنی زمان

خانی زمانی کوردی وهک زمانی ته عسوب و عه شیرى، واته په یوه ندی خونیایه تی به کار دینی و پیی وایه "بیدعته کی" گه وهی کردووه، که په یوه سته به سه رده میکی بیداد، که عینادی ده خولقینى (خانی، ۴۶) و هه ره وهک هه ژار ده لیت «به فرمایسته که ی نالی زمانی خانی کوردییه، خو کردییه» (خانی، ۱۹). ئه م له ریگه ده رچوووه بو ئه وه یه "ئه وانیتر" کورد به بی بنه چه و مه عریفه له قه له م نه دن، چونکه کتیب و نووسین سیفه تی نه ته وه کانی دیکه و خانی ههستی به وه کردووه که نه ته وه به بی نووسین و زمان دروست نابیت. به لام ده زانی که هه تیوی و بیده رتانی هوکاره که کورد ناتوانی له جیهاندا ده ریکه ویت و بی خودانی کیسه گه وره که به تی. زمان له م پرۆسه یه دا رولیکی سه ره کی ده گنریت و هه ره وهک هو بزم باوم ده لیت «میژوو و کولتووری هاوبهش و پیکهاته ی ئیتنیکى، له میانی زمانیکى دپاریکراودا ده رده که ویت» (هوبز باوم، ۲۰۰۸، ۱۵۸-۱۵۹). و ئاشکراشه یه یک

له تابه تکاره کان که کوردیک له "ناکوردیک" جیا ده کرتیه وه پیی، زمانه (نه بهز، ۱۹۸۶، ۶). بهم جوړه مەم و زین به زمانی کوردی هه ره چهنده داستانیکی تراژدییه، به لام پریشه له جوان نیشاندانی کورد که هه م خاوه ن پاشایه کی دلیر و میرخاس که حاتم و روسته م، موحتاج و مه غلوی بی ئه ون، هه م تاجدین گو ده رزی زمانه و پاله وانیکه و ئه سه که نده ر و غه زه نفه ری میله تی خو ی بووه. ئه وه جگه له وه ی خاوه ن بو نه و داب و نه ریتی هاوبه شن. خانی "ئه ورؤز" ده کات به سه ره تاي وهرچه رخانى رووداوه کانی ناو مەم و زین و ئه مه شى هه ر وا له خوړا نه کړدوو، روژا که ده بوویه عیدی نه ورؤز/نه غظیم ژ بو دهما دلته فرؤز (خانی، ۶۸) وهک عاده تی پیشینی زه مانان که له هه موو کات و شوینى باو بووه نه ورؤز بو نه ی گشتی بووه وهک رپوره سمی خو شه و بیستی و ئه وین. به سیمبولیکردنی کورد وهک په کتیبه کی وجودی که ده ولت ده توانی فؤرمى بی بدات لای خانى ئامادی به کی به رچاوی هه به، به لام ئه و "خوده نه ته وه یی به ی" خانی باسی ده کات به ته هاوی گه لاله نابیت و جوړیک شیواوی تیدایه له نیوان عه شیر و کورمانج و کورد و ئه کراد و له هه مه کییه تی خویدا نه خه ملیوه. کوتایی تراژیدی مەم و زین به جوړیک له ره شیبینی خانیش بو ئه و "میر هی له خه یالیدایه به ره وه گه نده ملی هزری و سیاسی ده چیت و کوتایی دیت و ئه گه ره کانی ده ولت ته که ی به ره وه نمان ده بن. ئه م پرۆزه یی خانی دایده م زرتیت، هه مووی له ناو جیهانی خودیتى "خانی" و "ئه گه ره کانی" "گه ر دئ هه بوایا مه پادشاهک، گه ر دئ هه بوایا مه ئیتیفاقه ک، گه ر دئ هه بوایا مه ژى خودانه ک" رووده دن (خانی، ۴۳). واته پرۆزه که له دونیایی واقعیدا به رده نگى نیه، خودئاگایی خانی که ده که ویته سه رووی ئاگایی خه لکی سه رده می خو ی، ناتوانی واقعیکى نوى بنافرینى، هه ر بویه به ته واونه کراوی ده میتنیه وه. که واته دیدگای "خانی" بو سیاست و دروست کردنی ده ولت له چوارچووه ی شیعدا، سه ره رای دا هینه رانه بوونى وهک ده قیکى ئه ده بیى بالا، به لام مؤنؤلوگه و ده ولت "ئه گه ره". له ناو هزری "خانی" دا ئه گه ر کورد پیویستیه کانی ده ولت دابین بکات، ئه و وهک به شدار و خاوه ن شت ده چیته ناو جیهان و په یوه ندى له گه ل رۇحى خو ی ده به ستیت و "دینه فه رح مه لی جزیری و حه ی ده کات عه لی حه ریرى و فه قى ته یران شاد ده کات" (خانی، ۴۷). ئه مه خولیا و خه یالى شاعیریکه له گه ل خو ی و یاده وه ریی

پيشينه‌کاني خويديا، به‌لام کاتي به‌ستينه‌کاني له نارادا يين، هەر له ناستي خوزگه و نارزوو ده‌مينيته‌وه. شهوه په‌پوه‌ندي به خودي خانويه وه نييه وهک داهينه‌ري ده‌قه‌که، به‌لکو ده‌په‌رته‌وه بۇ ناو پانتايي کولتوري-سياسيي کوردي و خوييني له جهان و نامرازه‌کاني به‌په‌گه‌باندني خوي له‌ناو سه‌رده‌مه‌که‌دا.

۲-۱-۲. حاجي: نه‌توه/ده‌وله‌تتيکي پاهدار

په‌کيک له‌و روواوه گرنگانه‌ي که له رهوتي پرژه‌ي نه‌توه و ناسيؤناليزمي کورديدا هاتووته ئارا، ناشناپووني حاجي قادري کويي (۱۸۱۷-۱۸۹۷) بووه به‌خانه‌واده‌ي ميراني به‌ردخان و رۇژنامه‌ي کوردستان و پرژه‌ي خانى، چونکه «گياني نه‌تواپه‌تسي حاجيان بزواندووه» (مه‌لا که‌ريم، ۲۰۰۸، ۲۱). و هەر وهک خوي ده‌ليت ديوانه‌کسي له‌سه‌ر «نووسخه‌ي ختي خانى» نووسيوه (حاجي، ۱۳۹۰، ۱۱۸).

حاجي زور ورد چه‌مک و وشه‌کاني به‌کار دييت و له‌ناو شهوه پرؤسه‌به‌دا بير ده‌کاته‌وه که له تيؤري ناسيؤناليزمدا پيي ده‌وتريت «دروستکردني نه‌توه» به‌و مانايه‌ي هؤبزبوم نامازه‌ي بۇ کردووه دروستکردني ده‌وله‌ت/نه‌توه بريتيه له پرؤگراميک بۇ بنيادناني بينايه‌ک که بانگه‌شه‌ي شهوه ده‌کريت له‌سه‌ر «ناسيؤناليزم» دروست ده‌کريت (هؤبزبوم، ۲۰۰۸، ۱۶۵). و ته‌نانه‌ت «قهبيلى نه‌کراد» زياتر له‌وه‌ي نامازه بيت به‌خيله کورده‌کان، نامازه و وه‌بهره‌نانه‌وي ميراني «خاني» و ولاي کوردانه، که ريککه‌وتن و په‌کبووني به‌هاوتاي دروستبووني ده‌وله‌ت ده‌زاني. ده‌رچووني حاجي له کويه، ده‌رچوون بووه له چوارچيوه‌يه‌کي داخراوي بيرکردنه‌وه له ناو خيل و شاردا، کارليکي نيوان ناگايي حاجي و داخراي واقيعه‌کسي بووه، هەر بۇيه له شيعره‌کاني حاجيدا ره‌وتتيک هه‌ستي پي ده‌کريت له عه‌شيره‌نگه‌راي به‌وه به‌روه دروستکردني خاک و ده‌وله‌تي کوردان، شه‌مش «خالي وهرچه‌رخانه له قۇناغي ده‌ره‌به‌گايه‌تسيه‌وه به‌روه بزاوني هه‌ستي نه‌توه‌په‌تسي» (مه‌لا که‌ريم، ۲۰۰۸، ۲۳). حاجي وهک فه‌قييه‌کي بير که‌روه‌ي گه‌رؤک به‌ ناو ولاي خويديا «هه‌ست به» کوردبوون ي نيوان خوي و «خانه‌خوي» شه‌ونده به‌هيز بووه، که سنووري دوژمنان نه‌پانتوانيبوو که‌رتي بکه‌ن» (محهمه‌د، ۱۹۷۳، ۲۵۵-۲۶۴). کاتيکيش ده‌جيتته ده‌روه‌ي ولات، به‌هزري «نازديخوازي نه‌توه جياوازه‌کان» بيري دزي عوسمانيه‌کان فراوانتر ده‌بيت» (مه‌لا که‌ريم، ۲۰۰۸، ۱۰). هەر شه‌مه رهنگدانه‌وي له‌سه‌ر خودناگايي هه‌بووه له ره‌وتي خوته‌کوينکردني نه‌توه‌کاني

تر و پرؤسه‌ي نه‌توه‌خوازي، به‌جوریک دواجر حاجي ده‌بيت به‌ بيرمه‌ندي ده‌وله‌ت/نه‌توه، دزي خه‌لافه‌ت، چونکه «زولميان عامه له سه‌ر عامه» و به‌به‌ره‌تي کيشه‌کاني ده‌زانييت (حاجي، ۱۴۷). حاجي «خودي کوردي» له به‌رانبه‌ر «ته‌وانيتر» داده‌نييت و به‌راوردیک ده‌کات له نيوان «بولغار و سرب و يونان و شه‌وانی دی که به‌هه‌موويان به‌ قه‌د بابان» نابن که‌چي سه‌ره‌خون و ساحيبي ده‌وله‌ت و جه‌يش و ئالا و شه‌رکاني سه‌رب، له هه‌مووي گرنگتر بۇ زه‌بت و ره‌بتي ميله‌ت، گه‌وره و پچووکي خويان ده‌نيرن بۇ شه‌رووپا (حاجي، ۲۳). له کاتيکدا له ناو کوردا وهک به‌ره‌ت «دامه‌زاندني ده‌وله‌تتيکي ناسيؤنال بيريکي خوييه» (نه‌به‌ز، ۲۰۰۲، ۱۲۶). حاجيش له ناو جه‌هاني شيعره‌کاني و پرژه فکريه‌کسي خويديا، په‌پوه‌نديه‌کي پته‌وه له نيوان نه‌توه وهک سه‌ره‌تا و ده‌وله‌ت وهک به‌ره‌نجام دروست ده‌کات. هەر بۇيه له دووتويي دي‌ر به‌ دي‌ري شيعره‌کانيدا به‌ داوي شه‌واري ناکامي دروستنه‌بووني شه‌و کيانه‌دا ده‌گره‌بت که له واقعي جه‌هاني خه‌لکدا هه‌به و لاي شه‌وه بووه به‌ نايديال.

۲-۱-۲-۱. هاوبه‌شه‌کان و نه‌توه

له کاتيکدا فؤرمه‌کاني تري پيکه‌وه‌بووني مرؤيي، که يان دزايه‌تسيه‌کان په‌ره پي‌ده‌ده‌ن، يان ره‌وشي سروشتي خويان وهک شه‌وه‌ي هه‌به قبول ده‌کهن، دروستبووني «نه‌توه» هه‌ول ده‌دات له ريگه‌ي دروستکردني چه‌مکي «هاوبه‌ش» له جياوازيبوونه‌وه پجيتته ناو هاوتابوون، به‌هوي «ويست will» شه‌وه که له ديدی رينان له زمان به‌رزتره؛ له‌سه‌ر خاک و به‌سياسه‌تي ناوه‌نگه‌رايي نه‌توه‌ي لي دروست ده‌کريت (رينان، ۲۰۰۱، ۱۸۷). «هاوبه‌شه‌کان» شه‌وه‌ي له کؤدا پيي ده‌وتريت «کولتور»، لاي حاجي ده‌که‌وته پيش ده‌وله‌ت و ليره له «خاني» جيا ده‌بيتته‌وه. له ته‌بايي نيوان زمان و کولتور ده‌ليت «شه‌نواعي ميله‌ل، مه‌ماليکي خه‌مليوه و يه‌ک به‌رگن و يه‌ک زوبان و يه‌ک ره‌نگ (حاجي، ۲۹). واته شه‌ هاوبه‌شانه‌ ده‌بن به‌ توخم و ره‌گه‌زي ده‌وله‌ت که خويان وهک پيدراوي سروشتي-کومه‌لايه‌تي هه‌ن. داواي سياسي‌تتيکي پراگماتي ده‌کات «بۇ حيفزي دين و ميله‌ت» و ده‌زاني سه‌رده‌مي سه‌ره‌له‌داني ده‌وله‌تي نوپيه و سيسته‌مي خيلايه‌تي و عه‌شيره‌تي کؤتايي هاتووه، هەر بۇيه ده‌ليت: «هيچ نه‌بي به‌ ئوين تابع به‌ ده‌وله‌تي بن» (حاجي، ۹۳-۹۵). له هه‌ندي شوپندا بيري حاجي نزیکه له هزري بيرمه‌ندي سياسي رينسانسي شه‌رووپا (نيکؤل ميکافيللي) که هه‌م سياسي ته‌دونايي کرد و داواي دينيکي ده‌وله‌تي ده‌کرد و دروستبووني



دەولەتی نەتەویەیی بەستبوو بە بوونی "میریکی" بەهیزی و سوپایەکی یە ککرتوو (مەکیافیلی، ۱۹۸۲، ۱۳۹ و ۱۵۰). حاجی داوای سوپایەکی مۆدیرن دەکات کە خواوەن تەکنەلۆژیای رۆژاواپی بیت، ئەگینا گەورەیی کورد نەستەمە بیتەدی. پیتی وایە "سەلاحی ئیستاکە" "سیلاحە" خەباتی چە کداری دەبیتە زەرورەت و پیرای تەگبیر و راویژ. (حاجی، ۷۹-۹۶). چونکە لە سەردەمی مۆدیرندا دەولەتی پابەدار لەسەر بنەمای عەقل و هیز دادەمەزرت و بە "شیر و خامە" دەولەت پابەدارە (حاجی ۳۱-۳۲). ئەمەش بوونی سەرکردەبەک لەناو کورد کە رابیت و سەیری میلیلتانی تر بکات کە چۆن "گەتوونەتە سەر ری" و بە ورەو ناوی دەولەتیان لە خۆیان ناو، وەک پتویستی دەردەخات (حاجی، ۲۲۹-۲۳۰). واتە توخمی "ویست" کە یەکیکە لە کۆلەکەکانی رۆنانی دەولەت/نەتەوە لای حاجی، بنەرەتیکە کە هیز دەخۆلننیت و پتویستی بە هیمەتە. هەر بۆیە هیمەن مۆکریانای (۱۹۲۱-۱۹۸۶) وەک میراتگری حاجی و رایەلی روحیی نیوان باشوور و رۆژھەلات و ئیدنۆلۆگی کۆماری کوردستان ئەم ورە و ویستە لە خودی حاجیدا دەبینی "کە سەد هیندی ئەلەوندە و "شوین پیی ئەوی کردوو بە سورمە" (هیمەن، ۲۷۰۸، ۲۵۵-۲۸۶).

۲-۱-۲-۲. جوگرافیای خەیاڵکرد:

(گیلنەر، ۱۹۳۴-۲۰۰۲) پیتی وایە تەنیایا "ویست" بەس نییە بۆ بوونی "نەتەوە"، بەلکو دەبێ کۆلتووری زۆرینە، کە سیاسەت دەیکات بە "کۆلتووری بالای گشتیتیراوی"، ئینتیمای نەتەوەیی لەسەر دروست بکری. ئەمەش لەسەر جۆریک رەزەماندی واتە شەرعیەتی سیاسی دادەمەزرت کە «دژایەتی نیوان سنووری یەکەکی unit کۆلتووری و سنووری یەکەکی سیاسی لەناو دەبات و ئیدی نەتەوە ئاوتەکردنی ویست و کۆلتوورە لە یەکەکی سیاسیادا» (اندرسن و جیلنەر، ۱۹۹۵، ۲۶-۳۷). ئەگەر ئەمە بۆ دەولەت/نەتەوە ئەورووپا راست بیت، ئەو لە جیهانی حاجیدا جوگرافیا و سنووری کوردستان کە لە ناگایی حاجیدا نامادەیی یەکی بیوینە هەبە و هەمووشی بە مەبەستی سیاسی بەکار دینیت، تەنیا لە سنووری شیعەرکانیدا. رۆپویتیکی خاکی کوردستانیش دەکات لە بابان و کەرکوک و ناوچەیی دزەیی و جزیر و بۆتان (حاجی، ۲۱۷). تا دەگاتە "دەشتی بەهەشت ئایینی لاجان" (حاجی، ۱۲۰) دەولەتی خانی لای حاجی، سنووری هەموو کوردستان دەگریتەو کە میژووێکی درەخشانی هەبە کە "کوردان ئازاد و سەرەخۆ و ساحیبی جەیش و

عیرفان" بوون (حاجی، ۹۶) هەر بۆیە بۆ نەتەوە لای ئەو بەرهەمی میژوو و نەفسانەییەکی لیک گراو، لەنگەری دەستی سینانی کە یکاووس و گوردی شانامە و سەلاحەددین ئاوتەتە دەکات. چەمکی "ولات" و پەلاماردانی لە لایەن بیگنە و تیکدانسی دیموگرافی "خاکی جزیر و بۆتان یەعنی ولاتی کوردان" وەک هەرەشەییەکی گەورە دەبینیت و باسی تیکچوونی دین و کۆلتووری کوردی دەکات پیتی وایە "پیدا بیت ئەرمەنستان نامینی یەک لە کوردان". بۆ بەرپەرچدانەوی ئەمە داوای یەکگرتن و "ئیتیفاق" دەکات لە ولایتیکی یەکانگیردا. چەمکی خاکی کوردستان و گەلی کوردان دەبن بە دوو چەمکی کۆنکرتی و پیناسەکراو، کە دەبی فەلسەفەیی حوکمرانی بە مانا مۆدیرنەکی بەردەوام تەبەنی بکات و حاجی ناوی دەنیت تەمسوب (حاجی، ۳۳) کە هەمان ناگایی نەتەوەیی یە لە بی بەشیدا، کە گەتوونەتە دەروەی سیاسەت و جیهان و پتویستی بە بەخۆداچوونەو هەبە.

۳-۲-۲-۲. نەتەوە-دەولەتی حاجی

خەوی غەفلەت یان جەهل کە هەمان ناگایی کۆمەلایەتی و سیاسی، یەکیکە لە پایە گرنەکانی شیعی نەتەوەیی کوردی و بەردەوام وەک سەرەتای دەرچوون لە قۆناغی پێش- نەتەوە درەدەکویت. لە لایەک داینەمۆی نەتەوە لای حاجی پەيوەست دەکریت بە بەشی چەوساوی کۆمەلگا "گاوان و سەپان و جووتیار و شوونی کوردان" کە دەکەونە بەرانبەر داگیرکەریی دۆژمن، بەلام "ناتەبایی" و "ناگری بن کا"ی، کوردی رەنج بەخەسار کردوو. (حاجی، ۷۷-۷۸) لە لایەکی ترەو لە ناو نۆستالژیای میژووێکی پڕشنگداردا بە دواي "وینە نەتەوە" و هەستی زیاندۆستی ولاتی کورداندا وێلە، کە کیشەکانی میژووێکی کۆنی هەبە و لە "دیباچەیی مەم و زین" دا ئەحوالی سوخەندان" ی تیدا باس کراو (حاجی، ۹۸-۱۰۱). هەر بۆیە "نەتەوە" لە ئاستی سووبنکتیدا مانایەکی سیمبۆلی و سنووری خیل و عیل دەبیرت و لە پێدراوی واقعییەو دەگۆرین بۆ یەکەییەکی گەورەتر کە خاکی کوردستان و گەلی کورد، داوا دەکات "بێنەوایانسی مۆلکی کوردستان" لەم خەو هەستن و سەیری جیهان بکەن، دەبینن "حاجی" بە شیعەرکانی وەک "گاوە" رۆژی درەفشی هەلداو. هەر وەک چۆن لە میژووێ ئەورووپا پێشەسازیی چاپ، تاکەکانی لیکگریدا و "ناگایی نەتەوەیی" دامەزراند و لە ریگەیی "زمانی فەرمی" و "بنیاتنانی" بیروکەیی خودبیتیی نەتەوایەتی" فۆرمیکی نوێی لە کۆمەلگای خەیاڵکرد دروست کرد (اندرسن، ۱۹۹۹، ۵۰-۵۱) و پێشکەوتنی

پەرورده و خویندن و بەرەوپیشچوونی قوتابخانە و زانکۆکان بوون بە پیوەری پیشکەوتنی تەوژمی ناسیۆنالیستی (هۆزبۆم، ۲۰۰۷، ۲۶۲). حاجیش نەتەووە پەپوەست دەکات بە "ویستی خودی کورد" هەوێکی بەرپەرستی هەوێش و کتێب و جەریدە دەبن بە یەک، لە ڕێگەی پەرورده و فێرکردنەوە "جل و بەرگ و زبان و رەسم و ئایین" دیتە بوون. (حاجی، ۲۲۹-۲۳۱) واتە هەستی نیوکۆیی بە چارەنووسی وەکێک دەبێتە مۆرکیکی گزنگی ناسنامە (نەبەز، ۱۹۸۶، ۴۹). حاجی تێپەڕینی قیتاری دەولەتسازای لە سەردەمی خۆیدا هەست پێ دەکات و پێی وایە تەنیا بونیاتنانی دەولەت، کورد لەم دۆخی پەستییه زەنگار دەکات. هەر بۆیە بوونی "دەولەت" و "ئاگایی لەمەر دەولەت" بە پرسی مەرگ و ژیان دەزانیت و داوای دەولەتیکیی پایەدار دەکات کە دەبێت وەک "بەبیەرسەن جەمعی میللەت" (حاجی، ۲۵۱-۲۵۶). واتە ئاگایی سەبارەت سەربەخۆیەتی و سەردەم، ئەوەش بە مانایەیه کە حاجی لە ناو زەمانی خۆیدا بە هۆشیارە پێی، چونکە «کات دیاریکەری ئاگاییە و کاتمەندی فۆرمەکانی دەرککردن، خەیاڵکردن، و هەم، یادەویری، بێرەویری و هتد دابین دەکات» (هوسەرل، ۴۸۶) و ئەم ئاگاییەش لەمەر سەربەخۆیی نەتەووییە، چونکە هەر وەک فیختە ئامرازەیی بۆ دەکات ئەوێ سەربەخۆ نەبێت لە ناو زەماندا نییه و هێزی دەرەکیی ناوهرۆک و چارەنووسی دیاری دەکات (فیختە، ۱۹۷۹، ۳۳). حاجی لە ناو سەردەمی خۆیدا ئاگاییە بە بوونی پارچە پارچەیی خۆی وەک کورد و ئەمە لە زمانی شیعریدا بە جۆریک رەنگی داووتەووە کە بوو بە سەرەتای "ئاگایی رەنجاو" بە مانا هێگلیکەکی.

۲-۱-۲-۴. شیعری و قالیه کانی بێرکردنەوه

ئەو جەدەلە هزرییهی حاجی وروژاندوویەتی نە لە ناو واقعی کوردیدا بە نە بەردەنگیشی دیارە، هەمووی لە ناو خودی شاعیردا دەگوزەرێت، ئەگەر شیعری ناچاری دەکات «وەک پێویستی بێرازنینتەوه» (خانزاد، ۲۰۱۲، ۱۵۱). بەلام هاوکات ئایدیاکان کورت دیتن. حاجی وەک پایەبەرزیکیی شیعری نەتەوویی، خۆی هەست بەمە و هاوچووت نەبوونی پەپامە سیاسییەکی و دەرپێنە شیعرییهکی دەکات و دەلیت: "بەیتەکان عەبیی مەکەن خوار و کەچن/ مەقسەدم لەم بەند و باوە دەرپێن" (حاجی، ۲۰۷). ئەم ئاگاییە حاجی لەهەمبەر نارێکیی زمانی شیعری خۆی پەپوەستە بە بێ توانایی شیعری لە دەرپێنی فەلسەفەکی و گوزارشت نەکردن لە باری مانایی

و لە قالدانی عەقل و پێی وایە "سەرپا وەکوو خۆی بێ سەر و پان" (حاجی، ۹۳). هەرچەندە حاجی هەولێ داوێ چەندی لە توانایدا بە لانیوان ریتۆریکا و مانا «زیاتر گزنگیدانی بە وانا بدات» (خانزاد، ۲۰۱۲، ۱۵۲) و هوشیارییەکی بەرامبەر بە زمان کە دەبێتە پرۆزە لە رووی چۆنایەتییه، بێتە زمانی شوناس و خۆسەلماندن و مانەوێه (سیوێهلی، ۲۰۰۴، ۵۵ و ۶۰). بەلام قورسیی قالیی شیعری بارێکی گرانە بە سەر ئاگایی حاجی قەدر، تا ئاستی ئەوێ بێت: "قەلەم شکا و مورەککەب رژوا نامە نەمالە داغی قافیە تا خۆی گەیانده ئاه و ئەنین". فۆرم یان قالب بە چەشنیک تەنگی بە فکری هەلچینیو کە لە مۆنۆلۆگی خۆیدا دەلیت: "داستانی هیجری من شەرحی بە نووسین ناکرێ/ پیت دەلیم چۆنە ئەگەر چاوم بە چاوت کەوتەوه". هاوکات هەستی بە ئاوابوونی زمانی شیعری کردوو. "سەد قائیمە و قەسیدە کەس ناکرێ بە پوولێ/ رۆژنامە و جەریدە کەوتۆتە قیمەت و شان و رۆمان و جەریدە" باوە. (حاجی، ۹۸-۱۱۸) ئەوەش هەمان ئەو بێرۆکیه کە هۆزبۆم و ئەندرسن جەختی لەسەر دەکەن کە پێیان وایە "رۆژنامە" بوو بە رایەلی پەپوەندی بۆ دروستکردنی نەتەو (اندرسن، ۱۹۹۹، ۵۰، هۆزبۆم، ۲۰۰۷، ۲۶۳). لە نەرتی هزری نەتەواییەتیدا "زمان" و "مەفتەن یان نیشتمان" بۆ هەستی هاوێش لە زووروی هەموو پەپوەندییه کەوه دێن» (محەمەد، ۱۹۷۳، ۲۶۶). "حاجیش بێئاگا نەبوو لەوێ کە زوبان چ دەوریک یاری ئەکا لە پێکەنای نەتەووەدا (مەلا کەریم، ۲۰۰۸، ۳۰) و تەنانەت زمانی نەتەوویی دەبێت بە بەشیکە لە ئەخلاق کۆمەلایەتی و پێی وایە "ئەگەر کوردیک قسەیی بابی نەزانی/ موحەققەق داکێ حیزە بابی زانی". جەخت دەکاتەوه ئەگەر کتێب و دەفتەر و تەفریح و کاغەز بە کوردی بنووسرا، زوبانی" دەبوو هۆی هەرمان و نەمری کورد و میژوووەکی (حاجی، ۱۵۲-۱۵۳). بەم جۆرە «زمان دەبێتە پێناسەیهکی زۆر گزنگی "گوردیوون" (نەبەز، ۱۹۸۶، ۹) و حاجی، کوردی بە زمانی حەق دەزانیت، بەلام چونکە کۆ نەکراوتەوه، بەرەو لەناوچوون چوو، ئەوێ لە کاتیکدا بە کە خەلکانی تر بە زمانی کەچ و خەتی خواریان چوونەته ریزی نەتەوه گەورەکان و خەریکە خۆیان بە دەولەتیش لە قەلەم بەند. یە کەم؛ زمانی حاجی ئاگاییهکی بۆ خودی ئەو خۆلقاندوو کە بەرفراوانتر لە سنووری کیش و قافیەیی شیعریه کانی، هەر بۆیە کاتێ دەکەوتە ناو قالبی شیعری ئاگاییه کە لە قالب دەدریت



و ئەوهوش خۇد- ئاڭايى حاجى تووشى رەنجاوى دەكات. دووھە؛ حاجى شىعەرى فارىسى نووسىوھ، بەلام لە ھىچ كاميان باسى نەتەوھ و دولەت ناكات و ئەمەش دەلالەت لەوھ دەكات پەيوھندىيەكى قوول ھەيسە لە نىوان زمانى كوردىسى حاجى و كېشەى نەتەوھەكى لە ئاڭايى سىياسىدا كە لە رېڭەى شىعەرەوھ دەجوولت (حاجى، ۲۷۰-۲۸۴). ھەرەك ھىردەر (۱۷۴۴-۱۸۰۳) دەلەت: ھەموو گەلەك لە خۇيدا وئەى نەتەوھىي و زمانى خۇى ھەيە. (اندەرسن، ۷۳) سىيەھ؛ حاجى ناكات بە نىھىلىزم و ھەر بۇيە تا كوتايى «بە جوړىكى عاشقانە و دىوانە باسى كورد دەكات». (مەمەد، ۱۹۷۴، ۲۸۳) و خەونى دولەتتىكى كوردى كە ھىواى «جەمىيە كوردستان» بىت لای ئەو ھەر دەمىنئەوھ و دەبىتە «غەمخۆرى گەلى كوردان».

۲-۲. لە گوتارى دولەتەوھ بۇ جەمكى نىشتان و وەتەن
۲-۱. ئەحمەد موختارى جاف: نىشتانپەرەوھى

دونباگەرا (عەلمانى)

ھىلى گشتىي ئەحمەد موختار جافىش (۱۸۹۸-۱۹۳۵) بۇ تېگەبىشتن لە دەولەتى كوردى بە سەرەتاي دابەران لە خەونى خانى/حاجى دادەنرەت، واتە ھىشتا بەشىك لە جەمكە سىياسىيەكانى ئەو دووانە ئامادەيىيان ھەيە، بەلام بە ئاراسەتەى بالادەستىي جەمكەگەلى تر دەروانە پىش. بە ھەرورد بە خانى و حاجى جەمكى دولەت بە ماناي كيانى سەرەخۆى كوردى لە شىعەرەكانى ئەحمەد بەرەو كالبوونەوھ دەجىت و لە جياتى ئەم جەمكە جەمكەكانى وەتەن، خاك، نىشتان جىگەى دەگرتەوھ. «بۇ وەتەن من رۆژى سەت جار رۆحى خۆم قوربان دەكەم» (ئەحمەد، ۱۹۸۶، ۸۸). ئەمەش رەنگە دواى رەگداكوتانى دولەت نەتەوھى مۆدېرن لەسەر خاكى كوردستان بە تايەتەى دولەتەى عىراق و ئىران بووبىت و جى تر ئومىدى ئەوھ نەمايەت كە كورد بئوانىت بىتە خاوەنى كيانى خۇى. لای ئەحمەد سەرەخۆى ھەم بە ماناي رزگار بوون لە ژېردەستىي ئەويتەر و ھەم خاوەنى خۇبوون بە مانا بەرفراوانەكى ئامادەيى ھەيە. «گەھى ھەملە روو بەرەو ئىران، گەھى توركان» (ئەحمەد، ۸۸). مامۇستا سەجەدى پىيى وايسە ئەحمەد تەوئوبەتەى مەرۆف و خاك و نىشتانپەرەوھى تىكەلى يەكتر بكات. «بە خۆرايى لە دەستى مەدەن ئەم خاكە شىرینە كە تۆزى وەك جەواھىر سورمە و كوحلى بە سەرتانە». كەوانە ئەحمەد ھەنگاويك لە ئاراستەى ناسىئونالىستىي خانى/حاجى بەرەو دواوھ دەگرتەوھ و بەرەو نىشتانپەرەوھى ھەنگاو دەنەت و رەگە

سىياسىيەكانى خۇى ون دەكات. ئەمە پىچەوانەى تىوڑى رەوتى نەتەوھسازىيە كە دەرچوونە لە نىشتانپەرەوھى بەرەو ناسىئونالىزم بەو مانايەى كە رېنان ئامازەى بۇ دەكات (رېنان، ۲۰۰۱، ۱۸۳). چونكە نىشتان جەمكىي پەيوھست بە خاك و سروشتە لە خەيالى تاكەكاندا، بەلام نەتەوھ جەمكىي زەنى و خودىيە سەبارەت بە بوونىكى وئەيى گشتىنراو، بان ھەرەك ھىردەر (۱۷۴۴-۱۸۰۳) جەختى لەسەر دەكاتەوھ تايەتەندىيەكى ئۆرگانى ھەيە و سروشتى خۇى بە ھۆى زمان و كۆلتورەوھ دەناسەت (باربىيە، ۱۳۸۶، ۲۱۳).

۱-۲-۱. جوگرافىيەى خەيالكرد و گەشەى كورد: جەمكى وەتەن يان نىشتان، ئەحمەد بەرەو خالىكى گرنكى نەتەوھەرايى كوردى دەپات كە پىشتەر لای خانى و حاجى وەك جەمك قوول نايىتەوھ، ئەویش وشەى «كوردە». لە شىعەرەكانى ئەحمەددا كورد مانايەكى ئەبسترات وەردەگرت و جى تر وەك كۆى خىل و قەبىلەى ئەكراد نابىنرەت، بەلكو دەبىت بە وجودىكى كۆنكرىتى پىناسەكرەوې جىگرتو. «لە خەو ھەلسن مېللەتى كورد، من كە كورد، حەز لە خاكى پاكى» يان «بەرزى خاكى» كوردستان دەكەم يان دەلەت شىتى چاوى لەيلى «كورد، داخى كوردى» فەخرە ئىستا (ئەحمەد، ل ۸۸). ئەمە دواتر دەبىتە ئېلھامبەخشى ھىمن موكرىيانى و لە شىعەرى «نىسووى نازادى» دا، تەنەت ناوى ئەحمەد موختار جافىش دەگۆرى بۇ «ئەحمەدى موختارى كورد» (ھىمن، ۲۰۰۳، ۱۱۴) و بە ئاڭايەوھ جەخت لەسەر وشەى «كورد» دەكاتەوھ و دەبىتە جەمكىي داکوتراو و «كوردبون» بەرەدەوام ناوەرۆكەكى پر دەكاتەوھ (ھىمن، ۲۰۰۳، ۱۶۷). ئەم خودئاڭايى و ھۆشيارىيەى ئەحمەد لای ھىمن وەك ئەزموون بۇ شوورش و راپەرنىكى نوى لىكى دەداتەوھ. خالىكى تر وەك نەرتى شاعىرانى نەتەوھىي كوردى قسەكردنە لەسەر جوگرافىيە سىياسى خەيالى ناو ھەست و سۆز و يادەوھرى شاعىر. «نالەى دلە لە ھەسەرەت خاكى كوردستانەوھ» و جارىكى تر سەنوورى خاكى كوردستان وەك حاجى دىارى دەكات و وەك خانى داواى « ئىتىھادى كوردى خۇمان و سەنە و بوكان دواتر بۇتان» دەكات (ئەحمەد، ۸۸ و ۱۳۴). لەوئىشەوھ پىيى وايسە رۆژى دىت ئەولادى كورد دىنە مەيدان و بە «عىلم و سەنەت و عىرفانەوھ» و ھەموو خاكى كوردستان يەك دەخەن. ھەر وەك چۆن لە مېزووى ئەوروپادا ناسىئونالىزم لەگەل شوورشى زانستى و گۆرانى

پەيوەندىيى ئابوروى-سىياسىدا دېتەئارا، شاعىرانى نەتەوھىيى كوردىش بەردەوام داواي ئاگايى وائە دەرچوون لە نەزانى دەكەن، چونكە ئاستەنگن لە بەردەم ھەر سى چەمك و بواری بەردەوام ئامادە بۇ سەردەمى مۇدېرن وەك مندالدى ناسىئونالېزم وائە "عېلىم و سىنعت و عىرفان". خالى جېگەي تېرمان ئەوھىيە ئەحمەد، چەمكى "دەولەت" بەكار ناھىنىت، پېيى وایە نەوجەوانانى وەتەن، ئەم مىللەتە يەك دەخەن ھەر لە كرماشانەو ھەتا ورمى و وان و جەزىرە و زاخۇ و خاكى كوردستان بە بابان گرى دەدەن. وەتەنىك بونىاد دەنن قىلەي كوردانە و لەشكرىكى مۇدېرن و رېكخراو دروست دەكەن. لە كۆى شىعەرەكانىدا سەرەراي ئەوھى رەگى سىكولارىزم وەك رەھەندىكى ناسىئونالېزم لە بيروبوچوونى ئەحمەد بە روونى بەرچا و دەكەوئت، بەلام خاكى كوردستانە نەك دەولەت دەبىتە "مەزھەب و ئىمانەكەي".

۲-۱-۲. خەيالى زانست و لېكېستى مىللەت:
ھەر وەك ئامازەي بۇ كرا، زانست و پېشكەوتنى پېشەسازىي چاپ رېگەي سەرەكەي بوو بۇ گەشەكردنى ناسىئونالېزم و سەرھەلدانى نەتەو، كە ھەم دەبىتە ھەئى ئاگايى تاك و دەرچوون لە سىستەمى پېش سەرمایەدارى كە دەرەبەگایەتتە، ھەم لە پېنناو لېكېستى ھەموو ئەندامانى جفاكى كۆمەلگا كار دەكات. لەدايكبوونى "جفانى فانتازى" لەسەر بنەماي نەتەو بە باشترین شىئو لە رۇمان و رۇژنامەدا دەكەوئت ئەم دوو شىئو، نامرازى تەكنىكىيان پېشكەش كرد بۇ دوو بارە پېشكەشكردنى جۆرى جفانە خەيالكردەكان **imagined community** كە برىتى بوو لە "نەتەو" (اندرسن، ۱۹۹۹، ۱۴). ئەحمەدېش رۇژنامە وەك رايەلەي لېكېستى مىللەت و چىراي رۇشكردنەوھى عەقل لېك دەداتەو و كاتى پېرەمېرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) وەك بونىانەرى ناسىئونالېزمى شار و زىندووكەرەوھى بۇنە و يادەوھى سىياسى، چاپخانەي ژېن لە سلىمانى و رۇژنامەي بانگى كوردستان دەردەكات، ئەم شاعىرە مەنەوھە و زانستپەرەوھە بە ھۆكارى پېشكەوتنى دەزانىت و ئەمەش دەبەستىتەوھە بە مۇدېرنىزەكردنى كوردستان و تەعمىركردنى مولك و دروستكردنى رېگەي ئاسن بە جۆرېك ھەموو كوردستان لېك بەستىت. روانگەي ئەحمەد بۇ زانست دەشىت بە زانستگەرايى، وائە جۆرېك پېرۆزى بەخشىن بە زانست ناوژەد بکەين كە بۇ "دیفاعى تيغى دوژمنان قەلغانە و جەھل و ئەسىرېوون دەخاتە بەرامبەر عىلىم و زەفەر و رېگەيە بۇ دەرچوون لە

"چەند سالە ئەسىرىي پەنجەي دېئو" (ئەحمەد، ۳۵ و ۸۶). سەرەراي پېشەسازىي چاپ و بلاوكردەنەو، ھەموو كۆر و كۆبوونەوھەكەي كوردانەش بە خالىكى ئەرېنى لېكېستى و تۆكەبوون دەزانىت و پېيى وایە دەبىتە ھۆى بناغەي عىلم و سەنعت و سەبەب بۇ حور ژيان. ئەمەش لە روپوھى كى ترەوھە بە ماناي رۇشنگەرى و بالادەستى عەقلە، كە "غەبرى مەكتەب، ھېچ عىلاج و سىلاحيكى نىيە" بۇ وەتەنىكى نەخۇش، كە پېويستە پزىشك و كەسانى مەوھەر و داناي رېبەرایەتى بکەن.

۳-۲-۱. ئەحمەد لە نېوان شۆرش و نېھىلىزىدا
ئەحمەد كاتىك يەكىتىيى كوردان و رابوون نېو شىعەرەكانى و واقىيى كورد بەراورد دەكات و ھېچ ھاوجووتىيەك نابىنى و "لە خەو ھەلئاستىت مىللەتى كورد"، تووشى جۆرېك لە نېھىلىزم دەبىت و تېكەل بە نۇستالېزىا و توندروھى دەكات "ئارەزووى دەورى تەرەكى حاكىمى بابان دەكەم". لە داخى دەھرى دوون خەرىكە فەلەك بە سەر خۆى دا بروخىنى، بەلام تا كۆتايى پايدارە بە بيروباوھە سىياسىيەكانى خۆى، بە نامەردى خۆى لەقەلم دەدات ئەگەر بېتو "شانى لەبەر ئەم بارە بېزىئو". ئەمەش بەرەو جۆرېك لە توندروھى نەتەوھى دەبەت و دەلېت بۇچى دىلى قەومى نەزانن لە كاتىكدا خۇتان لە قەومى كاھى ئاسنگەرن و دىجلەي "ئەوانىتر" چلكاوى "وان" كوردە يان دەلئ: "چلۇن دەيدەم بە خورماي قاچ و قول رووت/ قەدى بەرزى چنار و گوئز و ھار ژەنگ" يان "نا وەجاخىيە ھەر كەسىك خزمەتى" غەبرى خۆى و ئىتاعەي "دوونان" بكات. ھەلچوون و داچوونى شاعىر لە نېوان واقع و ئەو ئابدالەي لە خەيالىدايە بەردەوام لە نېوان نېھىلىزم و شۆرشگېرىدا جوولەي پى دەكات، روو لە شار و مولكى ئامەد و شارى سلىمانى و سابلاخ دەكات بۇ يەكىتىيى، بەلام كاتى دىنىاي دەرەكى ناتەبايە لەگەل جىھانى ناوھەي شاعىر و ھېچ لە يەخسىرى ئەو ناگۆرېت دەلئ: "گەر لە مەحبوسى خەلاس بىم دوشمنانم پەت دەكەم" (ئەحمەد، ل ۹۴ و ۱۰۷). بەشىك لە خەونى دامەزرىنەرانى پېرۆزەي ناسىئونالېزمى كوردى خانى/حاجى لە بىر كوردنەوھى ئەحمەددا ئامادەي بەكى بەرچاوى ھەبە "ئىتفاق" و "ئىتتىحادى مىللەت" سەرەراي بالادەستى نەزانى وای كوردوھە پېرۆزە سىياسىيەكەي ئەحمەد ناتەواو بىمىنئەتەوھە، بەلام "خودى كوردى" لای ئەو پېگەشىتوھە بە روونى ھىلى نېوان 'من' كورد و ئەويتىرى نا كوردى دىارى دەكات، بەلام دىسان بەھۆى چوارچىوھەكان و قالبى شىعەرى



و "قافىه‌ى تىكرار و تەنگەبەرەو" (ئەحمەد، ۵۵- ۱۴۲) ئەم ناوەرۆكە روونە لە سنوورى بەرتەسكى ھۆنراویدا لەمەندە زياتر دەرنابردى. زمانى ئاگايى ئەحمەد و جەختكردى لەسەر كوردبوون لەسەر خاك لە دەروەى دەولەتى نەتەو، و عەقلى تاك كە دەبىت لە رىگەى زانست و عىرفانەو نەوەرۆكە كەى پىر بگرىت و ھاوكاتىش سەنعت بىت بە بەشىك لە ژيان، خالى جياكەرەو ھەزرىەتى، بەلام ھەموو ئەمانە لە سنوورى شىعر و فەلسەفەى ئاگايىدا دەسوورنەو.

۲-۲-۲. قانغ لە چاوەروانىي "شۆرش" يكي رادىكالدا
۱-۲-۲-۲. خود و ئەويتىر

قانغ (۱۸۹۸ - ۱۹۶۵) پىيەكى لەناو ھەزرى جىھانىيە كە لەناو ئاگايى رۆشنىيراندا جوولەى كىرەو بە مانا سادەكەى، و پىيەكى تىر لەناو كىشە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى كوردەوارىدا بە مانا ھەرە قوولەكەى. لە رووى ئەنتۆلۇژىيەو ھەرفى "خۆدۆزىنەو كورد" كىشە گەورەكەبەتى و پىيە واپە دەبى كورد "ئالى خۆى بىت نەك زەلىلى بارى ئەويتىر" (قانغ، ۲۰۱۴، ۴). واتە لە نىوان كىشە لەگەل ئەويتىرى "رۆم و عەجەم" وەك قەوم، "عوسمانى و سەفەوى" وەك مەزھەب، "ئىران و تورك" وەك نەتەو، يان "ئەنقەرە و تاران و بەغدا، وەك مەنبەعى زولم و سەتەم" (قانغ، ھەمان، ۱۲۲) وەك دەرەكوتەى ناسىونالىستى، ئاراستەى شىعەرەكانى كە ھەمان گوتارى سىياسىيى زالى سەردەمى خۆيەتى روو لە ناوخۆ دەكات و "خودى كوردى" و خودى خۆيشى دەداتە بە رەخنە. ھەر بۆيە لىرە «سنوورى نىوان خود و بابەت دەبىتە پردى ئاويتەبوونى نرخە ئەخلاقىيەكانى شاعىر و مۇرالى دەستەجەمعى و ئازارى خۆى و نىشتىمان دەبن بە يەك» (بەختىار، عەلى، ۱۳۵). بە دواى "وئەن" يان نىشتەمان "دا دەگەرپىت و روو لە "كورد" دەكات و خۆى "سەرى پر لە سەوداى نىشتەمانە". لە ئاستى دەرەكيدا كارىگەرە بە شۆرشى ئۆكتەبەرى رووسىيى ۱۹۱۷ و بلاوېوونەو ھەو ھەو ئەو بە "قانوونى سۆشالىستى" ناوزەدى دەكات و گوتارەكەى، ھەربۆيە ئەمە دەكات بە نامرازىكى مەعريفى-شىعەرى بۆ دژايەتكردى سىستەمى دەرەبەگايەتتى زالى سەردەمى خۆى و بىر و باوېرى خەلكەلەتتى ئايىنى و "كەشىدەى فرتوفىل. بەيوەندىيەك لە نىوان "كاكى مالىك و دىنى خوينمىزى بىدەسەلاتان". دەئافرىنى، كە ھىزى دەرەكى واتە كۆلۇنبايلىم پشتى سىستەمى دەرەبەگايەتى گرتوو و دەسەلاتى سىياسىيى زالى كىرەو بە "نۆكەرى وال سترىت" (قانغ، ۸- ۱۲۳). ئەگەرنا بە ئاسانى دەرەوخت. بەم جۆرە

لە پىرۆزەى دەولەت-نەتەو ھەو خانى و حاجى و دواتر نىشتەمانپەرەو پىيە ئەحمەد، ئىستا لاي قانغ ئاراستەى رەوتى ئاگايى نەتەو پىيە كوردى بەرەو شىواو پىيەكەتەى كۆمەلايەتى-سىياسى كوردى دەجىت و كىشەى چىنايەتى دىتە سەرەو.

۲-۲-۲. لە نىوان نەتەو و چىنەكان

قانغ لە چەمكى "نەتەو" وەك چەمكى ئەبستراكتى ھەمەكى كە ھەمووان لە ژىرىدا يەكەرەنگن و جياوازىيەكان ون دەبن، پىيەكەتەى كۆمەلايەتى-چىنايەتى كۆمەلگا ھەل دەداتەو، ھەر بۆيە چەمكى "كورد" مانايەكى تابەت و چىنايەتى وەرەگرىت و دەبىت بە بەشى "چەوساوى كۆمەلگا"، "چىنى جووتىيار" و "كرىكار" دەبن بە سىما و جەوھەرى چەمكى نەتەو (قانغ، ۹). ئەمەش گۆرانىكى تىر رەوتى ناسىونالىستى كوردە لە دىوانى ناسىونالىزىم كورددا. ئەگەرچى يەكىتى و دۆستايەتتى خەلكى بە ناخى فەلسەفەى ئەفكارى قەومى و ناسىونالىزىم تىدەكات و ھەر چەند پىيە واپە ئەو ھەو "بى دەولەتە، سووكت لە كايە" (قانغ، ۳۰۷)، بەلام لاي قانغ "چىن" دەكەوئە پىش "نەتەو" و دەولەتتىكى سۆشالىستى دەخوازى، دەولەتى وەرزىر و جووتىيار گاوان و بەردەوام "وئەن" و "دايكى وئەن" و "نىشتەمان" جىگەى چەمكى "دەولەت" دەگرىتەو. ئەو ھەو لە ھىزرى قانغدا دەبىت بە سەنتەرى بزووتەنەو يەكى ناسىونالىستى، چەمكى "شۆرش" يكى رادىكالە كە ھەم سىستەمى سىياسى و ھەم سىستەمى ئابوورى- كۆمەلايەتى تىك دەشكىنى. واتە "شۆرشى ئالىن و بت پەرسىتى" دەگۆرى بۆ شۆرشى چىنى زەحمەتكىش. چەمكەكانى (كار، كرىكار، ھىزى بازوو، بىكارى، ھىزى باوەر، ھەزارى) و بەررەوئەندى گشتى (قازانجى عومى) جووتىيار و پال و رەنجەر و گرووھى برسى لە چەمكى كۆمەلايەتى- ئابوورىيەو دەگۆرىن بۆ چەمكى سىياسى كە ئەگەرى گۆرانىان لە ناوخۆياندا ھەلگرتوو لە رىگەى ھۆشيارى و زانىنەو. پىيە واپە "ھەر زەمانى چاوى بەربوو كوردى رەندى ھۆشيار" راپەرىن و شۆرش سەر ھەلدەدات. (قانغ، ۲۳۷) ئەم ئاگايە سەبارەت بە "خود" شۆر دەبىتەو بۆ پىسى "جىندەر و رەگەر" و دەبىت بە بەشىك لە خەباتى چىنايەتى و شۆرش دژى خىل و عەشىرەت و دەرەبەگ و سەرەتاي دروستكردى "وئەن" و ئاگايى سەبارەت بە نىشتەمان كە بە ھاوارى "نەى وئەن" دەرى دەبىت و ئەمەش ھاوشانە لەگەل ئازادى و رىفۆرمى ئابوورى و زەبووزار. كەواتە قانغ كۆمەلگا وەك كوتەلەكى يەكانگىر

نابینیت، بەلکۆ لە نێو دوایزمتیکى پر لە دژایەتیدا لە نیوان (سەپان/میر، خان، ئەشەرف/ جوتیار، ئەعیان خانەدان بەگلەر کورەئاغا توججار/ کرێکار و زەحمەتکێش) لە جوولەدا، هەر بۆیە داواى رووخاندنى قەسەر و کۆشكى لۆردى شاران و دارشتنى کۆشكى یەكسانى ژبان دەكات.

٢-٢-٢-٣. جوگرافىای خەیاڵکرد و کۆلاژى مێژوو یەكێك لە بنەرەتەكانى ناسیۆنالیزم یان ئاگایى نەتەوەیی دروستکردنى جوگرافىایەكە كە دژى جوگرافىای فەرمى/سیاسى داسەپاوه، سنوورى خاكى وەتەن بە جۆریكە كە شاعیر خۆى وینای دەكات و وەك حەقیقەت دەبنەخشینى و وەك بەلگەنەویست سەیری دەكات، چونكە سەرحدەى سروشتى/ دیموگرافىیە. لەم سۆنگە یەو قانە بانگ دەدات كە لە "گوردستانى خوار و زوورو شووش بكن لە رووى نەزائین و جەهلدا و تۆوى نیفاق و ئەجنەبى دەرگەن هەتا سنوور". بە شیعەر باسى سنوورى كوردستان دەكات، بەلام نایبەستتێتەو بە "دەولەت" بەلكۆ بە "خاكى كوردان" ناوزەدى دەكات (قانە، ١٩٦٧). ئەم جوگرافىایە دەبێت بە جوگرافىای خەیاڵکرد كە سنوورى نیوئەولەتى دەسپێتەو و دەبێت بە بەشێك لە ئاگایى سیاسى نەوئەولەتى داوات و هەر وەك هێمنش پاشتر پێى وایە هێچ كەسێك ناتوانى بێت بەرەو "سنوور و سەرحدەى خاكى وەتەن" (هێمن، ٢٧٠٨، ٣٨٨).

بەم جۆرە بەرەمەپێنانى ئاگایى دەبێتە خاڵێكى گرتكى خەیاالى شیعیری قانە، بۆ نمونە چەمكى "نەورۆز" پەيوەست دەكات بە ئەفسانەى زوحاك و كاوه و ناوى دەنیت جەزنى لاوان و جەزنى میر و گاوان، بەلام لە جەزنىكى نەتەوەیی یەو دەبگۆرێت بۆ "كاتى كشتوكاڵ" و "كاتى كار" و پێى وایە هەر كەسى نانى هەبى جەزنى سالیەتى. ئەو جگە لەوێ جەزنى راستەقینە "خویندن و ھۆشیاریە". بەشێك لە یادوهرى شاعیرانى كلاسێكى كورد بە تايەتى لەسەر ئاستى نەتەوەیی لەژێر كارێگەرى "شانامەى فێردۆسى" دا، وە قانەش لەسەر هەمان هیل ھەول دەدات، مێژووێك لە نیوان ئەفسانە و راستى كۆلاژ بكات، كە یارمەتیی ئەفسانە و خەیاالى ناسیۆنالیزمى و رەگى ھاوبەشى نەتەو دەدات. رۆستەم و ئەفراسیاب و كەرىم خانى زەند و ئەردەلان و سەلاخەددین لێكگرتى دەدات، مێژووێكى كۆنى كورد و میرانى رەواندز بە شیعەر دەھۆنێتەو (قانە، ٥٢٩). هەر بۆیە «مەملانێى نیوان لۆژىكى وینە و حەقیقەتى واقیە تەواوى ئەزمونى قانە و كێشە و یۆدانى كانی ناو شیعیری ئەم شاعیرە داگیر دەكات» (عەلى، ١٠٢-١٠٣).

یۆتۆپى وینەیی ناو خەیاالى شاعیر و تراژیدى

ژيانى واقیعی كۆمەلى كوردەوارى و اتا پروسەى بەتایدىالکردنى واقیە و وینە بەرەمەپێنراوەكانى خەیاالى شاعیر لەژێر كارێگەرى ئەفسانە و وینەى نەتەوەكانى تردایە كە ئەویش بەرەمە ئەفسانەى وەك شانامەى فێردۆسى. ئەم كۆلاژە مێژووێكى بە كە لە ژێر روتى ناسیۆنالیزمى ئەوانیتەر سەرى ھەلداو، دەهویت شانازى نەتەوێى و رابردوو بكات بە ئاوینە بەك ئیستای پر لە قەیران و پارچە پارچەبوونى پى داپۆشتیت.

٢-٢-٤. نەتەو و سەرکردە

مەكافیللى كە بە یەكێك لە دامەزرێنەرانی سیاسەتى سێكیۆلار و دەولەت- نەتەوێى ئەورووپایى دادەنرێت، پێى وایە دوو مەرج پێویستە بۆ دەولەت "میریكى بەهیز و لەشكرىكى نیشتمانى" و دوو ئاستەنگیش نەتەو لەناو دەبات "كلیسا و دەرەبەگەكان" (مەكافیللى، ١٩٤٤). قانە بە هەمان پێوانە جەخت دەكاتەو كە هەموو كارەسات و مەنەتییەكانى كورد بۆ نەبوونى سەرکردە و رێبەرىكى نەتەوێى دەگەرێتەو. هەر بۆیە داواى رێبەر و سەرکردە بەك دەكات و دەپرسیت لەبەر چى رۆژى هیواى كوردستان ھەل نایەت و بۆچى كورد هیوا و فێنوخانى نییە؟ بۆچى بۆ ئیمە نەبوو ئینقلابى (شۆرشى) بەلكۆو سەرکەوین و تەى كەین مقامات (قانە، ٨٦). جەخت دەكاتەو كە چوار شت بوونەتە نەگەتیی كوردی ھەژار: "جەهل، بى ئەقلى، دلپىسى، داوا" و چوار گرووپی بەرى پێشكەوتن دەگرن: "خان، سەردار، بەگزادە، ئاغا" و چوار شتیش پێشى سەر بەخۆی دەگرن: "ئەجنەبى، مامە، ئەفتاعى كوینا" و چوار بەلاى بالشكینیش دیارى دەكات: "خانەقا، تەكیە، عەمامە، عابا" (قانە، ١٠٧).

قانە رێگاچارەىكى ستراتییى دیارى دەكات و پێنج ھۆكار بۆ رزگارى لە چوار ئاستدا دەخاتە روو: یەكەم: "ئەفسەر، پێشمەرگە، ئالا، تەنگ، خاروبار" بە ھاندەرى "لاو، خوین گەرمى، چەك، فیکرە، سوپاھى بېشومار" و یەكگرتووێى خێلى كوردان بە "مەنگور، موكرى، شلێر، گەرمیان و كۆھسار" و زۆرىنەى توێژەكان ھەر لە "كاسب، جوتیار، پالەوان، پێشەساز، خویندەوار" و دواجار پێى وایە ئەوانە "نەتەو" دروست دەكەن و ھیزی میلەت "شۆرشىكى حەقرەوا" دینیتە روو. (قانە، ١١٦-١٢٢). ئەم پرۆژەى قانە كە بە تانوبۆ كۆمەلگای كوردەوارى سەردەمى خۆیدا چوووتە خوار و توپكاریى كردوو، دەبێتە مانیفېستی سەر بەخۆی لە ھەر دوو ئاستى ناوخبۆی و دەرەكیدا.





۵-۲-۲. بەيشەسەزىكىردن و عىلم و فەن:

قانغىش پەيشەسەزىكىردى كۆمەلگا و "وزەى ئەتۆم و كارەبا" بۇ ئاۋەدانىي كوردستان، وپراى تەۋژمى فېكر و زانېن بە پىئوسىت دەزانىت و دەپرسىت "ئوقسانى ئەبى جى بى برا عىلمى تەبىعت/ كەى كوفره ئەگەر فېر بى سەنعت و حېكمەت" و دىسان دەبەسەتتەبە بە "هېزى بازووى چىنى زەحمەتكىش" (قانغ، ۷۹-۱۹۶). چەمكەكانى (كار، كرېكار، هېزى بازوو، بېكارى، هېزى باۋەر، هەژارى) و بەرژەۋەندىي گىشتى (قازانجى عمومى) جووتىيار و پال و رەنجبەر و گروۋهى برسى لە چەمكى كۆمەلايەتى - ئابوورىيەۋە دەگۆرېن بۇ چەمكى سىياسى كە ئەگەرى گۆزايان لەناوخۇياندا هەلگرتوۋە لە رېگەى ھۆشيارى و زانېنەۋە ھەر "زەمانى چاۋى بەرېوو كوردى رەندى ھۆشيار" راپەرېن و شۆرېش سەر ھەلئەدەت (قانغ، ۲۳۷).

پەيامى خانى و پەيامى ھاۋەبەشى نىۋان شاعىرانى نەتەۋەبى دەردى كوردى بە "جەھل و نىفاقە و دەرمانەكەشى ئىتفاق و عىلم و زانېنە" دىارى دەكەن، "تەعسوب لاپەرن، بەزمى عەشېرەتكارى توننا كەن/ بچېنن فېكرى ۋەھدەت، بەسەيتى ھەنگاۋى كوېرئانە" (قانغ، ۴۱۵-۵۷۰). ھەرچەند پېى وايە ئەۋەى بى دەۋلەتە، سووكتەر لە كايە، بەلام دەۋلەتتىكى سۇشېالىسىتى دەخۋازى، دەۋلەتى ۋەرزىر و جووتىيار و گاۋان. ھەر بۇيە قانغ يەككىتى و دۇستايەتتى خەلكى بەناخى فەلسەفەى ئەفكارى قەومى و ناسىۋئالىزىم تېدەگات. (قانغ، ۳۰۷-۵۶۷) و بەردەۋام "ۋەتەن" و "دايكى ۋەتەن" و "ئىشتىمان" جېگەى چەمكى "دەۋلەت" دەگرېتەۋە و داۋا دەكات "كۆمەلى سۇشېالىزىم بىيات بىنېن" و "رۆلەى پرۆلىتارىيەى كورد" بېتتە راپەرى ۋالاتى كوردستان.

۶-۲-۲. شېعر و نېھىلىزىم

پەيوەندىي ئالۋزى نىۋان "كورد" و "ۋەتەن" و "چېنەكانى كۆمەلگا" لە شىعەرى قانغدا بە جۇرېگە كە "كوردى سەراسىمە لە ژور و خواروو" ھۆكارى زەلىلى و زەبوونىيەكەى بۇ بېرەۋەنەقىيى كۆمەلى "كوردانى ھونەرۋەرە" دەگەرېتەۋە و كىشەى جەۋھەرى كورد "خۆكردە نە خۋاگرد، ھەر بۇيە قانغ لە "خودىكى كوردى نموۋەبىيەۋە" كە سايىتتى كردوۋە لە گىشت كەس چاترن " بەرەو جۇرېك لە نېھىلىزىم دەروا، دونىاي خۇزگەى شىعەرى و يۇتۇپىيەكە بەرەو ھەرەس دەچېت و پېى وايە "ئەمە بەردى داماۋىيە لە ئەژنۇى دەدات" و سەردەمىك كە پېى ۋابوو ھۇنەر يا شاعىر "رۇحى رەۋانى فەرھەنگە" ئىستە لە جېھانى خودى قانغدا "شىعەر و راستى و حورمەتى خاك و ديار" بى بايەخ بوۋنە.

ئەگەر لە روۋى كۆرۈلۈۋىيەۋە سەبىرى شىعەرەكانى قانغ بىكەن، بى ئاكامبوون و سەرھەلئەدانى شۆرشىكى رادىكالى كە زەمەنىك تەنناتە لە دوونۇنى پىنج خىشتەكى تېكەھلەكىش ۋەك دەقىكى نىۋانشىعەرى و مۇنۇلۇگى نىۋانخودى لەگەل بىكەس و ئەحمەد موختار جاف، داۋاى "شۆرشىكى ئاگرېن و راپەرىن لە خەۋى غەفلەتبان دەگرد" توۋشى نېھىلىزىمى دەكات و چەمكى ئازادى بەرەو پوۋكانەۋە دەچېت. لە كاتىكدا پرۇسەى نووسىن و پرۇسەى ھەقخۋازى لاي قانغ يەك شت بوو (قانغ، ھەمان، ۵۰). ئۇخەى دەكات كە دوۋرە لە فەلسەفە، چۈنكە سەرچاۋەى كۆپرەۋەرىيەكانىەتى و ھۆشيارى بارىكى گرانە و "فەلسەفە و شىعەر و ھونەر" ھىچ بايەخىان نامىنى، ئەۋە لە كاتىكدايە كە پىشتر بېوون بە بنەماى سىياسەتى ئازادىخۋازى. ھەلئەگىرسانى شۆرېش پەيوەستە بە مىللانئىيەكى ناھاۋسەنگى چىنايەتى و ئاگاگى سىياسىي كوردەۋارى و ئەمەش ۋادەكات ئاگاگى رەنجاۋى حاجى بان ھەمان بەرىەككەۋتتى نىۋان ۋاقىع و جېھانى ناۋەكبى شاعىر، لە پرۇۋەى شىعەرى قانغدا رەھەندىكى پىچەۋانە ۋەربگرېت و پرۇۋەى بونباتنانى نەتەۋە بەرەو رەشېبىنى بچېت. ئەگەر لاي شاعىرانى پىشوو قالبى شىعەرى تەنگى بە فايدا ھەلئىنايەت، ئەۋا لاي ئەۋ خەۋى ئايدىيا دەبىت بە كىشە.

۳-۲. پەرىنەۋە بەرەو كوردە و فەلسەفەى نىۋانخودى

۱-۳-۲. تەۋەرى يەكەم: بىكەس.. پراكسىس و

بەرەنگارى

فايەق بىكەس (۱۹۰۵-۱۹۴۸) ھاۋشانى قانغ لە شىعەرەكانىدا دەبىت بە دەنگى چىنى چەوساۋە و پەيامى "تېكۆشان و كوردە" ۋەك بەرەنجامى شىعەرەكانى خۇى دەخاتە روو، چەمكى "مىللەت" گەلئە دەكات، ۋەك بەرەھەمىكى كولتوورى-سىياسى كە دروست دەكرېت. داۋاى ھىممەت و غىرەت و تېكۆشان دەكات، لىرەۋە جارىكى تر بىكەس بە شىعەر "راپەرىن و شۆرېش" و رابوون لە "خەۋى جەھل" دەكات (بىكەس، ۲۰۰۵، ۶)، ۋەك شاعىرانى پىش خۇى جەخت لەسەر "عىلم و سەنعت" دەكاتەۋە، لە ۋالاتىكدا كە "ئەجنەبى" حوكمى دەكات و بۇ "تەرەقىي قەومى كورد" و بەدەستېھننى "حقووق" دەبى مىللەت تېكۆشەيت. پېى وايە بە "ئىتتاق" بەرەو ھۆشيارى دەچىن و ھىشتا "قەتەى ئومىدى سەرەخۇبى" نەكردوۋە. لە ھزرى سىياسىي بىكەس خود-ئاگاگى ناستىكى بەرزتر دەبرېت و "برايتى گەلان" دەخاتە بەرانەر دەرپەراندى كۆلۇنئالىزىم.

۱-۳-۲. مىللەتى پارچەكراۋ و كردە

يەككىك لە ديارترىن شىعەرەكانى بىكەس ۋاتە

“ئەي وەتەن” ۋەك مانيفېستى سىياسىي كە دەم بە دەم ھەتتا ئىستاتىستىك دەتۇرئىتەۋە ۋە پرە لە ھەستى نىشتمانپەرۋەرى ۋە خالى جىاكەرەۋەي بېكەس ئەۋەيە كە پىيى وايە بۇ خاكىكى چەساۋە ۋە دىل ۋە “مىللەتتىكى لەت ۋە پەتسى مافخوراۋ” ۋە “كوردى سەرشۋاۋ ۋە كوردستانى لەت لەت” (بېكەس، ۱۷-۳۹)، بانگەشەي نەتەۋايەتسى تەنيا بە دەم ناكرىت ۋە پىۋىستى بە خەبات ۋە كوردەۋەيە. ئەم خەباتەش واتە پىداكوتان لە واقىع ۋە دووبارە خۇدروسىتكرندەۋە. ھەرۋەك فىختە دەلئىت دەپى گەل بەردەۋام «لە رووى مەنەۋىيەۋە خۇيان بەرھەم بىننەۋە» (فىختە، ۱۹۷۹، ۲۱۹). ئەم خۇبىنن ۋە دىارىكرندى ئىستە لە پراكسىسدا لاي بېكەس دەكەۋىتە بەرانبەر جوۋلەي ۋە فەدى كوردستان ۋە عىراقچىتە ۋە پىيى وايە نابى بەرھەمى خۇينى لوان “بىرىتە بەردەم عەرشى عىراق” (بېكەس، ۱۶). بېكەس لە سىياسەتسى جىھانى ۋە پەيوەندىسى زەلپەزەكان ۋە بەرژەۋەندىسى ۋە لاتانىش ئاگايە ۋە جەخت دەكەتەۋە كە “جورىت ۋە عدالەت درۇيە، بى ئەساسە/ زىانى كامەرانى بە ھەۋل ۋە رەنجى شانە” ئىشكرند “لە سەردەمى “خىرايى” ۋە “گەلى چالاک” ۋە رابەرى بەھىزە، كە “مىللەت” دەتافرىنى. ئەۋە كۆكە لەگەل جەۋھەرى ھەندى تىۋرىسى ناسىۋانالىستى كە جەخت دەكەتەۋە كە دەپى دەسەلاتى سىياسىي لە رىگەي ئوتۇرىتەۋە خۇي بسەپىنىت بەسەر ئەۋ كەسانەي كە بە ۋىستى خۇيان شەرعىيەتبان پىن بەخشىۋە، واتە لە رووى فەرمىيەۋە خاۋەن ۋە ۋىستىكى ئازادن ھەر بۇيە «نەتەۋە دەپىتە گەلئىكى ئازاد كە حوكمى خۇي دەكات» (ھەرتز، ھەمان، ۱۲-۱۳). لە شىعەرەكانىدا ئامازە بەۋە دەكات كە دواي جەنگى گىتى ۋە دامركانەۋەي شەر ھەموۋان بە مافى خۇيان دەگەن تەنيا كورد بە ھىچ ناگات، چۈنكە نىشتمانپەرۋەر ۋە رۇشنگەر ۋە رىبەرى لە نىۋادا نىيە ۋە ناتوانى تۋۋى ناكۆكى ھەلكەنى. واتە نە خاۋەن دەسەلاتى سىياسىيە ۋە نە ئازادە. خالىكى جىگەي تىرامان لە تىۋان خانى ۋە حاجى ۋە قانع لە لايەك ۋە بېكەس لە لايەكى تر سەبارەت بە سەركردە ئەۋەيە، بېكەس لە جىاتى سەركردە بە دواي “پىۋى مۇنەۋەر” ۋە “فىكرەي مىللىەت” دا دەگەرپت (بېكەس، ۴۳). ئەۋ پەيوەندىيە بەھىزەي نەۋەي پىش خۇي درىزە دەدات كە “راپەرىن لە خەۋى نەزانى” پەيوەستە بە عىلم ۋە سەنەتەۋە، خۇد-ئاگايە بە سەردەمى خۇي ۋە دەزانىت سەردەمى پىشەسازى ۋە تەكنەلۇۋى دۇنيەي داگرتوۋە ۋە “ھۇش ۋە بىر ۋە پىۋى زىرە” كە ئازادى دەخولقىنىت. چۈنكە

ھەر ۋەك جەمال نەبەز دەلئىت ئازادى كە خۇي تايەتكارى مروۋفى زىرە - مروۋفى زىرەش ھەر بەم پىيە ئەۋ مروۋفەيە كە دۇي ئازادى نەبى (نەبەز، ۱۹۸۵، ۸۷). ھەر ئەمەشە رزگارنى نەتەۋەيى لى بەرھەم دىت، چۈنكە بۇ گەيشتن بە مافى نەتەۋەيى نۆكەرى نەكرند بۇ بىگانە ۋە يەكىتى ۋە بەرزارگرنى “سەنەت ۋە عىلم ۋە مەعارىف” دەپت بە دامەرزىنەرى ئەخلاقى نەتەۋەيى ۋە “مىللەتى بى عىلم ۋە ئەخلاق” بە سەربەخۇيى ناگات. ئەمە بە دابرائىكى رادىكال دادەنزىت لەمەر تىگەيشتن لە ئەخلاقىياتى نەرىتى كە خۇي لە روالەت ۋە “جەفتە ۋە جامانە” دەبىنىتەۋە. بە بۇنەي ھاتنەۋەي تەرمى چوار ئەفسەرى كوردى كۆمەرى كوردستان بۇ سلىمانى ھاۋار دەكات قەۋمى كورد سەلماندوۋەتەي كە شايستەي سەربەستىيە، چۈنكە بە كوردەۋە چۆتە ناۋ سىياسەت ۋە جەخت دەكەتەۋە “رۇخى مىللى” ھەر دەمىنى ۋە دىلى ناپكوزىت، بەلام بە “شۇرش” ئىسلاخى قەۋم ۋە نىشتمان دەكرىت.

۲-۱-۳. جەھل ۋە دىلبوون

بېكەس دەكات بە خۇد-ئاگايەكى قوۋل لە نىۋان جىھانى دەرەكى ۋە جىھانى شىعەرى سەبارەت بە پرسى نەتەۋايەتى ۋە سەرەراي ئەۋەي خۇي شاعىرىكى دىارى سەردەمى خۇيەتى، بەلام جەخت دەكەتەۋە كە “جەھالەتى مىللەت ۋە كوردايەتى ھەماسى” كورد ناگەيەنىت بە ئازادى (بېكەس، ۲۸). لىرە چەمكى “جەھالەت” دەپتە چەمكىكى سەنتەرى دۇي دەسەلاتى ئەجەنەبى، كە ھەر ئەم دەسەلاتەش بەشىكى گىرنگ لە بەرپرسىيارىتتەيەكەي دەكەۋىتە سەرشان ۋە كوردى كوردوۋە بە “دىلى عىراق ۋە ئىران” (بېكەس، ۳۵). ئەم ئاگايە لە ئەدەبىياتى سىياسىي كورددا دواتر لاي ھىم سەبارەت بە ھەستى كۆيلەبوون ۋە يەخسىرى دەستى بىگانە، دەگۆزى بۇ چەمكى “دوۋمەن” ۋە پاشان ھەردوۋىكىان دەپن بە يەك. “دوۋمەن بىگانە” ئاخىر چۈن لە گەل ۋى ھەلدەكەم” (ھىمەن، ۲۷۰۸، ۳۸۷) ۋە لە دىدگاي دلدارى شاعىرى شىعەرى نەتەۋەيى “ئەي رەقىب” پىش مىللەت لە بەرانبەر دوۋمەن مانا ۋەردەگرپت: “مىللەت يەنى بە نوۋكى رەمبى دوۋمەن بىتە ھۇش/مىللەت يەنى لە زەرەي تۋۋ ۋە زنجىر راپەرى” (دلدار، ۲۵۷۳، ۳۰). تىگەبىشتى بېكەس بۇ “جەھالەت” ۋە رۇلى پىۋانى ئايىنى لە دزايەتتى پىشكەۋەتن ۋە بالابوون، روۋنتر لە شاعىرانى پىش خۇي دەردەكەۋىت ۋە ھاۋاتا دەكرىت بە رۇلى كلىسا لە سەدەكانى ناۋەرست ۋە “دەۋرى پاپا ۋە عەسرى ئىرھاب”، ھاۋاكات رىگەچارەكەشى دەبىنىت كە ۋەك “ئەۋرۇپا دەپى



پایا تەمى بکرىت و دەست بەدريته عيلم و فەن. وهک شاعيرانى پيش خوى "مهکتبه و زانست" دەبېتته مەرهم و دەرمانى دورد و ريگهى له خه وهلسان و زولمەت. ئەمەش يه کيکه له پرسياره سەرەکيبهکان که بەرەدوام شاعيرانى پيش خوى کردووانه و هەميشه هەستيان کردووه "میللهت خەتووه"، لای بیکهس ئەم دەکەوتتە بەرانبەر کردووه و پراکسیس، ئەوه جگه له وهى يه کسانى جیندەرى و تیکۆشانی کچان دەبیت به بەشیک له ئەکتى سیاسى (بیکهس، ۶۶). و قوتابخانه دەبیتته ناوەندى سەرەکی پيگه یاندنى سیاسى، که شیعری نەتووهیى بناغه که یه تی و قانع و بیکهس هەستی نەتووايه تی دەخه نه ناو شیعری مندالان و پرسياره جوهره ريه کان سەبارت به بوونى نەتووايه تی و خاکی وهتن و پيگه ی له جیهاندا وهک وانە دادەرئژن. بیکهس کرده و پراکسیس دەخاته پيش شیعەر، بەلام دواجار هەر به شیعەر گوزارشتى له سیاسەت کردووه، هەر بۆيه جیهانى دارئزراوى خەيالى شاعيرانه ی بەرتەسکه و که متر پەرزاوته سەر کيشه کانی کۆمه لگا. ئەگەر له فەلسەفه دا زمان بکه ویتته خزمەت مانا و له شیعردا مانا به وى قالب و تەکنیکه وه سنووردار بکرىت، ئەوا بیروکه و ئاگایى بەرەدوام شیعراوى دەبیت. ئەمه به دیویکیدا هەمان ئەوه گرتیه که مهسعود محمەد نامازەى کردووه کانی دەلیت: «بەشى زۆرى ریزبوونى هەلبەستەکان هەر ئەوه یه دوا پیت یان قافیه یان با بلین شینه یان واوه» (محەمه د، ۱۹۷۳، ۲۴۷). ئەمه ئەگەر بۆ ریزبەندى دیوانه که راست بیت ئەوا بۆ ناوهرۆکی شیعره کانش راسته، چونکه کیش و سەروا ئاماده یی یه کی پيشتر له واتایان هه بووه. هەر بۆيه ئەگەر یه کیک له ئەرکه کانی فەلسەفه هەر وهک فیتگنشتاین نامازەى بۆ دەکات «شیکردنه وه ی بونى داى زمان» بیت (فرجى، ۱۴۰۱، ۲۹۹) و هاوکات ئاگادارى سیحربازى زمانیش بین دژى هوش (ویتگنشتاین، ۱۳۸۹، ۱۰۲). ئەوا له شیعردا ئەرکه که قورستر و ئالۆتر و پنبوستر دەبیت، چونکه سنووربه ندیى ئاگایى له شیعردا توخ و کاریگەر تره، ئەوه جگه له وهى خود سەنته رى هه موو چالاکیه کانه.

۲-۳-۲. له ئاگایى خودى و شیعریه وه بۆ سیاسه تی نێوانخودى ئەگەر له دیدى هابرماس هه موو فەلسەفه ی ئاگایى که «کۆجیتۆ دیکارتى» داهینه ربه تی، له قه راندايه، چونکه به ره می «خود-سو بیکت» له ئاگایى خۆیدا، یان په یه وه سته به دەرروونى نووسه ره وه، که «زۆره ی بیروراکانى له سه رچاوه ی دەرروونى خوى و وتووێژى ناوه کيبه وه هاتوون»

(محەمه د، ۱۹۷۳، ۶)، ئەوا شیعەر که کاریگەرترین چهکی سیاسى سەردەمى رۆنانى نەتووه ی کوردە، زۆر شوێرشگێرانه تریش بووه به هەرورد به شیعری بۆ نمونە ئەوروپى که هەر وهک هۆزبایوم نامازەى بۆ دەکات له سەردەمى ناسیۆنالیزم، له ناو رۆمانسیزمدا گىرى کردبوو. ئەگەر شاعیرانى رۆمانسیزم به ره وه نەرتى دینى و غەبیانى و سەرووتى ناوه کی و دەررونخاوانه ی مەرهموز و ناعه قلانى رۆژه لاتیبانه ی چوو بیتن (هۆزبایوم، ۲۰۰۷، ۴۸۴). ئەوا شیعری نەتووه یى کوردی له نێوان شوێرشگێرانه بوون و نیه یلزمدا گیر دەخوات، هەر چه نه بونى داى ئاگایى سیاسى کورد پیک دینیت و توانیوه تی زمان وهک کۆله که ی وجودى کورد بپارزیت و شوناسه که گه لاله بکات. دواجار ناکات به سیاسه تیکى رادیکال واته ده ولته تی نەتووه یی که ئامانجى پرۆژه که یه تی و له ناو «سیاسه تی شاعیرانه» یان فەلسەفه ی ئاگاییدا رۆ ده چیت، لیه وه بۆ دەرچوون له م تەنگۆیه ده توانین سوود له تیزی «فەلسەفه ی نێوانخودى» ی هابرماس وه ر بگیرین.

۲-۳-۱. دەرچوون له سیاسه تی شاعیرانه

له پيشتر بوونى کارلیک interaction لای هابرماس په رینه وه یه له خودیتى به ره وه جوړیک له په یوه ندی که له سه ر بنه می دانپانان دامه زراوه (هابرماس، ۱۹۹۹، ۴۹). له دیدى ئەوه مانا و حەقیقه ت و میژوو و تەنانەت «خود» یش رها نیه و له چوارچێوه ی سیسته می هزریدا یه و تەونیکه له میتافۆر و زاراوه که قۆناغ و گوتاره بالاده سته که پیک دینى و رای وابه فەلسەفه ی ئاگایى له هه مه که یه تی خۆیدا بریتیه له بیروکه ی به سه نته ریبوونى کۆجیتۆ دیکارتى که «خود» ی به ره هم هیناوه، به لام نه یوانیوه جوړیک له سه ره خویى و باه تیبوون به ره هم بنیت (هابرماس، ۲۰۰۱، ۱۷۱)، چونکه جوړیک له مۆنۆلۆگیکه که فەیه له سووف له گه ل خۆیدا رافه ی دونیا ده کات، هەر بۆیه ئەم تیگه یشتنه بۆ (خود یان سو بیکت) به جوړیک له قه رانى مه ریفه ده زانیت که له نێوان میتافیزیک و فەلسەفه ی ترانسیندینتالیدا گىرى خواردووه، واته ئەوه بنه مایه ی بۆ مه ریفه یه کی باه تی له سه ر «خود» دا پرشتووه له ناو مۆدیلى فەلسەفه ی ئاگاییدا په کی که وتووه. ئەگەر ئەم تیزه ی هابرماس له سه ر ئاگایى نەتووه یی کوردی پراکتیزه بکه ین که بنه ماکه ی له سه ر شیعەر دامه زراوه، هاوکات چوارچێوه ی دیدگا که یشى بۆ بنیاتنانى نەتووه و ده ولت وهک کرده یه کی سیاسى، له ناو فەلسەفه ی ئاگایى و جیهانى شیعریدايه، که تیبدا شاعیر

خەرىكى مۇنۇلۇگە لەگەل خۇي، كرۇكى كىشەكە دەردەكەويت. ھەرەك ھابرماس ئامازەي بۇ كر دوو لە نيوان روانگەي بگەرى ناسكار (الذات العارفة) بۇ شتەكاني جيھان و بۇ خودى خۇي ھاوچووتەك لە ئارادا نىبە، ھەر بۇيە پىشنىارى مۇدېلى لىكتىگە يىشتى نيوانخودى intersubjective communication دەكات (ھابرماس، ۱۳۸۴، ۶۱۰). كەواتە كاتى ئىمە ناسىوناليزم يان ھەمان ئاگايى نەتەوھىيى كوردى لە چوارچىوھى جيھانى شىعەرى دەردەھىنىن، كە تىيدا خودىك وىناي جيھان دەكات و جزىك لە خود-ئاگايى بەرھەم دىنىت، دەپەرىنەوھە بەرەو ئاگايى ھاوبەش وەك بواریكى سياسىي نيوانخودى و ئەخلاقي كە ھەمان سياسەتى راوئۇگەرىبە Delibera-tive politics كە پشت بە بەھىز كردنى رىسا و بنەما رىكارىبەكان و دۇخى پەيوەندىكارى و كارلىك دەبەستى (Habermas, fact, ۲۹۸). ئەوا زمان و تىگە يىشتىكى جياوازي سياسىي- كوردى دروست دەكەين كە گفتوگو و راي جياواز بنەرەتەكەي دروست دەكات و خودئاگايەكى عەقلاىي پىك دەھىنىت. زمان دەبىتە پارادىمى لىكتىگە يىشتى پەيوەندىكارى بە يارمەتى نيوانخودى نەشئوپىنراو (unversehrt) كە پارىزگارى لە خۇي دەكات لە رىگاي ئالوگورى لىكتىگە يىشتىك كە لەسەر بنەماي دانپىنانى ئازاد دامەزراوھ (ھبرماس، ۲۰۲۰، ۶۱۰-۶۱۱). بەم جۇرە ئەگەر خودسەنتەرى لە فەلسەفەدا نىشانەي داخرانى بىرمەند بىت بەسەر خۇيدا، ئەوا تىزى شاعىرانە كە بنەرەتى ئاگايى نەتەوھىيى كورده، دەبىتە زمانىكى لە قالبداو كە ناوەرۇكەكەي بە ھۇي فۇرمەكاني رىتم و ئاواز و قافىەوھ بەرتەسك دەكرىتەوھ. كاتى (خانى) دەپەوئىت بونىادى پرۇژەي دەولەت دابنىت و لەگەل يەكەم چركەساتى ناسىوناليزمى ئەوروپىي خود-ئاگايەكەي دەپۇئىت، بەھوى ئەوھى تەنيا لە جيھانى زەنى خۇيدا، نابىت بە سياسەت بە مانا ھابرماسىيەكەي، چونكە ناپەرئەتەوھ بۇ ناو پانتايىي "گشتى" و "نىوانى" و خستەنرەوى باشترىن ئەرگۇمىنىت و ھەر لە چوارچىوھى جيھانى خودى و شاعىرانەدا دەمىنىتەوھ. ھابرماس پىي وايە دەرچوون لە فەلسەفەي خودى و تاك قسەكەرى و بەرەو پەيوەندىبەكى عەقلاىي نيوان زەنى، كەشىكى سياسىي واتە كارلىكى نيوان وىستەكان و ئاگايەكان لە پىناو ديارىكردنى چارەنووس دەخولقنىي كە بەردەوام تاكەكان بە ھۇي تىگە يىشتى ھاوبەش «ئامانجەكاني خۇيان لەسەر بنەماي پىناسەي ھاوبەش» (ھابرماس،

۱۳۹۲، ۵۱۷) و «لەسەر بنەماي ئەرگۇمىنىتى جىگەي پەسەند» رىك دەخەن (Habermas, ۱۹۸۴، ۲۲). ھوگىرى پەيوەندىبانە يان كردهيى بە ھۇي دەزگا نيوانخودىبەكانەوھ بە ئاراستەي لىكتىگە يىشتىن دەرواھە پىش (ابادى، ۱۳۸۹، ۲۸). ئەمەش بەرەو پەيوەندىبەكى ئازادىبەخش و خودئاگايى سياسىي دەجىت. واتە راستە ئىمە لە ھزرى سياسىي (خانى) و (حاجى) و (ئەحمەد) و (قانع) و (بىكەس) دا، ئاگايى ئازادىخوازانە و رزگارىبەخشىمان ھەيە، بەلام پىويستى بەوھىە بگەوئىتە پانتايىي گشتى و دواتر بىت بە كردهي سياسىي، بۇ ئەوھى بگات بە دوا ئامانج. بۇ نمونە (حاجى) پرۇژەي دەولەت/نەتەوھە وەك دەركەوتەي ئاگايى سەردەم دەخاتە روو، خەسلەت و ناوەرۇكەكەي ديارى دەكات، بەلام ئەمانە تەنيا لە جيھانى شىعەرىي خۇيدا، كە دواتر بەشىكى گرنگى جيھانى ئاگايى تاكى كوردىشى دروست كر دووھ، روو دەدات. زمانەكەي بەردەوام ئاگايەكەي دەشئوپىنىت و دواجار دان بەوھدا دەنىت كە ناتوانى بە شىعەر گوزارشت لە خۇي بگات و پىويستى بە گفتوگوھى.

۲-۲-۲. زمان و نيوانخودىتى نەتەوھ

جەختكردەوھ لەسەر زمان وەك سىستەمى بىركردنەوھ لە دەيدى ھابرماس رەخەنى لى دەگىرىت و پىي وايە «زمان بەستىنىكى ھاوبەشى نيوان خودەكانە كە دەبىي ھەموو كەسلىك لە سەرى پروات، پىش ئەوھى بونانى بگەوئىتە ناو دەستەواژە و دەپرپنەوھ سەبارت بە ژيان، جا چ لە وشە يان ھەلوئىست يان كردهدا خۇي بنوئىي» (ھابرماس، ۲۰۰۱، ۱۸۸). واتە زمان نيونەندىكە medium ماناي تىدا بە ھاوبەش دەكرىت و پىي وايە زمان پەيوەست نىبە بە سىستىمىكى ئەبستراكتى رىزمان، بەلكوو لە بونىادى نيوانخودىدايە (حسین، ۱۳۹۷، ۸۴). ئەم تىگە يىشتە بۇ زمان، كاتى ئەركىكى سياسىي ھەردەگرىت كە تەنيا وەك سىستەمى ئامازە سەير نەكرىت، بەلكو وەك پەيوەندى و مانا سەير بگرىت، ھەر بۇيە ھابرماس لە جياتى تيورىي واقىيەتى حەقىقەت، پشت بە كۇدەنگىي حەقىقەت دەبەستىت كە بەشىكە لە ھەموو كردهكەي پەيوەندىكارى (رىتزر، ۱۳۹۳، ۳۹۶). لە جيھانى-ژىندا كە نيونەندى كولتورى و سىمبولى بەرھەمەننەوھى كۇمەلگايە (Habermas, ۱۹۸۵، ۱۲۵). ئەمە كاتىك بەسەر دياردهي دەركەوتنى نەتەوھ لە ئاگايىدا پىدە دەكرىت كە زمان رۇلى سەركەي تىدا دەگىرىت، بەرجەستەتر دەبىت، بە تابەتى لە پەيوەست بە حەقىقەتى بەرھەمەننەوھە سەبارت



به خود. بۆ نموونه له شیعیرهکانی (ئەحمەد)دا خودی کوردی و دەرکەوتە ناسیۆنالیستییهکە ی ڕەهەندیکی دنیایی وەرەدەگرێت. "خۆبوون" فوول دەبێتەوه و نەتەوه له دەرەوی دەولەت سیمایەکی زەینیی وەرەدەگرێت. هەرچەندە چەمکی "گورد" و دەرەوشانەوی پەپۆست دەکات بە خودئاگاییهوه، بەلام له جیهانی شیعیرهوه له جیاتی بچیتە ناو "جیهانی-ژین"، دەچیتە ناو جیهانیکی خەیاڵکرد و جوگرافیاپەکی بێدەولەت بۆ کورد دروست دەکات. عەقلانییەت بە مانا کانتییەکە ی که هەمان رۆشنگیری و خود-موختارییه لای ئەحمەد بوونی هەیە، بەلام کاتی جیهانی ناوکی واتە شیعیرهکانی و جیهانی واقعی دەرەکی یەکانگیر نابن، بەرەو نیهیلیزم دەچیت. هەر بۆیە خودی گەلەلبوووی کوردی یەکانگیر و ناپەریتەوه بەرەو نێوانخودی و ئەمەش سیاسەتی رادیکالی لێ ناکەوتەوه، چونکە نایتە «کردهی ئەو تاکانە ی که کارلیکی reaction هاوبەشیان هەیە، بۆ تیگەیشتن له جیهان و پەپۆندییهکی نێوان کەسییەتی relation interpersonally یان هەیه» (هابرماس، ۱۳۸۴، ۶۱۱). واتە جیهانی زەنی و خودی جیهانی بابهتی و نێوانخودی دادەپۆشیت و دواجار بەسەر خۆیدا دادەخریت. (قانع) بە مانایەک هەنگاوێک له سیاسەت نزیکە بە پنی تیۆری هابرماس، کاتی سیاسەت وەک کردە و شۆرشییکی رادیکال دەبینیت و خەباتی چینیایەتی و مەملاتی ناوکی کۆمەلگا وەک بزۆینەری سەرەکی گۆرانکاری دەخاتەرۆو. بەلام له جیاتی پەپۆست بەرەو جیهانی نێوانی و سیاسەت، تیزەکانی پەپۆندییهکی شیواو دەخەنە روو. له جیهانی شیعی و ئاگایی خۆیدا خەریکی کۆلاژی مێژوو و جوگرافیاپەکی خەیاڵکردە که دەتوانی له ناستیکدا نەتەوهی لەسەر بونیاد بنیت، بەلام کردە که هەمان شۆرش و راپەرینە دژی جەهل و بێئاگایی، دواجار نیهیلیزم و دژ-چالاکي بەرەم دینی له جیاتی ئەکتی سیاسی. هابرماس "عەقڵی پەپۆندیکاری" دەخاتە بەرانبەر هزری ناوکی ناریون واتە «هزریکی دەرەونخواز، که پەپۆندییهکی تۆکمە ی لەگەل وجودیکی رەمزاویدا هەیه و له دۆخیکی تایبەتیدا دەرەکەوینت و دەبیتەوهی دەستراگەیشتن بە هەندئ حەقیقەت که له رووی مینافیزیکیهوه له قوولیدان و شاراو و نێژراون» (هابرماس، ۱۳۸۴، ۶۲۰). ئەمە بە باشترین شیوه له جیهانی ناوکی شیعییدا دەرەکەوینت، چونکە هەم زمان و هەم ئاگایی و هەم ئەو راستییانە ی بەرەمیان دینیست مەرج نییه هاوجووت بیت لەگەل

جیهانی نێوان خۆدەکان. بۆ نموونه پەپۆندی نێوان زمان و ئاگایی نەتەوهیی و جیهانبینی بیکەس له چوارچێوهی چەمکی "رپهرين" و "خۆبینن" له بەرانبەر "ئەویتەر"دا بەرچەستە دەبیت، پارچە پارچەبوونی کورد له واقییدا بووئەوهی ئاگاییهکی شیواو. بیکەس سیاسەت وەک کردە سەیر دەکات و نەتەوه له ئاگاییدا وینا دەکات که پێویستە خود-ئاگا بیت بە سەرەمی خۆی. عەقلانییەت و ئەخلاقییەت وەک بنەرەتی سیاسەتیکی نوێ دەبینیت که زانست پشتیوانی بکات. ئەگەرچی بیکەس کردە دەخاتە پێش شیعی، بەلام ئەمە هەر له جیهانی خۆیدا روو دەدات. بۆ دەرچوون لەم تەنگرەپە ی فەلسەفە ی خود-ئاگایی یان "خودی"، واتە پەپۆندی خودی سەربەخۆ که بکەری ناسین و پراکسیسه لەگەل خۆیدا، مۆدیلی لیکتیگەیشتنی نێوانخودی ئەم بنەمایانە دەخاتە روو: ۱- دانپیانانی دوولایەنە و رەخنە له تارکەهەندی عەقڵی خودی. واتە؛ ۲- ئاگایی دەپ بەوهی فرەهەندی عەقڵیهوه پەپۆندی بە جیهانەوه بکات و بەم جۆرە ۳- تاک وەک بکەری خاوەن حەقیقەت، ناتوانی خۆی له چوارچێوه نادیار و بان هزرییه گومراکەرەکان رزگار بکات. هەر بۆیە عەقڵی هەمەکی دەبیتە ئەلترناتیف و ئەمەش واتە هەر قسە کەریک یان خودی عەقڵی خاوەن پەپۆندی کۆمەلایەتی که خۆی له قسە و کردەدا- بەیان دەکات، شۆینگەکی گۆران ی بەسەردا دینت و چی تر شۆینگەکی کهسی هەموو شتزان نییه، هابرماس لێرەدا جیگەیهکی گرنگ دەبەخشیت بە "گۆیگر" یان "بەردەنگ" یان "قسە بۆ کراو" و بان لێرەدا "نەتەوه" لەم پەپۆندییه نێوانخودیهدا بەرەوام وجودی نوێ دەکریتەوه. لێرەوه پێویستە جیهانی شاعیران و تاکەکان یەکانگیر بکریت و بەرز بکریتەوه بۆ سیاسەتی نێوانخودی و هەر سێ ئاستی «پەپۆندی نێوان جیهانی بابهتی» و جیهانی «کۆمەلایەتی» و جیهانی «زەینی» (هابرماس، ۱۳۸۴، ۶۲۴). له خۆ بکریت. بەم جۆرە سیاسەت بنەرەتیکی تۆکمە بۆ حەقیقەت و تیگەیشتن له واقیع و خودی نەتەوه بەرەم دینت. ئەم عەقڵە نێوانخودیه رایەلەیهکی تۆکمە له نێوان مانا و مسداقییەت دروست دەکات و لایەنەکانی پەپۆندی دەتوانن له رێگە ی زمان و هزری هاوبەش و زەنی خۆیان ماناکان ئالوگۆر بکەن و رێسا و بنەماکانی جیهانی نێوان خۆیان دروست بکەن که بۆ هەموویان شیواوی لیکتیگەیشتن و له راستیدا بەرەمی عەقڵی هەمەکیه و سیاسەتیکی دیموکراتیکی لەسەر بونیاد دەرئیت.

ئەگەر ھەر ۋەك ئەندىرسىن ئامازەى بۇ دەكات ناسىۋىنالىزىم رابوونى نەتەۋەكان نەبىت بۇ دەركىردنى "خود" بەلكو، نەتەۋەكان لە ھىچەۋە دروست بن (ئندىرسىن، ۱۹۹۹، ۱۴) يان ھەرۋەك گىلنەر ئامازەى بۇ كىردوۋە ناسىۋىنالىزىم نەتەۋە بەرھەم بىنى (ئندىرسىن و چىلنر، ۱۹۹۵، ۳۷)، يان بە پى تىۋرى ھۆنرەۋە دەۋلەت/نەتەۋە لەسەر ناسىۋىنالىزىم بونىاد نرابىت، دواجار گەلالەبوونى خودى نەتەۋەى، لە رىگەى زمان و ئاگاپەۋە بەسىاسى دەكرىت و فۇرم ۋەردەگرىت و بەردەۋام بەرھەم دىتەۋە. كەۋاتە ناسىۋىنالىزىم ھەم وىستى دەسلەتى خۇجىيە، ھەم كۆكەرەۋەى شۇناسىكى كۆنكرىتى، كە بنەرەتىكى وىزىدانى ھەپە كە دەكەۋىتە سەرۋوى فۇرمى خاكىكى ديارىكراۋە، يان خاكىكى ديارىكراۋ بە ئايدىياليزە دەكات و گوتارەكەى لەسەر بونىاد دەنېت كە تىيدا ھەۋل دەدات "ۋىست" و يادەۋەرىيەكى پر لە شانازى و ئەفسانە كە بە ئاراستەى چارەۋوسى ھاۋەشى بىت، بە تايەتى لە بەرانبەر "ئەۋىتر" كە زۇرت ۋەك دەستدريژىكار ۋىنا دەكرىت. بەشىكى زۇرى ئەم رەۋتە كە رەۋتى مېزۋوى ھەلپىكانى ئاگاپە نەتەۋەىيە لە ناۋ كورددا، لە راستىدا ژىدەرەكەى خودىتى شاعىرە پىشەنكەكانمانە. بۇ دەرچوونى لە ئاگاپەى خود-سەنتەر و شاعىرانە، دەبىت سىياسەت ۋەك گىتوگۇى كراۋە و دەزگا ھاۋەشەكان و "بەرەى ھاۋەشى نەتەۋەىيە" سەير بكرىن و چى تر سىياسەتى بونىادنانى نەتەۋە و دەۋلەت ۋەك ھەلچوونى نەستى كوردى و ۋەك خەۋن خۇى دەرەنخات. ئەگەر شۇر بىنەۋە ناۋ ناخودئاگاپە تاكى كورد بۇمان دەردەكەۋىت، ھەم ۋەۋە ھەۋلىك بۇ بونىادنانى دەۋلەت و نەتەۋە ۋەك گەمەى زمانى و دەرچوون لە واقىعى ھەنۋەكەبى سەير بكرىت. لە خۇرا نەبۋو مام جەلال سكرىتېرى گىشتى يەكىتى نىشتمانى كوردستان و سەرۋوك كۇمارى پىشۋوى عىراق لە گۇفارى دىرشىپىكى ئەلمانى و ئاكشەمى توركى و تىۋوى «كوردستانى سەرەخۇ خەۋنى شاعىرانەپە» ۋەك داكۆكىردنىك لە سىياسەتى واقىعى. ئەمە لە راستىدا رازىبوونە بەۋ جىھانەى كە زمان و ئاگاپەى ھەنۋەكەبى سەپاندوۋىانە، دەتۋانىن ئاراستە پىچەۋانەكەشى گەشە پى بدەن، واتە ۋەك جەمال نەبەز ئامازەى بۇ كىردوۋە، واقىع چەمكىكى گۇراۋە و تەننات ئەركى سىياسەت گۇرىنى خەۋنە بۇ واقىع (نەبەز، ۲۰۰۵، ۳). ئەمە ئەگەر لەسەرئىكەۋە پەپەۋەست بىت بەۋەى كە ابىرى دەۋلەتى ناسىۋىنالى كورد لاي ھوردە

بۇرۇۋاى كورد و رىكخراۋەكانى (پارە سىياسىيەكان) بىرىكى يەكجار لىلە و لە ھەلۋىستىكى تەماۋى و دوۋلايەنەى ھەلپەرىستانەداپە» (نەبەز، ۲۰۰۲، ۱۳۷). ھاۋكات پەپەۋەندىدارە بەۋەشەۋە كە سىياسەت بىۋىستە بىت بە ئاگاپە دەستەجەمەى بۇ دىزىنكرىنەۋەى واقىع لە پىرۋسەپەكى نىۋانخودى كە لەسەر دامەزراۋە بونىاد نرابىت و پىۋىستە كىردە و كارلىك بنەرەتى بىت نەك دروشم يان پەنابردنەۋە بۇ ناۋ جىھانەى مېتافۇر. ھەرۋەك چۇن عوسمان بايدەمىر پەرلەمانتارى ھەدەپە لە ۋەلامى جىگرى سەرۋكى پەرلەمانى توركىا لە بەرسىكى پىرسىارى كوردستان لە كويىە: وتى لە دىلمداپە (بايدەمىر، ۲۰۱۸). ئەگەر زمان و دواتر توخمەكانى ترى ۋەك خاك و كۆلتور، رەگەزى جىكەرەۋەى نەتەۋە بىت، ئەۋا "ۋىست" رۇدە كە نەتەۋە بونىاد دەنېت چۈنكە بەر لە "خۇبوون" لەسەر "بەئەۋىتر" نەبوون دامەزراۋە. ئەم ۋىستە كاتى رەھەندىكى عەقلانى-كۇگەرا ۋەردەگرىت، دەبىتە دىزايەنر و پارىزەرى شۇناس و بوونىك كە بەردەۋام ھەرەشەى سىرىنەۋەى لەسەرە. كاتى لە ئەدەبىياتى سىياسى پارتەكانى كوردستاندا پاشىگرى "كورد" دەسرىتەۋە و ئىران و عىراق و توركىا و ھەندى جارىش كوردستانى رەگەل دەكەۋىت، گوزارشەت لە پاشەكشەپەكى ھزرى دەكات. ئەم جىگۇركىيە، ئەگەر لە لايەك پەپەۋەست بىت بە نەبوونى شۋىنگەپەك لە سىياسەتى جىھاندا بۇ "بوونى كورد"، لە راستىدا نىشانەى بالادەستى گوتارى خودگەراپى شىۋاۋى نەتەۋەىيە و پەككەۋىتى دامەزاندنى ئاگاپەكى نىۋانخودىيە. ھەر بۇپە حزبى دەسلەتنگەرا لە ھەم ۋە كوردستان دەبىت بە بونىادى بالادەست و "بەرەى" نەتەۋەىيە كە دەشەپە بىتە پانتايەكى نىۋانخودى بۇ پىرۋزەى بونىادنانى نەتەۋە/دەۋلەت لە دۇنيائى سىياسى كورد بەرەۋە پىراۋىز دەچىت.

دەرەنجام

ئاگاپە تاك لەمەر خۇبى و جىھان پەپەۋەستە بە زمان كە فۇرمىكى لۇزىكى ھەپە كە دۇنيابىنى تاك دادەرىژىت و لە رىگەپەۋە دەتۋانىت "خۇى" و "ئەۋىتر" بناسىت و بەمەش مەرىفەى خودى بەرھەم دىنىت كە جۇرپەك لە پەپەۋەندى لە نىۋان واقىع و بىردا دروست دەكات. كىشەى "من" ى مېتافىزىكى دىكارتى ۋەك بنەرەتى بوونى خودىكى ئۇتۇنۇم، كاتى لە بازنەى داخراۋى خۇى دىتە دەر، دەپەرئەۋە ناۋ پانتايى كۇمەلگا و سىياسەت. تىزى كارلىكى interaction ھىگل لە پەپەۋەندى نىۋان "من" و "ئەۋىتر" دەرگا بەسەر



كىشەى “خود-سۆيىكت” دەكانەوہ بۇ دەرچوون لە خودگەرايى و ھابرماس ئەمە لە تىۋرى پەيوەندىي نىوانخودىتى بەكار دىنىت كە پەيوەندىيەكى نىوانى دروست دەكات كە دائىيانان بنەماكەيەتى و دەشىت مانا و حەقىقەت و دىزانكردنەوہى واقع لە رىگەى زمان و لىكتىگەيشتنەوہ بەرھەم بىنىت. ئەو مەرىفەيەى خود بەرھەمى دىنىت، سەرەراى داھىنەرەنەبوون و دەگمەنەيەكەى، كاتى دەبىت بە ھاوتى مەرىفەيەكى خودان مسداقيەتى زانستى و دەشىت حەقىقەتى لەسەر رۇ بنرىت كە بچىتە ناو پەيوەندىيەكى نىوانخودى. ناگايى نەتەوہى بەرھەمى كارلىكى زمانە بۇ دروستكردى مانا و شوناسى كۆيى و “خود” لە ئاستى ھەمەكىدا نىمان دەكات. سىياسەت دەتوانىت ھەم ئەم خودە بەرەو كاملەبوون بىات و بىگۆرپىت بۇ “نەتەوہ” و لە چوارچىوہى كىيانىدا رىكى بخت و ھەم دەشىت تووشى شىۋاوى بكات. نەتەوہ بەر لەوہى بوونى خەلكىك بىت كە بانگەشەى ئەوہ دەكەن سەر بە يەك رەگەزن، بوونىكى روحي و وىژدانىيە كە زمان ناگايەكەى گەشە پى دەدات و عەقلى ھەمەكى يان سىياسەت دەتوانى يەكانگىرى بكات و ماناى پى بەخشىت، لە ميانى ئەفسانە و نەرىت و يادەوہى بەناو مىژوودا گۆزەرى پى بكات. لە رەوتى سەرھەلدانى ناسىۋناليزمى كوردى وەك رافەى خودى نەتەوہ، شىعەر يەكىكە لە پايە گەورەكانى ناگايى كورد سەبارەت بە “خۇى” و ئەو نايدىيا و دىدگايەى لە شىعەردا بەرھەم ھاتووە، بە شىۋەيەكى ئەبستراكت لە چوارچىوہى خودىتى و تەكىك و قالبەكاندا گۆراوہ بۇ جۆرىك لە مۆنۆلۇگ و ھەر بۇيە ھەرچەندە پرۆزەى ناسىۋناليزمى شىعەر ئەگەرچى بە گوتارى ئازادىخووازى و گەلالەكردى خودىكى جىاوازى نەتەوہى دەستى پىكردوہ، بەلام لە زۆرەى حالەتەكاندا بەرەو رەشەبىنى رۆيشتووە. ئەم چالاكىيە ھەزرىيە رەھەندىكى مىژووبى ھەيە كە كارىگەرى لەسەر ناگايى سىياسىي كورد داناوہ، شاعىرە پىشەرەوہكانى كورد كە لە راستىدا تىۋرىسيەنى ناسىۋناليزمى كوردن، شىعەر نەتەوہى و نىشتەمانىيەكانىان بە تايەتى لە سەرەتاي سەدەى حەقدە تا ناوہراستى سەدەى بىست، دەبىت بە ژىرخانى گوتارى ناسىۋناليزمى و سىياسەتى لەسەر دادەمەزرىت، بەلام ھاوكات تووشى دوو ئالستەنگ دەبىت؛ لە ئاستىدا ناسىۋناليزمى شاعىرانەى كورد لە نىوان سنوورى جىھانى زاتى شاعىر و دونىابىيەكەى سنوور و قالبە شىعەرىيەكاندا گىر دەخوات. پرۆزەى دەولەت/نەتەوہ وەك دەرگەوتەى مۇدىرنى

ناگايى لاي خانى وەك پرۆزەيەك سەر ھەلدەدات و تىيدا دەولەت ھۆكار و نەتەوہ بەرەنجامە و لاي حاجى پىچەوانە دەبىتەوہ، نەتەوہ بوونىكى پەرت و بى قەوارەى ھەيە و دەولەت فۆرمى پى دەبخشىت و دەپارىزىت و دەپخاتە ناو جىھانەوہ. ئەم پرۆزەيەى ناگايى كوردى لاي خانى بە تراژىدىا و لاي حاجىش بە تەواونەكراوى دەمىنەتەوہ. لە سەرەتاي سەدەى بىستەم لاي ئەحمەد موختار دەولەت بەرەو ئاوابوون دەچىت و چەمكى نىشتەمان و خاكى كوردان جىگەى دەولەت دەگرىتەوہ لە ناو جوگرافىيەكى خەپالىدا و دواچار بەرەو نىھىلزم دەچىت. لاي قانع، دەولەت/نەتەوہ بايەخى خۇى لە ژىر ھەژموونى چەمكى مەملەتتىي چىنەكان و ناچوونىەكى پىكەتەى كۆمەلگاي كوردەوارى ون دەكات و دوانر لاي ئەپىش بە نىھىلزم كۆتايى دىت. ئەمەش نىشانەى پاشەكشىي پرۆزەى دەولەت/ نەتەوہ يان ھەمان دزبەرى نىوان ئايدىباى خودى ناو شىعەرەكان و واقعى كۆمەلگا. دواچار بىكەس پراكسىس يان كرده دەكانە جىگرەوہى دروشم، بەلام ھەر لە سنوورى شىعەر و ھەمان ناگايى خودىدا دەمىنەتەوہ، ئەگەرچى سەرەتاي پەرىنەوہ بەرەو سىياسەتى نىوانخودى. لە ئاستىكى ترىشدا سىياسەتى كوردى كە رىكخراو و پارتەكان جەلوى دەرگە دەست، تەنانت ئەم ئايدىبا خودىانەش كە خۇى لە پرۆزەى دەولەت و بوئىدانانى نەتەوہدا بەيان دەكات، ناكەن بە بەرنامەى سىياسى و لە ناو سىياسەتى رۆژدا دەكونە مەملەتتىي لە نىوان خۇيان زۆر زىاتر لە دزىبەتى يان دىالوگ لەگەل ئەوتىر. ناسىۋناليزم وەك گوتارى بزوتتەوہيەكى خود-ئاگا بە خۇى كە گەرەكەتى فۆرم و ناوەرۇك بە كىيانىكى زمانى و روحي لەسەر خاكىكى دىارىكراو يان نىشتەمانىكى وىژدانى بەخشىت، لە ھەزرى كوردىدا لە سنوورى خودىتى شاعىرەكاندا دەمىنەتەوہ و مانا و ھەزرى ئازادىخووازى دەكەوتىتە ژىر كارىگەرىي رىتورىكا و قالبە نامادەكان. بۇ ئەوہى سىياسەت بە مانا رادىكالەكەى يان نىوانخودى بەرھەم بىت و بتوانى ئەو پەيوەندىيە زالەى كە بەسەر كوردىدا سەپاوە، تىك بشكىت و لە فۆرمى نەتەوہدا خۇى دەرخت، پىويستە بىت بە سىياسەتى نىوانخودى و دىالوگى نىوان خودە ئازادەكان، ئەمەش واتە “بەرەيەكى نەتەوہى” كە دەكەوتىتە سەرۋو فۆرمى بالادەستى حزبەتى كە ھەر لە چوارچىوہى سىياسەتى دىفاكتوذا خۇى بەرھەم دىنەتەوہ.

پەراوئىز:

* ئەم توپۇنەنە يەپ پېشىتر لە گوڭفارى زانكۇ بۇ زانستە مرۇڭفایەتییەكانى زانكۇ سەلاھەدىن بلاو كراوئەتەو، بەلام بە ھۆى سنوورداربوونى گوڭفاره كە بە پىويستمان زانى لە گوڭفارى تېشك بلاوى بکەينەو كە سنوورى بلاو بوونەوھى تەنيا ناوئەندە ئەكادىمىيەكان نىيە و بەردەنگە كانىشى زۇرتەر لە رۇڭھەلاتى نىشتمانن.

** مامۇستا مەسعود محەمەد لە وردبوونەوھى كى قوولى فەلسەفى پىيى واپە لە كۇندا، ژيانى مەعنەوى و عەقلى كە تەواوكارى ژيانى مادىيە و كاكلى كوردبوون پىك دىنىت، لەسەر چوار پاىە دامەزراره: يەكەم؛ مەلایەتى و زانستى رووت، دووم؛ شىخايەتى و تەرىقەت، سىيەم؛ ئەدەب و چوارەم؛ فۇلكلۇر و بەيت و گوڭرانى و پەند و مەتەل. (محەمەد، ۱۹۷۳، ۲۷۸)

سەرچاوه كان:

كوردى
كتىب:

ئەحمەد، موختار جاف (۱۹۸۶)، عەزەدىن مستەفا رەسوول، ديوانى ئەحمەد موختار جاف، ئەمىندارىتى رۇشنىبرى و لاوانى ناوچەى ئوتۇنۇمى، چاپخانەى الاىب، بەغدا.

ئەرىستۇ (۲۰۰۹)، شىعر (پۇيەتىكا)، و: محەمەد كەمال، دەزگای سەردەم، سلىمانى.

بىكەس، فايەق (۲۰۰۵)، ديوانى فايەق بىكەس، ئا: ئومىد ئاشنا، دەزگای بلاوكردەوھى ئاراس.

جەغفەر عەلى، ناسىئونالىزم و ناسىئونالىزمى كوردى، چاپخانەى رەنج، سلىمانى، ۲۰۰۴.

حاجى قادرى كۇيى (۱۳۹۰) مىران، سەردار حەمىد و شارەزا، كەرىم مۇستەفا، ديوانى حاجى قادرى كۇيى، بلاوكرەوھى كوردستان، سە.

خانى، ئەحمەدى (۲۰۰۸)، مەم و زىن، ئامادە كەردن و پەراوئىز نووسىنى ھەژار، چاپى دووم، دەزگای چاپ و بلاوكردەوھى ئاراس، ھەولتەر.

دلىدار، يونس، (۲۵۷۳) ديوانى دلىدار، چاپخانەى كوردستان، ھەولتەر.

سىوھىلى، رىسووار (۲۰۰۴)، ھاوكاتى و ھاوشوناسى؛ خوئىندەوھىك بۇ ماناى "كات" لە شىعەرى حاجى قادرى كۇيى دا، دەزگەھا سىپىرىز يا

چاپ و ھەشانى، ھەوك.

عەلى قادىر، خانزاد (۲۰۱۲) زمانى شىعەرى: حاجى قادرى كۇيى و مەھوى و شىخ رەزاي تالەبانى، بلاوكرەوھى ئەكادىمىيەى كوردى، ھەولتەر.

قانە، (۲۰۱۴) ديوانى قانە: شاعىرى چەوساوه كانى كوردستان، كۇكردەوھى بورھان قانە، چاپ و بلاوكردەوھى چوارچرا، سلىمانى.

قانە، مەرىوان وریا (۲۰۰۵)، ناسىئونالىزم و سەفەر: كورد لە دىاسپۇرا، لە بلاوكرەوھى كانى نىوئەندى رەھەند، سلىمانى.

مەكياڧىللى، نىكۇلۇ، (۱۹۸۲)، مىر، و: حسين عارف، ئەمىندارىتى رۇشنىبرى و لاوان، بەغدا. محەمەد، مەسعود، (۲۰۱۰) كەوچكىك شەكر بۇ قاوھى تال، دەزگای چاپ و بلاوكردەوھى ئاراس، ھەولتەر.

محەمەد، مەسعود، (۱۹۷۳) حاجى قادرى كۇيى، بەشى يەكەم، لە چاپكرەوھى كۇرى زانبارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۳.

محەمەد، مەسعود، (۱۹۷۴) حاجى قادرى كۇيى، بەشى دووم، لە چاپكرەوھى كۇرى زانبارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۳.

مەلا كەرىم، محەمدى (۲۰۰۸) دوو بابەت لە بارەى بىر و شىعەرى حاجى قادرى كۇيەو، چاپى ۲، دەزگای چاپ و بلاوكردەوھى ئاراس، ھەولتەر.

نەبەز جەمال (۲۰۰۲)، بىرى نەتەوھىبى كوردى، چ ۲، بلاوكرەوھى بىكەى كوردنامە، لەندەن.

نەبەز، جەمال (۱۹۸۵)، دۇزى ناسىئونالى كورد، بىكەى ئازاد، ستۇكھۆلم.

نەبەز، جەمال (۲۰۰۸)، كۇبەرھەرھەم ژمارە ۸، وشەنامەكى ئىتىمۇلۇژىيەى زمانى كوردى، چاپى يەكەم ئىلكترۇنى، مالىپەرى كوردبوون.

نەبەز، جەمال (۱۹۸۶) پىوئەندارىتى كوردى: كورد كى يە و كوردبوون ماناى چىە؟ بىكەى چاپەمەنى ئازاد، ستۇكھۆلم.

ھىمىن (۲۰۰۳) بارگەى ياران، بەرگى يەكەم،



دهزگای ئاراس، ههولیر.

هیمین، (۲۷۰۸) دیوانی هیمین موکریان، چاپ و په‌خشی چوارچرا، سلیمانی.

وهلی، عهباس، (۲۰۰۱)، کورده‌کان و ئه‌وانیتریان: ههویه‌ت و سیاسه‌تی پارچه‌پارچه‌بوو، و: نه‌زهند به‌گیخانی و هاشم ئه‌حمه‌دزاده، ناوه‌ندی ره‌هه‌ند، سوئید.

گوڤاری زانستی:

علی، به‌ختیار (۲۰۰۵)، قانیع و سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی مۆرالی ناسیۆنالیستی ده‌ستینشانکردنی ته‌وه‌ره‌کان سه‌رده‌می ره‌خه‌، ژماره ۲، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی.

ره‌فیع، فارووق، (۱۹۹۷) ناسیۆنالیزم/کورداپه‌تی: به‌ره‌و پاردایمی نوئ، گوڤاری ره‌هه‌ند، ناوه‌ندی ره‌هه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی، ستۆکهۆلم، ژماره ۲، ۱۹۹۷.

رینان، ئیرنست، (۲۰۰۱)، نه‌ته‌وه‌ چییه، و: حه‌سه‌ن قازی، ره‌هه‌ند، ژ، ۱۲-۱۳، ستۆکهۆلم.

رۆژنامه:

حه‌مه‌ سه‌عه‌ید حه‌سه‌ن، (۲۰۲۲) ده‌رباره‌ی شیعر، رۆژنامه‌ی هه‌ولیر، ژ: ۳۸۹۹، ریکه‌وتی ۲۰۲۲/۸/۲۰ ل ۱۰.

نه‌به‌ز، جه‌مال (۲۰۰۵)، رۆژنامه‌ی میدیا، ژماره ۱۹۹، ریکه‌وتی ۲۰۰۵/۷/۱۲.

سایت:

بایده‌میر، عوسمان، به‌هۆی ناوه‌ینانی کوردستان مووچه‌پر کرا. ریکه‌وتی سه‌ردان ۲۰۲۲/۲/۲۴
<https://www.rudaw.net/sorani/middleeast/turkey/16012018>

سه‌جادی، به‌ختیار، زمانی کوردی و ناخودئاگای سوژه، ریکه‌وتی سه‌ردانیکردن ۲۰۲۳/۲/۲
<https://hawcharkh.net/18/05/2020/1239>

کتیبی عه‌ره‌بی:

ادونیس، (۱۹۸۷)، مقده‌مه‌ لشعر العربی، دار العوده، ط ۳، بیروت.

ارسطوطالیس (۱۹۵۳) فن الشعر، ت: عبد الرحمن

بدوی، مکتبه‌ النهضة المصرية، القاهرة.

أفلاطون (۱۹۹۴) المحاورات الكاملة، ت: شوقي داود تمرار، الاهلية للنشر والتوزيع، بيروت.

أفلاطون (۲۰۱۷)، ت: فؤاد زكريا دراسة والترجمة، مؤسسة الهنداوى، المملكة المتحدة.

الحصري، ساطع، (۱۹۸۷) حول القومية العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

اليوسف، سمير (۲۰۰۷) حكاية أفلاطون والشعراء، دار الفارابي، بيروت.

اندرسن وجيلنر و الاخرون (۱۹۹۵)، القومية: مرض العصر ام خلاصه، دار الساقى، بيروت.

اندرسون، بنديكت، (۱۹۹۹) المجتمعات المتخيلة، ت: محمد الشرقاوى، المشروع القومى للترجمة، القاهرة.

انيس، ابراهيم (۱۹۷۰۹) اللغة بين القومية والعالمية، دار المعارف، القاهرة.

جنيفاف، روديس لويس (۱۹۸۸) ديكرات والعقلانية، ت: عبدة الحلو، منشورات عويدات، ط ۴، بيروت - باريس.

جوزيف، جون (۲۰۰۷) اللغة واللهيوة، ت: عبد النور خرافى، عالم المعرفة، الكويت،

سعيد، توفيق، (۲۰۰۲)، فى ماهية اللغة وفلسفة التأويل، المؤسسة الجامعية، بيروت.

عادل، مصطفى (۲۰۰۷) فهم الفهم: مدخل الى هيرمنيوطيقا، رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة.

فوكو، ميشيل (۱۹۹۰)، الكلمات والاشياء، ت: مطاع الصدى والاخرون، مركز النماء القومى، بيروت.

قطوس، بسام موسى (۲۰۲۱) الفلسفة والشعر: أى علاقة؟ وزارة الثقافة، عمان.

مكاوى، عبد الغفار (۲۰۱۷) شعر وفكر: دراسات فى الادب والفلسفة، مؤسسة الهنداوى، المملكة المتحدة.

هابرماس، يورغن (۲۰۰۱)، المعرفة والمصلحة، ت: حسن سقر، منشورات الجمل، كولونيا،

هابرماس، يورغن (۱۹۹۹) التقنية والعلم كأيدولوجيا، ت: الياس حاجوج، منشورات، وزارت الثقافة، دمشق.

هايدغر، مارتن، (۲۰۰۳) اصل العمل الفنى، ت: ابو

گوڤاری زانستی

حاجی بیگلو، (۱۳۹۷) محمدهادی و مسگری، احمد علیاکبر، نسبت زبان و منطق در فلسفه هگل، فلسفه، سال ۴۶، شماره ۲، پاییز و زمستان. ذاکری، مهدی و حسینی، سید مصطفی، (۱۳۹۳)، سرل و مسئله آگاهی، فصلنامه‌ی علمی پژوهشی فلسفه و الاهیات، سال ۱۹، شماره ۱، بهار، تهران. فرجی، علیرضا و کریمی، عظیم (۱۴۰۱) بررسی و تطبیق نقش زبان در اندیشه هوسرل و وینگشتاین، دوفصلنامه علمی پژوهشی مابعدالطبیعی، سال ۳، شماره ۵، بهار و تابستان، دانشگاه خوارزمی.

نینگلیزی

Habermas, Jurgen (1973) Theory and Practice, Translated by Jhon Viertel, Beacon press, Boston.

Habermas, J. (1984). the theory of communicative action vol. London: Heine man.

Hobsbawm, Nation and Nationalism, Cambridge University press, 1990.

Jürgen Habermas, (1996) Between Facts and Norms: Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, Translated by William Rehg, MIT Press, Cambridge.

Welton, Donn. (1999) The Essential Husserl. Basic writing. Intranscendental phenomenology. Indiana university press, New York.

العید دودو، منشورات الجمل، بیروت. هبرماس، یورغن (۲۰۲۰) نظریه الفعل التواصلي، عقلانیة الفعل وعقلنیة الاجتماعية، ت: فتحی المسکینی، المجلد الاول، المركز العربي للابحاث ودارسة السياسات، الدوحة.

هرتز، فردریک (۲۰۱۱) القومية فی السياسة والتاریخ، ت: عبدالکریم احمد، وزارة الثقافة، القاهرة.

هوبزباوم، اریک، (۲۰۱۱) عصر الامبراطورية، ت: فايز الصياغ، المنظمة العربية للترجمة، بیروت. هوبزباوم، اریک، (۲۰۰۷) عصر الثورة، ت: فايز الصياغ، المنظمة العربية للترجمة، بیروت. هوبزباوم، اریک، (۲۰۰۸) عصر رأس المال، ت: فايز الصياغ، المنظمة العربية للترجمة، بیروت.

هیجل (۲۰۰۷)، موسوعة العلوم الفلسفية، ت: امام عبد الفتاح امام، دار التنوير للطباعة والنشر، بیروت.

فارسی:

اباذری، یوسف، (۱۳۸۹) خرد جامعه‌شناسی، تهران، نشر طرح نو.

افلاطون (۱۳۸۰) (دوره آثار)، جمهوری، ت: محمد حسن لطفی، جلد دوم، شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، چ ۳، تهران.

باربیه، موریس (۱۳۸۶) مدرنیته‌ی سیاسی، ت: حیدالوهاب احمدی، نشر آگه، تهران.

ریتزر، جورج، (۱۳۹۳)، نظریه جامعه‌شناسی، ت: هوشنگ نایی، تهران، نشر نی.

میلر، پیتر (۱۳۸۴) سوژه، استیلا و قدرت، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاندیده، نشر نی، تهران.

هابرماس، یورگن، (۱۳۸۶) کنش ارتباطی، (دو جلد) ت: کمال پولادی، موسسه انتشاراتی روزنامه ایران.

هابرماس، یورگن، کهون، لارنس، (۱۳۸۴) از مدرنیسم تا پست مدرنیسم، متن‌های برگزیده، ویراستار عبد الکریم رشیدیان، چاپ ۴، نشر نی، تهران.

وایت، ویلیام اوت (۱۳۹۳)، هابرماس: معرفی انتقادی، ت: لیلال جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران.

زمان و پهروه رده، دهولت-نه ته وه و نه ته وهی بی دهولت

قادر وریا

”

”نه ته وه“ لهو چه مکه نه یه که کومه لئاسان و زانایانی بواری زانسته کومه لایه تییه کان به شیوهی جیاواز پیناسه یان کردوون. له پشت نهو پیناسانه، ئایدو لوژیا و روانین و بهرزه وهندیی سیاسی جورا و جور هه ن که به شیکیان له سه ر ره تکر دنه وهی نهوانی دیکه دامه زراون. له بهر اییدا پنیوسه بگوتریت کومه له خه لکیک که خویان به نه ته وه ده زانن، به لام له مافی هه بوونی ولاتیکی سه ر به خو و دهوله تی نه ته وه یی بیبهش کراون، پیناسه و خویندنه وه یان له نه ته وه، جیاوازیی زوری هه یه له گه ل پیناسه ی ولاتیک که له چند نه ته وهی خاوه ن زمانی جیاواز و سه رزه ویی تابیه ت به خویان پیک هاتووه و هه مووانیان به سه ر یه که وه به یه ک نه ته وه ناو ده بات.

“

پوختە:

يەككە لەو كيشە گرنگانەى نەتەو
بى دەولەتەكان هەيانە، بى بەشبوون لە
مافى سەرورەى نەتەو بى و نيشتمانى
لەسەر خاكى خۆيانە. ئەم بى بەشيبە
سەرکوت و سەرپنەو بى ناسنامەى
نەتەو بى ئەوانيشى لى كەوتوو نەتەو،
بەتايبەتى زمانەكانيان رووبەرورەى
پەراويزخران و تەننەت حاشاليكردن
بوو نەتەو. دەولەت نەتەو كە بەتايبەتى
لەو ولاتانەى كە كوردستانيان بەسەر
خۆياندا دابەش كەردوو، دەولەتى
نەتەو بى سەردەستەن و سىستەمى
پەرورەدە و فيركردنى سەرانسەرى ولاتيان
خستوو تە خزمەت ئەم پەراويزخستەن
و حاشاليكردن و سەرپنەو بى، ئەو بىش لە
رېگاي زالكردى تاكرمانى لە سىستەمى
پەرورەدە و رېگاكردن لە بەكارهاتنى
زمانانى ديكە لە پەرورەدەدا. ولاتى ئيران
يەك لەو ولاتانەى كە سياسەتى زمانيان
بوو خزمەتى ئايدولوزيا و نامانجگەلى
سياسىي ديارىكراو بەكار هيناو.
ئايدولوزياى زال لە ئيران لە ماوى
سەت سالى رابردودا ئەم ولاتەى وەك
ولاتى يەك نەتەو و يەك زمان پيناسە
كردوو، نەك هەر دانى بە فرەنەتەو و
فرەزمان بوونى خەلك و ولاتى ئيراندا
نەناو، بەلكو هەولى حاشاليكردن و
پەراويزخستەنى ئەو نەتەو و زمانە و
رېگارى لە جيبەجيبوونى مافە نەتەو بى
و زمانىيەكانيانى داو. لەم تويزينەو بەدا
هەم ئاور لە ناوەرۆكى پرۆسەى
"نەتەو سەزى" لەلايەن دەولەت نەتەو بى
ئيران بە يارمەتى و هاوكارى سىستەمى
پەرورەدى تاكرمانى دەدرېتەو، هەم
گرنگىي بەرپەرچدانەو بى ئەم پرۆسەى
لەلايەن نەتەو نەفارسەكانى ئيران و بە
ديارىكراوى نەتەو بى دەولەتى كورد،

لە رېگاي داواكردن و پيداگرى لەسەر
پەرورەدە بە زمانى خۆيان باس دەكرېت.

1-1 نەتەو و دەسلەتەى سياسى:

1-1-چەمكى نەتەو و جوراوجورى
روانگەكان:

"نەتەو" لەو چەمكەنەى كە كۆمەلناسان
و زانايانى بوارى زانستە كۆمەلەى تايبەكان
بە شيوەى جياواز پيناسەيان كەردوون.
لەپشت ئەو پيناسانە، ئايدولوزيا و روانين
و بەرزەو نەدى سىياسىي جوراوجور هەن
كە بەشيكيان لەسەر رەتكەردنەو بى ئەوانى
ديكە دامەزران. لە بەراييدا پيوستە
بگوتريت كۆمەلە خەلكى كە خۆيان بە
نەتەو دەزانن، بەلام لە مافى هەبوونى
ولاتىي سەربەخو و دەولەتى نەتەو بى
بىبەش كراون، پيناسە و خویندەنەو بىان
لە نەتەو، جياوازي زورى هەيە لەگەل
پيناسەى ولاتىي كە لە چەند نەتەو بى
خاوەن زمانى جياواز و سەرزەو بى تايبەت
بە خۆيان پىك هاتوو و هەمووانيان
بەسەر يەكەو بە يەك نەتەو ناو
دەبات. كەم نين ئەو كۆمەلە خەلكانەى
سەرزەو بى، زمان، مېژوو و كولتورى
تايبەت بە خۆيان هەيە و بەراستى
لەوانى ديكە جياوازن، بەلام هەر بەو
هۆنەو كە نەيانتوانيو سەربەخو بى
خۆيان رابگەيەنن و دەولەت نەتەو بى
خۆيان پىك بىنن، بە نەتەو دانانين.
لە پيناسە كردنى كۆمەلە خەلكى وەك
نەتەو فاكترى جوراوجور دەور دەبينن.
بەپى پيناسە كۆنەكان زمانى هاوبەش،
سەرزەو بى هاوبەش، مېژوو هاوبەش
و كولتورى هاوبەش لە سەره كىترين
فاكتەرەكانن. جاران ئابوورى هاوبەشيش
وەك يەككە لەو فاكترانە ناوى دەهات.
بە نمونە ژۆزيف ستالين، رېبەرى
حزبى كۆمونيستى يەكەتەى سؤفەت



له پیناسه که ی خویدا "نه ته وه" ی له ره گهز، ئیتنیک له لایه که وه و ئیمپراتوری له لایه کی دیکه وه جیا ده کرده وه. ئەو له سه ره ئەم باوه ره بوو: "نه ته وه کاتیک پیک دیت که چه ندین هۆکاری سه قامگیر له دهوری یه ک کۆ بنه وه، بۆ نمونه ئابووری هاوبهش، زمانی هاوبهش، نیشتمانی هاوبهش و فرههنگی هاوبهش یان پیکهاته یه کی سایکولوجیی هاوبهش که له پیکهاتنی فرههنگی هاوبهشدا رهنگی دابیته وه" (موهته دی، ۲۰۲۱). دباره ئەم پیناسه یه ستالین و ریبه رانی دوا ی ئەو بۆ نه ته وه کان، ته نانهت به فره می ناسینی مافی جیا بوونه وه بۆ نه ته وه کانیشی له تیوریدا له گه لدا بوو، به لام به کرده وه به پیچه وانه هه لسه که وتیان له گه ل نه ته وه کان کرد. ئەم فاکته رانه ئەگه ره له باره ی هیندیک نه ته وهش راست و له جیی خویاندا بن، ناتوانن بۆ هه موو نه ته وه کان دروست بن، چونکه به کرده وه ده بیین چه ندین کۆمه له خه لک هه ن که هه م سه رزه یی هاوبه شی خویان هه به، هه م زمانی تایهت به خویان؛ له دریزی میژوو شدا هه بوون، به لام چونکه له بره گه یه ک له میژوودا نه یان توایه سه ره به خویی خویان رابگه یه نن و ده وه له تی نه ته وه یی تایهت به خویان پیک بینن و بیچه سپین، به نه ته وه ناژمیردین.

۱-۲- مەرجدارکردنی نه ته وه به هه بوونی ولات و ده وه له تی سه ره به خۆ:

بۆ چوونه نیو ئەم باسه، له پیشدا چه ند پیناسه یه کی جیاواز و جوړاو جوړی "نه ته وه" ده خه یه نه روو. دواتر له سه ره ئەمه راده وه سه تین که کورد وه ک کۆمه له خه لکیکی ده یان میلیونی و خاوه نی سه رزه وی و نیشتمانییک که رووبه ره که ی له رووبه ری ده یان ولاتی سه ره به خۆی ئەمرۆی جیهان گه وره تره، ئایا ده که ویته

خانە ی "نه ته وه"؟ ئەم کۆمه له خه لکه، ئەگه ره نه ته وه ن بۆچی مافی هه بوونی ولاتیکی سه ره به خۆ و ده وه له تیکی نه ته وه یی تایهت به خویان پی رهوا نابیندریت؟ ئەگه ره "نه ته وه" نین شایانی چ ناویکی دیکه ن؟ ناسنامه که یان چییه؟ چییه تی کیشه که یان چۆن لیک ده دریته وه و ئەم کیشه یان چۆن ده بیت چاره سه ر بکریت؟ نه ته وه به شیوه ی جیاواز پیناسه کراوه. جاری وایه له م پیناسه کردنانه دا سنووری نیوان نه ته وه و کۆمه له خه لکیکی خوارتر له نه ته وه بۆ وینه "قهوم" (ئیتنیک) به زه حمهت لیک جیا ده کرینه وه. واته هه ره ئەو پیناسه یه ی بۆ نه ته وه کراوه، ده کریت بۆ قهومیکیش به کاری بینی. هیندیک پیناسه کانیش نه ته وه به هه بوونی ده وه له ت ده به سه تنه وه، واته نه ته وه یه ک که ده وه له تی نه بیت، نه ته وه نییه. له به رانه ردا پیناسه ی ئەوتوش هه یه که نه ته وه بوونی کۆمه له خه لکیک به قه ناعهت و برواهه بوونیان به نه ته وه بوونی خویانه وه گری ده داته وه. له م به شه دا ئامازه یه کی کورت به ژماره یه ک له و پیناسه جیاوازانه ده کریت. "شه بانی" نه ته وه ی به م جوړه پیناسه کرده وه: "نه ته وه بریتیه له خالی هاوبه شی کۆمه لیک خه لک له باره ی زمان و کولتور و جوگرافی و شیوه زیان و ره گ و ریشه میژوویی به کانه وه". هه ره ئەم سه رچاوه یه به م جوړه دریتزه ی به پیناسه ی نه ته وه داوه: "به لام له رووی تیوری و ره گ و ریشه وه زاراوه ی نه ته وه زیاتر دیارده یه کی میژوویی سیاسیه. نه ته وه یه کینه یه کی گه وره ی سیاسیه که له نیوان کولتور و هۆشیاریه کی هاوبه شدا گریه سته یک ساز ده کات" (شه بانی، ۲۰۱۵: ۳۲۶). پیناسه یه کی دیکه ی ئەم چه مکه بریتیه له: "کۆمه لگه یه کی هاوره گه ز که خاوه نی پیشینه یه کی میژوویی یه کسان

و بەرژەهەندییەکی ھاوبەش و زمانیکی یەکگرتوو بێت (سەمکو محەمەد، ۲۰۰۹: ۹۹).^۲ ئەگەر بەراوردیکی ئەم پێناسانە بکەین، بۆمان دەردەکەوێت کە ھەبوونی خالی ھاوبەش لە ڕووی زمان و کولتور و شێوەژیان و ڕەگۆریشەیی میژووویی بۆ ناو دێر کران بە "نەتەو" مەرجیکی پێویستە، بەلام مەرجی تەواو ئەو ھەوێیە کە پێویستە نەتەو "یە کینە یەکی سیاسی" ش بێت؛ یە کینە یەکی سیاسی کە لەسەر بناغەیی ھاوڕەگەزی و خالە ھاوبەشەکان، گریبەستی دروست کردبێت. مەبەستیش لەم وشانە ئەو ھەوێیە توانیبێتی ھەک دەولەتێک بوونی خۆی بسەلمێت. ئاشکرا یە دەولەتیش لەسەر خاکیکی دیاریکراو پێک دێت. بەم جۆرە پێناسەیی نەتەو، سێگۆشە یە ک دەگرێتە خۆی: گۆشە یە ک کۆمەلە خەلکە کە بە ھەوێیە تەبەئەندییە ھاوبەشەکانیانەو، گۆشە یە ک دیکە ولات یا سەر زەوی یە کە ئەو خەلکە یە لەسەر دەژین و لە گۆشە یە ک سێبەمیشدا دەولەتی ئەو نەتەو یە ھە یە. بێر مەندی فەرەنسی، "نەرنیست رینان" پێی وایە نەتەو بە یە کە وە ژانیکی ئارەزو مەندانە یە کە لەسەر بنەمای ئیرادە و ئارەزووی ھاوبەشی تاکەکانی دادەمەزێت. بە پێی بۆچوونی رینان: "بوونی سەرور و شانازییەکانی رابردوو، ھەبوونی ویست و ئیرادە ی ھاوبەش لە ئیستادا، ئەنجامدانی کاری گەرە و مەزن لە رابردوودا و ھەولدان بە ئامانجی ئەو ھەوێی کاری زیاتریش بە یە کە وە بکریت، ھەموو ئەمانە بۆ بوون بە نەتەو پێویستە" (جەغەر عەلی، ۲۰۱۷: ۴).^۳ رینان، نەتەو ی بە ھاو پێوەندییە ک زانیو کە بە ھۆی ئاگامەندیی میژووویی یەو دە پارێزێت. مەبەستی لەم قسە یە ئەمە یە: "ئەم ھاو پێوەندییە دەبێت بە

خواستی ژبانی ھاوبەشەو دەریژە ی پێ بدرێت. بە ھەمان ئەندازە کە رابردوو میژووویی گرنگە، ئیستاش گرنگە. ناگریت ئیستا فیدای رابردوو بکەین و نەتەو یە ک بە ھۆی ئەو ی پێشینیە یە ک ھاوبەشیان بوو، بە ناچاری لای یە ک رابانگری یان لە یە کیان جیا بکەیتەو" (موھتەدی، ۲۰۲۱).^۴ کاکلە ی پێناسە کە ی رینان "نەتەو ی سیاسی" دەگرێتەو. چونکە رینان لەسەر ئەم باوەرە بوو کە "نەتەو" بریتی یە لە راپرسییە ک ڕۆژانە. تەبری زی لیکۆلەری ئیرانی، مەبەست لەم قسە یە ی رینانی بەم جۆرە لیک داو تەو: "بنەمای نەتەو لەسەر ئیختیار و رەزامەندی و ھەز و ئارەزو مەندی بۆ پیکە وە ژیان دادەمەزێت کە ئەمەش لە راپرسیدا خۆی دەرخستبێت، نە ک جاریک راپرسی و بۆ ھەمیشە، بە لکو راپرسییە ک ڕۆژانە و بەر دەوام و بەستەو ی مانەو و پیکە وە ژبانی ئەو نەتەو ی سیاسی یە بە رەزامەندی بەر دەوام و ڕۆژانە (تبری زی، ۲۰۰۸).^۵ "بێنیدیکت ئاندرسون" کە پیکھاتی نەتەو و ناسیۆنالیزم (نەتەو پەرسەتی) ی گەراندووە تەو بۆ سەر ھەلدانی پێشە سازی و سەر مایە داری، لەو برۆایەدا بوو بۆ پیکھینانی نەتەو مەر جە دوو پیکھاتە ی سیاسی و کۆمەلایە تی تیک بشکینرێت. یە کیان تیکشکاندنی گروو پە کۆمەلایە تیە کانی سەر وو نەتەو کە ئیمپراتۆرییەت و دەولەتی دینی و ھاوشیو ی ئەوانە دە گرێتەو؛ دوو ھەمیان، تیکشکاندنی گروو پە کۆمەلایە تیە کانی خوار نەتەو، کە خۆی لە بنەمالە و خیل و عەشیرەت و ھەر پیکھاتە یە ک دیکە ی لە نەتەو بچوو کتردا دە بینیتەو" (سەر چاو ی پێشوو). ئەمەش بە و مانایە یە کە کۆمەلە خەلکێک کە



خۆيان به يەك نەتەو دەزانن، ناسنامەى نەتەوەيىيى خۆيان لە بەستراوہيى بە گروويى سەرووتر يان خوارتر لە نەتەو، بە گرنگتر دەزانن.

٣-١- نەتەو بە پيى تيۆريى دەولەت- نەتەو:

جيھان لە کۆتايى يەکانى سەدەى ھەژدەيەم و پاش سەرکەوتنى شۆرشەکانى ئەمريکا (١٧٨٦) و فەرانسە (١٧٨٩) بەرەبەرە شايەتى پيکھاتنى دەولەت- نەتەوکان بوو. پيکھاتنى دەولەت-نەتەو لە سەدەى نۆزدەيەم لە ئەوروپاي رۆژاوا و باکوورى ئەمريکا پەرەى گرت، پاشان ئەم رەوتە لە سەدەى بيستەمدا لە ئەمريکاي لاتين، ئاسيا و ئەفريقا گەشەى کرد، وای ليھات لە سەرەتاي سەدەى بيستەمدا نزيکەى پانزە ئيمپراتۆريى لاوازي چەند ئيتنيكى (وەک عوسمانى، نەمسا و ھەنگاريا) روخسارى سياسىيى جيھانيان پيک دينا (حەمدى و ھاوکارانى، ١٣٩٩: ٣٣٣).^٧ تيۆريى دەولەت- نەتەو داواکار بوو کە ئيمپەراتۆريەکانى ئەو سەردەم بەگويەرەى پيکھاتە ئيتنيكى و نەتەوہيى يەکانيان دابەش بين، بە جۆريک کە ھەر نەتەوہ يەک دەولەتتيكى تايبەت بە خۆى ھەببەت. زۆر لە ولاتانى ئەو سەردەميش رپک لەسەر ئەم بناغەيە دروست بوون. لەم تيۆريەدا نەتەو پيش دەولەت دەکەوت، واتە نەتەو دەبوو ھەب، جا دەيتوانى دەولەتى ھەببەت. تيۆريى ناوبراوا ئەم مافەى دەدا بە ھەر نەتەوہ يەک کە دەولەتى خۆى ھەببەت. لە راستيدا بە پيى ئەم تيۆريە پۆلنيکردنى بلۆکە سياسىيەکانى جيھان دەبوایە بە پيى پۆلنيکردنى نەتەوکان بپت. لەم تيۆريەدا نەتەو بوون ھۆکار و دەولەت ئەنجامە کەى بوو. لە کۆتايىيى سەدەى نۆزدە يان لە سەرەتاي سەدەى بيستەمدا، لە

بەشەکانى دیکەى دنياش بە پشتبەستن بەم تيۆريە، ژمارە يەک دەولەت-نەتەو دروست بوون، يان بە ئيلھاموەرگرتن لە تيۆريى دەولەت- نەتەو، خۆيان و خەلکى ولاتە کەى خۆيان پيناسە کردەو. وەک نموونە دەولەتى تورکيا کە لەسەر ويرانەکانى ئيمپراتۆريى ھەلۆەشاوہى عوسمانى دروست بوو، خۆى وەک نوينەرى ئيرادەى نەتەوہى تورک پيناسە کرد و خەلکى ئەو ولاتەى- کە لە پرووى نەتەوايەتییەو پيکھاتەى جياوازيان ھەبوو، وەک يەک نەتەو (نەتەوہى تورک) پيناسە کرد. دەولەتى ئيرانيش خەلکى ولاتە کەى بە نەتەوہى ئيران پيناسە کرد و خۆشى وەک دەولەتى نەتەوہى ئيران، ناساند. لە ولاتە تازە پيکھاتووہ کانى دیکەى سەر نەخشەى سياسىيى جيھانى نويش، بۆ نموونە سوريا و عيراق، دەولەتەکان خۆيان وەک نوينەرى ئيرادەى سياسىيى نەتەوہ يە کى دياربکراو، پيناسە کرد: نەتەوہى سوريا و نەتەوہى عيراق. بەلام ھەر وەک لە ئيران نەتەوہ يە کمان بە ناوى نەتەوہى ئيران نەبوو و نيبە، لەو دوو ولاتەى دیکەش، نەتەوہى سوريا و نەتەوہى عيراق نەبوو و نيبە. م. ھەورامانى پستبەستوو بە پيناسەى حافيزنيا (١٣٨٨)، ميللەت يان نەتەوہى بە کۆمەليک لە مرۆقەکان زانيوہ کە لە چوارچيۆہى سنوور و جوگرافياى سياسىيى يەک ولات (واتە کيانىکى سياسى) دا دەژين و ماف و بەرپرسيارەتیی وەک يە کيان ھەيە (ھەورامى، ٢٠٢٠: ٦١٨).^٨ ھەبوونى پيگەى سياسى و بوون بە دەولەت لە زۆرہى پيناسەکاندا کراو بە مەرجيکى سەرە کى. لە باوہرى جوگرافيزانانى سياسيدا، کاتيک قەومىيەت يا ئيتنيک بەرگى نەتەو دەپۆشيت کە بتوانيت خۆى لە

چوارچيويه کي سياسي يان “State” دا رپک بخت. بؤ وپنه نهافغانستان، تاجيکستان و ئيران له زور بوارهوه و بهتابهت زمان، ئايين و کولتور، وهک يهکن بهلام به هوی جياوازی سنور و ولاتهوه، بوون به سئ نهتهوهی جياواز. له بهرانبهردا نهتهوهی سويسرا ههيه که له ولاتيکی بچووکدا چوار زمانی جياواز پیکهوه، نهتهوهیهک پیک دههين. به چاوخشانديک بهو پیناسانهی بؤ نهتهوه کراون، نهتهوه خاوهنی هم تايهتمهنديانهی خوارهويه: ۱- ولات و حکومتیکی هاوبهش، ۲- زمان و فرههنگی هاوبهش، ۳- ئايين و باوهری هاوبهش، ۴- خاک و سهرزهمینی هاوبهش، ۵- بیرهوهریی سياسي هاوبهش و ۶- میژوو و چارهنووسی هاوبهش” (سه رچاوهی پیشوو: ۶۱۸)، بهلام له رۆژگاری نهمرؤدا نهوه تهنيا تايهتمهنديه هاوبهشهکانی کومهله خه لکيک نين که دهيانکن به هاوشانی نهتهوهکانی دیکه. نهتهوه به مانا نوييهکهی، پيويستی به سروشتیکی دامهزراهویی ههيه بؤ نهتهوهی بتوانيت له گهل نهتهوهکانی دیکه هاوشان بیت. ليکولهری کورد، کنير عهبدوللا پيی وايه: ”نهوه نهتهوانهی دواي دروستبوونی دهولت دروست بوون، يان نهوه نهتهوانهی دهوله تيکيان ههيه، بهشیک له سروشتی دامهزراهویی دهوله تيان وهرگرتووه و جوریک له ریکخستن يان ههيه که يارمه تيان ده دات گهشه بکن و خويان بهئاسانی له گهل قوناغه جياوازه کان بگونجینن” (کنير عهبدوللا، ۲۰۱۷). بهلام نهوه نهتهوانهی نهبوون به خاوهن دهوله تيک و نهوه نهتهوانهی خراونه چوارچيويهی دهوله تيک که نهتهويه کی نامؤ و دژ تييدا بالادهسته، بؤ مانهوه بهگشتی و پهيداکردنی سروشتی

دامهزراهویی بهتابهتی، نهکی قورستر يان لهسه ر شانه. نهه ليکوله ره کورده نووسيويهتی: ”نهتهوه بی دهوله تهکان پيويستی يان به ریکخستن ههيه بؤ نهتهوهی بتوانن بهرگهی نهوه شه پؤلانه بگرن که به ئاراسته ی لاواز کردنيان دهجوولينهوه” (سه رچاوهی پیشوو). دهتوانين له کؤی هم باسه هم ناکامه وهر بگريين: له پرؤسهی له داکیبونی دهوله ت - نهتهوهکانی سه رهتای سه دهی بيسته مدها، نهتهوهی وا هه بوون نه گهرچی به پيی هينديک له پیناسهکان نهتهوه بوون، بهلام نه يانتوانی يان نه يانهيشت ببن به خاوهن دهوله تی نهتهوهی خويان. کورد نمونهی نهوه نهتهوانه بوو. هينديک نهتهوهش دروست کران که نهتهوهی خه يالی بوون، کومهله خه لکيکی پیکهاتوو له ئيتيک و نهتهوهی جياواز بوون، بهلام بهو هويهوه که به حوکمی میژوو يان به پيی ويستی زله پزهکان و براوهکانی شهري جيهانی، کهوتبوونه نيو جوگرافيايه کی سياسي ديار يکراو، ناوی نهتهوه يان لهسه ر دانرا. وهک موهتهدی وتوويهتی: ”پیکهاتنی زوريک له دهوله ت- نهتهوهکان بهرهمی ئاوپتهبوون يان جياپوونهوهی زورهلمبی نهوان له لايه ن دهسه لاته بيانی و کولونياليسته کانهويه، نهک نهتهوهی بهرهمی يه کگرتنی میژویی و گهشه ی سروشتی هم کومه لگه يانه بیت” (موهتهدی، ۲۰۲۱). نه گهر فاکته رهکانی خاکی هاوبهش، میژوو و رابردوی هاوبهش، کولتووری هاوبهش و له هه مووی نه مانه گرنگتر وشياری و ويستی نهتهوهی تاکه کان بکه بنه پيهر، کورد نهتهويه کی تهواوه. نهتهويه که که نيشتمانه کی پارچه پارچه کراوه و هر پارچه يهک له خاکه کی خراوه ته سه ر دهوله ت- نهتهويه ک. داگير که رانی



خاڪه كەى و تەنانت سىستەمى ئىۋودەولەتلىش رېگرن لەوہى خاڪەكەى بختەوہ سەرىك و دەولەت نەتەوہى خۆى دابمەزىنەت. نەك ھەر وەك نەتەوہىك سەىرى ناكەن و بە قەوم و بچووكتەر لە قەومىش ناوى دېنن، تەنانت لە چوارچىۋەى ئەو دەولەت-نەتەوہ داسەپاوانەشدا كە بەبى وىست و ئارەزووى كورد پىك ھاتوون، سەرەتايىترىن مافە نەتەوہىيەكانى پى رەوا نايىن.

۱-۴- پىۋىستى ھەبوونى پىگەيەكى دەستورى - نەتەوہىيە:

”نەتەوہى بى دەولەت“ چەمكىكى ناسراوى ئەم سەردەمەيە. ئەم چەمكە بۇ ئەو خەلكانە بەكار دەھىنرەت كە زۆر لە تايبەتمەندىيەكانى نەتەوہىيان تىدايە، بە نمونە خاۋەن سەرزەوى و مېژووى تايبەت بە خۆيانن، لە روى زمان و كولتورەوہ لە خەلكانى دەوربەرى خۆيان جياۋازن، لەمانەش گرنكتر خۆيان باۋەريان وايە كە نەتەوہىيەكى جياۋازن و پىشەينەى خەبات بۇ دروستكردنى كيانى سىياسى و نەتەوہىيەيان ھەبە و ھەتا ئىستاش لەسەرى بەردەوامن، بەلام لەگەل ھەمووى ئەمانەشدا ھەروا لە سەربەخۆيىيە ولات و ھەبوونى دەولەتى تايبەت بە خۆيان بېبەش ماۋنەوہ. نەتەوہى كورد، گەرەترىن نەتەوہى بى دەولەت و بەرچاوترىن نمونەى ئەم جۆرە نەتەوانە لە ھەموو جىھاندايە. ئەم نەتەوہىيە بۇ پاراستنى ناسنامەى نەتەوہىيەى خۆى و بەرگرىلىكردن و پىشخسىتنى لەنيو ھەر يەك لە دەولەت- نەتەوانەدا كە كوردستانيان بەسەر خۆياندا دابەش كرددوۋ، پىۋىستە پىگەيەكى دەستورىيە تايبەت بە خۆى ھەبەت، بەجۆرىك كە ھەم بتوانىت لەسەر نىشتەمان و سەرزەويەكەى خۆى، خۆى بەرپوہ

بەرىت، ھەم پشكى تايبەت بەخۆى لەنيو ناۋەندەكانى دەسەلاتى سىياسىي دەولەت - نەتەوہىكانى ئىستادا ھەبەت و لەم رىگابەشەوہ پارىزگارى لە پىگەى سىياسى-نەتەوہىيەى تايبەت بەخۆى بكت. بوونى پىگەيەكى دەستورى- نەتەوہىيەى تايبەت بە كورد يان ھەر پىكەتەيەكى نەتەوہىيەى بىندەست لە نيو ئىران يان لەنيو دەولەت-نەتەوہىكانى دىكەى ناۋچە و شانەشانى ئەمەش پشك ھەبوون و بەشداربوونى ئەو نەتەوانە لە ناۋەندەكانى دەسەلاتى دەولەت - نەتەوہىكاندا، جگە لەوہى كۆتايى بە حاشاكردن لە فرەبى نەتەوہىيەى و زمانى لەو ولاتانەدا دىنەت، دەروويەكيان بە رۇودا دەكاتەوہ بۇ ئەوہى دەسەلاتى سىياسى، چى دىكە ناۋەند و دامەزراۋەى سىياسى، بەرپوہبەرى و ياسادانان لەسەر ناسنامەى سەردەست و تاقە پىكەتەيەك تاپۇ نەكات و جومگەكانى دەسەلات بۇ سەرىنەوہى ناسنامەكانى دىكە و يەكسانكردن بەكار نەھىنەت. لە ھەلومەرجىكى ئەوتۇدا سىستەمى پەروەردە و فېر كوردن و ديارىكردنى سىياسەت و پلاننى زمانىش، چى دىكە لە خزمەت دروستكردنى نەتەوہىيەكى خەيالى و ھەلاۋاردن و پەراۋىزخستىن و سەرىنەوہى نەتەوہى تا ئىستا بىندەست و پشكگويخراۋەكاندا نابەت.

۲- پىناسە و كورتەمىژووى سىياسەت و پلاننى زمانى:

۱-۲- سىياسەتى زمانى: چەمكى ”سىياسەت“ پىناسەى جۇراۋجۇرى بۇ كراۋە. زۆر لە پىناسەكان لەوہدا يەك دەگرنەوہ كە سىياسەت بە سەرجەمى ھەولەكان بۇ بەدەستەوہگرتن يان پاراستنى دەسەلات دەگوتەت. ”سىياسەت بە وانا گشتىيەكەى بە ھەر

ستراتیژی و تاکتیک و ریگا و شیوازیک بۆ باشتر بەرپۆهبردنی کاروباریک چ کەسی و چ گشتی دەگوتریت، بەلام بە وانا تایبەتە کەسی سیاسەت بریتییه لەو مۆتۆد و شیوازانە ی بەرپۆهبردن کە پێوەندیان بە دەولەتەو هەبیت^{۱۱} (آشوری، ۱۳۹۴: ۲۱۲).

دیارە ئەو بوارانە ی سیاسەت پێوەندی بەوانەو هەیه زۆرن بۆیه بۆ لیکههلاواردن و ناسینهو هە ی سیاسەتەکان، بەگوێزە ی بوارە پێوەندیدارەکان ناویان دەبریت وەک سیاسەتی ئابووری، سیاسەتی دەرەو، سیاسەتی نیوخۆیی، سیاسەتی پەرورەدەیی، سیاسەتی کولتووری و... هتد. یەکیکیش لەو بوارانە کە سیاسەت پێوەندیی بەوانەو هەیه، بواری زمانە. لەسەر پێشینە و میژووی سیاسەتی زمانی دوو بۆچوونی جیاواز هەن. بۆچوونیک میژووە کە دەگەرینتەو هە بۆ زۆر کۆن. لە کتیبی "سفر پیدایش" دا هاتوو کە حەزەتی ئادەم ئەرکی ناودانان لەسەر گیاندارانی باغی عەدەنی گرتە ئەستۆ. هەرەها هاتوو کە خودا لە رووبەرۆو بوونەو لەگەل دانیشتوانی بابلدا زمانی ئەو قەومە ی تیک دا و ئەمەری کرد کە فرەمانی لەنیو ئەو قەومەدا پەرە بگریت. "سپۆلسکی"، لە کتیبی "سیاسەتی زمانی" دا، ئەم نمونانە ی وەک بەلگە ی کۆنپوونی "سیاسەتی زمانی" هیناوتەو و وتوو یەتی: "بە هیچ جور بابەتیکی نو ی نییه" (اسپالسکی، ۱۳۹۱: ۵)، بەلام سەرەرای بوونی بۆچوونی لەم چەشنە بە بروای زۆر لە خاوەنرایان و شارەزایانی سیاسەتی زمانی و میژووە کە ی، چەمکی "سیاسەتی زمانی" چەمکیکی تا رادە یە ک نو ییە. خودی اسپالسکی (۱۳۹۱: ۱۶)، نووسویو یەتی: "یە کەمین کتیب کە زاراو ی سیاسەتی زمانی تیدا بە کار هینداراوه، کتیبی سیبۆلیرو یه" (قازی، ۲۰۲۲: ۱۷).^{۱۳}

هەر ئەو هەش کە یە کەم کتیب بەم ناو ه لە نیو ی یە کەمی سەدە ی بیستدا بلاو بوو و پێشتر ئەم چەمکە لە نووسیندا خۆی دەر نە خستوو، بەلگە یە بۆ نو یوونی چەمکە کە. ئاماژە بەو راستییە ش پێویستە کە ئەم چەمکە زۆر جار بەهەلە لە گەل "پلانی زمانی" کە ئەویش وەک سیاسەتی زمانی چەمکیکی نو ییە، بە یە ک وانا بە کار هینراون. دیارە ئەم بۆچوونە راست نییە و لەنیوان سیاسەتی زمانی و پلاندانانی زمانی ئەگەرچی پێوەندییە کە ی چر هە ی، بەلام جیاوازی هە یە. "سیاسەتی زمانی مەبەست و بیرو کە ی زال بەسەر چۆنیەتی دارشتنی پلانداریزیی زمانیدایە و پلانداریزیی زمانی پلانیکی کردارییە بۆ جیبە جیکردنی سیاسەتی زمانی" (قازی، ۲۰۲۲: ۲۰).^{۱۴}

لە راستیدا پلانی زمانی بۆخۆی بە شیکە لە جیبە جیکردنی سیاسەتی زمانی. سیاسەتی زمانی ئەگەر پلانی زمانی لە پشت نە بیست ئامانجەکانی نایە نە دی. پلانی زمانیش ئەگەر سیاسەتیک ئاراستە و رینوینی نە کات، بەرەو ئاسۆ یە کی ناروون هەنگاو دەنیت و دەستکەوتیکی دیاریکراوی نابیت، ئەم دووانە تەواو کەری یە کترن. هەرچی سیاسەتی زمانییە، لایەنی تیوری هە ی، بەلام پلانی زمانی بە کردە یی کردنی ئەو سیاسەتە یە کە لە پشتیەتی. بە گوتە ی "بالدوف" پلان و سیاسەتی زمانی لە سالانی دوا ی جەنگی دوو هە می جیهانیدا هاتنە ئاراوه. هەلبەت رەگە فەلسەفی و پراکتیکیەکانیان لە ولاتانی رۆژاوا بۆ سەردەمی ناپلیون لە فەرەنسا دەگەریتەو ه، بۆ ئەو کاتە دەگەریتەو ه کە ناپلیون هەستی بەو ه کرد زمانیکی یە کگرتوو ی بۆ بەرپۆهبردنی سو یا پێویستە"^{۱۵} (Baldauf, ۲۰۱۲).^{۱۵}

۲۰۳. کۆتاییی سەدە ی نۆزدە یەم



و سەرەتای سەدەى بیستەم کاتیک بیرمەندانى زمانەوانى بە دواى ئامرازە چەمکدارەکاندا دەگەرەن، بۆ تیگەیشتن و شەرعى بوونى دامەزراندنى دەولەتى نەتەویى، ئەو پرۆژە رۆشنبیریە گەرەیه بە بایەخەو دەركەوت و گەشەى کرد. سیاسەتى زمانى بواریکی بەرفرەیه، ئاوینەیه کە هاوکات هەم بیرکردنەو و روانینى ولاتیک و کۆمەلکی لەبارەى زمانەکانى تیدا دەخویننەو، هەم هەولەکان و کردەو و دژکردەوکانى پێوەندیدار بەو روانینانە. لیکۆلەرى کورد "قازى" پێى وایە: "سیاسەت و پلانداریزێى زمانى بریتییە لەو کردەو دەستانقەستانەى کە لەلایەن حکومەت، ریکخراو، ناوەند، تاک و پیکهاتە کۆمەلایەتیەکان بۆ کاریگەرى دانان لەسەر رەفتارى زمانى تاک و کۆمەلگە بەرپۆە دەچیت، کردەوگەلیک کە بە مەبەستى پەرەپێدان، سەپاندن یا سڕینەوێ شوناسى گرووپە ئینسانییەکان ئەنجام دەدریت کە لەسەر دەستى زمان روو دەدات" (قازى، ۲۰۲۲: ۲۳).^{۱۶} بە دەربڕینیکی دیکە کوێ ئەو پێوەندیانەى ژبان و زمان لیک گری دەدەن، کاکلەى سیاسەتى زمانى پیک دینن: "لویس جان کالفى" سیاسەتى زمانى بە سەرئاپای ئەو ریکایانە دەزانیت کە لە بواری پێوەندیەکانى نیوان زمان و ژبان لە ولاتیکدا بەکار دەهینرین (کالفى، ۲۰۱۲: ۱۵۲).^{۱۷} وەک دەبینین پیناسەى جیاواز بۆ سیاسەتى زمانى کراو، بەلام هەموویان لە ناوەرۆکیکی گشتیدا کوک و هاوران کە بەم جۆرەیه: "سیاسەتى زمانى بریتییە لە دارشتنى بنەماکانى چۆنیەتیى بەرپۆەبردنى زمان یان زمانەکان لە ریکای پیدانى پیکەیهکی دەستوورى و یاسایى لە

ولاتدا بە ئامانجى چارەسەرکردنى کیشەکانى زمان لە کۆمەلگەیهکی دیاریکراودا. بەپێى جۆرى سیستەمى حوکمرانى و ئایدیۆلۆژیای سیاسى دەسەلات لە ولاتدا، پیکەى زمانەکانیش دەگۆریت" (سلیمان، ۲۰۲۱: ۱۷۳).^{۱۸} ئەو پیناسانەى لەبارەى سیاسەتى زمانییەو هەن، ئەگەر لە فۆرمۆلەکردن و دەربڕینی وشەکانیشدا جیاوازیان هەبیت لە ناوەرۆکدا لیکدووور نین. سیاسەتى زمانى لە رووی تیوریەو هەلگەرى چەند تایبەتمەندیە کە. سپۆلسکی، تیوریى سیاسەتى زمانى بە هەلگەر و خواوەنى چوار تایبەتمەندیى بنەرەتى زانیو. یەکەمین تایبەتمەندى، دابەشبوونى سیاسەتى زمانى بە سەر سى بواردایه کە بریتین لە: ئەلف) بەکارهینانە زمانییەکان، ب) باوەر و ئایدیۆلۆژیە زمانییەکان و ج) ئەو سیاسەت و پلانە وردانەى لە خزمەت چاکسازى رپۆشوین و ئایدیۆلۆژیاکانى کۆمەلێکدان (اسپالسکی، ۱۳۹۱: ۵۵).^{۱۹} دوووم تایبەتمەندیى بنەرەتى لە روانگەى سپۆلسکیەو ئەو یە کە سیاسەتى زمانى هەر تەنیا زارە دیارەکانى زمانیک ناگریتەو، بەلکو پێوەندیى بە سەرجهم پیکهاتەکانى هەموو ئاستەکانى زمانەو هەیه، وەک دەنگسازى، رینووس، وشەسازى، ریزمان، شیواز؛ هەرەها زمانى بەد، زمانى رەگەزپەرستانە، زمانى دزیو، زمانى دروست و... هتد. شیوەزارەکانیش دەگریتەو. سپیەم تایبەتمەندیى بنەرەتى سیاسەتى زمانى، پانتایى و گۆرەپانى کارپیکردنیەتى (سەرچاوەى پيشوو: ۵۶). ناوچەى ژیرکاریگەرى سیاسەتییى زمانى نەک هەر جقاتیکى زارەکی، بەلکو جقاتیک بە هەموو رەهەندەکانیەو. سپۆلسکی لەم بارەیهو نووسویو: "قەلمرەوى سیاسەتییى زمانى دەتوانیت

گروپ يا جقاتىكى ئايىنى، سىياسى يان كۆمەلەيتى دەستىشانىراو بيت كە دەكرىت بىنەمالەيەك، دەستەيەكى وەرزشى، گەرەكەك، شوپىنى كار، رىكخراوئىك، شارىك، ولاتىك يا فیدراسىيۇنىكى ناوچەيى بىت. چوارەم تايبەتمەندىيى بىنەپەتى تىۋرى سىياسەتى زىمانى رۇلگىران و كارابوونى لە ژىنگەيەكى خۇجىيىدايە كە زىنجىرەيەك پىۋەندىيى ئالۇز، توخمەكان، گۇراۋەكان و ھۇكارە زىمانى و نازمانىيە خۇجىيەكان پىكەۋەي گرى داۋن. زۇر جار خۇگونجاندى لەگەل ۋەھا ژىنگەيەكدا لەگەل كىشە و گرفت و شكان بەرەۋو دەبىتەۋە“ (سەرچاۋەي پىشۋو: ۵۷-۵۶). خالىك كە جىگەي ھەلۋىستە لەسەركرىن لە ناۋهينان و شىكرىنەۋەي ئەم تايبەتمەندىيانەدا كە سپۇلسكى ئامازەي پىداۋن، گونجان و نەگونجانى سىياسەتىكى زىمانى لەگەل ژىنگەكەبدايە. زىماناسى كورد شىخولئىسلامىش بۇچوونىكى ھاۋشپەۋەي سپۇلسكى ھەيە: ”سىياسەت و پلانى زىمانى باش ئەۋەپە كە بە بەشدارىي خەلك دادەپۇزىرىت، بە شىنەيى و لىزانى ۋەگەر دەخرىت، پىداچوونەۋە و ھەلسەنگاندى بەردەۋامى بۇ دەكرىت و لە كاتى پىۋىستىشدا بە پىۋسەي بەردەۋامى چاكسازى و رىفۇرمدە دەروات“ (شىخولئىسلامى، ۲۰۲۳: ۱۸). ئەمەش گرىنگە كە پلاندانانە زىمانىيەكان لەگەل ناۋەرۋكى سىياسەتە زىمانىيەكەدا گونجاۋ بىن. سىياسەتىكى زىمانى دەكرىت لە نىۋەرۋكدا لەگەل ژىنگە، يا ئەۋ ولات و جقاتەي سىياسەتەكەي بۇ دانراۋە گونجاۋ بىت، بەلام ئەۋ پلانىيە بۇ جىبەجىكرىنى سىياسەتەكە دارپۇراۋن، لەۋانەيە زانستى نەبن. تەننەت ئەگەر پلانىيە كانىش زانستى بىن، بەلام ئەۋانەي جىبەجىيى دەكەن

بە مەرچىك لىۋەشاۋەيى و ئەزموون و توانايى پىۋىستىيان بۇ رايىكرىنى نەبىت، ئاكامى جىبەجىكرىنەكە نەخۋازراۋ و نەرىنى دەبىت و بەم جۇرە لە ئەنجامدا سەرنەكەۋتەنەكەي بە مل سىياسەتەكەدا دەشكىتەۋە. كىشە و گرفتى گەرە ئەۋ كاتە روۋبەرۋوى سىياسەتىكى زىمانى دەبىتەۋە كە ناۋەرۋكەكە لەگەل راستىيەكانى ژىنگەي جىبەجىكرىنەكەيدا نەگونجىت. لە بارىكى ئەۋتۇدا ئەگەر وردترىن پلانىيە كانىش داپرۇزىن و پىسپۇرانى كارامە و لىنھاتوۋىش بخەينە خىزمەت جىبەجىكرىنى، سىياسەتەكە ھەرچەند لە كورتخايەنىشدا روۋبەرۋوى كىشە نەبىتەۋە، لە درىزخايەندا خۇي دەبىتە سەرچاۋەي كىشەي گەرە. ھەر بۇ ۋىنە لە ولات و جقاتىكى فرەزىمان، سىياسەتىكى زىمانى كە ئامانجەكەي پەراۋىزخىستىن و سىرپىنەۋەي زىمانەكان لە پىناۋى زالىكرىنى تاكە زىمانىكدا بىت، ئەۋ سىياسەتە قەيرانخولقۇن دەبىت، قەيرانەكەش تەنىيا داۋىنى زىمانە پەراۋىزخراۋەكان ناگرىتەۋە، بەلكو كىشەي سىياسى لى دەكەۋىتەۋە.

۲-۲- پلانى زىمانى:

پلانى زىمانى بوۋە بە ئاۋەلدوۋانەي سىياسەتى زىمانى. بەزۇرى ئەم چەمكە بە دۋاى سىياسەتى زىمانىدا دىت، تەننەت ئەگەر لەگەل چەمكى سىياسەتى زىمانىشدا نەيەت، يەكەم شتە كە بە بىستىن و دىتنى چەمكى سىياسەتى زىمانى بە بىرماندا دىت. ھۇي ئەم لىكگرىدراۋىيەيان بۇ ئەمە دەگەرپتەۋە كە سىياسەتى زىمانى بى پلانى زىمانى ناگاتە ئەنجام و پلانى زىمانىش بى سىياسەتى زىمانى، دەبىتە تۈكىلىكى بى كاكلى. پلاندانان ۋاتە سوۋدوۋەرگرتن لە سەرچاۋەكان بە جۇرىكى وشىيارانە و كۇنترۇلكراۋ. پلاندانانە كۆمەلەيتىيەكان كە پلاندانانى



زمانىش يەككىيانە، نموونە يەكەن لە برىاردان بە ھۆى كەسانى خاوەنبىر بۇ چارەسەرى كىشە يەك. لىكۆلەرى ئىرانى، ئەفخەمى پىيى واىە: ”بناغەى پلاندانانى زمانى لەسەر چاولىكردىنى زمان وەك سەرچاوە يەكى كۆمەلایەتى دادەمەزرىت. گرنكى ئەو سەرچاوە يەش دەگەرپتەو بە بۇ رۇل و بايەخى لە دروستكردى پىوئەندى و ناسنامە لە كۆمەلەكى ديارىكرادا“ (ئەفخەمى، ۱۳۸۴: ۹). سەرھەلدانى چەمكى ”سیاسەتى زمانى“ دەگەرپتەو بە بۇ سالى (۱۹۴۵) ى زاينى. ”چەمكى“ پلاندانانى زمانى ”ش لە كۆتايى يەكانى دەيەى (۱۹۵۰) و بە ديارىكرادىش بە ھۆى ”ھاوگىن“ ەو لە وتارىكدا لەژىر ناوى ”ديالىكت، زمان، نەتەو“ بۇ چارەسەر كرىدى ئارىشە و گرفتەكانى بەردەم زمان لە ولاتى نۇرۇز بەكار ھاتوو“ (حەمەئەمىن و كەرىم، ۲۰۱۷: ۱۱).^{۲۲}

دەيەى (۱۹۹۰) بە وەرچەرخانىك لە مېژوو لىكۆلەينەو كەنى زمانەوانىى كارەكىدا دەژمىردىت. بە بۇچوونى ”داوهرى“، دوو رووداو رىخۆشكەر بوون بۇ دروستبوونى ھەلومەرچىكى ئەوتۇ: ”يەكەم، پەرەگرتنى بى وپنەى زمانى ئىنگلىزى و دنىدادا گىركرى لە درىزەى رەوتى بەجىھانىبووندا. دوو، ھاو كاتبوونى ھاتنەگۆر و بلاو بوونەو ھىزرى رەخنەگرانە و پۆستمودىرن“، ”داوهرى“ لەم بارە يەو و توو يەتى: ”ئەم دووانە بوارىكى لەباريان بۇ چىرپوونەو ھى سەرنجەكان و وردبوونەو لەبارەى چەمكى سياسەتى زمانى رەخساند. لە ئاكەمى ئەو ھەلومەرچەدا بوارى سياسەت و بەرنامە رىژىبى زمان، بووزانەو و بەھىزبوون و بەرىنبوونەو ھىان بەخۆو دىت“ (داوهرى، ۱۳۹۹: ۸).^{۲۳} بە گوتەى ئەفخەمى، زۆرتر سياسەتەداران رۇلىان لە دەستىشان كرىدى ئامانجەكانى پلانى زمانىدا

ھەيە و پسپۆرانىش ئەركى ئامادە كرىدى پلانەكە دەگرنە ئەستۆ. پسپۆران، دوای لەبەرچاوغرتنى ئەو سەرچاوانەى مەزەندە دەكرىن، چەندوچۆنىسى بەكارھىنانى ئەو سەرچاوانە لە خزمەت ئامانجى پەرەپىنداندا ھەلدەسەنگىنن و كاتىك لەسەرى رىك كەوتن، ئامراز و تەكنىكەكانى جىبەجىكردىنى دىارى دەكەن. دوایە ياسادانەران ئەم قۇناغانە پەسەند دەكەن و بۇ جىبەجىكردى دەيدەنە دەست دەولەت(ئەفخەمى، ۱۳۸۴: ۹).^{۲۴} پلانى زمانى، چەندىن بنەماى بەيەكەو ھە گریدراوى وەك زنجىرەى ھەيە كە ئەو بنەمايانە ھەنگا و بە ھەنگا و پىرەو دەكرىن تا وەكو ببەنە باشترىن چارەسەر بۇ كىشەكانى بەردەم زمان لە كۆمەلگەدا. ”حەمەئەمىن“ و ”كەرىم“ (۲۰۱۷: ۱۳)^{۲۵} لە لىكۆلەينەو ھاوبەشى خۇياندا ئەم قۇناغانە يان بەم جۆرە دەستىشان كرىدو: ”۱- كىشە و گرفت كە تىيدا كىشەى بەردەم زمان يا زمانەكان دەستىشان دەكرىت، ۲- خاوەن برىار (دەسلەلات) لەم قۇناغەدا حكومەت و دەزگا پىوئەندىدارەكان، برىارەكە جىبەجى دەكەن و ئەركى چاوەدىرىكردىن و گۆرپىن و باشتركردى زمانىان دەكەو پتە ئەستۆ، ۳- جىگرەو ھەكان (بەدىلەكان)، لەم قۇناغەدا لە رىگەى ھەلسەنگاندىن و تاقىكرىدەو ھىان وەرگرتنى راى پسپۆران و شارەزايانەو، شوپىنگرەو و رىگاچارە گونجاو ھەكان پۇل دەكرىن. ۴- ھەلسەنگاندىن، لەم قۇناغەدا جىگرەو ھەكان بەپىيى پىوئەرىكى زانستى و گونجاو، ھەلدەسەنگىندىن زانستى و تاقى دەكرىنەو. ۵- پىرەو كرىدى، كە ئەمەش قۇناغەى جىبەجىكردىنى پلانەكە و بەرىو ھەردىنى دەگرىتەو.“ دىارە جىبەجىكردىنى پلانى زمانى، پىوئەسىتى بە ھاوكارى و بەشدارى كۆمەلەك زانست و بوارى دىكەش ھەيە، چونكە

لەلایەك لەگەڵ زمانناسی و لەلایەكی دیکەو لەگەڵ كۆمەڵناسی لە پێوەندییەكە هاووات پێوەندیی بە لقه جۆراوجۆره كانی بەرنامەپێژی و زانستی سیاسەتیشەو هەیه.

۲-۳- رەهەندەكانی سیاسەتی زمانی:

سیاسەتە زمانییەكان بە شێوەیەكی گشتی، یان ئاشكران یان شاراو. بۆ ناسینەوێ سیاسەتە ئاشكران، ئاسانتترین ڕینگە ئەوێ لەو سیاسەتانە بە شێوەی بەیاننامە فەرمی لە بەلگەنامەكانی ولایتیدا بەرچاو دەكەون، ورد بینەو. بۆ وینە لەوانە یە ئەو سیاسەتانە وەك ماددەبەكی یاسایی لە دەستووری ولایتدا یان یاساكانی پێوەندیدار بە زمان، یان بەلگەنامەبەكی دەولەت یان لە رێنمایییە كارگێرپێهەكاندا خۆیان بنوینن. بە گوتە سێكسکی لە ئیستادا (۱۲۵) ولاتی جیهان لە دەستووری خۆیاندا یاسی جۆریك لە سیاسەتی زمانییان كەردوو و نزیكە (۱۰۰) ولاتی جیهانییە لە سوودەكانی بەكارهێنانی یەك یان چەند زمانی نەتەویی و فەرمی داوون. دەستووری (۷۸) ولات تاكە زمانییان وەك زمانی نەتەویی یان زمانی فەرمیی خۆیان ناو بردوو (اسپالسکی، ۱۳۹۱: ۱۶) ۲۶. شیفمەن لە پێناسەكردنی سیاسەتی زمانیدا، سیاسەتی بە شێوەبەكی گشتی بە ڕینگایەكی دیاریكراو زانیو كە لەنێو چەند یان چەندین ڕینگای دیکەدا هەلبژێردراو و پێی وایە ئەم سیاسەتە دوو دیوی هەیه، دیوی ئاشكرا و دیوی شاراو (ئەردەكانی، ۱۳۸۸: ۱۰۳) ۲۷. بەگوێرە جۆراوجۆری زمان لەنێو كۆمەڵ و چۆنیەتی بەرەوربوونەوێ ئەو كۆمەڵە لەگەڵ جۆراوجۆرییە زمانییەكان، سیاسەتی زمانیی جۆراوجۆر هەن. شیفمەن لە پۆلینبەندییەكە خۆیدا ئەم چەشن و جۆرانە سیاسەتی زمانی ناو بردوون: "پەرەپێدەر، مەیدانیپێدان، یەكسانبخاوانە، سنووردارکردن، سنوورداربوونی ژینگە

بەكارهێنان، فەرمی، نافەرمی، شاراو و ئاشكرا" (قورەیشی و هاوکاران، ۱۳۹۱: ۱۲۷) ۲۸. بوارەكانی پلاندارپێژی زمانیش جۆراوجۆرن. "قازی" سێ باری بۆ پلاندارپێژی زمان ناو بردوون: "بۆری چالاکیەكانی پلاندارپێژی زمان بە سەرئێوەمان بە كێشە و گرفتەكانی بەردەم زمانەكان، دابەش دەبنە سەر سێ بوار كە بریتین لە: ۱- پلاندارپێژی پێگە، ۲- پلاندارپێژی جەستە و ۳- پلاندارپێژی فێركاریی زمان" (قازی، ۲۰۲۰: ۱۹) ۲۹.

جۆریكی دیکە پۆلینكردنی بوار و جۆره كانی پلانی زمانی هەیه كە لە جیاتی دابەشكردنیان بە سەر پلاندارپێژی جەستە، پلاندارپێژی پێگە و پلاندارپێژی فێركاریی زمان، بە سەر پلانی پێگە و پلانی دەستەجەمعی دابەشیان دەكات. "ناوخۆش" لەبارە ئەم دوو جۆره پلانە وتووێتی: "پلانی پێگە، پرستیژی زمان یا زاریك لە كۆمەڵ دەردەخات، ئەم جۆره پلانە لە هەلبژاردنی بەراییی زمانیک دەكۆلێتەو. پرۆسەكە چەند ئەركیكی هەیه وەك گۆرینی ئەركی زمانیک یان شێوێ زمانیک، هەروەها دیاریكردنی مافی خەلك لە بەكارهێنانی ئەو زمانە یان ئەو زارەدا. ئەم جۆره پلانە زمان، دوو سێ بیرووكە دەورووژنییت و مەبەست لە هەر یەكەیان دروستكردنی پایە زمانە. پلانی دەستەجەمعی پەبوسەتە بە (هەلبژاردن) و كۆدكردنی بنەماكان لە نووسینی رێزمان و بە ستانداردكردنی رێنووسی زمان، ئەم جۆره پلانە هەول دەدات پەرە بە زاریكی زمان بەدات یان زمانیک بە ستاندارد بكات" (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۲۸) ۳۰. زۆریك لەو لێكۆلینەوانە تابهتن بە چیهتی پلانی زمانی، ئامارەیان بەو داوێ كە "روانگە زمانی" و وشاریی زمانی "ی خەلك، رۆلێكی گرنگیان لە جێبەجێبوون



و سەرکەوتنى ئەو پلاندا ھەيە. ئەفخەمى و تەوھىپە تى ھەر جۈرە پلاندانانىكىكى زمان دەبىت بەگوپەرەى روانىنەکانى خەلک بىت. ناوبرا و پشتبەستتو بە بۆچوونى ”مەك نامارا“ پىيى واپە: ”يەككىك لە ھۆکارە کارىگەرەکانى سەرکەوتتو نەبوونى پلاندانانىكىكى زمانى، بە جۆرىكى نادروست پىناسە و دەستنىشانکردنى ئامانجە درىژخايەن و کورتخايەنەکانە“ (ئەفخەمى، ۱۳۸۴: ۱۲) ۳۱. ئەم گرنگىدان بە روانگەى خەلک لەم راستىيەو ھەچاوە دەگرىت کە ھەموو يان بەشئىكى زۆر لە ئامانجەکانى پلانە زمانىيەکان پىئوھندىيان بەو خەلگەو ھەيە کە زمانە کە بەکار دەھىنن. ئەگەر ئەوان پىشوازى لى ئەکەن و ھەلوپىستىكى دژيان ھەبىت، بە جىگەى ئەو ھى بىن بە فاکتەرئىكى يارمەتیدەر، دەبن بە کۆسپ لەسەر رىگای جىبەجىبوونى، بەلام ئەگەر ئامانجى پلانسازىيە کە لە بازەى ھەستى نەتەوھىيى و بىروباوھرى نىشتماندۆستىيى خۇياندا بىين، پىشوازى و پشتيوانىيى لى دەکەن، تەنەت لە پرووى دارايىيى و دابىنکردنى پىداوپیستىيەکانىشەو ھاوکارىيى دەکەن. پەزامەندى و پرووى خۇش نىشاندانى ناوھندە ئەکادىمىيەکان، زانکۆکان، پارتە سىياسىيەکان، ھەرەھا رۆژنامە و میديا شوپىندانەرەکان لەم بارەيەو ھەرگە کە ئەو ناوھند و دامەزراوانە کارىگەرئىيان لەسەر پەرورەدى فکرى، زانستى، رۇشنىبىرى و کۆمەلایەتىيى تاکەکان ھەيە. ئەگەر ئەوانە پشتي پلانە زمانىيە کە نەگرن و لەگەلیدا نەبن، پلانە کە پرووبە پرووى بەرھەلست و کارشکىنى دەبىتەوھە.

۳ سىياسەتى زمانى لە خزمەت

ئامانجى سىياسى و ئایدۆلۇژىيى زمانىدا:

بەنچەى چەمكى ئایدۆلۇژىيا، وەك چەندىن چەمكى دىكەى باو لە جىھانى ھزر و فەلسەفە و ئەدەبىياتى سىياسىدا، بۇ يۇنان دەگەرپتەوھە. لەو چەمکانەيە کۆمەلەيەك ماناي جىاوازى وەرگرتووه. مەبەست لە ئایدۆلۇژىيا کۆمەلەيەك باوهر و بۆچوونى جىگرتوو لە پانتايىيى کۆمەلەيەتى و سىياسىدايە کە تاک يا گرووپ دەگرىت ھەيانىت.

۳-۱- ئایدۆلۇژىيى زمانى:

ھەندىك بىرمەند چەمكى ئایدۆلۇژىيا بۇ سەدەى نۆزدە دەگەرپىننەوھە. ئایدۆلۇژىيا جار ھەيە وەك چەمكىكى پۆزەتيف و جارىش ھەيە بە ناھەز و نىگەتيف بەکار دىت. سەمكۆ محەمد لەبارەى پششىنە و جۆرى بەکارھىنانى ئەم چەمکە لە رابردوودا نووسىوېتەتى: ”ماركس لەكاتى لاوتىدا كە بەكارى ھىناوھ وەكو تىپۆرىك و وەكو واتايەكى دىزىو كە رەخنە لە ئایدۆلۇژىيى ئالمانى دەگرىت و مەبەستىشى لە ”كانت“ و ”ھىگل“ و ”فىورباخ“ و ”فىختە“ بووھ. بەلام ”جۆرج لۆكاج“ و ”تىرى ئىكلتۆن“ پىيان واپە ئایدۆلۇژىيا چەمكىكى قوولى فکرى و دىالكىكىيە و ”ئانتۆنىو گرامشى“ يش بە ھەمان شىئو بە چەمكىكى گرنكى تەماشاشا دەكات“ (محەمد، ۲۰۰۹: ۲۶۹) ۳۲.

زمان و ئایدۆلۇژىيا، پىئوھندىيەكى چر و چەند لاپەنەيان ھەيە. سىياسەتى ولاتان و دەسەلاتە جۆراوجۆرەکان لە بواری جىاوازا، بەزۆرى لەژىر کارىگەرىيى ئەو ئایدۆلۇژىيانەدان كە سىستەمى سىياسى و بناغەى دەسەلاتى ئەوانى لەسەر دامەزراوھە. ئایدۆلۇژىيا دەبىتە رىئوین و رىئىشانەدرى ولاتان لە سىياسەتدانان و پلانداریژىيان لە بواری جىاوازا. بەتابەتى

دامەزراوہ پرورہ دہی و کولتور ییہ کانی ولات ناچار دہ کرین لہ دانانی نەخشہ ریگا و ناوہر وکی بەرنامہ و پلانہ کانیا نندا، بگہرینہوہ سەر سەرچاوەی ئایدۆلۆژیای دەسلەلات و سیستەمی حوکمرانی. سیاسەتی زمانی ولاتان یەک لہو گۆرەپانانە یە کە ئایدۆلۆژیای جگەویان دەرگرت و روانینی خۆی بەسەر یاندا دەسەپینیت. لەلایەکی دیکەوہ زمان مەیدانی مەملانێی ئایدۆلۆژیایکان و ویککەوتنی بێر و باوہر و روانینە جیاوازەکانە. ئایدۆلۆژیاییش وەک سیاسەت و ئایین و کولتور و زۆر چەمک و دیاردە دیکە ی زانی کۆمەلایەتی لہ زماندا بوونی ھەبە و بە ریکای زماندا بوونی خۆی دەسەلمینیت. لەنیوان سیاسەتی زمانی، ئامانجەکان و پالئەرەکانی پلاننانانی زمانی و ئایدۆلۆژیای سیاسیەکاندا پیوہندیەکی بەھیز ھەبە و زۆربەکی کاتەکان لیکھەلاواردنیان دژوارە. جگە لہو ئایدۆلۆژیای سیاسیەکانی سەرخانە حکومەت و دەسلەلاتی سیاسی پیک دینن و سببەر دەخەنە سەر سیاسەت و پلاندار پزیزی دامودەزگا و دامەزراوہ کانیا نندا، کۆمەلێک ئایدۆلۆژیای زمانی ھەن کە راستەوخۆ پیوہندیان بە سیاسەت و پلاننانانی زمانیەوہ ھەبە. ئایدۆلۆژیای زمانی چییە؟ ھەر واکە ئایدۆلۆژیای ئایینی، سیاسی، رەگەزی و ھی دیکەمان ھەبە، ئایدۆلۆژیای زمانیش ھەبە و چەمکیکی ناسراو و جیگرتووە. قەمەری و حەسەنزادە لەسەر پیناسە ئایدۆلۆژیای زمانیەکان، (پشتبەستتو بە شوھامی ۲۰۰۶) دەنووسن: "ئایدۆلۆژیای زمانیەکان باوہری خەلک بە زمانەکان پێشان دەدەن. ناتوانین ئەم باوہر ورونی لہ ئایدۆلۆژیای سیاسیەکانی دەولەت جیا بکەینەوہ. بەگۆرە ی ئەم جۆرە لہ ئایدۆلۆژیایکان، زمانەکان لەگەل نەتوہەکان

بەکسانن و بە نیشانە سەرەکیەکانی ناسنامە ی نەتوہە یی دەژمیردین. ئایدۆلۆژیای زمانی دەپەرژیتە سەر ئەم پرسیە کە زمان چۆن بەکار بەھینیت و فیربوون و فیرکردنی زمانەکان بە چ شییوہەک بیت". ھەر ئەو دوو لیکۆلەرە لہ زمانی سەرچاوە ی پێشووہ دەلین: "ئایدۆلۆژیای زمانیەکان دەتوانن ببنە ئامراز ی ئایدۆلۆژیای سیاسی و دینیەکان و ببن بە چەقی شەرە سیاسیەکان" (قەمەری و حەسەنزادە، ۱۳۸۹: ۱۶۵) ۳۳. ئایدۆلۆژیای زمانی لقیکی لیکۆلینەوہ یی تا رادە یەک نوپییە. ئەم لقە لہ ھەناوی قوتابخانە ی ئەتوگرافی قسەکردن کە پیداکری لەسەر چەمکە کولتور ییەکانی زمان دەکرد، لہ دەبەکانی شینست و حەفتای زاینیدا سەری ھەلدا. "لہ دەبەکی ھەشتای زاینیی، چەندین لیکۆلەری سەر بەم قوتابخانە ییە، لیکۆلینەوہکانی خۆیان بو پیوہندی نیوان زمان و دەسلەلات و ئابوریی سیاسی تەرخان کرد. لہو سەردەمدا ھۆگریەکی روو لەگەشە بو بەدواداچوونی ئەو پرسیە ھەبوو کە سیاسەت و کارلیکی کۆمەلایەتی چۆن کار دەکەنە سەر تا بەتەمەندیەکانی بنیاتی زمان" (Judith T. Irvine: ۲۰۲۰) ۳۲. ئایدۆلۆژیای زمانییش وەک ھەر ئایدۆلۆژیایەک تایبەت نییە بە تاکەکەسیک، واتە ھیچ ئایدۆلۆژیایەک لہ تاکەکەسیکدا قەتیس نامینیت. ئایدۆلۆژیای سنووری تاک تیدەپەرینیت و دەبیتە باوہری کۆمەلە مروقیک. شیخولئیسلامی ئایدۆلۆژیای زمانیەکان بە دەستە یەک لہو بیروباوہرانە دەزانیت کە ھەم ھاوہیشن و ھەم باو ... مەبەستی ئەم زمانەوانە لہ ھاوہیشی و باو بوون ئەوہ یە: "ھی تاکەکەس نین بەلکو دەستە یەک لہ خەلک، چینیک



جا بالادەست، يان ھى خوارەو، يان گرووپتىكى ئىتتىپاقى بەيەكەو ھەيە. مەبەست لە ”باو“ بونىشىيان ئەو ھەيە كە برەويان ھەيە و ئەم برەويەيدا كەرنە يان زۇر گرنگە، بەو واتايە كە وەك باو ھەيە ئاسايى و سروسشتىيان لى ھاتوو و رىگا نادەن بخرىنە ژىر پرسىيارەو ھەيە (شىخولئىسلامى، ۲۰۲۲: ۹۲-۹۳) ۳۵. ئايدۇلۇژىيە زامانىيە كان چ سەبارەت بە پلە و پاىيەى زمان قسە بكن بۇ وىنە زامانىك فەرمى بىت يان نەبىت، چ سەبارەت بە پىكھاتەى زمانە كان قسە بكن، گرنگىيە تايەتايان ھەيە.

۲-۳- جۇرەكانى ئايدۇلۇژىيە زامانى:

لە ھەر كۆمەل و ولاتىك جۇرىك لە ئايدۇلۇژىيەى زامانى پەسەندە و برەوى ھەيە و دەولەت و دەسەلاتى زال لە شوئىنە، بەپىيەى باو ھەيە بە يەكەك لەو ئايدۇلۇژىيەىيانە و بە لەبەرچاوغرتنى بەرژەو ھەندىيەى دىرئىخايەنى خۇيان و پىكھاتەى ئىتتىپاقى و رەوشى زمان لە ولاتەكەيان، ئايدۇلۇژىيەك دەكەن بە سەرچاوى سىياسەت و پلاندانانى زامانى. قورەيشى و ھاوکارانىشى بە پشتبەستەن بە لىكۆلىنەو ھەيە كوباروبىاس (۱۹۸۳: ۶۳) ھەر ئەم پۆلىنكەرنە يان بۇ ئايدۇلۇژىيەى زامانىيە كان ھەيە. ئەوان ئايدۇلۇژىيەى زامانىيە كانىيان بەم جۇرە ناو بىردوو: ۱- يەكسانكەرنى زمانە كان، ۲- فرەچەشنىيەى زامانى، ۳- گەرەنەو بەسەر زمانە خۇجىيەى كان، ۴- ھەلبىژاردنى زامانى نىودەولەتى (قورەيشى، ۱۳۹۷: ۱۲۸-۱۲۷) ۳۶. چەند ئايدۇلۇژىيەىكى دىكەى زامانى ھەن كە لە ھىندىك لە لىكۆلىنەو ھەيە كاندا ئامازەيان پى كراو، بە نمونە ”ئايدۇلۇژىيەى پەسەندە كەرنى زارىكى نەتەو ھەيە، ئايدۇلۇژىيەى سىياسەتى دەستەورنەدان، سىياسەتى زامانىيە

جىھانگەرايى و سىياسەتى زامانىيە كەرتى (سىكتەرى). جۇرىكى دىكەى ئايدۇلۇژىيەى زامانىيە كان ئەوانەن كە نىازى زىندوو كەرنەو ھەيە ئەو زمانەيان ھەيە كە لەنپو چوون يان خەرىكەن لەنپو دەچن (مىرمىكى، ۲۰۲۱: ۱۱۲-۱۱۴) ۳۷. ئايدۇلۇژىيەى زامانىيە كان بە گوپىرەى كاكل و ناو ھەيە كان لەسەر سىياسەت و نەخشەرىگى دەولەتان بۇ چارەسەرى پىرسى زمان كارىگەرىيان ھەيە. لەوانەيە كاكل و ناو ھەيەكى ئايدۇلۇژىيەى زامانىيەكە، ”يەكەتتىيەى زامانى“ واتە ”يەك ولات و يەك زمان“ بىت (و ھەك ئىران). لەبارىكى ئەوتۇدا، جۇراو جۇرىيەى زامانىيە كان لە پىناوى ئامانجى ئايدۇلۇژىيەى ناو ھەندىيەكەدا (سەردەستىيەى تاكە زامانىك) دەكەرنە قوربانى، بەلام ئەگەر ئايدۇلۇژىيەى زامانى دەولەت و دەسەلاتى ولاتەكە، لەسەر ”فرەچەشنىيەى زامانى“ واتە ”يەك ولات و چەند زمان“ دامەزرا بىت، ئەو ھەيە رىگى بەفەرمىناسىنى زمانەكانى دىكەى ولات و لەنپوئاندا زامانى كەمىنە ئىتتىپاقىيەى كان لە جۇگرافىيەى دىيارىكراوى خۇياندا دەدات.

۴- سىياسەتى زامانى لە بواری پەرورەدەدا:

۴-۱- پىگە و گرنگىيەى زمان لە پىرۇسەى پەرورەدەدا:

رۇلى بەرچاوى زمان لە پىرۇسەى پەرورەدە و خۇپىندە روبرو ھەيە ئەم پىرسىيارەمان دەكاتەو ھەيە كە ئاخو زامانى پەرورەدەش دەكەو پتە رىزى ئەو فاكتەرانەى رۇلىيان لە پىشقىچوون و سەركەوتنى پەرورەدەدا ھەيە؟ جىگە و پىگەى زامانى بەكارھاتوو لە پەرورەدە و فىرېبوندا راستەو خو لەژىر باندورى ئايدۇلۇژىيەى سىياسىيەى ولاتدەيە. ئايدۇلۇژىيەى سىياسىيەى دەولەتىيەى ولاتىك ھەر چىيەك بىت، ناو ھەند و دامەزراو ھەيە دىكەى

سەر بە دەولەت ھەولیان ئەو دەببەت ئەم ئایدۆلۆژیایە لە رێگای دامەزراوەکانیان بکەن بە بەشیک لە باوەر و بیرکردنەوەی خەلک. سیستەمی پەرورده و فیرکردن، ئەو شوونەییە کە دەولەت بۆ جیگیرکردنی ئایدۆلۆژیا و باوەرەکانی خۆی لەنێو تاکەکانی ولاتدا بەکاریان دینیت. پسپۆری بواری پەرورده، مستەفازادە پێی وایە: "ولاتان و نەتەووەکانی جیھان بەگوێرە جۆری بیرکردنەوە و ئەو قوتابخانە فەلسەفی و سیاسییە برۆیان پێیانە، ئامانجە پەروردهییەکانی خۆیان پێناسە دەکەن، ئەمەش میتۆد و شیوازی جیاواز لە ئامانجە پەروردهییەکانیدا لێ دەکەوێتەو" (مصطفی زاده، ۱۳۹۴: ۱۳). جیاوازییەکانی دنیابینی پەرورده و فیرکردنی ئێران لە ھەر دوو سەردەمی شایەتی و کۆماری ئیسلامیدا نموونەییەکی دیارن بۆ راستیی ئەم قسەییە کە ھەر ئایدۆلۆژیایەکی سیاسی، جۆریکی جیاواز لە پەرورده و فیرکردنی لێ دەکەوێتەو. تەنانتە جیاوازیی نیوان ئایدۆلۆژیای سیاسی ئەو دوو سەردەمە، لە جۆری ھەلسۆکەوتی دەولەتانی ئەو دوو سەردەمە جیاوازی بەرانبەر دوو زمانی دیاریکراودا ھەر دەکەوێت. رژیمی شایەتی کە دۆست و ھاوپەیمانی ولاتانی رۆژاوا بوو و دژایەتیەکی لەگەڵ کولتوری رۆژاوا بێ نەبوو، بایەخیکی تایبەتی دەدا بە فیربوونی زمانی ئینگلیزی لە سیستەمی پەرورده و خویندندا، بەلام گرنگییەکی ئەوتۆی بە زمانی عەرەبی نەدەدا، کەچی کۆماری ئیسلامی ئێران بە ھۆی زالبوونی ئایدۆلۆژیای دینی بە سەریدا ئاستی زمانی عەرەبیی وەک زمانی قورئان و زمانی پێوەندی لەگەڵ بەردەنگە موسولمانەکانی تاناستی زمانی دووھم لە ئێراندا بەرز کردووەتەو. چەندی بۆشی کراو

بایەخ و گرنگی فیربوون و بەکارھێنانی زمانی ئینگلیزی کەم کردووەتەو. لە رۆژھەلاتی ناوھراست و بە دیاریکراوی لە ولاتاندا کە کوردستان بە سەریندا دا بەش کراو، پەرورده و فیرکردن و زمانی پەرورده ھەر لە سەرھتای سەدەیی بیستەمەو خراونە خزمەت نەتەووسازی و دروستکردنی دەولەت- نەتەو. ناسیونالیستەکانی نەتەو سەردەست لە رۆژھەلاتی نیوھراست، یەکییەتی زمانیان کردووە بە گرنترین پێوستییەکانی یەکییەتی میژوویی و سەرزەوی. ئەم ھەولە بە نوێکردنەوەی سیستەمی پەرورده و فیرکردن دەستی پیکرد. بە بۆچوونی لیکۆلەر ھورامان فەریق، سیستەمی پەرورده و فیرکردنی مۆدێرن یەکیک لە رەگەزەکانی نەتەووسازی و وەک پێوستییەکی دەولەت نەتەو سەردەمی مۆدێرن بوو: "دامەزراندنی کەرتی پەرورده و فیرکردن و ناردنی مندالان لە ھەوت سالییەو بۆ قوتابخانە، یەکیکە لە رەگەزەکانی دەولەت نەتەووسازی، ھەر ئەوێ کە ئەتاتۆرک لە تورکیا، رەزا شا لە ئێران، قەزافی لە لیبیا کردیان" (ھورامان فەریق، ۲۰۲۱: ۶۲). ئەم دەولەت-نەتەوانە بە پێرەوی لەم قسەییە میچیل بیلگ کە "مەرجی سەرەکی سەپاندنی ھەژموونی نەتەویی، زۆر جار سەپاندنی ھەژموونی زمانە" (سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۱)، شانەشانی بەکارھێنانی نیوھروکی سیستەمی پەرورده بۆ زاکردنی ھەژموونی خۆیان، زمانەکی خۆشیان لە رێگای پەرورده و فیرکردنەو، بەسەر پیکھاتە نەتەویی و زمانییە جیاوازیەکانی ولاتدا زال کرد. لە ئێران ئەو ھەر دەسەلاتداران نەبوون کە بەم جۆرە قۆلیان لە نەتەووسازی و جیگیرکردنی دەولەت نەتەو ھەلمالی، بەلکو رووناکبیرانی فارسیش لەگەڵیاندا بوون. "سلیمانی" و "محەمەدپور" برۆیان وایە: "ھەر لە کوتایییەکانی سەدە ۱۹) ھو، کە ناسیونالیزمی فارس



سهره‌رای چندکولتووری و چندزمانه‌بوونی دانیش‌تووانی ئیران خوی کرد به ئایدولۆژیای دهولت، رووناکبیرانی فارس به ریزکردن و خستنه‌پووی کۆمه‌لیک به‌لگه‌نامه‌ی میژوویی و کولتووری، وایانکرد زمانی فارسی وه ک ناسنامه‌یه‌کی ئەزەلی و گشتگیر که هه‌موو ئیرانییه‌کانی گرتووه‌ته‌وه، بناسینن“ (سلیمانی و محهمه‌دپوور، ۲۰۱۹: ۱۳۶).^{۴۰}

لیکۆلەر ئەتابه‌کی، پێی وایه ده‌سه‌لاتداران و رووناکبیرانی نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌ست باوه‌ریان وابوو که ته‌نیا ده‌وله‌تییکی به‌هیز له ناوه‌ند ده‌توانییت یه‌کپارچه‌یی ولات بپاریژیت و ره‌وتی چاکسازی به‌ره‌وپیشه‌وه ببات: ”بروایان وابوو که نوپکردنه‌وه و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تییکی نوێ له ئیران، پێویستی به که‌مه‌نگکردنه‌وه‌ی جیاوازیه کولتوورییه‌کان و یه‌کسانکردنی ئیئتییکی هه‌یه‌...“ (توره‌ج ئەتابه‌کی، ۲۰۱۳).^{۴۱} له روانگه‌ی ئەوانه‌وه، ئەمانه پێشمه‌رجه‌کانی وه‌دیها‌نتی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه بوون و ئەگه‌ر پێی بگه‌ن ده‌توانن یه‌کپارچه‌یی ولات بپاریژن و جێپێه‌ک بۆ نیشتمانی خۆیان له جیهاندا بدۆزنه‌وه، ئەمه‌ش یانی ئەو کاته‌ی نزیک به ته‌واوی دانیش‌تووانی ولات له رووی بیرکردنه‌وه وه‌کو یه‌ک خۆیان سه‌ر به یه‌ک نه‌ته‌وه بزائن.

ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌ی ئیران، له رینگای په‌روه‌رده و فیرکردنه‌وه زمانی فارسیی کردووه به زمانی به‌ئیرانیکردنی دانیش‌تووانی ولات؛ زمانی فارسیی کردووه به زنجیریک بۆ لیکه‌سته‌نه‌وه‌ی هه‌موو دانیش‌تووانی نیو جوگرافیای پانوبه‌رینی ئیران. له ئیران جوړیک بیرکردنه‌وه له‌نیو بیرمه‌ندان و رووناکبیرانی سه‌ر به نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌ستدا ده‌بیرنیت که پێی وایه زمانی فارسی و ئیرانیبوون هاوتای یه‌کن. شاه‌روخ مه‌سکوب له کتیبی ”هویت ایرانی و زبان

فارسی“ دا هه‌ول ده‌دات بیسه‌لمینیت که ”ئیرانییه‌کان، ئیرانییتی خۆیان به یارمه‌تی زمانی فارسی راگرتووه و سه‌ره‌رای به‌ربلاویی سیاسی له یه‌که جوگرافییه جوړاوجۆره‌کاندا، پیکه‌وه‌گریدراویی میژووی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان پاراستووه و له سهرده‌میکه‌وه بۆ سهرده‌میکي دیکه‌یان هیناوه“ (رجبی و احمدوند، ۱۳۹۹: ۵۸).^{۴۲} ته‌رخانکردنی ئەم جیگه و پیکه‌یه بۆ زمانی فارسی له بواری په‌روه‌رده و بواره‌گرنگه‌کانی دیکه‌دا، هه‌ر تایه‌ت به سهرده‌می شایه‌تی په‌هله‌وی نییه و له سهرده‌می کۆماری ئیسلامی ئیرانیشدا ئەم سیاسه‌ته درێژه‌ی پێ دراوه. زمانی فارسی به هۆی جیگه و پیکه‌یه‌ک که له سیسته‌می په‌روه‌رده و فیرکردنی ئیراندا هه‌یه‌تی، ده‌ره‌تانیکی بێ‌وینه‌ی بۆ په‌ره‌گرتن و ده‌وله‌مه‌ندبوون له هه‌ر روویه‌که‌وه بۆ ره‌خساوه و به‌رده‌وام خزمه‌تی ده‌کریت. هاوکات بووه به زمانی پێناسه‌کردن و ناساندن و جیگیرکردن و خۆبه‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم و ئایدولۆژیا و ناسنامه‌یه‌کی تایه‌ت که خۆی به ”ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی“ ناودێر کردووه؛ ناسنامه‌یه‌ک که له‌ژیر ناوی ”نه‌ته‌وه‌یی“ بووندا، سه‌ره‌جه‌م پیکه‌اته ئیئتییکی و زمانیه‌ی نافارسییه‌کانی ئیرانی خستووه‌ته په‌راویز و جیگه و پیکه‌ی شیاوی خۆیان پێ ره‌وا نابینیت.

۴-۲- دیارده‌کانی تاکزمانی و فره‌زمانی له په‌روه‌رده‌دا:

چه‌مه‌که‌کانی تاکزمانی، جووتزمانی و فره‌زمانی که به‌تایه‌تی له بواری په‌روه‌رده‌دا رووبه‌روویان ده‌بینه‌وه، نیشانده‌ری پیکه‌اته‌ی کۆمه‌ل و ولاتی جیاواز له رووی جوړاوجۆریی زمانی و

ھەرۋەھا تۈنای تاكەكان لە بەكارھێنای رادەى زمانەكاندان. ئەم تايبەتمەندییەى ۋولاتانى فرەنەتەوہ و فرەزمان لەسەر پرسى زمانى پەرۋەردە كارىگەرىى زۆرى ھەيە كە لە درىژەدا ئاماژەيان پى دەكرىت. ”پەيوەندى“، كۆمەلناس و لىكۆلەرى ئىرانى پى وایە: ”ۋولاتانى جىهان لەسەر يەك لانىكەم دوو رىبازى گرنگيان لە ھەلژاردنى زمانى پەرۋەردەدا گرتووہ تە بەر. رىبازى يەكەم: پەرۋەردە بە زمانى داىك كە لەم رىبازەدا مندالان ھەر لە سەرەتاوہ بە زمانى داىك وانە جۇراوجۆرەكان لە قوتابخانە دەخوین. زمانى نەتەوہى يان سەرانسەرى لەپال زمانى داىك دەخویندرىت و پەرۋەردە و فىركردن بەرەبەرە دەبىتتە جووتزمانى. لە دواسالەكانى قۇناغى ناوہندىدا قورسايى زياتر لە بەرنامەى خویندندا دەدرىت بە زمانى سەرانسەرى. رىبازى دووہم: خویندى زمانى داىكە (پىوہندى، ۲۰۲۰)۴۳. لە رىبازى دووہمدا زمانى نەتەوہى يان زمانى سەرانسەرى، زمانى سەرەكى پەرۋەردە و خویندن دەبىت و قوتابىيان لەپال زمانى فىرمى فىرى زمانى داىكيان دەبن، وانە بە زمانى داىك ناخوین بەلكو فىرى خویندەوہى زمانى داىك و نووسىن بە زمانى داىك دەبن و بە رىنووس و رىزمان و ئەدەبىياتى زمانى داىكيان ئاشنا دەكرىن. لەم رىبازەدا بابەتە دەرسىيە جۇراوجۆرەكان بە زمانى فىرمى يا سەرانسەرى دەخویندرىن. رىباز يان مۇدىلى پەرۋەردەى ئەوتۆش ھەن كە زياتر لە يەك يان دوو زمان لە پەرۋەردەدا سووديان لى وەردەگىرىت. ئەم مۇدىلە بە ”پەرۋەردەى چەندزمانى“ يان ”پەرۋەردەى فرەزمانى“ بەناوبانگە.

۴-۳- تاكزمانى لە پەرۋەردەدا:

بە شىوہەكى سەرەكى دوو مۇدىلى

تاكزمانى لە سىستەمى پەرۋەردەدا ھەيە: مۇدىلى يەكەم، ئەو ۋولاتانە دەگرىتەوہ كە دانىشتووانيان تەنيا لە يەك نەتەوہ پىك ھاتوون و تەنيا بە يەك زمان قسە دەكەن (كە نمونەى ئەوتۆ لە رۆژگارى ئەمرودا بە دەگمەن دەست دەكەوئىت)، لەم مۇدىلەدا پەرۋەردە و خویندن بە يەك زمانە كە زمانى ھەموو دانىشتووانى ۋلاتەكەيە و شتىكى ئاسايى بە. باشى ئەم مۇدىلە لەوہدايە كە فىرخوزان بە زمانى داىك كە ھەمان زمانى نەتەوہى يانە، دەخوین. لىكۆلەرى كورد ئاشتى ئەحمەد ھەسەن لەبارەى ئەم مۇدىلە لە پەرۋەردەى تاكزمانى وتوويەتى: ”لەو جۆرە پەرۋەردەيەدا، تەنھا بە زمانى داىك دەخوین، يان بە شىوہەكى سەرەكى بە زمانى داىك دەخوین، ئەم شىوازە پەسەندە و لە ھىچ سەرچاوەيەدا بە شىوہەكى نەرىنى باس نەكراوہ، بۇ نمونە پەرۋەردەكردنى مندالىكى كورد بە زمانى كوردى يان پەرۋەردەكردنى مندالىكى ئىنگلىز بە زمانى ئىنگلىزى. بە پىچەوانە ھەموو سەرچاوەكان باس لە گرنگى خویندن بە زمانى داىك بەتايبەتى لە پۆلەكانى سەرەتاي خویندن دەكەن“ (ھەسەن، ۲۰۲۲: ۱۰۰)۴۴. ديارە ۋلاتان بە ھۆكارى جۇراوجۆر بۇ وینە پىوستى زانستى سىستەمى پەرۋەردە و خویندىن بالا، يان پىوستى پىوہندىيە سىياسى و بازرگانىيەكانى ۋلات بە زمانىكى نۆدەولەتى، ھەرۋەھا بە ھۆكارى ئايىنى بەتايبەتى لە ۋلاتانى موسولمان، ھەر لە قۇناغە سەرەتايىيەكانى خویندن يا لە قۇناغەكانى دواتردا، فىربوونى زمانىك يا چەند زمانى بيانى دىننە رىزى بەرنامە دەرسىيەكانيان، بەلام سەرەراى ئەمەش، زمانى فىرمى و سەرەكى پەرۋەردە و فىركردن لەم مۇدىلەدا، زمانى گشتى



و نه ته و ه یی ئه و ولاتانه یه. مندالیکش که له م مۆدیله دا ده خوینیت، هه تا ئه و کاته ی به زما نی خو ی ده خوینیت و فییری زمانیکی دیکه نه بووه، به "یه کزمانه" ده ژمیردریست. مۆدیلی دووه م، ئه و ولاتانه ده گریته وه که دانیشتوو انیان له نه ته وه و زما نی جیاواز و جۆراوجۆر پیک هاتوون، به لام زمانه جۆراوجۆره کانی دانیشتوو انی ولات، جیگه یه کیان له خویندن و پهروه ده دا نییه. به هۆکاری سیاسی و ئایدۆلۆژیا و له ژیر ناوی پیکهینان و پاراستنی ناسنامه ی نه ته وه یی وه کیه ک و یه کگرتوو یی نیشتمانی و یه کپارچه یی ولاتدا، ته نیا یه ک زما ن له بواری پهروه ده دا فه رمیه ته ی هه به و پیی ده خویندریست، ئه ویش زما نی گه وره ترین پیکهاته ی ئیتنیککی ولاته که یان نه ته وه ی سه ره سه ته. به م جۆره مندالانی سه ره به ئیتنیکه کانی دیکه و که مینه زمانیه کان له خویندن به زما نی دایک بیه شن. ئه و مندالانه به و هۆیه وه که زما نی قسه کردن له نیو بنه ماله یان له زما نی خویندن له قوتابخانه جیاوازه، هه ره له سه ره تای خویندنه وه، رووبه رووی ئه زموونی جووتزما نی ده بنه وه. "له م قوتابخانه دا سیسته می پهروه ده ی تاکزما نییه، یان زما نی بیانییه و ریگا نادریت به زما نی دایک بخویندریست. ئه م شیوازه له پهروه ده به پهروه ده ی تاکزما نی ناسراوه، به پیی زۆر له سه ره چاوه کان شیوازیکی ناپه سه نده و چهن دین لیکه وته ی خراپی هه یه" (حه سه ن، ۲۰۲۲: ۱۰۰) ۴۵.

بیهه شیی فیرخوازان له خویندن به زما نی دایک، له رووی دهروونی و پهروه ده یی و فیروبونه وه به گویره ی ئه و لیکۆلینه وانه ی هه تا ئیستا کراون، کاریگه ری نه ریانیان له سه ر مندالانی جووتزما نی هه به. شیلان عومه ر حوسین گرتسه دهروونیه کانی

ئه و مندالانه ی زما نی خویندنیان له زما نی قسه کردن له ماله وه جیاوازه، به م جۆره ناو بردوون: "له ناخیاندا و له رووی دهروونیه وه له ناو کۆمه له که یاندا جۆریک له نامۆی و ناوازیی و شازبوونیان تیا ده رده که ویت؛ ئاستی تیگه یشتن و بیروروژاندنی خویندکار بو ئه وانه ی که به زما نی دایکیان ناخوینن، سه فره". به گویره ی لیکۆلینه وه ی ناوبرا و: ترسناکیی په راویزخستنی زما نی دایک بو تاک هه ره له وه دا نییه که داخوړاندنی زما نه وانی و سستبوونی فه ره نگی و... هتدی لئ ده که ویتسه وه، له هه موو ئه مانه مه ترسیدار ئه وه یه که ریگه و شیواز و چۆنیته یی بیر و بیرکردنه وه ی ده گویریست، ره نگدانه وه ی ئه مه ش له هه موو بواره کانیدا ده بیت" (حوسین، ۲۰۱۶: ۶۹) ۴۶. سکۆتاب کانگاس کاریگه ریی پهروه ده ی تاکزما نی له م جۆره ولاتانه دا، پهروه ده یه ک که برتییه له بیهه شیی مندال له خویندن به زما نی دایک، ئه وه نده به گه وره و زیانبار ده بینیت که به ژینوسایدی ئیتنیککی ناوی ده بات (کلان، ۲۰۱۸: ۵۰) ۴۷. ئه و زمانانه که ریگای به شداری له پهروه ده و فییرکردنیاندا پی نادریت، ریگای بووژانه وه و گه شه کردن و پیشکه وتیان لئ ده گیریست و رووبه رووی په راویزخران و دابه زینی پیگه یان له نیو ناخیوهرانیان ده بنه وه. جگه له مه ش ئه م سه ته م و هه لاواردنه زمانیه وه ک به کرده وش له زۆر شوینی جیهان ده بیینی بووه به سه ره چاوه ی کیشه و ئالۆزیی سیاسی.

۴-۴- جووتزما نی له پهروه ده دا:

مه به سه ت له جووتزما نی له سیسته می پهروه ده دا، پهروه ده یه که که له پال زما نی فه رمیه ی ولات، زما نیکی دیکه ش له هه موو یان چهن د قوناغی پهروه ده دا پیی ده خویندریست. وای دانین مندالیککی فارسیزمان که هاوکات زما نی دایک و

زمانی فەرمیی ولاتەهەمی یەکن، لە پال
 زمانى فارسی به زمانىكى دىكه بو
 وینه زمانى ئینگلیزى، دەخوینیت. لەم
 بارەدا ئینگلیزیه، به زمانى دووهمی
 دادەنریت. لە هەر حالدا زمانى دایک
 زمانى یەكەمى مەرفە، ئەگەر لە قوتابخانە
 به زمانىكى دىكه جگە لە زمانى
 دایک خویندى، زمانى خویندەنەكه پى
 دەگوتریت زمانى دووم. لیکۆلەر ئاشتی
 ئەحمەد حەسەن ئاماژەى بەو راستییه
 کردووه كه بههوى زۆرى جۆرهكانى
 جووتزمانى، زمانهوانان لەسەر پیناسه
 گشتگیر بو پەروردهى جووتزمانى
 هاورا نین. ئەو لیکۆلەرە بوخوى جووتزمانى
 بەم جۆره پیناسه کردووه: "پەروردهى
 جووتزمانى: بریتیه لە پەرورده
 کردنى قوتابى به دوو سیستمى زمانى
 جیاواز لە سیستمى پەروردهدا، یەكەمیان
 زمانى دایكه، دوهمیان زمانىكى دىكه
 یە كه قوتابى پى ئاشنا نەبیت، واتە
 پەروردهى جووتزمانى به سیستمىكى
 پەروردهى پیناسه دەكریت كه تىیدا
 زانیارى به دووزمان پشكەش به
 قوتابیان دەكریت" (حەسەن، ۲۰۲۲: ۱۰۱) ۴۸.
 لێرهدا گرنگه جیاوازی نیوان "پەروردهى
 جووتزمانى" و "منداڵى جووتزمان" بکەین.
 پەروردهى جووتزمانى، بەو سیستمە
 لە پەرورده دەگوتریت كه لە دوو زمان بو
 فێرکردن و خویندن سوود وەردهگریت،
 بەلام منداڵى جووتزمان به منداڵىكى
 دەگوتریت كه زمانى مالهوه و زمانى
 خویندى جیاوازن. جووتزمانبوونى منداڵ
 ئەو واتایه ناگەیهنیت كه لە قوتابخانە
 به دووزمان دەخوینیت. بو نمونە
 لە ئێران هەموو منداڵه قوتابیه نەفارسە
 كان كه سەر به ئیتىك و زمانى جیاوازن،
 سەرجهمیان دوو زمانەن. ئەمەش
 لە كاتىكدا یەكەم لە قوتابخانە تەنیا به

بەك زمان دەخوینن كه ئەویش زمانى
 فارسىیه. كهواتە بۆیه پىیان دەگوتریت
 جووتزمان، چونكه زمانى قسەکردن
 لەنێو بنه‌ماله و زمانى خویندنیان
 جیاوازه. بو ئەم جۆره قوتابىیانە "لە
 راستیدا زمانى بالادەست، هەر
 شەیه كه بۆسەر زمانى زگماكى
 ئەوان و لە كوتابىیدا دەبیتەوه
 جیگەرەوى زمانى دایکیان" (رحمت
 زهى و شجاعى فر، ۲۰۱۸) ۴۹.
 به گوێرهى ئەو بەرنامەیه منداڵان
 ئەركدار دەكرین بابەتە دەرسىیهكان
 و ناوهرۆکیان به زمانى سەردەست
 فێر بن. لەم روویهوه دەتوانین
 بلین كه به سەرنجدان به پێوه
 كانی خویندى دوو زمانه، ئەم
 شیوهیه لە خویندى جووتزمانىدا
 جیگایهكى نییه؛ چونكه بابەتەكانى
 خویندن تەنیا به زمانى دووم
 یان زمانى سەردەست دەخویندرین.

۴-۵- پەروردهى فەرمى:

زۆربەى ولاتانى جیهان لە سەردەمى
 ئىستادا به ولاتانى چەندزمانە
 دەژمێدرین. كەمتر ولاتىك
 لە رۆژگارى ئىستادا هەیه كه
 دانیشتوانى تەنیا به زمانىك
 بدوین. ئەلیاسى، لیکۆلەرى ئێرانى
 پشتبەستوو به بۆچوونى "لى
 وى" زمانهوانى چینی- بریتانىایى
 (۲۰۰۰) نووسىوه تى: "بە
 شیوهیهكى ئاسایى سى یەكى
 خەلكى جیهان واتە لە هەر
 سى كەس كەسێك به هوى
 پىداویستى پشیهى و بنه‌ماله
 یى، لە كاتى ئاساىیدا دوو
 زمان یان زیاتر بو قسە
 كردن بەكار دین (زەنگەنه
 و هاوکارانى، ۱۳۹۹: ۷۸) ۵۰.
 ئەگەرچى زۆربەى ولاتانى
 جیهان به شیوهى فەرمى به
 ولاتى تاكزمانى دەژمێدرین،
 "لە زیاتر لە (۲۰) ولاتى
 جیهاندا زیاتر لە زمانىك
 هەیه، لە ولاتى هیندوستان
 زیاتر لە ۱۹ زمانى فەرمى
 و لە ئەفریقا (۱۱) زمانى فەرمى
 هەیه" (سەرچاوهى



پېشوو، ۷۷). جۇراوجۇرى و فرەيى زمانى و كولتورى يەك لە تايبەتمەندىيەكانى زۇر لە ولاتانى ئەمرۇى جېھانە. زۇر لەو ولاتانە ھەوليان داوہ بە گرتنەپېشى جۇرىك دادپەرورەيى كۆمەلايەتى و كولتورى، يارمەتيدەرى گەشە و پېشكەوتنى سەرجم كەلتورەكانى نېو ولاتەكەيان بن. بە گوتەى داغچى: ” فرەيى زمانى و كولتورىيىان كرددوہ بە دەرەتەك بۇ پېكەينانى ھاوسەنگى و پېشكەوتنى ولات و گەشەى گەشتوگوزار و... ھتد. ئەو ولاتانە تېكۆشاوون بە دياربىكردن و بەرپوہبردنى سياسەتى دروست و زانستى، بەستىنىكى لەبار بۇ پېشكەوتنى ھەموو ئىتتىكەكان و نەتەوہكانى نېو ولاتەكەيان پېك بېنن” (داغچى، ۲۰۱۲: ۸). لە سالانى رابردوودا ئوستراليا، زولاندى نوئى، ئىسپانيا، ولاتانى سكاندينواى و...ھتد، فرەزمانىيان وەك سياسەتى فەرمىى خۇيان ناساندوہ و بە چاوى سامانى ولاتى خۇيان لە فرەزمانىيان رۋانىوہ (اوموود، ۲۰۱۶: ۶۱).^{۵۲} پرسىكى گرنىگ لە پېنەندى لەگەل بوونى فرەزمانى لە ھەر كۆمەل و ولاتىكدا، رادە و چۈنەيتى مەيداندا بەو زمانانە لە پەرورەدايە. پەرورەدى ولاتىكى فرەنەتەوہ و فرەزمان ئەو كاتە دەتوانىت پەرورەدەيەكى سروسىتى و دادپەرورەرانە بىت كە پەرورەدەيەكى فرەزمانى بىت، بەو واتايە كە سىستەمى پەرورەدەش رەنگدانەوہى جۇراوجۇرىيى زمانى و نەتەوہيى ئەو كۆمەل و ولاتە بىت. پەرورەدى فرەزمانى برىتتە لە پەرورەدە كرددنى قوتابى بە چەند زمانىك، واتە قوتابى بە زياد لە زمانىك پەرورەدە دەكرىت. ”ناشتى ئەحمەد ھسەن” لە رۋونكردنەوہى ئەم پېناسەيەدا وتوويەتى فرەزمانى ئەوہيە: ” سىستەمى ولاتىك فرەزمانى بىت و قوتابىيان ئازاد بن بە كام

زمان پېيان باش بىت بخوينن، ھەرورەھا دەكرىت بە واتايەكى ترىش بىت، ئەويش ئەوہيە قوتابى لە يەك كاتدا بە زياد لە دوو زمان پەرورەدە بكرىت، واتە پەرورەدى فرەزمان پېنازۇيەكى پەرورەدەيى بە كە جگە لە زمانى دايك زياتر لە زمانىكى بيانى فېر دەكات و يەكىك لە زمانە بيانىيەكان دەكاتە زمانى فېركردن بۇ بابەتەكانى تر” (ھسەن، ۲۰۲۲: ۱۰۳).^{۵۳} خالى جەوہەرى لە پەرورەدى فرەزمانىدا ئەوہيە كە بناغەكەى لەسەر پەرورەدە بە زمانى دايك دامەزرا بىت. تۆقە سىكۆتتاب كانگاس كە ئەزموونىكى دوور و درېژ و دەولەمەندى لە بەدواداچوون و لىكۆلنەوہ لە پەرورەدى چەندزمانى لە ولاتانى جۇراوجۇرى جېھاندا ھەيە، گرنىگيەكى تايبەتى داوہ بە پېشخستنى زمانى دايك لە پەرورەدى فرەزمانىدا. لە رۋانگەى سىكۆتتاب كانگاس، پەرورەدەيەكى چەند زمانى دامەزراو لەسەر بناغەى زمانى دايك كاتىك دەتوانىت ئەنجامىكى باشى لى بىكەويتەوہ كە: ” زمانى دايك بۇ ماوہى چەندىن سال (ئەگەر بگونجىت بۇ ماوہى ۸ سال) وەك زمانى سەرەكەي پەرورەدە بەكار بھىنرىت، فېر بوونى زمانىكى فەرمىش ھەر لە سەرەتاوہ يالانىكەم لە پۆلەكانى سىيەم، چوارەم و پىنجەمى سەرەتايىيەوہ وەكو وانەيەكى خويندن لە پالىدا دەست پېبىكرىت. ھەر بەم جۇرە زمانىكى بيانىش ھەر لە سەرەتاوہ وەك وانەيەكى خويندن ھەبىت” (كلان، ۲۰۱۸: ۷۹).^{۵۴} ئەنجامىك كە لە خويندەنەوہى سەرچاوەكانى پېنەندىدار بە فرەزمانى دەستمان دەكەويت ئەوہيە كە فرەزمانى، ديارەدەيەكى سروسىتى كۆمەلە مروپىيەكانى سەرەدەمى ئىستايە، ھەر بۇيە ئەگەر ئەم فرەزمانىيە لە پەرورەدەدا رەنگدانەوہى نەبىت، ناسروسىتتە. ديارە

پەروردهی فرەزمانی مۆدیللی جۆراوجۆری ھەبە، بەلام مۆدیللیک دەتوانیست وەلامدەری ویستی نەتەوہ بئەسەتەکانی ئێران، بەتایبەتی دانیشتووانی رۆژھەلاتی کوردستان بیست کە زمانی دایک بکات بە زمانی سەرەکی پەرورده.

۵- زمان و پەرورده لە پڕۆسەیی نەتەوہسازی و دەولەتسازیدا:

زمان و پەرورده دەکەونە کوێی پڕۆسەیی دەولەتسازیی و نەتەوہسازییەوہ؟ ئەم پرسیارە دەکریت بە گوێرەیی جیاوازیی دووخی سیاسی دوو جۆر نەتەوہ، وەلامی بدەینەوہ. جۆری یەکەم، نەتەوہیەکی سیاسی کە نەتەوہیەکی یەکدەست نییە و لە پیکھاتەیی ئیتنیکی جیاواز پیک هاتووہ و لە چوارچۆیەکی جۆگرافی-سیاسیی دیاریکراو و دانپێدانراو دەژیت و خواوەنی دەولەتی تایبەت بە خۆیەتی، بۆ نمونە ولاتی ئێران یا ئەو ولاتانەیی لە دواي ھەلۆھشانەوہی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و کۆتایبھاتنی کۆلۆنیالیزم، ھاتنە سەر نەخشەیی سیاسیی جیھان. جۆری دووہم، نەتەوہیەکی بئەسەت کە لە مافی دیاریکردنی چارەنووس بەدەستی خۆی بێبەشە، خۆی و نیشتمانەکی بە سەر چەند ولات و دەولەتدا دابەش کراون و بۆ رزگاری لە بئەسەتی و بەدەستھێنانی مافە نەتەوہییەکانی خۆی لە خەباتدا یە، بۆ نمونە نەتەوہی کورد.

۵-۱- زمان و پەرورده لەلای دەولەت- نەتەوہکان:

ئەو دەولەتانەیی دەکەونە ئەم گرووپە، جیاوازیان. ژمارەییکیان خواوەن پێشینیەیی مێژووین و تیبیدا بۆ ماوہی سەدان سال، چەند یا چەندی پیکھاتەیی ئیتنیکی جیاواز لە چوارچۆیەیی ئیمپراتۆریەکی

یا ولاتیکی گەروردا لەنەنیشت یە کتر ژباون. ولاتی ئێران خۆی نمونەیی ئەم جۆرە ولاتانەییە. ولاتانیکیش ھەن کە لە سەدەیی بیستەم، لە دواي ھەلۆھشانەوہی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، یا دواي کۆتایبھاتنی داگیرکاری و ئیسیتیمار دروست بوون و ھاتنە سەر نەخشەیی سیاسیی جیھان. 'تورکیا، سوریا، عێراق، لوبنان، ئوردون لە رۆژھەلاتی نیوہراست، بەدواي لیکھەلۆھشانەوہی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و لە سەرەتای سەدەیی بیستەمدا ھاتنە ریزی ولاتانی سەرەخۆ. لە ئەفریقاش جەزائیر، تونس، تانزانی، کۆنگۆ، جیبوتی، گابون، نایجریا، موزامبیک، ئانگولا و چەند ولاتیکی دیکە؛ ھەرورھا لە ئاسیا دەتوانین ھیندوستان، فیلیپین، بئیرما(میانمار)، مالیزیا، ئەندونیزیا ناو بەرین کە زۆر بەشیان لە نیوہراستەکانی سەدەیی رابردوودا سەرەخۆییان بەدەست ھینا' (تاریخ عمومی، ۱۳۶۷: ۸۳-۸۵) ۵۵.

چۆنەتی بەکارھینانی زمان و پەرورده لەم ولاتانە، سێ جۆری جیاواز لە سیاسەتی لەپشت بوو، کە بریتین لە: ۱- ھەلبژاردنی زمانی ئەو دەولەت و ولاتە کۆلۆنیالیستەیی سەررەوہییەکی ئەوانی کردبوو کۆلونیایی خۆی بە مەبەستی جیاواز (ویلیم، ۲۰۲۱) ۵۶. بەکارھینانی سیستمی پەرورده بۆ جیگیرکردن و راییکردنی ئەو ئامانجە سیاسی و کولتورییانەیی لەپشت ئەو بریارە ھەبوون؛ ۲- زالکردنی زمانی نەتەوہی بالادەستی ولات بەسەر زمانی کەمینە نەتەوہیی و زمانیەکان و بەکارھینانی سیستمی پەروردهی ولات بۆ وەک یەک لیکردنی دانیشتووانی ولات لە رووی زمان و کولتور و ناسنامەیی نەتەوہییەوہ؛ ۳- داننان بە جۆراوجۆریی زمانەکان و بە فرمی ناسینیان و بنیاتنانی پەرورده و



فیرکردنی چەندزمانە، ھەرۆھە بەکارھێنانی سیستەمی پەرۆھەدە بۆ جێگیرکردن و پەرەپێدانی کۆلتوووری پێکەوھەژیان بە ھەموو جۆراوچۆرییەکانەو لە چوارچێوەی ولاتیکدا. ھەرچی جیاوازی ئیتنیکی و ئایینی لە ولاتیک زیاتر بێت، نەتەوہەسازی لەو ولاتە دژوارتر و چارەسەرکردنی پرسەیی زمانی ئالۆزتر دەبێت. ویممەر، رووسیای رۆمانۆف بۆ ئەم لایەنە بە نمونە دینیتەوہە کہ زۆربەیی کەمینە زمانییەکان دینی جیاواز لە زۆرینەیی ئۆرتۆدۆکسی رووسی زمانیان ھەبوو، بەلام لە ولاتی ھەک سوپسرا نەتەوہەسازی ئاسانتر بوو، چونکە جیاوازییەکان ھەر لایەنی زمانی ھەبوو نەک ئایینی” (ویممەر، ۲۰۱۹) ۵۷.

ئەم دژوارییە چەندقات زیاتر دەبێت ئەگەر دەولەتی ولاتیک لەجیاتیی داننان بە جۆراوچۆرییە ئیتنیکییەکان و بەفەرمانی ناسینیان و پەسەندکردنی مافە زمانییەکانیان، رینگای حاشالیکردن و پەرۆژەخستنیان بگرێتە بەر. لە رۆلەتدا لەم جۆرە ولاتە ئالۆزییەکان کەمتر دەبێتەوہ، چونکە بە پێویست نازاریت یاسای تاییبەت و ھیزی مرۆیی و سەرمايەیی ماددی و میکانیزم و رێشوینی ئالۆز بۆ داھینکردن و راییکردنی ماف و بەرپرسیارەتیە زمانییەکان تەرخان بکەن، بەلام ئەزموونی ولاتانی لەم چەشنە سەلماندوویانە کہ جگە لەوہی زمانە بندەستەکان لە ماوہیەکی درێژخایەندا لەم سۆنگەییەوہ زانی جۆراوچۆریان پێگەیشتووہ، ئاسایش و یەکپارچەییی ئەو ولاتانە و یەکیتی و ھاویپۆھندیی خەلکەکەشیان رووبەرۆوی کیشەیی جیددی نیوخۆیی بوونوتەوہ.

۵-۲- بەکارھێنانی زمان و پەرۆھەدە لەلایەن نەتەوہە بێدەولەتەکانەوہ:

نەتەوہی کورد کہ نیشتمانەکەیی بەسەر

چوار دەولەت- نەتەوہەدا داہەش کراوہ، کاتییک دەتوانییت پڕۆسەیی دەولەتسازی بگرێتە بەر و دەولەتی نەتەوہیی خۆی دروست بکات کہ ھەموو بەشەکانی نیشتمانەکەیی یا لانییکەم یەکییک لە بەشەکانی لە داگیرکراوی رزگار کردبێت. پڕۆسەیی دەولەتسازی لەسەر خاکیکی دیاریکراو و بەھۆی دەولەتیکی دانپێدانراو و لەنیو خەلکیک کہ کەوتوونە جوارچێوەی سنوورەکانی ئەو خاکە جیبەجیب دەکرێت، بەلام نەتەوہەسازی بێ ھەبوونی دەولەتیکی نەتەوہییش دەگونجێت، بەو مەرجەیی لە نیواندا وشاریی نەتەوہیی، وشاریی زمانی، خۆرێکخستن و تیکۆشان و خەبات بۆ پاراستنی ناسنامە و بەدەستھێنانی مافە نەتەوہیی و زمانییەکانیان ھەبێت و بۆ بەدەستھێنانی مافی دیاریکردنی چارەنووسی خۆیان خەبات بکەن. ئەو نەتەوانەیی نەبوونە خاوەن دەولەتییک و ئەو نەتەوانەیی خراونە چوارچێوەی ولاتیک کہ دەولەت و دەسەلات لە پاوانی نەتەوہی سەردەستدایە، نەک ھەر رینگای ئەوہیان پێ نادریت لە دارشتن و دیاریکردنی سیاسەتە پەرۆھەدەیی و زمانییەکانی ولاتەکاندا بەشدار بن، بەلکو رووبەرۆوی سەرنەوہی ناسنامە و زمانکوژی دەبنەوہ. سیستەمی پەرۆھەدەیی ولاتیش لە خزمەت ئەو سەرکوت و سەرنەوہ و ھەلاواردنەدایە. نەتەوہە بێدەولەتەکان بە وتەیی لیکۆلەری کورد ھۆگر ئیبراھیم بۆ مانەوہ بەگشتی و پەیداکردنی سروشتی دامەزراوہیی بەتاییبەتی: “ ئەرکی قورسترین لەسەر شانە، ئەوان پێویستیان بە ریکخستن ھەییە، بۆ ئەوہی بتوانن بەرگەیی ئەو شەپۆلانە بگرن کہ بە ئاراستەیی لاوازکردنیان

دەجۆولئىنەوہ“ (ئىبراھىم، ۲۰۱۷) ۵۸. فەيلەسووفى كانادايى “كىملىكا” رومانىنىكى رەخنەگرانەى بۆ نەتەوہسازىي ئەو دەولەتەنە ھەيە كە پروسەى نەتەوہسازى لەواندا بەھۆى “زۆرايەتى” جىبەجى دەكرىت و بەرەو پىشەوہ دەبرىت. ئەو پىيى واىبە داداپەرورەبىي ئىتتىكى و زمانى لەم پروسەيەدا پىشلىل دەكرىت، ھەر بۆيە پىيوسىتە بە ھۆى داىبنكردن و دەستەبەركردى مافى كەمايەتتەكان پىش بەو نادادپەرورەبىيە بگىرىت: “مافەكانى كەمايەتى برىتىن لەو مافانەى كە لەبەرانبەر نادادپەرورەبىي سەرچاوەگرتوو لە نەتەوہسازىي زۆرايەتى، پارىزگارى لە كەمايەتتەكان دەكەن” (بادامچى، ۲۰۱۶) ۵۹. كىملىكا لەسەرئەمە پىداگرە كە پروسەى نەتەوہسازى دەبىت ھەلگرى كۆمەللىك تايبەتمەندىي گرنكى وەك “پىكەينانى يەكسانىي دەرفەتەكان”، “ھەستى ھاوپىوہەندى”، “تمانەى نەتەوہىي” و “پىكەينانى بەستىنىك بۆ جىگىركردنى دىموكراسىي دىالوگ” بىت. بە بۆچوونى ناوبراو ئەو كە دەگوترىت حكومەتەكان نەتەوہسازى دەكەن، بەو واتايە نىيە كە لەسەريانە ھەر تەنبا يەك كولتور پەرە پىيى بەن؛ بەپىچەوانەوہە حكومەت لە دانانى سىياسەت لە نىوخۆى و لاىتكدا ئەو دەسەلات و لىھاتوويىيەى ھەيە كە لە يەك كاتدا دوو يان چەند كولتوروى كۆمەلايەتى پەرە پىيى بەدات. نموونەيەك كە كىملىكا بۆ ئەم لىھاتوويىيە دەپەينىتەوہە، حكومەتە چەند نەتەوہىيەكانى كانادا، سووس، بىلژىك و ئىسپانىايە (سەرچاوەى پىشوو). زمانەوانى كورد، “فەرەج” نامازەى بەو راستىيە كرددوہ كە: “نەتەوہىيەكى خاوەنزمان، كە نىشتمانەكەى داگىركراو و بەشەشكراو بىت، ئەوا جوگرافىي

زمانەكەشى دەكەوتتە بەر چەندان گوشارى جىاواز” (فەرەج، ۲۰۲۲: ۱۰). ناوبراو بۆ سەلماندى ئەم قسەيەى خۆى نەتەوہى كورد بە نموونە دىنئىتەوہ كە: “داگىركەرانى كوردستان لە رىگى جۇراو جۇرەوہ كار لەسەر نابوودكردى دەكەن، بەتايبەت لە رىگى دزايەتتەكردى زمانەكەيەوہ، چونكە زمان ناسنامەى نەتەوہكانە و داگىركەرانىش مەبەستيانە داگىركراوان لە ناسنامەى رەسەنيان داىمالن” (سەرچاوەى پىشوو: ۶۰). خەبات و تىكۆشان لە چەندىن بەرەدا بۆ دەربازبوون لە بىندەستى و داگىركراوى و بەدەستەينانى سەرورەبىي نەتەوہىي يان لانىكەم بۆ پاراستن و زىندوووراگرتى ناسنامەى نەتەوہىي، كولتوروى و زمانى، ھەرەھا بە مەبەستى ھاوبەشى لە دەسەلاتى سىياسىي و لاىتدا، چارەنووسىيەكە كە مېژوو لە بەردەم ئەم جۇرە نەتەوانەى داناوہ. نەتەوہ بىندەست و بىدەولەتەكان بۆ دەربازبوون لەو مەترسىيانەى لەسەريانە دوو رىگى سەرەكەيان لە بەردەمدايە: ۱- بەدەستەينانى سەربەخۆيى و پىكەينانى دەولەتى نەتەوہىي، ۲- بەدەستەينانى مافى ديارىكردى چارەنووس بە شىوہى ئوتۇنۆمى يا فىدرالى. ۳- پاراستنى ناسنامە بە ھۆى سەربەخۆيى و پىكەينانى دەولەتى نەتەوہىي:

لە ئەدەبىياتى سىياسىيدا پىكەينانى و لاىتى سەربەخۆ و دەولەتى نەتەوہىي بە بەرزترىن فۇرمى چارەسەرىي پرسى نەتەوہىي ھەر مىللەتتەك دادەنرىت. ئەو كە نەتەوہ بىدەولەتەكان بە قەوم (ئىتتىكى) ناو دەبرىن؛ زمان، ئەدەبىيات، ھونەر، شارستانىيەت، درەوشانەوہى كەسايەتتەكانىيان و دەستكەوتە زانستىيەكانىيان لە شوناسىيى دىكە و بە ناوى و لاىتىك كە ئەوانى لە بىندەستىدا راگرتووہ، ون و بىسەرەوشوئىن دەكرىت، يەككە لە لىكەوتەكانى بىدەولەتتەيە. قەرەداغى لەم بارەيەوہ وتووبەتى:



“ھەر نەتەۋەبەك كە ولاتى سەربەخۆ و دەولەتى نەتەۋەبەك خۇى نەبىت، ھەر لە پەراۋىزى مېژوۋدايە و بوون و ناسنامەكەى لۇكالى دەبىت” (عەتا قەرەداغى، ۲۰۱۷).^{۶۱} نەتەۋەبەك ئەگەر دەولەتى ھەبىت “لە رېڭاى ئەم دەولەتەۋە ۋەكو نەتەۋە دەبىتە بىكەرىكى بەشدار و كارا لە بنىدانى مېژوو و شارستانىتى مرۇقايەتيدا و لەئاستى ناوخۇشدا لەناو چوارچىۋەى ئەو دەولەتەدا، نەتەۋەسازى دەكات. بىيىكەپىننى دەولەت، نەتەۋە ھەر لە بازىيەكى داخراودا دەمىننەتەۋە، نە بوونى خۇى دەسەلمىننەت، نە تامى ئازادى دەكات” (سەرچاۋەى پېشوو). شاراۋە نىيە كە گرتنەبەرى ئەم رېڭايە بە ھۆكارى جۇراۋجۇر ۋەك شەر و لەشكر كېشى دەولەتە داگىر كەرەكان، نايەكسانبوونى تواناى سوپايى و بەرگرى، نەبوونى پىشتىۋاننى نپودەولەتى و... ھتە، جگە لەۋەى قوربانىدانىكى زۇرى مرۇبى و وپرانى و كارەساتى جۇراۋجۇرى لە زىانى نەتەۋەى داۋاكارى سەربەخۇبى لى دەكەۋىتەۋە، ئەگەرى گەبىشتى بە سەرەنجامى دلخۋازىش زۇر كەمە. ئەزمۇونى رېفراندۇم بۇ سەربەخۇبى كورد لە عىراق (۲۰۱۷)، كاتالۇنيا لە ئىسپانىا (۲۰۱۷) كە ئەنجامى ھەر دوو رېفراندۇمەكان، دەنگدانى زۇرىنەبەكى بەھىز بە سەربەخۇبى بوو، بەلام ئەو دوو ناۋچەيە لە گەبىشتن بە سەربەخۇبى ناكام مانەۋە، دژوار و دوورەدەست بوونى ئەم رېڭايە دەسەلمىننەت.

۴-۵- پاراستنى ناسنامە بە ھۇى بەدەستەپىننى مافى ديارىكردىنى چارەنوووس:

رېڭايەكى دېكە بۇ ئەۋەى نەتەۋەبەك يا كەمايەتتەبەكى نەتەۋەبەكى، لەسەر نىشتمانەكەى مافى چارەنوووسى خۇى بگرېتتە دەست، بەدەستەپىننى مافى ئۇتۇنۇمى (خۇبەرپۇبەبەرى) و گرتنەدەستى بەرپۇبەبەرىتتە ناۋچەكەى خۇى لە سىستەمىكى فیدرالیدايە. لە ئۇتۇنۇمىدا دەسەلاتى ناۋەندى لە چوارچىۋەى

ياسا و بەگوپۇرەى رېڭكەۋەتن، وپراى قبوولكردىنى كۆمەلىك لە مافە نەتەۋەبەكى و كولتۇورىيەكانى پېكەتەبەكى ئىنتىكىكى ولاتەكەى، بەرپۇبەبەرىنى كاروبارى ناۋچەكەش بەۋ پېكەتەبەكى نەتەۋەبەكىيە جىاۋازە دەسپېرېت. بەم جۇرە دەسەلات لەنپوان ناۋەند و ناۋچەبەكى ديارىكراد دابەش دەكرېت. ھەم ئەو ناۋچەبەكەست بە دابىنبوونى مافەكانى و جۇرېك زالبوون بەسەر چارەنوووسى خۇيدا دەكات، ھەم ولاتەكەش وپراى پاراستنى يەكپارچەبەكى خاكەكەى، كېشەبەكى ئىنتىكىكى چارەسەر كوردوۋە. جىاۋازىيەكەى لەگەل فیدراليزم لەۋەدايە كە فیدرالېيەت، سىستەمىكى حكومەتتەبەكە لە يەكگرتنى يەكە ناۋچەبەكى و ئەيالەتتەبەكەكان پېك دېت. لەم سىستەمەدا وپراى ئەۋەى ھەر يەكەبەك (ئەيالەت، پارىزگا يا ناۋچە) دەسەلاتىكى بەرپۇبەبەرى تايبەت بەخۇى ھەبە، دەسەلاتىكى ناۋەندىش بە ھاۋبەشىي ھەموۋان پېك دېت. دەسەلاتى ولات بەبېكى ياسا لەنپوان ناۋەند و يەكە فیدرالەكان دابەش دەكرېت. مەرج نىيە ئامانجى ھەموو سىستەمە فیدرالېيەكان لەسەر بناغەى دابەشكردى دەسەلات لەگەل ئىنتىكەكان و چارەسەرى پرسى نەتەۋەبەكى و كولتۇورى بېت. “فیدراليزم لە زۇر ولات تەنبا لايەنى ئىدارى و دابەشكردى دەسەلات لەگەل ئەيالەت و پارىزگاكانى ھەبە و لەۋانەبەكە دانىشتوۋانى ولات لە رووى ئىنتىكىكى و زمانىيەۋە كېشەبەكىيان لەگەل دەسەلاتى ناۋەندى يا لەگەل يەكتر نەبىت” (ئىرانپوور، ۲۰۰۳).^{۶۲} كانادا، سوېسرا، بېلژىك و عىراق نموۋنەبەك لەۋ ولاتانەن كە جۇراۋجۇرى ئىنتىكىكى و زمانىيان تىدايە،

سروشتی فیدرالیزمە كەشيان ئىتتىكىيە. خالىكى گىرنگ دەبىت لە درىژە و ئەنجامى ئەم باسەدا ئامازەى پى بىكرىت ئەوئەبە كە پىرۇسەى نەتەوئەسازى ناپىت بۇ ئەو كاتە ھەل بىگرىت كە يەكىك لەم دوو رىگايە بە ئاكام دەگەن. بەر لەوئەش نەتەوئەبەكى بىندەست پىرسى نەتەوئەبەى خۇى بە يەكىك لەو فۇرمانە (ئوتۇنۇمى، فیدرالى يا سەربەخۇى) چارەسەر بىكات، دەبىت بەردەوام و لە ھەموو بواریكدا پىرۇسەى نەتەوئەسازى لە نىوخۇيدا بەرھوپىش بىت. بەرھوپىش بىردى پىرۇسەى نەتەوئەسازى لەنىو نەتەوئەبەكى بىدەولەتدا، بە پلەى يەكەم لەئەستۇى بىزووتنەوئەى ناسىونالىستىيە؛ بىزووتنەوئەبەك كە ھەلگىرى ئامانجى رىزگارىى نەتەوئەبەى و رىبەرىى خەبات و تىكۆشانى نەتەوئەبەكى بۇ گەشىتن بەم ئامانجەبە. پىرۇسەى نەتەوئەسازى ھەتا گىشتىگىرتىر بىت و رەھەندى زىاتىر و جۇراوجۇرتىر ھەبىت، قوولتر دەبىت و بناغەى بەھىزتر بۇ دروستكىردى نەتەوئە دادەمەزىنەت. يەكىك لەو رەھەندانە كە لاىەنى ھىزرى ھەبە، بىرىتەبە لە پەرىپىدان و قوولكىردنەوئەبەى بىرى نەتەوئەبەى و دروستكىردى وشىارىى نەتەوئەبەى لەنىو تاكەكانى نەتەوئەدا. رەھەندى دووئەم، پاراستنى ناسنامەى نەتەوئەبەى و ھەولدان بە مەبەستى زىندووراگرتن و بەرگرىلەكىردنى لەبەرانبەر ھەرەشەى سىرىنەوئە و تەوانەوئەداىە. زمان وەك يەك لە گىرنگىرىن فاكترەكانى ناسنامەى نەتەوئەبەى دەبىت لەم پىرۇسەبەدا زىاتىرىن بايەخى پى بىرەت.

ئەزمونى بىزووتنەوئەبەى نەتەوئەبەى لە رۇژھەلاتى كوردستان و لەئاستى ئىراندا، بۇمان دەسەلمىنەت كە بايەخدان بە زمانى كوردى و راکىشانى وشىارىى

تاكەكان بۇ خىزمەتى زمانەكەيان و پاراستن و بەرگرى لىكىردنى، تەوانىوتى و پىرەى زىندووراگرتن و بووژانەوئە و پىشخەستى ئەو زمانە، گىيانكى بەھىزى رەوئەستان بەرانبەر سىستەمى نەتەوئەبەى و زمانى لە نىواندا دروست بىكات. ئەوئە كە ئەم بىزووتنەوئەبە لە ھەر دەرفەتەكى رەخساودا، پەروئەدە بەو زمانەى لە ناوچەى ژىردەسەلاتى خۇيدا وەرى خستوئە، زمانى كوردى لە ناوچەى ژىردەسەلاتى خۇى و لە دامودەزگاكانى شۇرشدا كوردوئە بە زمانى فەرمى؛ ئەم زمانەى كوردوئە بە زمانى سەركەبى مەيدى خۇى؛ پىرسى زمانى كوردى ھىناوئەتە نىو چەقى بەرەركەكانى خەلكى كوردستان لەگەل سىياسەتى تاكزمانى رىژىمە يەك لە دوای يەكەكانى ئىران، رۇلىكى گەورەى لە بەرىنبوونەوئەبەى جوغرافىاى بىزووتنەوئەبەى نەتەوئەبەى و كولتورىى كورد لە ئىران ھەبەوئە (ورىا، ۲۰۲۲: ۵)۶۳. بەرچاوتىرىن بەلگە و جىلوئەى گىشتىگىربوونى ئەو بىزووتنەوئەبە، وەرىكەوتنى بىزاقىكى زىندوئە بۇ خۇفىركردنى خوىندەوئە و نووسىن بە زمانى كوردى بە پانایى سەرجەم پارىزگاكانى رۇژھەلاتى كوردستان و ئەو شار و ناوچانەى ئىران كە كوردىان لى دەژىن.

۶ ئەنجام:

بلاوكردەوئە و جىگىركردنى ئایدوئەلۇژباى سىياسى لە رىنگاى سىستەمى پەروئەدە و فىركردن، يەكىكە لەو سىياسەتە بەرەتەبەى نەتەوئە سەردەستەكان بۇ تەواندەوئەبەى زمان و ناسنامەى نەتەوئە بىندەستەكان لە چوارچىوئەى و لاتىكدا، بەكارى دىن. دەولەت -نەتەوئەبەى ئىران، نەمۇنەبەكى دىارى ئەو جۇرە و لاتانەبە. نەتەوئەبەى سەردەست لەو و لاتانەدا كە



خه لکه که بیان له نه تهوه و ئیتنیکی جیاواز پیک هاتوون، بۆ پراویزخستن و توانندهوهی زمانهکانی دیکهی ولات له زمانی خویدا پهنا دهباته بهر سیاسهتی زمانی و پهروهده. زمانی نه تهوهی سهردهست له هه موو ئاستهکان به تایبهتی له پهروهدهدا ده کهن به زمانی فهرمی. بیههشکردنی نه تهوه بندهستهکان له پهروهده به زمانی خویان و خویندنی زورهملی به زمانی نه تهوهی سهردهست، له رووی دهرروونی، پهروهدهیی و زانستییهوه، ده بیته سهرچاوهی کیشه و گرفت بۆ قوتاییان به تایبهتی له قوناعه سهرهتاییهکانی پهروهده و فیروبووندا. له بهرانبهردا پهروهدهی فره زمانی له ولاتیکی فره تهوه و فره زماندا، ده توانیت ههه زمانیکی هاوبهش و سهرانسهری بگریته خو، ههه مافی خویندن به زمانی نه تهوهکانی دیکه دابین بکات. پرۆسهی نه تهوه سازی و دهوله سازی له ولاتی ئیران، وهک دهولهت نه تهوهکانی دراوسئ و ناوچه که، له سهر بناغهی سهرینهوه و توانندهوهی ناسنامه و زمانی ئهوانی دیکه له نه تهوهی سهردهستدا، چوهه ته پیش. دهولهت- نه تهوهی ئیران ههه لهه روانگه یهوه دژایه تیکی دابینبوونی مافی نه تهوه بندهستهکان به تایبهتی به فهرمی ناسینی زمانی ئهوان له پهروهدهیدا کردووه و بۆ یه کگرتوویی و یه کپارچه ییی ولات و ئایدولۆژیایه کهی خووی به مه ترسیی زانیوه. نه تهوهی کورد له ئیران، به توندی ریگری له به شداری له دهسه لاتی سیاسی و دابینبوونی مافه نه تهوهیی و زمانیهکانی کراوه و ده کریت، به لام سه ره رای ئهه راستیههش له ریگی بهرگری له زمانی خووی و خهبات بۆ به دهسته تهنانی مافه زمانیهکانی، دژی سهرینهوهی نه تهوهیی و

پهراویزخرانی زمانی وهسته اوتهوه. ئه گهه له ئه نجامی ئهه خهباته، مافی پهروهده به زمانی خووی به دهسته بهینیت، هه لومه رجیکی له بار بۆ گه شه کردنی زمانه کهی له زور بوواردا ده خو لقی نییت. حاشا له وه ناکریت که بۆ نه تهوهی بندهست و خاک و نیشتمان دابهشکراوی کورد، سه ره به خو بوون و پیکهنانی دهوله تی نه تهوهیی، بهر زترین شیوازی چاره سه ری پرسی نه تهوهیی و کاریگه ترین شیوازی بهرگری له مانه وهی خووی و خا که که یه تی، به لام تا گه یشتن بهه و ئامانجه دریزخایه نه، پیویسته بهه وی به فهرمی ناساندنی زمانه کهی و به ده سه ته تهنانی مافی پهروهدهی فهرمی به زمانی کوردی، سیاسه تی ئاشکرا و نهینیی دهولهت نه تهوهکان بۆ سهرینه وهی ناسنامهی خووی، پووچه له بکاته وه.

سهرچاوهکان:

۱. موهته دی، سیامه ند (۲۰۲۱)، پیناسه کردنی نه تهوه و نه تهوه خوازی- به شی یه کهم، مالمپه ری خاک، ۲۰۲۱/۰۶/۱۲، لینک : <https://www.khaktv.net/all-detail.aspx?jimare=26929&type=ko-malayati>
۲. شه بان، ئه حمه د (۲۰۱۰)، فه ره نگی زانستی سیاسی (فه ره نگی زا را وه و قوتا بخانه سیاسییه کان)، زانستگه ی کوردستان.
۳. محه مه د، سمکو (۲۰۰۹)، ناسیونالیزم له نیوان فکر و سیاسه تدا، ده زگای لیکولینه وه و بلاو کردنه وهی موکریانی، هه و لیر .
۴. جه عفه ره عه لی، ۲۰۱۷.
۵. (موهته دی، ۲۰۲۱).
۶. تبریزی، آیدین (۲۰۰۸)، ملت ایران،

یا مردم ایران؟ سایت ایران گلوبال، لینک:

<https://iranglobal.info/node/22785>

۷. حمدی، یحیی؛ کلدی، علیرضا و وثوقی، منصور (۱۳۹۹)، نقش نظام آموزشی در شکل گیری دولت- ملت در ایران، فصلنامه علمی آموزشی سبک زندگی اسلامی با محوریت سلامت، دوره ۴، شماره ۲، تابستان.

۸. هه‌ورامی، م (۲۰۲۰)، پلورالیسمی زمانی و ناسایشی نه‌توه‌بی، گوڤاری تیشک، ژماره ۵۷، سالی بیست و دوهم، پاییز. ۹. همه عزیز، کنیر عه‌بدوللا (۲۰۱۷)، نه‌توه‌سازی له چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تسازیدا، مالپه‌ری پینووس، لینک:

<http://penus.krd/index.php/ckb/2018-04-02-19-11-33/item/468-2018-09-02-18-56-38>
۱۰. (موهته‌دی، ۲۰۲۱)

۱۱. آشوری، داریوش (۱۳۹۴)، دانشنامه سیاسی (فرهنگ اصطلاحات و مکتب های سیاسی)، انتشارات مروارید، تهران.

۱۲. اسپالسکی، برنارد (۱۳۹۱) سیاست زبانی، ترجمه: سید مهدی عرفانی، حسین داوری، ابوطالب ایرانمهر، دانشگاه دامغان، دامغان.

۱۳. قازی، سه‌عد عه‌بدولر‌ه‌زاق (۲۰۲۲)، سیاست و پلانداریژیی زمانی له سیسته‌می په‌روه‌ده هه‌ریمی کوردستاندا، تیژی دکتورا، زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.

۱۴. (قازی، ۲۰۲۲: ۱۷).

15. Liddicoat, A., & Baldauf, R. B. (Eds.). (2012). Language planning and policy: Language planning in local contexts. *Multilingual Matters*.

۱۶. (قازی، ۲۰۲۲: ۲۳).

۱۷. کالفی، لوپس جان (۲۰۱۲)، شهری زمان و سیاستی زمانی، وه‌گیرانی به‌هادین جه‌لال، ده‌زگای لیکولینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر.

۱۸. سلیمان، نازاد عه‌زیز (۲۰۲۲)، سیاست و پلانی زمانی له راگه‌باندنا، که‌نال‌ه ناسمانه کوردییه‌کان له هه‌ریمی کوردستان به نمونه، تیژی دکتورا، زانکوی سه‌لاحه‌دین. هه‌ولیر.

۱۹. (اسپالسکی، ۱۳۹۱: ۵۵).

۲۰. شیخولئیسلامی، جه‌عهر (۲۰۱۸)، ”زمانناسیی کومه‌لایه‌تی له نووسینه‌کانی دئه‌میر هه‌سه‌نپووردا“، ده‌روازه (گوڤاری کوردی بو زانسته کومه‌لایه‌تی و مروقییه‌کان، ژماره ۲، نیسان.

۲۱. افخمی، علی و داوری اردکانی نگار (۱۳۸۴)، برنامه‌ریزی زبان و نگرش های زبانی، مجله ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، شماره ۱۷۳، دوره ۵۶، تهران.

۲۲. (همه‌ئه‌مین، خوشناو عه‌زیز و که‌ریم، عومه‌ر مه‌حموود (۲۰۱۷)، کورد و پلانسازیی زمان، گوڤاری زانکوی کویه بو زانسته مروقایه‌تییه‌کان و کومه‌لایه‌تییه‌کان، ژماره ۴۲، کویه.

۲۳. داوری، حسین (۱۳۹۹)، سیاست و برنامه‌ریزی زبانی، رویکرد میان رشته‌ای مغفول در حوزه سیاست گذاری های کلان فرهنگی و آموزشی کشور، مجله ”راهبرد فرهنگ“، شماره چهل و نهم، بهار.

۲۴. (ئه‌فخه‌می، ۱۳۸۴: ۹).

۲۵. ”هه‌مه‌ئه‌مین“ و ”که‌ریم“ (۲۰۱۷: ۱۳)

۲۶. (اسپالسکی، ۱۳۹۱: ۱۶).

۲۷. داوری اردکانی، نگار (۱۳۸۸)، برنامه‌ریزی زبان، فرهنگ زبانی و مولفه‌های آن (مطالعه موردی شهر

- تهران)، فصلنامه تحقیقات فرهنگی، دوره دوم، شماره ۱، بهار.
۲۸. قریشی، ف. عباس زاده، صدقی، علیزاده اقدم و کهنه‌پوشی (۱۳۹۷)، برساخت گفتمانی سیاست زبان در روند نوسازی ایران، مورد مطالعه: نشریه کاوه (۱۳۹۴-۱۳۰۱)، دوفصلنامه جامعه‌شناسی اقتصادی و توسعه، سال هفتم، شماره دوم، پاییز و زمستان ۲۹. (قازی، ۲۰۲۰: ۱۹).
۳۰. (ناوخوش، سه‌لام؛ خوش‌ناو نهریمان. ۲۰۱۰)، زمانه‌وانی، به‌رگه‌کانی چواره‌م، پینجه‌م، شه‌شهم و هه‌وته‌م. هه‌ولیر، چاپخانه‌ی مناره.
۳۱. (ئه‌فخه‌می، ۱۳۸۴: ۱۲).
۳۲. (سمکو محمه‌د، ۲۰۰۹: ۲۶۹).
۳۳. قمری، محمدرضا و حسن زاده، محمد (۱۳۸۹)، نقش زبان در هویت ملی، دو فصلنامه علمی- پژوهشی زبان پژوهی دانشگاه الزهراء، سال دوم، شماره ۳، پاییز و زمستان.
34. (Judith T. Irvine: 2020)
۳۵. شیخولنیسانی، جه‌غه‌ر (۲۰۲۲)، گو‌فاری زمان و زار، دیمانسه له‌گه‌ل حه‌سه‌ن قازی له ستیرک تیقی. ژماره ۳، به‌هار، هه‌ولیر.
۳۶. (قوره‌یشی، ۱۳۹۷: ۱۲۸-۱۲۷).
۳۷. میرمکری منیژه (۲۰۲۱)، تقویت گفتمان سیاست زبانی خانواده (FLP) در جوامعی با سیاست آموزشی تک‌زبان، فصلنامه "نیشک"، شماره ۵۹-۶۰، سال بیست و سوم، بهار و تابستان ۳۸. مصطفی‌زاده، اسماعیل و فرونمهر، نادر (۱۳۹۴)، تحلیل محتوای کتاب‌های درسی با تاکید بر کتاب‌های درسی دوره ابتدایی، انتشارات آریوجان.
۳۹. (ههورامان فه‌ریق، ۲۰۲۱: ۶۲).
۴۰. سلیمانی، کمال؛ محمدپور، احمد
- (۲۰۱۹)، آیا غیر فارسی‌ها می‌توانند صحبت کنند؟، نشریه آزادی‌اندیشه، شماره ۸
۴۱. اتابکی، تورج (۲۰۱۳)، تنوع قومی و تمامیت ارضی ایران، سازگاری داخلی و مخاطرات منطقه‌ای، مجله گفتگو، شماره ۴۳، ماه جولای.
۴۲. رجبی، ابوالفضل و احمدوند، شجاع (۱۴۰۱)، سیاست‌گذاری زبانی و جایگاه زبان فارسی در سیاست‌های زبانی جمهوری اسلامی ایران، فصلنامه‌ی مطالعات ملی، سال بیست و سوم، شماره ۱، بهار.
۴۳. پیوندی، سعید (۲۰۲۰)، «آموزش در ایران و چالش زبان مادری»، ۰/۲ / اسفند/۱۳۹۸، سایت رادیو فردا، لینک: <https://www.radiofarda.com/a/commentary-on-the-right-of-learning-the-first-language/30447503.html>
۴۴. (ناشتی ئه‌حمده حه‌سه‌ن، ۲۰۲۲: ۱۰۰)
۴۵. ناشتی ئه‌حمده حه‌سه‌ن، ۲۰۲۲: ۱۰۰
۴۶. حسین، شیلان عومه‌ر (۲۰۱۶)، داخورانی زمانی دایک، بنهما و په‌سنکردن، گو‌فاری زانکو‌ی سلیمانی، ژماره ۵۰، تابار، سلیمانی.
۴۷. کلان، امیر (۲۰۱۸)، چه کسی از آموزش چندزبانه می‌هراسد؟ مترجم: هیوا ویسی، محل چاپ ؟.
۴۸. (ناشتی ئه‌حمده حه‌سه‌ن، ۲۰۲۲: ۱۰۱)
۴۹. رحمت زهی، خدانظر؛ شجاعی فر، زینب (۱۳۹۷)، "تاثیر دوزبانه‌بودن بر پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان"، کنفرانس دستاوردهای نوین جهان در تعلیم و تربیت، روانشناسی، حقوق و مطالعات فرهنگی اجتماعی.
۵۰. زنگنه، ثریا؛ زارع، امین و مرادی، محمود (۱۳۹۹)، بررسی رابطه‌ی بین

۶۰. فەرەج، ھۆگر مەحموود (۲۰۲۲)، ھەورامی گۆڤقەریکی رەسەنی زمانی کوردییە، لە زنجیرە بلاوکراوەکانی گۆڤقاری زمان و زار، ژمارە (۱).
 ۶۱. قەرەداغی، عەتا (۲۰۱۷)، "لە نیوان دوانەیی دەولەتسازیی و نەتەوہەسازیدا: دەولەت و شوناس!" مالمپەرێ خەندان، لینک :

<https://www.xendan.org/detailwtar.aspx?jimare=1023&nuser=1017>

۶۲. ایرانپور، ناصر (۲۰۱۶)، بازاندیشی در برخی از مفاهیم کلیدی فلسفەیی سیاسی، جلد دوم، چاپ روشنگری (آلمان).
 ۶۳. وریا، قادر (۲۰۲۰)، شەری ناسنامە و سەنگەری زمان، چاپخانەیی رۆژھەلات، ھەولێر.

مہارت ھای چنډ زبانی و رفتار اطلاعاتی دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشگاه رازی، فصلنامە مطالعات دانش شناسی، سال ھفتم، شمارە ۲۴، پاییز. ۵۱. داغچی، سردار (۲۰۱۲)، نگاہی بە کیشورھای کثیرالملە و چنډ زبانه، ۱۵۴-۱۵۷، دانشگاه استنفورد امریکا.

۵۲. اومود، آ (۱۳۹۴)، آموزش بە زبان مادری، زمستان، بی جا.
 ۵۳. (ناشتی ئەحمەد ھەسەن، ۲۰۲۲: ۱۰۳).
 ۵۴. (کلان، ۲۰۱۸: ۷۹).

۵۵. تاریخ عمومی (۱۳۶۷)، نگاہی بە تاریخ جہان در قرن بیستم، کتاب درسی سال چہارم آموزش متوسطہ عمومی، (وزارت آموزش و پرورش ایران)، چاپخانە الھادی قم.

۵۶. ویلیما و ھریسون، ام (۲۰۲۱)، زبان ھای بومی افریقایی در روبرویی با زبان ھای استعماری، (گفتگو با دوچەولە فارسی) ۲۲ فوریه، سایت etilaatroz (اطلاعات روز).

۵۷. ویممەر، ئاندریاس (۲۰۱۹)، سەرھەلدانی دەولەت و نەتەوہەسازیی، کەمال ھەسەنپوور کردووہەتی بە کوردی، مالمپەرێ کوردستان و کورد. لینک:
<https://kurdistanukurd.com/?p=46107>

۵۸. ئیبراھیم، ھۆگر (۲۰۱۷)، نەتەوہەسازیی لە چوارچێوہی دەولەتسازیدا، لینک:

<http://penus.krd/index.php/ckb/2018-04-02-19-11-33/item/469-2018-09-02-18-56-38>

۵۹. میثم بادامچی، (۲۰۱۶)، حقوق اقلیتھا ھمچون پاسخی بە ملتسازیی، سایت رادیو زمانە. لینک:

<https://www.radiozamaneh.com/318570>



رکودى سياسى

رزگار ئەمىن نژاد

”

بۇ زياتر شيكردنەوہى چەمكى رکوود ھەول دەدەم سەرەتا شروڤەيەكى كورت و سادە بۇ تيرمينولوژيى رکوودى ئابووورى بکەم و دواتر لەبارى چەمکناسيیەوہ پیناسەى رکوودى سياسى بکەم، ھەلبەت لەم وتارەدا زياتر زووم لەسەر بزاڤ يا حيزبى سياسى دەکریت. لە بەشى دووھەمى ئەم وتارەدا باس لە کۆنتيکستەکانى ھاتنەئارای رکوود و ھەرۆھەا ھۆکارەکانى رکوودى سياسى دەکەم، دواتر ھەولى چارەسەرى رکوودى سياسى دەخەينە بەر باس و لە کۆتاييدا داوتەيەكى كورت پيشکەش دەکریت.

“

پېشە كى

وهك پېشە كى ئەم قسەيەى كارل ماركس بىر دەھنمەوه كه دهىگوت: هەر سەردەمىك كۆمەلئى پرس له گەل خۇيدا دههئىت كه تواناى چاره سەركردنى بۇيان هەبىت. هەلبەت سەردەم ياخۇ دەوران له روانگەى ماركسەوه دياردەيه كى ميكانيكيه كه ده كرى له كۆنتىكسى ماترياليزمى دىالېكتىكىدا لى تى بگەين، بهلام هاوتەرييب بوونى ”پرس“ و ”سەردەم“، جياواز له بۇچوونى ماترياليزمىانەى ماركس، بابەت كى ئىمپىريكه و ئىمه له ژيانى رۆژانماندا بەردەوام تاقىيان ده كهينهوه. بۇ نمونە كاتى باس له پرسى ژىنگە ده كهين، له راستيدا باس له گرفتىك ده كهين كه پهيوەندى به ئىستامانەوه هەيه و له رېگای كولتورسازى، دامەزراندنى دەرگا و رېكخراوى ژىنگە پارىز و هەر وهها هوشيارى مهدهنيهوه، هەول بۇ چاره سەركردنى ئەم گرفته دههين. ئەگەر ژىنگە گرفتى ئەمرۆ نەبى، به دنلئاييهوه ئامير و ئىرادەى جىددىش بۇ چاره سەركردنى گرفتى ژىنگە له ئارادا نابىت. ئەم نمونەيهى باسى لئ كرا له خۇيدا ئامازەيه كىشه بۇ پهيوەندىيه كى دىالېكتىكى له مەر دياردەى ”پرس“ و ”سەردەم“، بهلام لهم ميانەيهدا ”چارە سەرى“ وهك پارامېترىكى گرنگ دېتە ئاراه كه پېويستە سەرنجى تايبەتى پى بدەين. ئەگەر دياردەى پرس و سەردەم دوو دياردەى عەينى بن، ئەوا چاره سەرى دياردەيه كى زەينى و نۆرماتيفه. به واتايەكى دى، پرس و سەردەم دوو دياردەن كه ئىمه له گەليان ده ژىن، ده يانبىن، دەر كيان ده كهين و تەنانەت تا رادەيه كىش ئاگاييمان له سەر هۆكارى سەر هەلدانيان هەيه، بهلام بۇ دىتەوهى چاره سەرى ئىمه

پەنا بۇ شىوازى جياواز دەبەين و هەر كهس ياخۇ لايەنىك به پى روانگەى خۇى و به پى تواناى خۇى بەدواى چاره سەرىدا ده گەرىن. ركوودى سياسى لايە كىكه لهو پرسه گرنگانەيه كه زەمەنمەندە و له سەردەمىكى ديارىكراودا خۇى دەرەخات. هەلبەت دياردەى ركوود هەميشه به دواى دەورانى گەشه و زىندووويدا دەرەكهوئىت و له زۆر بوارى جياوازدا ئامازەى پى كراوه، بۇ نمونە له ساىكۆلۆژى كۆمە لايەتى، ئابوورى، سياسەت و هتد. له ساىكۆلۆژى كۆمە لايەتىدا ركوود وهك خەموكى ياخۇ دۆخىكى ئانۆرمال پېناسه دەر كرىت كه رەنگه پهيوەندى بهم بابەتەوه نەبى، بهلام له بوارى ئابوورى و سياسىدا ”ركوود“ به ماناى راوهستان ياخۇ مەندى هاووه، هەلبەت له زمانى كوردىيشدا زۆر جار سوود له وشەى ”كەساسى“ وه رگراوه. كاتى له بارى ئامازەناسى و تيرمينۆلۆژىهوه سەيرى چەمكى ركوودى سياسى بگەين، دەبىن كە وىكچوونىكى زۆر هەيه له مانا كردنى ئەم دوو دياردەيهدا. بۇ زياتر شىكردنەوهى چەمكى ركوود هەول دەدەم سەرەتا شرۆفەيه كى كورت و سادە بۇ تيرمينۆلۆژى ركوودى ئابوورى بگەم و دواتر له بارى چەمكناسىيهوه پېناسەى ركوودى سياسى بگەم، هەلبەت لهم وتارەدا زياتر زووم له سەر بزاف يا حيزى سياسى دەر كرىت. له بەشى دووهەمى ئەم وتارەدا باس له كۆنتىكسىته كانى ها تنە ئاراي ركوود و هەر وهها هۆكارە كانى ركوودى سياسى ده كەم، دواتر هەول چاره سەرى ركوودى سياسى ده خەينه بهر باس و له كۆتاييدا دواوتەيه كى كورت پېشكەش دەر كرىت.

تيرمينۆلۆژى ركوود

كاتى له زانستى ئابوورىدا باس له ركوود

دەكریت، مەبەست لە تەعامولی نیوان بەرهەمی ئابووری و بازاری ئابووری. ركوودی ئابووری بە زمانیکی سادە باس لە دۇخیکی ئابووری دەكات كە بەهۆی زیدەبەرەهەمەینانی كارخانەكانەو دەیتە ئاراو، واتە كارخانەكان كالاپەکی زۆر بەرهەم دینن لە كاتیكدا بازار لەگەل كەمبونی مشتەریدا بەرەوروو. لە وەها دۇخیکدا كۆمەلێ دیاردەوی وەك وەستانی بەرهەمەینان، داخرانی كارگە و كارخانەكان و هەروەها دیاردەوی بیکاری بەدوایدا دیت كە دواتر کاریگەری لەسەر ئابووری ولات دەبیت. ئەم قۇناغە بە پێی بەراوردی ئابووریناسان، قۇناغیکی کاتییە کە لە چەند مانگ تیناپەریت و دواتر لە رینگای سیاسەتی ئابوورییەو ریکار بۆ چارەسەرکردنی ئەم دۇخە دیاری دەكریت كە یەك لەوانە زیادکردنی بودجە بۆ بووژاندنەووی سیستەمی بەرهەمەینان و نەهیشتنی بیکارییە.

سەبارەت بە ركوودی سیاسی ئیمە پیناسەیهکی تۆکمە یاخۆ چەمکیکی مێتۆدۆلوژیك شک نابەین، هەر بۆیە کاتی باس لە ركوودی سیاسی دەكریت، ئامازە بە دوو دیاردە دەکەن؛ یەكەمیان باس لە بېجۆولەیی سیستەمی سیاسی و ئەووی دیکەش باس لە خەمساردیی هاوالاتیان لە هەمبەر ژینگەیی سیاسی و چارەنووسی ولاتەکیاندا دەكات. هەلبەت کاری لیکۆلەرکی سیاسی، گەران بەدوای ئەو هۆکارانەیه کە دەبیتە هۆی پاسیڤوون و خەمساردیی ئەندامانی کۆمەلگا و هەروەها بەدوای ولامی ئەم پرسیارەدا دەگەریت کە بۆچی خەلک لە حاند گۆرانکارییە سیاسییەکان و سیستەمی دەسەلاتدا چاو دەنووقینن. ئەمەی کە ئامازەیی پێ کرا روانگەیی "کۆمەلگا- تەوهر" بوو، بەلام روانگەیهکی دیکە لەمەر ركوودی سیاسی لە ئارادایە کە پەيوەندیی بە "دامەزراوەی سیاسی" یەو هەیه، واتە ئەو بەستینەیی

تەعامولی نیوان تیۆر و کردەووی سیاسی تیدا دیاری دەكریت و بە شیۆیهکی کلاسیک حکوومەت، بزوتنەو، حیزب یاخۆ کلۆبە رۆشنییریەکان لەخۆی دەگریت. کاتی باس لە تیۆر دەکەین مەبەستمان لە ئەندیشهی سیاسییه کە لەو دامەزراوانەدا بە شیۆیهکی ئازاد، لەسەر بنەمای رەخنە و نرخاندن پەسند دەکرین و وەك ئەجندای سیاسی پێشکەس دەكریت. مەبەست لە کردەووی سیاسییش تینگەیانن و پەرورەکردنی کادر و ئەندامی حیزبییه کە لە چوارچێوهی بەرنامەیی سیاسی حیزبەکید، بۆ بردنەپێشی سیاسەتەکانی حیزبەکی چالاکیی سالم و شەفاف دەكات. یەکی لە مەرجهکانی کردەووی سیاسی ئەوێه کە ئەندام و کادیرانی ئەو حیزبە لەسەر بەرنامە سیاسییە پەسندکراوەکانی حیزبەکی ساغ بووبیتنەو و لەنیوان ئەندیشه و کردەووی سیاسیاند هەست بە ناکۆکی نەکەن (Rokkan 1970).

بەگشتی ركوودی سیاسی لەباری فیمینۆلۆژییەو ویکچوونی لەگەل ركوودی ئابووریدا هەیه، بەلام لەباری کاریکەرییەو جیاوازن. کاردانەوکانی ركوودی سیاسی وەك ركوودی ئابووری دیار و خیرا نین، واتە ئەگەر حیزبیکی سیاسی لە ولاتیکدا تووشی ركوود بیت، سیستەمی کۆمەلایەتی و ئابووریی ئەو ولاتە زۆر درەنگتر و هێمنانەتر هەست بە کاردانەوکانی ركوودی سیاسی دەکەن و لە زۆر حالەتدا رەنگە بەسیکی سیاسی یاخۆ حیزبیکی دی بە ئەجندا و دروشمی نوێیەو شانسێ هێژمۆنی خۆی لە کۆمەلگادا تاقی بکاتەو.

ئامازەناسیی ركوودی سیاسی

زۆر سروشتییە کاتی پیناسەیی دیاردەیه ک دەکەین، بە شیۆیهکی وێراییی باس لە نیشانەکانی ئەو دیاردەیهش بیتە ئاراو.

لەم وتارە و لە کاتى پىناسەکردنى ركوودى سياسيدا ئاماژەمان بە ھىندى لە نىشانەکانى ركوودىش کرد، بەلام لەم بەشەدا ھەول دەدەم زۆر بە كورتى باس لەو نىشانانە بکەم كە ركوودى سياسى بەدواى خۇيدا دەھىنى. پىشتر باس لە دوو زەمىنەى جياواز کرا كە ركوودى سياسى تييدا سەر ھەلەدات. يەكەم؛ چۇنايتى مامەلەکردنى كۆمەلگا لەگەل دامەزراوہ سياسىيەکان بوو، واتە خەمساردىي كۆمەل لەھەمبەر بريار و پەسەندنامە سياسىيەکان. دووھەم؛ ركوودى سياسى لە نيو دامەزراوہى سياسىدا، واتە ئەو شوپىنەى تەعامول لە نيوان تيۆر و کردەوہى سياسىدا رىك دەخرىت. سەرەتا باسكى كورت لەمەر ئاماژەناسىيەکانى زەمىنەى كۆمەلايەتى دەكەم و دواتر دەچمە سەر پرسى ركوود لە دامەزراوہ سياسىيەکاندا.

1 زەمىنە كۆمەلايەتییەکانى ركوود

لە پەيوەندى بە کاردانەوہى ركوود و چۇنايتى ركوودى سياسى لە ئاستى كۆمەلگا، تيۆر و بابەتى زۆر ھەيە كە لەم وتارە كورتەدا ناپەرژىنە سەر گشتيان. بۇ ئەوہى خۇ لە ئالۇزى بەحسكى ئىنتزاعى رزگار بکەين، ھەول دەدەم باس لە مەجالەکانى دەرکەوتنى ركوودى سياسى لە دوو كۆنتىكستى جياواز و دوو مۆدلى كۆمەلايەتى جياوازدا بەخەمە بەر باس كە لەم وتارەدا من بە "كۆمەلگاى ئەوتۆرىتى" و "كۆمەلگەى رىفلېكسىفتى" پىناسەيان دەكەم. كۆمەلگەى ئەوتۆرىتى كۆمەلگەى ميكانيكىيە كە رەوتى پەرورە چ لە ئاستى ميكرو (واتە دامەزراوہى بنەمالە كە تايبەتمەندى باوكسالارەنى ھەيە) و چ لە ئاستى ماکرۇدا (واتە پەرورەدى نىشتمانى كە تايبەتمەندى دىسپۆتىزمى ھەيە) لەسەر بنەماى ئەوتۆرىتى بنیات نراوہ. كۆمەلگاى

رىفلېكسىف كۆمەلگەيەكى ئۆرگانىكىيە كە ئازادىي تاك و مافى ھەلەزاردنى تاك دەستەبەر دەكات. بەراوردکردنى ئەم دوو كۆمەلگەيە لە راستىدا بە ماناى ھەلسەنگاندنى كەيفىيەتى ئەم كۆمەلگەيانە نيە، بەلكوو مەبەستمان ئەوہيە ئەگەرى ركوودى سياسى بە شىوہەكى رىژەيى لە ھەردوو كۆمەلگاىدا ھەيە و ھەول دەدەين لە ميكانيكىيەکانى ركوود لەم دوو كۆنتىكستە جياوازدا تىبگەين.

1-1 كۆمەلگاى ئەوتۆرىتى

ئەدۆرنۆ و ھوركھایمىر (1947) لە روانگەى ساپكۆلۇزىي كۆمەلايەتى و بە خويندەنەوہەكى رەخەگرانەوہ تىشك دەخەنە سەر كۆمەلگاى ئەوتۆرىتى و سىستەمى ھىژمۆنىكى دەسەلات و كۆمەل، ھەرەھا كارتىكەرى ئەو سىستەمە لەسەر دامەزراوہكانى وەك بنەمالە، قوتابخانە و ھتديان شروڤە كىردووہ. ھەلبەت لەم ميانەيدا سترۆكتۆرى سىستەمى پەرورە و فىرکردن وەك ميكانيكىمىك، رۆلى تايبەتى ھەيە لە رافەکردنى پەيوەندى نيوان تاك و دەسەلاتى سياسى. بە پىي بۆچوونى تايپۆلۇژىكانەى ئەدۆرنۆ و ھوركھایمىر، مروفى پەرورەدى كۆمەلگاى ئەوتۆرىتى؛ كاراتىرىكى ھاوشىوہ و بەكسانيان ھەيە كە ھەول دەدەن خۇيان لەگەل بارودۇخەكاندا بگۆنجين و بەشىوہەكى رەمەكى دەگەل رەوتەكان دەكەون. يەككى دىكە لە كاراتىرەكانيان ئەوہيە كە زۆر خۇپارىزن و لەژىر سىبەرى دەسەلاتدا ھەول بۆ پاراستنى نۆرم و نەرىتە ھەنووكەيەكانى كۆمەل دەدەن. ئەم كاراتىرانە باس لە ترس و نىگەرانىيەك دەكەن كە لە كەسايەتى ئەواندا دامەزراوہ و ئىمە لە كاتى ھەلوپىستەکردنى تاكى ئەوتۆرىتارىندا بەروونى دەيانينين. كاتى لەم وتارەدا باس لە "ترسى دامەزرىنەكراو" دەكرىت



له راستیدا مەبەست له سترۆكتۆرىكى زەینییە بۆ كۆنترۆلكردن. لێرەوه هەول دەدم دیاردەى ترسى دامەزراوە كراو و دەرکەوتەكانى بەسەر سى قۇناغى جیاوازدا پۆلین بکەم:

١. ترسى دامەزرىنەكراو و پاساوى عەقلانى: لهوهها دۇخىكىدا مرۆقى كۆمەلگەى ئەوتۆرىتى كارامەییى خۆيان له بن سىبەرى دەسلەتدا دەشارنەوه. به واتایەكى دى هەول دەدن دەسلەلات بەرادەبەك گەوره و بەهیز پىشان بدن كه پاساو بۆ بیهەلۆیستیى خۆيان بىنیتەوه و له ئەنجامدا خۆيان له زىر قورسایى ویزدانى كۆمەلایەتیدا رزگار بکەن (Adorno ١٩٤٧ & Horkheimer). بۆ نموونه هیندىك لهو پاساوانەى بەردەوام له زارى تاكى ئەوتۆرىتارىانەوه دەبىستى ئەمانەن: ”ئەو هەمووه هەولە درا چى به چى كرا؟” لهم دەسلەلاتەدا هیچ ناگۆردى! كى گوى به داواى خەلك دەدا؟ و ...“

٢. ترسى دامەزرىنەكراو و خۆرىخەرى: ترسى دامەزرىنەكراو لهم قۇناغەدا زۆر خۆپارىزانەبە و خۆى له كەیفىيەتى هەلۆیستەكردنى تاكى ئەوتۆرىتارىاندا پىشان دەدات. واتە كاتى تاكى ئەوتۆرىتارىان بەتەمايە نارازىبوونى خۆى دەربرپت ياخۆ داواكارىبەكى هەبى، به داواى سەلماندنى خالە هاوبەشەكان ياخۆ نۆرمە هاوبەشەكانى نىوان خۆى و دەسلەلاتدایە بەلكوو شەرىعیەت به نارازىبوون ياخۆ داواكەى خۆى بدات. تاكى ئەوتۆرىتارىان تەنانهت تواناى خۆ سەپاندن يا سەلماندنى خۆى وهك ناسنامەيەكى جیاوازی نییه، بەلكوو هەول دەدات خۆى وهك پاژىكى لاواز لەنىو چارەنووسىكى گشتیدا پىناسە بکات (ibid). بۆ نموونه كاتى مندال داواكارىبەكى له باوكى هەيه، هەول دەدات خىر و شەرى داواكەى خۆى و توورەبوونى

باوكى هەلسەنگىنیت. لهوهها دۇخىكىدا دەبى يا چاوپۆشى له داواكارىبەكەى بکات ياخۆ به چەشنىك هەلسوكەوت بکات كه نەبیتە هۆى توورەبوونى باوكى.

٣. ترسى دامەزرىنەكراو و قارەمانپەرورەى: له كۆمەلگای ئەوتۆرىتیدا تاك، تەناهى و بەرژەوهەندى خۆى له پشت كەسايەتییەكى بەهیز ياخۆ قارەمانىكىدا دەبىنیتەوه. كاتى كەسايەتییەكى بەهیز هەلۆیستە دەكات، به سەدان هەزار تاكى ئەوتۆرىتارىان له پشت سەرىبەوه دینە مەيدان. بەلام كاتى قارەمان ياخۆ كەسايەتییە بەهیز له مەيداندا نەما، مەيدانەكەش له گەل نەمانى ئەودا چۆل دەبیت. هەلبەت ئەگەر له هیندى هەلومەرجدا قارەمان له ئارادا نەبوو، هەول دەدەن بوونى خۆيان به كۆمەلەى رووداوهوه بەرجەستە بکەنەوه كه لاى دەسلەلاتى سىاسى بقە نەبیت (ibid). بۆ نموونه پشتیوانىكردن ياخۆ خۆخەرىكردن به هیندى رووداوى لاوهكى و ئازايانە كه له ولاتانى دەوروبەريان روودەدەن.

باسكردن له ركوودى سىاسى ياخۆ چالاكى سىاسى له كۆمەلگای ئەوتۆرىتیدا لەراستیدا وههيمیه، چونكه هیچ شەفافیەت ياخۆ كارى مەيدانىبەك له ئارادا نییه بۆ ئەوهى ئامارىكى باوهرپىكراو له مەر بەشدارى سىاسى خەلك بەدەستەوه بدات و له ئەنجامدا حوكم لەسەر چالاكبوون ياخۆ ركوود بەدىن. چونكه بەپىى ئەو پىناسە تايپۆلۆژىكەى پىشتر ئامازەى پى درا، ئىمه نازانىن هیل و ئەجندای سىاسى له وهها كۆمەلگایەكدا چۆن پراكتیزە دەكریت، چونكه به هۆى دۇخى سايكۆلۆژى كۆمەلایەتییى ئەو كۆمەلگایانە، تەما و ئارەزووه سىاسییهكانى گەل هەمیشە به نەپنى دەمىننەوه و تەنیا له دۇخىكى تايبەتدا خۆيان دەرەخەن. يەكێك

لە ھۆکارەکان رەنگە بەرئۆبەراپەتیی ناکارامەى سیاسى بىت كە بۆ بەرھەمھێنانەوھى ھېژمۇنى دەسەلات، واتە ھەرەمى كوردنى برىارى سیاسى لە سەرەوھ بۆ ئاستەكانى خوارەوھ، ھەول دەدات. ئەم چەشنە بەرئۆبەراپەتییە نە خاوەن ئىرادەى سیاسییە و نە گوئ بە ئىرادە و دەنگى گەل دەدات. بەلام ئەگەر ئیمە خەمساردى وەك نیشانەى ركوودى سیاسى لەبەرچاوبگرین ئەوا ناچارین پشت بەو تىۆزانە بەستین كە لە ساپكۆلۆژى كۆمەلایەتیدا رەھەندەكانى كۆمەلگای ئەوتۆریتى پى شروڤە دەكەن. ھەلبەت لە زۆر حالەتدا تەنانەت دامەزراوھ سیاسییەكان رۆلى بەرچاویان لە بەرھەمھێنانەوھى ئەم دۆخە چەقبەستوویدا ھەبە، چونكە دروشم و ئەجندای سیاسى بەشێك لە دامەزراوھ سیاسییەكان لە كۆمەلگای ئەوتۆریتیدا بەپى ساپكۆلۆژى ئەو كۆمەلگایە دادەرئۆرین و كاریان پى دەكریت. لە وھەا كۆمەلگایەكدا چەمكى قارەمان ھەمیشە بەرجەستە دەكریتەوھ، چاوپۆشى لە پۆلۆرالیزمى كۆلتورى و فرەناسنامەى دەكریت و ھەرەوھەا ھەول دەدەن كۆدەنگییەكى پاسیف بەسەر كۆمەلگادا بسەپین كە تاك ناچاربى بەردەوام بەدواى خالى ھاوبەش لە نیوان خۆى و دەسەلاتدا بگەریت بۆ بووژاندنەوھى ترسى دامەزرنەكراو.

1-2 كۆمەلگای رېفلیكسیڤىتى

لێكوتەكانى مۆدېرنیزم و ئەو دیاردەىەى ئانتۆنى گیدېنز (1997) بە «دواین-مۆدېرنىتى» ناوى دەبات، لە ژێر باندۆرى گلوبالیزم، گەشەى تەكنۆلۆژیا، گۆرانكارى كۆلتورى و كۆمەلایەتیدا كە رېخۆشكەر بوون بۆ دەرچوون لە كۆمەلگای ئەوتۆریتى. ھەلبەت رۆانگەى پۆست مۆدېرنانەى

(ئۆلرېك بەك) لەمەر دیاردەى كۆمەلگای رېسكاوى و ھەرەوھەا رۆانگەى رەخنەگرانەى «زىگمۇند باومان» لەمەر ناكارامەى و خەسارەكانى مۆدېرنیزم، رەھەندەكانى ئالۆژى و ھەا كۆمەلگایەك باشتر پيشان دەدەن و مەبەستى ئەم وتارە ھەلسەنگاندنى ئەرینى ئەو پارادایمانە نییە بەلكوو شىۆەى كاردانەوھى ھەركام لەو كۆمەلگایانە كە ئیمە بە ھەلە بە كۆمەلگای نەرتى (واتە خراپەكە) و كۆمەلگای مۆدېرن (واتە باشەكە) دەیناسین، دەخەینە بەر باس. گیدېنز بۆ ھەلاوردنى كۆمەلگای دواین-مۆدېرنىتى لە كۆمەلگای پيش-مۆدېرن، باس لە سى ئىندىكس دەكات كە بریتىن لە :

1. كەلینى شوین-كات، واتە مۆڤ وەك سەردەمى پيش-مۆدېرن دەروەستى كات و شوین نەماو

2. دابران لە ئاخیزگە؛ واتە دابرانى تاكى سىنمۆدېرن لە پەبوەندىە كۆمەلایەتییەكانى و ھەرەوھەا دەرباز بوون لە قۆرغ و چوارچۆە لوكالییەكان كە لە ئەنجامدا خۆى لە خانەى جیھانىبووندا دەبینتەوھ.

3. رېفلیكسیڤىتى.

ھەول دەدەم سەرنجى ئەم وتارە زیاتر لە سەر چەمكى رېفلیكسیڤىتى چر بکەمەوھ چونكە خالى یەكەم و دووھەم بە شىۆەبەكى رېژەى لە كۆمەلگای پيش-مۆدېرندا ھەن و بە بۆچوونى بەشێك لە رەخنەگرانى گیدېنز ئەو دوو دیاردەىە دەرنجامى گلوبالیزمى ئابوورین و سروشتیە كە ناتوان ئىندىكسىكى پایەدار بن بۆ پیناسەكردنى دواین-مۆدېرنىتى. بەگشتى ئەم سى چەمكە كە گیدېنز وەك سى فاكٹۆرى گرنگ بۆ شروڤەى ھۆكارى خىرابى و سەقامگرتووبى كۆمەلگای دواین-مۆدېرنىتى ناوھەدیان دەكات، لە ھەناوى خۆیدا باس لە ترسىكى



دامه زرينه كراوېش ده كهن كه له باري نانتولوزييهوه له گه ل ترسي دامه زرينه كراو له كومه لگاي تهوتوريتي دا جياوازي هه يه. ريفليكسيفتي يه كيكه لهو چه مكانه ي گيدنز له تيوره كاني خو ي له مر مؤديرنيزم به كاري هيناوه. له راستيدا مه به ست له ريفليكسيفتي نه وه يه كه مروقي سهردهم چيديكه پيداگر نه ماوه به لكوو به به رده وامي خه ريكی پيداچوونه وه و ديسان خویندنه وه ي ديارده كومه لايه تي و نه خلاقيه كانه. واته تاكي سهردهمي دواين-مؤديرنيتي به هو ي خيرايبی زانباري، نازادي راده برين، مافي هه ليزار دن و فره نه لته رناتيشي، به رده وام خه ريكی گه شه دان به تيگه يشتنی خو ي له مر کرده وه كومه لايه تيبه كان، هزر و ههروه ها داوه ريكردنی سهردهمي خو ي و پيش خو يه تي. ثم پيداچوونه وه يه ناستی تاك، ناستی بيكهاته كان و ههروه ها ناستی ته عمولي نيوان تاك و بيكهاته كانيش ده گريته وه. له وه ها دوخي كدا پرسى متمانه، ترس و ته ناهي، خو ي له فورميكي ديكه دا پيناسه ده كاته وه و چيدى ثم پرسانه به نهرت، ثاين ياخو ئايدالوزييه وه پيناسه ناكرين. بو نمونه پرسى ”متمانه“ به پيى دهروه ستبوونى تاك له هه مبه ر به رسايه تيبى مه ده نى ياخو پابه نديوونى بيكهاته كان له حاند كه رامه تي نه اندامه كانيانه وه مه زنده ده كريت و، له برى ترس باس له ”ريسك“ ده كريت (Gyddens ۱۹۹۷). له وه ها كومه لگايه كدا پرسى ريسك و متمانه به رده وام له حالى پيداچوونه وه و هه لسه نگان دنايه، نه وه ي نه مرؤ متمانه ي پي ده كهن، ده شى سبه يني جيبى متمانه نه مي يت و بي يت به ريسكيكي گه و ره، چونكه بنه ما كاني پيناسه كردنى متمانه لاي ئيمه يه و ئيمه مافي نه وه مان هه يه پيداچوونه وه بو بنه ما كاني متمانه بكه ين. نه وه ي له م ميانه يه دا جيبى سه رنجه نه وه يه كه له م قوناغه دا ترسي دامه زرينه كراو له

چواړچپوه ي چه مكي ”كومه لگاي ريسك“ دا پيناسه ده كريته وه (Beck ۱۹۹۹). تاكي مؤديرن به رده وام له گه ل ديارده ي ريسك كردن له روو به روو بونه وه يه كي چلا كدايه، چونكه خيرايبی گورانكاريه كان وا له تاكي سهردهمي دواين-مؤديرنيتي ده كات كه ژيانى خو ي له سه ر بنه ماي ريسك كردن دا برېژيت. له په يوه ندى به م وتاره، ركوودى سياسى له وه ها كومه لگايه كدا ديارده يه كي وه همى نييه به لكوو نامارى و عه بنيبه. كاني باس له ركوود ديته نازاوه له راستيدا باس له راده ي به شداربوونى شارومه ندان له پرؤسه ي سياسيدا ده كريت و ده ننگدان يه كيكه له بگور(موته غه يبه ر)ه كاني^۴. هه لبت پرسى خه مساردى ياخو به شداريكردنى شارومه ندان له پرؤسه ي سياسيدا ده كريت پيوه ندييه كي راسته وخو ي به ”متمانه“ و ”ريسك“ يشه وه هه بي يت. له وه ها دوخي كدا كاتى باس له خه مساردى ده كهن له راستيدا مه به ستمان ”خه مساردي مه ده نييه“ كه گو فمه ن (۱۹۷۴) له ليكولينه وه كاني خو يدا شو رقه و پيناسه ي كردووه. خه مساردي مه ده نى به پيى بوچوونى گو فمه ن په يوه ندييه كي چروپرى به متمانه سازييه وه هه يه، بو نمونه شارؤمه ندى كومه لگاي مه ده نى له هه مبه ر گشت رووداوه كاني ده وروو به رى خو ي به به رپرسيار نازانئى، چونكه متمانه ي به سيستم هه يه و دلنياشه سيستم - نه گه ر كه مو كوريشى هه بي - كارى خو ي ده كات. سه باره ت به كه مبون ياخو زوربوونى به شداريكردنى سياسى، پاراميتري ريسك ده توانئى له كومه لگاي ريفليكسيفتيدا رولئى به رچاوى هه بيت. كاني تاك هه ست بكات به شدارى نه كردن ريسكيكي گه و ره يه و هه ره شه له به رزه وه ندييه كاني ده كات نه وا به شيوه يه كي جيدى سيستم ده باته ژير پرسياره وه و له هه ليزار دنه كاندا ده ورى خو ي باشتر پيشان ده دات. هه لبت پرسى

بەرژەووەندی وەك هەلبژاردنی سیاسی بابەتیكە كە تاكي مۆدیرن خۆی سەرپشكە لە دیاریکردنیدا، بۆ نموونە سەقامگرتوویی سیستمی دیمۆکراتیک و دەولەوتی خوشبژێوی، دەرفەتیکی گرنگە بۆ ئەوەی بەرژەووەندییەکانی تاک دەستەبەر بکات و سەرۆشتییە کە تاک بەرژەووەندیی خۆی بە سەقامگرتوویی ئەو سیستمەمانەوه گری بەداتەوه. ئەگەر هەلبژاردنی شارەوانییەکانی فەرانسە لە سالی ۲۰۱۵ دەك نموونە بئیننەوه دەبینین كە ترس لە بەهتربوونی بالی دەستەراست، هاوولاتیانی فەرانسەیی هان دا كە بۆ ڕینگرتن لە دەسەلاتی بالی راستە کۆنستیتوتیوێفەکان بە ڕێژەیهکی بەرچاو بەشداری لە هەلبژاردنی سەرانسەریدا بکەن.

۲ زەمینە ی رکۆود لە دامەزراره ی سیاسیدا

دەسەلات لە هەر کۆمەڵگایە کدا کۆمەڵی بەرژەووەندیی هاودژ بەرهم دەهینی کە لە درێخایەندا دەبنە هۆی سازبوونی مەودای کۆمەڵایەتی. ئەگەر بەرژەووەندی ئەم کەلینە کۆمەڵایەتیانە بە شیۆپەکی چالاک و شەفاف دەرکەون، ئەوا زەرورەتی دامەزرانی دامەزراره ی سیاسی یاخۆ براقی کۆمەڵایەتییش دیتە ئاراه. مەبەست لە کەلینی کۆمەڵایەتی ئەو هاودژانە دەگرێتەوه کە بەهۆی بەرژەووەندیی جینایەتی؛ بۆ نموونە بەرژەووەندیی خاوەن کار و خاوەن سەرمايه، بەرژەووەندیی دەسەلات؛ بۆنموونە شەری دین و دامەزراره سیکۆلاره کان، بەرژەووەندیی کولتوری؛ بۆ نموونە ناوکی نیوان نەریست و مۆدیرنیته و هەر وهه ها بەرژەووەندیی هیژمونیك؛ بۆ نموونە مافی نەتەوايه تی، دینه ئاراه. لە وهه دۆخیدا زەرورەتی دامەزراره ی سیاسی یاخۆ براقی کۆمەڵایەتی، ریکخستن و بەمانیفیست کردنی

ئەو کەلینە کۆمەڵایەتیانە یه (Rukan ۱۹۷۰). ئەم رەوتە لە ئەنجامدا دامەزراره ی سیاسییەکان بەسەر دوو بەره ی دژبەیه کدا دابەش دەکات و لە وهه دۆخیدا یه کە ئیمە باس لە چالاکیی سیاسی یاخۆ رکۆودی سیاسی دەکەین. ئەم پیناسە یه لە راستیدا شرۆفەیه کی کۆمەڵناسانە لەمەر چۆنایەتی دامەزرانی دامەزراره ی سیاسی و هۆکاری سەرهلدانی براقی کۆمەڵایەتی بوو کە من زۆر بە کورتکراوه یی ئاماژەم پێ دا. بە پێی ئەم بۆچوونە، دامەزراره ی سیاسی لە راستیدا بەرهم می هاودژی بەرژەووەندییە کۆمەڵایەتیەکانە و هەر وهه بەرهمی ئیستەعدادی ئەو کۆمەڵگایانە یه کە دامەزراره ی سیاسییەکانی تیدا دادەمەزرین. کەواتە کاتی باس لە رکۆود لە دامەزراره ی سیاسیدا دەکەین، پێویستە ژینگە ی کۆمەڵایەتی ئەو دامەزراره یه لە بەرچاو بگرین و بزاین کە داخوا ئەو دامەزراره ی سیاسییە ی ئیمە مەبەستمانە لە کۆمەڵگایە کی ئەوتۆریتی دامەزراره ی یاخۆ ریفلیکسیف .

هومايون کاتووزیان لە کتیبی "ایران، جامعه کوتاه مدت" (۱۳۹۰) شرۆفەیه کی سترۆکتۆرالیستی ههیه لەمەر جیاوازییه کانی کۆمەڵگای ئیران و ئوروپا. ئەم کتیبە ئیمە لەگەڵ تیۆرییه کی نویدا ئاشنا دەکا بە ناوی "کۆمەڵگای درێخایەن و کۆمەڵگای کورتخایەن". کاتووزیان باس لە سێ فاکتۆری گرنگ بۆ پیناسە کردنی کۆمەڵگای کورتخایەن دەکا کە من بەشیۆپەیه کی شرۆفەیی و زۆر بە کورتی لیرەدا ئاماژەیان پێ دەکەم.

۱- گرفتی مەشرۆوعییهت و جیگەر وهه: لە میژووی سیاسیی ئیراندا کاتی کەسیک بە رینگای توندوتیژی یاخۆ بە هۆی هیزی سەرمايه بە دەسەلات گەیشتووه، پینگە ی سیاسی و مەعنەوی ئەو کەسە بەرادیه ک بەرز نرخواوه کە هیندیک جار وهک

خەلیفەى خوا و تەننەت وەك سەیبەرى خوا ناوزەدىان كەردوو. تەقدیس كەردنى كەسایەتى لە پڕۆژەى حكوومیدا هەمیشە گەرتى بۆ دیاریكردنى جیگرى ئەو كەسە و هەروەها بەردەوامبوونی پڕۆژەى سیاسى یاخۆ درێژماوەبوونی سیستەمى بەرپۆهەبەرى ئەو حكومەتەش ناوەتەو. بۆ نموونە كاتى پاشا یاخۆ رېبەرى سیستەمى سیاسى لە ژياندا نامىنى، كىشەى جیگرەو بەرادەى كە گەورە دەبیتەو كە دەبیتە هۆى رەشەكووژى لەنیوان وەزیر و گزیر و ئیلىتى حكوومیدا و لە ئەنجامدا حكومەت بەرەو لاوازی دەچیت تا كەسەى كى دى پەیدا بێت و لە رێگای توندوتیژییەو كۆتایى بە دەسەلاتە بێنیت و سەرلەنوێ سیستەمى كى نووى لەسەر وێرانەى دەسەلاتى كۆن دادەمەزرینیتەو (كاتووژبان ۱۳۹۰).

۲- نەبوونی بایهى مالى و گیانى: نرخ و بایهى سەرمایەى تايبەت و هەروەها ئیلىتى سیاسى و كۆلتورى لە كۆمەلگای درێژخایەندا زۆر بەرز دەنرخیت، چونكە كەلەكەبوون و تەناهیى سەرمایە نەك هەر ژێرخانى ئابووریى ولات بەهێزەكات بەلكوو دەبیتە هۆى بەردەوامبوونی پڕۆسەى گەشەسەندوویى لە بوارى كۆلتووورى و سیاسیشدا. هەلبەت ئیلىتى سیاسى و كۆلتوریش سەرمایەى كى مەعنەویى گرنگن كە لە پڕۆسەى گەشەسەندوویى و دامەزرانووبوونی سیستەمدا دەورى كاریگەریان هەیه. لە كۆمەلگای كورتخایەندا ئەم نرخیاندە نەك لە ئارادا نییە بەلكوو بەشپۆهەى كى سەرسورھینەر وەبەر غەزەبى دەسەلاتداران دەكەوێت. بۆ نموونە لە ئالوگۆرى دەسەلاتدا یاخۆ لە ماوەى دەسەلاتى پاشا یا رېبەرى سیستەمى سیاسیدا، زۆر كەس لە خاوەن سەرمایەكان بەر غەزەبى دەسەلات كەوتوون و دەستیان بەسەر مال و سامانیاندا گرتوو

و دواتر ئەو سەرمایەى بەسەر خاوەن دەسەلات و بازەى نزیك لە دەسەلاتدا دابەش كراو. هەروەها ئیلىتى سیاسى و كۆلتووورى بە حوكمى نارەوا و بە شپۆهە سەلیقەى رەشەكوژ كراون، بۆ نموونە قەتلە زەنجیرەییەكان لە ئێران، تیرۆرى كەسایەتییە سیاسییەكان لە دەروەى ولات، حوكمى ئیعدام یاخۆ زیندانى درێژماوە بۆ رەخنەگران و هتد (ibid).

۳- گەشەسەندوویى كەلەكەى و گەشەسەندوویى: چەمكى كەلەكەى یاخۆ ئاكومولاسیۆن بە پێچەوانەى روانگەى كلاسكىكى ماركسیسم، ئەمرۆ لە زانستى ئابووریدا گرنگى تايبەتى پى دەدرى. مەبەست لە كەلەكەى لە راستیدا هەمواركردن و دەستەبەرکردنى مافى سەرمایەگوزارییە لە ولاتدا. هەلبەت خالى سێهەم واتە كەلەكەى و گەشەسەندوویى پەيوەندى بە خالى دووھەمەو هەیه كە باسمان كرد. بە هۆى نەبوونی تەناهیى مالى و گیانى لەو ولاتانەى كە بە كۆمەلگای كورتخایەن پێناسە دەكرین، خاوەن سەرمایەكان ئەنگیزەى سەرمایەگوزارى لە نیخۆى ولاتیان نامىنى و لە ئەنجامدا سیاسەتى گەشەسەندوویى شكست دەهێنى (ibid). بە پى ئەو فاكٹۆرانە كە كاتووژبان نامازەیان پى دەدات ئیمە لینكىك لە نیوان كۆمەلگای ئەوتۆرىتى و كۆمەلگای كورتخایەن و هەروەها كۆمەلگای رېفلیكسىفیتی و كۆمەلگای درێژخایەندا دەبینینەو. لە هەردوو پێكھاتەكەدا ترسى دامەزرینەكراو رۆلى كاریگەرى هەیه، وەها كە پرسى ئازادى وەك تراوما و هۆكارىك بۆ بشپۆى دیتە ئەژمار و لە كۆتاییدا پەنا بۆ قارەمان، فەرمانرەواى كى ئازا و رېبەرىكى كاریزما دەبەنەو بەلكوو لە هۆكارەكانى ترس رزگاریان بكات. هەلبەت كاتووژبان لە نیوهرۆكى باسەكەیدا كۆمەلگای كورتخایەن

وهك "خانه كلنگی" پیناسه دهكات و مه‌به‌ست لهم وته‌زایه له راستیدا نهریت و وه‌سواسی ئیرانییه‌كان ده‌گه‌یه‌نیست له مامله‌کردن له‌گه‌ل دیاردی كۆن دا. بۆ نموونه له كاتی کرین و فرۆشتنی خانوو‌به‌ردها كاتی کریار باس له "كلنگی" بوونی بینایه‌ك ده‌كات، مه‌به‌ست لهم وته‌زایه‌ ئه‌وه‌یه‌ كه خانوو‌ه‌كه بۆ رووخاندن و سه‌ره‌له‌نوی بینا کردنه‌وه ده‌شیت، له‌ حالیکه‌ رهنگه‌ ماوه‌ی بیست یاخۆ سی‌سال به‌سه‌ر سازکردنی ئه‌و بنیایه‌دا تینه‌په‌ریبی. له‌ ئوروپا ته‌مه‌نی خانوو‌ه‌كان نزیك به‌ سه‌د‌ساله‌ و خانوو رووخاندن و بینا‌کردنه‌وه زۆر به‌ده‌گمه‌ن له‌ پرۆژه‌ی میعماریی شار‌سازیدا له‌به‌رچاو ده‌گیرئ، چونکه‌ سیاسه‌تی نوۆه‌نکردنه‌وه هه‌میشه‌ له‌ ئه‌وله‌ویه‌تدایه‌ (ibid). وه‌ها دیارده‌یه‌ك ره‌گی له‌ تیگه‌یه‌شتنی كۆمه‌لگای كورتخایه‌ن له‌ دیاردی نهریتدایه‌ و دوا‌ی مؤدیرنیزه‌کردن، خولیا و خه‌ونه‌کانی نهریت له‌ ملیان نابیته‌وه و له‌ دۆخ و فۆرمیک‌ی نویدا به‌ره‌مه‌ی ده‌هیننه‌وه. وه‌ك رۆمانه‌که‌ی شیرزاد هه‌سه‌ن: «هه‌سار و سه‌گه‌کانی باوکم» (۱۹۹۶)، کاتی براکه‌یان باوکه‌ سه‌ره‌رۆکه‌یان ده‌کوژیت، خوشکه‌ خه‌ساو و چه‌وساوه‌کانی به‌گژ براکه‌یاندا ده‌چنه‌وه و شیوه‌ن بۆ مه‌رگی باوکیان ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر بمانه‌وئ تیوری کۆمه‌لگای كورتخایه‌ن له‌ چهند وشه‌دا فۆرموو‌له‌ بکه‌ین به‌م نا‌کامه‌ ده‌گه‌ین که له‌ سه‌ر کۆمه‌لگایه‌ك قسه‌ ده‌که‌ین که له‌ ژیر سیرمه‌ی "سیکلی ئانۆمی - دیسپۆتیزم" دایه‌.



واته‌: دامه‌زراره‌ی سیاسی له‌ ئێران، له‌ روانگه‌ی سترۆکتۆرالیستی کاتوو‌زبان‌ه‌وه به‌ره‌مه‌ی، بازنه‌یه‌ك پیک ده‌هینیت که له‌ شیواوییه‌وه به‌ره‌و ئێستیداد و له‌ ئێستیداده‌وه به‌ره‌و شیواوی ده‌چیت. له‌ کاتی شیواوی یاخۆ پاشاگه‌ردانیدا جموجۆلی سیاسی و دامه‌زرانی تاقم و گرووپ و حیزبی سیاسی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له‌ کۆمه‌لگای كورتخایه‌ندا ده‌ده‌که‌ون و په‌رده‌سه‌تینن. کاتی بال یاخۆ حیزبیک‌ی سیاسی له‌ مملاتیی ده‌سه‌لاتدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هینیت، به‌ شیوه‌ی توندوتیژانه‌ سه‌رکوتی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ ده‌كات و له‌ مه‌یدان به‌ده‌ریان ده‌كات. به‌لام "فته‌حله‌ی موقه‌ده‌م" به‌ پێچه‌وانه‌ی شرۆڤه‌ی سترۆکتۆرالیستی کاتوو‌زبان له‌مه‌ر دیارده‌ی ئێستیداد، ره‌گی ئه‌م دیارده‌یه‌ ده‌گه‌رینیته‌وه بۆ سایکۆلۆژیی کۆمه‌لگایه‌تی ئیرانییه‌كان که په‌یوه‌ندیی به‌ مه‌عریفه‌ و ره‌فتاری ئیرانییه‌کانه‌وه هه‌یه. ئه‌و پێی وایه‌ ره‌به‌ر، فه‌رمانه‌روا و قاره‌مان که ده‌گه‌نه‌ ده‌سه‌لات، فۆرمیک‌ی پلاستیکیان هه‌یه و هینده‌ش به‌ردینه‌نین. ئه‌و شته‌ی سه‌رکرده‌كان به‌ره‌و ئێستیداد پال پێوه‌ ده‌نیت، سترۆکتۆر نییه‌ به‌لکو هه‌لسۆکه‌وتی کۆمه‌لگایه‌ که هه‌ر ده‌سه‌لاتیک دابمه‌زریت ئه‌گه‌ر به‌ تامی ئێستیداد و سه‌ره‌رۆبی نه‌بیت، هه‌ست به‌ ته‌ناهی و سه‌قامگرتوویی ناکه‌ن (Moghaddam ۲۰۲۲). سه‌ره‌رای بۆچوونی سایکۆلۆژیکالی موقه‌ده‌م بۆ دیارده‌ی ئینقلاب و سه‌ره‌رۆبی، نابئ له‌ بیرمان بچیته‌وه که یه‌کیک له‌ به‌رچاوترین هێماکانی چالاکیی سیاسی و رکوودی سیاسی له‌ وه‌ها کۆمه‌لگایه‌کدا دیسان له‌ بابه‌ت خانه‌ی سیکلی "ئانۆمی/ دیسپۆتیزمدا" به‌ره‌مه‌ دیته‌وه که له‌ سه‌ره‌وه باسمان لئ کرد. حیزب یاخۆ دامه‌زراره‌ی سیاسی پرۆژه‌یه‌کی درێژخایه‌نه‌ و کارایه‌که‌ی له‌ به‌ردوامبوون و ته‌مه‌ندریژی



ئەو دامەزراوہەدا دەردەكەوئیت. لە كۆمەلگایەكدا كە دیاردەكانی كورتخایەن بن، سروشتییە مەجالی بەردەوامبوونی كاری سیاسییش كورتخایەن دەبێت.

رکۆود، داننان و چارەسەر

تا ئێرە باسمان لە زەمینیە و بەستنیەکانی رکوودی سیاسی کرد، واتە باسمان لەو دۆخانە کرد كە ئەگەری رکوودی سیاسیان تێدا بەهێز دەبێت، بەلام هۆكاری رکوودی سیاسی بابەتییكی دیکە یە كە ئیمە بۆ شروقه كردن و دەستنیشانکردنی هۆكارەكانی، پێویستمان بە مێتۆدی لیکۆلینەو هەبە. رەنگە لە قسە و باسی رۆژانە یاخۆ لە هیندی لیدوانی ژوورنالیدا باس لە رکوودی سیاسی حیزب یاخۆ جوولانەو یەكی سیاسی-كۆمەلایەتی بێتە ئاراو و كۆمەلێك نیشانە و تیرم بۆ سەلماندنی رکوود ریز بكرین، بۆ نموونە: كەمپنشینیی، لە رۆژەفدا نەمان، كلاسێك بوون، بێجۆولەیی، لاوازی گوتار، شكستی تاكتییكی، كلوبی رۆشنیری، حیزبی لوكس و زۆر شتی دیکە كە ئیمە دەتوانین بەم زەنجیرە هۆكارانەو زیادیان بكەین. بەلام هیچكام لەم خالانە لە باری زانستیەو ناتوانن قارابالیكی گونجاو و باوەرپێكراو بن. بۆ لیکۆلینەو یەكی زانستی ئیمە هەم پێویستمان بە دیزاینێك هەبە كە هۆكاری راستەوخۆ و هۆكارە ناراستەوخۆكانی پرسیارە كە فورمولە بك، هەم پێویستمان بە تیۆر و سیگنیفیکانت بوون هەبە، واتە سەلماندنی رەوایی بوونی تیۆر و دیزاینی لیکۆلینەو كە.

لە زانستی پزیشكیدا باوہ كە یەكێك لە مەرجەكانی چارەسەری نەخۆشی ئەو یە نەخۆشە كە باوہر بەوە بكات كە نەخۆشە، ئەوجار هەول بۆ كاری پشكنینی نەخۆشیەكە دەدرێت و دواجار پرۆسە ی دەرمانکردنی نەخۆشیەكە دەست پێ دەكات. ئەم

مۆدیلە باس لە سێ قۆناغ دەكا: یەكەم داننان بە نەخۆشیە، دووھەم پشكنین و لیکۆلینەو یە و سێھەم چارەسەریە. كاتی بمانەو ی باس لە هۆكاری رکوودی سیاسی بكەین لە راستیدا پێویستیمان بەم مۆدیلە یە، واتە داننان بە رکوودی سیاسی كە پێویستی بە واقعگەرایەكی سیاسی هەبە، دواتر لیکۆلینەو بۆ هۆكارەكانی رکوود كە پێویستی بە تیۆر و مێتۆد هەبە و دواجار پرۆسە ی چارەسەریە كە پێویستی بە ئیرادە هەبە و حەتمەن بە پرۆزە ی "تاقیکاری-هەلە" دا تێدەپەری بەلكوو بگاتە چارەسەری.

1- داننان: لەم وتارەدا باسیكی چەمكناسیمان لە بەشی تیرمینۆلۆژیدا کرد و چەند خالمان وەك پیناسە بۆ رکوودی سیاسی باس کرد. لێرەو ئیمە قارابالیكی دی بە چەمكناسی رکوودی سیاسیەو زیاد دەكەین بە ناوی "ولام نەدانەو". مەبەست لە "ولام نەدانەو" ئەو یە كە بۆ نموونە رێكخراویكی بازرگانی یاخۆ حیزبیكی سیاسی، مێتۆدیك پەسند دەكات بۆ بردنەپێشی ئامانجی رێكخراوەكی و، ئەم مێتۆدە لە پرۆسە ی تاقیکاریدا چەندجار ولام ناداتەو. ئیستا ئەگەر بۆ سەرخستی هەمان مێتۆد سوود لە باشترین تیۆر و پێشكەوتوترین تیکنۆلۆژییش وەرگیرین، لە راستیدا مێتۆدیك دەبەینە پێش كە لە بنەرەتدا هەلەبە. لە وەها دۆخێكدا ئەم پرۆسە یە دوو خال دەپێكێت: یا پرۆزەكە دیسان ولام ناداتەو كە لە كۆمەلناسیدا بەم رەوتە دەلین هەلە ی سیستەماتیک، یاخۆ گرفتاری ئاكسیۆماتیزە بوون دەبێ (واتە پیمان وایی كە درگا تاقە رێگای چوونەژوورەو یە، لە كاتیكا دەشی زۆر رێگای دیکە لە ئارادا بێ بۆ چوونەژوور). یەكێك لە تراژیدیەكانی هەلە ی سیستەماتیک ئەو یە كە لە رێگای پرۆپاگاندا و بانگەشە ی

عاتىفييهوه، مېتۆدە ھەلەكە بەسەر عەرزى واقەدا بەسەپپىن كە لە ئەجامدا دوو ھۆى لى دەبىتەوه: لە يەكەم ھالەتدا ناچار دەبى بەگویتە ھالەتە بەرگرکردن لە مېتۆدە ھەلەكە و درگا لەسەر بەحسى "دەررون پارادایمى" داخەت و، دووھەم ھالەت ئەوھە كە لەھەمبەر رەخەگرتندا ھەسەس بېت و توندوتىژى بنوئىت. ئەم دۆخە نەك ھەر زۆرترين تىچووى بۆ دامەزرەو بازگانی و سىياسىيەكان ھەبوو بەلكوو سىستەم لە ركوودەو بەرەو قەيران پەلگىش دەكات. كەواتە كاتى سىستەم ولام ناداتەوه عەقلايتىرین كار داننان بە ھەلەبوون و ناكارايى مېتۆدەكەيه.

٢- **لێكدانەوه و پشكنین:** مەرفى سەدەى بىست و يەكەم لە سەردەمىكى زۆر ئالۆزدا دەژىت. ئالۆزى (پىچىدگى) ھۆكارىكى ديارىكەرە بۆ گشت ديارە سەروشتىيەكان و ھەروەھا ئەو دياردانەى بەدەستى مەرف بەرھەم دىن. كەواتە چەمك و ئامازەكانى ئالۆزى دەشى ھەم لە نيو رېكخراویدا ھەست پى بگرىن و ھەم لەو ژىنگەيەدا كە رېكخراوەكەى تیدا دامەزرەو. پىشتەر و لە سەدەى رابردوودا "ياساى نيوتون" بەسەر گشت بوارەكانى زانست و تەنەت سىاسەتیشدا زال بوو. نيوتونىستەكان پىيان وابوو جىھان لە كۆمەلى سىستەمى راست و تەكووز پىكھاتوو كە بە پىياسا جەبرىيەكانى سەروشت، لە جوولەدايە و ئىمە دەتوانىن پىشەبىنيان بكەين. ئەم مۆدەلە وادەردەخات كە مەعلولەكان بە شىوھەكى ھىل- ئاسايانە دەرەنجامى ھۆكارىكى تايبەتن. بەلام زانستى ئەمرۆ باس لەو دەكات كە جىھان لە كۆمەلى سىستەم پىك ھاتوووە كە لە "ھىچەو" دروست دەبىت، بەشىوھەكى داھىنەرەنە كار دەكات و ھەروەھا دەرکەوتەكانى ئەم دۆخە مەجالى پىشەبىنيکردن بە كەس

نادەن چونكە بە ھەلەكەوت (تصادفى) سەر ھەلدىنن. ھەلبەت لەم پارادایمە نوپەشدا ياسايەكى دىتەرمينىستى (جبرى) لە ئارادى، واتە پىمان دەلى كە سىستەمەكان لەم پارادایمەدا پىرەوى لە سىكىلئىكى بەردەوام دەكەن كە لە بىنەزمىيەو بەرەو نەزم و لە نەزمەو بەرەو بىنەزمى دەچن، ئەم بۆچوونە بە تىورى ئالۆزى^١ ناوزەد كراو. ھەر لەم پەيوەندىيەدا تىورىيەكى دىكە بە ناوى تىورى بىنەزمى^٢ ھاتۆتە نيو دوىاى زانستەو كە ئىمە بەرەو پارادایمىكى نوى پال پىوەدەبىت، ھەلبەت ئەم تىورە زۆر خالى ھاوبەشى لەگەل تىورى ئالۆزىيشدا ھەيه. پروفسۆر كاترىن ھىلز (١٩٩٠) لە شرۆفەكردنى تىورى بىنەزمىدا دەلى: بىنەزمى و ئالۆزى شىوازىكە لە بىنەزمىيەكى بەنەزم^٣ ياخۆ نەزم لە بى نەزمىدا. بۆيە بىنەزمى؛ چونكە تواناى پىشەبىنى كردنمان نىيە و، بۆيە بەنەزمى؛ چونكە برشت (قطعيت) و زەبروزەنگى تيدا بەدى دەكرىت. ھەلبەت كاتى باس لە برشت دەكرى مەبەست لەوھە كە لە ھەناوى بىنەزمىدا شىوازىك لە نەزم بەدى دەكرىت كە ھۆكارى دەرەكى نىيە بەلكوو بىنەزمى لە ھەناوى خۆيدا ھەلگى ياسايەكە كە ناچارە بەرەو نەزم بىروا (Hayles ١٩٩٠). بۆ زياتر دەرک پى كردنى جىوازىيەكانى پارادایمى نيوتونى و پارادایمى بىنەزمى لەمەر پىرسى بەرئۆبەرى و رېكخستندا ھەول دەدەم لىرەدا بەراوردىكى كورت بكەم. پارادایمى نيوتونى: ژىنگەى كۆمەلايەتى لە پارادایمى نيوتونىدا سادە و دىنامىكەيە و وا مەزەندە دەكرە كە تواناى پىشەبىنيکردنى گشت رەفتارە كۆمەلايەتيەكانمان ھەيه. دیدىكى ميكانىكىمان بۆ سىستەم و رېكخراوەكان ھەبوو و پىمان وابوو كە ياساى "ھۆكار-بەركار" (عیللەت- مەعلول)



بە سەر گشت دياردەكاندا زالە و لەو شوپناھدا كە ياساى عەقلانى ولامى بۇ ھۆكارە ناديارەكان نەدەبوو، لە ريگاي سادە كرنەھوھە شەرۇقەي دۇخە كەيان دە كردد بۇ نموونە ياساى كيش (جاذبە). لە پارادايىمى نيوتونيدا (ليرەدا مەبەست سياسەتە) پرسى كارايى بە پيى بارستايى زانيارى و نايدىالوۆزى پيناسە دە كرا و ريكخراوھەك دامەزراوھى بەرھەمھينانى ئايدىا دناسرا، بويە ناوھندى برياردان ھەميشە لە بازەيە كى چەند كەسيدا چر دەبووھە (سيكتاريزم) و لە ئەنجامدا ئەركى سەرھەككى بەرپوھەبەران پاراستتى دۇخى ئارايى بوو.

پارادايىمى بېنەزمى: ژينگەي كۆمەلايەتى لە پارادايىمى بېنەزميدا ئالۆز و پلاستيكيە و بەم چەشنە زۆر زەحمەتە رەفتارە كۆمەلايەتتەكان پيشيني بكرين. لەم پارادايىمەدا ريكخراوھە چيدى وەك ماشين چاو لئى ناكريت بەلكوو وەك ئورگانىكى زىندوو سەيرى دامەزراوھە و ريكخراوھەكان دەكرىت. دياردەكان نەك بە پيى ياساى ھۆكارەبەركار بەلكوو وەك پەيوەندىيەكى "تەعمولى" رەچاو دەكرين. لە پارادايىمى بېنەزميدا ريكخراوھە ئاخيزگەي بەرھەمھينانى ئايدىا نەماوھە، بەلكوو پەنا بۇ ھەر چەشنە ئايدىايەك دەبات كە ھۆكارى گەشەسەندوو پيى ريكخراوھەكە و چالاک كرنەھوھى ئورگانيزمە جياوازەكانى سيستمە بيت. ليرەدا ناوھندى برياردان لە چەند كەسدا چر ناپتەھە بەلكوو بە پيى "ژيرىي بەكۆمەل" لەسەر بريارەكان ساغ دەبنەھە و ئەركى بەرپوھەرايەتى، نەك پاراستتى دۇخى ئارايى بەلكوو داھينان و نوپخووزيە.

بەم چەشنە سەردەمى ئيمە، لە پارادايىمى نيوتونى تپپەريوھە و بەرھە پارادايىمى بېنەزمى ھەنگاوى ناوھە، كەواتە زۆر سروسشتيە

كە گۇرانىكى بىنچينەيى لە ھەلومەرجى سياسى و ژينگەي كۆمەلايەتيدا پيكتھاتييت كە حەتمەن دەرھەتى كار كرن بۇ حيزب ياخۇ بزوتنەھوھەكى سياسى ئالۆزتر دەكات و لە زۆر حالەتدا دەبيتە ھۆي ركوود.

۳- چارەسەرى: لە سەرھەتاي ئەم وتارەدا باسمان لەوھە كردد كە پاراميتري "چارەسەرى" لە پەناي پاراميتري "پرس" و "سەردەم" دا زۆر گرنگە و پيويستە سەرنجى تايەتى پيى بدرييت. چارەسەرى لە كولتورى ئيمەدا ھەميشە رەھەندىكى نەسيحەتاويى ھەبووھە، واتە ھەر كەسنى لە جىي خويەھە ھەلدەستى و وەك ريشسپيەكى ماقوول دلسۆزى دەكات و ريكار و چارەسەرى پيشكەشى لايەنەكان دەكات. لە ئەنجامدا كەس ياخۇ ئەو لايەنە سياسىيەي لە دۇخىكى قەيراناويدا دەژيت، ھەميشە لە ھەمبەر ئەو چارەسەريە حەكىمانەيەدا حەساستر و ئالۆزتر دەبيت. ئەم وتارە ھەول دەدا خوي لەو دۇخە كەلتورپيە دوور راگرئ و سروسشتيە كە باس كرن لە چارەسەرى- لەم وتارەدا - پيرھوى لەو رەوتە رۆتينيە ناكات كە وەك ريشسپى ريكار و ريگاھەل ئاراستەي دۇخە قەيراناويەكان بكات. ھەلبەت چارەسەرى بە زمانى زانستيانە، پيرھوى لە مۇدئليك دەكا كە لە زانستدا كارى پيى دەكرىت. كەواتە ئيمە پيويستيمان بە پيناسەيەكى زانستى ھەيە بۇ ھەر سنى پاراميترەكان. ليرەدا ھەول دەدەم بە شيوەيەكى فورمولە كراو چەمكى سەردەم، پرس و چارەسەرى بىخەمەھە بەرباس.

پاراميتري سەردەم، بە زمانىكى زۆر سادە، پەيوەندىيە بە جوولە و گۇرانەھە ھەيە. كاتى باس لە جوولە دەكەين مەبەستمان يەك شتە: رەوت و دياردەكان بە گوزەريكى زەمانيدا تيدەپەرن (دەسپيەك، ھەنووكە، داھاتوو) و كاتى باس لە گۇران دەكەين

مەبەستمان گۇرۇنكارى لى چەندايەتى و چۇنايەتتى دىاردەكانە كە بەيى زەمان دەردەكەون. مانا پارامىتىرى پرس برىتتە لى مەوداى نىوان دۇخى ئارايى (موجود) و دۇخى ئىدەئال (مطلوب) كە ئەم مەودايە پرە لى دىاردەى نەناسراو و ھۇكارى ناديار (مجهولات و معلولات). وەك لىم پىناسەبەدا دەردەكەوى چەمكى پرس، جياوازىبى ھەيە لىگەل گرتىدا چۈنكە گرت باس لى كۆمەللى دۇخى نائىدەئال دەكات كە بەھۇى يەك ياخۇ چەند دانە پرس دىتە ئاراو. مەبەست لى چەمكى چارەسەرى ئەو بە كە بە يىى ئەو زانبارىيانە لى بەر دەستدا ھەن، لايەنە نەناسراو كەنى پرس بدۇزىنەو و رىگايەكى مسۇگەر بۇ دەرچوون لى دۇخى ئارايىو بە بۇ دۇخى ئىدەئال بىننەو. جىنرىچ ئالتشولنر (۱۹۴۶) لى سەردەمى سۇقىەتى پىشودا، بىنمايەكى زانستىيانەى بۇ "داهىنان و چارەسەرى" ھىنايە نىو جىھانى زانستەو كە بە داهىناناسى تىزى ناوى دەركرد. تىزى (TRIZ) كورتكراوى دەستەوازىيەكى روسىيە و لى ئىنگلىسىدا بە (Theory of Inventive Problem Solving) (Solving) ناووزەد كراو و ئەمرۇ لى لىقە جياوازەكانى زانستدا سەرنجى پى دەدرىت. ئەگەر بمانەوئى بە كورتى و بە زمانىكى زۇر سادە تىورى تىزى پىناسە بىكەن دەبى بلىن تىزى شىواز ياخۇ ئالگورىتمىكە بۇ چارەسەرى گرتى داهىنان كە بە مىتۇدىكى سىستەماتىك ھەول بۇ دۇزىنەو ھۇكارە ناستانداردەكان دەدات و لى ئەنجامدا بە شىوئەكى مىتۇدۇلۇزىيانە چارەسەرى پىشكەش دەكات (گلىستان ھاشمى ۱۳۸۱).

وەك باس كرا تىزى لى زۇرەى بواردەكانى زانستدا دەكار دەكرى و من ھەول دەدەم مۇدىللى تىزى لى پەوئەدى بە نىوئەكى سەرەكىي ئەم وتارە بەكار بىنم، چۈنكە رىكارەكانى تىزى خۇى لى چىل دانە بىنمادا

دەبىننەو كە لىم وتارەدا ناپەرزىيە سەر گشتىان. كەواتە سوود وەرگرتن لى مۇدىللى تىزى لى پەوئەدى بە رىكود و چارەسەرى رىكود بە ماناى ئەوئە كە سىستەمىكى باوهرپىكراو و زانستىمان لى بەردەستدا بى تاكوو بە شىوئەكى رىزەى مۇدىللىكى مىتۇدۇلۇزىيانە بۇ پرسى چارەسەرى بىننەو.

چوار بىنماى سەرەكى بۇ تىزى كە پىوئستە بۇ پرسى داهىنان و چارەسەرى رەچاو بكرىن برىتىن لى:

۱. رەچاوكردنى رەوئەدى قۇناغ بە قۇناغ، واتە بۇ دىتەوئى چارەسەرى پىوئستە ھەنگاو لى دواى ھەنگاو ھەللىنەو و بە شىوئەكى سىستەماتىك گرتەكان ياخۇ ئەو ھۇكارانەى - بۇ نمونە دىاردەى رىكودىان لىگەل خۇياندا ھىناو - يەك بە يەك چارەسەرىان بۇ بىنرئەو.
۲. رىزكردنى رىگاچارەكان لىلەى يەك بۇ ئەوئى چارەسەرىيەكى ئىدەئالتر ھەللىزىن.
۳. چارەسەرىيەكان تواناى تاقىكارىيان ھەبى واتە مۇدىللىكى ستاندارد بىن.

۴. دەرنجامى ئەو چارەسەرىيانە وەك بىنمايەك بۇ داهىنان بەھىز بىن. بەلام لىم نىوئەدا چوار سىستەمى گرىنگ ھەن كە راستەوخۇ پەوئەندىيان بە بىنماكانى چارەسەرىيەو ھەيە، واتە: ۱- ناسىنى پرس، بۇنمونه كاتى پرسى رىكود دىتە ئاراو، سەرەتا دەبى بىنماكانى پىناسەى رىكود بىناسىن. ۲- فورمولەندىكردنى گرتەكان، ۳- گەران لى دواى ئەو رىكارانەى پىشتر بۇ چارەسەرى پرسىكى ھاوشىو تاقى كراونەتەو، ۴- ھەللىزاردنى ئالگورىتمىكى گونجاو.

ئەوئى تا ئىستا باسمان كرد لى راستىدا ئالۇزىكى پرسى چارەسەرى دەردەخات و لى ھەمان كاتدا پىمان دەلىت ئەگەر چارەسەرى بە پىى مۇدىللىكى ستاندارد دىارى نەكرىت، نەك ھەر گرت و كىشەكان



چارەسەر ناکات بەلکوو ئالۆزتریش دەبن. لە راستیدا یەک لە هۆکارە بەهێزەکانی رێکۆودی سیاسی - لە ناو حیزب یاخۆ بزووتنەووەیەکی سیاسی - پێشکەشکردنی رێکاری ئاماتۆرانه و هەلەئەیی سیستەماتیکە، کە هەم دەبێتە هۆی ئالۆزکردنی پرسە رێکۆود و هەم رێکخراوەکان بە رادەپەک حەساس دەکەن کە چاوپۆشی لە پرسیارە سەرەکییە، واتە رێکۆود، بکەن.

دواوتە و کۆتایی

ئەم وتارە تاییبەت بوو بە دیاردەییەکی هەنووکەیی بەناوی رێکۆودی سیاسی. وەک لە بەشی چەمکناسیدا ئاماژەمان پێ دا، هەتا ئێستاش پێناسەییەکی تۆکمە بوو ئەم چەمکە لە ئارادا نییە. بەلام ئێمە باش دەزانین کە رێکۆودی سیاسی هەبە، هەست پێ دەکەوێ، باس دەکەوێ و تەنانەت یەکتێزیشی پێ تۆمەتبار دەکەین. هەلبەت ئەوەش دەزانین کە چەمکی رێکۆودی سیاسی، لە گەڵ قەیرانی سیاسی و شکستی سیاسی و هەروەها ئاشبەتالدا جیاوازی هەبە. لە میانەیی ئەم وتارەدا باسمان لە سێ فاکتۆری سەرەکی کرد بوو بەستینسازیی رێکۆودی سیاسی؛ یەکمە، زەمینەیی کۆمەڵایەتی بوو، دووھەم، سترۆکتۆری کۆمەڵایەتی و سێھەم، دامەزرێوەی سیاسی بوو. رێکۆودی سیاسی دۆخیکێ کاتییە کە هەم لە کۆمەڵگا و هەم لە نێو دامەزرێوەی سیاسیدا سەر هەلەدەدات. کاتی باس لە دۆخی کاتی دەکەین مەبەستە کەمان روونە، واتە رێکۆودی سیاسی بەرھەمی قوناغیکێ میژوووییە کە گشت بنەماکانی نەزمی ئارایی و سەقامگرتوویی سیستەمەکانی تووشی ئالەنگاریی کردوو. کەواتە رێکۆودی سیاسی لەخۆیدا مەترسی نییە، چونکە

ھەر دیاردەییەکی کاتی، تا ئەو کاتەیی رێگای چارەسەریی بوو هەبێ، شانسی دەربازبوونیشی هەبە. بەلام یەکیەک لە مەترسییەکان بوو سەر رێکۆودی سیاسی، بەھیزکردنی رەوتی ئاکسیۆماتیکە کە لەم وتارەدا ھاتە بەر باس، ھەروەھا دان نەنان بە رێکۆود و دابەزینی ئاستی تۆلیرانسی دامەزرێوە سیاسیەکانە لە ھەمبەر رەخنەگرتندا. ئەم دۆخە نەک ھەر یارمەتی بە دەربازبوون لە رێکۆود نادات بەلکوو زەمینەیی قەیران و دواتر شکستی سیاسی بوو دامەزرێوە سیاسیەکان خۆش دەکات. یەکیەک لە گرتە سەرەکییەکان لە کاری دامەزرێوە سیاسیەکاندا ئەوەیە کە کاتی رێبەری ئەو دامەزرێوانە ھەول بوو گۆران و چالاککردنی رێکخراوەکانیان دەدەن، بێ ئەوەی خۆیان ھەست پێ بکەن لە بەرانبەر ئەو رەوتانەدا دەووستنەووە کە دەبنە هۆی دروستکردنی ھاوسەنگی لە رێکخراوەکاندا. واتە رێبەرایەتی لە کاتی بردنەپێشی بەرنامەکاندا ھەست دەکا لە شوێنیکدا گرتێک ھەبە و خێراییی کار و پلانی کانی کەم دەکاتەو، بەلام سەرچاوەکە نادۆزێتەووە. لە کاری رێکخراوەیدا زۆر گرنگە سەرئەنجام بەو دیاردە و رەوتانە بدەین کە لە بەرانبەر پرۆژەکاندا خۆراگری دەکەن. ئەو خۆراگریی پێویستە وەک ھاوسەنگ رەچاو بکەین نەک رەقیب. ئەگەر ئەو ھاوسەنگییە خۆراگرە، بەشیوەی نەپێنی چالاکێ بکات و رێبەرایەتی حیزب یاخۆ سیستەمی سیاسی ولات بایەخی پێ نەدات، لە راستیدا زەمینە بوو ترسی دامەزرێنە کراو و لە ئەنجامدا کورتخایەنبوونی پرۆژەکان خۆش دەکات کە پێشتر لەم وتارەدا ھاتە بەر باس. رێبەرایەتیەکی وشیار و زانا پێویستە رێگا بوو خۆنۆندن و چالاک کردنی ئەو ھاوسەنگییە نەپێنیانە بدات کە لە ترسانا و بەشیوەییەکی نەپنی خەریکە خۆراگری دەکەن. لە راستیدا لە پرۆژە

7. Chaos Theory
8. Olderly Disorder
9. TRIZical Creanovatology

سەرچاوه كان:

- 1- Adorno W. Theodor & Horkheimer Max (1947). "Opplysningsens Dialektikk". Oversatt av Lars Petter Storm Torjussen (2011). Spartacus.
- 2- Giddens, Anthony. (1997). "Modernitetens konsekvenser". Oslo. Pax forlag
- 3- Goffman, Erving (1974). "Vårt rollespill til daglig": en studie i hverdagslivets dramatik, Dreyer.
- 4- Hayles N. Katherine (1990). "Chaos Bound: Orderly Disorder in Contemporary Literature and Science". Ithaca: Cornell University Press, 1990.
- 5- Moghaddam, Fathali M. (2022). "Revolution and Psychology" in How Psychologists Failed. Cambridge University Press.
- 6- Rokkan S. (1970), "Citizen, Election Political Parties", Approaches to the Comparative Study of the Processes of Development . Antologi av artikler (med Angus Campbell, Per Torsvik og Henry Valen). Oslo, 1970.
- 7- Beck Ulrich (1999). " World Risk Society", Polity Press 1999.

سەرچاوه فارسيه كان:

- 1- کاتوزيان، محمد علی همایون (۱۳۹۰). "ایران، جامعه کوتاه مدت". ترجمه عبدالله کوثری. نشر نی.
- 2- گلستان هاشمی، سید مهدی (۱۳۸۱). "سیستم حل مسئله ابداعی و خلاقیت و نوآوری نظام یافته". TRIZ مجله مدیریت (انجمن مدیریت ایران)، شماره ۵۹-۶۰ فروردین- اردیبهشت ۱۳۸۱.

چالاکیی سیاسیدا، چیکردنی هاوسهنگی له نیوان هاودژه کاندایه تیککی گرنگه. له م پیناوه دا بۆ زیاتر تیشک خسته سه پر پرسی هاوسهنگی به پیوستی ده زانم ئاماژه یه کی کورت به ئه سلی لوشاتیلیه له کیمیدا بدهم که ده شئی وه ک بنه مایه ک بۆ پرسی کومه لایه تییش ره چاو بکری. هینری لویی لوشاتیلیه (۱۸۵۰-۱۹۳۶) ساینستیککی بواری کیمیا بوو له فهرا نسه. لوشاتیلیه له کاتی لیکۆلینه وه له بواری کیمیدا بهم ئه نجامه گه یشت که سیسته میکی هاوسهنگ، هه میشه له بهرانه ر گۆرانکاری و پارامیتره کانی ده ور بوهریدا کاردانه وه له خوی پیشان ده دات و تووشی ناهاوسهنگی ده بیست. بۆ ئه وهی ئه م ناهاوسهنگییه قه ره بوو بکاته وه، ناچاره خوی له گه ل واقعیه تدا سازگار بکات و له ئه نجامدا به ره وه هاوسهنگییه کی نوێ ده چیت. که واته ره خنه، خویندنه وهی جیاواز و تهنانه ت قه واره ی نوئی سیاسی، له خۆیدا باس له بوونی هاوسهنگییه کی جیاواز و سه ره به خۆ ده که ن که ئه گه ر له گه ل دامه زراوه سیاسییه کان له هاوپه یوه ندییه کی ره خنه گرانه و دیمۆکراتیکدا بن، ئه وا دامه زراوه کان ویران نا که ن به لکوو به ره وه هاوسهنگییه کی نوئیان ده به ن. به م چه شنه و له کۆتایی ئه م وتاره دا به م ئاکامه ده گه بن که: "باشترین پیشمه رج بۆ بهرگرتن له رکوودی سیاسی، کۆتایی هینان به روانینی کۆنترۆل و بیتمانه ییه و ههروه ها گرته پیشی هاوپه یوه ندی له گه ل دیارده ی فره هاوسهنگییه که پارادایمی بینه زمی وه ک زه وروره تیککی سه رده میانه له گه ل خۆیدا هیناویه تی".

پهراویزه کان:

1. Political Stagnation
2. Late Modernity
3. Risk Society
4. variable
5. Accumulation
6. Complexity Theory



“ شیکاری ”

له پیناو سه نئیزکی سیاسی بو رۆژه لاتی کوردستان : سهروه ریخوازی وهک ریگاچارهی نالیکی له دروشمی ستراتییدا

ئاسۆ هسهن زاده *

”

بهدهر لهوه که حیزبهکانی کوردستان له رابردوو و له سهردهمی ئیستادا هه لگری چ دروشمیکی نهتهواپهتی بوون و ههن، و بهپنچهوانهی ئهوهی دهکرا چاوهروان بکری، ئهوه چهمکه چهمکیکی زۆر کهمرهنگ، ئهگهر نه لئین غایبی نیو خیتابی سیاسی کورد بهگشتی و کوردی رۆژه لاتی بهتایبهتییه. هۆیه کهشی رهنکه بو ئهوه بگه پتهوه که بههۆی هاوواتایی سهروهی له گهل ”حاکمیت” و تیگه یشتنی نه ریتی لهو چهمکه وهک تایبهتمهندی دهولهتی سهربهخۆ و به پیرهوی له داکترینیکی سیاسی راهاتوو به بیرکردنهوه و جوله ته نیا له چوارچیهی دهولهتی مهوجوددا، هیزه سیاسییهکانی کورد ئهوهندهی رهعایهتکردنی ههساسیهتی بژارده سیاسییهکانی گهلی حاکم و بهرپهردانهوهی تۆمهت و گومانهکانیان له مهه جودایخوازی و تهجزیه ته له بییان بو گرینگ بووه، ئهوهنده خو بان به دارشتنی گوتاریکی نهتهواپهتی لهرووی حقوقیهوه تۆکمه و زانستییهوه خهریک نهکردوو.

“

پیشه‌کی

به‌دریژی میژووی کورد، یه‌کیک له خاله‌کانی لاوازی و هۆکاری سه‌رنه‌که‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی رزگار یخوازانه‌ی ئه‌و گه‌له‌ نه‌بوونی ئامانجیکی روون و هاوبه‌ش بووه. ئه‌و نالیکیه که ههم دووره‌دیمه‌نی کۆتایی چاره‌سه‌ری پرسى کورد و ههم قۆناغه‌ندی هه‌نگاونان به‌ره‌و ئه‌و دووره‌دیمه‌نه‌ ده‌گرته‌وه، به‌شیوه‌ی سروشتی یه‌کگرتوو نه‌بوونی شیواز و که‌ره‌سته‌کانی خه‌باتیشی لێ که‌وتوته‌وه. ساده‌کردنه‌وه و خۆپه‌راندنه‌وه له‌ به‌رپرسایه‌تی ده‌بی ئه‌گه‌ر بی‌ت و دابه‌شبوونی کوردستان له‌ دوو بره‌گی میژوویی‌دا به‌ تنیا هۆکاری ئه‌و نالیکیه‌ بزاین، به‌لکوو سه‌رچاوه‌یه‌کی گرینگی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ کۆمه‌لناسی سیاسی کورد و مه‌نتالیه‌ی بژارده‌کانی ئه‌و گه‌له‌یه‌ که‌ وای کردوو هه‌شه‌کردنی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی و ره‌فتاری سیاسیی کورد نه‌توانی خۆی له‌و به‌ستینه‌ نه‌رتی و کولتورییه‌ رزگار بکا که‌ هه‌میشه‌ کۆسپی سه‌ر ریگای به‌رجه‌سته‌بوونی فه‌ردانییه‌تی سیاسی و زالبوونی ئینتمای گه‌وره‌ به‌سه‌ر ئینتیمای بچووکه‌کاندا بووه. به‌م چه‌شنه‌ نه‌ک هه‌ر ره‌وتی میژوو و روانینی زله‌یزه‌کان بۆ کورد و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان و ئالوگۆره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی کوردستانی تیدا هه‌له‌که‌وتوو هه‌نا به‌خشی دروستبوونی دینامیزمیکی نیوخۆیی یه‌کده‌ست و یه‌کگرتوو له‌ بزوتنه‌وه‌ی کورددا نه‌بووه، به‌لکوو شوێش و ده‌سه‌لاته‌ خۆجییی و هیزه‌ سیاسییه‌کانی کورد بۆخۆشیان هیشتوو یانه‌ فاکته‌ره‌ دابه‌شکه‌ره‌ نیوخۆیی و ده‌ره‌کیه‌کان (له‌ پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ بگه‌ر تا ملمانه‌ی ئیدئۆلۆژی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان) له‌ روانگه‌ و نه‌خشه‌ریگایه‌کی هه‌ماهه‌نگ و یه‌کگرتوووی خه‌بات دووریان بخه‌نه‌وه.

له‌م وتاره‌دا هه‌ول ده‌دری و یی‌رای ئاماره‌ به‌و قۆرموله‌ جیاوازانیه‌ی هیزه

سیاسییه‌کانی کورد بۆ چاره‌سه‌ری پرسى کورد له‌ قالبی دروشمی ستراتیژیدا به‌رزبان کردۆته‌وه، به‌مه‌به‌ستی تۆکه‌کردنه‌وه‌ی کرۆکی هاوبه‌شی پلاتفۆرمه‌ جیاوازه‌کانی ئه‌و هیزانه‌ (به‌تابه‌ت له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان) و که‌مکردنه‌وه‌ له‌ نالیکیی نیوان دروشمه‌ ستراتیژییه‌کانیان، چه‌مکی که‌متر سه‌رنج‌پیدراو پیشنیار بکری که‌ بریتییه‌ له‌ سه‌روه‌ریخواری.

پیش ئه‌وه‌ی بچینه‌ نیو ئه‌م باسه، دوو تیبینی به‌ پێویست ده‌زانن:

یه‌که‌م، ئامانج له‌ هه‌نانه‌گۆری چه‌مکی سه‌روه‌ریخواری زیادکردنی دروشمیک به‌ دروشمه‌کانی پیشوو یان دانانی دروشمیکی نوێ له‌جی دروشمه‌کانی تا ئیستا نیه، به‌لکوو پیشنیاری جیخستن و به‌کاربردنی ئه‌و چه‌مکه‌ وه‌ک چه‌مکی گوتارییه‌ که‌ سروشتیکی سیمان (چیمه‌نتۆ) یی له‌نیوان دروشمه‌ جیاوازه‌کاندا هه‌بی و یارمه‌تی به‌ دروستبوونی ئینسجام له‌ ناوه‌رۆک و کاکلی ویست و ئامانجه‌ سیاسییه‌کانی کوردی رۆژه‌لاتدا بکا. ئیده‌ئال ئه‌وه‌یه‌ لایه‌نه‌کانی رۆژه‌لات له‌سه‌ر یه‌ک دروشمی ستراتیژی ساغ بینه‌وه و له‌ ده‌وری پلاتفۆرمیکی هاوبه‌شی سیاسی کۆ بینه‌وه. مادام ئه‌و ئیده‌ئاله‌ نه‌ له‌ رابردوودا وه‌دی هاتوووه و نه‌ وئ ده‌چی له‌ ئاینده‌یه‌کی مه‌عقوو‌لیشدا بیته‌دی، سه‌روه‌ریخواری ده‌توانی رۆلی ئاشتکه‌ره‌وه و فیدراتۆر (یه‌کخه‌ر) له‌نیوان دروشمه‌ جیاوازه‌کانی هیزه‌ سیاسییه‌کانی ئه‌و پارچه‌یه‌ی کوردستاندا بگێری.

دووهمه‌م، به‌هۆی سنوورداربوونی زه‌رفیه‌ت و ده‌رفه‌تی نووسینی ئه‌م وتاره‌ و ده‌ست‌رانه‌گه‌یشتن به‌ زۆر سه‌رچاوه‌ی پێویست، مه‌به‌ستی ئه‌م وتاره‌ ته‌نیا کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌ک و نیشاناندانی



ئادەرسىيىكى تازەيە، ئەگىنا ئەو پرسە دەخوازى، لە دەرهتانی زياتر و چوارچيويهى فراوانتردا و لە رەهەندى جياوازوه زيرخانسايزى تىئورى و مەريفىيى بۇ بگرى. هەرلەوكانەدا نابى پيمان واپى ئەو پرسە سىرفەن پرسىيىكى تىئورىيە كە تەنيا لە بەستىنى هزرى و ئەكادىمىدا كارى لەسەر بگرى. بەداخهوه هينديك لە سياسىيەكانى كورد بە بيانووى ئەوه كە ئەوان ئەكتەرى سياسەتى سەر ئەرزى و اقىع، نەك هەر خۆ لە ئاوردانهوه لەو بابەتە بنەرەتياىنەى خەبات و بوونمانى سياسىيى كورد دەبوين، بەلكوو تويزى رووناكبير و ئەكادىمى كە لە هەموو دەولەتتىكى پيشكەوتوووى دنياىدا بۇ هەر جورە بابەتتىكى ستراتژىك پرس و راويزيان پى دەكرى، نادىدە دەگرن. لەلایەكى دىكەوه، ئەوانەى خويان لە پرسى بنەما هزرىيەكانى گوتار و ستراتژى دەدزىنەوه، لەبەر ئەوهى هىچ ولامىكيان بۇ رەخنەى كارنەكردن لەسەر ئەو بنەمايانە پى نىه، بە ئىشارە بەوه كە ئاشكرایە كورد چى دەوى و بۇچى خەبات دەكا و بە پەنابردن بۇ چەمكى گشتى و پىناسەنەكراوى كوردایەتى باسەكە دادەخەن. ئەوه لە حالىكدايە كە گەورەترىن رىبەرى سياسىيى سەردەمى مۇديرنى كورد لە رۆژەلەتتى كوردستان، واتە دوكتور قاسملوو، هەرلەوكانەدا كە مەيدانىترىن و واقىعىنترىن رىبەرى ئەو بەشە لە كوردستانىش بوو و هەمىشەش تىدەكوشا بە زمانى خەلك قسە بك، مامۇستايەكى زانكو بوو كە زۆرترىن كات و هەولەى خۇى بۇ بنەماسازىيى هزرى و تىئورىكى ئامانج و چەمكەكانى خەباتى كورد و حىزبى ديموكراتى كوردستان تەرخان دەكرد، تەنانەت ئەو كاتە كە لە دزوارترىن هەلومەرچىدا رىبەرايەتىي

بزووتنەوهيهكى چەكدارانەى دەكرد.

سەرورى و سەرورەىخووزى وهكوو چەمك

سەرورى نە لە فەلسەفەى سياسىيدا و نە لە قانونى نىونهتەوهييدا پىناسەيهكى يەكدهستى نىه. روانگەى كلاسىك بۇ چەمكى سەرورى بەو جورە كە ژان بۇدەن لە سەدهى شازدەدا بناخە تىئورىيەكەى داناه،^۱ برىتتیه لە دەسەلاتى رەها و دابەشەنەكراوى دەولەت، خىسەلەتتىك كە تەنيا ئەو قەوارە سياسىيانەى لە ئاستى نىونهتەوهييدا سەرەخون دەتوانن هەيانبى. ئەو روانگەيه كە دەولەتى سەرەخو دەسەلاتەكەى سنوورى نىه و لەگەل هىچ قەوارەيهكى دىكەش بەشى ناكە نە لە فەلسەفەى سياسى و نە لە قانوندا جىگای پەسندى گشتى نەبووه، تەنانەت ئەگەر بە دىدى پەيمانى وئىستفاليش بۇ بابەتەكە بچين.

ئەوهى روونە ئەوهيه كە سەرورى رەهەندى فرەچەشنى هەيه. هەرەك چوون مافى ديارىكردنى چارەنووس لە ياساى نىونهتەوهييدا ديويكى نىوخووبى و ديويكى نىونهتەوهيى هەيه، سەرورەيش وهك دەرهنجامىكى مافى ديارىكردنى چارەنووس كە لە هەمان كاتدا بەهوى تەمىنى خودى ئەو مافهوه دەچىتەوه ژىر پرسىيار، كانسپىتتىكى چەندتويزىيە^۲ كە ئەگەر زۆرتەر بە ماناى ئىرادەى نازادى گەل يان دەولەتتىكى سەرەخو هاتوو (جا ئەو دەولەتە لە ئاكامى تىگەيشتنى مەدەنى يان ئىتتىكى بۇ بنىاتنانى نەتەوهدا دروست بووبى)، زۆر جارىش خراوتە خزمەتى ئىدئولوژىيەكى ئىنقلابى (بۇ نموونە ئىنقلابى كۆمۇنىستى) يان هەستانهوهى دەولەتانى جيهانى سىيەم بۇ داکووى لە كۆنترولى سەرچاوه

سروشستىيە كانيان.

بەپيى روانگەي مۇدىرن بۇ ئەو چەمكە، لەگەل ئەو كە سەرورە بە پەلە يەكەم خىسلەت و تايبەتمەندى دەولەتى سەرەخۆيە، بەلام رەھا و دابەشھەلنەگر (غیر قابل تقسیم) نیه و قەوارە و پیکهاتەي جياواز لە دەولەتیش دەتوانن ئىدىعاي بکەن. سەرورە وەك داكتىرنى سياسى بىگومان پيش ھەموو شتىك جەخت لەسەر سەرەخۆي نەتەوہەك بە ھەردوو دىوى نىوخۆي و نىونەتەوہەيیدا دەکا، ھەر لەو کاتەدا دەکرئ بۇ ئەوہەش بخرىتە پيش كە سەرەستىي گەلپك لە بەرامبەر ئاستىكى بەرزتر و فراوانترى دەسلات كە دەولەتى مەوجود بى، وەدى بى يان ئوتونۇمىي ئەو گەلە زياد بکا. ۴ بەمجۆرە ھىندىك ولامى مئزۇويى بە وىستى سەرەستىي گەلپك لە چوارچىوہى دەولەتىكى فراوانتردا بۇ نمونە ئوتونۇمى مەجارەكان لە چوارچىوہى ئىمپراتورى ئوتريش-مەجارستاندا لەسەر بنەماي سەرورەيى ئىتتىكى پاساۋ دراۋن. ۵

قانونى دەستورىي مۇدىرن چەمكى سەرورەيى دابەشكراۋ بەرەسەمى دەناسى، واتە سەرورەيەك كە تەنیا مولكى دەولەتى ناوہندى ياسەراسەرى نیه بەلكوو لەنىوان پیکهاتەكانى نىو دەولەتەكەدا دابەش كراۋە و سەرورەيى دەولەت ئاكامى بەبەگەيشتن و كۆبونوہەي سەرورەيى گەل و قەوارەكانى پیکهاتەنەرى دەولەتە، بەبى ئەوہى ئەوان جارپك بۇ ھەمیشە بە قازانچى دەولەت وازيان لە پشكى خۇيان لە سەرورەيدا ھىنايى. سەرورەيى دابەشكراۋ بەتايبەتى لە مۇدىلە فیدرالپەكانى ناسراۋ بە ”دووال- فیدراليزم“ يان فیدراليزمى دووانەبى دا باس دەکرئ كە

لەودا ھەرئەمەكان خاۋەنى كەسايەتىي قانونىي بەھيژن، سەلاحيەتەكانيان لەو بوارانەدا كە بواری نەرىتىي دەولەتن زۇرن و بەروونىيش جيا كراۋنەوہ. ۶ بۇ نمونە ياساى بنەرەتىي سويس كانتونەكان بە خاۋەنى سەرورەي ناو دەبا و رادەگەيەنى كە ئەوان ”سەرورەن بەو مانايە كە سەرورەبيان لەلایەن دەستورىي فیدرالەوہ سنووردار ناکرئ و تەمرىنى ھەموو ئەو مافانە دەكەن كە بە وەكالىت نەدراۋن بە كۆنفیدراسىۋن. ۸ چەمكى سەرورەيى دابەشكراۋ ھەرورەھا لە قانونى دەستورىي ئەمرىكادا چەمكىي مەترەح و كارلەسەرکراۋ. ۹ ئەوہندەي دەگەرپتەوہ سەر سەرورەبخوازي، ۱ ئەمەش شتىك نیه جگە لە جولانەوہەك كە بۇ گەيشتنى نەتەوہ يان پیکهاتەيەكى فیدرال يان ئوتونۇم بە سەرورەي تى دەكوشى، بەبى لەبەرچاۋگرتنى ئەوہ كە سەرورەيى داواكراۋ لە چ پەلەكدايە و تەنیا بەشنىك يا ھەموو توپزەكانى سەرورەي لە خۇي دەگرئ. لپرەشدا سەرورەبخوازي بە پەلە يەكەم ھەولى گەيشتن بە سەرەخۆي دەستىشان دەكا. بۇ نمونە لە ھەرئەمى كىبىكى كانادا، سەرورەبخوازهكان خۇيان لە بەرامبەر فیدرالپخوازهكاندا دەناسىن. بەلام ئەوہ ھەموو واقعەتى بزوتنەوہ سەرورەبخوازهكان ناگەيەنى، چونكە ھەر لە كىبىكى كانادا لە ھەشتاكان و نەودەكانى زاینیدا، لەحالىكدا كە پارتى لپيرال لایەنگرى ئوتونۇمىي كىبىك لەنىو فیدراسىۋنى كانادا بوو و پارتى كىبىكىيش لایەنگرى سەرەخۆي كىبىك بوو، بەلام ھەركام لەوانە لە برگەي جياوازدا لایەنگرىيان لە فۇرمولى ميانەيش كىرەوہ كە لەودا وىراي ئەوہ كە گوتراۋە كىبىك دەبى سەرورەي، وا دانراۋە كە پىۋەندىيە نىھادى و حقوقىيەكانى لەگەل باقىي كاناداش لە چوارچىوہى قەوارەيەكى سياسىي ھاۋبەشدا نەچرىنئ. بەھەمان شپوہ،



هەریمی کاتالۆن (و بەگشتی ئەو سەرزمەمینانەى نێو ئیسپانیا کە بە "ولاتانی کاتالان" ناسراون)، هەنگاونانی سەرورەریخووانەى سەت سەلەى تەنیا لە سەلەکانى ۲۰۱۰ دا چوووە قەلبى سەربەخۆییخووانیەو و پاش ناکام مانەوێ ریفەراندىمەکەى سالى ۲۰۱۷، ریبەرانى ئەو هەرىمە هاتوونەو سەر ئەو باوەرە کە پێویستە بێر لە سەرورەریخووانیەى کى خۆگونجینەر لەگەڵ واقعیتى سیاسى و بە کورتى مانەوێ ناچارى لەنێو ئیسپانیا دا بکەنەو. هەمان شت دەتوانین لەبارەى "ولات باسک" ی ئیسپانیا ش بلیین.

چاوخشاندىک بە دروشمى ستراتیژىکى پارتە سیاسییەکانى کورد

میرنشینى و شۆرشە کوردییەکانى پێش سەردەمى مۆدیرن، سەرەراى ئەو کە کەمتر فۆرمولیکى روون و نووسراویان لەمەر خولیاى نەتەوایەتى لى بەجى ماوه و سەرەراى زالبوونى سروشتى خیلەکى و تەعامولى کەم و زۆریان لەگەڵ قەلەمەرەو فراوانترەکانى ئەو ناوچەى کوردستانى لى هەلکەوتوو، چ بەشێوێ دوفاکتۆ و چ لە مەرامى دەربردراویاندا زۆرتر هەلگەرى رۆنایەکى سەربەخۆییخووانە بەبى گوێدان بە سنوورەکان بوون.^{۱۱} خالى دابرا و جى مقەستى نێوان قۇناغى سەربەخۆییخووانى نەرىتى و قۇناغى گەران بەدواى چارەسەرى پرسى کورد لە چوارچێوەى دەولەتانى مەوجوددا دەکەوێتە پاش شەرى دووهمى جیهانى.^{۱۲} دامەزرانى حیزبى دیموکراتى کوردستان و کۆمارى کوردستان لە مەهاباد خالى وەرچەرخانى گوتارى نەتەوایەتى کورد لە سەردەمى مۆدیرنایە. لە بەرەبەیانى کۆتایەکانى شەرى دووهمى جیهانى، کەشى زەینى سەربەخۆییخووانە هیشتا لەنێو بۆردەکانى کوردى رۆژھەلات و

هیز و بۆردەى پارچەى دیکەى کوردستان کە هاتوونە مەهاباد زال بوو و بەهوى هەلومەرجى نێونەتەوێى ئەوکاتە و بۆشایى دەسەلات لە بەشێکى بەرچاوە لە "کوردستانى ئێران"، خیسڵەتە نیهادیەکانى کۆمارى کوردستان و مەرامى ریبەرانى کۆمار، ستاتوووسى کۆماریان لە چوارچێوەى بەرتەسکى خودمختارى بردبوو. نەک هەر ئەو زینھىت و تەشرىفاتە کە کۆمارى کوردستانى پى دامەزرا زینھىت و تەشرىفاتىکى سەربەخۆییخووانە بوو، بەلکەو کۆمەلێک تايبەتمەندى حەقووقى کۆمار و گوتار و هەلسووکەوتى ریبەرانى کۆمار بە چەشنىک بوون کە ئەو ئەزموونە تاقانەى کورد وەک ئەزموونى قەوارەى کى تەواو سەربەست و رزگاریبەخش لە یادەوهرى بەکۆمەلێ کورددا ماوەتەو.

دیارە حاشالەو ناکرێ کە حیزبى دیموکراتى کوردستان وەک یەکەمین حیزبى مۆدیرن و جەماوەرى کورد لە یەکەمین مەرامنامەى خۆیدا داواى خودمختارى دەکرد^{۱۳} و پێشەوا قازى محەممەدیش لەگەڵ روونبوونەوێ دوورەدیمەنى هەلومەرجى نێونەتەوێ پاش شەرى بە زيانى سەربەخۆى کورد و هاتوچۆکانى بۆ تاران و تەوریز سروشتى حەقووقى کۆمارى کوردستانى هەر لە چوارچێوەى خودمختارى دا ناساندوو.^{۱۴} ئەو ئاکامگیرى کە کۆمارى کوردستان بەتايبەتى لە قۇناغى دووهمى تەمەنە ساواکەیدا (واتە لە بەهارى ۱۳۲۵ بەلواوە) ناچار بوو خۆى لەگەڵ واقیعى بپروحمى دەوروبەرى بگونجینى و لە چوارچێوەى ئێراندا بمانیتەو، لەو خۆبندەو بەدا کە دواتریش حیزبى دیموکرات و دوکتور قاسملوو بۆ کۆمارى کوردستانیان کردو رەنگى داوەتەو.^{۱۵} بەو حالەش ئاکامگیرى

موتلەق لەو بارەوه لەگەڵ ڕووحی کۆمار یەك ناگرێتەوه، بە چەشنێك كە ویلیام ئیگلتن ژونیۆر كە بۆخۆی چوو بوو مەهاباد و كتیبه بەناوبانگە كە لەسەر كۆماری كوردستان تەنیا پازدە سال پاش ڕووخانی كۆماری كوردستان بلاو بۆتەوه، پاش خستنه‌روو و لیکدانەوه‌ی ورد و موسته‌نەدی بەشی هەرە زۆری ڕووداو و ڕههه‌نده‌کانی كۆمار، هیشتا ئەو پرسیاره‌ له‌ خۆی دەكا كە داخوا كۆماره‌ كوردەكە‌ی ۱۹۴۶ جوداییخواز بوو یان نا؟^{۱۶}

ئەوه‌نده‌ی دامەزرانی كۆماری كوردستان میراتیکی ڕەمزی و پەر لە هێمای سەرۆه‌ریخوازانە‌ی بۆ سەرجه‌م بزوتنه‌وه‌ی كورد لەدوای خۆی بەجێ هێشت، ئەوه‌نده‌ش ڕووخانی كۆمار شوینەواری نەخوازراوی لەسەر سايكۆلۆژیی سیاسی كورد دانا. بۆجۆونی باو هەمیشە ئەوه‌ بووه‌ كە شوورە‌وی تەنیا لەرووی سیاسییەوه‌ نەبووه‌ هۆی ناکامی كۆماری كوردستان، بەلگەو -سەرەرای لایەنگری ڕوونی ماركسیسم-لینینیم لە تینۆریدا لە مافی دیاریکردنی چارەنووسی گەلان- لەرووی زەینیشەوه‌ باوهرەبەخۆیی و بەرزەفریی نەتەواپەتی بۆاردەکانی كوردی تیک شکاند. بە چەشنێك كە لەو برە تەعامولە راستەوخۆیە كە لە كاتی دامەزرانی حیزبی دیموکراتی كوردستان و كۆماردا كوردەكان لەگەڵ یەكیتی سۆقیه‌تیان هەبوو، تەوسییە ڕوونی سۆقیه‌ت بە كوردەكان ئەوه‌ بوو "كە لە چوارچیوه‌ی سنووری ئێراندا و لەگەڵ گەلانی دیکە‌ی دانیشتووی ئەو ولاتە و حیزبە چەپ و پیشكەوتنخوازەکانی بۆ دیموکراتیزه‌ کردنی ئێران هەول بەدن"^{۱۷}

حاشای لێ ناکرێ سیاسەتی یەك بان و دوو هەوای كۆمونیستەكان لەمەر مافی دیاریکردنی چارەنووسی گەلان (چ لە

مۆسكۆ و چ لە ولاتانی حاکم بەسەر كوردستاندا) و بارگرانی چەپی ئۆرتۆدۆكس و پڕۆ-سۆقیه‌تی لەسەر بیڕی نەتەواپەتی بۆاردەکانی كورد لەدوای شەری دووهمی جیهانی، کاریگەری نەرنییان لەسەر زولایی ڕوانگە و گوتاری رزگارخوازانە‌ی كورد لە سەردەمی مۆدێرندا هەبوو.^{۱۸}

بەلام سادە‌کردنەوه‌ی ڕووما‌ی مەسەلەكە و بچوو‌كردنەوه‌ی هۆكارەکانی دەبێ ئەگەر هەموو تاوانە‌كە بخړیتە ئەستۆی سۆقیه‌ت. بەلەبەرچاوگرتنی ئەوه‌ كە هەر لەو سەردەمەدا و بەتایه‌تی لە دەهە‌ی شەستی زاینییەوه‌ زۆر گەلی دیکە‌ی دنیا كە هێزە پێشروە‌کانیان خۆیان لە ئۆردوگای سۆسیالیستیشدا پێناسە دە‌کرد خەباتی رزگارخوازانە‌ی خۆیان بە ئاکام گەیاندا، ئەوه‌ی هێزە كوردییە‌کانی لە نیوه‌ی دووهمی سەده‌ی بیستمدا هێنابووه‌ سەر فۆرمولە‌ی كوردی چارەسەری پرسی كورد لە چوارچیوه‌ی دەولەتانی مەوجوددا زۆتر چەسپانی پارامیترە‌ی حقووقییە‌کانی پارێزەری ئەو دەولەتانه‌ لە یاسای نیونه‌تەوه‌ییدا، بێمەیلی زله‌یزە‌كان بەرووی كورددا، دۆخی ژینۆلۆژیکی ناوچه‌ و واقعیه‌تە مە‌دانییە‌ نالەبارە‌کانی خەباتی كورد بوو.^{۱۹}

بەمجۆرە لە پاش شە‌ی دووهمی جیهانییەوه‌ هەتا ئیستا - جیا لە پارتی كریكاراتی كوردستان [ی پێش سالی ۲۰۰۳]- زۆربە‌ی هەرە زۆری پارتە‌ سیاسیە‌ بەرابردووه‌‌کانی سەر گۆرە‌پانی بزوتنه‌وه‌ی كورد دروشمی چارەسەری پرسی كورد لە چوارچیوه‌ی دەولەتانی مە‌وجودیان هەلگرتووه‌، بەلام لە جۆری فۆرمولە‌ی ئەو ریگاچارە‌ییدا جیاواییان لەنیواندا هەبوو.

لەسەر ئاستی گشتی كوردستاندا، ئەمرۆ مشتومری پێوه‌ندیدار بە بارگرانی پرسی جینایه‌تی لەسەر مەسەلە‌ی نەتەواپەتی

موتلەق لەو بارەوه لەگەڵ ڕووحی کۆمار یەك ناگرێتەوه، بە چەشنێك كە ویلیام ئیگلتن ژونیۆر كە بۆخۆی چوو بوو مەهاباد و كتیبه بەناوبانگە كە لەسەر كۆماری كوردستان تەنیا پازدە سال پاش ڕووخانی كۆماری كوردستان بلاو بۆتەوه، پاش خستنه‌روو و لیکدانەوه‌ی ورد و موسته‌نەدی بەشی هەرە زۆری ڕووداو و ڕههه‌نده‌کانی كۆمار، هیشتا ئەو پرسیاره‌ له‌ خۆی دەكا كە داخوا كۆماره‌ كوردەكە‌ی ۱۹۴۶ جوداییخواز بوو یان نا؟^{۱۶}

ئەوه‌نده‌ی دامەزرانی كۆماری كوردستان میراتیکی ڕەمزی و پەر لە هێمای سەرۆه‌ریخوازانە‌ی بۆ سەرجه‌م بزوتنه‌وه‌ی كورد لەدوای خۆی بەجێ هێشت، ئەوه‌نده‌ش ڕووخانی كۆمار شوینەواری نەخوازراوی لەسەر سايكۆلۆژیی سیاسی كورد دانا. بۆجۆونی باو هەمیشە ئەوه‌ بووه‌ كە شوورە‌وی تەنیا لەرووی سیاسییەوه‌ نەبووه‌ هۆی ناکامی كۆماری كوردستان، بەلگەو -سەرەرای لایەنگری ڕوونی ماركسیسم-لینینیم لە تینۆریدا لە مافی دیاریکردنی چارەنووسی گەلان- لەرووی زەینیشەوه‌ باوهرەبەخۆیی و بەرزەفریی نەتەواپەتی بۆاردەکانی كوردی تیک شکاند. بە چەشنێك كە لەو برە تەعامولە راستەوخۆیە كە لە كاتی دامەزرانی حیزبی دیموکراتی كوردستان و كۆماردا كوردەكان لەگەڵ یەكیتی سۆقیه‌تیان هەبوو، تەوسییە ڕوونی سۆقیه‌ت بە كوردەكان ئەوه‌ بوو "كە لە چوارچیوه‌ی سنووری ئێراندا و لەگەڵ گەلانی دیکە‌ی دانیشتووی ئەو ولاتە و حیزبە چەپ و پیشكەوتنخوازەکانی بۆ دیموکراتیزه‌ کردنی ئێران هەول بەدن"^{۱۷}

حاشای لێ ناکرێ سیاسەتی یەك بان و دوو هەوای كۆمونیستەكان لەمەر مافی دیاریکردنی چارەنووسی گەلان (چ لە



زۆر كەمپەنگ بۆتەو. ئەوئەندەى دەگەرپتەو سەر دروشمى نەتەوايەتپيش، ئەگەرچى لە دوو دەھەى رابردودا كۆنسەنسووس (ئىجماع) يىكى رېزەيى (ديارە نەك بە ھەماھەنگى و رېككەوتن) لەسەر دروشمى فېدرالى لەلەى: لە رۆژھەلات، حېزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران^{۲۰} و كۆمەلەى شۆرشگېرى كوردستانى ئىران^{۲۱} و لە باشوور، پارتى دېموكراتى كوردستان^{۲۲} و يەكيتىي نىشىتمانى كوردستان^{۲۳} شكلى گرتو، لە رۆژھەلات كۆمەلە - رېكخراوى كوردستانى حېزبى كۆمۇنىستى ئىران ھېشتا باس لە "حاكىمەتى شورابى" دەكا^{۲۴} و سازمانى خەباتى كوردستانى ئىرانىش رېگاپارەى پرسى كورد لە ئىران ھەروا لە خودموختارى دا دەبينى. ^{۲۵} ئەو رېكخراوانەش كە بەروونى سەرەخۆبى كوردستانيان خستۆتە پلاتفۆرمى خۇيان، جيا لە نمونەى بەسەرچووى پىنكاكا لە باكوور، لە رۆژھەلات برىتپين لە كۆمەلەى زەحمەتكيشانى كوردستان،^{۲۶} پارتى ئازادىيى كوردستان^{۲۷} و پارتى سەرەستىيى كوردستان^{۲۸}. ديارە پىنكاكا، بەلق و پۆبەكانى رۆژھەلات و رۆژئاواشيەو (بەتابىەتى پژاك و پەيدە) لە سالى ۲۰۰۳ بەولاول، لەپىناو دەستئاوولايى بۆ مانۆردانى سياسى، چەمكى لىلى "كۆنفېدرالىزمى دېموكراتىك" لە شوپن دروشمى روونى سەرەخۆبى داناو.^{۲۹} ئەو چەمكە كە وەك فۇرمى كەلانى بەرپۆبەرىيى ولات لە ھىچ كويى دنيا نابىنرى، زۆرتەر چەمكىكى فەلسەفەيى كۆمەلگەى مەدەنى-تەوهرە و ھەرەكەتە حاكىمىيەتە شورابىيەكەى حېزبى كۆمۇنىستى ئىران و "كتىي سەوز" قەزافى، پرسى سىستىمى بەرپۆبەردنى ولات لەگەل كەيفىيەتى ئەو بەرپۆبەرىيە تىكەل دەكا و زۆرتەر رەخنەپەكە لە كارکرد و تەنانەت

وجودى دەزگەى نەرىتپى دەولەت لەرېنگەى تەرجىحدانى دېموكراسىي راستەوخۆ بەسەر دېموكراسىي نوپنەرايەتپدا. لەگەل ئەو كە ھەلەپە تاوانى دۆخى ئەمروى خەباتى رۆژھەلاتى كوردستان ھەمووى بخەبنە سەر ئەستۆى دروشمى ستراتژى، حاشاى لى ناكرى كە جياووزى قولاوگە (خواسنگاه) فىكرى و ستراتژىي سياسى ھەمىشە سەرچاوە يا بيانووبەك بۆ ناتەبايى و تەنانەت گرژبى نپوخۆبى بزوتنەوى سياسىي رۆژھەلاتى كوردستان بوو. بۆ نمونە لە ئەزمونى ميژووبى ھەيئەتى نوپنەرايەتى گەلى كورددا و لە كاتى وتووپۆبەكانى پاش ئىنقلاب، كۆمارى ئىسلامى جياووزىيە سياسى و ئىدئولوژىيەكانى نپو ھەيئەتى كوردى دەكردە بيانووى تەگەرە خستتە سەر وەرىكەوتنى وتووپۆبى راستەوخۆ.^{۳۰} ئەو بەدەر لەو كە دواتر ئەو جياووزىيانە لانىكەم لە رېتورىكدا بوونە ھەوېن و كەرەستەى شەرى كۆمەلە و حېزبى دېموكرات. جياووزى لە ئامانج و شپۆبەكانى خەبات لەنىوان لاينە كوردىيەكاندا ھەرەھا كۆسپىكى گەورەى سەر رېنگەى شكلىگرتنى ئەو يەكگرتووبىيە بوو كە بۆ سەرکەوتنى خەبات لەنىوان ھىزە سياسىيەكان و لەنىوان ئەوان و كۆمەلگادا پىوېستە، بەچەشنىك كە تەنانەت لەو حالەتە كەمانەدا كە چوارچىووبەكەى دەلەمە بۆ ھاوکارى و ھاوخەباتىي ھىزە سياسىيەكانى رۆژھەلات پىكھاتوو، نالىكى لە دروشمى سياسى و تاكتىكى تىكۆشاندا ھۆپەكى بنەرتپى گەشەنەكردنى ئەو چوارچىوانە لەرووى چلۇنايەتى و چەنداپەتپىيەو و تەنانەت بەجى ھېشتن و ھەلپەساردنپان بوو. بۆ نمونە چەندىن سال پىش ئەوئەى بەدواى شۆرشى ژىنادا مەسەلەى "جۆرج تاون"

ناوهندی هاوکاری حیزبه کانی کوردستانی ئیران پهک بخا، سازمانی خهباتی کوردستانی ئیران مهسهلهی دروشمی وهک یهکیک له هۆیه کانی کشانهوهی خوئی لهو ناوهنده راگه یاند.^{۳۱}

حاشای لی ناکری که رووبهروبوونهوه له گهله ئالنگاری نالیکیی دروشم و ستراتژیی سیاسیش بهی شروقهی قوول و گفتگویی پشوودرژ لهسه ر بنهمای هزری و گونجایی سیاسی نهو دروشم و ستراتژیانه مومکین نیه.

سهروه ریخوازی، غایبه گهوره کهی گوتاری نه ته وایه تیی رۆژه لات

بهدر لهوه که حیزبه کانی کوردستان له رابردوو و له سهردهمی ئیستادا هه لگری چ دروشمکی نه ته وایه تی بوون و ههن، و به پیچه وانه ی نه وهی دهکرا چاوه پروان بکری، نهو چه مکه چه مکیکی زور که مه رنگ، نه گه نه لئین غایبی نیو خیتابی سیاسی کورد به گشتی و کوردی رۆژه لات ی به تابه تیه. هۆیه که شی رهنگه بو نه وه بکه ریته وه که به هوی هاوواتایی سهروه ری له گهله "حاکمیت" و تیگه یشتنی نه ریتی لهو چه مکه وهک تابه ته مندیی دهوله تی سه ره خو و به پیروه ی له دا کترینکی سیاسی راهاتوو به بیر کردنه وه و جو له تنیا له چوار چیوه ی دهوله تی مه و جوود دا، هیزه سیاسی کانی کورد نه وه نه ده ره عابه تکردنی حه ساسیه تی بژارده سیاسییه کانی گه لی حاکم و به ره پر چدانه وه ی تۆمه ت و گو مانه کانیا ن له مه ر جو دا ییخوازی و ته جز به ته له بییا ن بو گرینگ بووه، نه وه نه ده خو یا ن به دار شتنی گوتاریکی نه ته وایه تیی له رووی حقو قیه وه تۆکمه و زانستی یه وه خه ریک نه کردوو، گوتاریکی رووک و بنه ما پته و که وێرای نه وه ی قابلیه تی سازان له چوار چیوه ی دهوله تی مه و جو دیشیدا هه بی، ناوه رۆکیکی زاته ن دهوله مه ندی لی بکه و پته وه.

دیاره نه وه به و مانایه نیه که بهرنامه و پهسندکراوه کانی هیچکام له پارتیه

سیاسییه کانی رۆژه لات باسی سهروه ری ناکهن. یه کهم جار بریارنامه یه کی حیزبی دیموکراتی کوردستان دهسته وازه ی "گوتاری سهروه ریخوازانه" ی به کار برد^{۳۲} و بهرنامه ی هه مان حیزبیش له پیوه ندیی له گهله ره نگدانه وه ی نیهادیی یه که تیی ئاره زوو مه ندانه ی نه ته وه کان له ئیراندا ئماژه ی به "سهروه ری هاو به شی قهواره کانی نیو فیدراسیون" ده کرد.^{۳۳}

ههروه ها بهرنامه ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ده لی: "نه ته وه ی کورد خوازیاری نه و مافانه یه که نه ته وه کانی خوازیاری سهروه ری (حاکمیه ت) ی سیاسی و دهوله تی سه ره خو بوخو یانی به ره و ده زانن" و نه و بهرنامه یه بو یه فیدرالیزم به گونجوترین سیستم بو داها توو ی ئیران داده نی "چونکه له وه ها سیستمی کدا نه ک تنیا ده سه لات به لکو و سهروه رییش له نیوان حکومه تی فیدرال و حکومه ته هه ری مییه کاندا دابه ش ده کریت.^{۳۴} بو نه ته وه ی کوردا [یش] گرینگ نه وه یه له سه ر خاکی خو ی سهروه ری ییت.^{۳۵}

کی شه که نه وه یه که نه و ئماژانه زورتر له دیباچه ی بهرنامه کاندا ها توو ن نه ک له بهنده "ئوپیره تیف" (کارا) کاندا.^{۳۶} له لایه کی دیکه وه، نه گه ره له پهسندکراویکی حیزبیشدا باسی سهروه ری و سهروه ریخوازی کرابی، نه و ئماژانه تنیا له سه ره کاغه ز ماونه وه و سهروه ریخوازی له گوتاری سیاسی رۆژانه ی سه ره کردایه تیی بزوتنه وه ی سیاسی کوردستاندا زور که مه رنگه و ره نگدانه وه یه کی یه کجار لاوازی له ره قتار و گوتاری حیزبه کان به تابه تی له کاتی گفتگو و دانوستان له به ستنی ئیرانیدا هه به.

پارا دوکسه که به لام له وه دایه که سهروه ری له حالیکدا غایبه گهوره که ی نیو وتاری نه ته وایه تیی پارتیه کانی رۆژه لات ه که



زۆربەى نىزىك بە تەواۋى ئەو پارتانە لە بەرنامەى خۇياندا باسى مافى ديارىکردنى چارەنووس دەكەن، تەننەت ئەو حىزبانەش كە شىۋەى سىنوردار يان ناروونى ۋە دىپھىنانى مافەكانى كورد پېشنىار دەكەن.^{۳۷} ھەر لە درېژەى ئەم پارادۆكسەدا پېۋىستە سەرنج بدىتە ئەو پاستىيەش كە مافى ديارىکردنى چارەنووسى كورد لە وتارى سىياسىي حىزبەكاندا نەك تەنبا ئەو كاتەى لە مامەلە لەگەل ئىترانىيەكاندان، بەلكوو لە بەستىنى كوردىشىدا كەمتر باس دەكرى. بەم چەشەنە جۆرى دروشم ۋە نېۋەرۋكى گوتار نەك ھەر لە ناسنامەى سىياسىي بزوتنەۋەى رۆژھەلات روو بە دەرەۋەى خۇيدا ئالەنگارساز بوو، بەلكوو بە گواستەنەۋەى مەتالىتەبەكى سىياسىي بەپارېز لە نەۋەبەكەۋە بو نەۋەبەكى دىكە، لە رەھەندى پەرۋەردەى و زەينىشىدا راراپى و تەزادە دەرۋونىيەكانى خۇى بەرھەم ھىناۋەتەۋە.

پارادۆكسى باسكراۋ لە ۋاودزىيە لۆژىكە سەرچاۋە دەگرى لەنېۋان ئەۋەدا كە پارتىكى سىياسى داۋاى مافى ديارىکردنى چارەنووس بكا و ھاۋكات يەكىك لە فۇرمەكانى ۋە دىپھىنانى مافى چارەنووسىش پېشنىار بكا. سروسىتە كە ھىزىكى سىياسى ۋەك بەشىك لە كۆمەلگا كە دىيەۋى كۆمەلگا بو ئامانجىكى سىياسى مۇبىلىزە بكا، ۋەھا پېشنىارىك بختە روو. بەلام ئەگەر قەرار بى باس لە مافى ديارىکردنى چارەنووس بكرى، ئەۋە تەنبا گەلە كە دەتوانى تەمرىنى ئەو مافە بكا و تەنبا بە رىفراندۆمىش دەكرى ۋلامى ئەو پرسىيارە بدىتەۋە كە گەل چى دەۋى. پارتە سىياسىيەكانىش ئەو كاتە دەتوانن ئەرجەحىيەتى خۇيان بو يەكىك لە فۇرمەكانى ديارىکردنى چارەنووس دەربىرن.

كىشەى ناچىگىرى لە دروشمى ستراتېژىدا

لەتەنىشت ئەو نالىكى و جىاۋازىيانەى لە دروشمى نەتەۋاىيەتى پارتە كوردىيەكانى رۆژھەلاتدا ئامازەى پى كرا، كەمايەسىيەكى دىكە برىتە لە ناپايەدارى و نەۋەسان لە دانان و گۆرىنى دروشمدا. ھۆى سەرەكى ئەم ناچىگىرىيەش كە بو يەكگرتوۋى نىو مالى كورد و مىسداقىيەتى سىياسى و پلانمەندکردنى خەباتى درېژخايەن كىشەسازە، چەشەنى روانىن بو جەۋھەرى پرسى كورد و پاساۋەكانى ھەلېژاردنى دروشمىك لەجىاتى دروشمىكى دىكەبە. ئەگەر تەنبا چاۋ لە دروشمى ستراتېژىكى حىزبى دىمۆكرات بگەين، دەزانىن كە ئىستىدلالە تىئۇرىيەكانى پېۋەندىدار بە ھەلگرتنى دروشمى خودمختارى لەلايەن ئەو حىزبەۋە زۆر دواى رووخانى كۆمارى كوردستان و لەراستىدا لە سەردەمى خۇسازدانەۋەى رىبەرانى ئەو حىزبە لە ھەندەران شىكل دەگرن. ئەو ئىستىدلانە پېۋەندىيان بە ۋاقىيەتەۋە ھەبە كە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەم بەۋلاۋە مەسەلەى كوردىيان كاراكتىرىزە كەردەۋە.^{۳۸} بەدرىژاىي دەيان سال خەباتى ئەو حىزبە بو دىمۆكراسى لە ئىران و خودمختارى لە كوردستان، ئەو دروشمە بە ھۆكارى عەبنى واتە ھەلومەرج، ۋەك ۋاقىيەبىنانەترىن دروشمى مومكىن پاساۋە دراۋە. ئەو حىزبە ھەر لە زوۋەۋە رايگەياندوۋە كە فىدالېزىم بو داھاتوۋى سىياسىي ئىران بە لەبارترىن سىستىمى سىياسى و بەرپوۋەبەرى دەزانى، بەلام بە لىكدانەۋەى ھەلومەرجى خەباتى خۇى و دەرەتان و تواناى ئەو خەباتە و رادەى ھاتنە مەيدانى گەلانى دىكەى

ئىران دروشمى خودمختارىيى به دروشمى گونجاو و معقولى وەخت زانيوه.^{۳۹} كاتىك حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران له كۆنگرهى سيزدههمى خويدا^{۴۰} دروشمى ستراتژىكى خوى له خودمختارىيهوه بۇ فيدراليزم گۆرى، ئەو حيزبه ديسان به پەنا بردن بۇ فاكتهره دەرەكيبه كان (هەلومەرج و هەلوپىستى ئەكتەرە پيئوئىدىدارە كانى تر) ئەو گۆرانكارىيهى پاساوا دا. كۆنگره وپراى وەبىرەپىنانەوهى ئەو راستىيه كه حدكا "نە قەت خودمختارىيى به تاكه شىئوه و گونجاو جاترىن رىگا بۇ چاره سەرى مەسەلهى مىللى له ئىراندا زانيوه و نه به رامبەر به ناسىن و لەباربونى فيدراليزم بىئاگا بووه"، پىي لەسەر ئەوه داگرتهوه كه "ئەوهى تا ئىستا و لە داها تووشدا دەبىتە هوى هەلگرتنى دروشمىك يان گۆرىنى دروشمىكى هەلگىراو، زياتر كەش و هەواى سياسىيى نىئونه تەوهى و چۆنەتتى سەير كردنى مافى گەلان لەلايەن خودى گەلانى ئىرانەوه و باوبونى رىكاچارەى ئەو جۆره مەسەلەنه له بىروراي گشتىي جيهاندايه"^{۴۱} ئەوه كه بزوتنەوهيهكى سياسى به پىي ئالوگۆرى هەلومەرجى دنيا و ناوچه يان گۆرانى ويستى خەلكەكهى و رادەى ئامادەيى كۆمەلگاي ولاتەكهى دروشمىك له جىگاي دروشمىكى دىكه دابنى يان پەنا بۆ تاكتىكى جۆراوجۆر بيا، شتىكى رەوا و پىويستە. بەلام ئەگەر بىت و بزوتنەوهيهك پلورال بىت و له چەندىن ئەكتەرى به نفووز و قەبارە بچووك و مامناوهند و گەوره پىكها تىي كه هەركامەيان درىژكراوهى رىژهيهكى جياواز له كۆمەلگا بن، ئەو وەختە ئەو زەرورەتە دپتە پىش كه چەمكىكى بناخەيى و دائىمى بكرىتە سەنگى بەناى ستراتژىيه كانىيان بۆ ئەوهى له پىچ و قۆرتەكانى ئەو خەباتەدا

كه دەبىنە پىش و له دەمى دروستبوونى جياوازيى روانىن له ئاقارە كانىياندا هەمىشه بههايهكى بههيز و دووره دىمەنىكى هاوبەش لەدەورى يەكتر كۆيان بكاتەوه و پىكهوهيان رابگرى. لەلايهكى دىكهوه، بزوتنەوهيهك كه ناچارە له هەلومەرج و قۇناغى جياوازا خەبات بكا و له دەرەوهى خويشيدا لەگەل لاين و ئەكتەرى فرەچەشن رووبەر وويه كه روانگەى زۆرەيان دلخواز نيه، دەبى له هەموو هەلومەرجىك و له مامەلە لەگەل هەموو ئەو ئەكتەرەندا بتوانى به شەفافی باسى رۆئىاى سياسى و فەلسەفەى و جوویدی خوى بكا و وشە كليل (كلید واژه) بهكى بۆ پلاتفۆرمى خوى پى بى كه وەك كۆدىكى ئاسان لایەنەكانى دىكه و كۆمەلگاي فراوان لىي تى بگەن و بزوتنەوهكهى پى بناسنەوه. ئەو وشەكليلەش دەبى گوزارش له بىرۆكهيهكى سياسى بكا كه وپراى ئەوهى زەرفىهتەى مانۆردان و سازانى تىدایى، لەژىر هەر ناو و فۆرمىكىشدا ناوهرۆكىكى دەولەمەند له مافەكان دەستەبەر دەكا. هەربۆيهشە دروشمى ستراتژىي بزوتنەوهيهك به هەلومەرج و تايبەتمەندىي بزوتنەوهى كورد له رۆژهەلات پىويستە بنەمايهكى پايدار و قائىم بەزاتى هەيى و تەنيا پىرەوى هەلومەرج نەبى.

سوودەكانى پەسندكردنى سەرورەبخوازی

وەك له پىشەكەيى ئەم وتارەدا ئاماژەى پى كرا، مەبەست له خستەپىشى چەمكى سەرورەبخوازی پىشنىارى ئالوگۆر له دروشمى ستراتژىي هىچ حيزبىكى سياسىدا نيه. لەوهش وردتر، مەبەست گۆرىنى دروشمى فيدرالى بۆ سەربەخۆيى نيه. ئەو سەرنجە بۆيه پىويستە چونكه زۆر جار بۆ نادىدەگرتنى روانگەى رەخنەگرانى وتارى نەتەوايهتتى تا ئىستاي پارتە سياسىيهكانى رۆژهەلات،



باسه که به لاریدا ده بری و وانیشان ددری که هه موو نهو ره خنه گرانه به خوشخه یالی و به دور له ئه ززی واقع، داوای کوردستانی گه وره ده که ن! له حالیکدا قسه نهک له ویستی سه ره به خوئی به لکوو له وتاریکی نه ته وه یی توکمه تر، زانستی تر و باوه به خو تره که هه م ولامده وه ی پیوستیه کانی سه رده می ئیستا و چاوه روانیه کانی نه وه ی نئی بی و پوتانسیه له کانی کو مه لگا له هه موو به ستیه کانی خه باتدا وه گه ر بخوا، هه م دهره قه تی ته یاری و فیلبازی هزری ناوه ندگه راکان و ئالوزیه سیاسی و قانونیه کانی دواروژ بی.

سه روه ریخوازی، به مه رجیک ته نیا وشه یان چه مکیکی فیکری نه بی که به بهرنامه ی حیزبه کان یان به پلانفورمی هاوبه شیانوه زیاد کرابی، به لکوو وه ک چه مکیکی سیاسی به نه ره تی له نیو گوتاری گه وره و زیندووی بزوتنه وه ی رۆژه لاتدا کاری له سه ر بکری و له دینامیزمی نیو خوئی بزوتنه وه و کو مه لگادا هه روه ک له مامه له له گه ل ئیرانییه کان و ئه کتاره دهره کییه کانی دیکه دا به رده وام به کار بی، ده توانی نه خشی سه نتیز له گوتاری نه ته وه یی نهو بزوتنه وه یه دا بگپ، ئه مسه ر نهو سه ره کانی پانورامای سیاسی رۆژه لات پیک به ستیه ته وه، درزه کون و نوییه کان پر بکاته وه و پانتایی نئی بو دا هینان و ئالنگاری دروست بکا. به شیک له سه ووده کانی دارشته وه ی گوتاری نه ته وه یی رۆژه لات به لوزیکی سه روه ریخوازانه بریتیین له :

۱. سه روه ریخوازی خولاسه یه کی ئه مانه تدارانه ی ویستی میژووی کورده. بزوتنه وه ی کورد له سه دان سال له مهبه روه تا ئیستا، چه نه ریتی بو بی چه مؤدیرن، ته واو دابهش بو بی یان هیندیکیش یه کگرتوو، فه رمانه رهاکانی کوردستان

هه ر کهس بووبن و دروشم و داوای نوینه رانی کورد هه رچییه ک بو بی، هه میشه بزوتنه وه یه کی رزگاریخوازانه بووه. ته نانه ت تیگه یشتی دروست که له دره وشاوه ترین نه زموونی میژووی نازادی کورد له سه ره تای سه رده می مؤدیرندا، واته کو ماری کوردستان، له یاده وه یی به کو مه لی کوردا به جی ماوه - ته نانه ت له خویندنه وه ی حیزی دیموکرات و دوکتور قاسملوو بو نهو کو ماره دا - نه وه یه که نهو کو ماره سه روه ری کوردی وه دی هینابوو.^{۲۲}

۲. سه روه ریخوازی سه ره رای ماهیه تی رزگاریخوازانه و دووره دیمه نی نه وه یه ری نازادی کورد که له پیش رۆله کانی نهو گه له ی راده گری، چه مکیکی سیاسی به زه رفیه ت و لاق له سه ر عه رزه. به واتایه کی تر، قابلیه تی نه وه ی هه یه له هه وراز و نشیوی هه لومه رج و هه لکشان و داکشان بالانسی هیژدا هه م له به رامبه ر ده سه لات ناوه ندی و هه م له گه ل لاینه کانی ئوپوزیسیون مانوری پی ددری، به بی نه وه ی بژارده ی سیاسی کوردی رۆژه لات ناچار بی له جه وه ره ی راسته قینه ی مافه کانی کورد پاشه کشه بکا. سه روه ریخوازی به بی نه وه ی هه میشه به مانای سه ره به خوئی گه لیک بی، ده توانی مافه کانی نهو گه له له چوارچیوه ی ده له تی مه وجوددا له پیشکه وتووترین پله و ئاستی مومکیندا دابین بکا. ئه مهش دهره تانی نه وه ناهیلی که هیچ لایه نیکی کورد به نه نیا له گه ل ده سه لات یان ئوپوزیسیون بچیه تی نیو دانوستانیکه وه که ئاکامه که ی داکشانندی ویستی کورد بی.

۳. سه روه ریخوازی ده توانی ته واوی لاینه کانی رۆژه لات کوردستان (به مه رجیک هه لقولاوی نهوی بن و ئاجیندای پارچه یه کی دیکه له رۆژه لات نه به نه پیش) له دهری یه کتر کو بکاته وه، چه نه وانیه ی ئاره زووی سه ره به خوئی

دەكەن، چ ئەوانەى داواى خودموختارى و كەمتر لە خودموختارى دەكەن، و چ ئەوانەى بۇ فیدرالیزم تىدە كۆشن. بەهۆى ئەو زەرفیەتانی سەرورەىخوواى لە فۇرمولاسیونى ویست و ئامانجەکاندا پىكى دىنى، گىروگرفتهکانى پىوهندىدار بە جىاواىى دروشم و بنەما نالىك و هاودزەکان وەك ئاستەنگى گەشتن بە پلاتفۆرمى هاوبەش گرینگى خۇيان لە دەست دەدن. لەبەر ئەوەى كۆکردنەوى هەموو هیزەکانى رۆژھەلات لە دەورى پلاتفۆرمىك و لە چوارچىوہەىكى جىگروہە یان گەشەکردوى ناوہندى هاوکارى حیزبەکاندا ئەولەویەتتىكى روونە، دەكرى پلاتفۆرمى وەها ناوہندىك هیز و لایەنە كوردیپەکان لەسەر بنەماى سەرورەىخوواى یەك بخا بەبى ئەوەى حەتمەن ئاماژە بە یەككە لە فۇرمولە بەرپۆہەریپەکانى ولات بكا یان سیاغى ئاماژە بە فۇرمولە بەرپۆہەریپە مومكىنەکان بە جۆرىك بى كە هەموو لایەنەکان خۇيانى تىدا بىننەوہ.

۴. بەپىچەوانەى مافى دیارىکردنى چارەنووس كە بەهۆى ئاكامە ھەرە پىشكەوتووەكەى (سەرپەخۆى) پارتە سیاسىيەکانى كورد لە بەستىنى ئىرانیدا كەمتر بەلاىدا دەچن، سەرورەىخوواى بەبى ئەوەى مسۆگەر ھەمیشە بە مانای سەرپەخۆى بى، دەرفەتى مانۆرلەسەردانى زۆرە. بەكاربردنى ئەو چەمكە لەگەل ئەوہدا كە دەتوانى بۇ ئىرانىيەکان شوکىكى زەینى دىكە لە چەشنى گوتارى فیدرالى دروست بكا و باس و پرسىيار لە ئاستى سەراسەرىدا دروست بكا، جارىكى دىكە فۇكووسى كۆر و كۆمەلە بەناو سەراسەرىپەکان دىنیتەوہ سەر جەوہەرى راستەقىنەى ویستى سیاسىي كورد.

۵. سەرورەىخوواى بەبى ئەوەى ناچار بى سەرپەخۆى بکاتە سەرلەوحى داواى گەلى كورد لە رۆژھەلات (شتىك

كە تەواو رەوايە)، دەتوانى یارمەتى بە شكۆگرتنى وتارىكى نەتەوايەتىي بەهیز و دەولەمەند بكا كە بەرووى ناوہو و دەرەوى كۆمەلگای كوردستاندا بەرھەمھینەر بى؛ ھەم گوتارى رەخنەھەلگىرى حیزبەکان لەگەل ھەستىارى نەتەوايەتىي گەشەکردوى كۆمەلگای رۆژھەلات ئاشت بکاتەوہ، ھەم بەرووى ئىرانىيەکاندا لە عەینى سیاسى بوون و بەرپرسىيار بوون، شەفاف و باوہرەخۆتر بى. ئەو دەم حیزبەکانى رۆژھەلات دەتوانن چ ئەو كاتەى بە كوردى دەدوین و چ ئەو كاتەى بە فارسى یان بە زمانىكى بىگانە قسە دەكەن، بە ھەمان لۆژىك و ئەدەبیات تەعبىر لە ناوہرۆكى ویستى ئەمرو و ئامانجى درىخاىەنى كورد بكن.

۶. ھىچ نەتەوہەكى ھەرەشەلەسەر بەبى خەون و باوہر ھەرمانى خۆى پى دەستەبەر ناكرى. گەلىك كە لەبارى مەدانىيەوہ تەنگى پى ھەلدەچنرى، نابى لە بەستىنى گوتارىبىشدا پاشەكشە بكا. سەرورەىخوواى دەبىتە ھۆى ئەوہ كە بژاردەى سیاسىي كورد بەبى ئەوەى ھەلومەرج و رەفتار و روانىنى ئەكتەرەکانى دەرەوى خەباتى خۆى نادىدە بگرى، بنەمايەكى زاتى و دائىمى بە ویست و داواى رەوا و مۆرۆبى گەلەكەى ببەخشى. ئەوہش لە كارىگەرى خرابى زەینى و سیاسىي سەختى و ھەلگەرانەوہى بارودۆخ و ئالوگۆر لە دروشمەکان كەم دەكاتەوہ.

۷. سەرورەىخوواى لەبەر ئەوەى بە وشەيەك ھەموو ماناكە دەگەپەنى بەبى ئەوەى خۆى بە فۇرمىكى دیارىكراوى سیاسىي و بەرپۆہەرى بەستىتەوہ، دىلەماى نىوان فۆرم و نىوہرۆك بە قازانجى گرینگىدانى زىاتر بە نىوہرۆك چارەسەر بكا. ھەر ئەوہش وا دەكا كە نەك ھەر حیزب و لایەنە سیاسىيەکان بەھۆى دروشمەوہ لىك دوورنەكەونەوہ و ھاوخەباتى بەكردەوہى یەكتر بن،



بەلگەو خەلک و بۆزاردە مەدەنییەکانیش ناچار نابن بەو ھۆبەو دابەش بن.

۸. لە سەر دەمی کدا کە فرەچەش نییە نانامەییەکانی نیو کۆمەلگای رۆژھەلات زیاتر لە بەستینی سیاسیدا سەریان و دەرناو و چاوەروانی بەرەسەمی ناسین و بەشدارکردنیان لە بزوتنەوێی سیاسی کوردستاندا ھەیە، ھەر ھەڵاھە کاتێکدا کە پرسەکانی دیکە کۆمەلگا وەک یەکسانی چینیەتی و ژیندەری ھەروا لە رۆژھەلاتی واقیعت و پێویستیەکانی کۆمەلگادان، سەرورەرخواری دەتوانی پانتاییەکی گوتاریی فراوان دروست بکا کە ھەموو ئەو چاوەروانی و ھەستیارییانە خۆی تیدا ببیننەو. سوودی گەورە سەرورەرخواری لێرەدا ئەو یە کە ھاوکات لەگەڵ ئەو کە دەتوانی ئاوردانەو لە پرسەکانی دیکە کۆمەلگاش لە خۆیدا جێ بکاتەو، لە گوشە نیگای ئیدئۆلۆژیەو ھەو بۆ ئەو پرسانە ناروانی و چیدیە ھێزە سیاسیەکانی کوردستان بەھۆی باکگراوندی جیاواری فیکری یا ئیدئۆلۆژی درگیری یە کتر نابن.

لێکەوتەکانی گوتاری سەرورەرخواری

بە ھەموو ئەو تێببینانەو کە لەبارە پێویستی زەقکردنەو چەمکی سەرورەرخواری لە گوتاری سیاسی رۆژھەلاتدا باس کرا، ھێشتا رەنگە ئەو پرسیارە بێتە پیش کە ئایا سەرورەرخواری بە شیوەی کۆنکریٹ چۆن فۆرمولە دەکرێ، لە مەیدانی کردەویدا بە چ شیوەیەک تەرجومە دەکرێتەو و دەتوانی چ شتیەک لە گوتار و کرداری بزوتنەوێی رۆژھەلات بگۆرێ؟

لە سادەترین روانیندا، ئەگەر چەند حیزب و ریکخراوی رۆژھەلاتیی بە بەرنامە و دروشمی جیاوازەو بیانەوێ لە چوارچێوەی پلاتفۆرمیکدا کۆمەلێک بنەما وەک نەخشەرێگای کاری ھاوبەش و درێژمەودایان گەلە و پەسند

بکەن، یەکەمین و گرینگترین بنەمای ریککەوتننامە ی بنچینەیی ئەوان دەتوانی لەجیاتیی دروشمە جیاوازەکان ئامازە بەو بکا کە ئامانجی ئەو لایەنانە و دەپھینانی سەرورەری نەتەوایەتی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستانە.

دیسان رەنگە بگوتری ئەمە چ جیاواریەکی لەگەڵ مافی دیاریکردنی چارەنووس ھەیە؟ وەک لە سەرەو بەس کرا، مافی دیاریکردنی چارەنووس پێویستە لە گوتاری سیاسی کوردی رۆژھەلاتدا ھەر بھێنێ و زۆر زیاتریش لە ئیستا ئامازە پێ بکری. بەلام مافی بریارلەسەرخۆدانی گەلان، بەدەر لە تەزادە فەلسەفی و سیاسیەکانی، قابیلیەتی بەدروشم بوونی نیە، چونکە ھیچ ناوەرۆکیک دەستنیشان ناکا. تەنانەت وەک لە رەوتی رزگاریی گەلان لە ئیستعماردا لە ھیندیک حالتدا رووی دا، گەلێک لە کاتی دیاریکردنی چارەنووسی خۆیدا دەتوانی بلی ھیچ ناوی و دەمەوی لەگەڵ داگیرکەر بھێنەو! ۴۳

بۆ بزوتنەوێی گەلێکی ژێردەستە کە بە روونی و بێ دوودلی سەر بەخۆیی لە سەرەوێ ئامانجەکانی یان ئامانجی کۆتایی خۆی دانەنێ، سەرورەرخواری زیاتر لەو کە بەتەنیا و بە خۆدی خۆی دەرەنجامی راستەوخۆی ھەبێ یان بزوتنەوێی پێویستەکی سیاسی ھێلی ۴۴ بێ، زۆرتر فەلسەفەییەکی جیاواری گوتاری و بەستینیکی نوێی خۆناساندن و خۆدەرخستنی بەکۆمەل پێشکەش دەکا کە بەدەر لە خۆدی چەمکە، ریزیک چەمک و پرنسیپی دیکە پێوەندیار بە ئیمتیازەکانی گەلێکی سەر بەست بەر جەستە دەکاتەو کە لە خوارەو ئیشارە بە ھیندیکیان دەکەین (ھەرکام لەوانە ھەلەگری توێژینەو و وردکردنەوێ بەجیا یان بۆ بکری) :

۱. پێش ھەموو شتیەک پێویستە وشە سەرورەری و چەمکی سەرورەرخواری لە گوشە تۆز لەسەر نیشتووێ پێشەکی بەرنامەیی سیاسی حیزبەکانی رۆژھەلات

بیتەدەر و بچیتە نیو بەندە ئۆپەرەتشفەکانی ئەو بەرنامانە. ئەو چەمکە وەک وشەکلێل و کۆدی سیاسی بزوئەوێ کوردستان پیویستە بەشێوی دایمی و لە ھەموو بەستیتنەکاندا بەتایبەتی لە بەستیتنی ئێرانیدا (لە دانیشتن و دانوستانەکان را بگرە تا وتار و تووێژە میدیایییەکان) بکەوێتە سەر زار و زمانی سەرکردە و بژاردە سیاسییەکانی رۆژھەلات.

۲. ئەو فەلسەفە و بەستیتنە گوتاری و ناسنامەییە لە سەرەو بەس کرا لەسەر خۆیندەنەوێکی میژووویی لە بوونمانی گەل رادەووەستی کە ئەو گەلە وەک نەتەوێکی تەواو جیاواز و تایبەتمەند لەچاو گەلانی دەورووبەری خۆی نیشان دەدا، تەنانەت ئەگەر ئەو گەلە وەک ھەموو گەلانی دنیا کۆمەڵیک خالی ھاوبەشی کولتوری و گرێدراوی میژووویی لەگەڵ گەلانی دەورووبەری ھەبێ. کەمایەسییەکی دیاری گوتاری سیاسی رۆژھەلات بەرووی دەرەوێ خۆیدا بەتایبەتی لە بەستیتنی ئێرانیدا لاوازی ئامازە بە تایبەتمەندییەکانی کورد وەک نەتەوێکی جیاواز و لەوێش گرینگتر خۆبۆاردن لە ھەر چەشنە ئامازەییکی میژووویی بە ئەزمونە کۆنەکانی سەر بەست ژبانی پیکھاتەکانی ئەو گەلە و دابەشکردنی کوردستانە.

ھەر ئەو خۆیندەنەوێ میژوووییە خۆتەوێ بەستیتنیکی لەبار دروست دەکا ھەتا ئەو بەس و مشت و مەرە رووناکبیر و ئەکادیمیەکانی رۆژھەلات لەپێوەندی لەگەڵ پرسی کۆلۆنیالیزمی نیوخوازی ھیناویانەتە گۆر و گۆقاری "تیشک" سەکۆیەکی ئەو باسە بوو بەلام پارتە سیاسییەکان تا ئیستا لێی بیگانەن، بە کانالی دروست و بەرەو چۆراوگە (خروج) یەکی گونجاو بچیتە پێش. بە واتایەکی

دیکە، سەرورەرخوازی (لە عینی بەزەرفیەت بوونی لەرووی سیاسییەو و قابلیەت بۆ مانۆردان) دەرەتی ئەو بە کوردی رۆژھەلات و حیزبەکانیان دەدا کە بەبێ دوودلی و بە راشکاوی سیاسەتی رەچاوکراو لەگەڵ کوردستان لەلایەن دەولەتی ناوەندی ئێرانەو بە سیاسەتیکێ داگیرکارانە پیناسە بکەن. ۳. گەلیک کە داوای سەرورەری لە ھەر شکلیکدا بۆخۆی بکا، خالی دەسپیک و گەیشتنی ریاویەتە سیاسییەکی، دۆخ و چارەنووسی خۆی و سەرزمینەکەیتە. حاشای لێ ناکرێ بزوئەوێ سیاسی رۆژھەلات ھەم توانای ئەوێ ھەبە و ھەم بە قازانجیەتی کە لە پڕۆسە سیاسییە سەراسەرییەکان بەجی نەمینی و چالاکانە لە ناوەندی مشت و مری سیاسی ئێراندا بەشار بێ. بەلام ئەو ئاوینە فریودەرە کە ھیندیک لە روخسارەکانی ئۆپوزیسیۆنی ئێرانی لە شۆرشێ ژینادا لەپیش کوردیان رادەگرت بۆ ئەوێ بژاردەکانی ئەو گەلە بۆ ھەموو ئێران ببنە پێشەرە و ئەوان و دەرووی ئەمان بکەن، لە فیللیکی شەری بۆ ئەوێ کورد وەک نەتەوێ بێ بە ئاردی نیو درووان و سەرکردەکانی ئەو گەلە عەودالی جینگە و پیگە تاکەکەسی خۆیان لە ئەلتیرناتیفی رێژیمدا بن، زیاتر نیە. باسکردن و کارکردن بۆ مافی کورد و گەلانی ژێردەستی دیکە نیو ئێران نابێ بە مانای بە ئێرانی کردنی مەسەلە کوردستان یان بەپێچەوانەو بە کوردستانی کردنی پرسی ئاینەدی ئێران بێ. بە واتایەکی سادەتر، سەرورەرخوازی کورد لە ئێران دەبیتە ھۆی ئەو کە کوردی رۆژھەلات زۆرتر کار لەسەر بنەماکانی بەھیزی و یەکگرتوویی خۆی بکا و بەشی زۆری سەرنج و وزە و توانای خۆی بۆ بنیاتنانەوێ ئێرانی ئاینە دانەنێ، چونکە لەو حالەتەدا کورد ناچار دەبێ لەجیاتنی ئەوێ بەرووی ئێرانییەکاندا ھەلگری سەنتیزی



سیاسی دەروونی خۆی بى، داكۆكى له سەنتىزىك بكا كه بۆ هەموو ئىران قابىلى قىوول بى. بەلەبەرچاوترى ناامادەيى زۆرىنەى لايەن و بۆردە سەراسەرىيەكانىش بۆ قىوولكردنى رۆئىايى سياسى كورد (بەتايبەتى ئەگەر مەبەست ئەوه بى كه ئەو رۆئىايە بۆ هەموو ئىران بگشتىندى)، ئەو وەختە كورد ناچار دەبى لە پىناوى سازانى گشتى لەئاستى ئىراندا لە بەرەسى ناسىنى جەوهەرى راستەقىنەى پرسى خۆى پاشگەز بىتەوه و بە لانىكەم ماف و ستاتوس بۆخۆى رازى بى.

۴. ئاشكرايە رووخانى كۆمارى ئىسلامى له رۆژى ئەوئەلى هاتنەسەركارى ئەو رۆژىمەوه ئامانجى كوردى رۆژەلاتە و گەلى كورد زياتر لە هەموو پىكەتەكانى نىو ئىران بۆ ئەو ئامانجە تىكۆشاوه و قوربانى داوه. بەلام چارەسەرى پرسى كورد لە ئىران گرێدراوى ئەم رۆژىم و ئەو رۆژىم نىه و حكومەتە يەك لەدواى يەكەكانى ئىران بەبى جىاوازى بە توندترىن شىوه بەدژى داوا رەواكانى كورد وەستاونهوه. سەرورەرخوازى رەفتارى سياسى كورد لە ئىراندا لە بەرامبەر رەفتار و روانىنى دەسەلاتى ناوهندى ئىران لە بەستىنىكى مېژووويىدا پىناسە دەكا نەك ئەوه كه تەنيا بىخاتە پىناو گۆرىنى رۆژىم و جىگرتەوهى بە رۆژىمىك كه ديار نەبى لە گۆشەنىگای ستمى نەتەوايەتییەوه لە رۆژىمى ئىستا باشتر دەبى يان نا.

۵. سەرەراى هەموو نادادپەرەرى و هەلاوردنىك كه لە پىادەكردنى مافى چارەنووسى گەلاندا هەبووه، بەپى رىبازىك لە ياساى نىونهتەوهيىدا كۆمەلەيەكى ئىتتىكى جىاواز كه تايبەتمەندىيەكانى گەل و نەتەوهى تىدا بى (تەنانەت ئەگەر پىناسەى كۆلۆنى يان نىشتمانى داگىراو لەو ياسايەشدا نەيگرتەوه بەلام قوربانى سەركوت و

سیاسەتى داگىرکارانە بى) هەقى هەيه داواى تەمىنى ئەو مافە لە هەر شكلىكىدا بكا. لە گوتارى سياسى بزووتنەوى رۆژەلاتدا روو بە ئىرانىيەكان كەمترىن ئامازە بە مافى ديارىكردنى چارەنووس و ئەو پەرسىپ و بنەما حقوقيە نىونهتەويانە دەكرى كه لە كەيسى گەلى كورد لە رۆژەلاتىش دەتوانن چالاككردنى ئەو مافە لە هەر فۆرمىكا پاساو بەن. ئەگەر باسكردنى يەكيتى ئارەزوومەندانە و هەقى جىابوونەوه بۆ كورد لە ئىران وەك مافىكى سروشتى و سەلمىناو مەرج نىه خودبەخود بە ماناى هەلگرتى دروشمى سەرەبەخۆى بى، لە بەرامبەردا خۆباردن و سەلمىنەوه لە ئامازە بەو پەرسىپ و بنەمايە لەلايەن هەيز و بۆردە كوردىيەكانەوه لە بەستىنى ئىراندا لەجياتى ئەوهى يارمەتى بەوه بكا كه گەلى حاكم يان كۆئالىسيۆنى مەزەبى-ئىتتىكى حاكم لە ئىران متمانە بە كورد بكا، دەبىتە هۆى ئەوه كه زيان بە متمانەبەخۆبوونى كورد بگا. سەرورەرخوازى دەبىتە هۆى باسكردن و وەبىرەهينانەوهى بەردەوام و بىپەردەى ئەو مافە سەلمىناوهى نەتەوهى كورد.

۶. بابەتى نەتەوه و مافى گەلان بابەتتىكى هەستىار و ئالۆزى سياسى و قانونىيە كه لەودا تىرمىنۆلۆژى بەكاربراو بۆ دەستىشانكردنى كۆمەلە مۆيىيەكانى جىگای مەبەست يەكجار گرینگە و هەر تىرمىك هەلگى كۆمەلىك دەرەنجامى سياسى و حقوقيى ديارىكراوه. گوتارى سياسى بزووتنەوى رۆژەلات بەو جۆرەى لە زارى رەسمى پارتە سياسىيەكانى ئەو بەشەى كوردستان بەتايبەتى بە زمانى فارسى دىتەدەر، كەمتەرخەمى و بىدەقىتى زۆرى پىوه ديارە و پىوستى بە پىداچوونەوه و خال لەسەر پىتەكان دانانى ورد هەيه. سەرورەرخوازى دەبىتە هۆى ئەوه كه لايەنە سياسىيەكانى رۆژەلات

ئەو ۋەختە كە بە فارسیش دەدوین، گەلى كورد له ئيران بە نەتەو ە ناو بېەن و تەنەت بەی كۆمپلېكس (عوقدە)، وشەى ”رۆژەلەت“ له ئيران و له دنیادا بخەنە سەر زار و زمانان. سەنجراكېشە كە بۆ نموونە لەپەنا دەولەتى ئىرلەند، ھەرىمىكى ھەرە ديار و بەرەسى ناسراوى ”ئىنگلستان“ واتە ئىرلەندى باكوور نەك تەنیا لە قانونى دەستورى ئىنگلستاندا ناوھەكى بەمجۆرە قىوول كراو، بەلكوو حىسابى زياتر لە ھەرىمەكانى دىكەى نيو ئىنگلستانىشى بۆ كراو، چونكە ناوى نۆدەولەتى و لاتەكە برىتېيە لە ”شانشىنى برىتانىاى گەورە و ئىرلەندى باكوور“. كەچى ناوى ”رۆژەلەت“ يان ”رۆژەلەتى كوردستان“ بە رادەبەك بوو بە تاوان و تابووى قىوولكراو كە كوردى ئەو بەشە لە كوردستان بۆخۆى لە بەستىنى ئىرانىدا خۆى سانسۆر دەكا و ئەو ناو بەكار نابا!

ھەرەك جۆرى ناوھىنانى كورد لە ئىراندا گرېنگە، پىوېستە سەرنج بەریتە جۆرى ناوھىنانى كۆمەلگای سەراسەرى و گەلانى دىكەش بەتايبەتى گەلى حاكم. ئەو مەسەلەى ە رەھەندىكى ماتىماتىكى دىمۆگرافىشى ھەىە، ئەوېش ئەو كە لە ئىراندا بەى پشتبەستن بە ھىچ ئامارىكى جىى متمانە يان بەلگەگەلىكى زانستى و مېژووى لەخۆرا بوو بە عادت كە گەلانى ژېردەستە بە كەمىنە و فارسەكان بە زۆرىنە جىى بخرىن. كاركردن لەسەر ئەو بابەتە و خۆبواردن لە ھەر جۆرە ئامازەبەك كە بە نارەوا بالانسى دىمۆگرافى بەزىانى گەلى كورد يا گەلانى ژېردەستەى ئىران نىشان بەا، ئاكامىكى دىكەى سەرورەىخوازىيە.

۱۷ ھەر گەلېك كە بە فەلسەفەى سەرورەىخوازىيەو بۆ مافەكانى خۆى تەنەت لە چوارچىووى دەولەتى مەووجوددا خەبات بكا، نابى پېشوخەتە و لەبەر خاترى بەردەنگەكانى خۆى لە دەسەلات و كۆمەلگا و ئۆپۆزىسيۆنى سەراسەرىدا خۆى سانسۆر بكا و بەلكوو پىوېستە

بە نەفەسى رزگارخوازەنە و بە پىوھرى يەكىتىي ئارەزوومەندانە بدو. ھەرەك لۆژىكى ھەموو دانوستانىك وا دەخوازى، ستراتىي شەرمىون و كەمخوازەنە لە دەسپىكەو لەجىاتى ئەوھى بەرھەمىن و يارمەتیدەرى سازان بى، دزەبەرھەمە و لاىەنى بەرامبەر لەسەر چاوچنۆكى و دەمارگژى سوورتر دەكا. ھۆبەكى و تارى شەرمىون و كەمخوازەنە ئەوھە كە بەھۆى يەگرتوو نەبوون و تاكرەوى و ركابەرىي نىوانيان، ئەكتەرەكانى كايەى سياسىي رۆژەلەت زۆر جار لەپىناوى جىكەوتنى زياتريان لەنيو كۆر و كۆمەلە سياسى و مېديايە ئىرانىيەكاندا ناچارن روانگە و مەرامەكانى كورد بە پارېز و تىبىنىيەو بەخەنە روو. بەپىچەوانەو، ئەگەر بىت و گوتارى باوەرەبەخۆ و لەخۆرادىوى پارتەكان و بژاردەى سياسى و مەدەنىي رۆژەلەت بەرووى ئىرانىيەكان يەكدەست و يەگرتوو بى و ئەو يەگرتووېيەش لە كردار و كەرەستەدا رەنگ بەدانەو، بەرھەمى وەھا گوتارىك بۆ باوەرەبەخۆبوونى ئەندامانى گەل و پاشەكشەى دزبەرانى مافى كورد زۆر زياتر دەبى.

۸. لە سەرورەىخوازىدا گەلى ژېردەستە لەجىاتى ئەوھى خۆى بكاتە پىشقراولى كۆمەلگای سەراسەرى و جەھانىنىي دەسكردى خۆى بۆ ئەو قەوارەىە بخاتە روو، زۆرتر كار لەسەر جىخستنى پىگە و ناسنامەى خۆى دەكا. لىرەدا بۆ نموونە سەرورەىخوازى دەبىتە ھۆى ئەو كە پارتەكانى رۆژەلەت ھىندە پىداگرى لەسەر ئەو نەكەن كە زمانى فارسى زمانى ھاوبەشى ئىرانى ئايندە دەبى، بەلكوو باسى رەسمىەتى زمانى كوردى لە سەرزمىنى كوردستاندا دەكەن، چەندى بگرى تەنەت لە كاتى بەشدارى لە كۆبوونەو غەبەرە كوردىيەكانىشدا زمانى كوردى بە وەرگىرەو بەكار دەبەن و بۆ پىوھندىيە سەراسەرىيەكانىش ئامازە بە سياسەتى چەند زمانەىي يان



بههه حال مینا کینیمیک ده کهن که به توافوق بر باری له سهر بدری.

۹. زمانی کوردی فاکته ریکی بنه پرتی و بریاردهری ناسنامه و ههرمانی نه ته وهی کورد و کۆله که یه کی ههره گرینگی ناسیۆنالیزی کورده. به لام ههره ک هیچ دهوله تیکی بی خاک له دنیا دا نیه، سهروه ریخوایی ستراتیژیکه ی بوونمانی گهلی کورده که بزوتنه وهی سیاسی رۆژه لات که مترین سهرنجی خستۆته سهر و له گوتاری گه وهی خۆشیدا زۆر که م باسی ده کا. به دهر له وه که له دوارۆژدا قازانجی کوردی رۆژه لات له په سندرکدن چ جۆره ستاتوو سیکی به رۆبه ری بو سهرزه مینی کوردستانه، له و قۆناغه دا بهرجه سته کردنه وهی ئه و سهرزه مینه وه ک پارچه یه کی یه کانگیر و به سهر یه که وه لیکه وتیکی تری سهروه ریخواییه.

لیردها مه به ست له خاک ته نیا پانتایه کی رووتی سهر نه خشه ش نیه، به لکوو زه رفیکی سروشتی که جیا له دیموگرافییه کی نه ته وه یی، کۆمه لیک سهرچاوه ی سروشتیش له خۆی ده گری که بو ههرمان و گه شه کردنی ئه و کۆمه له مروقه ی له سه ری ده ژین و قهواره که یان حه یاتییه. له و شوینه دا که گه لانی سهروه ریخوایی دنیا (به تابهت گه لانی بوومی) هه موو گوتار و سازوکاری خۆیان له سهر پاراستنی ژینگه و کۆنترۆلی سهرچاوه سروشتیه کانیا بنیات ناوه، بزوتنه وهی سیاسی رۆژه لات نه گه رچی ههر له ده هه ی شهستی هه تاوییه وه پاریزگاری له ژینگه شی وه ک به هایه ک هیناوه ته نیو بهرنامه و گوتاری خۆیه وه، ژینگه ی جیگای مه به ست ژینگه به مانای که لان و ستراتیژیک بو ههرمانی گهلی کورد نه بووه. ته نانهت تا ئیستا نه بیستراوه که دزین و به لاری دابردنی سهرچاوه سروشتیه کانی کوردستان وه ک

مولکی سروشتی گهلی کورد له گوتار و ده برینی هیچ سهر کرده یه کی رۆژه لات له به ستینی ئیرانیدا بهرجه سته بگریته وه.^{۴۵}

۱۰. سهروه ریخوایی وه ک چۆن له باری سیاسییه وه بابه تیکی موجه رده نیه، له ئاستی حقوقی و له پیوهندی له گه ل سیستمی به رۆبه رییشدا هه لگری کۆمه لیک دهره نجامی کۆنکریته، ته نانهت نه گه ر گهلی سهروه ریخوایی داوای جیا بوونه وه له دهوله تی مه و جوودیش نه کا. نه گه ر چا و له نه زمونی ئه و گه لانه بکه ین که سه ره به خۆ نین به لام له چوارچیه ی دهوله تی مه و جووددا بوونه خاوه ن قهواره ی خۆیان، ده بنین هه موو رۆژیک له مه یدانی قانونی و نیهادیدا شه ری سهروه ری خۆیان ده کهن. سهرنجدان به و مینا کینیمه حقوقیانه ی به تابه تی له فیدرالیزمدا گه ره نتییه بالانسی هیز و ماف له نیوان پیکهاته په راویژ که وتوووه کان و ناوه نده کاندای ده کهن و تیگه یشتن له جۆری باسکردنیا و ولامدانسه وهی ئه و بر و بیانوانه ی له ژیر ناوی په کسانیی هاوولاتی و پیشگیری له هه لچینی دیواری ئیتیکی له لایه ن ناوه ندگه راکانه وه به فیدرالیزم و ته نانهت خودموختاری ده گیرین، بابه تیکی یه کجار ستراتیژیکه، پیویسته دهرپرانسی گوتاری سیاسی رۆژه لات به یارمه تی که سانی شاره زا به و چه مک و ئیستدلانه ئاشنا بن هه تا له وه و لیدوان و دانوستانه کاندای بتوانن رووبه رووی ئه و ئاله نگاره قانونیانه بینه وه.

سهروه ریخوایی و "فیدراسی" له نه گه ری فیدرالیزه نه کرانی ئیراندا

ئه و کاته ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له دروشمی خۆیدا فیدرالیزی له شوین خودموختاری دانا، سهره پای

ئەو ھەم كە بۇ پاساۋدانى ئەو گۇرۇپپىسىگە
گۇرۇپپىسىگە، تەنبا ئالوگۇرۇپپىسىگە كە روۋى
داۋو باروۋۇخى نوۋ و جىگە و پىگە
روو لە گەشەى باشوۋرى كوردستان بوو.
دەنالا مەوداى نىۋان دوو كۇنگرەدا،
نە لە ئاستى نىۋنەتەۋەىى و جىھانىدا
شىتىكى زۇر نوۋ لەپنەندى لەگەل
مافى گەلاندە ھاتبوۋە كاپەۋە (دوۋاين
شەپۇلى سەرپەخۇبى گەلان ھى سەرەتا
و نىۋەپراستى نەۋەدەكانى زاينىنى بوو
و ھىشتا دادگاي لاھەش پىرىارى خۇى
لەبارەى كۇسۇقۇۋە دەرئەكردبوو)، نە
ئاستى وشپارى و ھەستانەسەر پىنى
گەلانى دىكەى ئىرانىش ھىچ جۇرە
پىشكەۋتتىكى نەۋەى بەخۇبەۋە دىبوو.
ھىندىك كەس ئىستاش ھەلگرتنى
دروشمى فیدرالیزم بە ھەلە دەزانن
و لە بەرامبەر داننەنانى دەسەلات
و زۇرىنەى ئۇبۇزىسىۋىنى ئىرانى بە
وېستى كورد پىنپان واپە دەبى كوردى
رۇژھەلات جارىكى دىكە بگەرئەۋە سەر
دروشمى خودموختارى. بەپىچەۋانەى
ئەو بۇچوۋنە، لەگەل ئەۋە كە لە بېست
سالى رابردودا بزوتنەۋەى سىياسىي
رۇژھەلات لەبارى فىكرى و لۇبىگەرىيەۋە
ۋەك پىۋېستە كارى لەسەر فیدرالیزم
نەكردە، ھەلگرتنى ئەۋ دروشمە لەلاپەن
ئەۋ ھىزە سىياسىيە دىارانەى رۇژھەلاتەۋە
كە زۇرتىن تەعامولپىشان لەگەل
ئىرانىيەكان ھەبە، بىدەسكەۋت نەبوۋە.
پەسندکردنى دروشمىكى ھەمەلاگىر
و جىھان ئاشنانى ۋەك فیدرالیزم نەك
ھەر دەنگدانەۋەى بەرچاۋى لەنئو كۆر و
كۆمەلە ئىرانىيەكاندا ھەبوۋە و يارمەتى
بە شكانى تابوۋەكان لەپنەندى لەگەل
چارەسەرى پرسى نەتەۋايتى لە ئىراندا
كردە، بەلكو ھىندىك لاپەنى بەناو
سەراسەرىشى ھىناۋەتەسەر داننان بە

پىۋېستى دامالپنى دەسەلات لە ناۋەند
و تەننەت قىۋولى چەمكى فیدرالیزم (با
تىگەپشتىشىيان لەۋ سىستەمە لە رۋانگەى
كورد بۇ ئەۋ سىستەمە تەۋاۋ جىاۋاز بى).
ھاۋكات، ئەۋ دروشمە بەستىنىكى بۇ
ھاۋكارى و لىك نىك بوۋنەۋەى ھىز و
بۇردەى گەلانى ژېردەستەى تىرى ئىران
دروست كردە كە سەرەراى دەلەمەى
ئەۋ ھاۋكارىيە و چالاكنەبوۋنى ۋەك
پىۋېستى ئەۋ گەلانە، كەمترىن لۇژىك بە
ئىمە دەلئ كە كوردى رۇژھەلات لەپىناو
قسە رۇپشتىنى لە ئاستى سەراسەرى و
ناۋەندىدا، وپراى ھەۋلاندان بۇ دروستکردن
و پاراستنى دوقاكتۇى رۇژھەلات، پىۋېستى
بە وشپارىكردنەۋە و جولاندنى ھىزى
پەكگرتوۋى گەلانى ژېردەستەى تىرى
ئىرانىش ھەبە (شىتىك كە قەت پىشى
لە مامەلە لەگەل ئۇبۇزىسىۋىنى بەناو و
ئىدبەا سەراسەرى نەگرتەۋە و ناگرى).
ئەگەر فیدرالیزم بە مەرجىك
رۇشنگەرىى زىاتىرى لەبارەۋە بگرى
ھىشتا دروشمە گونجاۋەكەى سەردەمى
ئىستايە، سەرۋەرىخۋازى بەبى ئەۋەى لە
دژايەتى لەگەل فیدرالیزمدا قەرار بگرى،
دەتۋانى ژېرخانىكى قايمتر و بەرپۇتر
بۇ فیدرالیزم و ھەر فۇرمولپىكى دىكەى
داپىنکردنى مافەكانى كورد دارپۇزى.
ناروۋنىى دوۋرەدىمەنى فیدرالیزاسىۋىنى
ھەموو ئىران نابى بە ماناى قەلەمبازى
سىياسىي پىچەۋانە و گەرانەۋەى كوردى
رۇژھەلات بۇ دوۋە بى. سەرۋەرىخۋازى
ئەۋ چەمكەپە كە دەتۋانى دەستۋاۋەلاپى
پىۋېست بۇ كورد لە ئىراندا بىلئەۋە
بۇ ئەۋەى ئەگەر ھات و ئەلتىزىتىقى
سەراسەرى و سىستىمى بەرپۇبەرىى
ئايندە بۇ كۆى ئىران دلخۋاز نەبوو، ھەروا
لەسەر تاپبەتمەندى پرسى خۇى و ھەر
فۇرمولپىك كە لە ناۋەرۇكدا رەنگدانەۋەى



ئەو تايبەتمەندىيە بىي پىداگر بمىنىتەو. پرسىارىك كە تا ئىستا ولامى بۆ ئامادە نەكراوئەوئەيە كە ئەگر هات و ھەموو ئىران فیدرالیزە نەكرا، ئەو كاتە كورد دەبى چى بكا؟ بۆ ئەو حالەتەش رىگاچارەيەك ھەيە كە تا ئىستا ھەرگىز سەرنجى نەدراوئەتئى و باس نەكراوئە، ئەوئىش برىتییە لە "فیدراسى" ۴۶ فیدراسى واتە پىوئەندىيە فیدراللى و بەو دەولەتەنە دەگوتئى كە دەولەتئى فرەپىكھاتە (مركب) نىن و وەك دەولەتئى يەكانە (واحد) دەمىننەو، ۴۷ بەلام يەكئىك لە ھەرئىمەكان (يان زياتر لە ھەرئىمىك) ستاتووسىكى تايبەتئى ھەيە كە ماف و سەلاھىيەتەكانى لەو كە لە خودمۆختارىيەكى ئاسايىدا دەدرئى زياترن. نموونەي فیدراسى لە دنيادا زۆرە. بۆ نموونە لە چوارچىوئە رىژيۇنالىسم (ھەرئىمگەرايى) لە ئىسپانيا، ھىندىك لە ھەرئىمەكان ستاتووسى تايبەتئىيان ھەيە و ماف و سەلاھىيەتەكانى ھەرئىمە ستاتووس تايبەتەكان لەوانى دىكە زياترە. سىستىمى سپاردنى دەسەلاتەكان (تفویض اختيارات) ۴۸ لە برىتانياش دەتوانىن لە ھەمان روانگەوئە سەير بکەين و ئەوئەي لە پىوئەندى لەگەل ھەرئىمى كوردستان لە چوارچىوئە عىراقى بەناو فیدرالئىشدا دەبىننەن كە ديارە حالەتئىكە لە ھەموو دنيادا تاقانەيە، زۆرتەر دەچىتە خانەي فیدراسىيەكى بەشئىوئە دوفاكتۆ ھەرە پىشكەوتوو. ۴۸

ئاشكرایە كە لە سەردەمى ئىستادا درىژەدانى فیدرالئىخوئەي بۆ كورد لە ئىراندا بە مەرجىك بچىتە خانەي سەروەرئىخوئەيەو گونجاوترىن ستراتىژىيە، بەلام كورد دەبئى لەرووى لۇبىگەرىيە سىياسى و بنەماسازىيە قانۇننىيەوئە لە ئىستاوئە كار لەسەر قابلىيەتەكانى "فیدراسى" ئىش بكا بۆ ئەو حالەتەي فیدرالئىزم لە ئىرانى پاش كۆمەرى

ئىسلامىدا پەسەند نەكرا يان فیدرالئىزمى پەسەندكراو فیدرالئىزمىكى سىرفەن ئىدارى بوو و ولامدەرى خوئىيا و تايبەتمەندى و وىستى كورد نەبوو. سەروەرئىخوئەي و فیدراسى ئەو ستراتىژىيە قانۇننىيەيە كە يارمەتئى بە كورد لە ئىران دەكا كە باشتر رووبەرووى ھەموو ئالەنگارە سىياسىيە و قانۇننىيەكانى پىوئەندىدار بە وىست و داواكانى بىتەوئە، لە ئالا و سەربەستىيە نىھادى و سنوورى نىوخوئىيەوئە بگرە تا سەلاھىيەت و مىكانىزمە دەستورنىيەكان و پىوئەندىيە دەروەي ھەرئىم و گەرەنتىيە نىوئەولەتئى ستاتووسى كوردستان. ۵۰

ئەنجام

ئانالىزى گوتارى سىياسى ئەمرو لئىكى بەرەسەمى ناسراوى زانستى سىياسەتە و تەننەت ھىندىك لە زانكۆكانى جىھان بەشئىكى سەربەخوئەي بۆ توئىژىنەوئە لەسەر ئەو پرسە تەرخان كەردوئە. ۵۱

دىسكۆرسى سىياسىيە گەلئىكى ژىردەستە بۆ ئەوئەي كارىگەر و سەركەوتوو بئى، جىيا لە ژىرخانى ھەزرى و ناواخنى روون و مونسەجىم، پىوئەستە ھەماھەنگ و يەكگرتوو بئى. ئەو ھەماھەنگى و يەكگرتووئىيەش نايەتە دى ئەگر بەرزتر لە ئاستى حىزبەكان و لە مەودوئەي مئىژووئىيدا بۆ وىست و بوونمانى گەل و نەتەوئە نەروانىن و نوئى بوونەوئەي نەوئەكان و گۆرانى بارودۆخ و ئاستى وشىارى و چاوەروانى و پىوئەستىيەكانى كۆمەلگا لەبەرچاوە نەگرىن.

حىزبە پىشەنگەكانى كورد لە رۆژھەلات و بژاردە سىياسىيە و مەدەنىيەكانى ئەو گەلە ناتوانن لە خەباتى مەبداندا سەركەوتوو بئى ئەگەر گرىنگىيە زۆر زياتر لە ئىستا بە كوالىتەي دىسكۆرسى نەتەوايەتئى خوئەي نەدەن. دەبئى بزانىن كە نەوئەي

نويى كۆمەلگى رۇژھەلات لەگەل ئەو
 كە خوليا و ئارېشەى تابەت بە خۇى
 ھەيە و بەرووى كۆمەلگى دەرەوہى
 خۇيشيدا تيكەل و چاوكراوہيە، ھەلگىرى
 وشيارىيەكى بەھيىزى نەتەوہيىە و
 بەگشتى كۆمەلگى مەدەنيى رۇژھەلات
 خاوەنى پۇتانسيەلىك بۇ بەسياسى بوونى
 شوناسخوازەنەيە كە لە چەشنى خۇيدا
 لە جيھانى ئەمىرۇدا وینەى زۇر نيە. جيا
 لەوہش ويستى سەربەستىي كورد نەك
 ھەر لە ناخى كۆمەلگادا بەلكوو لەلايەن
 بۇزاردەكان و ھينديك ريخراوى نوئيشەوہ
 تا دى زياتر باس دەكرى. ئەو بۇزاردە و
 ريخراوانە كەم بن يان زۇر، بە قەوارە
 بچووك بن يان گەورە، شتتيك ناكەن
 جگە لە گىرانەوہى خەونيىك كە خەونى
 سەدان سالى ھەموو كوردە، بە چەشنيك
 كە ريبەرى پراگماتىستى وەك دوكتور
 قاسملووش دەيگوت ”دريژبونەوہى خەبات
 دەتوانى بمانھيئيئە سەر بەرەوزووربردنى
 ويستە كانمان“.^{۵۲}

ئەو بۇشايە كە لەنيوان گوتارى
 ئەمرۇى حيزبە كلاسيكەكانى رۇژھەلات
 و چاوەروانيى كۆمەلگادا دروست بوو،
 بەھووى ريشەى ميژوويى و بنكەى
 فراوانى ئەو حيزبانە لە كۆمەلگادا، ھەر
 بە خۇيان پىر دەكرېتەوہ. سەرەريخووزى
 ئەو چەمكەيە كە دەتوانى ويژمانى
 سياسي لايەنەكانى رۇژھەلات يەك
 بخا و ولامدەرەوہى ئەو چاوەروانييەش
 بى كە تەنيا چاوەروانييەكى
 ھەستەكى (ئىحساسى) نيە، بەلكوو
 لەرووى حقووقىيەوہ بەبنەما و لەرووى
 سياسييەشەوہ بەقازانجە. پيويستە ئەو
 مائەوزە بەنرخەى ھوشيارىي نەتەوايەتى
 لە رۇژھەلات لەلايەن بزوتنەوہى ميژوويى
 ئەو بەشەى كوردستانەوہ وەبەر بەھيندرى
 و نابى ريگە بدرى پەرش و بلاو بى يان

لايەنى دەرەوہى رۇژھەلات بۇخويان و بۇ
 مەبەستە ناديارەكانى خۇيانى بەبن.

•مامۇستا لە زانكوى كاتوليكي ليون.
 سوپاس بۇ تيبينىيە سياسيەكانى ھيرش
 پالانى.

سەرچاوە و پەراوێزەكان:

1. Bodin, Jean, Les six livres de la République, LGF, 1993.

۲. پەيمانى ويستفالى (۱۶۴۸) كە كۆتايى بە شەرى سى
 سالى ئايىنى لە ئوروپا ھينا و نەخشەى ئوروپاي بە
 شىوہەكى بەرچا و دەسكارى كرد، بە گرینگترين برگەى
 چەكوش ليدان و پەسندكردى پرنسيپى سەرەورى
 دەولەت لە ئاستى نيونەتەوييدا و بەگشتى بە دەمەسانى
 بنياتنەر لە قانوونى نيونەتەوييدا لە قەلەم دەدرى.

۳. برانە: پارانامە بەناويانگەكانى كۆرى گشتى ريخراوى
 نەتەوہ يەكگرتوہەكان لەبارەى مافى ديارىكردى
 چارەنووسى گەلان : پارانامەى ژمارە (۱۵۱۴) ى ۱۹۶۰
 لەسەر بەخشىنى سەرەخۇنى بە گەلان و ولاتانى
 كۆلۇنيكراو و پارانامەى ژمارە (۲۶۲۵) ى ۱۹۷۰ سەبارەت
 بە پرنسيپىكانى ياساى نيونەتەويى پيوندیدار بە
 پيوندى دۇستانە و ھاوكارى نيوان دەولەتان بەپنى
 مەنشورى نەتەوہ يەكگرتوہەكان.

4. Thomas Guénolé, Le Souverainisme, PUF, Paris 2002, p. 3.

۵. ھەمان شوين.

6. Shared Sovereignty.

7. LEMAIRE, Félicien, « Propos sur la notion de 'souveraineté partagée' ou sur l'apparence de remise en cause du paradigme de la souveraineté », Revue française de Droit constitutionnel, 92, 2012, pp. 821-850.

۸. ماددەى ۳. ديارە دەزائين كە وشەى كۆنفيدراسيون لە
 نارى قانوونى سويسدا زۇرتىر بارىكى ميژوويى ھەيە و
 سويس ولاتىكى فيدرالييە، ھەر لە بنەرەتەوہ كۆنفيدراليزم
 يەكيتىيەكى نيوان دەولەتيە واتە دەولەتەكانى
 پيکھينەرى وەك دەولەتى سەرەخۇ دەمىنەوہ و تەنيا



هیندیك کاروباری هاوبهش بهتایبهتی له‌بواری پێوهندی نێونه‌ته‌وه‌یی و دیفادا هه‌و‌اله‌ی نیه‌اده کۆنفیدرالییه‌کان ده‌که‌ن.

٩. به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن دادگای بالایی ئەمریکا له‌پێوهندی له‌گه‌ڵ شروقه‌ی موتمه‌می ده‌هه‌م.

10. Sovereignism or Sovereignism.

١١. له‌نیۆ ده‌یان سه‌هرچاوه‌ بۆ پشتیوانی له‌و ئاکامگیریه‌ روون و سه‌له‌ماوه‌ بۆ نموونه‌: م. س. لازاریف و دیگران، تاریخ کوردستان، ترجمه‌ی منصور صدقی و کامران امین آوه، کلن، ٢٠٠٧، ص ١٧ و ١٨.

١٢. بیست سالی نیوان دوو شه‌ری جیهانی له‌و باره‌وه‌ بۆ کورد یه‌كجار ده‌وله‌مه‌نده‌م. ده‌توانین "كۆمه‌له‌ی ته‌عالی و ته‌ره‌قیی کوردستان" و تیکۆشانی ژهنرال شه‌ریف پاشا و ئەمین عالی به‌درخان و شیخ عه‌بدولقادی نه‌ه‌ری و به‌شداری له‌ کۆنفراڤسی ئاشتی پاریس پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، دواتر بزوتنه‌وه‌ی "خۆبوون" و شۆرشه‌ هه‌ماهه‌نگه‌کانی "ئارارات" و "ئاگری" و هه‌وله‌کانی ئیجسان نوری پاشا و "سمکو" و شیخ مه‌حمود، و سه‌ره‌نجام حیزبی هیوا (ره‌فیق حیلمی) و حیزبی ئازادی کوردستان (عه‌زیزوللا خانی زهن‌دی) و "ژینکاف" وه‌ک دواپین ده‌نگه‌ دلێره‌کانی کورد بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ویستی سه‌ره‌به‌خۆیی له‌ قۆناغی پێش‌مۆدێرندا له‌ قه‌له‌م به‌دین.

١٣. بۆ ده‌قی مه‌رامنامه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان، بره‌وانه‌: عبدالرحمن قاسملوو، چل سال خه‌بات له‌پێناوی ئازادی، چاپی سه‌نیه‌م، ٢٠٠٠، ل ٣٧.

١٤. وتووێژی پێشه‌وا، رۆژنامه‌ی کوردستان بلاکه‌ره‌وه‌ی بی‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستان، ژماره‌ ١، ژانویه‌ی ١٩٤٦.

١٥. "زۆر که‌س له‌وانه‌ی که‌ له‌ ساڵه‌کانی ١٣٢٥-١٣٢٤ له‌ بزوتنه‌وه‌ی کوردستان ئێراندا به‌شدار بوون، ئاواتیان پیکه‌ینانی کوردستان سهر‌به‌خۆ بوو. به‌تایبه‌تی که‌ له‌م بزوتنه‌وه‌یه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر کوردی پارچه‌کانی دیکه‌ چالاکیه‌کان ده‌نواند و له‌ هه‌لسووڕاندنی کاروباری کۆماری کوردستاندا به‌رپرس بوون. هه‌ربوێه‌ ئاره‌زووی نیو دلی ئەوانه‌ له‌ خودمختاری دوورتر ده‌روی. به‌لام به‌رنامه‌ و بناخه‌ی سیاسه‌تی به‌رپه‌وه‌ری حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان له‌سه‌ر پیکه‌ینانی خودمختاری له‌ چوارچێوه‌ی ئێراتیکی دیموکراتی دارنژابوو، عبدالرحمن قاسملوو، چل سال خه‌بات له‌پێناوی ئازادی، چاپی سه‌نیه‌م

٢٠٠٠، ل ١٦٥.

16. EAGLETON, William, Jr., La République Kurde, Editions Complexe, Bruxelles, 1991, p. 209.

١٧. سه‌مایل بازیا، کاریه‌ری بی‌ری چه‌پ له‌سه‌ر بزاقی سیاسیی رۆژه‌لاتی کوردستان: حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ نموونه (١٩٩١-١٩٤٥)، هه‌ولیر ٢٠٠٢، ل ١٠١.

١٨. بره‌وانه‌: جه‌مال نه‌به‌ز، بی‌ری نه‌ته‌وه‌یی کورد، له‌نده‌ن ٢٠٠٢، ل ١٤٢. روونکردنه‌وه‌ی ئامانجی ریک‌خراوی دل‌خوازی نووسه‌ر واته‌ "کاژیک" ره‌خه‌شه‌ له‌ گوتار و به‌رنامه‌ی ئەو هیز و لایه‌نه‌ی مه‌سه‌له‌ی دیاریکردنی چاره‌نووسی کورد ده‌که‌نه‌ پێره‌وی مه‌سه‌له‌ی چینه‌تی و خه‌می پرۆلیتاریا.

18. Conesa, Pierre, « Les petites conflits oubliés : une géographie du monde inutile », Le Monde Diplomatique, Mars 2001.

١٩. نوسه‌خی کوردیی ئەم وتاره‌ی پیه‌ر کۆنزا که‌ تنیا له‌باره‌ی کورده‌وه‌ نه‌، هه‌مان سال له‌ گۆفاری "تیشک" دا له‌ژێر سه‌ره‌دێری "کێشه‌ بچوکه‌ له‌بیرکراوه‌کان: جوغرافیا جیهانیکی بیکه‌لک" (وه‌رگیرانی ئاسۆ حه‌سه‌ن زاده) بلاو بۆته‌وه‌.

٢٠. به‌ندی یه‌که‌می به‌رنامه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ حدکا (په‌سندکراوی کۆنگره‌ی حه‌فده‌هه‌م).

٢١. به‌رنامه‌ی کۆمه‌له‌ بۆ پیکه‌ینانی حکومه‌تیکی فیدرال و دامه‌زاندنی ده‌سه‌لاتداره‌تی خه‌لک له‌ کوردستان (په‌وشپه‌ر-گه‌لاوێزی ١٣٨٠).

٢٢. ماده‌ی ٤ی په‌یره‌و و پرۆگرام.

٢٣. ماده‌ی ٢ی په‌یره‌و و پرۆگرام.

٢٤. ستراتژی حیزبی کۆمونیستی ئێران، په‌سندکراوی کۆنگره‌ی یازده‌هه‌م، مارس ٢٠١٣.

٢٥. به‌رنامه‌و ئەساسنامه‌ی سازمانی خه‌بات، په‌سندکراوی کۆنگره‌ی شه‌شه‌م.

٢٦. به‌رنامه‌ی سیاسیی په‌سندکراوی کۆنگره‌ی چاره‌هه‌م (گولای ١٤٠٣) باسی "مافی دیاریکردنی چاره‌نووس تا دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی سه‌ره‌به‌خۆی کوردستان" ده‌کا.

٢٧. پرۆگرامی په‌سندکراوی کۆنگره‌ی یه‌که‌م (نۆکتۆبری ٢٠٠٦) که‌ ماده‌به‌ندی نه‌کراوه‌، باسی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی دابه‌شکردنی کوردستان و وه‌دیه‌ینانی سه‌ره‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زانی ده‌وله‌تی جهمه‌وری کوردستان ده‌کا.

۲۸. پەسىندىكرامى كۆنگرەى دووم، فىورىيەى ۲۰۱۳.

۲۹. ھەلبەت لى رۇئاۋا پەيەدە و بەدۋاى وىشدا پەيمانى باكۋور و رۇئاۋاى سۈرىيە بۇ بەرئوبەردى سى كالتۇنەكەى رۇئاۋاى باسى فىدىراىلىزم و بەرئوبەرىسى خۇسەرى لى چۈرچىۋەى سۈرىيەدا دەكەن.

۳۰. عبدالله حسن زادە، نىو سەدە تىكۇشان، لى: كورنە مېژوۋى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران، ھەولتېر، ۲۰۰۲، ل ۱۷۳.

۳۱. بەينامەى كۇمىتەى ناۋەندىى سازمانى خەبات، ۱۷ دىسامبرى ۲۰۱۸.

۳۲. بېرپانامەى كۆنگرەى ھەقدەھەم (نوامبرى ۲۰۱۹)، بەندى ۹ كە باسى سەرۋەرخۋازى "لە ھەينى فىدىراىخۋازىدا" دەكا.

۳۳. ماددەى ۹.

۳۴. دىيارە مەسەلە جۇرى فىدىراىلىزمەكەيە و ھەموو فىدىراىلىيەك نايتتە ھۇى دابەشكردنى سەرۋەرى.

۴۵. بەرنامەى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران (بىنەما فىكرى و سىياسىيەكان)، پەسىندىكرامى كۆنگرەى شازدەھەم (فىورىيەى ۲۰۱۸). بەرنامەى ھىندىك حىزبى دىكەى رۇئھەلاتىش، بۇ نىموونە كۇمەلەى زەھمەتكىشانى كوردستان و پارتى ئازادىى كوردستان، ئامازە بە سەرۋەرى دەكەن.

۳۶. جىاۋازىى پىشەكى و بەندى ئۆپتەرەتىقى دەقىكى قانۋونى لەۋەداپە كە نىۋەرۇكى نۇرمەكان لە بەندەكاندا رادەگەيەنەرى و پىشەكى تەنيا بۇ تەئۋىلى ئەو بەندەنە پىشتى پى دەبەستىرى.

۳۷. ۋەك كۇمەلە- رىكخراۋى كوردستانى حىزبى كۇمۇنىستى ئىران و سازمانى خەبات.

۳۸. عبدالرحمن قاسملو، كوردستان و كورد، بەغدا ۱۹۷۳، ل ۳۵۹-۳۸۶.

۳۹. عبدالله حسن زادە، "بۇچى خودمۇختارى؟"، رۇئنامەى كوردستان، ژمارە ۱۶۹، ئاۋىيەى ۱۹۹۱. بەگونجىاۋ زانىنى فىدىراىلىزم لەلايەن حىزبى دېموكراتەۋە پىشتىرىش لە نامەى خاكەلىۋەى ۱۳۵۸ دوكتور قاسملو بۇ خومەينىدا ھاتۋە و پىش ئىنقلابىش لە رۇئنامەى كوردستان ئۇرگانى حىزبى دېموكراتى كوردستان-ئىراندا ۋەبەرچاۋ دەكەۋى، بىروانە: مەنسۋور مروەتى، ئاسۇ ھەسەن زادە، بىبلىۋگرافىيى سىياسىى رۇئنامەى كوردستان، چاپەمەنىى حدك، ئاورىلى

۲۰۱۷.

۴۰. پووشپەرى ۱۳۸۳ (ژوۋىيەى ۲۰۰۴).

۴۱. راپۇرتى سىياسىى كۇمىتەى ناۋەندىى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران بۇ كۆنگرەى سىزدەھەم.

۴۲. "بۇ يەكەم جار لە مېژوۋى نوئى نەتەۋەكەماندا بە

دامەزرانىى كۇمارى كوردستان گەلى كورد بە ئاۋاتى خۇى گەيشت و ھەستى بەۋە كورد كە چارەنوۋسى خۇى بەدەستەۋەيە و لە نىشتمانى خۇيدا بىگانە نىيە و ھاكىمىكى دىكەش بىچگە لە خۇى لەۋ نىشتمانەدا ناينى، "عبدالرحمن قاسملو، چل سال خەبات لەپىناۋى ئازادى، لى: كورنە مېژوۋى حىزبى دېموكرات (پىشتىر ئامازە پىكراۋ)، ل ۶۷.

۴۳. بۇ نىموونە ئەۋ سەرۋەزمىنانەى بېرپاندا دا لەگەل ئەمرىكا و نىوزلەند و فەرانسە بىمىننەۋە.

44. Linear.

۴۵. بىروانە: ئاگرى ئىسماعىل نژاد، مېژگردى "ژىنگە، ھەم پىرس ھەم قەيران" بە بەشدارىى نوۋسەرى ئەم دىزانە، گۇفارى تىشك، ژمارە ۵۶).

46. Federacy.

47. Unitary State v. Compound State.

48. Devolution.

۴۹. بۇ پانۇرامايەكى گىشتى ستانۋوسە جىاۋازەكان بىروانە:

Máiz, Ramon & Wiliam Safran, Identity and

Territorial Autonomy in Plural Societies,

Routledge, 2000.

۵۰. بۇ پانۇرامايەكى ئەۋ رەھەندەئەى گەلىكى پەراۋىزخراۋ لە فىدىراىلىزمدا پىنۋىستە سەرئىجان بداتى، بىروانە: ئاسۇ ھەسەن زادە، فىدىراىلىزم بۇ كورد، فىدىراىلىزم بە كوردى، ھەولتېر ۲۰۰۵.

۵۱. بۇ نىموونە ناۋەندى ئانالىزى گوتارى سىياسى سەر بە زانكۆى ژمارە ۱۳) ى پارس.

۵۲. كرىس كۇچىرا، خەباتخۋازى كورد، ۋەرگىرانى ئاسۇ ھەسەن زادە، پارس ۱۹۹۹، ل ۳۴.



دیاسپورای کوردها

خانی گالبات

”

آنچه در کوردستان جریان دارد با هیچ یک از بربریت‌هایی که در تاریخ روی داده‌اند قابل مقایسه نیست. تاکنون کشورهای اشغال‌گر کوردستان با اعمال استعمار داخلی، آسیمیلیاسیون (هضم فرهنگی)، کوچ اجباری جمعی (دیاسپورا)، جنایات سازمان‌یافته، نفی حقوق ملی، انهدام جمعی، لشکرکشی نظامی، اعلام جهاد، جنایات پزشکی، شیوع فساد اخلاقی، رواج اعتیاد، غارت اقتصادی، ممنوعیت زبان، تحقیر فرهنگ ملی، جابه‌جایی قومی و... در تدارک نابودی ملت کورد بوده و هستند. همه‌ی این اقدامات «ژینوساید» به معنای کشتار و قتل‌عام جمعی است.

“

جوامع دور از وطن یا دیاسپورا به پراکندگی، مهاجرت یا آوارگی گروهی از مردم اطلاق می‌شود که دور از خانه و کاشانه‌ی اصلی خویش زندگی می‌کنند و در دنیا پراکنده شده‌اند. این واژه ریشه در متون یهودی دارد و به ماجرای خروج یهودیان از بابل اشاره دارد. اما اخیراً این لغت بست پیدا کرده است و به پراکندگی گروهی از مردم اطلاق می‌شود که دارای ریشه‌ی مشترک هستند و از خانه‌ی خود رانده شده یا فرار کرده‌اند. نمونه‌ی بارز آن کوردها در سرزمین خود در ایران، ترکیه، سوریه و عراق‌اند. ایجاد جامعه‌ی دور از وطن می‌تواند خودخواسته یا ناخواسته باشد.

اشغال‌گران کوردستان با بنیان‌نهادن حاکمیت مبتنی بر نژادپرستی، شوونیسم و فاشیسم و اخیراً شکل مذهبی آن کوشیده‌اند فریاد آزادی‌خواهی و رهایی‌بخشی ملت کورد را در گلو خفه و با پشتیبانی امپریالیسم، قیام ملت کورد را زنده‌به‌گور نمایند، همین وضعیتی که هم‌اکنون بر روژاوا حاکم است. وضعیت کوردها که توسط دولت‌های اشغالگر و با حمایت اروپا و آمریکا (ناتو) تجزیه گشته است و به انحاء مختلف گرفتار دیاسپورا، نابودی و آسیمیلاسیون و ژینوساید است، یک فاجعه‌ی تمام‌عیار می‌باشد. هم‌پاک‌سازی فیزیکی و هم‌فرهنگی‌شان در کوردستان روژاوا ادامه دارد. گویی کوردها موجوداتی هستند که در حال مرگ‌اند، در وضعیتی‌اند که نمونه‌ی مشابه آن در جهان وجود ندارد و از نظر ذهنی و جسمی تجزیه گشته‌اند. در جامعه‌ی کورد نه زندگی سنتی قدیمی جریان دارد و نه زندگی مدرن. به همین دلیل گرفتار یک فاجعه‌ی همه‌جانبه می‌باشد. آن‌چه در کوردستان جریان دارد با هیچ یک از بربریت‌هایی که در تاریخ روی داده‌اند قابل مقایسه نیست.

تاکنون کشورهای اشغال‌گر کوردستان با اعمال استعمار داخلی، آسیمیلاسیون (هضم

فرهنگی)، کوچ اجباری جمعی (دیاسپورا)، جنایات سازمان‌یافته، نفی حقوق ملی، انهدام جمعی، لشکرکشی نظامی، اعلام جهاد، جنایات پزشکی، شیوع فساد اخلاقی، رواج اعتیاد، غارت اقتصادی، ممنوعیت زبان، تحقیر فرهنگ ملی، جابه‌جایی قومی و... در تدارک نابودی ملت کورد بوده و هستند. همه‌ی این اقدامات «ژینوساید» به معنای کشتار و قتل‌عام جمعی است.

ساده‌ترین کشتار جمعی، همان قلع‌وقمع فیزیکی است که با هدفی خاص انجام می‌گیرد. انواع دیگر کشتار جمعی به طریق فرهنگی، ملی، بیولوژیکی، اقتصادی، ویرانی طبیعت و جغرافیایی نیز می‌باشد. کشتار و قتل‌عام سرخ‌پوستان توسط مهاجران آمریکا، قتل‌عام ارمنی‌ها و کوردها توسط ترک‌های عثمانی، بمباران شیمیایی، زنده‌به‌گور کردن و کوچاندن اجباری کوردها در عراق، ترکیه، ایران و سوریه و جایگزین کردن اعراب و ترک‌ها به جای آنان به منظور پاک‌سازی سرزمینی از قوم و یا ملتی خاص، مشابه مورد فلسطینیان توسط اسرائیل، کشتن یهودیان با گازهای شیمیایی توسط آلمان نازی، حتی به حاشیه‌راندن کوردها از اداره‌ی امور خود و در سرزمین خود توسط هسته‌های گزینش در ایران ژینوساید اداری به حساب می‌آید.

در واقع ژینوساید زیر پا نهادن حقوق جمعی انسان‌هاست. هم‌چنان که کشتن انسان‌ها مبین انکار حق حیات است، به معنای تحقیر تمام انسانیت نیز است. به دنبال تجزیه‌ی کوردستان در جنگ جهانی اول، اشغال‌گران کوردستان، تلاش همه‌جانبه‌ی خود را برای محو کوردها به‌کار بستند و با طراحی و اجرای برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و

بلندمدت، فعالانه وارد عرصه‌ی نابودی نام کوردستان (ژینوساید جغرافیایی) شدند. کشتار جمعی تنها در دوران جنگ صورت نمی‌گیرد، بلکه در دوران صلح نیز با روش‌های گوناگون و گاه با آرامش کامل، عملی می‌شود. در برابر دیاسپورا و اعمال ژینوساید، هر ملتی که قربانی این جنایات باشد، حق دفاع از خود را دارد و مقاومت در برابر نابودی برای آن ملت، امری مشروع است.

هر ملتی در هر کجا باشد حق دارد که در عین دفاع از سرزمین و خاک خود، از هویت خویش پاسداری کرده و در شرایط صلح به توسعه‌ی سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی خود بیندیشد، برنامه‌ریزی کرده و عمل نماید. ژینوساید اداری به معنای دریغ‌داشتن همه‌ی این امور از ملت کورد، خصوصا در ایران است.

نابودی جمعی گروه‌های ملی، جوامع دینی و جوامع نژادی، نابودی بخشی از انسانیت است. کشتار جمعی ضدبشری‌ترین و وحشیانه‌ترین اقدامی است که از سوی دشمنان انسانیت و بشریت اجرا می‌شود و بدتر از آن سکوتی است که مدافعان حقوق بشر با قربانی کردن حقیقت در مسلخ مصلحت، خصوصا در مورد ملت کورد، به تجدید و تشدید آن دامن می‌زنند.

ژینوساید تنها نابودی فیزیکی یک جمعیت ملی، نژادی یا مذهبی نیست، بلکه شامل مجموعه‌ی اقدامات دیگر نیز هست. ژینوساید فیزیکی به معنای قتل‌عام به هر نوع و هر شکل و با استفاده از هرگونه سلاحی است. ژینوساید بیولوژیکی به معنای جلوگیری از رشد گروه‌های خاص از اجتماع مانند جداکردن زنان و مردان و ازهم‌پاشیدن نظام خانواده است که در ترکیه و توسط رژیم بعث در عراق اعمال شد. توزیع مواد مخدر

و گسترش اعتیاد با انگیزه‌های سیاسی و بی‌اراده‌کردن مردم کورد توسط رژیم مذهبی در شرق کوردستان در مقوله‌ی ژینوساید بیولوژیکی می‌گنجد. برابر قوانین جهانی، بند دوم پیمان‌نامه‌ی ۱۹۴۸، تهاجم فکری، جعل تاریخ، اشاعه‌ی فساد، اعتیاد و . . . در یک جامعه ژینوساید محسوب می‌شود. دکتر مجید جعفر می‌گوید: «کولونیالیسم و روابط استعماری حاکم بر بخش‌های مختلف کوردستان، تمام شئون سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، نظامی و روانی مناطق کوردنشین را در بر گرفته است».

دیاسپورای کوردها دارای ریشه‌های تاریخی، مادی، قومی، نژادپرستی، مذهبی، اقتصادی، جغرافیایی ژئواستراتژیک، ژئوپولیتیک، ژئواکونومی و ... بوده است. از لحاظ هستی‌شناسی تاریخی، دیاسپورایی کوردها از زمان فروپاشی دولت ماد آغاز می‌شود. برای تشریح دیاسپورایی کوردها با این گستردگی و با توجه به محدودیت کار، ناچار به خلاصه‌نویسی هستیم. ابتدا باید موجودیت تاریخی کورد را به اثبات رساند.

الف- به‌رغم این‌که به دنبال اکتشافات باستان‌شناختی در بین‌النهرین اطلاعات و دانسته‌های عظیمی در مورد تاریخ آن سرزمین به‌دست آمده است که تا یک قرن پیش از آن بی‌اطلاع بودیم، اما هنوز نکات مبهم و تاریک بسیاری وجود دارد، به‌ویژه اطلاعات در مورد نژاد، ریشه‌ی زبان‌ها و قومیت‌ها بسیار اندک است. از طرف دیگر ممکن است حفاریات و کشفیات آینده، آنچه را تاکنون از تاریخ باستان بین‌النهرین می‌دانیم از بنیان تغییر دهد. نکته‌ی حائز اهمیت این است که قسمت اعظم روند تحولات تاریخی بین‌النهرین در مناطقی روی داده است که برحسب موضع‌نگاری امروزه سرزمین کوردستان را تشکیل می‌دهد.

اگر متون محلی ایلامی‌ها، مادها، ماناها، گوتی‌ها، لولوبی‌ها، کاسی‌ها، سکاها، توروکی‌ها و بین‌النهرین را بررسی کنیم، ملاحظه می‌شود که سرزمین کوردستان بیش از آن‌چه تصور می‌شود میدان اصلی تحولات تاریخی بوده است. با وجود این، در کتاب‌های تاریخی فراوانی که تاکنون از سوی مورخین کشورهای اشغال‌گر کوردستان نوشته شده‌اند، چرا از کورد و کوردستان خبری نیست؟

تمدن‌های سرکوب‌شده، ناقص یا از پیشرفت بازداشت‌شده‌ی زیادی در جهان وجود دارند. به لحاظ هستی‌شناسی تاریخی، خانواده وارد تیره، تیره وارد طایفه، طایفه وارد قبیله و به همین‌سان قبیله وارد قوم و ملت شده است. به دلیل تأثیر منفی عوامل خارجی و داخلی، تاکنون، نشانه‌های کمتری از اتحاد قبایل و همبستگی بزرگ‌تری در جامعه‌ی کورد دیده می‌شود.

به استناد مقدمه‌ی کتاب «شرفنامه»ی امیر شرف‌الدین بدلیسی، کتیبه‌های مرتبط به کوردها از چهار هزار سال قبل وجود دارند. در تاریخ جهان باستان هم، سومریان کوردها را «خوریتها» و حملات آنان بر علیه خود را به اژدهای کوهستان تشبیه کرده‌اند. برخی از مورخین کورد، در آثار خود حوری‌ها یا هوری‌ها، میتانی‌ها، گوتی‌ها و مادها را اجداد کوردها معرفی می‌کند. البته باید؛ لولوبی‌ها، ایلامی‌ها، کاسی‌ها، سکاها، ماناها توروکی‌ها و لوبی‌ها را به این فهرست اضافه کرد. محمد لوی عباسی هم در مقدمه‌ی شرفنامه، تنها کوهستان زاگروس را محل اقامت کوردها نمی‌داند، بلکه قسمت وسطی و علیای رود دجله و تمام خاک آشور قدیم و بخشی از ارمنستان را قلمروی نژاد کورد می‌داند.

همان مناطقی که لوئیس مورگان در کتاب «جامعه‌ی باستان» از آن به نام منشاء اولیه‌ی شکل‌گیری اجتماعات بشری و پراکنش آنان به سراسر جهان یاد می‌کند. پروفیسور مینورسکی، شرق‌شناس نامدار روسی هم، در اثنای بیستمین کنگره‌ی بین‌المللی خاورشناسان در سال ۱۹۳۸ در بروکسل به هویت کوردی حکومت‌های مادها و ماناها در هزاره‌ی آخر قبل از میلاد اشاره کرده است.

در هر حال ملت کورد یکی از قدیمی‌ترین ملل خاورمیانه است و بیشتر سلسله‌های قبل از هخامنشیان که به آن اشاره شد، دارای هویت کوردی بوده‌اند. در خصوص تاریخ باستان هم، نظیر هر موضوع دیگری، در حق ملت کورد اجحاف شده است. این در حالی است که از مهم‌ترین مناطق تاریخ جهان باستان، بین‌النهرین و جغرافیای کوردستان است که از گذشته‌ی دور تاکنون همیشه محل برخورد قدرتهای جهانی زمان بوده است.

به استناد کتاب «تاریخ تمدن بین‌النهرین» اثر دکتر یوسف مجیدزاده، در عهد باستان، از میان مردمانی که از بین‌النهرین گذشتند و یا به‌صورت فاتح بر آن حکومت رانده‌اند، اجداد کوردها، یعنی هوری‌ها بیشترین اهمیت را دارند؛ زیرا آنان از چنان تمدنی بهره‌مند بودند که توانستند نه‌تنها در طول قرن‌ها فرمان‌روایی بر بخش وسیعی از شمال آشور، زبان و سنت‌های خود را از هرگونه تأثیرپذیری به دور نگاه دارند، بلکه از جنبه‌های بسیار در فرهنگ و هنر بین‌النهرین هم تأثیر گذاشتند، به‌گونه‌ای که حضور آن‌ها دست‌کم تا پایان هزاره‌ی سوم ق.م در سرتاسر بین‌النهرین احساس می‌شود. هنوز هم قبایل و مناطقی از کوردستان وجود دارند، مانند هورهمار (یا اره‌مار)، هورهماری

در شمال، و هورامان در شرق کوردستان که با هوری‌ها تشابه اسمی دارند. هوری‌ها به دلایلی نامعلوم در بخش شرقی بین‌النهرین از لحاظ سیاسی و فرهنگی اهمیت فراوان یافتند. مرحله‌ی به‌قدرت‌رسیدن و دوران اقتدار هوری‌ها با دورانی از تاریخ بین‌النهرین که به «عصر تاریک» شهرت دارد مصادف بود. اما نشانه‌های قدرت سیاسی هوری، نهادهای هوری و زبان و هنر آنان از دوران پیش از «عصر تاریک» و به مقدار زیادی پس از آن در همه‌جا، در ماری، در دره‌های زاگرس و ارمنستان، در آشور و آناتولی، و در نواحی ساحلی مدیترانه مشهود است. تأثیر هوری‌ها در تمدن بین‌النهرینی آشوری از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. با توجه به نفوذ هوری‌ها در شرق بین‌النهرین، سلسله‌های زاگرس‌نشین با هویت کوردی مانند کاسی‌ها، گوتی‌ها، لولوبی‌ها و غیره به احتمال قوی از بازماندگان هوری‌ها بوده‌اند.

روابطی که میان کاسی‌ها، مردم کوهستان‌های زاگرس و بابلی‌ها به‌وجود آمد و گسترش یافت از نوعی کاملاً متفاوت بود. پادشاهان کاسی به مدت بیش از پانصد سال بر تخت فرمان‌روایی بابل تکیه زدند. ابلامی‌ها هم هنگام ضعف پادشاهی بابل و کاهش یافتن قدرت حکومت‌های آن‌ها نفوذ سیاسی خود را در جنوب بین‌النهرین اعمال می‌کردند، اما نتوانستند تأثیر آن‌چنان مشهودی در تمدن بین‌النهرین داشته باشند. گوتی‌ها یا قوتی‌ها هم که ساکن کوه‌های زاگرس بودند در اواخر هزاره‌ی سوم ق.م با هجوم خود به بین‌النهرین و سرنگون کردن سلسله‌ی اکد، نیم‌قرن در جنوب بین‌النهرین حکومت کردند، اما هنوز آثار کمی از آنان به دست آمده است. همین حملات

از کوهستان‌ها بوده است که سومری‌ها تشبیه به اژدهای کوهستان کرده‌اند. سامی‌ها (اکدی‌ها) در حدود ۲۴۰۰ ق.م صحنه‌ی سیاسی بین‌النهرین را دگرگون کردند. سارگون و جانشینانش همه‌ی دولت شهرهای سومر را به اطاعت واداشتند و برای نخستین بار امپراتوری بزرگ بین‌النهرین را تشکیل دادند و دو بخش جنوب و شمال را تا کوه‌های توروس در شمال، دریای (سفلی) یعنی خلیج فارس در جنوب، از کوه‌های زاگروس تا دریای مدیترانه در غرب را زیر سلطه‌ی خود قرار دادند و حدود دو قرن اقتدار آنان دوام یافت و سرانجام به دست نیروی مرکب از قبایل زاگروس‌نشین و شورش‌های درونی سرنگون شد.

هوری‌ها در مناطق شمالی‌تر، که بعدها نقش مهمی در تاریخ بین‌النهرین بازی کردند، هلال بزرگ کوه‌های توروس را از اورکش در شمال، کارکمیش در شمال کوردستان فعلی تا سرزمین نمار در اطراف دریاچه‌ی وان و در جنوب تا زاب علیا (زیی‌بادینا) در تصرف خود داشتند. همسایه‌ی شرقی آن‌ها لولوبی‌ها در جلگه‌ی شهرزور در نزدیکی سلیمانی حاکم بودند. لولوبی‌ها در جنوب در اطراف همدان، گوتی‌ها در منطقه‌ی زاگروس مرکزی ساکن بودند و جنوب آن‌ها را قبایل سرکش سرزمین ایلام در اختیار داشتند. همه‌ی آن‌ها که دارای ریشه‌ی کوردی بوده‌اند و از زمان‌های دور میان آنان خصومت دیرپایی برقرار بود، خصومتی که مانند بیماری مزمن و صعب‌العلاج هنوز هم گریبان‌گیر جامعه‌ی کوردهاست. همین خصومت‌ها بود که در درون امپراتوری مادها منجر به کودتا و تسلیم حکومت مادها به پارس‌ها شد. به هر حال، همه‌ی آن‌ها راه را بر نفوذ اکدی‌ها به آسیای صغیر، ارمنستان و آذربایجان بسته بودند.

فهرست جغرافیای امپراتوری سارگون مرکز لولوبی را در همسایگی مستقیم کرکوک ثبت کرده است. یکی از مناطق زیر نفوذ لولوبی‌ها زهاب، نزدیک سرپل بود. آثاری از آنان در آن محل به دست آمده است. آیا بین آوای لولو در آوازهای کوردی و لولوبی‌ها رابطه‌ای وجود دارد؟ گوتی‌ها همسایه نزدیک لولوبی‌ها بودند و به‌سختی از یکدیگر تشخیص داده می‌شدند. از گوتی‌ها در نامه‌ی ماری (تل حریر) در ساحل رود فرات قبل از پیوستن رود خابور به آن، به‌ویژه در دوره‌ی جدیدتر، در لشکرکشی‌های امپراتوران آشور از اواخر هزاره‌ی دوم به بعد، نام برده شده است. آن‌ها در زمان آشوری‌ها جمعیتی بزرگ، نیرومند، اما پراکنده بودند و به نظر می‌رسد که در منطقه‌ی کوهستانی زاب سفلی در شمال سلیمانی زندگی می‌کردند. خاستگاه این کوه‌نشینان، گوتی‌ها و لولوبی‌ها، بخش‌هایی از سرزمین‌های امروزی کوردها و لرها بوده است. بعد از شکست‌دادن اکدی‌ها سراسر بین‌النهرین در دست گوتی‌ها بود. گوتی‌ها در مجموع با ۲۰ یا ۲۱ پادشاه به مدت ۱۲۵ سال بر بین‌النهرین فرمان راندند.

تاریخ کوردستان پر از مقاومت در برابر زورگویان و متجاوزین است. مقاومت کوردها در برابر حملات امپراتوری آشور، یونانیان، اعراب‌دوی و مغول‌ها، به‌ویژه در شهر هولیر (اریبل) در برابر هولاکوخان مغول و اشغال‌گران فعلی کوردستان به‌یادماندنی است.

یکی از مشخصه‌های دیرینگی هر قومی، تاریخ آئین، مذهب و اعتقادات دینی آن‌هاست. کوردها قبل از اسلام زرتشتی بوده‌اند. حتی مورخین اخیر کورد، مانند هیرش قادری در کتاب «عقل سیاسی ایران و هویت‌خواهی کوردها» به زرتشتی‌بودن کوردها باور ندارد، بلکه آئین کوردها را حتی قبل از زرتشت،

میتزائی می‌داند. اما هگل دین زرتشت را مرحله‌ی گذار بشر از بت‌پرستی به یگانگی خداوندی می‌داند. در بسیاری از مناطق کوردستان، بقایای آتشکده‌های باستانی را مانند آتشکده‌ی تخت سلیمان در بین بوکان و تکاب و آتشکده‌ی نزدیک شهر سلیمانی را می‌توان نام برد. نام منطقه و طایفه‌ی بهدینان یا بادینان دلیل دیگری بر آن است که کوردها قبل از اسلام زرتشتی و یا به قول قادری میتزائی بودند. بخشی از مردم کورد که نمونه‌ی موجود و حی‌وحاضر بسیار ارزشمند و منحصر‌به‌فرد و مانند سنگواره زنده در خصوص تحقیق در این مورد است، «ایزیدی‌ها» یا «ایزدی‌ها» هستند که در موصل، شیخان، شنگال، دیاربکر، حلب، قارص، ایروان در ارمنستان و حوالی تفلیس ساکن هستند. این پراکندگی آنان نیز ناشی از سلطه‌ی اعراب و برخورد مسلمانان، حتی مسلمانان کورد با آنان است. آخرین مورد در سال ۲۰۱۴ حمله‌ی داعش به آنان است. علی‌رغم این‌که در مورد آن‌ها افسانه‌های مختلفی سروده شده است، لیکن در پشت این پرده‌های گوناگون می‌توان اساس دیانت آنان را که یزدان‌پرستی و ریشه در آئین زرتشت و یا میترا دارد، مشاهده کرد. در هر حال، مطالعه‌ی دین ایزدی‌ها، نمونه‌ای از دیانت باستانی کوردها را آشکار می‌کند. اشخاصی که تاریخ جامع ادیان را مطالعه کرده‌اند می‌دانند دینی که تا این حد در اصل و فرع خود با اسلام و سایر ادیان مشهود متفاوت است، در تاریخ دارای ریشه‌های عمیقی بوده و از یادگارهای عهد باستان است.

صارلی، شبک، بجوران و علی‌الهی از آئین‌های دیگر قدیمی اکراد هستند. آئین طایفه صارلی (کاکه‌ای) در جنوب موصل دارای عبادات و اعتقادات مرموز و سری است



و کسی کاملاً از اسرار آنها آگاه نیست. موارد یاد شده نیز از منابع با ارزش بررسی و تتبع در تاریخ ملت کورد هستند که باید از منظر هستی‌شناسی جامعه‌شناختی و قوم‌شناختی بررسی شوند.

کوردها تاریخی دور و دراز را در بین‌النهرین، غرب و شمال‌غرب ایران سپری کرده‌اند که هنوز از اقوام دیگر نظیر اعراب، ترک‌های عثمانی، فارس‌ها، آذری‌ها و... خبری نیست. براساس تحقیقات مستشرق روسی، «م.س لازاریف» در میان ملت‌هایی که در جنوب‌غربی آسیا ساکن‌اند، کوردها کهن‌ترین ملیت شناخته‌شده هستند. آن‌ها پیش از پارس‌ها، عرب‌ها و ترک‌ها در جنوب‌غربی آسیا ساکن شدند و به همین خاطر است که منازعات کوردها، عرب‌ها، ترک‌ها و فارس‌ها ریشه در تاریخ و فرهنگ دارد. ب تا آنجایی که نگارنده مطلع است و منابعی که در دسترس دارد، در ربع اول قرن بیست و یکم نویسندگان و مورخینی که در بطن جامعه‌ی کورد با تحلیل فلسفی، سیاسی، هستی‌شناسی، تبارشناسی (ژنتالوژی) و به‌شيوه‌ی علمی به تاریخ کورد و کوردستان پرداخته‌اند، انگشت‌شمارند. هیرش قادری از روزه‌لات کوردستان، سوران حمهرش از باشور کوردستان و عبدالله اوجالان در زندان تک‌سلولی امرالی (گوانتاناموی) ترکیه، به‌طور عمیق به موجودیت تاریخی کورد، پرداخته‌اند. به‌رغم اینکه در گذشته افراد زیادی اعم از کورد و غیرکورد مبادرت به نوشتن تاریخ کورد کرده‌اند، که در سطور قبلی و خلاصه به آن اشاره شد، یادآور می‌شود؛ نویسندگان فوق‌الذکر، در ربع اول قرن بیست و یکم، به نوشتن مفهومی جدید از تاریخ کورد هم‌ت گمارده‌اند. سوران حمهرش از طریق زبان‌شناسی رابطه‌ی نزدیکی

بین زبان کوردی با زبان سومریان را تشخیص داده است. وی بر این باور است که کوردها همیشه اسطوره‌های سومری را بازگو کرده‌اند. از دیدگاه وی رابطه‌ای بین زبان کوردی با آن‌چه زبان هند و اروپایی خوانده می‌شود، وجود ندارد، به عبارت دیگر زبان کوردی، زبانی بومی است که محتملاً با زبان هند و اروپایی مراداتی داشته است. از طرف دیگر سوران حمهرش زبان کوردی را به عنوان منشأ تشخیص تاریخ باستان و شناسایی تمدن‌های باستانی و زبان هند و اروپایی در آینده می‌داند. در این مورد ابن وحشیه کلدانی در هزار و دویست سال پیش الفبای کوردی را یکی از کهن‌ترین الفبای تاریخ می‌شناخت. اما بین دیدگاه‌های سوران حمهرش با هیرش قادری اختلاف نظر وجود دارد. قادری بر این باور است که در واقع آتروپات، والی گماشته‌ی فارس بر ماد کوچک است. به نظر قادری، سوران حمهرش بسیار سطحی از تحلیل آتروپاتیس و میترا، که اصلی‌ترین مفهوم موجودیت کوردی است، می‌گذرد. از طرف دیگر، سوران حمهرش که سهرودی را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین فیلسوف کورد می‌شناسد، از دیدگاه قادری سهرودی مانند صلاح‌الدین ایوبی از بزرگان و منتقدین کورد است، اما دنباله‌روی فلسفه‌ی شرق بود نه فلسفه‌ی اومانیستی میترا.

عبدالله اوجالان در کتاب پنج‌جلدی خود «مانیفست تمدن دموکراتیک» در مورد موجودیت تاریخ کورد می‌نویسد؛ «موجودیت و آگاهی، بنیادی‌ترین مسئله فلسفه می‌باشند. خود مفهوم موجودیت در صدر مفاهیم فلسفی‌ای می‌آید که درباره‌شان بیشترین علاقه و کنجکاوی وجود دارد. دومین مفهوم نزدیک به آن نیز زمان است. این دو مفهوم را نمی‌توان

از هم جدا کرد. همان‌گونه که موجودیت بدون زمان قابل تصور نیست، زمان نیز بدون موجودیت امکان‌پذیر نیست. زمان کاملاً مرتبط با موجودیت است. رابطه‌ی میان این دو، بیشتر از هر چیزی با مفهوم تکوین در پیوند است. نکته‌ای که از نظر موضوع مورد بحث ما اهمیت دارد، رابطه‌ی میان موجودیت آگاهی و معنابخشیدن به آن است.

در بحث از کوردها، مفاهیم موجودیت، آگاهی و تکوین بسیار روشن‌گرانه خواهند بود. سعی بر اثبات کوردها در حالت موجودیت، تکوین و آگاهی، مبنای درک ریشه‌ای موضوع می‌باشد. تاکنون از نظر اکثر اقدشار جامعه و دولت، موجودیت کوردها بحث‌برانگیز است. کوردها در راستای اثبات موجودیت خویش گرفتار سرکوب‌ها، انکارها، آوارگی و ویران‌گری‌هایی (دیاسپورا) با چنان شدت، مضمون و شکلی گشته‌اند که شاید هیچ موجودیت اجتماعی‌ای در حیطه‌ی مدرنیته‌ی کاپیتالیستی طی حداقل دویست سال اخیر آن را به خود ندیده است. نسل‌کشی‌ای فرهنگی و فیزیکی علیه آنان اجرا گردید. دریاهایی از خون مطرح بوده است. جهت گسستن هم فیزیکی و هم فرهنگی (ذهنی) و انکارشان در سرزمین مادری‌شان «کوردستان» همه نوع ابزار زورمندانه و ایدئولوژیک علیه‌شان به کار گرفته شده است. می‌توان گفت که هیچ نوع مکانیسم سرکوب و غارت باقی نمانده که علیه‌شان استفاده نشده باشد.

با نقل باواسطه از هیرش قادری در کتاب «عقل سیاسی ایرانی و هویت‌خواهی کوردها»، از نگرش اسمیت؛ هویت از مصدر (هو) به معنای هستی، ماهیت و سرشت فرد یا گروه می‌پردازد. هویت به پرسش‌هایی می‌پردازد که ما کیستیم که دیگران نیستند. به عبارت دیگر ویژگی‌های متمایز ما از دیگران

تشابه‌های خود ما با هم در چیست؟ هویت به تشابه‌ها و تمایزهای خود و دیگری می‌پردازد. هویت ملی درک یک ملت از چیستی و کیستی خود در مقابل ملت‌های دیگر است. هویت ملی عبارت است؛ «بازتولید و بازتفسیر دائمی الگوی ارزش‌ها، نمادهای، خاطرات و سنت‌هایی است که میراث متمایز ملت را تشکیل می‌دهند». هیرش قادری در پی فهم و بازتفسیر الگوی ارزش‌های جنبش‌های سیاسی کورد است. اما باید توجه داشت که هویت مفهومی سیال و درون‌ذهنی است که از دل تاریخ بیرون می‌آید و چون تاریخ ما زیر سایه‌ی تاریخ دیگری‌ها قرار گرفته است، ابتدا باید «بازگشت به خود تاریخ کوردها داشته باشیم و هستی تاریخ کورد را از زیر سایه‌ی گردوغبار تاریخ دیگری‌ها رها سازیم. چون کوردها تاریخ مکتوبی نداشته و صاحب تاریخ خود نبوده باید با تأویل نگاه دیگری‌ها به خود و بازشناسی «دیگری» دیگری‌ها، خود و هویت خود را باز شناسیم.» اما از نگرش خود هیرش قادری؛ این امر ریزه‌کاری و پیچیدگی خاصی می‌خواهد، زیرا تاریخ ما مکنون و نانوشته است که توسط دیگران صادره و نگاه‌شده شده است. ما از نظر تاریخی در خود زیسته‌ایم نه برای خود. تاریخ مستقل ما، بخشی از تاریخ دیگری‌ها شده است. بنابراین، در فقدان تاریخ‌نگاری خودی، جز با شناختن هویت دیگری‌ها که هویت ما «دیگری» هویت آنان شده است، قادر به شناخت تاریخ خود نیستیم. در تأیید دیدگاه قادری یادآور می‌شود؛ کوردها که تاکنون با تأثیرپذیری از فرهنگ شیوخ و رؤسای اعراب بدوی علاقه‌ی شدیدی، به جای تاریخ‌نگاری اجداد خود، به نوشتن شجره‌نامه دارند و خیلی‌ها

هم تلاش وافر دارند به هر نحوی شده خود را منسوب به اعراب کنند. از این بعد باید تاریخ خود، تاریخ واقعی خود را، از دیدگاه متفاوتی مد نظر قرار دهند و در پی پاسخ به این پرسش باشند: چرا نقش کوردها در تحولات تاریخی سرزمینش نادیده گرفته شده است؟ به این جهت است که قادری تأکید دارد؛ ابتدا باید از زوایای دیگری تاریخ و هویت خود را شناسانده سپس در فقدان تاریخ مکتوب باید ماتریالیسم سیاسی یا کارکردهای سیاسی را که از زاویه دیگری تفسیر شده را بازتفسیر و تأویل کرد.

از سوی دیگر مهم‌ترین وجه مبارزات کوردها در راستای اعلام موجودیت خود بوده، به عبارت دیگر صیانت از نفس بوده است. دشمنان به شکلی دیوانه‌وار موجودیت کوردها را انکار می‌کردند و کوردها با خون خود موجودیت خویش را به اثبات رساندند. در چند سال اخیر، از نظر روشنفکری کورد، مسئله‌ی اساسی همانا دغدغه‌ی اثبات موجودیت کوردها بود. بدون تردید برای یک فرد و یا جامعه، بحث درباره‌ی موجودیت خویش بیانگر وضعیت‌ی خطرناک و نهایتاً دون‌صفی می‌باشد؛ که حدی میان مرگ و زندگی است. در تاریخ، هیچ موجودیت اجتماعی‌ای به این وضعیت سقوط نکرده یا کم‌تر موجودیت اجتماعی‌ای با چنین توحشی رویارو بوده است.

قادری در همین راستا بر این موضوع تأکید دارد؛ که جنبش‌های تاریخی کورد جنبش‌های عملی و صامتی و بنابراین تراژیک هستند و باید از مفاهیم تراژدی برای بیان آن‌ها استفاده کرد که برای این کار باید زاویه‌ی تحلیل و برداشت دیگری‌ها را زدود. به تصور قادری؛ خواسته‌ها و امیال کوردها هیچ‌وقت مشخص نبوده است. کوردها ملتی

بی‌تاریخ و ناشناخته به نظر می‌رسند. به همین دلیل محققان از این همه عصیان و شورش کوردها متحیر مانده‌اند و علت‌های بی‌اساسی چون محرومیت اقتصادی، تحریک بیگانگان، فشار دولت متمرکز و... را مطرح می‌کنند. غافل از این‌که این دلایل برای دیگر ملیت‌های به اصطلاح ایرانی (آذری‌ها، بلوچ‌ها، عرب‌ها و...) هست، اما چرا آن‌ها مانند کوردها عصیان نمی‌کنند؟ ناشناخته بودن امیال و خواسته‌های کوردها، باعث شده است آن‌ها را حتی از دایره‌ی انسان بودن خارج کنند و اصل و نسب کوردها را به جن، دیو و... برسانند. ژاک لاکان می‌گوید: «برای انسان بودن باید تن به امر نمادین داد». کوردها چون امر واقعی که تن به نظم نمادین نداده‌اند، به جن و شیاطین ملقب گشته‌اند.

به طور عام مبارزه‌ی اجتماعی با جستجوی حقیقت در ارتباط است. هر مبارزه‌ای که در راستای حل یک مسئله‌ی خاص اجتماعی بکوشد، بدون بیان حقیقت اجتماعی نمی‌تواند موفقیت‌آمیز باشد. نسبی بودن حقیقت اجتماعی، ویژگی‌هایی رده‌بندی‌شده یا معین به‌غایت فراوانی است و به‌شکل تنگاتنگی وابسته به مکان و زمان است. روشن شدن و شناخت‌یابی در زمینه‌ی موجودیت شرطی لازم است. روشن‌شدن، به معنای روبروشدن و آشنایی با حقیقت است، در زمینه‌ی موجودیت ذی‌ربط. حقیقت نیز چنان هدفی نیست که بدون اقدام به مبارزه‌ی بزرگ بدان برسیم. حقیقت، واقعیت نیست؛ بلکه حالتی از واقعیت است که به آگاهی رسیده. واقعیتی بدون حقیقت، واقعیتی است خفته و واقعیت خفته، مسئله‌ای ندارد. حقیقت حالت از خواب‌بیدارگردانیده‌ی واقعیت خفته است. حالت خفتگی کوردها چنان عمیق

و نزدیک به مرگ بود که آشکار بود پیکار در راه حقیقت آن‌ها به صورت بسیار پیچیده و دشوار خواهد گشت. بدون شک خصلت طبقاتی هر ایدئولوژی، مطابق خویش سهمی از حقیقت را داراست. هر مدل اگرچه سعی دارد به تنهایی حقیقت را توضیح دهد اما تنها می‌تواند بیانگر بازنمایی نسبی واقعیت باشد.

از نگرش قادری، تشخیص و تعریف موجودیت کوردها از طریق روش‌هایی تاریخی مرسوم، دشواری‌های بسیاری دارد. جغرافیای زندگی و تاریخ‌شان به شدت بر هستی آن‌ها تأثیر گذاشته و آن‌ها را مجبور به حاشیه‌ای‌ماندن نموده است. آخرین تحقیقات نشان می‌دهد که نوع هموساپینس (انسان اندیشنده)، که اجداد انسان‌های معاصر محسوب می‌گردد، در تاریخ سیصد هزار ساله‌ی اخیر خویش در هلال حاصل‌خیز (با موضع‌نگاری معاصر، سرزمین کوردستان امروزی) در مرکز آن جای دارد، روی به ترقی و بالندگی گذاشته و پای به عرصه نهاده است.

مرحله‌ی هموساپینس در تاریخ نوع انسان که تاکنون بیش از سه میلیون سال آن تشخیص داده شده، با پیدایش زبان نمادین هم‌زمان است. از طریق تحقیقات ژنتیکی نیز اثبات گردیده که انقلاب هموساپینس در این منطقه تمرکز یافته است. با پایان یافتن آخرین دوره‌ی یخبندان در بیست هزار سال پیش، امکان انقلاب زراعی نئولیتیک (دوران نوسنگی) فراهم آمد و گذار به جامعه‌ی زراعی روستایی که ریشه‌دارترین تاریخ انسانیت است، راهگشای پیشرفت‌های عظیمی در هلال حاصل‌خیز گردید.

ژ- مار گفته است؛ «کوردها ملت فراموش‌شده‌ی تاریخ هستند» اما قادری بر این باور است «کورد محکوم به فراموشی در تاریخ است.» شاید نظریه‌ی

بورکهارت که تاریخ یک ملت را از طریق دین، دولت یا فرهنگ آن باید شناخت و هژمونی آن بر روش‌شناسی تاریخی مانع معرفتی مهمی در شناساندن تاریخ کوردها است. هژمونی فلسفه‌ی روح که هستی را صرفاً از طریق مفاهیم دینی فلسفی می‌شناسد، مانع از درک هستی کورد در تاریخ شده است. هگل می‌گوید: «ذات یک ملت خود را در تاریخ آن ملت نشان می‌دهد» ظاهراً تاریخ، همان تاریخ مفاهیم و تجلی عقل کلی است و چون کوردها ذهنیت متافیزیکی نداشته و صاحب مفاهیم دینی اسطوره‌ای نیستند، پس فاقد تاریخ‌اند. اما هایدگر برخلاف هگل ذات انسان را اگزیستانس یا در ایستادگی او می‌داند. آن‌چه انسان بدان انسان است، قیام اوست نه برخورد در مقام سوژه یا نوعی وجود قائم‌به‌ذات. از نگرش هایدگر، انسان محصور در سوژکتیویته، در بسته به روی ذات خود و جدا مانده از آن است. هایدگر این‌را همان استعلا می‌داند اما سرآغاز استعلا نه رویکرد به مجردات پر از رمز و راز ماوراءالطبیعه و غنوس است نه کشف مفاهیم واقعی تری چون اعتقاد به روح برین و... نه گسترش روح مطلق در فلسفه‌ی هگل و نه تجلی نور قدسی عرفا. با توجه به موارد یادشده و از نگرش قادری؛ تاریخ کوردها نه در مجردات پر رمز و راز و مفاهیم روحی و... بلکه در اگزیستن‌شدن واقعی زیستن و بودن در جهان است نه در اندیشیدن به آن. بنابراین به جای پدیدارشناسی فلسفی هگل، باید با پدیدارشناسی وجودی هایدگر، که هستی و کنش و زیستن را بر ذهنیت ترجیح می‌دهد باید به تاریخ کورد نگرست.

قادری در ادامه می‌گوید: «برای بررسی تاریخ کورد باید منطق عمل این شورشیان عمل‌گرای بی‌گفتمان و فاقد مفهوم را در



نظر داشت نه آگاهی و روشنایی را. چون مبارزات و شورش‌های کوردی فاقد تصور و مفهومی از نظم کوردی بوده است». اما اوجالان در ادامه‌ی بحث در مورد تاریخ کورد به زبان اشاره دارد و به همان گونه که سوران همه‌ریش زبان کوردی را ریشه در زبان سومری می‌داند و قادری که کوردها را نه مهاجر، بلکه بومی اصیل و صاحبان اصلی ایران می‌داند، به نظر وی گروه زبان و فرهنگ آریایی به مثابه گروه زبان و فرهنگ غالب تشکیل گردید. می‌توان ریشه‌ی کوردهای امروزی را به عنوان سلول اصلی اجتماعات هند و اروپایی تعریف نمود. تحقیقاتی که بر روی زبان و فرهنگ کوردها صورت گرفته، این واقعیت را آشکار نموده است. «گوبکلی تپه»ی اورفا که در نتیجه‌ی حفاری‌های اخیر کشف گردیده کهن‌ترین مرکز قبیله‌ای و دینی است که قدمتش به دوازده هزار سال پیش باز می‌گردد، هر یک از بقایایش نمونه‌ای مهم جهت اثبات توانمندی فرهنگ موجود می‌باشد. یک جامعه هر اندازه به صورت طولانی مدت و عمیق تحت تأثیر تاریخ و موقعیت جغرافیایی قرار داشته باشد، به همان اندازه بومی بودن آن قوی و ماندگار می‌شود. در دوران نئولیتیک (نوسنگی)، پدیده‌ی تکوین خلق هنوز شکل نگرفته بود. در آن دوران جامعه‌ی قبیله‌ای موجودیت یافت. قبیله در مقایسه با جامعه‌ی کلان، پیشرفت انقلابی بزرگی بود. در ستون‌های سنگی، با اولین حروف و نمونه‌ی خط‌های پیشا هیروگلیف (خط تصویری) پیداست. صیقل دادن آن سنگ‌ها و تحول زبان نمادین به خطی مشابه هیروگلیف در دوازده هزار سال قبل، مرحله‌ای است برخوردار از یک ارزش تاریخی عظیم. همین فرهنگ موجود در قوس کوهستانی توروس زاگرس است که تمدن مصر و سومر را به وجود آورد. شکل‌گیری واقعیت کوردها بر همین فرهنگ متکی

است. حدود هشت هزار سال قبل جامعه‌ی قبیله‌ای در جغرافیای توروس زاگرس روبه‌رشد بوده است. نقشه‌ها و و شاخصه‌های ژنتیکی اثبات می‌نماید که هم نوع هموساپینس و هم انقلاب زراعی، از این مرکز به پیرامونش پراکنش یافته است. دیدگاه اوجالان و این پراکنش؛ با دیدگاه لوئیس مورگان در کتاب علمی «جامعه‌ی باستان» هم‌خوانی دارد. در گذار به مرحله‌ی تمدن، نقش این سرزمین نه تنها از نظر شکل‌دهی بنیان فرهنگی، بلکه در توسعه‌ی مضمون و شاکله‌بندی تمدن نیز تعیین‌کننده می‌باشد. در دیدگاه‌های اوجالان، سوران همه‌ریش و قادری در مورد فرهنگ، جامعه‌ی طبقاتی و فرهنگ غیرطبقاتی کورد در جهان باستان و اعتقاد کوردها به بهشت زمینی به جای بهشت موعود، تشابهاتی وجود دارد، با این تفاوت که هیرش قادری بر تاریخ مادها و پارس‌ها متمرکز بوده ولی اوجالان و همه‌ریش فراگیرتر به تاریخ کورد و کوردستان و تاریخ جهان باستان پرداخته‌اند. اوجالان و همه‌ریش تمدن سومری را ریشه در جامعه‌ی کورد در بین توروس و زاگروس می‌دانند. اوجالان می‌گوید: «این‌که کوردها توانسته‌اند موجودیت خویش را هنوز هم با خصیصه‌های فرهنگی‌شان حفظ نمایند، از نیروی فرهنگ تاریخی‌ای که بدان متکی هستند نشأت می‌گردد. اقدام آنان به ترجیح حیات فرهنگی بر حیات تمدنی را نمی‌توان نوعی واپس‌گرایی یا ابتدایی‌ماندن سطحی دانست. فرهنگی که در بطن آن می‌زیند، نوعی فرهنگ «شهر، طبقه و دولت» نیست؛ فرهنگی است که در درون خویش به اتوریته‌یابی و طبقاتی‌شدن جای نداده است و بر دموکراسی قبیله‌ای اصرار ورزیده است. این‌که به آسانی نمی‌توان کوردها را

تحت کنترل و انضباط قرار داد، با همین دموکراسی فرهنگی آن‌ها در پیوند است. «این‌که فرهنگ کورد در درون خویش به اتوریته‌یابی و طبقاتی شدن جایی نداده...» دقیقاً با دیدگاه قادری در مورد حکومت مادها مطابقت دارد. قادری یکی از دلایل اصلی خیانت اشراف کورد به آستیاک و خدمت به پارس‌ها، مخالفت با مساوات‌طلبی حکومت مادها می‌داند. ج- ظهور اسلام و فراخوانی دینی اعراب در جزیره‌العرب و تلاش آنان برای توسعه و گسترش اسلام در خارج از سرزمین‌های خود، موجب درگیری با دو قدرت بزرگ آن زمان، امپراتوری ساسانی و امپراتوری رم شرقی (بیزانس) شد. در همین زمان و شرایط نیز دیاسپورای کوردها به صورت گسترده ادامه یافت.

بعد از جنگ سخت قادسیه در سال ۶۳۵م. میان دو سپاه بزرگ عرب و ایران در کنار رود فرات، تمامی جنگ‌های خونین دیگر این دو نیرو در جولای در سال ۶۳۶م. و حلوان در سال ۶۴۰م. و آخرین درگیری سرنوشت‌ساز هم در نهاوند در سال ۶۴۲م. که فتح‌الفتوح نامیده شد، رخ دادند و برای همیشه به اقتدار دولت ساسانی در ایران خاتمه دادند و در نتیجه زمینه‌ساز ایجاد امپراتوری بزرگ عربی اسلامی در سراسر نواحی جنوب غربی آسیا گردید. همگی این جنگ‌ها در سرزمین کوردستان روی دادند. حتی نبرد تاریخی خاندان عباسی با هم‌کاری اقوام ایرانی علیه حاکمیت امویان در سال ۷۵۰م. در کنار رود بادینان در جنوب موصل رویداد که به انقراض امویان انجامید.

بعد از این جنگ‌ها ایران دیگر مرکزیت سیاسی و نظامی قوی خود را از دست داده بود و نمی‌توانست از حمله‌ی نیروهای بیگانه جلوگیری کند و وقوع این جنگ‌ها و رویدادها موجب شد که

چندین ایل بزرگ تحت فشار حمله‌ی عرب، در مناطق داخلی ایران پراکنده شدند. اعراب پس از درهم شکستن امپراتوری‌های ساسانی و بیزانس، به منظور ادامه‌ی تهاجم خود به کوردستان، ایران، ارمنستان و تثبیت اسلام در نواحی جنوب بین‌النهرین، اقدام به بنانهادن شهرهای بصره در سال ۶۳۸م. کوفه در سال ۶۳۹م. واسیط در سال ۷۰۲م. کردند. این شهرهای تازه‌ایجادشده تبدیل به محل اسکان عده‌ای از قبایل عرب تازه‌واردشده و نیز به مرکز آمادگی، سازماندهی، فرماندهی و تدارکات سپاه اسلام برای گسترش قلمرو قدرت دینی، سیاسی و نظامی خود در سرزمین‌های فتح‌شده تبدیل شدند. در همان زمان کوردستان از طرف جنوب تحت فشار مداوم اعراب قرار گرفت و قبایل عرب ایلات کورد را تعقیب کردند و آن‌ها را به سوی نواحی داخلی و کوهستان‌های سخت می‌رانند و خود در سرزمین آنان جایگزین می‌شدند. این فشار تاکنون و تا زمان تعریب کرکوک در زمان صدام و تصرف مجدد مناطق کرکوک، خانقین، مندلی، طوزخرماتو در باشور کوردستان، تهاجم ارتش ترکیه به عفرین و سایر مناطق در روزاوی کوردستان به منظور پاک‌سازی قومی و جایگزینی اعراب و ترکمن‌ها، به انحاء مختلف ادامه دارد. در نتیجه و با توجه به وضعیت فعلی روزاوی کوردستان، تاریخ دیاسپورا، تجاوز و جنایات علیه کورد و کوردستان تکرار نمی‌شود، بلکه لاینقطع استمرار داشته و ادامه دارد!

بعد از انقراض حاکمیت امویان و انتقال پایتخت عربی اسلامی به بغداد، یعنی به جنوب محل باستانی زیست کوردها، عملاً کوردها تحت فشار دائم اعراب و پروژه‌ی تعریب قرار گرفتند. هیچ قوم و یا دولتی

در حد فاصل بین کوردها و اعراب نبود، به همین دلیل کوردها و سرزمین‌شان به سپر انسانی و زمینی قبایل عرب از یک سو و قبایل فارس و ارمنی و بیزانس از طرف دیگر تبدیل شدند. سیل خروشان تعریب در اندک زمانی از جنوب بین‌النهرین و غرب کرانه‌هایی دجله و فرات به سرزمین شام، شمال آفریقا، و حتی اندلس اسپانیا رسید، در حالی که در دامنه‌ی کوه‌های زاگرس، یعنی در سرحدات سرزمین کوردها نتوانست سرایت کند و متوقف شد.

با روی کار آمدن صفویه، شاهان این سلسله با متحداختن طوایف ترکمان و ایجاد همبستگی میان آنان، فرمانروای بلامنازع ایران شدند. شاه عباس در اوایل حکومت خود، برای کاهش نفوذ اقوام محلی و بومی (عمدتا کوردها) تیره‌هایی از ایل افشار را که در جنوب اترک در ناحیه‌ی ابیورد خراسان پراکنده بودند به آذربایجان کوچ داد و به همین دلیل است که خانوارهای زیادی از این ایل در سرزمینی وسیع بین بیجار گروس، سقز، خمسه‌ی زنجان و سراسکندر میانه مستقر شدند و این مناطق به سرزمین افشار مشهور شد. از نقطه نظر تاریخ متأخرتر، قسمت غربی آذربایجان همیشه ملجاء و پناه‌گاه اقلیت‌های مذهبی و سیاسی مانند مسیحیان، آسوری‌ها، ارمنی‌ها و کوردها بوده است.

به نقل باواسطه از علی دهقان نویسنده کتاب «سرزمین زردشت»، عبدالرشید ابن میرزا شفیع محمودلوی افشار در کتاب «تاریخ افشاریه» می‌نویسد: «در زمان دولت صفویه به علت اختلافات و جنگ‌هایی که در سرحدات غربی کشور دولت ایران با عثمانی‌ها داشت، عساکر عثمانی بارها شهرهای آذربایجان را مورد تاخت‌وتاز قرار دادند. به همین دلیل بود که سلاطین صفوی برای نواحی غربی کشور اهمیت زیادی قائل بودند و در

نتیجه‌ی همین توجه و اهمیت بود که به تفصیل خواهیم دید ایل رشید افشار را از ابیورد خراسان کوچانیده و در جلگه سبز و خرم ارومیه سکونت دادند تا در مقابل هجوم اجنبیان و طاغیان یاغیان داخلی که آن‌هم با تحریک عثمانی‌ها انجام می‌گرفت، مرزداران شجاع و مورد اعتماد مرزهای غربی کشور را حراست نمایند». اسکندربیک در کتاب «عالم آرای عباسی» در مورد دلآوری کوردان در برابر تجاوزات عثمانی، پس از بی‌کفایتی ایل افشار در این امر، می‌نویسد: «در سال ۱۰۱۴ میلادی، سنان پاشا چغال اوغلی سردار معروف عثمانی و حاکم بغداد با لشکری جرار از طریق سرحدات غربی وارد کشور ایران گردیده و می‌خواست شکست اولیه خود را تلافی کند. شاه عباس کبیر، سبجان وردی‌خان را به حکومت ارومیه فرستاده وی را مأمور جلوگیری از هجوم عثمانی‌ها نمود. در این موقع قسمتی از لشکریان عثمانی و حاکم بغداد از طریق صومای و برادوست به سمت ارومیه پیش‌روی می‌کردند و در محال صومای و برادوست امیر بیک کورد که حکومت آن محال را به عهده داشت با جمعی از توابع خود جلوی عساکر عثمانی را گرفت و در جنگی که عمر پاشا سردار عثمانی با امیر بیک نمود، یک دست امیر بیک از تن جدا شد. امیر بیک با وجود جداشدن یک دست از جنگ دست برنداشت و آنقدر مردانگی نمود که عمر پاشا را شکستی سخت داده و متواری نمود. از آن تاریخ امیر بیک یک‌دست و یا (چلاق) معروف گردید»، بعد از آن فداکاری بود که امیر بیک از سوی شاه عباسی صفوی به لقب خانی مفتخر و به امیرخان یک‌دست معروف شد. در میان مردم کورد وی معروف به «خان لب‌زین» (پنجه طلا) است. به‌هرحال شاه عباس کبیر موفقیت‌های نظامی خود در برابر عثمانی‌ها، حداقل در

سرحداث غربی کشور را مدیون فداکاری کوردها بود. خان لبرزین که دارای روحیه‌ی آزادی‌خواهی و استقلال‌طلبی بود، در مقابل سیاست‌های صفویان ایستاد و دست به قیام زد. قلعه‌ی دمدم در ابتدای دره‌ی قاسملو از آثار مقاومت دلیرانه‌ی وی در برابر صفویان است که مستلزم آن است به صورت جداگانه بدان پرداخته شود. در هر حال، قیام خان لب زرين موجب شد تا شاه عباس دوباره متوجه ترک‌های افشار شود. به‌طوری‌که در رساله‌ی «گوشه‌ای از تاریخ ایران» تألیف علاءالدین تکش بیگ‌ریگی جهانگیری چنین آمده است؛ «شاه عباس کبیر پس از آن‌که عثمانی‌ها را از خاک ایران بیرون کرد، جهت جلوگیری از هجوم مجدد آنان و طغیان و شرارت بعضی از طوایف کورد که از طرف عثمانیان تحریک می‌شدند در صدد برآمد طوایفی را که شایسته سرحداری باشند و در قسمت‌های غربی کشور مستقر سازد تا فکرش از این سمت همیشه آسوده گردد. بدین منظور کلبعلی سلطان ایمانلوی افشار را که در ایبورد خراسان و سایر نقاط متوطن بودند احضار نموده و به لقب خانی و ریاست ایل افشار منصوب ساخته و دستور داد تا ایل افشار با تمام خدم و حشم خود از ایبورد حرکت نموده و در جلگه با صفای ارومیه متوطن گردند». در همین زمان، دیاسپورای کوردها در آذربایجان و به‌ویژه در ارومیه تا زمان جنبش اسماعیل آغا (سمکو) ادامه یافت.

به استناد کتاب «تاریخ افشاریه» تألیف عبدالرشید؛ «ترک‌های افشار بعد از ورود به جلگه‌ی ارومیه، در بخش‌های آذربایکان (آذربایجان) مستقر گردیدند. ایل کندوزلو در محال دول، ایل قرقلو در محال روضه، ایل کوهکلویه در محال نازلو در بخش‌های ارومیه، طایفه‌ی

ایمانلو و قسمتی از ایل ارشلو در حومه شهر ارومیه، ایل ارشلو در اشنویه و سلدوز و طایفه‌ی قاسملو در صائین قلعه افشار (شاهین‌دژ)، بدین ترتیب ایل افشار و طوایف آن در خاک ارومیه متوطن و مستقر گردیدند».

آن‌چه درخور توجه است و به استناد خود منابع آذری؛ کلبعلی سلطان ایمانلوی افشار، پس از استقرار در اولین اقدام و با تحریک صفویان، آغاز به مخالفت با کوردها و شروع به جنگ و جدال با آنان کرد و بذر کینه و نفرت عمیقی را در بین کوردها و ترک‌های افشار کاشت. بررسی اقدام دولت‌ها علیه کوردها، صرف نظر از گذشته‌های دور، حداقل از زمان دولت صفویه تا زمان رضا شاه و محمد رضا شاه تا دوران کنونی و چگونگی هضم مردم کورد و طرد آنان از اداره‌ی امور دولتی و به‌حاشیه‌راندنشان ضروری است. بدون بررسی تاریخ گذشته روابط فعلی را نمی‌توان درک کرد. کوردها مثل همیشه خود را ناچار به مقاومت دیدند، زیرا دولت صفویه با ابزار قراردادن ترک‌های ایل افشار، مبادرت به اشغال سرزمین‌شان کرده بود. اکنون کوردها در آذربایجان غربی متهم‌اند که مهمان، مهاجر و در نهایت اشغال‌گرند!

به استناد کتاب «تاریخ افشاریه» تألیف عبدالرشید؛ «طایفه‌ی قره‌پایاق را از آن جهت که کلاه‌سیاه از پوست بره به سر می‌گذاشته‌اند، قره‌پایاق یعنی کلاه‌سیاه نام نهاده‌اند. این‌ها ابتدا در اراک و همدان در ناحیه‌ای بنام بوزچلو سکونت داشته‌اند، لذا به ایل بوزچلو معروف گردیده‌اند و چون مردمان شجاعی بوده‌اند، لذا شاهان صفوی آن‌ها را جهت حفظ گرجستان از هجوم طوایف لزگی و سایرین به گرجستان کوچانیدند و قریب دویست سال در آن



حدود سکونت داشته و به زراعت مشغول بوده‌اند. در زمان فتح‌علی شاه رئیس ایل بوزچلو بنام تقی‌خان جزء سرداران سپاه نایب‌السلطنه عباس میرزا بوده است، پس از انعقاد عهدنامه‌ی گلستان در پایان دوره‌ی اول جنگ‌های ایران و روس گرجستان جزء خاک روسیه گردید. لذا ایل مذکور از خانه و زندگی خود دست کشیده و با تحمل مشقات زیاد به طرف ایران عزیمت نمودند. چون در پایان دوره دوم جنگ‌های ایران و روس ولایات شمالی ارس جزء خاک روسیه گردید و معاهده ننگین ترکمن‌چای رود ارس را سرحد دو کشور قرار داد، ایل بوزچلو که سال‌ها در برابر روس‌ها مقاومت نموده و با آن‌ها جنگیده بودند، به ماندن در خاک روسیه تن در ندادند و روانه‌ی خاک ایران شدند. در این موقع هنوز قسمت شرقی آذربایجان و تبریز و حتی تا خوی دست روس‌ها بود، ناچاراً از راه ترکیه عازم ارومیه شدند و یک زمستان را در خاک عثمانی ماندند. در آن وقت بود که ترک‌های عثمانی افراد این ایل را به مناسبت کلاه سیه‌شان قره‌پاپاق نامیدند. در هر حال پس از زمستان وارد آذربایجان غربی گردیده و در خاک سالدوز که یکی از بخش‌های ارومیه و محلی غیرمسکونی بود سکونت نمودند.

بنابراین نقل و انتقال اتیک‌ها و نژادها در سرزمین آتروپاتکان (آذربایجان) یک حقیقت تاریخی است. اما به استناد خود منابع آذری، نقل و انتقال ترک‌ها به آذربایجان متأخرتر و بنا بر ضرورت‌های سیاسی و نظامی بوده است و نهایتاً منتهی به دیاسپورا کوردها در آذربایجان شد. علاوه بر شاه اسماعیل که ایل قراملو را (قهرمان‌لو) از کوردستان به خراسان کوچ داد، پسرش شاه طهماسب بخش بزرگی از ایلات کورد زنگنه، چگنی، زیک و

کلهر را از کوردستان به خراسان انتقال داد. تمام شاهان ایرانی دولت صفویه همان سیاست شاه اسماعیل را به نسبت توان خویش در مورد کوردها ادامه دادند. مخصوصاً شاه عباس، دگرگونی ریشه‌ای دموگرافی شمال‌شرقی کوردستان و انتقال ایلات بزرگ کورد به مناطقی در شمال شرقی ایران، به‌ویژه خراسان، و آوردن ایلات ترک به کوردستان و جایگزین کردن آنان، تلاش برای تغییر اجباری مذهب سنی به شیعه و سرکوب هرگونه نافرمانی کوردها را سیاست خود قرار داد. شاه عباس در سال ۱۶۲۹ میلادی مخصوصاً نواحی بین رودخانه‌ی ارس و دریاچه‌ی ارومیه که همواره یکی از شاهراه‌های یورش عثمانیان به ایران بود، دموگرافی (مردم‌نگاری) کوردستان را تغییر داد. شاه عباس در سال ۱۶۰۲ میلادی پنجاه هزار خانوار از ایل بزرگ «چشم‌گزرک» و قسمتی دیگر از ایلات کوردستان را به دشت‌های جنوب تهران انتقال داد و از آنجا نیز به خراسان فرستاد و ایلات ترک قزلباش را جایگزین کرد. زبان و مذهب طوایف کورد شقاقی، دنبلی، پازوکی، مافی و... همانند اقدامات دولت ترکیه در قرن بیستم، به کلی عوض کردند و طوایف حیدرانلو و جلالی را آواره کردند.

جنگ‌های عباس میرزا ولی‌عهد فتح‌علی شاه و شکست از روسیه، در نتیجه‌ی جنگ در آذربایجان، علاوه بر از دست رفتن خاک ایران در قراردادهای گلستان و ترکمن‌چای، به زیان کوردها تمام شد. چند ایل کورد تحت سلطه‌ی روسیه قرار گرفتند و چند ایل دیگر چراگاه‌ها و آبادی‌های خود را از دست دادند. هم‌چنین ایل‌های بزرگ حیدرانلو و سیپکی و تیره‌های عشایر دیگر به شکل گروهی از نواحی ماکو و خوی به خاک عثمانی کوچ کردند. کوچ همگانی ایل‌ها به قدری مهم بود که موجب شعله‌ور شدن دور دوم جنگ ایران و عثمانی

شد که به پیمان‌نامه‌ی اول ارزرم منتهی شد که ماده‌ی سوم آن در همین مورد است. این پیمان بار دیگر کوردستان را بین دو دولت عثمانی و ایران تقسیم کرد، مرزهای این پیمان از شمال تا جنوب کوردستان بر اساس پیمان «ذهاب» پی‌ریزی شد. مواد اول، سوم و چهارم آن پیمان، شالوده‌ی راه‌روسم همکاری سیاسی و نظامی دولت‌های ایران و ترکیه را بر علیه جنبش کورد ریخت که تاکنون نیز دوام دارد.

در سال ۱۵۵۶ میلادی نیز سلطان سلیمان قانونی، امیرالمؤمنین امپراتوری عثمانی، پس از قرارداد «آماسیه» با دولت صفوی، شماری از ایلات کورد را به مرزها کوچ داد.

ترک‌های عثمانی هم در طی دوران جنگ جهانی اول به بهانه‌ی جنگ و حفظ امنیت مردم، دستور پاک‌سازی قومی در کوردستان را صادر کردند. کوردها را جهت ادغام در جمعیت ترک‌ها منتقل کردند و تصمیم گرفته بودند که در هر مکانی جمعیت کوردها نباید بیش از پنج درصد جمعیت باشد. فرماندهان، رهبران و مشایخ کورد را از جمعیت‌شان جدا و به مناطق دوردست ترک‌نشین انتقال دادند. حتی دستور داده بودند از آمیزش جوانان جلوگیری کنند، به زور وادارشان کردند به زبان ترکی حرف بزنند و آداب و رسوم و راه و روش خود را تغییر دهند. از آغاز جنگ تا پایان جنگ در نتیجه‌ی اجرای این سیاست به بهانه‌ی این که آن نواحی به میدان جنگ تبدیل شده‌اند، هفتصد هزار انسان کورد را به زور به اعماق آناتولی کوچ دادند. چون نقل و انتقال‌شان در فصل زمستان بود، در نتیجه‌ی برف و سرما و گرسنگی و خستگی بخش بزرگی از آنان در طول راه جان باختند. کاهش نیروی کار به علت گسیل به میدان جنگ، ضبط وسایل □ کار، به‌ویژه چهارپایان، غصب خوراک و ذخیایر و بذریهای کشاورزی، آتش‌زدن

مزارع، همان کاری که در تابستان ۲۰۱۹ در باشور و در پیرامون شهر کرکوک و روزاوی کوردستان در اطراف کوبانی و حسکه انجام دادند، عقب‌ماندگی، بیماری و مرگ‌ومیر جمعی برای مردم کوردستان به بار آورد. به اسناد اسناد تاریخی مورخین کورد؛ محمدامین زکی و عزیز یاملکی دو افسر کورد در ارتش عثمانی، سیصد هزار سرباز کورد در ارتش عثمانی و دویست هزار تن و به قول عزیز یاملکی هفتصد هزار تن از مردم کورد، از بین رفتند. با وجود این کوردها نه در شروع جنگ دستی داشتند و نه از آن دستاوردی کسب کردند، ولی بزرگ‌ترین زیانمند جنگ جهانی اول بودند. استراتژیک‌بودن سرزمین کوردستان این سرنوشت را برای مردمش رقم زد.

اصولا خاورمیانه در طول تاریخ تاکنون که شاهدیم اهمیتی تاریخی داشته است. زیرا سه قاره آسیا، اروپا و آفریقا را به هم وصل می‌کند. کوردها از طرف شرق همسایه‌ی ارمنه، آذری‌ها و فارس‌ها، از جنوب و جنوب غربی همسایه‌ی اعراب، از شمال و شمال شرقی همجوار با امپراتوری رم شرقی (بیزانس) و بعداً و از قرن پانزدهم میلادی و بعد از تصرف قسطنطنیه به‌دست ترک‌های عثمانی، همسایه‌ی ترک‌ها بوده‌اند. کورد و کوردستان در طول تاریخ از سه مرکز نیرومند زیر فشار شدید بوده است؛ از طرف شرق فارس‌ها، غرب بیزانس و بعداً ترکان عثمانی و جنوب اعراب. تمام این همسایه‌ها به انحاء مختلف با کوردها دشمنی و خصومت ورزیده و بانی اصلی دیاسپورای کوردها بوده‌اند.

روشن است که بخشی اساسی از نکتت و مصائب کوردها ناشی از اهمیت موقعیت جغرافیایی‌شان بوده است. تمام جنگ‌های بزرگ و تاریخی در خاورمیانه در سرزمین کوردستان اتفاق افتاده است. لرد کرز، وزیر امور خارجه وقت بریتانیا در مورد اهمیت نفت برای انگلستان که



بخش مهمی از آن در سرزمین کوردستان واقع شده است، می‌گوید؛ «...روزی خواهد آمد که خواهند گفت که متفقین از روی دریای نفت به سوی پیروزی رفتند.» هم‌چنین هنری پیرانژه نماینده فرانسه در جلسه‌ای ویژه در سال ۱۹۱۸ در رم برای گفتگو درباره‌ی نفت گفت؛ «نفت در این جنگ برایش چون خون بود، اگر خون دیگری نیز نمی‌بود این پیروزی‌ها را به دست نمی‌آوردیم، یعنی خون زمین که نفت نامیده می‌شود». در نتیجه روشن است که ژئواکونومی بودن سرزمین کوردستان عامل دیگر دیاسپورای کوردها بوده و هنوز هم هست.

این خون، خون مردم کورد بود که از چاه‌های نفت کوردستان فواره می‌زد. این‌گونه بود که نفت در تعیین سرنوشت خاورمیانه و از جمله مردم کورد تعیین‌کننده بود و برای کوردها به جای خیر و خوشی به عامل نکبت تبدیل شده است، زیرا ابتدا بزرگ‌ترین منابع نفت و گاز در سرزمین کوردستان یافته شد. از سوی دیگر با نقل و انتقال و جابه‌جایی ایلات کورد، به امر واقع مانع شکل‌گیری جامعه‌ی مدنی کورد شدند یا به عبارت دیگر آن را به تأخیر انداختند.

ایل یک واحد سیاسی می‌باشد که از تعدادی طایفه تشکیل گردیده است. طایفه یک واحد اجتماعی سیاسی متشکل از چند تیره و در سلسله‌مراتب رده‌های ایلی از مهم‌ترین و مشخص‌ترین رده‌ها به شمار می‌رود. در سلسله‌مراتب سازمان اجتماعی عشایر، اکثر طوایف بین ایل و تیره قرار می‌گیرند. تیره از مجموع چند رده‌ی کوچک‌تر تشکیل می‌شود که عمدتاً بعد از طایفه قرار دارد و رکن اصلی طایفه و ایل محسوب می‌شود. اساس تیره مبتنی بر پیوندهای خویشاوندی واقعی و اصل و نسبی از خط صلبی (پدری) که همبستگی

سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و دفاع از منافع افراد عضو را به عهده دارد. طوایف معمولاً دارای نیای مشترک نیستند، اما بعضی از آنان مدعی‌اند که نسل دنیای واحد هستند، چنان که عشایر ایل میلان، خود را از نسل شخصی به نام میل می‌دانند. در رأس ایل عموماً یک خان یا رئیس ایل قرار دارد که مقام او موروثی است.

ایل دنبلی که در اصل از کوردان سلیمانیه در جنوب کوردستان هستند، در زمان شاه طهماسب صفوی، حاجی بیگ نامی رئیس ایل بود که از سوی شاه طهماسب به لقب سلطان مفتخر گشت. در این زمان حکومت خوی تا وان در ترکیه‌ی امروزی در دست این ایل بود. در سال ۱۱۵۷ ه.ق ایل دنبلی در برابر بی‌عدالتی قیام کردند، ولی دولت نادرشاه این قیام را سرکوب کرد. سلیمان‌خان دنبلی در زمان قاجاریه به حکومت شاهرود و بسطام رسید. امروز جمعیت کم‌تری از این ایل باقی مانده است و به‌صورت پراکنده به سر می‌برند. ایل زیلان که در شهرستان ماکو زندگی می‌کنند، در واقع محل سکونت اصلی ایل زیلان دره‌ی زیلان در باکور کوردستان است که به دلیل قتل‌عام بزرگی که ارتش جمهوری ترکیه از کوردان در آن دره انجام داد، نام زیلان همیشه برای کوردها بیانگر یک جنایت دهشتناک است.

بر اساس برخی روایات میل و زیل دو برادر کورد بوده‌اند که هر کدام ریاست یکی از طوایف خود را عهده‌دار بوده‌اند و نام ایل‌های میلان و زیلان از نام آنان گرفته شده است.

به نقل از نصرالله فلسفی در کتاب ایرج افشار؛ جلالیان در دوره‌ی پادشاهی سلطان محمدخان سوم پسر سلطان مراد عثمانی شوریدند و شهرهای «آماسیه» و «توقات» را به تصرف خود در آوردند که در مدت

کوتاهی سپاهیان‌شان به پنجاه هزار نفر رسید. عثمانی‌ها جماعتی را که علیه پادشاه می‌شوریدند، جلالی (شورش‌ی) نامیدند که از این جهت در امپراتوری عثمانی جلالی خوانده می‌شدند. در سال ۱۰۱۷ هـ. ق برابر ۱۶۰۸ میلادی دسته‌ای متشکل از ۲۲۰۰۰ سوار که بخشی از سپاه و مردم امپراتوری عثمانی بودند به ایران آن زمان پناهنده شدند. حسن بیگ جلالی که پیروزی‌های گسترده‌ای بر علیه سپاه عثمانی کسب نموده بود، خود را سلطان بخشی از تصرفات عثمانی خواند. سرانجام ایل جلالی پس از مبارزات طولانی علیه امپراتوری عثمانی و شکست و پیروزی‌های زیاد به ایران پناهنده شده و مورد توجه شاه عباس صفوی قرار گرفتند. ابتدا به ایروان و سپس به تبریز رفتند.

سرانجام پیش از سال ۱۳۰۹ شمسی رضا شاه ایل جلالی را به مناطق بین همدان، تهران و ورامین تبعید کرد، ولی پس از شهریور ۱۳۳۲ شمسی به سرزمین اولیه‌ی خود بازگشتند.

ایل جلالی از بزرگ‌ترین ایلات کورد در آذربایجان غربی هستند که از ده طایفه و ۵۹ بنه‌مال تشکیل گردیده است. یکی از طوایف ایل جلالی قزلباش می‌باشد. قلمرو اصلی این طایفه دامنه‌های زیبای کوهستان «آگری» (آارات) بود که بعد از تعیین مرز ایران و ترکیه، قلمروشان در خاک ترکیه قرار گرفت. این طایفه در زمان رضا شاه، از محل خود تبعید و به نواحی خوی، مشکین شهر، ورامین و قزوین کوچانیده شدند و پس از تحمل رنج‌های زیاد، در سال ۱۳۲۱ شمسی دوباره گروهی از آنان به موطن خود بازگشتند. طایفه‌ی قزلباش از شش بنه‌مال رسولی، قولوکانلو، اوسقی، ولی‌لو، راسقی و حاجی‌لو تشکیل گردیده است.

طایفه‌ی دیگر ایل جلالی، خلکانلو است که آن طایفه نیز مورد غضب رضاشاه واقع شد و خالد آغای جلالی پس از مقاومت و جنگ و گریز، عاقبت سرکوب و اعضای آن طایفه به شهرستان اهر تبعید گردیدند و عده‌ای هم به ترکیه پناهنده شدند.

طایفه مصرکانلو سومین طایفه‌ی ایل جلالی است که از بنه‌مال‌های شدی و ذکرو تشکیل گردیده است. طایفه‌ی جنی‌کانلو نیز دارای هفت بنه‌مال؛ عطه‌کر، سارویی، علی، مصطی، حسو، رستو و مرچک است. اوتایلو طایفه‌ی دیگری از ایل جلالی است که پیش از حکومت فتحعلی‌شاه قاجار بخشی از طایفه‌ی قندکانلو بودند که در گذشته در منطقه‌ی قفقاز بودند و پس از جدا شدن قفقاز از ایران به ناحیه‌ی ماکو کوچ کردند. پس از جدا شدن از طایفه‌ی قندلو خود را طایفه‌ی اوتایلو نامیدند. اتایلو در زبان ترکی به معنای «اهل آن طرف» است. (معمولا این اصطلاح در ادبیات محاوره‌ی مردم کورد در طول مرزهای استعماری در قلب کوردستان «بارادی» یعنی آن طرف دیگر مصطلح است) طایفه‌ی علی محولی یکی دیگر از طوایف جلالی است که از بنه‌مال‌های مرخه، میرزا، سلو، مصطه جنی تشکیل شده و اکنون یک‌جانشین‌اند. این طایفه به گویش کوردی «علم‌حولی» خوانده می‌شود. به احتمال قوی دختر مبارز کورد «شیرین علم‌حولی» که در زندان اوین و به‌دست رژیم مذهبی اعدام شد، از این طایفه است. دهمین طایفه‌ی ایل جلالی، طایفه‌ی قندکانلو است که بخشی از آن در زمان حکومت رضاشاه به قزوین و تویسرکان تبعید شدند که از این میان تعدادی بازنگشتند.

یکی دیگر از ایل‌های سرشناس کورد، ایل شکاک است. جمعیت این ایل در

شهر ارومیه و پیرامون آن به‌خصوص بخش صومای بردوست تا پیرامون سلماس سکونت دارند. معروفیت این ایل به خاطر اسماعیل آغای (سمکو) از تیره‌ی عبدویی است که علیه حکومت مرکزی ایران قیام کرد. اسماعیل آغا رئیس ایل شکاک بود. این ایل از تعدادی تیره و هر تیره از تعدادی طایفه و هر طایفه از چند بنه‌مال تشکیل شده است. سرگذشت این ایل و مبارزه‌ی آن در راه اهداف و مطالبات مردم کورد، طولانی و مفصل است که در این‌جا بازگویی آن ممکن نیست. چون این بخش از تاریخ ایران و کوردها بدون اغراض و مطابق واقعیت نوشته نشده است و مخالفین و موافقین فراوان دارد. چون این بخش از تاریخ در مورد کوردها از سوی مخالفین و دشمنان مردم کورد نوشته شده است، جنایات و اتهامات زیادی را به اسماعیل آغا نسبت داده‌اند. نگارنده در این‌جا قصد دفاع از وی را ندارد، ولی یادآوری این نکته ضرورت دارد، تمام افرادی که در جبهه‌ی مخالف وی بودند، خود افرادی جنایتکار، خاطی و متعصب بوده‌اند. در این روند تاریخی، رضا شاه از قدرت خوانین خیلی کاست و تلاش کرد تا آنان را هرچه بیشتر محدودتر کند. حکومت‌های قبل از رضاشاه نتوانسته بودند عناصر ایلی را با عناصر اجتماعی و سیاسی بیامیزند و در یک قالب بریزند. و از این‌رو شهرنشینان، ایلات و عشایر را خطری تشخیص داده بودند که بالقوه مایه‌ی تهدید امنیت کشور به حساب می‌آمدند و این مطلب علی‌الخصوص در آذربایجان و کوردستان مسائلی را پیش کشیده بود که بی‌اهمیت نبودند و می‌بایستی راه حلی برای آن یافته می‌شد. از سوی دیگر رضاشاه که در راه تجدد ایران می‌کوشید وجود ایلات و عشایر را مناسب با اوضاع و احوال جهان

معاصر نمی‌دید. خطای رضاشاه در این بود که به تجدد اجباری توجه داشت. از این جهت در صدد برآمد تا مسئله را با تغییرات اساسی و انحلال تشکیلات ایلی و مانع شدن از بیلاق و قشلاق کردن آنان حل کند و چادرنشینان را به کشاورزان مبدل گرداند. هرچند اکثریت مردم ایران از این سیاست رضا شاه پشتیبانی می‌کردند، اما این سیاست بدون تمهیدات و مقدمات کافی به مرحله‌ی اجرا درآمد. هیچ مطالعه‌ی دقیقی درباره‌ی امکان اسکان عشایر یا تأثیر انحلال تشکیلات عشایری در اقتصاد ایران به‌عمل نیامده بود. بسیاری از خوانین را تبعید کردند و از بیلاق کردن سالانه‌ی عشایر جلوگیری کردند. در همه‌ی موارد مکان‌های مناسبی جهت اسکان عشایر انتخاب نمی‌شد. حوائج آنان از نظر بهداشت و تعلیم و تربیت به حد کافی تأمین نمی‌شد و از نظر آموزش کشاورزی و تدارک ابزارآلات کشاورزی تسهیلات لازم برای عشایر فراهم نمی‌شد تا بتوانند از این راه آنان را به تغییر زندگانی ایلی و تحول از مرحله‌ی شبانی به مرحله‌ی کشاورزی یاری کنند. شکی نیست که انسان از آزادی فردی‌اش در برابر اراده‌ی جمع دفاع می‌کند. بخش زیادی از تلاش‌های انسان گرد محور وظیفه‌ای ویژه یعنی سازش‌دادن خواسته‌هایش با خواسته‌های فرهنگی جمع، که رهاورد خوشبختی اوست، می‌گردد. در فرایند رشد فرد برنامه‌ی اصل لذت، که دست‌یابی بر خوشبختی است و برای دست‌یابی به خوشبختی جذب‌شدن به یک اجتماع انسانی و سازگارشدن با آن شرطی است اجتناب‌ناپذیر. رشد فرد محصول تأثیر دو حرکت است، تلاش برای رسیدن به خوشبختی که معمولاً به آن «خودپرستی» گفته می‌شود و تلاش برای پیوستن به دیگران در قالب یک اجتماع که آن را هم

«نوع پرستی» خوانده‌اند. بنابراین، تجدد و تمدن یک فرایند اجتماعی و دیالکتیکی است. درک آن نیازمند تکامل مادی و معنوی (فرهنگی) تاریخ و روان‌شناسی فردی و اجتماعی است. در این فرآیند مهم‌ترین هدف، وحدت انسان‌های منفرد است. وجوه مشترک فرایند تمدن و رشد فرد را می‌توان در راستای بسیار مهم جستجو کرد و وجدان عمومی تمدن و وجدان فردی از همان دوره خاستگاهی مشترک داشته‌اند. این برداشت مأخوذ است از تأثیر برجای‌مانده از شخصیت رهبران بزرگ، مردانی با اندیشه‌های والا، و با آنانی که وجودشان آیینی‌های تمام‌نمای یکی از انگیزه‌های بشری در ناب‌ترین و نیرومندترین شکل خود بوده است. اگر رشد تمدن و رشد فرد دارای چنین وجوه مشترک عمده‌ای هستند و اگر هر دو از شیوه‌هایی یکسان بهره می‌برند، آیا مجاز نیستیم به این نتیجه برسیم که برخی از تمدن‌ها یا به عبارت دیگر، برخی از دوره‌های تمدن تحت تأثیر تلاش‌های فرهنگی و سیاسی دست‌خوش گسست و قطع روابط خود با واقعیت‌ها می‌شود. اگر به این موارد توجه نکنیم، همان‌گونه که تجربه کرده‌ایم، این شرایط نه‌تنها برای انسان‌ها بلکه برای اندیشه‌ها نیز بسیار خطرناک است. از قول یک منتقد؛ وقتی انسان هدف کوشش‌های فرهنگی و شیوه‌های دستیابی بر آن‌ها را بررسی می‌کند، به این نتیجه می‌رسد که هیچ یک از این کوشش‌ها به زحمت‌اش نمی‌ارزند؛ و حاصل آن فقط اموری است که فرد توان تحملش را ندارد. اکنون ده‌ها سال پس از رضا شاه، این پرسش، که از طرف زیگموند فروید مطرح شده، در ذهن متبادر می‌شود؛ «رشد فرهنگ و تمدن از طریق غریزه‌ی تجاوزگری و ویرانگری تا چه اندازه می‌تواند ناگواری‌های زندگی مشترک انسان‌ها را از میان بردارد؟» این از مواردی بود که نه رضا شاه و نه دستگاه حکومتی

که وی در رأس آن قرار داشت، قادر به درک علمی آن نبودند. ظاهراً آنان بر این تصور بودند که برای ایجاد یک اجتماع بزرگ انسانی بهتر است خوشبختی فرد و یا اقلیتی (عشایر و قبایل) نادیده گرفته شود.

بدون تردید افراد زیادی بودند که از تغییر ساختار عشایر با توجه به حوادث گذشته‌ی آنان خشنود بودند. دولت هم به نوبه‌ی خود نمی‌کوشید تا ایلات و عشایر مخالف را با هم آشتی دهد. گاهی برخی طوایف مجبور بودند به نقاط دیگر کوچ کنند، به جاهای که دیگر نمی‌تواستند مطابق آداب و رسوم قدیم خود به سر برند. گلبغی‌ها را از کوردستان به همدان و اصفهان و یزد کوچ دادند. در طی این نقل و انتقال چندین برآنان سخت گرفتند که به کوهستان‌ها و ارتفاعات پناه می‌بردند و ماه‌ها جنگیدند. هرچند آنان پس از استعفای رضا شاه به مناطق خود برگشتند، اما تلفات آنان در نقل و انتقال زیاد بود. بعد از برگشتن آنان بسیاری از ترک‌های که جایگزین آنان شده بودند کوردستان را ترک کردند. در فاجعه‌ی بین دو جنگ جهانی در سال ۱۹۳۰ هزاران خانوار از مناطق شمال استان آذربایجان غربی به آلاداغ اهر به زور کوچانده شدند. شش ماه بعد هزاران خانوار دیگر از ایل جلالی در مناطق ماکو و دامنه‌های آرارات به دستور میرپنج به سوی اردبیل و قزوین تبعید شدند که بیشترشان بعد از استعفای رضا شاه بازگشتند. در سال ۱۳۱۰ نیز چندین طایفه به آلاداغ تبعید شدند. در مرحله‌ی بعد پنج هزار خانوار را روانه‌ی اردبیل، قزوین و دماوند کردند. آنچه جای تأسّف و تأثر است، این است که در این اقدامات غیر انسانی بیشتر عشایر، قبایل و طوایف کورد در طول راه از گرسنگی و بیماری تلف شدند



و زنان و دختران‌شان مورد تجاوز قرار گرفتند و بقیه آسیمیله شدند. بدین‌سان روشن است علت مبارزات مردم کورد ناشی از تاب نیاوردن در برابر حرمان‌هایی است که فرهنگ بالادست (ملت حاکم) آرمان‌های فرهنگی خود را بر وی تحمیل می‌کرد و می‌کند.

سیاست عشایری رضا شاه چون غلط و بسیار غیرانسانی اجرا شد و هدف اصلی هم کوردها بودند، و اهداف سیاسی و آپارتایدی، مخصوصاً در مورد مردم کورد در پشت سر خود داشت، ضربه‌ی سهمگینی بر ساختار عشایر کورد وارد کرد و آنان گرفتار فقر و تهیدستی شدند. تأثیر آن بر اقتصاد کشور به حدی بود که خود رضا شاه در سال‌های آخر سلطنت خود ناچار شد این سیاست را تعدیل کند و پس از این‌که در سال ۱۹۴۱ برابر ۱۳۲۰ شمسی استعفا داد، مسئله‌ی عشایر که به هیچ‌روی نتوانسته بود حل کند، دوباره از پرده بیرون افتاد. بسیاری از خوانین تبعیدشده به مناطق خود بازگشتند. عشایر طبعاً به ادامه‌ی زندگی ایلی راغب بودند و از گردن‌نهادن به فرمان حکومت مرکزی بیزار بودند. کوردستان در حکم مسئله‌ای بوده که پیوسته دولت ایران با آن مواجه بوده است.

بدون تردید آزادی فرد رهاورد تمدن نیست. این آزادی پیش از آن‌که تمدنی وجود داشته باشد وسعت بیشتری داشت. اما از آن‌جایی‌که یک فرد به ندرت می‌توانست از آن پاسداری کند آن‌گونه که باید مورد ستایش قرار نمی‌گرفت. رشد تمدن محدودیت‌هایی را بر آزادی تحمیل می‌کرد اما عدالت‌خواهانه آن است که کسی این محدودیت‌ها را نادیده نگیرد. بدون تردید علت پیدایش گرایش به آزادی در یک اجتماع انسانی عصیان آنان نسبت به یک بی‌عدالتی موجود است، امری که می‌تواند موجب رشد بیشتر تمدن

گردد. بر این اساس کسانی که جنبش‌رهای بخش کوردستان علیه بی‌عدالتی و ستم‌گری را سرکوب می‌کنند، آگاهانه یا ناآگاهانه به رشد تمدن کمک نمی‌کنند، بلکه به‌سان نیروهای بازدارنده‌ی تمدن از رشد و شکوفایی‌اند. علت اصلی عدم تکامل سیاسی و فرهنگی در کشورهای حکم‌فرمای کوردستان، سرکوب جنبش کورد بوده است. آزادی ممکن است با تمدن سازگار بماند، اما همان‌گونه که برخورد با جنبش‌رهای بخش کوردستان در خاورمیانه و اوضاع کلی خاورمیانه نشان می‌دهد، تمدن گاهی نیز ممکن است از ته‌نشست شخصیت اولیه‌ی انسان‌هایی که تمدن را می‌سازد نکرده است، سر برآورد و همین امر سبب ستیز آنان با تمدن گردد. یک مصداق این گفته اوضاع فعلی خاورمیانه و ترکیه و ناتوانایی آن در عضویت اتحادیه‌ی اروپا به دلیل سرکوبی‌های سیاسی و فرهنگی، به‌خصوص در حق مردم کورد است. اقدامات رضا شاه هم در این چارچوب می‌گنجد. بنابراین، ممکن است شوق انسان در دست‌یابی به آزادی منتج از مخالفت او با برخی از جنبه‌ها و خواست‌های تمدن و یا تمامی آن شود. در هر صورت، بحث در مورد تیره، طایفه و ایلات کورد و نقل و انتقال آنان، بحثی گسترده است که نیازمند تحقیق و بررسی عمیق و گسترده‌ی جداگانه است.

۵- عامل دیگر در دیاسپورای کوردها، تولید و فرایند اقتصادی است. تنها از طریق مقایسه و تطبیق یک جامعه با جوامع دیگر است که می‌توانیم کشف کنیم هر جامعه در چه جهاتی در نوع خود منحصر و یگانه است. هم‌اکنون ملل غرب به دلیل عالی‌ترین سطح تکامل نیروهای مولد و فناوری در تولید، در عالی‌ترین سطح از روابط (هر چند ناسالم و غارت‌گرانه) با ملل دیگر قرار دارند و در جهان به راحتی برای

حفظ منافع ملی خود به صورت یک پارچه اعمال نفوذ می‌کنند و تغییراتی را که با منافع آن‌ها هماهنگی دارد به وجود می‌آورند. اما ملت کورد به دلیل مداخلات خارجی، تجزیه سرزمین، حاکم‌شدن دیگران بر سرنوشتش، سلب فرصت بهره‌برداری از ثروت و سامان و منابع طبیعی‌اش و عدم یک‌پارچگی ارضی‌اش، از پایین‌ترین درجه‌ی تکامل نیروهای مولد برخوردار است و اصولاً تولیدی از خود ندارد و تبدیل به کارکن و بازار مصرف کالاهای دیگران شده است و در روابط بین‌الملل خود در پست‌ترین سطح در میان ملل جهان قرار دارد. به این ترتیب یکی در اوج رفیع، دیگری در پست حضيض قرار دارد.

یک قوم یا ملت زمانی به اوج ترقی تاریخی خود می‌رسد که از حد اعلای قدرت تولیدی برخوردار می‌شود. مخالفت شدید کشورهای منطقه با الحاق دوباره‌ی شهر کرکوک و خانقین و... به سرزمین کوردستان و تسلط کوردها بر سرزمین‌شان در روزاوا به خاطر نگرانی آنان از همین قدرت تولیدی ملت کورد است که در صورت دستیابی و استفاده از منابع نفتی کرکوک بدان دست خواهد یافت.

عامل اقتصادی در دیاسپورای مردم کورد بسیار مؤثر بوده است. یعنی فقر و تهیدستی مردم کورد را ناچار به مهاجرت به کلان‌شهرها و با اروپا می‌کند، که می‌توان آن را دیاسپورای پنهان یا خاموش نامید. چگونه می‌توان ثروتمند و دارا شد؟ با کار، فعالیت و تولید اقتصادی. تولید اقتصادی از ابتدای اقدام بشر به تولید، در درجه‌ی اول مستلزم نیروی کار انسانی، سرزمین و منابع آن است. زمین عبارت است از سطح زمین، بالای زمین (اقلیم) آن و زیر زمین (منابع) آن. بعد از زمین در شرایط حاضر نیاز به سرمایه

است. سرمایه یکی از عوامل اصلی تولید و عنصری جدایی‌ناپذیر از فعالیت‌های اقتصادی هر جامعه و چگونگی تأمین آن از منابع داخلی و یا خارجی در شرایط حاضر مورد بحث است. نیروی کار انسانی با بهره‌گیری از تکنولوژی، عوامل یادشده را ترکیب و فرایند تولید را به وجود می‌آورد. وسایل تولید (اعم از زمین، ابزار، منابع و تکنیک) و کار (نیروی انسانی) همواره عوامل تولید هستند و اشکال اجتماعی تولید هرچه باشند، این دو مورد همواره عوامل آن باقی می‌مانند. دگرگونی اقتصادی، در امر وضعیت قدرت سیاسی در جامعه نقش مهمی دارد. تمرکز قدرت سیاسی نیز در بسیاری از موارد توأم با قدرت اقتصادی است. قدرت سیاسی بسته به نوع ساختار اجتماعی جامعه فرق می‌کند.

جامعه‌ی کورد را از نظر اجتماعی و اقتصادی در شرایط سنتی باقی گذاشته‌اند، مانع سرمایه‌گذاری و بومی‌شدن صنعت در کوردستان شده‌اند. مشخصه‌های چنین اجتماعی آن است که در آرامش عاری از حرکت به سر می‌برد. تکنیک یا در آن وجود ندارد و یا در سطح بسیار ابتدایی است، مهم‌ترین محصولاتش، محصولات کشاورزی و دامی آن‌هم به شیوه‌ی سنتی تولید می‌شود و تحولاتی در آن پدید نمی‌آید. تغییرات و تحولات اقتصادی و اجتماعی یا وجود ندارد و یا بسیار کند است. این اوضاع از سوی دشمنان ملت کورد عمداً به کوردستان تحمیل شده است. یخ این سنت‌ها را که یکی از عوامل مؤثر در دیاسپورای کوردهاست، باید رو به ذوب‌شدن برد و جمود سنتی جامعه‌ی کورد را که محصول منافع و سود دیگران و سلطه‌ی استعمارگری آنان است درهم شکست تا تحرک اجتماعی و حرفه‌ای را در گستره‌ی جغرافیای کوردستان فراهم

ساخت. خروج از سکون و آغاز به تحرک شرط اساسی توسعه است، مجموعه‌ای از فرآیندهایی که خصلتی تصاعدی دارند و در عین حال مقوم یکدیگراند. فرآیند تشکل (یا انباشت) سرمایه و بسیج منابع؛ تحول نیروهای تولید و افزایش بارآوری کار؛ تأسیس دولت مستقل و شکل‌گیری هویت ملی؛ گسترش حقوق مشارکت سیاسی؛ گسترش شهرنشینی؛ گسترش تعلیم و تربیت رسمی به زبان ملی (مادری)... دربرگیرنده‌ی مقوله‌ی توسعه اند.

در این فرآیند نیروی کار و یا پرورش نیروی کار مطلوب یکی از عوامل مهم در مسیر انتقال از یک جامعه‌ی سنتی عقب‌مانده به یک جامعه‌ی نوین پیشرفته است. شرط چنین فرآیندی آموزش و پرورش و به‌ویژه آموزش به زبان مادری در سطح ملی است. این آموزش در کوردستان با اجبار با زبان غیرمادری انجام می‌گیرد و چون در راستای اغراض دیگران است نه شکوفایی جامعه‌ی کورد، نتوانسته است و نمی‌تواند به شکستن قیدوبندهای خرافی در جامعه‌ی کورد و یکنواخت کردن منجر شود و یا نابرابری‌ها را کاهش دهد. جامعه‌ای که فاقد قوام اقتصادی، اجتماعی و سیاسی باشد و در زیر سلطه و یوغ دیگران به سر برد و سرزمین و منابعش را غارت کنند و نیروی کارش بنده‌ی دیگران باشد، نمی‌تواند ثروتمند و دارا شود و به فقر توأم با بیسوادی پایان دهد.

کوردها تا به رهایی ملی دست نیابند نمی‌توانند بر این تگناهای خود غلبه کنند. از این لحاظ هم، جنبش کورد یک جنبش ملی و رهایی‌بخش است. در صورت فقدان فرآیند دموکراتیزاسیون واقعی، این بی‌عدالتی‌ها انگیزه‌ی قوی برای ایجاد دولت مستقل کورد به وجود می‌آورد.

بهره‌برداری از منابع و زمین و تولید و توسعه‌ی اقتصادی در هر جامعه و کشوری ارتباط مستقیم با انرژی و رابطه‌ی آن با سطح تکنولوژی دارد. دولت‌های اشغال‌گر کوردستان با اعمال سیاست‌های منطقه‌گرایی کوردستان را از هرگونه سطح تکنولوژی محروم کرده‌اند، حتی در سطح تولید بسیار سنتی هم به دلیل اقدامات سرکوب‌گرانه و تخریبی در عقب‌ماندگی بیشتری نگه‌داشته‌اند. این‌هم در شرایطی است که سرزمین کوردستان به دلیل فراوانی آب‌های جاری و خاک حاصل‌خیز مستعدترین مناطق توسعه به‌ویژه در زمینه‌های کشاورزی و صنایع تبدیلی مرتبط با آن به حساب می‌آید. تنها باغ‌های زیتون در روزاوا‌ی کوردستان که در اشغال دولت سوریه است، در جهان کم نظیرند.

از آن‌چه که بیان شد می‌توان چنین نتیجه‌گیری کرد؛ منشاء کلیه‌ی ثروت‌ها و فرهنگ‌ها کار و طبیعتی است که کار انسانی به عنوان بخشی از طبیعت بر روی آن صورت می‌گیرد. از آن‌جا که انسان از آغاز نسبت به طبیعت، یعنی منشاء اصلی تمام عوامل و اسباب کار، در مقام یک مالک رفتار کرده و طبیعت را در تملک خود دانسته است، کار جمعی انسان (جامعه) به منشاء ارزش مصرف و در نتیجه منشاء ثروت، مبدل گشته است. بنابراین کار وابسته به طبیعت است. در نتیجه انسان «کورد» مایملکی جز قدرت کار خود (اعم از نیروی کار انسانی و طبیعتی که بر آن زندگی می‌کند) ندارد، برده‌ی انسان‌های دیگر است که خود را مالک شرایط مادی کار او ساخته‌اند، پس انسان «کورد» تنها با اجازه‌ی اشغال‌گران سرزمین خود می‌تواند کار کند و روزگار بگذراند. بیهوده نیست که میلیون‌ها انسان کورد در کلان‌شهرهای کشورهای

چهارگانه حاکم بر کردستان و یا در اروپا آواره و دربه‌در شده‌اند.

از آن‌جا که کار منشاء کلیه‌ی ثروت‌هاست، پس هیچ‌کس در جامعه نمی‌تواند ثروتی به‌دست آورد مگر به عنوان محصول کار، در نتیجه اگر شخص و ملتی خود کار نکند، باید از حاصل کار دیگران زندگی کند. اساس علمی یا رابطه‌ی حقوقی حکومت‌های اشغال‌گر کردستان و مردم کورد همین موضوع است. تمام شرایط مادی کار ملت کورد، اعم از طبیعتی که بر آن زندگی می‌کند (سرزمین کردستان) و نیروی کار او به عنوان کار انسانی و نتیجه‌ی حاصل از آن در تملک و اختیار غیر است. لذا به راحتی می‌توان ثابت کرد که کردستان مستعمره است. حتی مستعمره‌ای مادون استعمارکلاسیک! چاره‌ی کار در درجه‌ی اول رهایی ملی است تا از این طریق، بساط این نفرت اجتماعی و سیاسی را برچید.

در شرایط فعلی تمام ابزار و شرایط مادی کار در کردستان در انحصار سرمایه‌داری و حکومت‌های اشغال‌گر حامی آنان است. این شرایط، علت فقر و بندگی ملت کورد در تمام جلوه‌های آن است. اگر در زمینه‌های مختلف اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، حقوقی و اجتماعی تفاوتی وجود نداشت، تفاوتی میان ملت کورد با سایر ملل (حکم‌فرمای کردستان) نمی‌توانست وجود داشته باشد.

بنیاد روابط حکومت‌های اشغال‌گر با کردستان بر این پایه استوار است که شرایط مادی تولید اعم از زمین و سرمایه در تملک ملل اشغال‌گر قرار داشته باشد، در حالی که فرد «کورد» تنها مالک شرایط انسانی تولید، یعنی نیروی کارند که مجبورند به غیر بفروشند. وقتی این نیرو به دلیل عقب‌ماندگی کردستان، در سرزمین

مادری خریدار ندارد، لزوماً در بازاری خارج از کردستان عرضه می‌شود. اگر امنیت جانی مردم کورد را هم لحاظ کنیم، این اساس و راز دیاسپورای کوردها در کلان‌شهرهای کشورهای چهارگانه و در اروپاست.

کوردها پس از قرن‌ها زحمت‌کشیدن برای دیگران و کار بنده‌وار در خدمت استثمارگران، باید امکان کار برای خود، آن هم متکی بر کلیه‌ی پیشرفت‌ها، تازه‌ترین تکنیک‌ها و فرهنگ به‌وجود بیاورند. این تبدیل کار بنده‌وار به کار برای خود که بزرگ‌ترین تحول در تاریخ بشر است، به‌آسانی و بدون مبارزه‌ی جدی بر علیه استثمارگران، به‌دست نمی‌آید. مهم‌ترین لحظه‌ها آن لحظاتی هستند که توده‌های عظیم بشری اجباراً از وسایل تولید معاش سنتی کنده شده و ناگهان به بازار کار پرتاب می‌شوند. اگر جنبش ملی رهایی‌بخش ملت کورد به پیروزی دست نیابد، باز هم ابزار کار، به وسیله‌ی برده‌گی، بهره‌کشی و بی‌نوایی مردم کورد تبدیل خواهد شد. نقش این عوامل اقتصادی در دیاسپورای کوردها نادیده گرفته شده است.

کوردها علاوه بر این‌که عضوی از مجموعه‌ی ملل جهان و سرزمین «کردستان» مساحتی از کره‌ی ارض است، هنوز هیچ بهره‌ای از آن نبرده و هیچ جایگاه مهمی در میان ملل جهان پیدا نکرده‌اند. در نتیجه هیچ ندارد و نداشتن یک مقوله‌ی صرف نیست، نداشتن هولناک‌ترین واقعیت است. امروزه انسان و یا ملتی که هیچ ندارد، هیچ است. زیرا به‌طور کلی از هستی و به‌طور اولی از هستی انسانی جدا شده است، زیرا شرط عدم تملک، شرط جدایی کامل انسان از عینیت خود است. تملک بسیار واقعی و مالکیت مشاع ملت کورد، دیاسپورا،



گرسنگی، سرما، بیماری، تبه‌کاری، تحقیر، بلاهت، آهن و خون، سیاه‌چال و شکنجه، ژینوساید و کل نامردمی‌ها و بی‌قاعدگی‌هاست. به حق بهره‌مندی از سرزمینش لطمه زده‌اند، صاحب زمین اما از حق استفاده و بهره‌مندی از آن محروم و مورد سوءاستفاده‌ی دیگران است. بدین ترتیب حق حاکمیت و مالکیت یک قوم تاریخی بر سرزمینش را رد می‌کنند. کوردها نه می‌توانند آزادانه راهشان را انتخاب کنند و نه در موقعیت اجتماعی، سیاسی و اقتصادی‌شان برداشت آزادانه داشته باشند. به نظر می‌رسد که آنان تنها آزادند که فرمان‌بری کنند و تحت سلطه و استعمار باشند. این نتیجه‌ی رفتار کثیفی است که از طرف دولت‌های تکامل‌نیافته‌ی سیاسی در حق کوردها انجام می‌گیرد. از نظر گافمن، کارهای کثیف و وظایفی را در بر می‌گیرد؛ «ناپاکیزه، نیمه قانونی، بی‌رحمانه و یا به دلایل دیگر خوار و خفیف کننده باشند».

هر چند که انسان‌ها از جهت هستی‌شناختی واقعیت اجتماعی را می‌سازند، اما این ساخت در چارچوب محدوده‌های یک جهان اجتماعی الزام‌آور صورت می‌گیرد. این الزام‌ها برای مردم کورد، موقعیت و جایگاه مادون استعمار کلاسیک است که گرفتار آن هستند. مبارزه‌ی خلق کورد در اساس تلاشی است برای از میان برداشتن این الزام‌ها. کوردها باید تلاش کنند تا چیزی را که در جهان‌شان نمی‌یابند، بسازند و در همین جهان سامان دهند. سرنوشت تمام مبارزات خلق کورد در همین تغییر نهفته است.

رشد سرمایه‌داری در کشورهای اشغال‌گر کوردستان و رونق بازرگانی و توسعه‌ی کار در کارخانه‌ها، بنگاه‌ها و شرکت‌های سهامی جدید و غیره ورشکستگی اجتناب‌ناپذیری را به دنبال

داشت و آن‌هم ورشکستگی توده‌ی صاحب‌کاران کوچک بود که خانه‌خراب شدند و توده‌های کارگر و سایر تهیدستان کورد را به صف بیکاران راند. تمام کسانی که در اثر فقدان زمین برای زراعت، عدم وجود کارگاه‌های کوچک و عدم امکان اشتغال در کوردستان به صف بیکاران و کارگران کارهای پست در دیاسپورا رانده شدند، پرولتاریا هم به حساب نمی‌آیند. آن‌ها از لحاظ وضعیت خود بینوا و از لحاظ ایدئولوژی خرده بورژوا هستند. در کوردستان حتی تولید کوچک هم که بر ویرانی‌های اقتصاد مبادله‌ای صورت می‌گرفت وجود نداشت. هر قدمی که علم و صنعت به جلو برمی‌دارد به طور گریزناپذیری و بی‌امان به ارکان تولید کوچک در جامعه‌ی سرمایه‌داری خدشه وارد می‌کند. این قانون سرمایه‌داری در مورد کوردستان توأم با خشونت و سرکوبی وحشیانه بوده است، به نحوی که در هیچ زمینه‌ای به کوردها فرصتی داده نشده است. در نتیجه کار تولیدکنندگان کوچک و ثابت که بقاء و یا رشد آن‌ها در شرایط سرمایه‌داری آن‌هم با رفتاری استعماری امکان ندارد، اقتصاد روستایی را در چنین شرایطی در بن‌بست قرار می‌دهد. با ویرانی هزاران روستا کشاورزی کوردستان را نابود و روستائیان را وادار به مزدوری در ارتش‌های خود کردند و یا در دیاسپورا حیران و سرگردان‌اند.

اگر چه حمایت از بخش کشاورزی و حفظ طبیعت روستایی از مهم‌ترین نگرانی‌ها در برخی کشورهای پیشرفته‌ی صنعتی نظیر اسپانیا، فرانسه، ایتالیا و ژاپن می‌باشد، ولی اقتصادهای آنان توانایی جذب کشاورزان در بخش‌های دیگر را دارند. در مقابل، چنین ظرفیتی را در اقتصادهای جهان در حال توسعه شاهد نیستیم. در آن‌جا ایجاد شغل در بخش صنعتی همگام با تقاضا برای شغل

پیش نمی‌رود. کشاورزان نیز به شهرهایی می‌آیند که توان جذب آن‌ها را نداشته یا سعی در مهاجرت به کشورهای دیگر دارند که بیشتر غیرقانونی انجام می‌گیرد. این موارد برای دهقانان کورد رانده‌شده از زمین خود در دیاسپورا، با نگرانی‌های دیگر نیز همراه است. به دلیل برخوردهای سیاسی و آپارتایدی قومی و مذهبی و زبانی و ناتوانی تخصصی و بی‌سوادی یا کم‌سوادی، تنها شانس برای آن‌ها کارهای پست خدماتی و ساختمان‌سازی، دست‌فروشی و قاچاق است. بنابراین اگر ادعا شود که «جهانی‌شدن» شکل دیگری از «استثمار و بهره‌کشی سرمایه‌داری» است، چندان نامعقول نیست. از سوی دیگر، به علت ویرانی روستاها و کشاورزی در کوردستان، انسان‌های بی‌کار به بازار کار خارج از کوردستان سرازیر می‌شوند که باعث کاهش دستمزد و در نتیجه پایین‌آمدن موقعیت مادی و معنوی طبقه‌ی کارگر ملل حکم‌فرمای کوردستان می‌شود. از همه مهم‌تر در مراکز صنعتی و بازرگانی، طبقه‌ی کارگر به دو بخش متخاصم کارگران خودی و غیرخودی (کورد) تقسیم می‌شود که همدیگر را عامل کاهش دستمزد خود تلقی کرده و ابراز تنفر از یکدیگر می‌نمایند. کارگران خودی در مقابل کارگر کورد خود را جزئی از کشور و دولت حاکم به شمار می‌آورد و در این حالت تبدیل به ابزاری می‌شوند در دست حاکمیت‌های مستبد و ارتجاعی علیه کوردستان و در نتیجه باعث استحکام تسلط دولت‌ها بر خودشان می‌شوند. آنان تعصبات ملی، مذهبی و اجتماعی علیه کارگر کوردستانی را گرامی می‌دارند. سرکوب کوردستان زیان دوسویه دارد. برخورد آنان با کارگر کورد و یا اصولاً هر کارگری غیر از ملیت خود مانند

بر خورد سفیدها بر علیه سیاهان در آفریقای جنوبی (در زمان سلطه‌ی سفیدها) است. بنابراین اگر اخباری مبنی بر بی‌کاری، ضرب‌وشتم و یا حتی کشته‌شدن کارگران کورد در مناطقی غیر از کوردستان شنیده می‌شود به همین خاطر است. کارگر کورد هم کارگر غیرکورد را به‌عنوان شریک جرم و هم به‌عنوان آلت دست دولت‌های اشغال‌گر کوردستان می‌بیند. به‌ویژه در ایران اسلامی تعصبات مذهبی را به اوج خود رسانده‌اند. این تضاد و تناقضات به‌وسیله‌ی مطبوعات، رسانه‌های گروهی، منبر و به‌طور خلاصه به‌وسیله‌ی تمام ابزارهایی که در خدمت طبقات حاکمه‌ی دولت‌های اشغال‌گر کوردستان قرار دارند، به‌طور مصنوعی و برنامه‌ریزی‌شده زنده نگه داشته و تشدید می‌شود. این رازی است که دولت‌های اشغال‌گر کوردستان قدرت خود را به‌وسیله‌ی آن حفظ می‌کنند و از این موضوع نیز کاملاً آگاه‌اند. این امر هرگونه همکاری صادقانه و جدی بین طبقات کارگر و دهقان کورد با کارگر و دهقان سایر ملل را غیرممکن می‌سازد. دولت‌های اشغال‌گر را نیز قادر می‌سازد که هرگاه مناسب تشخیص بدهند، اختلافات اجتماعی را به قلدری و در هنگام نیاز به جنگ بین ملل تبدیل کنند. این وضعیت بیان‌گر آن است؛ آگاهی طبقه‌ی کارگر نمی‌تواند آگاهی واقعی سیاسی باشد مگر آن‌که کارگران بیاموزند که در برابر همه و هرگونه نمونه‌ی خودکامگی، ستم، زور و سوءاستفاده، صرف نظر از این‌که چه طبقه، رنگ، نژاد، جنسیت، قوم و ملتی قربانی آن باشد عکس‌العمل نشان دهد. بنابراین مهم‌ترین هدف انقلابیون، روشنفکران،

نویسندگان، وکلا و سایر اقدار ملل حاکم تسریع انقلاب اجتماعی و سیاسی در کوردستان است. تنها راه تسریع آن‌هم رهایی کوردستان است. وظیفه‌ی آنان این است که در همه‌جا مسئله‌ی اختلاف بین ملل منطقه با کوردستان را پیش کشند و آشکارا از کوردستان حمایت نمایند. وظیفه‌ی اساسی این است که به کارگران، دهقانان و سایر اقدار ملل حکم‌فرمای کوردستان قبولانده شود که برای آن‌ها رهایی ملی کوردستان نه یک امر و مسئله‌ی عدالت‌خواهانه‌ی انتزاعی یا احساسات‌بشردوستانه است، بلکه اولین شرط رهایی اجتماعی و سیاسی خود آن‌هاست.

به این خاطر است؛ دولت‌هایی که از لحاظ ملی رنگارنگ‌اند، یعنی دولت‌های متشکل از ملیت‌هایی مختلف که از دولت‌های ملی متمایزند همیشه دولت‌هایی هستند که صورت‌بندی داخلی‌شان به دلایل گوناگون غیرعادی و یا تکامل‌نیافته و عقب‌مانده باقی مانده‌اند. به این جهت است که سرکوب کوردستان موجب عقب‌ماندگی ملل حکم‌فرمای آن هم شده است.

صرف‌نظر از جهت‌گیری‌های نظری در خصوص اقتصاد، سه قلمرو دسترسی به منابع، زمین، آب و مواد خام، تولید به معنای تبدیل منابع طبیعی به صورت‌های قابل استفاده و مبادله یعنی توزیع کالاها و خدمات در میان اعضای جامعه، حقوق افراد و گروه‌ها، سازمان و ماهیت تولید، حرکت کالاها در جامعه یعنی مبادله یا بازتوزیع در جامعه و شکل‌گیری نهادهای سیاسی دولت و جامعه‌ی مدنی و نقش تجارت، مقولات بعدی و مرتبط با قلمروی سه‌گانه‌ی فوق مطرح است.

هر گروه، اجتماع یا ملتی برای تضمین منابع خود، باید به تداوم دسترسی به منابع موجود در یک ناحیه‌ی معین کم‌وبیش اطمینان داشته باشد. آن‌ها این کار را با تثبیت یک

سرزمین خاص به اصطلاح معاصر سرزمین ملی انجام می‌دهند. ریشه‌های استعمار به این موضوع برمی‌گردد، زیرا با ورود مکانیک و تولید کارخانه‌ای و از این طریق گسترش تکنولوژی و تولید انبوه و انباشت بازارهای ملی کشورهای پیشرفته‌ی غربی، آنان را متوجه بازار و منابع استراتژیک نظیر انرژی‌های فسیلی در سرزمین‌های دیگر کرد. از لحاظ تاریخی درجه‌ی مرزبندی یک سرزمین و دفاع از آن به این امر بستگی دارد که مردم ساکن این سرزمین چه سودها و یا زبان‌هایی از حقوق انحصاری نسبت به آن می‌برند. گروهی که سرزمینش را مرزبندی و از آن دفاع می‌کند منابع موجود در آن سرزمین را برای خود حفظ می‌کند. اما پاسداری از یک سرزمین به زمان و توانایی نیاز دارد که می‌توان آن را صرف فعالیت‌های دیگر کرد. این کار بی‌خطر هم نیست، زیرا دفاع از مرزهای یک سرزمین ممکن است، مانند مورد کوردها در دفاع از سرزمین کوردستان، به تلفات انسانی بینجامد. در ضمن، اتکاء به منابع یک منطقه‌ی محدود، ممکن است زبان‌بار نیز باشد. این موضوع از گذشته موجب جنگ و جدال، کوچ و آوارگی، قتل‌عام و استعمار و اشغال سرزمین دیگران از سوی جوامع و ملل قدرتمندتر تاکنون شده است. سرزمین هیچ قوم، اجتماع و ملتی به اندازه‌ی سرزمین کوردها «کوردستان» گرفتار تجاوز، استعمار، اشغال و قتل‌عام نبوده است.

هرچه زبان‌های این‌کار بر سودهای آن بچربد، تعلق به یک سرزمین نیز آسان‌گیرانه‌تر خواهد بود. ولی هرچه کفه‌ی سودهای مرزبندی و دفاع از سرزمین بر زبان‌های آن سنگینی کند، وابستگی به یک سرزمین بیشتر خواهد بود. یکی از انگیزه‌های اصلی کشورهای غربی در «خاورمیانه» و یا کشورهای

اشغال‌گر در «کوردستان» که هم فرزندان خود را به کشتن می‌دهند و هم فرزندان دیگران را می‌کشند، همین سودهای کلان از علل اصلی آن می‌باشد. حفاظت از یک سرزمین، چه سرسختانه و چه سهل‌انگارانه، تنها نخستین گام در امر تنظیم دسترسی به منابع به‌شمار می‌آید. همین موضوع مهمترین علت جنگ‌های جهانی بود. هر جامعه‌ای اصولی دارد که می‌گوید چه کسی می‌تواند چه منابعی را تحت چه شرایطی استفاده کند. یکی از مهم‌ترین اصول کشورهای غربی اصل مالکیت خصوصی دارایی یا مالکیت مطلق است، اما این حقوق را برای ملل تحت سلطه و اشغال، مانند ملت کورد، به رسمیت نمی‌شناسند و سرزمین کوردها توسط استعمارگران اروپایی تجزیه و مالکیت آن را به دیگران واگذار کرده‌اند. بدین‌گونه سرزمین کوردها «کوردستان» تحت اشغال و ده‌ها میلیون انسان کورد هیچ‌گونه حق حاکمیتی بر سرزمین آبا و اجدادی خود را ندارند. در واقع تهی‌دستی و آوارگی کوردها در متروپل‌ها و کشورهای غربی، ناشی از عدم حاکمیت بر سرزمین خود و منابع موجود در آن است.

ر- در شرایط جهانی شدن، اوضاع برای مردم کورد به مراتب پیچیده‌تر می‌شود. بررسی چگونگی رسیدن انسان به مرحله‌ی صنعتی و مابعد صنعتی شدن و پیامدهای جامعه‌ی صنعتی و مابعدصنعتی برای سایر نقاط جهان، مانند کوردستان که در عین اشغال در استعمار مادون کلاسیک به سر می‌برد، مورد توجه انسان‌شناسان قرار گرفته است. پس از جنگ جهانی دوم بود که به انسان‌شناسی شهری و بررسی جوامع پیچیده توجه شد. اندیشمندان انسان‌شناسی متوجه شدند که هیچ رشته‌ای به تنهایی نمی‌تواند

فراگردهای بسیار پیچیده‌ی جوامع نوین را ادراک کند. برای تحلیل درست این فراگردها به دانش اقتصادی، آگاهی تاریخی، علم سیاست، جامعه‌شناسی و نیز انسان‌شناسی از ابعاد گوناگون نیاز است. تولید معیشتی و سنتی کشاورزی و شبانی (نگهداری دام و رمه) در کوردستان، نظام تولید روستایی خوراک به حساب می‌آید. شهرها حتی تا این اواخر در رابطه با اقتصاد روستایی کوردستان چیزی بیش از کانون‌های مدیریت و بازرگانی نبوده‌اند که برای ادامه‌ی خدمات به روستاهای پیرامون که خوراک این شهرها را فراهم می‌کنند، صرف نظر از میلیتاریسم و تخریب روستاها در عملیات‌های سنگین نظامی، نقش بیشتری ایفا نکرده‌اند.

انسان‌شناسان با توجه به زمینه‌های مورد علاقه‌شان به جوامع کهن‌تر و ساده‌تر، به دو جنبه از صنعتی شدن توجه ویژه‌ای نشان دادند. یکی تأثیر جامعه‌ی صنعتی بر مناطق روستایی و دیگری تحلیل رفتن ارزش‌ها و سازمان‌های روستایی در نظام صنعتی.

این مسئله بدترین شرایط را برای مناطقی نظیر کوردستان که هنوز در تولید سنتی کشاورزی و شبانی (دامداری سنتی) باقی مانده‌اند، با ورود سرمایه‌ی شرکت‌های فراملی پیش خواهد آورد. در آن شرایط سلب مالکیت از دهقان کورد، آنان را ناچار به تغییر محل سکونت و مهاجرت به کلان شهرها خواهد کرد. از طرف دیگر چون سطح آموزش در کوردستان عمداً پایین نگه داشته شده، در نتیجه جامعه‌ی کورد فاقد نیروی تخصصی کارآمد است. از سوی دیگر چون مردم کوردستان از سوی دولت‌های اشغال‌گر از اداره‌ی امور خود رانده شده‌اند و امورشان به دست اشغال‌گران غیرخودی مدیریت می‌شود، به نسبتی که کار در نهادها



و مؤسسات دولتی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و غیره پیچیده‌تر شده، به همان اندازه در کنار محروم‌بودن از سرمایه و زیرساخت‌های اساسی و استراتژیک، آنان از کارکردن در آن نهادها و مؤسسات ناتوان شده‌اند. تنها کاری که برای آنان در دیاسپورا باقی می‌ماند، کارهای کاذب، دست‌فروشی در گوشه و کنار خیابان‌ها و جاده‌ها، کارهای پست‌تر و کارگری در ساختمان‌سازی است.

با صنعتی و تخصصی شدن کشاورزی، سرمایه‌گذاران به جای تنوع در تولید کشاورزی متناسب با نیازهای معیشتی، بر درآمد نقدی و بازدهی سرمایه‌گذاری‌هایشان تأکید می‌ورزند. این موجب وابستگی بیش از پیش دهقان کورد، که اکثریت جامعه‌ی کورد را تشکیل می‌دهند، به بازار می‌شود. با ورود خانواده‌ی روستایی به مرحله‌ی وابستگی به بازار، در واقع آن تمایز مهمی را که متمایزکننده‌ی او از یک خانوار شهری بود از بین می‌رود.

این پیامد هم‌گون‌کننده‌ی زمانی سخت آشکار می‌شود که وابستگی به بازار با صورت‌های حمل‌ونقل و ارتباطات صنعتی همراه گردد. خانواده‌هایی که از این طریق بسیار جدا از هم افتاده‌اند، دیگر با هم غذا نمی‌خورند، با هم لباس نمی‌پوشند، با هم تفریح نمی‌کنند، با زبان هم صحبت نمی‌کنند و عموماً به شیوه‌ی هم‌سانی زندگی نمی‌کنند. در چنین شرایطی زمینه‌های فرهنگی خود را از دست می‌دهند که به همین راحتی فرهنگ و زبان‌شان آسیب‌پذیر می‌شود. در واقع این وضعیت آشکارا «ژینوساید» فرهنگی است که خود توده‌های مردم متوجه آن نیستند و افکار عمومی مردم جهان و حتی نهادها و سازمان‌های

حقوق بشری تحت تأثیر پروپاگاندای مؤسسات فرهنگی و تبلیغاتی نظام سلطه‌ی کاپیتالیستی، که هیچ انسانیستی برای‌شان فراتر از سود اقتصادی نیست، یا بی‌خبر می‌مانند یا بی‌تفاوت!

هر چند که «زندگی شهری» برای بسیاری از روستائینان جاذبه دارد، اما ملاحظه می‌شود که این دنباله‌روی چندان هم ارزان تمام نمی‌شود. شهرنشینان اصلی و قدیمی آنان را از نظر نژادی، فرهنگی و اجتماعی هم‌پایه‌ی خودشان نمی‌دانند و تماس اجتماعی بسیار اندکی با آنان دارند و آنان در اجتماعات جداگانه زندگی می‌کنند. مهاجرین از هر نظر حاشیه‌نشین به شمار می‌آیند و این درست آن چیزی است که شرکت‌های فراملیتی نیاز دارند، یعنی انبوهی از کارگرانی که با ارزش‌های اجتماعی گروه مسلط بیگانه‌اند و به اندک نعمات جامعه‌ی تجاری قناعت می‌کنند.

ازسوی دیگر برای خود سرمایه‌گذاران اتکا به محصولات قابل فروش نقدی خطر ورشکستگی را افزایش می‌دهد. هم‌چنین با روی آوردن کشاورزی عمیق به صنعت‌گرایی، این خطر افزایش بیشتری می‌یابد. به‌راحتی می‌توان تبیین کرد که با دگرگون‌شدن سازمان محل کار، روابط اجتماعی نیز تغییر می‌پذیرد. وقتی کشاورزی مبتنی بر تجارت جای کشاورزی سنتی را می‌گیرد، خانواده‌ی کشاورز از آن شبکه‌ی خانوادگی که زمانی از نظر روابط متقابل اجتماعی و کار و وام به آن متکی بود، بیش از پیش جدا می‌افتد. در محل کار شهری، گروه‌های خویشاوندی دیگر هیچ نقشی در تولید و یا توزیع ندارند و آدم‌ها بیشتر به همکاران و هم‌قطاران‌شان وابسته‌اند تا خانواده. طبقه‌ی اجتماعی، وابستگی‌های حرفه‌ای،

قومیت، فرهنگ و عضویت در اتحادیه‌ها، کارکردهای مسئولیت و حمایت متقابل را که پیش از این محدود به خویشاوندان بود به عهده می‌گیرند. این به آن معنا نیست که خویشاوندان و قومیت دیگر اهمیت ندارد، بلکه کارکردهایش دگرگون شده است. خانواده‌های هرچه بیشتری برای برآوردن نیازهای‌شان به فروش نیروی کار وابسته می‌شوند و از درآمدی که از این راه به دست می‌آورند غالباً خوراکی کم‌تر از آن‌چه که خود می‌توانستند تولید کنند می‌توانند بخرند. مکانیزاسیون و بازرگانی شدن بخش کشاورزی، خصوصاً با سرمایه‌ی خارجی و از طریق شرکت‌های فراملی و یا سرمایه‌گذاران خود کشورهای اشغال‌گر کوردستان، این راه کسب درآمد را برای بیشتر خانواده‌های روستایی، که بخش اعظم جامعه‌ی کورد از آنان تشکیل شده است، می‌بندد. روستاییانی که ناچار به مهاجرت می‌شوند، نمی‌توانند به اندازه‌ی گذران زندگی درآمد کسب کنند مگر آن‌که کودکان‌شان هم کار کنند. نتیجه‌ی این کار محرومیت کودکان از آموزش خواهد بود که عوارض بعدی آن محرومیت از فناوری‌ها، تخصص‌ها و دانشی است که از طریق آموزش حاصل می‌شوند و همین امر در واقع پایه‌ی اشتغال پایدار محسوب می‌شوند.

این سرنوشت و آینده‌ی جوامع و مللی نظیر کوردهاست که هم در تولید و هم توسعه‌ی اقتصاد ملی خود عقب‌نگه‌داشته شده‌اند و هم سرزمین‌شان تحت اشغال دیگران است. کوردستان در چنین شرایطی قرار دارد و ملت کورد هیچ‌گونه کنترل و نظارتی بر فرآیند تولید اقتصادی و اداره‌ی امور سرزمین‌اش را ندارد. از این طریق همبستگی ملی، فرهنگی، زبانی و ... همانند

تجزیه‌ی سرزمینش، بیش از پیش از هم می‌گسلد. به این راحتی ملتی تاریخی و دارای کهن‌ترین زبان خاورمیانه را گرفتار «ژیونساید» فرهنگی، اقتصادی، قومی، زبانی و جغرافیایی می‌کنند. با توجه به این اوضاع، فوری‌ترین و ضروری‌ترین کار برای ملت کورد، مبارزه‌ی جدی و مؤثر در راه رهایی ملی خود است. در غیر این صورت تصویر چارلی چاپلین از کارگری که در میان دنده‌های بی‌آرام خط تولید گیر کرده و بدون داشتن هرگونه قدرتی در برابر کار ماشین گیج مانده است، تصویری از آینده‌ی ملت کورد خواهد بود.

اگر رهبران و احزاب کورد این اوضاع تأسفبار را درک می‌کردند، هرچه سریع‌تر اختلافات کاذب، سودجویانه، منفعت‌پرستانه، برتری‌جویانه و حزبی و گروه‌گرایی را رها می‌کردند و در جهت اتحاد و یکپارچگی ملت کورد گام برمی‌داشتند. اولین اقدام‌شان برگزاری کنفرانس ملی کورد و رهیافت برون‌رفت از این شرایط به‌غایت غیرانسانی است. دانشمندان در هنگام تعیین عواملی که روابط اجتماعی یا اقتصادی را در یک اجتماع محلی شکل می‌بخشد، باید تأثیر جهان خارج از آن اجتماع را نیز در نظر داشته باشند. شرکت‌های فراملیتی یا چندملیتی به عنوان گردونه‌های تولید و بازرگانی جهانی عمل می‌کنند و امروزه معمولاً هماهنگ با سیاست‌های دولت‌ها وظایف‌شان را انجام می‌دهند. این دو روند به هم وابسته‌اند. شرکت‌های فوق‌عمیقا در صنعت کشاورزی ریشه دارند و مردم بنه‌کن‌شده از زمین‌های کشاورزی بر اثر صنعت کشاورزی، نیروی دست‌مزدی عظیمی را برای همین شرکت‌ها فراهم می‌سازد.

کاربرد تکنولوژی صنعتی در مزرعه‌داری، هر چند که برای تغذیه‌ی جمعیت پیوسته روبه‌افزایش جهان بی‌گمان ضروری



است، اما در بیشتر کشورها دگرگونی‌های ژرفی به بار آورده است. کاربرد تکنولوژی پیشرفته و تجهیزات گران‌بها به این معناست که سرمایه به اندازه‌ی کار خانوادگی در مزرعه، اهمیت یافته است. این مهم‌ترین برتری و امتیازی است که تنها در اختیار شرکت‌های فراملیتی و چندملیتی است. دهقانانی که به این سرمایه نیاز دارند اما دسترسی ندارند، معمولاً مزرعه‌داری را ترک می‌گویند و به مشاغل شهری روی می‌آورند. در چنین شرایطی، کشاورزی یک تجارت است و نه یک شیوه‌ی زندگی.

گسترش و توسعه‌ی صنعتی شدن کشاورزی به کاهش نیروی کار انسانی در مزارع منتهی می‌شود که در نتیجه‌ی آن افراد بی‌کار به مشاغل دیگری روی می‌آورند. از این طریق به تدریج و بسیار سازمان‌یافته و در عین حال قانونمند و بی‌سروصدا کوردها را از کار بی‌کار و ناچار به مهاجرت در پی مشاغل دیگر، سرزمین خود را ترک می‌کنند. حتی در سال‌های گذشته، صرف‌نظر از جنایات رژیم بعث در جنوب کوردستان، تنها در ترکیه حدود چهار هزار روستای کوردستان در عملیات‌های سنگین نظامی ویران شده‌اند که ساکنین آن روستاها در متروپول‌های ترکیه آواره گردیدند. این بدان معناست که چنان سیستماتیک و بدون سروصدا «ژینوساید» می‌شویم که فریادرسی هم نداریم.

به نظر می‌رسد تحول کشاورزی چرخشی جدید به سمت آن نوع مدیریت کشاورزی است که در گذشته خصلتی بسیار استثمارگرانه داشت. یعنی بازگشت به فنودالیسم و حتی بدتر و دورتر برده‌داری در جهان پست‌مدرن یا به سخن دیگر عصر مابعد نوین که جامعه‌شناسی آمریکا مدعی آن است! به

نظر می‌رسد مردگان ما راحت‌تر از ما زندگان هستند.

یکی از پیامدهای کشاورزی وسیع صنعتی با سرمایه و تجهیزات شرکت‌های فراملیتی، بنه‌کن شدن کشاورزان و دهقانان خرده‌مالک است. این دهقانان در کانون‌های بزرگ شهری ماندگار و یا به دنبال کارهای فصلی به این‌سو و آن‌سو می‌روند. سازمان این نیروی کار متحرک، برحسب آن‌که چه نوع تنظیمی برای‌شان سودمند باشد دگرگونی می‌پذیرد. هم‌اکنون در ایران و به‌ویژه در ترکیه، که اوضاع اقتصادی به مراتب بهتر از ایران را دارد، کوردها در چنین شرایطی گرفتارند. خود بی‌کاران و رانده شده‌گان مردم ترک از مزارع‌شان در گروه‌های صدهزار نفری در کارخانه‌های اروپای شمالی مشغول کارند که در زمان بحران اقتصادی نخستین افرادی‌اند که از کارشان اخراج می‌شوند و از انزوایی اجتماعی و تبعیض در کشور میزبان رنج می‌برند. انگار به عقوبت رفتار دولت ملت ترک در حق کوردها گرفتار شده‌اند!

در خاورمیانه هم‌اکنون خیلی بیش از نیمی از جمعیت کشورهای شهرنشین‌اند، که بیشترشان حاشیه‌نشین‌اند. قربانیان اصلی هم کوردها هستند، زیرا آنان ناچارند به شهرهای غیرکوردنشین مهاجرت کنند که فرهنگ و زبان‌شان در معرض تهدید و آسیمیله شدن است. هم‌چنین محروم‌ترین و از نظر اجتماعی نشان‌دارترین بخش‌های مردم و شهر را تشکیل می‌دهند و میزان عدم اشتغال و بزهکاری در میان آنان بسیار بالاست. کوردها هم‌چنین نه تنها به خاطر دگرگونی اقتصاد کشاورزی و یا تحت تأثیر اقتصاد جهانی، بلکه بر اثر جنگ‌های بی‌رحمانه، ویرانی و تخریب روستاها و محیط‌زیست و طبیعت‌شان، قحطی و سرکوبی سیاسی و نظامی دیارشان را ترک گفته‌اند. آنان

ناچارند به شیوه‌های گوناگون، از جمله دست‌فروشی اشیاء بنجل کسب درآمد کنند. عامل عمده‌ای که آنان (کوردها) را از یک شغل باثبات محروم می‌سازد فقدان آموزش، تبعیض قومی و مذهبی است. آنان همچنین در روابط اجتماعی درون اجتماع‌شان هم‌چنان به سنت‌های روستایی وابسته مانده‌اند. از همه مهم‌تر از هرگونه مشارکت معنی‌دار در فراگردهای سیاسی خارج از اجتماع‌شان به‌دورند. اگر خدماتی را هم از سوی دولت دریافت کنند، این خدمات را به عنوان حقوق شهروندان در نظر نمی‌گیرند، بلکه آن را به عنوان یک لطف می‌انگارند. در برابر رأی‌شان هنگام انتخابات‌ها خدمات شخصی کوچک، نهار و شام در ایران و یا ذغال سنگ برای سوخت‌شان در ترکیه برای تخفیف برخی مسائل دریافت می‌کنند ولی هرگز به آن‌ها این امکان داده نمی‌شود که از چنبره فقر بیرون آیند، یعنی از مشاغل مناسب، اتحادیه‌های کارگری درست و یک نقش تصمیم‌گیرانه در فراگرد سیاسی محروم هستند. با گذشت زمان، هنوز هم این مردم (کوردها) حاشیه‌نشین‌تر و منزوی‌ترند و از منابع تصمیم‌گیری، خصوصاً در ایران تحت سلطه‌ی تئوکراسی حاکم، به‌دور مانده‌اند و خارج از جریان اصلی اجتماعی قرار دارند. همه‌ی این موارد به از خود بیگانگی اجتماعی و سیاسی مردم بسیار فقیر منتهی می‌شود.

به نظر لوئیس این مسائل در میان مردمی که گرفتار اجتماعات حاشیه‌نشینی‌اند، کم‌تر به کمبود فی‌نفسه‌ی مادی، بلکه بیشتر به شکافی ارتباط دارد که فقر میان محرومان و طبقه‌ی متوسط مرفه در یک جامعه‌ی صنعتی می‌اندازد، یعنی همان جامعه‌ای که وعده‌ی تحرک صعودی را به

مردم فقیر می‌دهد. مردم فقیر شهری با اعتقاد به این که باید از این فقر بیرون آیند ولی امکانات یک چنین رهایی را از آنان دریغ داشته‌اند، گرفتار آن چیزی می‌شوند که لوئیس فرهنگ فقر می‌نامد، یعنی عقیده‌ی پیوسته‌ی فعال گریزگرایی، رضای فوری، ناامیدی و تسلیم‌پذیری که لوئیس آن را یک نوع تطبیق و واکنش می‌انگارد که مردم فقیر نسبت به «جایگاه حاشیه‌ای‌شان در یک جامعه‌ی قشربندی‌شده‌ی طبقاتی و بسیار انفرادی سرمایه‌داری» از خودشان نشان می‌دهند. راه برون‌رفت از این فرهنگ فقر، رشد انسجام اجتماعی است؛ مانند پیوستن به یک اتحادیه، فعالیت برای یک هدف سیاسی برای کوردها رهایی ملی که این موارد فشار برای ایجاد دگرگونی به شمار می‌آیند و این همان فعالیتی است که برای کوردها ممنوع می‌شود. همه‌ی این موارد باعث می‌شود جوامع و گروه‌های مهاجرین روستایی در شهرهای بزرگ از جهت آرزوها شهری ولی از نظر روابط اجتماعی روستایی باقی بمانند.

مورد بعدی در مورد دیاسپورای کوردها به‌ویژه در اروپا، ناتوانایی در انسجام و یکپارچگی خود، ایجاد نهادهای سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و تشکل در یک سازمان جهت طرح مسئله‌ی کورد در سطح جهانی است و این که نسبت به آموزش در سطوح آموزش عالی بی‌تفاوت‌اند. علل این ضعف و ناتوانایی باید تحلیل شود.



داھاتووی سووریه پاش رووخانی ریژیمی ئەسەد

ئیدریس ئەحمەدی

”

ھوکمرانیی دەستە ی رزگاریی شام لە ئیدلیب نیشانی دەدا سەرەرای ئەوەی وەک داعش و تالەبان لە ئەفغانستان توندرو نییە، بەلام دیسان ریکخراویکی سەلەفییه. ئەوەی کە ریکخراوە کە لە پیناوە سەرکەوتندا پراگماتیکانە جوولاووتەو و لەوەتی لە دیمەشق دەسلاتی بە دەستەو گرتوو خۆی لە لیدوانی توند پاراستوو، بە واتای ئەوە نییە پابەندی دیموکراسی دەبێ. وێدەچێ دەستە ی رزگاریی شام سێ تا چوار سالی دانابێ بۆ ئەوەی پینگە ی خۆی لە دیمەشق قایم بکا بۆ ئەوەی بتوانێ دەستوری داھاتووی سووریە بە گۆیرە ی ئایدیۆلۆژیی ئیسلامی خۆی بنوسێتەو.

“

سەبارت بە سووریە ی پاش ئەسەد،
دەکرئ سئ سیناریۆ وینا بکری:

۱ سووریە بەرەو ولاتیکی سەقامگیر
و دیموکراتیک گوزەر دەکا که لهویدا،
کورد ئەو خۆسەرپیهی ههیهتی، له
شکلی سیستهمیکی دیفاکتو یان
دەستووری فیدرالدا پارێزراو دەبی،
هاوکات سووریە دیموکراتیک
یارمەتیدەری سەقامگیری و ناشتی
له رۆژهلاتی ناویندا دەبی.

۲ دەسەلاتدارانی نوێ له سووریە
له قۆرغکردنی دەسەلات و پیکهینانی
دیکتاتۆریی ئیسلامی سوننه سەر
ناکەون، بەلکو لاوازیی ئابووری ولات
و پرای سەرھەلدانی بەرھەلستکاری دژ
بە ئیسلامیزەکردنی سووریە له لایەن
سێکۆلارخوێکان، عەلەوی، دروز و
کوردەو و پرای پشتیوانی ئێران
و عێراق له عەلەویەکان، سووریە
دەخاتە بارودۆخیکی ناسەقامگیرەو؛
لەم سیناریۆیەدا، خۆسەری رۆژاوا
دەمیۆتەو، بەلام بەرەوام لەژێر
هەرەشەیی ئەو چەکارانەدا دەبی که
سەر بە تورکیەن.

۳ سووریە له دیکتاتۆریی سێکۆلاری
عەلەویەو که پیشتر لەژێر باندۆر
و هێژمۆنیی رووسیە و ئێراندا بوو،
تەبدیل دەبی بە دیکتاتۆرییەکی
ئیسلامی سوننه لەژێر باندۆر و
هێژمۆنیی تورکیەدا؛ لەم سیناریۆیەدا،
بە مەرجی ئیدارە ی ترامپ
پشتیوانی خۆسەری رۆژاوا نەکا، ئەو
خۆسەرییە لەنیو دەچی، هاوکات
دیکتاتۆریی سوننه له سووریە
نابێتە یارمەتیدەری سەقامگیری و
ناشتی له ناوچەکەدا.

سیناریۆی یەكەم ئەگەری نییە یان ئیجگار
لاوازه. هۆیهكەشی ئەو یە که سووریە نه

پیشمەرجهکانی دیموکراسی تیدا، نه
ئەو ئیسلامیانە بە دەسەلات گەشتوون
ئامانجیان و دەپهینانی دیموکراسیە. له
کورت مەودا و نیوهندمەودادا، سیناریۆی
دووهم ئەگەری زۆرتره لهوانی دیکه. له
دوور مەودادا، بە مەرجی دەستە ی رزگاری
شام به سەرکردایەتی ئەحمەد شەرع
بتوانی دەسەلات قۆرغ بکا و ئەمریکا وادار
بکا گەمارۆی لەسەر هەلگری و پشتیوانی
ولاتی سوننه مسۆگەر بکا بۆ ئەو ی له
رووی ئابووریەو توانای حکومەتکردنی
هەبی، سیناریۆی سێهەم ئەگەری زۆرتره.
داھاتووی سووریە هەرچۆنیک بی، هەر
له ئیستاو نەمانی رێژیی ئەسەد چەند
لێکەوتە یەکی گرنگی بوو. بنەرەتترینان،
گۆرینی پارسەنگی هیزه له رۆژهلاتی
ناویندا. کەوتنی ئەسەد هەرەوھا سەرەتای
کۆتایەتانی ئیمپراتۆری نافرەمی
کۆماری ئیسلامیە لهو جوگرافیا یەدا که
بە "هیلالی شیعی" ناسراو.

کەوتنی رێژیی ئەسەد و گۆرینی
پارسەنگی هیز له رۆژهلاتی ناویندا،
ناکامی زنجیرە یەکی رووداو بوو له
دوو سالی رابردوودا که بە هێرش
حەماس بۆ سەر ئیسرائیل دەستی
پێ کرد. ئامانجی حەماس ئەو بوو،
بەو هێرشە شەریکی ناوچە یی بە
بەشداریی حیزبولای لوبنان و هیزه
نیایەتیەکانی دیکە ی ئێران و دواجار
خودی ئێران بەرپا بکا تا کوو دواجار
سەرکەوتنی خۆی و تیکشکاندنی
ئیسرائیلی لی بکەوێتەو. شەر بە
پێچەوانە ی نییە تی حەماس، نەک تەنیا
بوو هۆی لەنیوچوونی حکومەتەکی
و تیکشکاندنی هیزه نیزامیەکی
له غەزه، بەلکو لاوا بوونی بەرچاوی
حیزبولای لوبنان، کەوتنی ئەسەد و
لە دەستدانی قوولایی ستراتژیکی له



لايەن كۆماری ئىسلامىيەتە لە شامى لى كەوتەو. ھەلبەت گىرۆدەبوونى رووسىيەش لە ئوكرائىن، فاكترىكى دىكە بوو كە يارمەتيدەرى رووخانى رېژىمى ئەسەد بوو.

لەرزۆك بوونى پارسەنگى ھىز

لە مېژووى ھاوچەرخى رۆژھەلاتى ناويندا، رووخانى رېژىمىك و بەدەسەلات گەيشتنى رېژىمىكى دىكە، چ لە ئاكامى شۆرش و كودەتادا رووى دابى يان لە رىنگاى دەستتووردانى دەرکىيەو بووبى، زۆر جار بوو تە ھۆى لە نيوچوونى پارسەنگى ھىز لە ئاستى ناوچەييدا. كودەتاي سالى ۱۹۵۸ لە عىراق و رووخاندنى سەلتەنەت لە بەغدا و دواجار، لە سالى ۱۹۶۸، كودەتاي بەعسىيەكان و بەستنى پەيوەندى دۆستانە لە گەل يەكيتى سۆقيەت لە سالى ۱۹۷۲دا، پارسەنگى ھىزى لە ناوچەكەدا بە قازانجى پان عەرەبىزم لە شكلى سىكولار و سۆسيالىستىي خۆيدا گۆرى. شۆرشى ئىران لە سالى ۱۹۷۹دا وىراى دەستتووردانى نىزامى سۆقيەت لە ئەفغانستان، ديسان پارسەنگى ھىزى لە ناوچەكەدا خستە دۆخى ناروونەو تەكوو ھەلگىرسانى شەر لە نىوان عىراق و ئىران لە لايەك و شەرى موحاھىدىنى ئەفغانى دژ بە سۆقيەت.^۲

نارەوا بوون و لە ئاكامدا ناسەقامگىر بوونى دەولەتى مۆدىرن لە رۆژھەلاتى ناويندا - كە نىشانەكانى برىتىن لە دووبارەبوونەو كودەتا، شۆرش، پاكتاو كودنى نەتەو كەمىنەكراوەكان، كىشەى تايەفى، چەوساندنەو بەربلاوى خەلكى مەدەنى و بەرھەمھىنانەو دىكتاتۆرى وىراى دەستتووردانى

پەيتاپەيتاي زلھىزان - واپان كىردوو پارسەنگى ھىز لە ناوچەكەدا بەردەوام لەرزۆك بى. ئايدىلۆژىي جۆراو جۆر وىراى تايەفەگەرى و بەتايەت كىشەى نىوان سوننە و شىعە سنوور بەزىن و بە نۆرەى خويان ھۆكارى لەرزۆك بوون و تىكچوونى پارسەنگى ھىز.

پىش شۆرش لە ئىران سالى ۱۹۷۹، رەھەندى ئايدىلۆژىي پارسەنگى ھىز لە ناوچەكەدا برىتى بوو لە مەملەتتەكى ئالۆز لە نىوان ھىزە ناوچەيى و جىھانىيەكاندا. لە دنياى عەرەبدا، لە لايەك پان عەرەبىزمى سىكولار سەرەتا بە سەر كىردايەتتى مىسر و دواتر بە سەر كىردايەتتى عىراق و لە لايەكى دىكەو رېژىمە كۆنەوار و سەلتەنەتتەيەكانى كەنداو لە مەملەتتەدا بوون. دىكتاتۆرىي سەلتەنەتتى شا واى كىردبوو ئىران كىشەى لە گەل رېژىمى سەلتەنەتى لە عىراق تاكوو كودەتاي عەبدولكەرىم قاسم و بەتايەت بەدەسەلات گەيشتنى بەعسىيەكان و ھەرۆھە سەئودىيەدا نەبى، بەلام بەھۆى نەرىتى لە مېژىنەى ئىمپىريالىستى لە ئىران وىراى ئەوھى كە ئەمىركا بو رىگىر لەوھى سۆقيەت و ھاوپەيمانە پان عەرەبىست و سۆسيالىستەكانى بالادەستى لە رۆژھەلاتى ناويندا بەدەست نەھىنن، رېژىمى شاي كىردبوو ھىزى نىابەتتى خۆى و تا ئالىستىك ئەر تەشى ئىرانى بەھىز كىردبوو كە لە كەنداودا لە رووى نىزامىيەو بەلادەست بوو.^۳

شۆرش لە ئىران رووداوىكى ناوچەھەزىن بوو، بەلام بە بەرپا بوونى شەر لە نىوان عىراق و ئىراندا، ئەمىركا توانى پارسەنگى

هیز رابگری تا کوو ئه وهی شهر کۆتایی پی هات و عیراق بوو به زلهیزی نیزامی ناوچه که. کاتیگ عیراق کوهیتی داگیر کرد و ئه مریکا نیگه ران بوو له ههنگای دووههدا سعودیهش داگیر بکا، بوخوی دهستیوهردانی نیزامی کرد و ئه رتهشی عیراقی له کوهیت وهدر نا و لاوازی کرد. ههلبهت مانه وهی ریژی می سه ددایان له پیناو راگرتی پارسهنگی هیزدا به سیاسه تی ژیرانه زانی.^۴

له پاش ۱۱ سیپتامبره وه، ئه مریکا ستراتیژی ناوچهیی خوی گوری و له راگرتی پارسهنگی هیزه وه، ئامانجی رووخاندنی ریژیمه دیکتاتوره کان و گورینی ناوچه که بوو. ئه م ستراتیژییه له عیراق تاقی کرایه وه و له عیراقیش شکستی هینا. دوا به دوای شکست له عیراق، ئه مریکا له چاره سه کردنی کیشه کانی ناوچه که وه به ره به ره سیاسه تی گورا بو مودیریه ت کردنی کیشه کان و دوا جار پاشه کسه کردن و گه رانه وه بو راگرتی پارسهنگی هیز. پاش رووخاندنی حکومه تی به عس و پاشه کسه ی ئه مریکا له عیراق و پرای شهر ی نیوخوی له سووریه و یه من، ئیران ئه و بوشایی یه له پیناو ستراتیژی ئیمپریالیستی خوی له ناوچه که دا قوسته وه.^۵

به رووخاندنی ریژی می به عس له عیراقدا له لایه ن ئه مریکا وه، پارسهنگی هیز له نیوان سوننه و شیعه له رۆژه لاتنی ناویندا تیک چوو. که وتنی ریژی می به عس له سووریه، ده شی ئه و پارسهنگه بگه رینیته وه جیگای خوی. ئه و پرده زه مینییه ی که ئیران له عیراق و سووریه وه تا کوو لو بنان دروستی کردبوو، ئیستا رووخا وه و قوولایی ستراتیژیکی له ده ست دا وه. هاوکات، هه م سیسته می

دژه مووشه کی ئیسرائیل و هاوکاری نیوان ئه مریکا، بریتانیا و ئوردون بو به رگری کردن له مووشه که کانی ئیران و پرای زه ربه ی هیزی هه وایی ئیسرائیل له سیسته می به رگری هه وایی ئیران و پرای قوولبوونه وه ی قه رانه نیوخوی یه کانی کوماری ئیسلامی، خامنه یی ناچار کردوه به دان به خۆداگرتن و تا کوو ئیستا وه لامی هیرشه که ی ئیسرائیلییان نه دا وه ته وه.

به و پییه، رووخانی ریژی م له سووریه بایه خی ئیجگار گرنگی جیوسیا سی هیه و به ئه ندازه ی رووخانی ریژی می به عس له عیراق له سالی ۲۰۰۳، گرنگی میژوو یی هیه. ئه گه ر ئیران له ۲۰۰۴ به دوا وه له هیرش بردندا بوو و ئیمپراتوری نافه رمیی له شکلی هیلالی شیعیدا دروست کردبوو، له دوای که وتنی ئه سه ده وه له پاشه کسه کردنایه.

له زانستی سیاسیدا، پارسهنگی هیز وه ک میکانیزمی که له پیناو پیکه پینانی سه قامگیری و ئاشتیدا به تاییه ت له لایه ن ریالیسته کانه وه پیداکری له سه ر کرا وه. هه لبه ت پارسهنگی هیز نه گور و سابت نییه، بو یه ناتوانی ئاشتی پایه دار یان دوورمه ودا دابین بکا. به سه ره له دانی دیموکراسی و بلا بوونه وه ی له ناوچه یه کدا، باشتر و دوورمه ودا تر ده توانی سه قامگیری و ئاشتی دابین بکری. ئاشتی پایه دار له ئه و رووپای پاش شهر ی دووه می جیهانی، که گوره پانی خویناویتیرین شهره کانی دینا بووه، گوزارشته له وه، هه رچه ند پابه ندبوونی ئه مریکا به ئاسایشی ئه و رووپا و سه ره له دانی یه کیتی ئه و رووپا و جیگیربوونی دیموکراسی و یکرا ده وریان له سه قامگیری و ئاشتی له رۆزاوی



ئەورووپادا ھەبوو. ھەرچەند ھیندیک لیکۆلەر دیموکراسی بە مەرجی پېویستی ئاشتی دەزانن، ھیندیک دیکە بە ناماژەدان بە ئاشتی لە رۆژھەلاتی ئاسیادا، دیموکراسی بە مەرجی پېویست بۆ ئاشتی نابینن. ھەلبەت گرنگە کە جووری ئاشتیش رەچاو بکری، واتە "ئاشتی سارد" (کە سەقامگیر نییە) و "ئاشتی گەرم" (کە سەقامگیرە).^۶

ھەرچۆنیک بێ، بەھۆی ئەووە کە دەولەتانی رۆژھەلاتی ناوین گرفتیی قوولی رەواپەتییان ھەبە، پارسەنگی ھیز ناتوانی تەنانت ئاشتی سارد بە مانە نەبوونی شەر لە ناوچە کەدا دابین بکا. بۆیە، لەگەڵ ئەووی پارسەنگی ھیز لەنیوان سوننە و شیعیەدا گەراوہ تەوہ جیگای خۆی و ئیران لە پاشەکشەدا، ناکری چاوەروانیی سەقامگیری و ئاشتی بکەین، مەگەر ئەووی سووریە و باقیی ولاتان بەرہو دیموکراسی گوزەر بکەن. ئەوہش لە کورت مەودا و نیوہند مەودادا ئەگەری نییە.

ئەستەمە سووریە بەرہو دیموکراسی گوزار بکا

لەگەڵ ئەووی لە زانستە کۆمەلایەتیەکاندا کۆدەنگی سەبارەت بە شیکردنەووی شۆرش و ھۆکارەکانی نییە، بەلام نەتیجەیی بەشی بەرچاوی لیکۆلینەوہکان سەبارەت بە شۆرش دەری دەخەن کە ھەر شۆرشیک کە لە رینگای زەبروزەنگەوہ بە ئاکام بگا، ئەستەمە حکومەتیکی دیموکراتیکی لی بکەوێتەوہ.^۸

رەووخانی رێژی می ئەسەد نەتیجەیی یەکیک لە درێژخایەنترین و خویناوتترین شەرہ نیوخۆیی یەکانی رۆژھەلاتی ناوینە. لەو شەرہدا زیاتر لە نیو ملیۆن کەس

کوژراون، نزیکەیی پینج ملیۆن لە دانیشتووانی سووریە ئاوارەیی دەروہی ولات بوون، ھەوت ملیۆنی دیکە لە نیوخۆدا ئاوارەن، ئابووری ولاتە کە لە ماوہی ۱۴ سال شەرہ نیوخۆییەدا، ۸۵ لەسەد کەمی کردووە، لە کاتی کەدا زیاتر لە ۹۰ لەسەدی دانیشتووان لەژێر ھیلی ھەژاریدا دەژین، ئەمە وێرایی ئەوہی ژێرخانی ولاتە کە وێران بوو. شارەزایان رایان وایە کە ئاوەدانکردنەووی سووریە دوو دەیە دەخایەنی، ئەویش بە مەرجی ولاتە کە لە رووی سیاسییەوہ سەقامگیر بێ، رۆژاوا گەمارۆکانی لەسەر ھەلگری و یارمەتی ئابووری لە دەروہ وەرگیری.^۹ بەو پێیە، سووریە پاش شەرہی وێرانکەری نیوخۆیی پېشمەرجی دیموکراسی تیدا نییە. سووریە ھەرہوہا پېشینەیی دیموکراسی نییە و ئەو لایەنەیی لە شۆرشدا سەرکەوتوون، ھیزی چە کدار بوون کە نامۆن لەگەڵ فەرھەنگی دیالوگ و تەنازولکردن، کە بە فەرھەنگی دیموکراتیک دیتە ئەژمار.

ئەو ھیزی ئیستا لە دیمەشق دەسەلاتی دەستەیی رزگاریی شام بەدەستەوہ گرتووە، ریکخراویکی سەلەفی جیھادییە کە لە ئەلقا عیدوہ سەرچاوەیی گرتووە، ھەرچەندە لە دە سالی رابردوودا گۆرانی بەسەر خۆیدا ھیناوە و بە دەرس وەرگرتن لە شکستی داعش، پراگماتیکانە جوولاوہ تەوہ. حوکمرانیی دەستەیی رزگاریی شام لە ئیدلیب نیشانی دەدا سەرەرای ئەوہی وە ک داعش و تالەبان لە ئەفغانستان توندروہ نییە، بەلام دیسان ریکخراویکی سەلەفیە. ئەوہی کە ریکخراوە کە لە پینا و سەرکەوتندا پراگماتیکانە جوولاوہ تەوہ و لەوہتی لە دیمەشق دەسەلاتی

به ده‌سته‌وه گرتووه خۆی له لێدوانی توند پاراستووه، به واتای ئه‌وه نیهه پابه‌ندی دیموکراسی ده‌بی. ^{۱۰} ویده‌چی ده‌سته‌ی رزگاریی شام سی تا چوار سالی دانابی بو ئه‌وه‌ی پێگه‌ی خۆی له دیمه‌شق قایم بکا بو ئه‌وه‌ی بتوانی ده‌ستووری داها‌تووی سووریه به گوێره‌ی ئایدیۆلۆژیی ئیسلامی خۆی بنووسیته‌وه. نیشانه‌کان هه‌ر له ئیسته‌وه، به‌تایبه‌ت سه‌باره‌ت به ریفۆرمی سیسته‌می په‌روه‌رده، گوزارش‌ستن له ئیسلامیزه‌کردنی سووریه. ^{۱۱}

ده‌بی ئه‌وه‌شی لێ زیاد بکری که ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له سی تاکوو چوار سالی داها‌توودا ده‌ستووریکی دیموکراتیک په‌سه‌ند بکری و هه‌لبه‌زاردنیش ئه‌نجام بدری، مه‌رج نیهه دیموکراسی له سووریه جی بکری. له هه‌موو ئه‌و ولاته‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌ که له پرۆسه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بیدا گوێرانیه‌ن به‌سه‌ردا هات، ته‌نیا تونیس گوزه‌ری به‌ره‌و دیموکراسی کرد. به‌لام له‌وێش، به‌هۆی گه‌نده‌لیی به‌ربلا‌و و ناکاره‌یگه‌ربوونی حکومه‌ت و ناسه‌قامگیریی سیاسی، له عه‌مه‌لدا سه‌رۆک‌کۆماری ولات جۆره‌ کوده‌تایه‌کی ده‌ستووری ئه‌نجام داوه. دیموکراسی له تونیس نه‌تیوانی دادپه‌روه‌ری و ئه‌منیه‌تی ئابووری دابین بکا. بۆیه، له روانگه‌ی دانیش‌توانی تونیس‌ه‌وه، ولاته‌که‌یان به‌ته‌واوی دیموکراتیک نیهه، چونکه ”دیموکراسی“ لای خه‌لکی ئاسایی ته‌نیا بریتی نیهه له به‌ریۆه‌بردنی هه‌لبه‌زاردن، به‌لکو دیموکراسی ده‌بی بتوانی که‌رامه‌تی دانیش‌تووان بپاریزی، ئه‌وه‌ش به‌نده به دابین‌کردنی ئه‌منیه‌تی ئابووری له دیدی دانیش‌تووانه‌وه. ^{۱۲}

وێرانبوونی سووریه پاش ۱۴ سال شه‌ری نیوخۆیی و ئه‌رکی گرانی ئاودان‌کردنه‌وه‌ی ولات وێرای ئه‌وه‌ی که له رووی سامانی

سروش‌تییه‌وه وه‌ک عێراق و ولاتانی که‌نداو ده‌وله‌مه‌ند نیهه، ئه‌سته‌مه‌ حکومه‌تیکی دیموکراتیک له داها‌توودا شکل بکری که بتوانی که‌رامه‌تی دانیش‌تووان بپاریزی.

جیاوازییه‌کی دیکه‌ی نیوان تونیس و سووریه بێگومان ئه‌وه‌یه که سووریه بایه‌خیکی گرنگی جیوسیا‌سی هه‌یه. ئه‌مه‌ش ده‌بینه‌ هۆی ئه‌وه‌ی تورکیه و ولاتانی دیکه‌ی دراوسی وێرای ولاتانی رۆژاوا له هه‌ولدا ده‌بن بو شکلدان به داها‌تووی سووریه به گوێره‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه جیوسیا‌سیه‌کانی خۆیان، که به نۆره‌ی خۆی ده‌توانی، وێرای ناکۆکیی نیوخۆیی که ره‌نگی له داها‌توودا زیاتر به‌رجه‌سته‌ بینه‌وه، ناسه‌قامگیری له ولاتدا پیک بینی.

داها‌تووی رۆژا‌وی کوردستان: له‌بری کۆتایی

دوو فاکتەر یارمه‌تیده‌ری سه‌ره‌له‌دانێ حکومه‌تی دی‌فاکتۆی کوردی له رۆژا‌وی کوردستان بوو. یه‌که‌م، به‌هۆی ئه‌وه‌وه که رێژیمی ئه‌سه‌د له ئه‌ساسدا رێژیمی که‌مینه‌ی عه‌له‌وی بوو و به‌سه‌ر سوننه، کورد، مه‌سیحی و دروزدا حکومه‌تی ده‌کرد، به‌راپه‌ڕینی سوننه، که زۆرینه‌ی دانیش‌تووان پیک دینن، خۆی له شه‌ری چه‌ند به‌ره‌ پاراست و له کوردستاندا پاشه‌کشی کرد. په‌یوه‌ندیی له‌میژینه‌ی نیوان پارتی کریکاران و رێژیمی ئه‌سه‌د له‌وباره‌وه بووه هۆی رێککه‌وتنییک. ^{۱۳}

دووه‌م، پارتی کریکاران له رێگای دامه‌زاردنی شاخه‌یه‌ک بو‌رۆژا‌وی کوردستان، توانی بالاده‌ستییه‌ی نێزیمی سه‌پینی و رێگه‌ نه‌دا پارتی دیموکرات هێزی سه‌ر به‌خۆی په‌وانه‌ی رۆژا‌وا بکا. ئه‌مه‌ش نه‌ک ته‌نیا رێگری له شه‌ری نیوخۆیی له رۆژا‌وادا کرد، به‌لکو یارمه‌تیده‌ری حکومرا‌نیی نێسه‌ته‌ن کاریگه‌ر بوو، سه‌ره‌رای دژواریی بارودۆخی ئابووری له



رۆژاوا. ههلبهت پارتی کرێکاران، هاوشیوهی ریکخواهه کانی باشووری کوردستان و به تایهت پارتی، دهیهوئ سهرکردایهتی خوی بهسهر بهشهکانی دیکهی کوردستاندا بهپینئ و وهک ئامرازی جیوسیاسی لهپیناو بهرژهوهندیی حیزبی خویدا کهلکیان لی وهربگری. ئهمهش وای کردوو که تورکییه خۆسهری رۆژاوا کوردستان به خهتهر لهسهر خوی بیئئ و ههولی لهنیوبردنئ بدا. له لایهکی دیکهوه، دهستهی رزگاریی شام هاوپهیمانی تورکییه به و ئایدیۆلۆژییهکی تیکهلاویکه له سهلهفیکهری و ناسیۆنالیزمی عهههه به و به پاساوی پاراستنی "یهکیارچهیی خاکی سووریه"، دژی حکومهتی کوردی له رۆژاوایه.^{۱۴}

دهرهوهی تورکییه یهکه م کاربهدهستهی بیانی بوو که پاش رووخانی ئهسهده سهردانی دیمهشقی کرد. خهتهری بهرچاو لهسهر حکومهتی کوردی له رۆژاوا له لایهن تورکییه و هیزه نیابهتییهکانیهوه سهرچاوه دهگری. دهستهی رزگاریی شام هیشتا پینگهی خوی قایم نهکردوو و ئهستهمه بتوانی بهبی پشتیوانی دههههکی، بهزۆر رۆژاوا کوردستان بخاته ژیر دهسهلاتی خویهوه. بهو پیهه، له کورتمه ودا و نیوهندمه و دادا، داهاوووی حکومهتی کوردی له سووریه بهنده بهوهوه که ئایا و تا چ رادهیهک بتوان سهربهخویی سیاسی خویان بهسهلمینن و تورکیه وادار بکهن که هیرشیان نهکاته سهر.

سهرچاوهکان:

1. Bergman, R., Rasgon, A., Kingsley, P. "Secret Documents Show Hamas Tried to Persuade Iran to Join Its Oct 7 Attack, New York Times, October 12, 2024.
2. Ryan, D. and Kiely, P., eds. (2009). *America and Iraq: Policy-Making, Intervention and Regional Politics*. London: Routledge.
3. Palmer, M. (1992). *Guardians of the Gulf: A History of America's Expanding Role in the Persian Gulf, 1883-1992*. New York: The Free Press.
4. Haass, R. (2009). *War of Necessity, War of Choice: A Memoir of Two Iraq Wars*. New York: Simon & Schuster.

نههامهتی یان تراژیدیای سیاسی کوردی رۆژاوا ئهوهیه که ریکخواههکانیان درێژکراوهی پارتی کرێکاران، پارتی دیموکرات و یهکییتی نیشتمانی و بهو هۆبهوه، سهربهخویی سیاسیان نییه. ئهگهر له رووی سیاسییهوه سهربهخۆ بیان، دهیانوانی پاش رووخانی ریزیمی ئهسهده و به لهبهرچاوترنی لاوازیبونی ساختاریی سووریه و پراوی ناوکۆکی جیوسیاسی و لاتانی ناوچه و زلهیزانی دههههکی، حکومهتهکه بیان بیاریزن. راسته تورکییه دزایهتی ناسنامه و مافی کورد سیاسهتی دایهیمی بووه، بهلام دواچار ناچار بوو لهگهله باشووردا ههله بکا. ههروهها حکومهتی نوئ له دیمهشق حکومهتیکی عههههیه و ئهگهر هیزی هههه، ملکهچی تورکییه نابئ. جیگای ئامازهیه که یهکه م سهردانی وهفدی دیپلوماتیکی حکومهتی کاتی له دیمهشق بوو سعودیه بوو، نهک بوو تورکییه، لهگهله ئهوهی وهزیری

<https://doi.org/10.1080/1057610X.2024.2398662>.

11. Usher, S. "New Syrian government's school curriculum changes spark concern", BBC, <https://www.bbc.com/news/articles/c1ln12056ppo>.

12. Zakhour, K. (2023). Tunisien och demokratis inneboende instabilitet, *Statsvetenskaplig tidskrift*, Vol. 125(2).

13. Tejel, J. (2012). Syria's Kurds: Troubled Past, Uncertain Future, <https://carnegieendowment.org/research/2012/10/syrias-kurds-troubled-past-uncertain-future?lang=en>.

14. "Syria's Foreign Minister: Rebuilding a nation after al-Assad's fall", <https://www.aljazeera.com/program/talk-to-al-jazeera/2025/1/1/syrias-foreign-minister-rebuilding-a-nation-after-al-assads-fall>.

5. Ahmedi, I. (2013). *The Re-making of American Strategy toward Iran and Iraq: Outline of a Theory of Foreign Policy Change*. Stockholm: US-AB.

6. Miller, B. (2005). When and How Regions Become Peaceful: Potential Theoretical Pathways to Peace, *International Studies Review*, Vol. 7(2);

Solingen, E. (2007). Pax Asiatica versus Bella Levantina: The Foundations of War and Peace in East Asia and the Middle East, *American Political Science Review*, Vol. 101(4).

7. Goldstone, J. (2024). The Generations of Revolutionary Theory Revisited: New Works and the Evolution of Theory, *Critical Sociology*, Vol. 50(6).

8. Ammons, J. (2024). Institutional effects of nonviolent and violent revolutions, *World Development Perspectives*, Vol. 34.

9. Nik Martin (2004). "What's next for Syria's devastated economy?", <https://www.dw.com/en/syria-after-assad-whats-next-for-the-devastated-economy/a-71003751>.

10. Drevon, J. (2024). Can Jihadis' Strategic Interests Trump Their Ideology? Foreign Support and Insurgent Survival in Syria. *Studies in Conflict & Terrorism*, 1–22.



كورد، په نابهر و كه متوانا؛ چهوسانه وه به كه چه ندلايه نه

فه رهاد جه هان ميهه ن

”

ئهو ميټوډه ي كارم له سه ر كردووه، گپړانه وه يه، واته باس كردن به شيوه ي بيره وه ري زياني خو يان هه م له كوردستان، هه م له دهره وه، كيشه ي ئهو بنه مالانه، ئهو گه نجان، هه روه ها ئهو پيشمه رگه كه متوانا يه له سويد. ميټوډي بيره وه ري له ناو كومه لئاسه كان له ئامريكادا به كار ده هيندرا، به لام دوايي ئهو ميټوډه وه لا نرا، به لام له شيس ته كاندا ”ميټوډي بيره وه ري“ له لايه ن فيمينيسته كانه وه ديسان به ره ي پي درا و وه كو ميټوډي چاوپيكه وتن له گه ل خه لك و كو كردنه وه ي ئهو بابه تانه ي كه كه سي ليكوله ر ده يو يست به ده ستي بيټ بو ئه وه ي له دواييدا به شيوه ي ئاكادېمي، شيكاريي ئهو بابه ته بكات، كه به ميټوډي بيره وه ري به ده ستي هيناوه.

“

لەم وتارەدا هەول دەدەم باسی کێشەى ئەو بنەمالە کوردانە بکەم، کە منالی کەمتوانایان هەیه، یان خۆیان وەکو گەنج کەمتوانان یان ئەوەتا لە کاتی پێشمەرگایەتیدا کەمتوانا بوون. ئەو کەسانە سالانیکی زۆرە وەکو پەنابەر لە سوید دەژین؛ ژیان و مال و کاریان لەو ولاتەیه، هەروەها هەمووشیان هاوولاتیی سویدین. دەتوانین بڵین کە ئەو پەنابەرە کوردانە و کەمتوانانە کە سالانیکە لە سوید وەکو هاوولاتیی ئەو ولاتە دەژین، بەلام بە شییوازی جیاواز و چەندلایەنە لە کۆمەلدا دەچەوسینرێنەوه.

پێشەکی

بەپێی ئاماری سوید لە سالی ۲۰۲۳ کە زیاتر لە ۲ میلیۆن پەنابەری هەبوو، کە لە دەرەوی سوید لەدایک بوون. بەپێی ئەو ئامارە، "۲۰٪" ی دانیشتووانی سوید پەنابەرن (www.scb.se)

بە گوێزەى هەندیک ئامار، لەنیوان ۱۵۰ بو ۲۰۰ هەزار لەم پەنابەرانی کە لە سویدا دەژین، کەمتوانان. هەرچەندە من پێم وایە، کە زیاتر لە ۲۰۰ هەزار کەس دەبن. بو نمونە ئەو کەسانەى کە لە ولاتانی جەنگەوه هاتوون و کێشە زۆری دەررونیان هەیه، یان لە ولاتانی خۆیان ئەشکەنجە و ئازاریان چیشتوو هەبوو، دەبوو هەموویان وەکوو کەمتوانا هەژمار کرابان.

بەلام لە سیستەمی سویدیدا و بەپێی یاسا ناییت رەگەزی هیچ مروفیک لە لیستدا تۆمار بکریت. هەر بۆیه راستیەکەى زەحمەتە بزانی چەند لەسەدی پەنابەران کەمتوانان، بەتایبەتی بو ئیمەى کورد هەر زۆر زەحمەتتر دەبیت بەهۆی ئەوهی

کوردەکان لە سوید وەکو ئیرانی، عێراقی، سووری و تورکی تۆمار کراون، ئەوهیش بو ئەوه دەگەرپتەوه کە کورد ولات (دەولەت)ی خۆی نییه. واتە ئەو کەسانە وەکو کەمتوانا لە سیستەمی سویددان و یارمەتیان وەرگرتوو، و، بەپێی سیستەمی سوید وەکوو کەمتوانا تۆمار کراون، یان رەنگە هەندى کەس کە هاتوونەتە سوید باسی کەمتوانایی خویان نەکردوو، بۆیه وەکو کەمتوانا حساب ناکرین. هەروەها زۆرینەیان کە کێشەى دەررونیان بو دروست بوو، بەهۆی جەنگ، کوشتار و ئەشکەنجەوه، لە سیستەمی کەمتوانایاندا بەداخهوه نایندرین.

میتۆد

ئەو میتۆدەى کارم لەسەر کردوو، گێرانەوهیه، واتە باسکردن بە شیوهی بیرهوهریی ژيانى خۆیان هەم لە کوردستان، هەم لە دەرەوه، کێشەى ئەو بنەمالانە، ئەو گەنجانە، هەروەها ئەو پێشمەرگە کەمتوانایە لە سوید. میتۆدی بیرهوهری لەناو کومەلناسەکان لە ئامریکادا بەکار دەهیندران، بەلام دوایی ئەو میتۆدە وەلا نرا، بەلام لە شیستەکاندا "میتۆدی بیرهوهری" لەلایەن فیمنیستەکانهوه دیسان پەرهی پی درا و وەکو میتۆدی چاوپێکەوتن لەگەڵ خەلک و کۆکردنەوهی ئەو بابەتانەى کە کەسى لیکۆلەر دەبویست بەدەستی بێنیت بو ئەوهی لە دواییدا بە شیوهی ئاکادیمی، شیکاریی ئەو بابەتە بکات، کە بە میتۆدی بیرهوهری بەدەستی هیناوه.

Goodson, I.F., & Sikes, P. (2001)

من میتۆدی بیرهوهریم بەکار هیناوه بو ئەوهی لەسەر ژيانى ئەو پەنابەرە کورد و کەمتوانایانە بزانی کە چۆن



باسی ژيان و گرتی خویان له سویدا ده‌کهن وه‌کو کورد، په‌نابهر و که‌متوانا به‌واتایه‌کی تر ئه‌و په‌نابهره کوردانه باسی ئه‌زموونی ژپانی خویان کردووه. به‌فهلوی کومه‌لناسی فه‌رهنسی بیهر بۆردیوو ده‌لئیت: ”راستی ده‌بی له‌لایهن ئه‌و که‌سانه‌وه بگوتریت، که ئه‌زموونیان هه‌یه.“ (Bourdieu 1999) منیش هه‌ولم داوه ئه‌زموونی ژپانی ئه‌و بنه‌مالانه، ئه‌و گه‌نج و پێشمه‌رگه که‌متوانایانه به‌شیوه‌ی بیوگرافی بنووسمه‌وه. دوا‌ی گوڤگرتن و نووسینه‌وه‌ی هه‌موو چاوپیکه‌وتنه‌کان که زۆربه‌یان زیاتر له دوو کاتژمیر ده‌بوون، هه‌موویانم چهن‌د جار خویندنه‌وه و، له‌خویندنه‌وه‌ی ئه‌و چاوپیکه‌وتنه‌نانه‌دا توانیم چهن‌د ”سوژه“ (پرس) ببینمه‌وه، که هاوبه‌ش بوو له‌نیوان ئه‌و بنه‌مالانه، گه‌نجانه و پێشمه‌رگه که‌متوانا‌کانه‌دا.

(Jahanmahan 2007, Jahanmahan, Persson & Sheikmous 2021)

دوو چه‌مکی تیوری

له‌م وتاره‌دا زۆر به‌کورتی که‌لکم له دوو چه‌مکی تیوری ئه‌ویش چه‌مکی ”ئینترسیکشونالیته‌ی“ (intersectional ity) و زانستی ”په‌روه‌ده‌یی نیوان که‌لتووری“ (intercultural education) وه‌رگرتووه. ئینترسیکشونالیته‌ی زیاتر وه‌کو که‌ره‌سه‌ی شیکاری به‌کار ده‌هیندریت. هه‌ر بۆ وه‌بیره‌ینانه‌وه، ئینترسیکشونالیته‌ی له‌ناو لیکۆلینه‌وه‌ی فیمینستی و دژی راسیستیدا گه‌شه‌ی کرد. چه‌مکی ئینترسیکشونالیته‌ی بۆ به‌ره‌نگاری راسیزم و سیکسیزم گه‌شه‌ی کردووه. ئینترسیکشونالیته‌ی باسی ئه‌وه ده‌کات، که چۆن ”category” وه‌کو ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، که‌متوانایی، هاوکاری و

هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل یه‌کترا ده‌کهن و، بۆ به‌هیزکردنی چه‌وساندنه‌وه و هه‌لاواردنی که‌سی یان گرووپی له‌ مرۆقه‌کان. روانگه‌ی ئینترسیکشونالیته‌ی وه‌کو که‌ره‌سه‌ی شیکاری ده‌توانیت چه‌وساندوه و هه‌لاواردنی چه‌ندلایه‌نه‌ لیک بداته‌وه بۆ نموونه، وه‌کو ژن، به‌لام ئه‌و ژنه‌ له‌ چینی هه‌ژار و ره‌گه‌زی ره‌ش و گه‌نج، به‌واتایه‌کی تر هه‌ماهه‌نگی و هاوکاری له‌نیوان ئه‌و کاتیگۆریانه‌دا هه‌یه بۆ به‌هیزبوونی هه‌لاواردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنان. له‌ناو هه‌ر یه‌کیک له‌م کاتیگۆریانه‌دا شیوه‌ی ده‌سه‌لات له‌ نیو ده‌سه‌لاتدا هه‌یه، که هه‌چیان له‌ سه‌ره‌وه‌ی هه‌چیان نین، به‌لام بۆ به‌هیزکردنی هه‌لاواردن و نایه‌کسانی به‌یه‌که‌وه هاوکاری و هه‌ماهه‌نگی ده‌کهن.

(De los Reyes, P & Mulinari, D (2005). له‌ وتاریکی تیوریدا که له‌سه‌ر ”په‌روه‌ده‌ی نیوان که‌لتووری“ نوسیبووم، هه‌ولم داوه، که زانستی په‌روه‌ده‌یی نیوان که‌لتووری وه‌کو چه‌مکیکی تیوری پیناسه‌ بکه‌م. من له‌ وتاره‌که‌مدا ئه‌م تیورمه‌ وا پیناسه‌ کردووه، که په‌روه‌ده‌ی نیوان که‌لتووری، ئه‌و په‌روه‌ده‌یه‌ نییه، که ته‌نیا له‌ لیکنزیکیبوونه‌وه و هه‌لسوکه‌وتی نیوان که‌لتووره‌کاندا خوی ببینیته‌وه، به‌لکو له‌ قونایه‌ی یه‌که‌مدا ئه‌وه‌یه که ئیمه‌ چۆن له‌گه‌ل ئینسانه‌کان و خویندکاره‌کاندا هه‌لسوکه‌وت ده‌کهن، که ئه‌زموونی جیاواز، ره‌گه‌زی جیاواز و زمانی جیاوازیان هه‌یه. یان ئایینی جیاواز و له‌ ته‌مه‌نی جیاوازا، که هه‌ندیکیان ساخن و هه‌ندیکیان که‌متوانان، هه‌ندیکیان په‌لکه‌زیرینه‌بوون، واته‌ ئه‌و هه‌موو جیاوازییه‌ی که له‌نیوان تاکه‌کاندا هه‌یه، چۆن ده‌توانن له‌م هه‌موو ئه‌زموونانه‌ که‌لک وه‌رگرین به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌لاواری له‌نیوان تاکه‌کاندا دروست ببیت. له‌ هه‌لسوکه‌وتدا ده‌بیت ئینسانیکی کراوه‌ بین و مرۆفیک که‌ ریز

بۇ جياوازىيە كاندا بىنئىت و برىارى پيشوخته نهدات و زوويش برىار نهدات.

به واتابه كى ديكه من پهروهدهى نيوان كهلتوورى وه كو هاومروقبوون دهينم. ههروهه ها پهروهدهى نيوان كهلتوورى به چاويكى رهخه گرانه وه دهروانتته ميژوو و كهلتوور بو گهشه پيدانى مروقى. رهخه گرى وريا و زيرهك بو ئه وهى تواناي ئه وهى ههبيت پيوه ره كانى كومه لگه باته ژير پرسياره وه، ههروهه ها بو باسكردن و ناساندنى ئه وه هه موو ئيمتيازى كه گروويك هه يه تى بو نمونه: سپيسه روهى، كوئونياليزم، راسيزم و سيكسيزم به نيسبهت په نابهر يان ژنى ره شپيست و كه متوانا. هتد. پهروهدهى نيوان كهلتوورى رهخه له ميژوو و ئيمتيازى سپيسه روهى ده گريت. بهها بنه ماي يه كان به شيكى گرنگى پهروهدهى نيوان كهلتوورين. بهها بنه ماي يه كان وه كو يه كسانى خوازى، ديموكرات، ژينگه پاريز، رهخه گر، ئاشتيخواز و هاوخه باتى نيشان نهدات له گه ل چهوساوه كان، زولمليكراوه كان و دژى زالمانه. (Jahanmahan 2012)

ههلاواردن له لايهن ئيداراتى دهوله تيبه وه

له زورينهى چاويكه وتنه كاندا باسى ههلاواردن له لايهن ئيداراتى دهوله تيبه وه، كه كاروبارى كه متوانا يانان له دهستدابه، ده گريت. زوربهى بنه ماله كان، گه نجه كان و پيشمه رگه كه متوانا كان پييان وايه، كه ههلاواردن له لايهن ئه وه ئيداران ه وه بههوى په نابهرىي ئه وه بنه ماله وه ههيه. بنه مالهى ”دهلال“ كه له باشوورى كوردستان ه وه هاتوون، ده ليت:

”ئيمه زور به باشى ده زانين كه تووشى ههلاواردن ده بين ته نيا له بهر ئه وهى ئيمه په نابهرين. من زور دلنيام ئه گهر ئيمه بنه ماله يه كى سويدى باين، هه موو يارمه تى و كه ره سه يه كيان ده داينى، به لام بههوى په نابهرى و ههلاواردن ”دهلال“ ي كه متوانا، هيچ يارمه تيبه ك نه دراوه، چونكه كارمه ندى ئيداره كه ده زانيت، كه ئيمه هيچ ده باره ي ياسا و ريساى سويد نازانين، ئه وپش به مه يلى خو لى له گه ل ئيمه هه لسوكه وت ده كات. زمانى سويدى گرنگه بيزانى، به لام له وپش گرنگتر ياسا و ريساى سويد ه. گه ليك ياسا هه ن كه ئيمه نازانين هه يه، ههروهه ها ناشتوانين له سه ر هه موو شتيك له گه ل كارمه ندانى ئيداره بيكه ين به شه ر و هه لا. چونكه ئه وه كارمه ندانه ده سه لاتيان زوره؛ ده سه لاتيان به سه ر ژيانى داهاتووى مناله كانمان هه يه. ريسك زوره، ئه وان تووره بن و برىارىك بدن، كارتيكه رى خراپى بو داهاتووى مناله كانمان ده بيت. ئيمه له چنگى ديكتاتور هه لاتووين و داواى په نابهريمان كردوه بو ئه وهى ژيانى كى شايسته بوخومان و مناله كانمان دا بين بكه ين، به لام بيرؤكراتى سويد و ههلاواردنى سيستماتيك، خهريكه تيكان ده شكينيت.“ ههستى ههلاواردن وا له و بنه ماله نه ده كات، كه په يوه ندى خو يان له گه ل ئه وه ئيداراتانه كو تايى پى بينن و، هه ول دهن خو يان ئاگايان له مناله كه متوانا يه كه يان بيت. بنه ماله يه ك كه له چينى هه ژار بوون بههوى هه ژارى گه ليك كيشه يان له سويد بو دروست ببوو. باوكى ”دهلال“ ده ليت: ”بارى ئابوريمان زور خراپ بوو، به راستى له بارى دهر وونيه وه حالمان زور خراپ بوو. په يوه نديمان به ئيداره ي سؤسياله وه گرت بو ئه وهى يارمه تى



دارایمان بدن، به‌لام هیچ یارمه‌تییان نه‌داین، ته‌نانه‌ت گوتییان ”ده‌توانن بچن له که‌نیسه داوای یارمه‌تی بکه‌ن.“ پییان وا بوو ئیمه سوال‌کهرین. چه‌ندان جار له‌گه‌ل کارمه‌ندانن ئیداراتی سوید کو بووینه‌وه بو ئه‌وهی بتوانین یارمه‌تی که‌ره‌سه بو مناله که‌متوانا که‌مان وه‌رگرین بو ئه‌وهی بتوانین ژیانیکی ئاساییان هه‌بیت، به‌لام هیچ سوودیکی نه‌بوو. هه‌ر بویه په‌یوه‌ندیمان له‌گه‌ل زوربه‌ی ئیدارات بری. ئه‌وه‌یه بیروکراتی له سوید. ”زورینه‌ی هه‌لاواردنه‌کان ئه‌و بنه‌مالانه یان گه‌نجه که‌متوانا کان هه‌ستی پی ده‌که‌ن، کاتیک ده‌یانبینی ئه‌و که‌متوانایانه هیچ که‌ره‌سه و یارمه‌تییان وه‌رنه‌گرتوو که منالی که‌متوانای سویدی وه‌ری ده‌گرن. ”شه‌نگه“ کچه گه‌نجیکی که‌متوانایه، ده‌لیت: ”من هه‌ست به هه‌لاواردن و گالته‌پیکردن له‌لایه‌ن کومه‌لگه‌وه ده‌که‌م. وه‌کو توپی توپین (فووتبال) م لی هاتوو، ئیداره‌یه‌ک ده‌منیریت بو ئیداره‌یه‌کی تر. ئیداره‌ی کار ده‌لی که‌ره‌سه‌ی تو ده‌بی ئیداره‌ی کاروباری کومه‌لایه‌تی بیدا، ئه‌وانیش ده‌لین نا. من بو ده‌بی ئه‌و هه‌موو ئازار و هه‌لاواردن و گالته‌پیکردنه بینم ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌نجیکی کوردی په‌نابه‌ر و که‌متوانام؟ له‌گه‌ل ئه‌و ئیداراتانه شی‌ت بووم. نازانم بو به‌من راده‌بوین و گالته‌به ژیانمه‌وه ده‌که‌ن. من ماندووم، بو وا له‌منی گه‌نجه ده‌که‌ن؟ پیوستیم به یارمه‌تی و که‌ره‌سه‌ی تایه‌ت هه‌یه. هه‌ز ده‌که‌م دهرس بخوینم، کار په‌یدا بکه‌م و بژیم. بو وه‌کو توپی توپین یاریم پی ده‌که‌ن؟“

هه‌لاواردن به‌هوی ژینگه‌وه

هه‌ندی‌ک له‌و گه‌نجه که‌متوانایانه ته‌نیا به‌هوی په‌نابه‌ریه‌وه هه‌لناواردین، به‌لکو هه‌ندی‌ک جار که دینه‌ناو کومه‌لگه هه‌ست به که‌متوانایی و هه‌لاواردن ده‌که‌ن. پییم وایه هه‌لاواردن به‌نیسه‌ت ”ئاسکول“ که کچیکی گه‌نجه، ته‌نیا به‌هوی ژینگه‌وه نیه، به‌لکو به‌هوی په‌نابه‌ری و که‌متوانایی ”ئاسکول“ شه‌وه‌یه. ئه‌و ده‌لیت: ”کاتی له‌گه‌ل دۆستان، هاورپکانم و دۆسته‌کانیان بو خووشی و سه‌یران ده‌چمه ده‌روه، هیچ کیشه‌م له‌گه‌ل ئه‌و دۆستانه‌دا نیه، به‌لام خاوه‌نی ره‌ستووران یان ”لیخور“ (شوفیر) پاس گه‌وره‌ترین کیشه‌ن بو منی په‌نابه‌ری که‌متوانا. زور جارن که ده‌چینه ده‌روه، چه‌ند کاتژمیریک ده‌گه‌رین تا شوینیکی گونجاو ده‌بینینه‌وه که به‌چه‌رخه‌که‌م بتوانم بچمه ژووره‌وه. دوا کاتژمیریک وه‌ستان له‌سه‌ری چونه‌ ژووره‌وه، پیشم پی ده‌گرن و ریگه‌ناده‌ن بچمه ژووره‌وه ئه‌ویش به‌بیانووی ئه‌وه‌ی ره‌ستووران که خه‌لکیکی زوری تیدا، واته‌خه‌لکی زور لیه‌ و شوینه‌که‌ته‌نگه‌ و به‌چه‌رخه‌وه ناتوانی هاتوچو بکه‌ی و کیشه‌بو ئیمه‌دروست ده‌بیت، هه‌ر بویه شه‌رم له‌خوم ده‌که‌م و ده‌روم. خه‌لکیکی زور له‌پشت منه‌وه وه‌ستاون، هه‌ز ناکه‌م گوئیان لی بیت که‌چون له‌گه‌ل من هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن. زور جارن ده‌پاریمه‌وه، که‌من خه‌لکی ستوکه‌ولم نیم، چه‌ندان کاتژمیر گه‌راوین تا ئیره‌مان دۆبوه‌ته‌وه، لیمان گه‌ری با بیینه‌ ژووره‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه ناھیلن.“

ههلاواردن و بریاری پیشوهختانهی ره گه زی

دایکی "ئهسرین" زۆر جاران ههستی به ههلاواردن کردووه. ههستی کردووه که ههلسوکهوتی خراپی له گه لدا کراوه وه کو دایکیکی په نابهری کورد، ئهوکاتهی تازه هاتبوونه سوید. دایکی "ئهسرین" دهلیت:

"بو کارمهندهکانی نهخوشخانه من ژنیکی په نابهری کوردی خه لکی رۆژهلاتی ناوهراست، نه هیچ دهزانم و نه هیچ حالی دهبم. کاتیک زانیم مناله کهم وههای بهسهر هات، داوام له سهروکی دکتوره کان کرد، بۆم باس بکات چی رووی داوه؟ دکتور گوتی: بهداخهوه بی شانسیه، به ریکهوت و به رووداوی لهناکاو. من ئهوهم بۆ قبول نه کرا. کاتیک پرسیارم کرد، ئیستا چاره نووسی مناله کهم چی بهسهر دیت؟ دکتور گوتی: مناله کهت نه ده بییت به پاکهتی گوشت و نه ده بییت به مندالیک که ههلات ههلاتین بکات. دکتوریک که بهم شیوه به باسی مندالی من دهکات ... دواپی چند رۆژیک منیان گواستهوه بۆ بهشیکی تری نهخوشخانه. به تهنیا له دیویکی سارد و تهنیا، نازانم چاره نووسی مناله کهمان به کوئ دهکات. له تهنیایی خۆمدا دهگریام کاتی په رستار پرسیارم لی دهکات: که من بویه دهگریم، چونکه کچم بوو؟ ئایا ئه مه ههلاواردن نییه؟ تهنیا له بهر ئه وهی ژنی کورده و رهنگ و رووی له خه لکی رۆژهلاتی ناوهراست دهچیت و بویه دهگریت چونکه کچی بووه. ئه وه بریاری پیشوهختهی ره گه زی به که لهسهر ئه و دایکه ده ریت تهنیا له بهر ئه وهی په نابهر کورده، ژنه، موسلمان

پیشمه رگه یه کی کهمتوانا که لهسهر چهرخه و له پیشمه رگه یه تیدا کهمتوانا بووه، پیی وایه ههلاواردن بۆ ئه وه کو کورد و په نابهر و کهمتوانا، شتیکی رۆژانه یه. "قادر" دهلیت:

"بی شک من ههلاواردنم چیشتهوه. رۆژانه ههلاواردن به هه موو له شم ههست پی ده کهم. کاتیک به چهرخه وه ناتوانم بچمه ناو رهستووران تا خواردن بخۆم. ئه وهش شیوه یه که له ههلاواردن. کاتیک ناتوانم پاره له بانک ده رهینم. وه کو کهمتوانا هه موو کات و به هه موو شیوه یه که ههلاویریم. رووی داوه که داوای کارم کردووه، به لام به هوی کهمتوانایی و په نابهریه وه کاریان پی نه داوم. ههلاواردن به من کراوه به هوی ناوه که مه وه. هه موو ئه وانهی باسم کردن، ههلاواردن. وه کو که مایه تی و کهمتوانا، هه موو کات ده چه وسیه وه و ههلاویریم."

ژنیکی پیشمه رگه که له پیشمه رگه یه تیدا کهمتوانا بووه، باس له ئه زمونی ههلاواردن دهکات له په یه وندی له گه ل ئه و ده رووناسه ی که له سوید ده چه وه لای. "شادی" ده گپ ته وه: "کاتیک ده چه ومه لای ده رووناسه سویدیه که، ههستم به ههلاواردن ده کرد، چونکه من په نابهر بووم. مروف ده چیت بۆ لای ده رووناس بۆ ئه وهی ههست به ئارامی بکات و ئه وهی له دلیدایه باسی لیه بکات. به خواستی خۆم نه چه ومه وه لای ده رووناسه که. ئه و ده رووناس بوو، به لام ئه و منی هه ر وه کو په نابهر و سه رهش ده بینی. ئه وه وای ده کرد له جیاتی ئه وهی حالم باش بییت، رۆژ به رۆژ حالم خراپتر ده بوو. هه ر بویه ئیتر نه چه ومه وه لای ئه و ده رووناسه سویدیه."

و خەلکی رۆژھەلاتی ناوھەراستە. ئەو بریاری پیشووەختە ی رەگەزی فۆرمیکی ترە لە راسیزم و ھەلاواردن.

نەبوونی زانیاری و کیشەیی زمانی

ھەندیک لەم پیاوھە کەمتوانایانە ی کە لە پیشمەرگایەتیدا کەمتوانا بوون، ھەرۆھە کیشەیی ئەو دایک و باوکانە ی کە مندالی کەمتوانایان ھە یە، کیشە کە دەگەریتەوھە سەر پرسی نەزانینی زمانی سویدی، ھەرۆھە ھەندیکیان کە ھاتوونەتە سوید، ھیچ جوړە خویندوارییەکیان نەبوو. سالانیکی زۆری ویستووھە ھەتا تۆزئی فییری زمانی سویدی بوون، بەلام تا ئیستایش کیشەیان ھە یە لەگەل زمانی سویدی. لە ھەندیک لەم گیرانەوانەدا کیشەیی چینیایەتی زۆر زەقە. کورد، کەمتوانایە و چینی ھەزارە و ھیچ جوړە خویندوارییەکی نییە. زۆربە ی رینگاکانی لی گیراوە، زمان نازانیت، سەبارەت بە یاساوریسای ئەو ولاتە ی لی دەژیت، ھیچ نازانیت و ناتوانیت زانیاری بە زمانی سویدی بەدەست بێنیت، تەنانەت زمانی دایکی خۆشی نازانیت بخوینیتەوھە، بۆیە کیشە کە و ھەلاواردنە کە دیارتر دەبیت. ھەرچەندە ئەوکات زانیاری بە زمانە بیانییەکان کەم بوو، بەلام ھەندیک لەم کەمتوانایانە بەھۆی نەخویندوارییەوھە نەیانتوانیوھە کە لەک لە زمانی دایکیش وەر بگرن. باوکی ”دەلال“ و دایکی ”سارا“ وەکو پەنابەر و ھەا باسی کیشەیی نەزانینی زمانی سویدی دەکەن. کیشەیی زمانی سویدی ببوو بە رینگ بۆ بەدەستھینانی مافی منالە کەمتواناکەیان.

باوکی ”دەلال“ دەلیت: ”زانینی زمانی سویدی گەلیک گرینگە. کە زمانە کە نەزانی، نازانی و ناتوانی مافی منالە کەمتواناکەت چییە؟ ھەر بۆیە ییش ناتوانی داوی مافی منالە کەت بکە ی. وایە یان نا؟ ”دایکی ”سارا“ دەلیت: ”بۆ ئیمە ی پەنابەر چەندان کیشەمان ھە یە لە سوید. کیشە یەکی گرینگ ئەوھە بوو کە ئیمە زمانی سویدیمان نەدەزانی، ھەرۆھە ھیچمان لەبارە ی یاسای سویدی ییش نەدەزانی. کە تۆ زمان نەزانیت، ناشتوانی زانیاریت لەسەر یاسای سوید ھەبیت و ئاخۆ چ یاسایەکی ھە یە بۆ مافی منالانی کەمتوانا. کیشە یەکی تریش، ئیمە پەنابەرین.“

شاردەنەوھە ی کەمتوانایی لە ترسی ھەلاواردن و ھۆکاری تر:

لە چاوپیکەوتنەکاندا دوو ژنی پیشمەرگە و دوو کچی گەنجی کەمتوانا بەھۆی ھەندیک ھۆکاری جیاواز، کەمتواناییی خۆیان شاردووھەتوھە. کاتییک ئەو دوو ژنە پیشمەرگە یە دینە سوید، راویژر بە چەند کەسی کورد دەکەن، کە سالانیکە لە سوید ژیاون. بەلام ئەوانی ئەو راویژری پئی کوردبوون، بەباشیان نەزانیبوو کە ئەو ژنانە باسی کەمتواناییی خۆیان بکەن. ”زینەب“ زۆر بەنارەحەتی دەگیریتەوھە: ”قاچەکانم لە دۆخیکی زۆر خراپدان. کاتییک ھاتمە سوید، نەمگوت کە لە شەردا قاچم بریندار بووھە. پیشنیارم پئی کرا باسی نەکەم، کە لە شەردا بریندار بووم و کەمتوانام، چونکە ئەگەر بزائن کەمتوانام، کارم دەست ناکەوێت. من کە ژن

و په نابهرم، ههردوو کيان بـو من
 ”نهرينی“ (نيگه تيف) بوو له سوید.
 نه گهر گوتیام که متوانای شهرم، بو
 داهاتووی خووم و مناله کانم خراب
 ده بوو. به داخه وه هیچ ئیداره یه ک
 له سوید نه یزانی من له شهردا
 که متوانا بووم.

به لام نهو دوو ژنه نه زموونی هه لاوردنیان له
 ئیراندا وه کو ژن و کورد له ناو سیسته میکی
 داگیر که ری فارسدا هه بوو. به داخه وه هه مان
 ژن نه زموونی چهوسانده وه و هه لاوردنیان
 له ناو خه باتی شاخیشدا هه بوو. ”شادی“
 ده لیت: ”ئیمه ته نیا له ئیران له گه ل رژی می
 داگیر که ر نه چه وسابووینه وه. وه کو کورد
 و ژن، له ناو شوړشیشدا له گه ل پیاوه
 فه رمانده کانیش کیسه مان هه بوو. نهو پیاوه
 فه رماندانه له کاتی چوون بو عه مه لیات،
 ئیمه یان به سه ربان ده زانی. له کاتی
 کارکردن له پیاوه کان زیاتر کارم ده کرد.
 هه ندیک به ردم هه لده گرتن زور زور قورس
 بوون، به لام ته نیا بو نه وه ی بهو پیاوانه ی
 ناو شوړش و فه رمانده کان پیشان بده م،
 هه رچه نده که ژنم، به لام به هیزم.“

به واته یه کی تر نهو ژنانه به هو ی
 هه لاوردن و چهساندنه وه وه کو ژن و
 کورد ده چنه ناو شوړش، به لام له
 شوړشیشدا هه مان کیسه، یانی به
 هو ی ژنبوونیانه وه ده چهوسیندرا نه وه.
 نهو ژنانه ته نیا شوړش یان به
 دژی داگیر که ری ئیرانی نه ده کرد،
 به لکو ده بوو به دژی پیاوسالاری
 فه رمانده کانی نیو حیزبه که شیان
 شوړش بکه ن. نهو چهوسانده وه
 و هه لاوردنه به هو ی ژنبوونه وه زور
 به زهقی له کتیبی سیبه ری قه له به رد
 له سه ر نه لمانه و تاله سوار (۲۰۲۳)
 له نووسینی مه له که ی مه سته فا
 سولتانیدا دهر ده که ویت.

به پپی قسه ی نهو ژنه پیشمه رگه
 که متوانایانه له سویدیش تووشی
 هه مان هه لاوردن ده بن وه کو ژن،
 په نابهر و که متوانا. به لام دوو کچه
 گه نجه که متوانا کان به هوکاری تر
 باسی که متوانایی خویان نه کردووه.
 دیاره نهو دوو کچه ی له بنه ماله ی
 فه قیر و مامناوه نیددا گه وره بوون.
 ”نه وار“ ده لیت: ”من زوربه ی قوتابخانه ی
 سه ره تاییم ته واو کرد بی نه وه ی دایک
 و باوکم بزانی. من گویم گران بوون،
 هاوپوله کانم تووره ده بوون و پپیان وا
 بوو، من گویمان لی ناگرم، به لام
 راستیه که ی من گویم لی نه ده بوون.“
 ”شهنگه“ ده لیت: ”رنگه هه ندیک
 که س بزانت گویم گرانه، به لام تا ئیستا
 هیچ که س نازانیت که متوانایی به کی
 تریشم هه یه، هیچ که س نازانی هه تا
 نهو کوره ی میردیشم پی کردووه.“

دیاره کاتیک من له م کچه
 گه نجانم پرسی، به چ هوکاریک
 ئیوه باسی که متوانایی خوتان
 ناکه ن، ئایا شهرم ده کهن که نهو
 که متوانایی به تان هه یه؟ نهو کچه
 گه نجاننه هوکاری خویان هه بوو
 که باسی نهو که متوانایی خویان
 نه کهن و بیشارنه وه. به که م هوکار
 وه کو گه نجه ده یانویست وه کو هه موو
 منالانی تر بن. هوکاری تر نهو
 بوو، که نهو گه نجاننه له ناو کوردان
 و گه نجاندا که سیان نه دیتبوو که
 نهو که متوانایی نه وانی هه بیت،
 به واته یه کی تر نهو گه نجاننه هیچ
 کچیک تری کوردیان نه دیوو که نه م
 که متوانایی به یان هه بیت. واته نهو
 گه نجه که متوانایانه هیچ گه نجیکی
 کوردیان نه دیوه نه وه هه تاکو خویانی
 تیدا بیننه وه.



ئاكام

روانگەى ئىنتىرسىكىش ۋىنالىتى و پەرورەدى نىوان كەلتوورى بۇ شىكىردنەو و لىكدانەو گرىنگە. ھەولم داوہ روانگەى ئىنتىرسىكىش ۋىنالىتى وەكو كەرەسەيەكى شىكارى بۇ شىكىردنەو ۋىانى ئەو كوردە پەنابەر و كەمتوانانە بەكار بىنم. ئەو ۋى كە لەو چاوپىكەوتنەدا دەبىنن كە چۆن پەنابەرى، موسلمانبوون، كوردبوون، ژىبوون، گەنجبوون، كىشەى زمانى سویدی، پرسى چىنايەتى وەكو كاتىگۆرى ھاوكارى و ھەماھەنگىيە كەن بۇ بەھىز كوردنى چەوسانەو، نايەكسانى و ھەلاواردنى ئەو كەمتوانا كوردانە لە سوید. ئەو ۋى كە دەبىنن ئەو ژن و پىاوہ كەمتوانانە تەنیا لەبەر ژىبوون و پىاوبوون ناچەوسىنەو، ھەر وەكو كە لە چاوپىكەوتنەكاندا دەبىندىت، ئەو ژن و پىاوانە ھەلاواردن و چەوسانەو ۋەكى چەندلايەنەيان لەسەرە وەكو ژن، پەنابەر، كەمتوانا، گەنج، موسلمان ... ھتد، ھەر وەھا بۆمان روون دەبىتەو كە ئەو كاتىگۆرىيانە چۆن ھاوكارى و ھەماھەنگى دەكەن بۇ بەھىز كوردنى ھەلاواردن، چەوسانەو و نايەكسانى ئەو پەنابەرە كورد و كەمتوانانە. لە روانگەى پەرورەدى نىوان كەلتوورى وەكو روانگە و تىۋرى، ھەول دەدا ئەزموونى ھەموو كاتىگۆرىيەك بە گرىنگ بزانى و دەبى كەلك لە ھەموو ئەزموونانە وەرگىرى و رىزىيان لى بگىرىت. ئەو ئەزموونانە بەكار بەھىندىت وەكو ئەزموونى پەنابەرى، ژىبوون، لاوبوون، پەلكەزىرنەبوون، جىاوازىي

زمانەكان، كەلتووركان و ئايىنەكان دەبىت وەكو سامان بىندىرىن بۇ ئەو جفاكەى لىي دەژىن. ھەر وەھا دەبىت رەخنە لەو نۆرمانە بگىرىت كە دەبىنە ھۆكارى ھەلاواردن، چەوسانەو، راسىزم و سىكسىزم. پىم وایە پەرورەدى نىوان كەلتوورى دەتوانىت بژاردەى زۇر باش و بەجى بىت دژى راسىزم، سىكسىزم، ھەلاواردن و چەوسانەو ھەر كەمايەتییەك لە كۆمەلدا. جا ئەو كەمايەتییە چ كەمتوانا بىت، پەنابەر، ژن يان ھەر كەمايەتییەكى تى ناو جفاك. لە رىگەى پەرورەدى نىوان كەلتوورىيەو دەتوانن ھەول بەدەن جفاكىيەكسان بەدەر لە ھەلاواردن و چەوسانەو كە مافى تاكەكان دەپارىژىت، دوست بەكىن. پەرورەدى نىوان كەلتوورى دژى ھەموو شىۋە ھەلاواردن و چەوسانەو ۋەكى ھەر وەھا پەرورەدى نىوان كەلتوورى دژى ھەموو روانگەيەكى كۆلۇنالىستى و سىسەرورەى دەوستىتەو و لە ئەزموونى ھەموو تاك و كەمايەتیی ناو جفاك بۇ دوستكردنى كۆمەلىكى يەكسان و دوور لە ھەلاواردن و چەوسانەو كەلك وەرەگرىت. ھەر بۇيەش بەھا بنەمايەكانى ناو جفاك، گرىنگى زۇرى لە پەرورەدى نىوان كەلتوورىدا ھەيە. لايەكى گرىنگى تى كىشەى ئەو كەمتوانانە كوردانە ئەو ۋەيە، كە ئەو كەمتوانا كوردانە، پەنابەرن و لە سویددا دەژىن، ئەوانە تەنیا كەمايەتىن لەنىو سویدىيەكاندا، بەلكو كەمايەتىشن لەناو كەمايەتیی خۇياندا. واتە كورد لە سوید وەكو پەنابەر كەمايەتییەكى بچووكە و، ئەو

Mostafa-Soltani, M. (2023) In the shadow of Qalabard peak. Gothenburg. 49 plusbooks. /

سۆیبه‌ری قه‌له‌به‌رد. له‌سه‌ر ئە‌لمانه‌ و تاله‌سوار. بیره‌وه‌رییه‌کانی مه‌له‌که مه‌سته‌فا سولتانی

24 Feb kl: 9.00

کۆرده که‌متوانایانه که‌مایه‌تییه‌کی بچووکتزن له‌ناو دیاسپۆرای کورد له سویدا.

سه‌رچاوه‌کان:

Bourdieu, P (1999) (Red) . The Weight of the world. Cambridge: Polity Press.

De los Reyes, P & Mulinari, D.(2005) .Interseksjonalitet: Kritiska reflektioner över (o)jämlighetens landskap, Malmö,

Jahanmahan, F, Persson, C & Sheikmous, O. (2021). Den som inte talar finns inte. Kurdiska krigsskadade flyktingars livsberättelse. Lund. Ekström & Garay

Jahanmahan, F. (2012). Interkulturell pedagogik, inkluderande pedagogik- forum för motstånd? Den interkulturella blicken i pedagogik: inte bara goda föresatser / [ed] Katrin Goldstein-Kyaga, María Borgström & Tobias Hübinette, Huddinge: Södertörns högskola , 2012, 1, s. 117-134

Jahanmahan, F. (2007). Dörren ska vara öppen för alla. Funktionshindrade kurdiska ungdomar och föräldrar om attityder, rättigheter och möjligheter i det svenska samhället. Mångkulturellt Centrum. Botkyrka.

Goodson, I.F., & Sikes, P. (2001). Life history Research in Educational Settings Learning from Lives. Philadelphia: Open University Press



نوٲترين ليكۆلئنه وه كان سه بارهت به نه وهى Z

شاهۆ مه تين

”

له نه وهى پئيشوودا قوتابخانه و مزگهوت و شاره كان دامه زراوهى كۆمه لايه تيكردن، به لام نه وه نوئ سهرچاوهى په يوه نديه كانيان ميديا و چه ندين ته كنه لۆژيائى تريان هه يه بۆ كۆمه لايه تيكردن. ههر له بهر ئه م هۆكارهش جوړيک له گۆرانكارى له گروهه كانى ئاماژه پيكرادا روويداوه. ميديا و ته كنه لۆژييا هاتۆته پيشه وه و ئه مهش خاليكى زۆر گرنگه. ئه گه ر نه وهى نه ريتى بيه وئت له هه مان چوار چيوه دا بمينيته وه و نه توانيت خۆى به ره هم بهينيته وه، هه مان نه وه و ئه و دامه زراوه يه ئاماژه ي پيده كات، تووشى قه يران ده بن، بۆيه به ئار كيتايپ ناتوانين وه لامى كيشه كانى نه وهى نوئ بدهينه وه يان له جيهانبينى نه وهى نوئ تيبگه ين و كاره كته ر و سيفه تى نه وهى نوئ جياواز بوون له نه وهى پيشوو و نه وهى نوئ خۆ دامه زرينه ره .“

“

پېشە کی

نەوہی نوئی دەپه پۆت بژی، تەنەت نامرازه کانی شەر کردنیسی دوگمهی تاجن. له بنه رتدا هیچ توندوتیژییه کیان تیدا نییه و له سۆشیال میدیادا باسی خۆشی، نازار و ،، هتد ده کهن. ئەم نەوہی دەتوانن په یهوندی له گهل په کتردا دروست بکهن، پیکه وه بژین و له گهل په کتره له بکهن. له م روانگه یه وه خالیکی گرنگه که نەوہی نوئی ههولیی نەهیشتنی ئەوانی تر نادات و به دوای پیکه وه ژیاندا ده گهریت. به لام نەوہی پېشوو به دوای له ناوبردنیدا ده گهریت و له بنه رتدا ئەوی تر قبول ناکات. خالی بنه رتەتی ئەو به که دامه زراوهی بنه مالەهی پوانخواز له ئیران سه ره رای بوونی بنه مالەهی ئەتۆمی، نه گۆراوه بۆ بنه مالەیه کی مه دهنی و ئیران تا ئیستاش خاوه نی بنه مالەیه کی مه دهنی نییه. و گۆرانیکی زۆر سه یر و بپوینەهی له ئەرکه کانیش له ئیراندا رووی داوه و ئەویش ئەو به که ئەرکه کانی حکومت و دامه زراوهی بنه مالە گۆراون، واته دابینکردنی هه موو ئەو خزمه تگوزاریانەهی که دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانی سه ره به حکومت پپووسته دابینکردنی بۆ دامه زراوهی خیزان گۆراوه که وتۆته سه ره شانی دامه زراوهی خیزان و، حکومت ئەرکه کانی دامه زراوهی خیزانه که ی له ئەستۆ گرتوو (وه ک پرسی نامۆژگاریکردنی مندالانی خیزان بۆ پۆشینیی حیجاب). ههروه ها جهخت له وه ده که یه وه که ”ئەگه ر ئەوان (نەوہی Z) گرینگان پچ نه دریت، دایک و باوک دۆراون و به واتایه کی تر له ناو ده چن.“ نەوہی Z ده لپن : به مردنی ئەوان کیشه که چاره ده بیست و رزگارمان ده بیست . بۆ ئەوہی له دۆخیکی له وه شیوه یه رزگارمان بیست، زۆر گرنگه کۆمه لایه تیووون پپچه وانە بکریته وه و نەوہی دایک و باوک به هیز بکریت.“

خالی گرنگ ئەو به یه که دیالوگی نیوان نەوہ کان به تابیست له گهل نەوہی Z به چاره سه ریکی بنه رتەتی و پېشە کی بۆ گه شه سه دندی ولات دابنریست.

گرفتیی نەوہی Z له خیزان و گفتوگۆی تیۆری سه باره ت به م بابه ته

سه ره تا ئامازه به کیشه کانی نەوہی Z له خیزاندا ده که یه که خیزان وه ک ناوه ندیک که له کۆمه لگای ئیراندا هیشتا ده توانریست حسابی بۆ بکریت، زۆر به ی دامه زراوه مه دهنی و کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگای ئیران رووخاون. به لام هیشتا ده توانین هیوا به دامه زراوهی بنه مالەیی بخوازین و پلانی بۆ دابنپین، ههروه ها هیواخوازی گۆرانکاری له دامه زراوهی بنه مالەیی له کۆمه لگای ئیراندا هیشتا چاوه روانییه کی ژیرانه یه. هه رچهنده رووبه رووی چه ندین کیشه ده بیته وه و پپووسته ئەه مان له بیر بیست که دامه زراوهی بنه مالە هیشتا گرنگترین ناوه نده که گۆرانکاری نەوہ کانی تیدا رووده دات و ئامازه به تیۆری مارگریت مید و مانهایم ده که یه سه باره ت به بناغه کانی توپژینه وهی نوپیه کان و وه ک ناوینشانی تیۆری خویندنه که و ”یه کیک له و توپژیره که مانه ی که به شیوه یه کی سیستماتیکی له جیهاندا کاریان له توپژینه وه له سه ره نەوہ کان کردوو، خاتووون مارگریت مید و به ریژ مانهایم - ن، که بناغه کانی توپژینه وهی نەوہ کانیان له جیهاندا دامه زراندا. مارگریت مید پپی وایه ئەو کۆمه لگایانەهی که له په ره سه دندی میژووویی خویندا رووبه رووی چه ندین گۆرانکاری خیرای میدیایی، میژووویی و ته کنه لوژی ده بنه وه، توانای دروستکردنی بۆشایی کۆمه لایه تییه زیاتریان هه یه. بۆیه ئەم بۆشاییانه گرنگن چونکه گۆرانکاری پرۆسه به رده وام و خاوه کانیان له نەوہ یه که وه بۆ نەوہ یه کی تر ده بیست و پپی وایه که ده بیته هۆی بۆشایی ئەزمووون و کولتور.



ئەو باسەى كە لە كۆمەلگای ئیمەدا لەنێوان نەوێ سیاسى و نەوێ ھەشتاكان و نەوێ Z زۆر بە ئاشكرا بوونى ھەبە. بۆیە بە پشتبەستن بە پیداجوونەو بە حوكمرانى لە ئێران و بە پشتبەستن بە تیۆرى مید، وا گریمانە دەكەین : ئەگەر لە چوار دەبەى رابردوودا بە پشتبەستن بە چوارچێوەى تیۆرى مارگریت مید پیداجوونەو بە ئێراندا بكەین، بۆمان دەرەكەوێت كە حوكمرانى، پێكھاتەى سیاسى و گوتارەكان گۆرانكارىیان بەسەردا ھاتوو. كۆمەلگای ئێران شەركى ھەشت سالە ئەزموون دەكات، دواتر پلانى مۆدێرنیزاسیۆنى ئابوورى و كۆمەلایەتى و دواتر گەشەسەندنى شارنشینى، كۆچى مێشك، گۆرانكارى لە پەرەپێدانى پەرورەدەى فەرمى لە ئێراندا روو دەدات، كە لەسەر بنەمای كچان و كوران بە شێوەى كى بەرفراوان پەرورەدە دەكرێن و یەكێك لە ھەرەشەكانى حوكمرانى ئێستان. پەرەسەندنى بنەمالەى ناوێكى لە فۆرمى ناتەواوى خۆیداى و سەرھەلدانى گوتارى سیاسى لە كایەى سیاسیدا، زیادبوونى بەكارھێنانى كۆلتورى میدیایى لە كایەى كۆمەلایەتى ئێران، زیادبوونى دزە كردن رێژەى میدیایى نیودەولەتى و سەرھەلدان و پەرەسەندنى تەكنەلۆژیا و ئینتەرنێت و پەيوەندى نوێ و سۆشیال میدیا بوونەتە گرفت لە بەردەم دەسەلات. ھەر بۆیە لە راستیدا ئەگەر بە پشتبەستن بە دیدگای مید باس بكەین، كۆمەلگای ئێران تەنیا لە ماوێ چوار دەبەدا ھەموو ئەم پێشھاتانەى بەخۆیەو بەبێو و ئەم پێشھاتە خیرا مێژوویى ، كۆمەلایەتى، میدیایى و تەكنەلۆژیانە وایكردوو كۆمەلگای ئێران ئامادە بێت بۆ كەلێنەكان، لەوانەش كەلێنى نەوێكان. جگە لەوھش پێویستە ئاماژە بە پێشھاتەكانى ناو میدیا بكەین كە زۆر تايبەتە، ھەرچەندە ئەمە ئەزموونى رۆژئاواى، بەلام دەكرێت ئەو ئەزمونە بۆ ئێرانیش درێژ بكرێتەو، كە نەوێكان تا

ئێستاش لە چ جۆرە میدیایەك ئامادەن و لە كۆمەلگاكەماندا چۆن بەكارىیان ھیناوە. بەپێى بەكارھێنانى میدیا، نەوێ جیاواز بەرھەم ھاتوو، لەوانە: نەوێ شەرى میدیایى بالادەستی، نەوێ جەنگ لە جەنگى جیھانى دوھمدا لە كۆمەلگەى رۆژئاوادا كە رۆژنامەگەرى و رادیۆ بوو. ئەو كۆمەلگایەى بەھۆى شەرھەو زىانى پێگەبەستوو، كە لە راستیدا بە نەوێ خۆنەویست و گونجان و بێدەنگ ناودەبرێن، لە سالى ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۰ لەدايك دەبن. نەوێ دەبێدەبوومەرز یا نەوێ مندالان، نەوێ گونجاوكانن.

نەوێ Y

لە نەوێ Y ، میدیایى سەرەكى بریتین لە تەلەفزیۆنى مانگى دەستكرد و تەكنەلۆژیاى پەيوەندى و زانیارى، پاشان میدیایى جۆراوجۆرى WEB ۱ كە ئیمەش ئەزمونمان كەردوو. كە ئەوانە دەگرێتەو كە لەنێوان سالانى ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰ لەدايكبوون دەگرێتەو

نەوێ Z

نەوێ Z كە باسى سەرەكیە، پێى دەوترێت ، نەوێ دیجیتالى و یەك لەوانە ئەوانەن كە لەنێوان سالانى ۱۳۸۵ بۆ ۱۳۹۵ لەدايك بوون. ئەمانە لە قوناعىكدا لەدايك بوون و پێگەبەستن كە لوتكەى گەشەسەندنى میدیایى مۆبایل و میدیایى كەسى و مالتیمیدیایە و شایەتەحالى سەرھەلدان و خۆجێكردنى وێب ۲ و تەكنەلۆژیاى دیجیتالىن.

نەوێ ئەلفا:

بەلام لە نەوێ ئەلفادا كە لە سالى ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۳ لەخۆدەگرێت، بە جۆرىك مندالانى نەوێ ھەزار سالە و ھەرورە نەوێ خەلكى رەسەنى دیجیتالى لەدايكبوون و ژيان و كار كردن و كات بەسەربردن و بەگشتى جیھانەكەیان دیجیتالیە. بە واتایەكى تر لە دیجیتالى میدیا پەيوەندى دروست دەكەن و لە سۆشیال میدیادا دەژین

و كۆرىك پىك دەھىنن و كارگىرى دەكەن و كاتىكى خۇش بەسەر دەبەن و لە راستىدا دەژىن. وە ئەمە جىاوازى نىوان ژيان لە جىھانى دىجىتالى و ژيان لە جىھانى ئۇفلايندايە.“ كە خالىكى گرنگە ئىمە لە سىستەمى سىياسى و سىستەمى بنەمالەى خۇماندا زانىارى و شارەزايىمان لە جىھانە دىجىتالىيەكان ھەبىت. تا چەند پەيوەندىمان لەگەل پروسەكەدا ھەيە، و ئەو كارلىكانەى لەویدا روودەدەن، و لەگەل دروستکردنى بەھا لە جىھانى دىجىتالىدا؟ زۆرىەى ئەو لىكۆلىنەوہەبانەى كە لەم بوارەدا لە ئىران ئەنجام دراون كەمتر بووہ بە روانگەيەكى پەيوەندىدار لە لىكۆلىنەوہەكە و سەرنج دەخەينە سەر رەھەندەكانى پەيوەندىکردنى پىرسى نەوہەكان و ئەو تەحەددايانەى گفتوگو و كارلىكکردن كە پىكەوہ ھەيانە، و چوون دەتوانىت ئەم بۇشايىيەى پەيوەندىکردن و ئەو پىشويىيەى كە لە بۇشايى گفتوگۇدا دروستبووہ، چارەسەر بكرىت. توژىنەوہەبەك كە لە سالى ۱۳۹۸ لەنىوان خویندكارانى ئامادەيى بۇ كچان و كوران لە تاران ئەنجام دراوہ دەرکەوت كە - دايك و باوك و مىندالان كەمتر كات و وزە بەسەر دەبەن بۇ پەيوەندى زارەكى، گفتوگوى درىژ و ھاوسۆزى، قبولکردن و رىزگرتن لە كەسانى دىكە بە ئامانجى ھاوبەشکردنى بىروراي گشتى و ئالوگۆزى بىروبواوہر و بەھاكان، و ھەست و ھەزەكان و ئاواتەكان. ئەگەر گفتوگۆيەكى كورتىش دروست بىت، لايەنى دىالوگ و گوڭگرتنى نىيە و بەرەو دەمەقالە، و گرژى و مەلمانى دەروات و ھەر بۇيە مىندالان كەمتر چىژ لە قسەكردن لەگەل دايك و باوكيان وەردەگرن. ئەم توڭزەرە نوڭيە نىشانى دا كە لە ئەنجامى راپرسىيەك دەريخستوہ كە گفتوگوى نىوان ئەندامانى خىزان لە ۲ كاتزمىر لە رۆژىكدا لە ۲۰ سال لەمەوہەر بۇ ۲۰ خولەك لەم سالدا كەمى كردوہ. لىكۆلىنەوہەكانى پىشووتر دەرىدەخەن كەلىنى

سۆزدارى نىوان نەوہەكان واتە نەوہى دايك و باوك و مىندال و گونجانى نىوانيان كەمبووہتەوہ. تەنانەت بۇتە ھۆى توندوتىژى زارەكى و جەستەيى وەك كوشتنى مىندالان. لە ھەوالەكاندا باس لەوہ كرا كە سالانە بە تىكرا ۷۵ ھالەتى كوشتنى كۆرپە روودەدات. تىكچوونىكى پەيوەندى نىوان نەوہەكانە كە ئەم جوړە رووداوانە روودەدەن، ئەم ئەنجامانە نىشان دەدەن كە پەيوەندى نىوان نەوہەكان لە بنەمالەى ئىراندا تىكچووہ. ئىستا پرسىارەكە ئەوہە، ھۆكارە كارىگەرەكان لە دروستکردن و رىگىرکردن لە گفتوگو و كارلىكى ئەرىنى لەنىوان دايك و باوك و مىندالان چىن؟ ھەرەھا دەرنەنجامى ئەم دياردەيە چىيە؟ ”پىناسەى بوبەر بۇ دىالوگ“ بۇ وەلامدانەوہى ئەو پرسىارەى سەرەوہ ئەوہەيە كە بۇ بوبەر دىالوگ رىگايەكە بۇ دۆزىنەوہى ئەويتەر، نەك شىكردنەوہ و گوڭرىنى ئەويتەر. ئىمە دىالوگ بەكار دەھىنن بۇ گوڭرىنى ئەويتەر. ئىمە ھەمىشە وەك مشتومرىك سەيرى دىالوگ دەكەين. لە مشتومردا ھەمىشە دەمانەويىت لايەنى بەرامبەر بدۆرىت. دىالوگ و گفتوگو لە ماناي بوبەردا كە لىرەدا دەپخەمە روو، لە دەرەوہى ئەو مانا و پىناسەيەدايە. دىالوگ ئامرازىك يان ستراتىژىكە بۇ دۆزىنەوہى ئەويتەر و نەگوڭرىنى ئەويتەر. لە گفتوگۇكانماندا ھەولى سەرکۆنەكردن و پىشووختەيى و ھوكمدانى بەكتر دەدەين، ئەو كەسە وەك خۆى لە دۇخى خۆيدا قبول ناكەين، بەلكىو دەمانەويىت بىكەينە ھىي خۇمان. لايەنى بەرانبەر دەتوانىت مىندالىك بىت، ھاوكارىك، ھاوسەرەيك، خویندكارىك، يان ھىزىكى سىياسى لەبەردەمماندا بىت.» ھەرچەند لە راستىدا پىشمەرجى گفتوگو قبولکردنى ئەويتەر بە ھەموو جىاوازى و ناكۆكىيەكان. دىالوگ واتە دانان بە لايەنى بەرانبەردا بەبى گوڭدانە رەگەز، چىن و ھەموو



ئەو شتانەى كە سەر بە لایەنى بەرانبەرە. مارتەن بوبەر لە كتیبی "من و تو" دا دەلیت؛ كاتیک گارسۆنەكە دپتە لات و دەتەویت فرمانی پی بکەیت، زۆر جار وەك مرۆفیک سەیری گارسۆنەكە ناکەیت، ئیدی تیپیکى پی دەدەیت و ئەویش دەروات. لە راستیدا ئەو ئۆیژە و ئامرازیکە كە پیویستە بۆت بەدى بەینیت. بۆیە لە كارلیكەكانی نیوان نەوێکاندا ئیمە روانگەكەى هاوشیوی ئۆبژیکتمان هەیه بۆ مرۆفەكان نەك روانگەكەى هاوشیوی مرۆف. بوبەر دەلی هەموو مرۆفیک مرۆفیکى رەسەنە و تاكایەتیەكی تایبەتى هەیه؛ لە دیالوگدا پیویستە ئەو تایبەتمەندییە و ئەو تاكایەتیە لەبەرچاو بگیریت. ریز لەو كەسە بگەرە و بەو پییە قسەى لەگەل بکە نەك ئەوێ هەولێ گۆرینی و رینماییکردنی بۆ رینگا راستەكەم بەدى. یەكێك لە هەرەشە بنەرەتیەكانی كۆمەلگا ئەوێیە كە دەمانەویت هەموو شتیک بگۆرین و با منداڵەكان هەمان رینگا بگرنەبەر كە ئیمە پەیرەوی لی دەكەین.

گۆرینی ئەركەكانی حكومەت و خیزان وەك بەرەست لەبەردەم گفتوگۆ

چوار میحوەر یان بەرەستی بەردەم دیالوگ لەنیوان خیزان و نەوێ Z كە بریتین لە: 1. بەكێكیان بەرپرسیاریتی كۆمەلایەتى و ئابووری خیزانە. بنەمالەى ئیرانى كەوتۆتە ژێر كاریگەری پرسی ئابوورییەكان و زۆترین دامەزراندنی دایكان و باوكان، چەندایەتى و چۆنایەتى دەرفەتى دیالوگ كەم بووتەو، كاریگەرى ئابووری لەسەر كارلیكەكانی نیوان نەوێكان كەمتر گرنگی پی دراو. دایك و باوك، چ تاك و چ دووانە، كەمتر دەرفەتیان هەیه بۆ قسەكردن لەگەل منداڵەكانیان و نەوێ نوێ. هۆكارە جۆراوجۆرەكانیشی ئەوێیە كە بنەمالەى ئیرانى بارگرانی قورسى ناکارامەى دامەزراو

كۆمەلایەتیەكانى وەك دامەزراو سیاسییەكان، دامەزراو ئابوورییەكان، دامەزراوكانى قوتابخانە و... هتدیان لە ئەستۆ گرتوو. حكومەت چی دەكات؟ خۆى بە حجاب و كۆمەلایەتیکردنەو دەلكینیت، دەلیت نوێژ بکە، حكومەت لە راستیدا كاری خیزان دەكات و خیزانیش كاری حكومەت دەكات. خیزان بێر لە دامەزراندن و ئابووری و هەموو ئەو شتانە دەكاتەو كە دامەزراو كۆمەلایەتیە مۆدێرنەكان دەبێ بیکەن؛ ئەمە لە كاتیكدا یە كە هیچ ئامادەكارییەكى بۆ نییە. لە بنەرەتدا خیزان ئامادە نییە ئەو جۆرە بەرپرسیاریتیانە قبوول بکات. ئەگەر خیزان منداڵەكەى نەنیریت بۆ تاقیکردنەوێ وەرگرتن، ئایا دامەزراوێ قوتابخانە دەتوانیت منداڵەكەیان پەرورده بکات بۆ ئەوێ نۆخبە و كارامە و هاوالاتیەكى بەسوود و خوازراو بیت؟ هەرگیز. سەرەرای ئەم بارگرانییە قورسە، هیشتا دامەزراوێ بنەمالە پارێزراو. كیشەكانى كۆمەلگا لە دیواری خیزانەو دەیت و دەچنە ناو خیزان و بناغەكانى بنەمالە تیک دەدەن. باوكێك كە لە كارەكەى دوور خراوتەو و بێكارە، لەناو مالد، هەموو شتیک تیک دەدات و ئەمەش ئەو دەردەخات كە دامەزراوێ ئابووری ناکارامەیه. هەرەها فاكترى زۆر گرینگ هەیه لە گفتوگۆى نیوان نەوێكاندا، وا نییە كە لیها تووی گفتوگۆ یان ئامۆژگارى بۆ ریزگرتن لە یەكتر چارەسەرى هەموو كیشەكان بیت و ئەمانە بە تەنیا بەس نین. لە راستیدا دایك و باوك لە خەباتدان بۆ قەرەبووكردنەوێ بێكاریگەرى دامەزراوكانى دەرهوێ خیزان و بەتایبەتى حكومەت. چونكە دەرفەتەكان زۆر نایەكسان. بۆنموونە، سیستەمى كریجى هەموو دەرفەتەكان دەدزیت. 2. هۆكارێكى تری ئەوێیە كە دایك و باوك و منداڵ كاتی پشوودانى خیزانى هاوبەشیان نییە.

واتايەكى تر خىزان بەبى مەبەست خۆى
 لە ۋەرچەرخانىكى مېژووويىدا دەبىنئەهۋە،
 كە كارەكانى دامەزراۋەى پەرۋەردە و
 دامەزراۋەى ئابوورى و ،،،،ھتد ئەنجام دەدات.
 چاۋەرۋانى مندالەكان لە خىزانەكە زۆر بەرز
 بوۋەتەۋە، ئەگەر بگوترى كە داۋاكارىيەكانيان لە
 خىزان زۆرە و خۇنمايشكردن، ئەمەش بەھۆى
 ناكارايى دامەزراۋەكانى دەرەۋەى خىزانەۋەى، بە
 واتايەكى تر ھەموو پىرسەكانى بنەمالە تىكچوۋە
 بەلام حكومت چى دەلئەت: حىجابەكەت چاك بكة.
 بەگشتى حكومەتە ئايدىۋولۇۋىيەكان لە دوو
 سى مۇدىلى پراكىتىكى زياتريان نىيە؛ ”چاكە
 و خراپە - ئەرىنى، نەرىنى - سەد و سفر“
 ھەموو شتىك بەم شىۋە دەبىن. لە نىۋان
 شتەكانى تردا دەلئەن دايك و باوك چاكەى
 رەھايە، دەبىت گوپرايەلى ئەوان بىت. تىناگات
 كە خىزانى مۇدپىر كىشەى مۇدپىريان ھەيە
 كە دايك و باوك ناتوانن چارەسەرى بكن.

ھۆكارەكانى رىيازى تاكرەۋانە و توندوتىزى لە نەۋەكاندا، لەۋانەش نەۋەى Z

نەۋەى Z و پىش ئەۋە شىۋازىكى
 ژيانى تاكرەۋانەيان ھەيە بۇچى؟ چونكە
 لە خىزانىكى پوانخۋازدا گەرە بوون.
 بانگەشەى ئەۋە دەكەن و دروشم دەلئەن
 كە ديموكراتىن، بەلام بە كىردەۋە ئەمە ۋا
 نىيە. لە ھەمان كاتدا دەسەلات دەرەتەى
 سىنوردار بۇ نەۋەى نوپش لەبەرچاۋ
 دەگرەت و ھىشتا لە بنەمالەى ئىراندا
 ھىچ پەيوەندىيەكى ئاسۋىي بە ماناى
 راستەقىنە نىيە. سىستەمى رىكخراۋەيى
 و پلەبەندىي راست ھىشتا زالە، دايك و
 باوك ھىشتا يەكەم و كۇتا وشەيان ھەيە.
 لە پەيوەندىيەراستەكاندا تەنھاخالەكان ئالوگورەكرىن.
 بە واتايەكى تر دانوستاندن يەكسانەبەئالوگورى خالەكان.
 مندالان بەزۆرى كەم دەبنەۋە چونكە
 ئاسۋىيەك نىيە بىبەخشن، دايك و باوك
 دەلئەن پارە و خەرجىيەكان دابىن دەكەن،

لە سەردەمى نويدا خىزانەكە ھىچ پلاننىكى بۇ
 كات بەسەربىردن نىيە. بۇيە كات بەسەربىردنى
 كەسى ئاراستەكراۋى مېديايى بۇ ھەردوۋ دايك
 و باوك و مندال پەرەى پىدراۋە. مالىكردن
 و بەسەربىردنى كاتەكانى پشوو بە شىۋەيەك
 پاسىف بوۋەتەۋە و لە شىۋازى ژيانى ئىرانى بە
 سىمايەك زالە كە ھىچ دىالوگىكى تىدا نىيە.
 بەگشتى ئەۋ كەسانەى كە مۇبايل يان كات
 بەسەربىردنى مېديايى بەكاردەھىتن، گۆشەگىرى لە
 گۆشەيەكدا ھەلدەبۇرئىن و كارى خۇبان ئەنجام دەدەن.
 بەرنامەكانى كات بەسەربىردن لە ۋلاتە
 سەركەۋتوۋەكاندا بەرنامەى پىرۋوزن، ئەگەر
 كەسىك تۋانىي، سەفەر دەكات. لە كاتىكدا
 ئىمە لە ئىران لە بنەرەتدا پلانى سەفەرمان
 نىيە، گەشتەكان زۆر پلانيان بۇ دانەنراۋە.
 بەزۆرى ئىمپىرۇقىزە و ھەستيارە. يان لە كاتى
 سەفەرەكاندا، بەزۆرى ئەۋەندە مندالەكان
 تاۋانبار دەكەين يان ئاگادارى دەكەينەۋە
 كە چىژ لە بوون لەگەل ئىمە ۋەرناگرن.
 ۳. فاكتەرىكى تر، لە دەستدانى دەسەلاتى
 دايك و باوكايەتتە لەبەر دوو ھۆكار:
 يەكىكىيان بەسەرچوونى زانست و ئەزمون
 و زانىارىي نەۋەى دايك و باوكە لەلايەن
 مندالەكانەۋە. بۇيە لەژىر كارىگەرىي ئەۋ
 سەرچاۋە جۇراۋجۇرانەى زانىارى كە ھەيانە
 لە لايەكى ترەۋە، دايكان و باوكان خۇبان
 ھەست دەكەن كە زانىارىيەكانيان كۇنە و
 ئىتر ناتوانرئەت ھاۋبەشى بكن، بىگومان ئەمە
 ھەلەيە و ھەردوۋ ئەم كاردانەۋەش بەھۆى
 تىنەگەبىشتن و نەۋونى دەرەتەى دىالوگەۋەيە.
 ۴. دايك و باوك رۇلى خۇبان تەنھا ۋەك
 جزدانىك دەبىن. زۆرىك پىيان وايە كە
 پارەيەكى باش بەدەست دەھىتن بۇ نەۋەى
 مندالەكانيان بنىرن بۇ باشترىن پۇلەكانى
 رەھبىرانى كارامەيى، ۋەك پۇلەكانى مۇسقىفا
 و ھونەر، قوتابخانەى قورئان، قوتابخانەى
 ۋەرزشى. بىگومان ئەم پىسانە بەشىكن لە
 پىرسە بنەرەتتەيەكانى شارە گەرەكان و بە



ھەرۋەھا ئەۋىش ناچارە لە دۇخىكى سىنورداردا كەم بېتەۋە پەيوەندى ھاوسۇزى نىۋان دايىك و باوك و منىدال و نەۋەكان زياتر لە قۇناغى سەرەتايىدايە، وردەوردە لەگەل گەرەبوونى مىندالان پەيوەندى ھاوسۇزى كەم دەبېتەۋە و مىندالان كەمتر خۇيان ئاشكرا دەكەن و كەمتر شەفافیەتى رەفتار نیشان دەدەن؛ خۇيان دەشارنەۋە و ئەمەش گرینگە و ھۆكارەكەى ئەۋەيە كە پەيوەندىيە ھاوسۇزىەكان كەم دەبەنەۋە يان لە راستىدا دەرپرېنى ھەستەكان تا تەمەنىكى ديارىكراو ئەنجام دەدرېت، پاشان كاتىك مىندالەكان گەرە دەبن، ھەمان دەرپرېنى ھەستەكان دەبېتە تابۇ.

و ھانا بۇ پەيوەندى مەجازى دەبەن كە ئەۋانىش لە راستىدا و لانىكەم لە رەھەندى ئىرانى، بەگشتى پرن لە توندوتىزى. سەبرى توبەر بكەن پره لە جنىۋان. ئەمەش لەبەر ئەۋەيە كە نەۋەى Z ھىشتا فىرى پەيوەندىكردن نەبوۋە. ئىمە لە بنەرەتدا فىرى دىالوگىيان ناكەين. دىالوگ ۋەك مەشتومر و گەتوگۇ و گەتوگۇيەكى كازۇئال نىيە. لە بنەرەتدا دىالوگ بە مانا بوبەرېيەكەى، بە واتاى دۇزىنەۋەى يەكىكى تر دېت. پىۋىستە ھۇشيارى دايكان و باوكان لەمەر گرنىگى دىالوگ بەرز بكەينەۋە و دايك و باوك ئاگادارى سروسشت و بنەما و بەھا و گرنىگى دىالوگ بن. پىشمەرجى گەتوگۇى دروست ئەۋەيە كە قىۋول بگرېت كە دىالوگ لە كۆمەلگەى تەقلیدىدا بوونى نىيە ھەموو شتىك رېكوپىك و لەسەر بنەماى پلەبەندىيە نەۋەكانە و دىالوگ لە كۆمەلگەى مۇدېرن ماناى ھەيە. بە واتايەكى تر، كارامەيىيى ژيان لە كۆمەلگەى مۇدېرن بوونى ھەيە، بنەمالەى ئىرانى ھىشتا مۇدېرن نىن — كچان كاتىك

ھاوسەرگىرى دەكەن، خانوۋىەك ھەلدەبېزىن كە نرىك بېت لە مالى دايك و باوكيان؛ كەۋاتە خىزانى ئەتۆمى ھىشتا ناتەۋاۋە. بەم مانايە، ئىمە ھىشتا لە قۇناغىكى گواستەنەۋەداين چونكە دەيانەۋىت بىنە پەرستار بۇ ئەۋ نەۋانەى كە لەدايك دەبن. چونكە دامەزراۋەى پەرستارى بىكارىگەرە و ھەر بۇيە ئىمە مامەلە لەگەل خىزانىكى ئەتۆمى مۇدېرن و ناتەۋاۋا دەكەين تەنەت دواى ھاوسەرگىرى مىندالەكانيان، دايك و باوكەكان پالېشتى ئابوررىيان پى دەكەن بە ھۇى ناكارامەيىيى دامەزراۋە كۆمەلەيەتى و مۇدېرنەكانى شار و حكومى. ئەگەر ئەۋ مۇنۇلۇگ و ئامۇزگارېكردەنى نەۋەى تەقلیدى كە پىيى وايە ئامۇزگارى زۇر باشە بەلام نازانىت كە ئامۇزگارېكە مۇنۇلۇگە.ۋاتە لايەنى بەرامبەر لە ھىچ تى ناكات، تەنھا دەبىت قىۋول بكات ئەۋەى من دەيلېم.» سەبارەت بە يەكىك لەۋ بابەتانەى كە نەۋەكانى پىشوو بە نەۋەى Zىشەۋە گلەيى لى دەكەن، دەلېن كاتىك لە قوتابخانە دىنەۋە مالەۋە، دايك و باوكيان بەردەۋام پرسىيارى ئەۋە دەكەن چى روى داۋە و چى روى نەداۋە و چى روۋەدات؟ جۇرىك لە لىپرسىنەۋە كە دەبىت مىندالى بنەمالەكەش ۋەلامى بداتەۋە، بۇيە ئەم دۇخەى دىالوگ لە سروسشتى لىپرسىنەۋەدايە. ئىستا دەبىت راپۇرت بدات و بەزۇرى ئەرىنىيەكان دەلېت نەك نەرىنىيەكان. ئەۋەى جىگای سەرنجە، خۇئاشكراكردن ھەموو ئەۋ شتانەن كە لە دەرەۋەى خىزان بىۋون، ۋەك ھاورىيان، يان راۋىژكارى قوتابخانەكان، يان زۇربەيان ئەۋ باس و خۋازانەى لە دەرەۋەى خىزان بوون.

مىلانېنى نىۋان سەقامگىرى و ناسەقامگىرى
دۇخى بەھا جىگىر و ناجىگىرەكانى نىۋان بۋارە جىاۋازەكانى ژيانى بنەمالەى نەۋەى Z، جگە لەۋ كىشە بابەتيانەى كە

لەناو خێزانە کەدا هەبوون، پرسینکی دیکە جیهانبینی و بەها جیاوازه کانی نەوه کانی. تیکچوونی سەرچاوه ئابووری و کۆمه لایه تی و کولتوریییه بهرهمهینه ره کانی گفتوگۆ، په یوه ندى به که مپوونه وهی قه باره ی ره هه ندى خیزان و که مپوونه وهی قه باره ی ره هه ندى خیزانه وه هه یه که له ژیر کار یگه ریی پشسهاته میژوویی و ته کنه لۆژییه کان له کۆمه لگای ئیراندا، سیستمی به ها کانی جیهانبینی دوو نەوه گۆرانکاری به سه ردا هاتوو. جیهانی نهریت جیهانی به ها جیگیره کانه، له بنه ردا سزا له فۆرمى ته قلیدی خۆیدا به هایه کی جیگیر بووه. ئیستا ئه م نهریته زۆر گۆراوه. به ها کانی نەوه ی نوێ ناجیگیرن. ململانی نیوان سه قامگیری و ناسه قامگیری، له ناو خیزاندا، بووه ته هۆی تیکچوونی په یوه ندى و دیالۆگ، ئه مهش به واتای ململانی نیوان به ها جیگیره کان و به ها ناسه قامگیره کانه. به ها جیگیره کان ئایدیالان. ئه وه که سانه ی به ها جیگیره کانیان هه یه ده یانه ویت منداله کانیان بنه ئەنداز یار یان پزیشک. له م روانگه یه وه کاملگه رایى تابهت له دایک و باوکدا هه یه. ئه م کاملگه راییه ئایدیالیستییه شتیکه که مندالان ئاماده نین به دوایدا بگه رین. مندال و نەوه ی Z ده یانه ویت چیز له وه وه ربگرن که هەن. ئەوان نایانه ویت په یه وه ی له ئایدیاله ئایدۆلییه کانی حکومهت بکه ن. ئه م تیگه یشتنه زۆر گرنگه. نەوه ی پیشوو که ئیمهش ده گریته وه، پییه ک له نهریت و پییه ک له جیهانی مۆدیرن، له م گوشه نیگایه وه نەوه ی X لانیکه م نەوه ی ناوه راسته له کۆمه لگای ئیراندا. نەوه ی کۆتایی نەوه ی توندرووییه، که ئاماده یه ژبانی خۆی له ریبازی ئایدیالدا بهخت بکات. ئه وه نەوه یه ی پیش شوړش به گرووی شوړشگنیر و سیاسى شهریان کردووه، له قوناغی جهنگی دواى شوړشدا شهریان کردووه، ئەوان گیانی خویان بهخت ده کهن

له پیناو ئایدیاله کانیاندا. ئامرازى شهرکردنیان ده مانچه و ... هتد و، ئاماده یه ژبانی خۆی بیه خشیته بو رزگارکردنی دۆزی خۆی که هیچ هه والیکى وا له نەوه ی نویدا نییه. نەوه ی نوێ ده یه ویت بژی، ته نانهت ئامرازه کانی شهرکردنیسی دوگمه ی تاجن. له بنه ردا هیچ توندوتیژییه کیان تییدا نییه تائه وه کاته ی وه ک گرکان ده ته قنه وه. تیگه یشتی نەوه ی نوێ زۆر گرنگه، ئه م نەوه یه ده توانیته کارلیک له گه ل په کتردا بکات، چونکه ده توانن پیکه وه بژین و ته حاملول به یه کتر بکه ن. له م روانگه یه وه خالیکی گرنگه که نەوه ی نوێ هه ولی نه هیشتی ئەوانی تر نادات، به دواى پیکه وه ژیاندا ده گه ریت، نەوه ی پیشوو به دواى له ناو برندیاندا ده گه ریت و له بنه ردا ئه وه ی تر قبوول ناکات.»

سه رچاوه کانی کۆمه لایه تیبوون، جیاواز له نەوه ی پیشوو“ له نەوه ی Z :

له نەوه ی پیشوو دا قوتابخانه و مزگه وت و شاره کان دامه زراوه ی کۆمه لایه تیکردن، به لام نەوه نوێ سه رچاوه ی په یوه ندىه کانیان میدیا و چه ندىن ته کنه لۆژیای تریان هه یه بو کۆمه لایه تیکردن. هه ر له بهر ئه م هۆکارهش جۆریک له گۆرانکاری له گروپه کانی ئامازه پیکراودا روویداوه. میدیا و ته کنه لۆژیا هاتوته پیشه وه و ئه مهش خالیکی زۆر گرنگه. ئەگه ر نەوه ی نهریتی بیه ویت له هه مان چوارچیه دا بمینیته وه و نه توانیته خۆی بهرهم بهینیته وه، هه مان نەوه و ئه وه دامه زراوه یه ی ئامازه ی پیده کات، تووشی قه یران ده بن، بۆیه به ئارکیتایپ ناتوانن وه لامی کیشه کانی نەوه ی نوێ بدهینه وه یان له جیهانبینی نەوه ی نوێ تیبگه ین و کاره کته ر و سیفته ی نەوه ی نوێ جیاواز بوون له نەوه ی پیشوو و نەوه ی نوێ خۆداهه زینه ره. نەوه ی پیشوو که پیشه نگی نهریته که بووه یان



دواجار سەرکردەیهکی تر بووه. ره پیمان ده لیت سەرکرده کهی تر میدیایه. ره پیمان ده لیت که میدیا شیوازی ژيانی دیاری کردوه، ئەوانه‌ی له‌بهردهم ته‌له‌فزیوندا گه‌وره بوون که‌سانیک بوون که زوریان ده‌خوینده‌وه، رۆمان و کتیبی میژووویی و نایینیان ده‌خوینده‌وه، به‌و شیوه‌یه پالەوانی ژيانی خۆیان دۆزییه‌وه. به‌لام نه‌وه‌ی نوێ خۆسه‌نته‌ره. هەر به‌هایه‌ک که سوودی بۆی هه‌بیت هه‌لی ده‌بژێریت. هەر له‌بهر ئەم هه‌کاره‌ش قورئان و هاری پۆته‌ر و نامرازه‌کانی تری به‌ره‌مه‌پێنانی به‌ها، هه‌موویان پیکه‌وه‌ن. هه‌چ جیاوازییه‌ک له‌نیوان ئەم به‌هایانه‌دا نابینیت و ته‌نانه‌ت پێی وایه هەر یه‌کیک له‌مانه‌ بۆ ئەو سوودی تایبه‌تی هه‌یه. نه‌وه‌ی نوێ، واته‌ نه‌وه‌ی Z، نه‌وه‌یه‌کی ته‌یار به‌ ته‌کنه‌لۆجیا و زانستی مۆدیرن و خولقینه‌ره. خۆدروستکردن هه‌ستیکیان پێ ده‌به‌خشیت که جیاواز و به‌سوودن. جیهانی سۆشیال میدیا ئەگه‌ری دروستکردنی ناوه‌رۆک و په‌یام و په‌یوه‌ندیکردنیان بۆ دابین ده‌کات. له‌ رابردودا شتیکی له‌و جۆره‌ نه‌بووه ئەمه‌ش هه‌یزی نه‌وه‌ی نوێی کۆمه‌لایه‌تی زیاد ده‌کات و په‌یوه‌ندی و توێی ئەم نه‌وه‌یه به‌هه‌زتر ده‌کات. له‌ راستیدا ئەو خولقینه‌ره. ئەمانه‌ نه‌وه‌کانی ته‌کنه‌لۆژیای بنه‌ره‌تی و تیکدانی نه‌زمی هه‌بوون. ئەوان به‌ گشتی نه‌زمی هه‌بوو له‌ناو نابهن، به‌لکو پیکهاته‌که‌ی ده‌گۆرن. ده‌شلیت: ماوه‌یه‌ک له‌ سیستمی بانکیدا بووم. پنده‌چیت ئەپلیکەیشنێ بانکه‌که‌ت له‌ مۆبايله‌که‌تدا هه‌بیت و بۆ مامه‌له‌ی دارایی، پێویست ناکات له‌ ریزدا چاوه‌ری بکه‌یت و چه‌ندی‌ن کاتر می‌ر له‌ بانک دابنیشیت، ته‌کنه‌لۆژیا پێشکه‌وتوه‌کان ئەم کاره‌ ده‌کهن. پێی ده‌وتریت نیو-بانک. هه‌موو شتی‌ک مه‌جازیه. ئیستا ده‌ته‌ویت پاساو بۆ دارپه‌زهری سیاسه‌تی ته‌قلیدی به‌په‌یتیه‌وه

که له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌موو به‌هاکان، له‌وانه‌ش به‌های ئابوووری، به‌های کۆمه‌لایه‌تی، به‌های هاوڕه‌په‌یه‌تی، به‌های دروستکردنی متمانه‌، هه‌موویان له‌ توێه‌که‌دان و ئایا ئەم توێه‌ ده‌توانریت دابخریت؟ ئایا نه‌یانگوت توێی ئینستاگرام دابخه‌؟ به‌لام ئایا ئینستاگرام داخرا؟ نه‌خه‌یر. چۆن وه‌ک توێی رادیو نییه‌، ته‌له‌فزیونه‌که بکۆژینه‌ره‌وه یان که‌نال‌ه‌که بگۆریت. ”فه‌رمانده‌کان له‌ جیهانی دیجیتالی تێ ناگهن.“ ئەم توێه‌ره له‌ درپه‌ژدا باسی له‌ چه‌مک و پیناسه‌ی په‌ربوونی دیجیتالی ده‌کات و وه‌ک یه‌کیک له‌ توخمه‌کانی بێتوانایی گه‌توگۆی نیوان خه‌زان و نه‌وه‌ی نوێ و وتی: په‌ربوونی دیجیتالی واته‌ نه‌وه‌ی دایک و باوک که‌ ده‌که‌وتیه‌ دواره‌ی نه‌وه‌ی ئیستا و ئەوان و نه‌بوونی گونجان له‌گه‌ل ته‌کنه‌لۆژیایکانی ئەمه‌رۆدا.“ بۆیه ناتوانن له‌گه‌ل نه‌وه‌ی نوێ له‌ دونیای ئیستادا قسه‌ بکه‌ن کاتی‌ک نه‌وه‌ی پێشوو ناتوانیت مامه‌له‌ بکات و په‌یوه‌ندی و سامان و به‌ها و کاری‌ک له‌ جیهانی دیجیتالی‌دا دروست بکات، له‌ بنه‌ره‌تدا ناتوانیت بچیته‌ ناو دیالوگ له‌گه‌ل نه‌وه‌ی نوێ، چونکه نه‌وه‌ی Z هه‌چ تیگه‌یشتیکی له‌و دونیایه‌ نییه. نه‌وه‌ی ته‌کنه‌لۆژیا هه‌ول ده‌دات پێداچوونه‌وه و ده‌ستکاریکردنی فه‌رمانه‌ ته‌قلیدییه‌کان بکات بۆ ئەوه‌ی بتوانن پلانیکی نوێ بۆ ژيان دابڕێژن. و له‌ بنه‌ره‌تدا ده‌لین نه‌وه‌ی نوێ داھینه‌ری تیکه‌درن.“ ئەوان خۆیان ئاینده‌ بنیات ده‌نێن و دروستی ده‌کهن. نه‌وه‌ی پێشوو، که نه‌ریست رینوینی ده‌کات، داھاتوو له‌سه‌ر بنه‌مای رابردوو بنیات ده‌نیت، نه‌وه‌ی Z له‌ ئیستاوه‌ ده‌ست ده‌کات به‌ بنیاتنانی داھاتوو، به‌یج میژوو، له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوه‌ی هه‌یه‌تی. ئەگه‌ر نه‌وه‌ی دایک و باوک نه‌توانن بچنه‌ ناو دیالوگیکه‌وه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی Z و که‌مترین سه‌روه‌ت و سامانی خۆیان بخه‌نه به‌رده‌م نه‌وه‌ی

Z ۋە يارمەتتەن بىر بەن بۇ بىئاتاننى داھاتوو، ئەوا خۇيان دەكەن، نەك ئەوۋى خۇيان نەتوانن كار لەم بوارەدا بەن بۇ بەخشىن لە بنەمالەدا، جگە لەو پىرسانەى باسەم كىرد، كۆمەلەك پەككەوتنمان لە سەرچاۋە ئابوورى ۋە كۆمەلەك تى ۋە بەرھەمدارەكانى دىالۇگدا ھەيە. بەشىكى ئەو فشاۋە ئابوورىيە چەقىنەرەنەيە كە دەبىتە ھۆى كەمبونەھى پالەنەر ۋە ھىزى جەستەيى ۋە دەروونى دايك ۋە باوك ۋە مندال بۇ قسەكردن ۋە بنە ھۆى كىردەھى توندوتىزى ۋە دواجار قەيران لە پەيۋەندىيە مەروپىيەكانى خىزاندا. پىروونى دىجىتالى پىرسىكە بۇ دايك ۋە باوكان. ئەو دايك ۋە باوكانەى كە ناتوانن خۇيان لەگەل جىھانى نويدا بگونجىن، يان پەيۋەندى لەگەل تەكنەلۇزىيە ئەمەردا بەن، بەدەست پىروونى دىجىتالىيە ۋە دەنالىنن. كاتىك ناتوانىت پەيامى دروست لە توتەر بەگەيەيت، ئەوا كال دەبىتەھە. بە برواى د. رىنانى، بەھى ۋە لە جىھانى دىجىتالىدا زۇر گرینگە. دايكان ۋە باوكان ھىشتا بەھى ۋە شەكان نازان. لەنەيوان شتەكانى تردا نازانن چ ۋە شەيەك دەبىت لە توتەر تويت بىرەيت. يان پىۋىستە لە ئىنستىگرام بلاۋ بىرەيتەھە. لىرەدايە كە مەنە بە شىۋەيەكى نوچ دروست دەبىت لە نىوبانكەكاندا قەرز نادەن بەپشتەستەن بە بەھى سەرمەيە، بەلكو لەسەر بنەمە مەنە بە تۆلە تۆرەكەدا ۋە چەندە ناسراويت. بۇ مەنە؛ كاتىك بەرپىز ئۇبامە پۇستەكەي بەجى ھىشت، كۆبۈنەھەيەكى لەگەل خۇيىندكاران ئەنجام دا ۋە لە فەيسبوك بلاۋى كىردەھە، پىي رەگەيەندەن كە لە داھاتوودا دەبىتە سەرۋەكەزىر يان بەرپەيەھەرى گشتى ۋە دواجارىش كەسىكى خوزاروا لە كۆمەلەگە ئىمەدا، ئەو دەزگەيە چاۋدېرىي رەفتارەكانت دەكات، دامەزراۋە تەقلىدىيەكانى ۋەك كۆنگرەس ۋە دەزگەكانى رەگەيەندەن تەقلىدى نىيە، بەلكو شۇنەيى ئىۋەيە لەسەر تۆرەكە ۋە that چى لە

فەيسبوك پۇست دەكەيت، بۇ كۆى دەچىت؟. بۇيە زۇر گرنگە مەنە بە تۆرەكە دروست بەكەن. چەند كەسىك دەمىنن، ۋە چاۋدېرىم دەكەن. پاشان ئەم مامۇستاي زانكۆيە باسى لە ناۋمىدىيە كۆمەلەك تى ۋە گەشەكردنى ھىوا لە دەورى ھىواى خۇسەنتەرى كىرد كە لەسەر بنەمە پىشنىلەكردنى مەفى كەسانى دىكە دامەزراۋە. وتى كە خالى داھاتوو بوونى بىزىرى كۆمەلەك تىيە. كاتىك ناۋمىدىيە كۆمەلەك تى لە كۆمەلەگەدا ھەيە ۋە ئاسۋى گۇرانكارى كۆپرە بىت، ئەو ناۋمىدىيە بۇ خىزانەكانىش دەزەيت. لە نەبوونى ھىواى كۆمەلەك تىدا مەروپەكان روو لە عەقلىيەتە ئامرازى دەكەن، كە پىي دەوترىت دروستكردنى ھىواى خۇبۇت، ھىواى تاكگەرايى يان خۇپەرستانە. ”خەلك ھەلەدەدەن خەنەكانىيان بەدى بەنن بە نەخى چەقاندنى مەفى كەسانى دىكە.“ مەروپە كاتىك نەيتوانى بەدزى بۇيە ۋە ئىيانى خۇى بىكات، بۇ ئەوۋى تۆلەي كۆمەلەك تى لە كۆمەلەگە بىكاتەھە روو لە توندوتىزى دەكات. ھەرۋەھا كىشەكانى ناۋ خىزان بوۋەتە ھۆى جىابونەھە، كۆپرەكۆزى، دايك ۋە باوكۆزى ۋە ،،، ھتە. دەرتەنەم چوون بەرەھە ھىواى خۇسەنتەرى يان تاكگەرايى، ھەلەدانە بە ھەموو شىۋەيەك بۇ بەدەيەنەننى خەنەكان، لەنەيۋ دەرتەنەمەكانى تردا چىروونەھەي بۇشايى نەوۋەكان، كەمبونەھەي ھاوكارى لە ھەلەكانى نىوان نەوۋەكاندا بۇ بەرپەيەندى كىشەكان ۋە تۇماركردنى داھاتوۋەكى ھاۋبەش؛ بۇيە دەبىنن كە بنەمە ھاۋبەشمان لەنەيوان نەوۋەكاندا نىيە. ۋە پىسى داھاتوو ھەزىرى ۋە بەرپىسىيارىتى كۆلتوورى خىزانەكانە، كە ۋەك سەرچاۋەيەك لە كەمكردنەھەي دىالۇگدا ھەزەمە دەكەيت. خۇيىندەھەي كىتەپ، سەپىركردنى شانۋ ۋە سىنەما، فىلم ۋە بەكارھىنانى مۇسىقا، ئەم جۇرە بابەتەنە ۋەك سەرچاۋە ۋە كارگەيەك باس دەكەين كە



بیر و بیرۆکه و په‌یام و مانا به‌ره‌هم دینن. خیزانه ئیرانییه‌کان که‌متر ده‌خوینن. هیچ په‌یامیک نییه بۆ ئالوگۆرکردن و هاوبه‌شیکردن. ئه‌و نالییت بۆچی ئه‌و کتیبه‌ی خویندوو په‌تیه‌وه سه‌رنجراکیش بووه و چی هه‌یه، ده‌لیت له‌گه‌ل که‌مبوونه‌وه‌ی ریزه‌ی به‌رپرسیاریتی کولتوووری، بری دیالوگ و بری زانیاری بۆ ئالوگۆرکردن به‌هه‌مان شیوه‌ی که‌م ده‌بیته‌وه. له‌هه‌ر حاله‌تیکدا گه‌توگۆی سه‌رنجراکیش له‌خیزاندا کاتیکه‌که‌ ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌ به‌کاره‌ینانی کولتوووری هاوبه‌شیان هه‌یه و ده‌چنه‌ ناو گه‌توگۆیه‌که‌وه له‌سه‌ری. قه‌باره‌ی ماله‌کان به‌کاریگه‌ریان له‌که‌مکردنه‌وه‌ی دروستکردنی په‌یام و له‌ئه‌نجامدا دیالوگ له‌بنه‌ماله‌دا هه‌یه و قه‌باره‌ی مال (ژماره‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌) له‌کۆمه‌لگه‌ی ئیراندا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌چهند ده‌یه‌ی رابردوو که‌می کردوو. له‌ ۵ که‌س له‌ سالی ۱۳۸۰ بۆ ۳.۵ که‌س له‌ سالی ۱۳۹۰، به‌واتایه‌کی تر له‌ ماوه‌ی ۱۰ سالدا و له‌ ئیستادا که‌متری ش بووته‌وه و قه‌باره‌ی ماله‌که‌ دوو که‌سه و زۆرتیرینان سی که‌سین. هه‌رکات قه‌باره و ژماره‌ی ماله‌کان که‌م بووه، ژماره‌ی ئه‌کتیره‌کانی ناو خیزانیش که‌م ده‌بیته‌وه و هه‌رکاتیک ژماره‌ی ئه‌کتیره‌کان که‌م بووه، پێویستی دروستکردنی په‌یامیک بۆ نیوه‌ که‌م ده‌بیته‌وه و به‌توندی که‌م ده‌بیته‌وه. کاتیک مندالییک له‌دایک ده‌بیت، ئه‌کتیره‌ی نووی له‌ راسیتیدا په‌یامه‌که‌ زیاد ده‌کات و وه‌ی نووی بۆ به‌ره‌مه‌ینانی په‌یامه‌که‌یه. که‌مکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی ئه‌ندامانی خیزان به‌خواست و مه‌به‌ستی که‌سییه‌وه نییه. ناتوانین بلیین که‌سانیک که‌ مندالیان نییه تاوانبارن، به‌لام پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خیزان زۆر کاریگه‌ر و په‌کلاکه‌ره‌وه‌ن. ”یان مرو‌فه‌کان هاوسه‌رگه‌یری ناکه‌ن، یان

ئه‌گه‌ر هاوسه‌رگه‌یریان کرد، ئه‌وا مندالیان نابیت، ئه‌گه‌ریش مندالیان هه‌بیت، له‌راسیتیدا ته‌نها یه‌ک مندال“. هۆشیاری نه‌بوونی بنه‌ماله‌ له‌ ئه‌زموونی نه‌وه‌ی نووی به‌ به‌ره‌به‌ستیکی دیکه‌ی دیالوگ له‌نیوان بنه‌ماله‌ و نه‌وه‌ی Z داده‌نین و ”سنووهره‌کان له‌هه‌موو شوینیکی نه‌ماون“. به‌لام کاتیک دایک و باوک وه‌لام له‌ نه‌ریت یان وه‌لام له‌ ئه‌زموونی مندالی یان وه‌لام له‌ ئه‌زموونی په‌یه‌وندی له‌گه‌ل هاوڕیکانی له‌ رابردوویدا بۆ زۆریک له‌ کیشه‌ مۆدیرنه‌کان ده‌داته‌وه، ئه‌م جو‌ره‌ وه‌لامانه‌ نارکیتاپین. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر که‌سیک تووشی زبانی میدیایی بوو و تووشی ساخته‌کاری ئینته‌رنه‌ت بوو، پێی ده‌لین ”من نه‌مگوت مه‌چۆ ناو ئینته‌رنه‌ت“. له‌ به‌ره‌تدا له‌ سروشتی ئه‌م فه‌رمان و قه‌ده‌غه‌کردنه‌ تی ناگات. کاتیک وه‌لامی کۆن و ئامۆزگاری مۆدیرن ده‌دات به‌ کیشه‌ مۆدیرن و نوپیه‌کان، وه‌ک ئه‌وه‌ وایه ئیمه‌ ناچینه‌ سه‌ر شه‌قام چونکه‌ تووشی رووداوێک بووین. له‌ کاتیکدا ده‌توانین چاره‌سه‌ریک بده‌ین کاتیک تبه‌وه‌ گلاوین له‌ ژبانی ئیستای ئه‌و که‌سه‌دا. ته‌نها بوونی ئه‌و خیزانه‌ له‌ ئینستا به‌مانای ژبان له‌ تۆریکدا نازانییت و ده‌لیت: ”له‌و چاوپیکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ل خویندکاره‌کاندا ئه‌نجاممان دا، پرسیمان ئایا دایک و باوکه‌کان له‌ تۆیته‌ر و ئینستاگرام فۆلۆوتان ده‌که‌ن؟“ هه‌ندیکیان گوتیان به‌لێ. ئه‌وان په‌یره‌وه‌ ده‌که‌ن، به‌لام نه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی ره‌خنه‌ بگرن که‌ ئایا ناوه‌رۆکه‌که‌مان باشه‌ یان خراپ، به‌لکوو بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ئیمه‌ له‌ په‌یه‌وندیدا یان له‌گه‌ل کیدا. ئه‌وان ته‌نها بۆ مه‌به‌ستی په‌یه‌وندی لیکۆلینه‌وه‌ به‌دوایدا ده‌گه‌رین و به‌شداردی ده‌که‌ن. بۆیه‌ هیشتا دایک و باوک جیهانی ته‌قلیدی به‌کار ده‌هێنن بۆ کۆنترۆلکردنی جیهانی ئۆنلاین. له‌ چوار سالی رابردوویدا دکتۆر زه‌کای وه‌رگه‌یرانی کۆمه‌لناسی مندالانی کردوو. ئیمه‌

نازاین مندال چ پیدایستی و داواکاریه کی کومه لایه تی و کولتوریان ههیه بو ئه وهی به تیپه ربوونی کات بیته شوناسیکی سه ره خو. ئیمه پیمان وایه که مندال هه میسه وه ک ئوژیه که له دهستی مندایه. نالیت مندال که سیکسی سه ره خویه و ده بیته ناسنامه ی ره سهنی ئه وه پهره پی بدهم. به لکوو ده مه ویت بیته که سیکسی ئابینی، ئه نداز یار، یان پزیشک، بو یه ناسنامه یه کی سه ره خو ی پی نادم بو ئه وهی به شیوه یه کی مؤدیرن مامه له له گه ل کیشه کانیدا بکات؛ بو یه بنه ماله ی ئیره و پرای ئه وهی جیگای ره خنه ی منه، له هه مان کاتدا ده بی بلیم بنه ماله ی هه ژار به ره وروی چه ندین کیشه و گرفت ده بیته وه، ئه م مندالییه زیان به په یوه ندیی نیوان نه وه کان ده گه نیته. و به شیکی گرنگی دیکه دریز کردنه وهی بوونی مندالانه له خیزانه که دا به هوی سه ختی بارودخی ئابووری، سه ره خو یی مندال له خیزان بووه ته کیشه، ئه م کیشه یه خو ی هۆکاری تیکچوونی په یوه ندی و هه ره شه ی په یوه ندی کردنه. دایک و باوک تایبه تمه ندی مندال ناسن. به و پییه ی گنجه، هه میسه له گه ل خو ی به راورد ده کات که ئیمه گنجه بووین یان مندال بووین. به لام نالیت تایبه تمه ندیی نه وهی نو ی تنه نا له وه دا نییه که ئه وان تنه نا مندالن یان مرو قن، به لکو له ئه زموونه جیاوازه کانیشدا هه یه، له وانه کارلیکی میدیایی و ته کنه لوژیای ئه وهی که هه یانه له داهیناندا یه که په یوه ندی له گه ل ته کنه لوژیادا بووه ته هوی داهینان.

نه مانی په ره و ده ی نهریتی و ده سه لاتی قوتابخانه و حکومت و یاسا
 بو شاییه کی زور گرتن، ئه وهش به هوی ئه وه یه که په ره و ده ی نهریتی له ریگه ی قوتابخانه کانه وه تا سالی ۲۰۳۰ به ره و

نه مان ده روات، به لام حکومت و بنه ماله له ئیران به ره دوامن له سوو دمه ند بوون له یوانخوازی له بنه ماله و کومه لگادا و به یز تر ده بن و "هیشتا له چه مکی گۆرینی دیجیتالی تینه گه یشتووین". نه وهی نو ی به شداره له گۆرینی دیجیتالی و دیجیتالی له بنه رتدا جیاوازه له جیهان، له زمان و ژبان و کات و هه موو شتیک. له گۆرینی دیجیتالی دا هه موو پیکهاته کان و نه ک تنه نا فورمات و پرۆسه ی هاورپیان ده گۆردرین و ئیستاش پیکهاته کان گۆراون و له داهاتوو دا شتیک نامینیت به ناوی قوتابخانه. تا سالی ۲۰۳۰ شتیکمان نابیت به ناوی قوتابخانه ی ته قلیدی، که دوور نییه له وه. ئیستا یوتیوب که فلتهری له سه ره، هه موو نو پترین راهینانی پراکتیکی بو مندالن دابین ده کات. حکومت نوینه راهیته یی نهریت ده کات به لام نه وهی ئیمه نه وهی مؤدیرنیته یه، هه ره ها خیزانه که مان هیشتا نوینه راهیته یی نهریته که ده کات و حکومت به هیزی ده کات. له یاسای خیزاندا سه یر بکن، ستاندارده کان هیشتا له سه ره بنه مای پاراستنی ده سه لاتی دایک و باوک دامه زراون. هیشتا تاوانی دایک و باوک لیی خو ش ده بن که دایک و باوک بوون. له یاسای تاوانه کاند کاتیک دایک و باوک مندالییک ده کوژیت، به و پییه ی باوک مافی خاوه ندریتی منداله که ی هه یه، ده توانریت لیی خو ش بیت. ئه م که یسانه ئه وه ده رده خه ن که یاساکان له م ولاته چه واشه ده کرین. حکومت ده ستوهر داتیکی راسته وخو و ناراسته وخو له هه موو بواریکدا ده کات و پشتیوانی پیاوسالاری و په یوه ندی راست و مۆنولوگ ده کات. له وهش گرتنتر حکومت و دامه زراوه ی سیاست، بووه ته تاکه فاکتهری به ره مه یینانی ئایدیال له کومه لگای ئیمه دا. به پیچه وانه له ولاته سه ره که وتوه کاند زانکۆکان



چيرۆكئوس و نووسەر و تويزەر و ئايديال
 بهرهم دههينن. قوتابخانه، شهقام، كافي،
 خويندن و تويزينهوه له پولهكاني زانكوڊا.
 خيزان و قوتابخانه شوينينكن كه ئايديالنهكان
 تيدا بهكاردههينرين، لهوي قسه دهكن. بهلام
 له كومهلگاي ئيراندا حكومت تاكه فاكترى
 بهرهمهينان و بهرهمهينانهوهى ئايديالنه.
 ههر لهبهر ئهم هوكاره ههموو شكهستهكان
 لهسهر سهرى حكومت دهشكينهوه.
 ههر بويه چارهسههرهكان بريتين له
 پهروهده، پيشخستى و بهدامهزراوهبيكردى
 پهيوهنديى مروى، ديالوگى ئاراستهكراو له
 نيوان نهوهكان، چ له ئاستى خيزان و چ
 لهسهر ئاستى كومهلگا، وهك كارامهبييهكى
 ژيان كه پيوسته” كه له كومهلگهى
 مۇديرن بۇ گورانكارى و دوزينهوهى ئەوانى
 تر و گهيشتن به كيشه هاوبهشهكان
 بهكارديت. ئيمه هيشتا كيشهيهكى
 هاوبهشمان لهنيوان نهوهكاندا نيه.
 ههموو بوارهكاني ئابوورى لهلايهن
 نهوهكاني پيشوووه داگير كراون، بويه
 نهوهى نوئ هيچ شانسىكى نيه.
 ليرهوه ههرهشهكاني نيوان نهوهكان له
 مهيدانهكهدان، و له بنهردا له ميشكدا
 نهماون. تنهها له بهها و نورمهكاندا نيه،
 له بوارى كرداردايه، له دهرفتهكاندا هيه.
 ميزيكيان دهليت: ”پرسى دادپهروهى و
 يهكسانى دهورووژيتم. بهلام تا چهند دهتوانيت
 ئهم كاره بكات؟ راهينانى فهرمى كارامهبي
 له دامودهگانى راگهياندن و دامهزراوه
 فهرميهكان، له كه مپهين و بهرنامهكاندا
 زور گرنگه؟ گورينى شيوازى پهيوهندي و
 رهفتارى تاكهكان، دامهزراوه ئامازهپيكرارهكان،
 له مۆنۆلۆگهوه بۆ گفتوگو زور گرنگه.
 ديالوگ تا ئيستاش له كومهلگاي ئيمهدا
 به ستراتيزيكي براوه نازنريت له كومهلگادا
 دهلين ههركهسيك قسه بكات دؤراوه. بهلام
 ئەگەر تۆ فيلباز بيت، له راستيدا براوهى.

تهنانهت له گۆرهپانى سياسيشدا ئهمه حالهته.
 بههيزکردنى نهوهى داىك و باوك و
 تيگهيشتنى فره چهشنن له نهوهى نوئ
 له دريژهى باسکردنى چارهسههرهكان
 به بههيزکردنى نهوهى داىك و باوك
 و تيگهيشتنى فره چهشنى نهوهى نوئ،
 پيوسته نهوهى داىك و باوك دووباره
 كومهلايهتى بكرتتهوه. پيوسته داىك و
 باوك فير بن جيهانى نوئ چيه و چ
 ميكانيزميكه و چ پيداويستيهكى هيه، بۇ
 نهوهى بتوانين له گهلا نهوهى نويدا بزبن و
 قسه بكهين به بانگهواز كردن بويان و دواتر
 پيروبوونى ديجيتالييمان دهست دهكهويت.
 بۆ ئەنجامدانى گواستنهوهى نهوهكان و
 كوجى نهوهكان بيگومان پيوسته ئاشناى
 زمانى روشنبيريى ئهو كومهلگاهش بين
 و بتوانن له كومهلگادا ههرسيان بكهين.“
 سهبارت به تيگهيشتن له فرهلايهنى
 نهوهى نوئ، ئهو راستيهى كه
 داىكان و باوكان دهلين كه ئيمهش
 له ههموو بابتهيكدا گهنج بووين، و...
 هتد، ئهمه وهلامى ئەزموونى ژياوى
 نهوهى Z ناداتهوه كه چين و تويزى
 جياوازي هيه. بويه پيوسته له ئالوزى
 كهسايهتى ئەوان تى بگهين، بابتهى
 ئالوزى مروفايهتى ناتوانريت بهسادهيى
 وهلام بدرتتهوه. بۆ قسه كردن له گهليدا
 دهبيت وهلامى ئالوز و فره چهشن هيهيت.
 دنياى ژيانى مندالان و دونيا نويهكهيان
 بناسريت. ئەگەر متمانهيان پى نهدريت،
 داىك و باوكهكه ده دؤرين و به واتايهكى
 تر لهناو دهچن. دهلين به مردنى ئەوان
 كيشهكه چارهسههر دهبيت. رزگارمان دهبيت
 لتيان. بۆ ئهوهى له دؤخيكى وا رزگارمان
 بيت، به كومهلايهت بكردى پيچهوانه و
 بههيزکردنى نهوهى داىك و باوك زور گرنگه.
 خوگونجاندن له گهلا جيهانىكى لهو شيوهيه
 لهژير ناوى داروينيزمى ديجيتاليدا و

خویندەواری دیجیتالی بە مانای چۆنیەتی ژیان لە دونیای راگەیاندن و تۆرەکاندا زۆر گرنگە. خویندەواری دیجیتالی تەنھا ناردنی پەیام نییە، بەلکەو ژیانە، واتە دروستکردنی پەیوەندی و دروستکردنی کارلیک و تۆرکردن لەگەڵ مەژۆه کاندایا. رەنگە کەسائیک هەبن کە لە رووی دیجیتالییەوه بێهەش بن، تەنانەت مانگی جاریکیش ئیمەیلەکانیان ناپشکن. سالانە جاریک ناچنە ئینستاگرام. ئەمانە کەسانی کەم ئیمتیزاتی دیجیتالیین. بێهەشانی دیجیتالی چۆن دەتوانن پەیوەندی لەگەڵ چالاکوانی دیجیتالییدا بکەن. بۆیە پێویستە باوەرێت بە داروینیزی دیجیتالی هەبێت. ”داروینیزی دیجیتالی واتە خۆگونجاندن لەگەڵ پێشەهاتە تەکنەلۆژی و دیجیتالی و کۆمەڵایەتی و کۆلتورییەکانی ئەو رۆژگارە، کە سەکۆیە کە بۆ گفتوگۆ لەگەڵ نەوهی نوێ.”

بۆ ئەوهی لەگەڵ چارەسەریکی لەم شێوەیەدا بگونجیت، چارەسەری داھاتوو کە تا ئێستاش لە ئێراندا نییە، دارشتنی بەلگەنامە پەرەپێدانی پەیوەندییە نیشتمانییەکانە و گفتوگۆی نیوان نەوهکان لە خێزاندایا، کە هەرەشە سەرەکیی ئیمەیه. دەبوو بەلگەنامە خێزانەکەمان بنووسین و لە گۆشەیه کدا سەرنجمان لەسەری بێت. دارشتنی سیاسەت و هاوسەنگیی نیوان کار و ژیان زۆر گرنگە؛ زۆربەهی خەلک لە ئێستاوه لە مالهوه سەرفالی کارن. لە کاری جێبەجێکردن و کارگێڕیدا لایکەم کۆمپیوتەرە کە دادەخەیت و دەگەریتەوه مالهوه. بەلام لە کاری زانستیدا، لە رۆژانی پێنجشەممە و هەینییدا، بیری لێ دەکەیتەوه و تپوهی کلاروێت. کەواتە چۆن دەتوانیت جیاوازی بکەیت لە نیوان کات بەسەربردن و

کارکردن؟ بۆیە گرنگە هاوسەنگی دروست بکەیت. هەموو ئەمانە فشار دەخەنە سەر خێزان و کارلیکەکانی نیوان نەوهکان.

دەرەنجام

”دەستکەوتەکان، چارەسەرەکان، گواستەوه لە خێزانیکی تاکرەوهوه بۆ خێزانیکی مەدەنی دەستکەوتەکانی ئەو چارەسەرەکانە، گۆرانکارییەکانی ناو بنەمالە مەدەنی لەسەر بنەمای دیالوگن. تا ئێستاش لە ئێران خێزانیکی مەدەنیمان نییە. بنەمالە لە ئێران هێشتا بنەمالەیه کە پیاوانخوازە. زیادکردنی کارایی نیوان نەوهکان دەستکەوتێکی دیکە دەبێت. نەوهکانی ئیمەیه کتر ناسن و لە کارەکانیاندایا هێندە جیاوازن کە هیچ لیکنزیکیکونەوهیه ک لە نیوانیاندایا نییە. بۆیە ناتوانن کاری هاوبەش لەگەڵ یەکتر بکەن و لە رەهەندە سیاسی و کۆمەڵایەتییه کاندایا و کارایی نەوهکانیان هەبێت و هاوبەشی نیوان نەوهکان بۆ بنیاتنایا ئێستا و داھاتووبە کە هاوبەش یەکیکە لە دەستکەوتەکانی تر. نەوهی نوێ پێویستی بە ئیمەیه، بەلام ئەم پەیوەندییە بە قبوڵکردنی جیهانە کەیان دادەمەزریت. نەک ئەوهی ئیمە لایان بەین، پشەتگوییان بخەین، یان زەلیلان بکەین، بەجۆریک بلێین کە تۆ سوودت نییە، تۆ تەنھا خۆنمایشکردن و کەمی داھینانت هەیه. لە هەمان کاتدا خاوهنی داھینان و داھینەرییە و دەتوانیت یارمەتیدەر بیت لە باشترکردنی کاروباری ولات و خێزان. کەواتە هەنگاوی داھاتوو قبوڵکردنیانە، کە دەبێت وەک خۆیان قبوڵ بکەین، پاشان دروستکردنی متمانە و دواچار دروستکردنی هاوکاری و هاوبەشی نیوان نەوهکان، کە لە هەموویاندا گفتوگۆ پەیوەندییە کەیه تی.”





“ روانگه ”

تحول خطمشی سیاسی کوردها: گذار از تلاش برای برابری و آزادی به مبارزه برای رهایی

سمکو ابراهیمی

”

تجربه کوردها بینش های مهمی را در مورد اینکه چگونه مردمان به حاشیه رانده شده و طرد شده می توانند فلسفه های سیاسی ایجاد کنند که هم ستم دولتی و هم سلسله مراتب اجتماعی داخلی را به چالش می کشد، ارائه می دهد. این موضوعات به بازتعریف مفاهیمی همچون آزادی، دموکراسی، برابری و حاکمیت ملی نزد کوردها انجامیده است و با توسل به این تعاریف جدید توانسته اند ابتکار عمل را در مبارزه به دست بگیرند و جنگ برای بقا به سوی مبارزه برای رهایی از زنجیر بردگی اشغالگران و استعمارگران گام بردارند. در این راستا خود را در قید و بند اصول و قواعد و معادلات محدود کننده استعمارگران و اشغالگران متوقف ننموده و با تمرکز بر مفهوم «رهایی» توانایی مقابله گفتمانی و عملی را از دولت-ملتهای استعماری حاکم بر کوردستان سلب نموده‌اند.

“

چکیده:

این مقاله به بررسی مبارزات تاریخی و معاصر ملت کورد برای تعیین سرنوشت می پردازد و سیر تحول اندیشه و کنشگری سیاسی کرد را از دریچه تئوری آزادی و سیاست هویت تحلیل می کند. با کاوش در تلاقی هویت کورد، حقوق شهروندی و آرمان‌های حاکمیتی، بررسی می‌کند که چگونه جنبش‌های کوردی رویکرد خود را از ناسیونالیسم سنتی به درک دقیق‌تری از آزادی و در نهایت «رهایی»، که ابعاد اجتماعی، سیاسی و فرهنگی را در بر می‌گیرد، تغییر داده‌اند. در این راستا به ویژه بر چگونگی توسعه شبکه‌های همبستگی و استراتژی‌های مقاومت و رهایی طلبی در برابر اشکال مختلف فرودستی و انقیاد، از جمله سرزمین و اشغالگری، ستم ملی، استعمار، و فاشیسم فرهنگی طبقه حاکم علیه هویت و ملت کورد، متمرکز است. مبارزات حق طلبانه‌ی کوردها با گذار از مفاهیم سنتی برابری و آزادی و رویکردهای دولتی تعیین سرنوشت با ابتکار عمل و مشی رادیکال به سوی «رهایی» گام نهاده است و همین امر باعث شده است تا کوردها به عنوان کنشگران دارای خط مشی عملی پا به عرصه معادلات جدید منطقه ای و بین المللی بگذارند و گزاره‌های استعماری و اشغالگرانه اقوام و ملت‌های فرادست را به چالش بکشند و با تکیه بر هویت خویش، تعریف جدیدی از مفاهیم حقوقی و سیاسی برای مبارزات خود و دیگر ملت‌ها و گروه‌های تحت ستم ارائه دهند.

مقدمه

مبارزه ملت کورد برای حق تعیین سرنوشت، نشان دهنده یکی از پیچیده ترین و پایدارترین جنبش‌های آزادیبخش در خاورمیانه و در سطح جهانی است

که تلاقی‌های مهمی از سیاست‌های هویتی، ملی‌گرایی، برابری جنسیتی و حقوق اساسی بشر را در بر می‌گیرد. این نوشتار به بررسی چگونگی تحول سیاست آزادیخواهی کوردها از چارچوب‌های سنتی ناسیونالیستی به درک ظریف‌تر و فراگیرتر از آزادی و گذار از آن و نیل به مفهوم رهایی، به ویژه از منظر الگوهای هویتی و رهایی طلبی جنبش ژن، ژیان، نازادی در شرق کوردستان (روژه‌لات) می‌پردازد. اهمیت این نوشتار در کمک به درک چگونگی مفهوم سازی و دنبال کردن «رهایی» گروه‌ها و ملت‌ها و اتنیک‌های طرد شده در جهان معاصر است. جنبش‌های آزادی‌بخش کورد، بینش‌های منحصر به فردی را در مورد اینکه چگونه مردمان تحت ستم تاریخی می‌توانند فلسفه‌های سیاسی پیچیده‌ای را توسعه دهند که هم ستم بیرونی و هم سلسله مراتب اجتماعی داخلی را به چالش می‌کشد، ارائه می‌کنند. مسأله کورد به ویژه قابل توجه است زیرا نشان دهنده توانایی یک ملت بدون دولت برای توسعه مدل‌های جایگزین از حاکمیت و سازمان اجتماعی می‌باشد، در حالی که با سرکوب سیستماتیک از سوی چندین دولت-ملت مواجه است.

زمینه تاریخی حق تعیین سرنوشت کوردها

مبارزه کوردها برای تعیین سرنوشت باید در چارچوب تاریخی آن، به ویژه دوره پس از تأسیس دولت-ملت‌های مدرن در خاورمیانه درک شود. همانطور که مک‌داول در تحلیل تاریخی جامع خود نشان می‌دهد، تقسیم جمعیت کورد در میان چندین دولت-ملت چالش‌های منحصر به فردی را برای شکل‌گیری هویت کوردی و سازماندهی سیاسی ایجاد کرد.^۱



مبارزات رهایی طلبی کوردها در عصر حاضر فراتر از آرزوهای ناسیونالیستی سنتی و تلاشهای برابری خواهانه و یا آزادیخواهانه رایج می باشد. آکایا و یونگردن استدلال می کنند که اندیشه سیاسی کورد به گونه ای تکامل یافته است که اهداف تحول اجتماعی گسترده تری از جمله رهایی از فرودستی و انقیاد، برابری جنسیتی، پایداری زیست محیطی و خودمدیریتی دموکراتیک را در بر می گیرد.^۲ همانطور که دیریک استدلال می کند، تجربه کوردها بینش های مهمی را در مورد اینکه چگونه مردمان به حاشیه رانده شده و طرد شده می توانند فلسفه های سیاسی ایجاد کنند که هم ستم دولتی و هم سلسله مراتب اجتماعی داخلی را به چالش می کشد، ارائه می دهد.^۳ این موضوعات به بازتعریف مفاهیمی همچون آزادی، دموکراسی، برابری و حاکمیت ملی نزد کوردها انجامیده است و با توسل به این تعاریف جدید توانسته اند ابتکار عمل را در مبارزه به دست بگیرند و جنگ برای بقا به سوی مبارزه برای رهایی از زنجیر بردگی اشغالگران و استعمارگران گام بردارند. در این راستا خود را در قید و بند اصول و قواعد و معادلات محدود کننده استعمارگران و اشغالگران متوقف ننموده و با تمرکز بر مفهوم «رهایی» توانایی مقابله گفتمانی و عملی را از دولت-ملتهای استعماری حاکم بر کوردستان سلب نموده اند. فراگیری جنبش ژن، ژیان، ئازادی در شرق کوردستان، نشان می دهد که چگونه تلاش برای رهایی بر پایه مفهوم نوینی از «طبقه» در اندیشه سیاسی معاصر کوردی به محوریت درآمده است. در این راستا، ستم ملی و فاشیسم فرهنگی و استعمار و اشغالگری طبقه فرادست در تمامی سطوح به چالش

کشیده شده و «رهایی» به عنوان یک پارادایم نوین در جایگاه گزاره های سنتی «برابری و آزادی» می نشیند و طرحی نو را برای برچیدن یوغ استبداد و فاشیسم و سلسله مراتب «خدا-شاه-رعیت»ی تدارک می بیند و «تغییر نظم» را به جای «تعویض ناظم» در مشی مبارزات هویتی و رهایی طلبی خود برمی گزیند. این پیشرفت، نشان دهنده یک تحول مهم در چگونگی مفهوم سازی جنبش مبارزاتی کوردها برای اتخاذ پارادایم «رهایی» به منظور استقرار آزادی و حاکمیت ملی خود با معنا و مفهوم ماهوی آن، در راستای تأسیس یک جامعه دموکراتیک می باشد.

شکل گیری و تکامل تاریخی هویت ملی کورد

شکل گیری تاریخی هویت کوردی پیش از مفاهیم مدرن دولت-ملت می باشد که ریشه در ساختارهای اجتماعی پیچیده و سازمان های قبیله ای دارد که برای قرن ها مشخصه جامعه کوردی بود. به گفته ون بروینسن، سازمان اجتماعی کوردها از نظر تاریخی حول کنفدراسیون های قبیله ای، با سیستم های پیچیده وفاداری و خودمختاری که در درون امپراتوری های بزرگ تر عمل می کردند، متمرکز بود.^۴ تکامل اندیشه سیاسی کورد نشان دهنده گذاری پیچیده از آگاهی سنتی قبیله ای به مفاهیم مدرن هویت ملی و تعیین سرنوشت است. این دگرگونی توسط نیروهای مختلف تاریخی، جنبش های فکری و شرایط سیاسی شکل گرفته است که در طی دو قرن گذشته بر آگاهی سیاسی کوردها تأثیر گذاشته است. شواهد باستان شناسی و تاریخی حاکی از آن است که جوامع کورد در حالی که در سیستم های امپراتوری مختلف فعالیت می کردند، شیوه های فرهنگی و زبانی متمایز را حفظ کردند.^۵ در این

دوره اولیه شاهد توسعه و نمود موضوعی بود که حسن پور آن را «آگاهی اولیه ملی» می نامد - احساس هویت جمعی که اگرچه هنوز به معنای مدرن ناسیونالیست نبوده است، اما جوامع کورد را از مردم همسایه متمایز می کند.^۶ مناطق کوهستانی کوردستان هم حفظ فرهنگی و هم خودمختاری سیاسی را تسهیل کرد و شرایطی را ایجاد کرد که می توان آن را به عنوان «قلعه طبیعی» توصیف کرد که به جوامع کورد اجازه می داد تا شیوه های فرهنگی متمایز را حتی تحت قوانین مختلف امپراتوری حفظ کنند.^۷ قرارداد سایکس-پیکو در سال ۱۹۱۶ نقطه عطفی را در تاریخ کوردها رقم زد و اساساً چشم انداز سیاسی و مسیر آینده شکل گیری هویت کوردی را تغییر داد. تقسیم خودسرانه سرزمین های کورد در میان دولت-ملت های تازه ایجاد شده (ترکیه، عراق، سوریه و ایران) چیزی را ایجاد کرد که گونتر آن را «تقسیم چهارگانه» ملت کورد توصیف می کند که منجر به پیامدهای بلندمدت برای آگاهی ملی کوردها شد.^۸ ظهور ناسیونالیسم کوردی به عنوان یک ایدئولوژی سیاسی منسجم را می توان در اواخر دوره عثمانی جستجو نمود، زمانی که نخبگان روشنفکر کورد شروع به بیان یک هویت ملی متمایز کردند. این دوره شاهد تشکیل اولین سازمان های فرهنگی و سیاسی کورد، به ویژه جمعیت تعالی کوردستان (Kürd Tealî Cemiyeti) در سال ۱۹۱۸ بود که نشان دهنده تلاش اولیه برای نهادینه کردن آرمان های سیاسی کوردها بود.^۹ شورش شیخ عبداللّه در سالهای ۱۸۸۰-۱۸۸۱ یکی از اولین بیان آشکار احساسات ناسیونالیستی کورد بود. شیخ عبداللّه در نامه نگاری های خود با قدرت های

خارجی، دیدگاه روشنی از ملت کورد را بیان می کند و می گوید: «ملت کورد، مردمی جدا از هم هستند... ما می خواهیم که امور ما به دست خودمان باشد».^{۱۰} این دوره با انتشار روزنامه کوردستان در سال ۱۸۹۸ در قاهره، که به عنوان بستری برای بیان مطالبات فرهنگی و سیاسی کوردها بود، شاهد ظهور روزنامه نگاری و تولید ادبی کوردی بود. نقش روشنفکران کورد شهری به ویژه در این دوره چشمگیر بود. چهره‌هایی مانند عبدالرحمن بیدرون و اسماعیل حکمی بابانزاده استدلال‌های پیچیده‌ای را برای خودمختاری کوردها در چارچوب عثمانی توسعه دادند که هم از اندیشه سیاسی اسلامی و هم از مفاهیم اروپایی ناسیونالیسم استفاده می کردند.^{۱۱} نوشته‌های آن‌ها پایه‌های فکری جنبش‌های ناسیونالیستی بعدی کورد را پایه‌گذاری کرد. ایجاد دولت-ملت های جدید در خاورمیانه به آنچه عباس ولی به عنوان «جابه‌جایی تبارشناختی» هویت کوردی توصیف می کند، انجامید و اندیشه سیاسی کورد را وادار کرد تا در پاسخ به چهار زمینه مختلف دولتی توسعه یابد.^{۱۲} این دوره شاهد ظهور چیزی بود که حسن پور آن را «کوردایه‌تی» می نامد - یک ایدئولوژی سیاسی متمایز کوردی که عناصر ناسیونالیسم، اصلاحات اجتماعی و حقوق فرهنگی را ترکیب می کند.^{۱۳} شورش شیخ سعید در سال ۱۹۲۵ و قیام های بعدی کوردها تنش بین رهبری مذهبی سنتی و آرمان های ناسیونالیستی مدرن را نشان داد. این جنبش ها، اگرچه در نهایت ناموفق بودند، به توسعه تفکر سیاسی پیچیده تر کورد در مورد رابطه بین هویت، قلمرو، حاکمیت و حکومت کمک کردند.^{۱۴} دوره پس از جنگ جهانی اول شاهد ظهور



اشکال جدیدی از سرکوب و مقاومت در برابر سیاستهای حکومتی و فرهنگهای درباری و دولتی بود. معاهده سور (۱۹۲۰) که در ابتدا نوید خودمختاری کوردها را می داد، بعداً با معاهده لوزان (۱۹۲۳) جایگزین شد و عملاً خواسته های ملی کوردها را کنار گذاشت. به گفته عباس ولی این دوره نشان دهنده یک لحظه حیاتی در تبدیل هویت کوردی از هویت فرهنگی و قبیله ای به آگاهی سیاسی و ملی است.^{۱۵} دوره پس از جنگ جهانی دوم، تحت تأثیر جنبش‌های استعمارزدایی جهانی و ایدئولوژی‌های چپ جدید، شاهد دگرگونی قابل توجهی در اندیشه سیاسی کورد بود. حزب دموکرات کوردستان تأسیس شد، در ابتدا تلاش کرد ناسیونالیسم سنتی کوردی را با اصلاحات اجتماعی مترقی ترکیب کند.^{۱۶} دهه های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ شاهد ظهور رویکردهای نظری جدید برای آزادی کورد بود. نوشته‌های اولیه عبدالله اوجالان، تحت تأثیر افکار مارکسیست-لنینیست و تجربه تاریخی کوردها، تلاش کردند تا ناسیونالیسم کوردی را در قالب مبارزه طبقاتی و ضد استعماری فرموله‌بندی مجدد کنند.^{۱۷} این دوره همچنین شاهد توسعه چیزی بود که رومانو آن را «ناسیونالیسم قومی با دستور کار اجتماعی» می‌نامد،^{۱۸} که خواسته‌های حقوق کوردها را با درخواست‌ها برای دگرگونی اجتماعی گسترده‌تر ترکیب می‌کرد. مفهوم «خود مدیریتی دموکراتیک» که در دهه ۱۹۹۰ توسعه یافت، نوآوری نظری مهمی را در اندیشه سیاسی کوردها نشان داد. این رویکرد، متأثر از رویکرد بوم‌شناسی اجتماعی و نظریه فمینیستی، مدلی از خودگردانی را ارائه کرد که فراتر از رویکردهای سنتی دولت‌محور به رهایی ملی بود.^{۱۹} زبان به عنوان یک نشانگر مهم هویت

کوردی و نقطه کانونی مقاومت در برابر سیاست های همگون سازی بوده است. خانواده زبان کوردی، متشکل از چندین گویش متمایز، نقش اصلی را در حفظ انسجام فرهنگی در سراسر سرزمین‌های تقسیم شده ایفا کرده است.^{۲۰} شیوه های فرهنگی، از جمله ادبیات، موسیقی، و جشن های سنتی، به عنوان وسیله ای برای حفظ هویت و مقاومت عمل کرده اند. پژوهش حسن پور نشان می دهد که چگونه سنت های ادبی کوردی، به ویژه شعر شفاهی و داستان سرایی، به عنوان مکانیسم هایی برای حفظ فرهنگی و بیان سیاسی عمل کرده اند.^{۲۱} نقش رسانه های مدرن و تولیدات فرهنگی در حفظ و ابداع هویت کوردی به طور فزاینده ای قابل توجه شده است. پلتفرم های دیجیتال و تلویزیون های ماهواره ای زمینه‌ای را ایجاد کرده اند که رومانو آن را «کوردستان مجازی» می نامد و تبادل فرهنگی و تقویت هویت را در سراسر مرزهای ملی تسهیل می کند.^{۲۲} جامعه کوردی شامل سنت های دینی و مذهبی مختلفی می باشد. این تنوع مذهبی، به گفته کرینبروک، از نظر تاریخی به رویکرد نسبتاً سکولار به سازمان سیاسی در جنبش‌های کوردی کمک کرده است.^{۲۳} تجارب تاریخی آزار و اذیت و نسل کشی عمیقاً بر هویت جمعی کوردها تأثیر گذاشته است. عملیات انفال در جنوب کوردستان (باشور)، حمله شیمیایی حلبچه، و موارد متعدد دیگر از خشونت دولتی، آنچه را که ملودوک آن را به عنوان «آسیب بین نسلی» توصیف می کند ایجاد کرده است که همچنان بر شکل گیری هویت و آگاهی سیاسی کوردها تأثیر می گذارد.^{۲۴} نقش حافظه جمعی در شکل گیری هویت کوردی به ویژه در انتقال روایت های

تاریخی از طریق تاریخ شفاهی و شیوه های فرهنگی مشهود است. به گفته واتس، این خاطرات مشترک از آزار و اذیت و مقاومت در شکل گیری هویت مدرن کورد و سازماندهی سیاسی نقش داشته است.^{۲۵} و وجود تقسیمات فیزیکی و جغرافیایی، جوامع کوردی ارتباطات و آگاهی قوی بین مرزی را حفظ کرده اند. شبکه های پیچیده ارتباط و همبستگی، به ویژه در عصر دیجیتال، پدید آمده اند و آنچه را که Akkaya و Jongerden «فضاهای فراملی کوردی» می نامند، ایجاد کرده اند.^{۲۶} توسعه مؤسسات کوردی فرامرزی، از جمله سازمان های سیاسی، مراکز فرهنگی، و رسانه ها، چیزی که رومانو آن را به عنوان «حوزه عمومی فراملی کوردی» توصیف می کند، تسهیل کرده است. این در حفظ هویت کوردی در سراسر مرزهای دولتی و تقویت حس سرنوشت مشترک در میان جوامع کورد بسیار مهم بوده است.^{۲۷} نقش آزادی زن به عنوان مهمترین و بزرگترین «طبقه» در اندیشه سیاسی کورد به طور فزاینده ای محوری شده است که نشان دهنده تلاشی منسجم برای توسعه رویکرد فمینیستی متمایز کورد به دگرگونی سیاسی و اجتماعی می باشد.^{۲۸} این با کار نظری جدیدی در مورد رابطه بین برابری جنسی و آزادی ملی همراه شده است. اندیشه سیاسی کورد نیز با مسائل زیست محیطی و توسعه پایدار درگیر شده است. مفهوم «جامعه اکولوژیک دموکراتیک» به عنوان یک عنصر کلیدی از نظریه سیاسی کوردی معاصر پدیدار شده است که حفاظت از محیط زیست را با عدالت اجتماعی و حکومت دموکراتیک مرتبط می کند.^{۲۹} چنین مفاهیمی در مبارزات رهایی طلبانه کوردستان رویکرد بسیار

متمایزی با دیگر جنبش های اجتماعی و سیاسی همجوار را نمایان می سازد.

هویت کورد تحت ستم دولت-ملت

ملت کورد که عمدتاً در سراسر ترکیه، ایران، عراق و سوریه پراکنده شده اند، با اشکال مختلفی از ظلم و ستم نظام مند و سیستماتیک مواجه شده اند که به طور قابل توجهی بر هویت جمعی و ساختارهای اجتماعی آنها تأثیر گذاشته است. در ترکیه، پس از تأسیس جمهوری در سال ۱۹۲۳، دولت آنچه را که یغن آن را «سیاست انکار» می نامد، اجرا کرد که از اعتراف به وجود هویت متمایز کوردی خودداری کرد. این سیاست از طریق اقدامات قانونی و اداری مختلف، از جمله «قانون اسکان» ۱۹۳۴، که هدف آن پراکنده کردن جمعیت کورد و محدود کردن اعمال فرهنگی آنها بود، آشکار شد.^{۳۰} در ایران، به ویژه در دوران سلطنت پهلوی (۱۹۷۹-۱۹۲۵)، دولت سیاست همگن سازی فرهنگی را در پیش گرفت. به گفته ولی (۲۰۱۱)، این شامل محدودیت هایی در استفاده از زبان کوردی در فضاهای عمومی و مؤسسات آموزشی، همراه با سیاست های اقتصادی است که عمداً مناطق کوردنشین را به عدم توسعه کشانیده است. دوره جمهوری اسلامی نیز بسیاری از این سیاست های محدودکننده را با توجیهات مختلف حفظ کرده است و هر گونه تلاش برای اعمال این حقوق را در قالب مفاهیم امنیتی، جرم انگاری نموده است.^{۳۱} رژیم بعث سوریه آنچه را تجل (۲۰۰۹) به عنوان «سیاست عربی سازی» توصیف می کند، اجرا کرد که شامل سلب تابعیت از هزاران کورد در سال ۱۹۶۲ و ایجاد «کمربند عربی» در امتداد مناطق کوردنشین بود. در عراق، علی رغم دوره هایی از خودمختاری اسمی، جمعیت کورد تحت سرکوب شدید رژیم بعثی



مواجه شدند که در عملیات انفال (۱۹۸۶-۱۹۸۹) به اوج خود رسید، که دیده‌بان حقوق بشر (۱۹۹۳) آن را شامل تخریب سیستماتیک روستاها و استفاده از سلاح‌های شیمیایی و دیگر روش‌های غیر انسانی مجرمانه می‌داند. روند همگون‌سازی اجباری به ویژه در ترکیه شدت بیشتری داشته است، جایی که زیدانلی اوغلو (۲۰۱۲) «تر زبان ترکی» را مستند می‌کند که تلاش می‌کرد ترکی را به عنوان منشأ همه زبان‌ها ثابت کند و در نتیجه حقوق زبانی کوردی را نامشروع قلمداد بکند. سیاست‌های آموزشی نقش مهمی در این فرآیند همسان‌سازی ایفا کردند، به طوری که کودکان کورد مجبور به تحصیل در مدارس فقط ترکی شدند و به دلیل صحبت کردن به زبان مادری خود با مجازات مواجه شدند.^{۳۲} حسن پور بر این باور است که در ایران، پروژه مدرنیزاسیون دولت به صراحت وحدت ملی را به همگونی زبانی مرتبط می‌کند و در نتیجه انتشار، آموزش و بیان فرهنگی کوردی را سرکوب می‌کند. او خاطرنشان می‌کند که این سیاست حتی پس از انقلاب ۱۳۵۷، علی‌رغم مقررات قانون اساسی برای حقوق زبان اقلیت‌ها، ادامه یافت.^{۳۳} محدودیت‌های زبانی ابزار اصلی سرکوب هویت کوردی بوده است. در ترکیه، قانون ۲۹۳۲ (۱۹۸۳-۱۹۹۱) به صراحت استفاده از زبان کوردی را در زندگی عمومی و خصوصی ممنوع کرد. -Skutnabb و Fernandes و Kangas با اشاره به تأثیر طولانی مدت آنها بر انتقال زبان بین نسلی و بقای فرهنگی، استدلال می‌کنند که این سیاست‌ها «نسل‌کشی زبانی» را تشکیل می‌دهند.^{۳۴} وضعیت سوریه شامل ممنوعیت آموزش و انتشار زبان کوردی بود، به طوری

که الحاج صالح (۲۰۱۹) نحوه گسترش این محدودیت‌ها به مشاغل خصوصی و جشن‌های فرهنگی را مستند کرد.^{۳۵} در ایران، در حالی که حقوق زبان کوردی به طور اسمی به رسمیت شناخته شده است، شیخ الاسلامی (۲۰۱۲) نشان می‌دهد که چگونه موانع اداری و عملی به طور موثر مانع آموزش معنادار زبان کوردی و بیان فرهنگی می‌شود.^{۳۶} در سال‌های اخیر به روش بسیار هدفمند و سیستماتیکی هر گونه تلاش در راستای توسعه و تحقق حقوق زبانی را با شدیدترین نوع سرکوب‌های قضایی و پلیسی همراه نموده است و آن را همتای جرایم علیه امنیت ملی قلمداد نموده است. مناطق کوردنشین در هر چهار دولت-ملت به حاشیه رانده شدن نظام مند اقتصادی را تجربه کرده‌اند. Jongerden تجزیه و تحلیل مفصلی از اینکه چگونه سیاست‌های دولت ترکیه منجر به توسعه نیافتگی مزمین مناطق کوردنشین شده است، با سرمایه‌گذاری عمومی به طور مداوم کمتر از غرب ترکیه ارائه می‌دهد.^{۳۷} این به حاشیه راندن اقتصادی با آنچه چلیک آن را «استعمار منابع» می‌نامد، ترکیب می‌شود، جایی که منابع طبیعی در مناطق کوردنشین به نفع دولت مرکزی استخراج می‌شود در حالی که جوامع محلی، فقیر باقی می‌مانند.^{۳۸} هریس نشان می‌دهد که در ایران، سیاست‌های توسعه دولتی به طور مداوم به نفع مناطق با اکثریت فارس بوده و نابرابری‌های اقتصادی قابل توجهی را ایجاد کرده است. او خاطرنشان می‌کند که استان‌های کوردنشین همواره از نظر شاخص‌های کلیدی اقتصادی، از جمله اشتغال و توسعه زیرساخت‌ها، در میان پایین‌ترین رتبه‌ها در ایران قرار دارند. آوارگی اجباری ابزار رایجی بوده است که علیه جمعیت کورد استفاده می‌

شود. در ترکیه، مک داول تخمین می زند که بین سال های ۱۹۸۴ تا ۱۹۹۹، تقریباً ۳۰۰۰ روستای کورد ویران شده و تا سه میلیون نفر آواره شده اند.^{۳۹} این استراتژی جابجایی، به گفته ون بروینسن، اهداف متعددی را دنبال کرد: تضعیف ساختارهای اجتماعی کوردها، شکستن شبکه های مقاومت بالقوه، و تغییر جمعیت شناسی منطقه ای.^{۴۰} در سوریه، ایجاد «کمر بند عربی» شامل جابجایی اجباری جوامع کورد و جایگزینی آنها با شهرک نشینان عرب بود. آلسوپ مستند می کند که چگونه این سیاست ترکیب جمعیتی مناطق کلیدی کوردستان، به ویژه در امتداد مرز ترکیه را تغییر داد.^{۴۱} مجموعه این سیاست های ظالمانه تأثیرات عمیقی بر ساختارهای اجتماعی و خانوادگی کوردها گذاشته است. آکایا تجزیه و تحلیل می کند که چگونه شهرنشینی و جابجایی اجباری سازمان اجتماعی سنتی کوردها را مختل کرده است که منجر به از هم پاشیدگی شبکه های خانواده گسترده و سیستم های حمایتی سنتی شده است.^{۴۲} تأثیر بر روابط جنسیتی به ویژه قابل توجه بوده است. چاهای بررسی می کند که چگونه ستم دولتی به طور متناقضی به ظهور جنبش های قوی زنان کورد کمک کرده است، زیرا زنان اغلب مجبور بوده اند در پاسخ به زندانی شدن یا مرگ اعضای مرد خانواده نقش های جدیدی را ایفا کنند.^{۴۳} در تمامی بخش های کوردستان تحت تأثیر اندیشه یک دولت و یک ملت، کورد به عنوان «دیگری» و تهدیدی برای امنیت ملی دولت های استعماری تأسیس شده بر خاک کوردستان، تلقی شده و با یک سیاست مشترک و ابزارهای متفاوت مورد سرکوب و انکار و امحا واقع شده است. کوردها نیز در هر دوره ای متناسب

با توانایی ها و ادراک خود واکنش نشان داده اند و تلاش آنها تقریباً تا ابتدای قرن اخیر به جنگ برای بقا و حفظ حیات معطوف بود. در این راستا بر اصول اولیه حقوق بشر «آزادی و برابری» تأکید داشتند؛ اما در طول دو تا سه دهه ای اخیر با خوانش جدید از معادلات جهانی و بیداری ملی و همبستگی ملی کوردها در بخش های مختلف کوردستان، هویت کوردی در کانون توجه قرار می گیرد و استعمارگر و اشغالگر را به عنوان «دیگری» خود بازتعریف نموده و به مبارزه برای «رهایی» معطوف شده است و در تلاش است تا نظمی را بنیاد نهد که در آن بتواند تعریفی از هویت جمعی و مطالبات ملی خود داشته باشد. به این باور رسید است که در نظم تعریف شده استعماری نمی تواند «هستی» خود را تضمین نماید. بنابراین یگانه راه ممکن رهایی از نظم موجود و برچیدن آن با توسل به مفهوم رادیکال «رهایی» می باشد که در آن بتواند ارزشهای خود را در بستر یک نظم افقی تحقق بخشد.

سیر تحول اندیشه آزادی بخش کورد

نخستین قیامها و جنبش های آزادیخواهانه کوردها و ظهور ناسیونالیسم کورد را می توان در اواخر دوره عثمانی جستجو کرد، زمانی که رهبران قبایل شروع به بیان مطالبات برای خودمختاری و حق تعیین سرنوشت کوردها نمودند. قیام شیخ عبیدالله در سال ۱۸۸۰ نمایانگر یکی از اولین قیام های آشکار ملی گرایانه کوردها است.^{۴۴} ویژگی این دوره رهبری شخصیت های سنتی قبیله ای و مذهبی بود که آگاهی ملی کورد را با هویت اسلامی ترکیب می کردند. دوره پس از جنگ جهانی اول شاهد ظهور رهبری فکری شهری در کنار اقتدار قبیله ای بود. تشکیل سازمان



هایی مانند **Kürdistan Teali Cemiyeti** (جمعیت تعالی کوردستان) در سال ۱۹۱۸ آغاز فعالیت سازمان یافته ملی گرایانه‌ی کوردها بود (وان بروینسن، ۲۰۱۶).^{۴۵} این جنبش‌های اولیه به طور قابل توجهی تحت تأثیر مدرنیزاسیون عثمانی و مفاهیم اروپایی ملیت قرار گرفتند. تحت تأثیر تفکر ناسیونالیستی اروپایی، ناسیونالیسم کورد در گفتگو با ایدئولوژی‌های ناسیونالیستی اروپایی، به ویژه در اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ توسعه یافت. مفهوم «جماعت‌های تصویری»، همانطور که توسط بندیکت اندرسون تئوری شده است، به توضیح اینکه چگونه روشنفکران کورد شروع به ساختن یک هویت ملی مدرن کردند که از وابستگی‌های قبلیه‌ای و مذهبی فراتر رفت، کمک می‌کند. ناسیونالیسم رمانتیک اروپایی، با تأکید بر زبان، فرهنگ و تاریخ مشترک، الگویی برای متفکران ناسیونالیست اولیه کورد فراهم کرد. آثار روشنفکرانی مانند جلادت بدرخان که الفبای کوردی مبتنی بر لاتین را توسعه دادند و مجله‌هاوار (-۱۹۳۲) را منتشر کردند، تلاش برای استانداردسازی زبان و فرهنگ کوردی در راستای خطوط ناسیونالیستی اروپایی را نشان می‌دهند.^{۴۷} این دوره شاهد ظهور نوشتار تاریخی کوردی بود که بر خاستگاه باستانی و منحصر به فرد بودن فرهنگی ملت کورد تأکید داشت. ابعاد مذهبی و قبلیه‌ای رابطه بین هویت مذهبی، ساختار قبلیه‌ای و ایدئولوژی ناسیونالیستی پیچیده و اغلب متناقض بود. به عنوان مثال، شورش شیخ سعید در ترکیه در سال ۱۹۲۵، رهبری مذهبی را با خواسته‌های ملی گرایانه ترکیب کرد و در هم تنیدگی اشکال مختلف اقتدار و مشروعیت را نشان داد.^{۴۸} ساختارهای قبلیه‌ای نقش دوگانه‌ای در

ملی‌گرایی اولیه کورد داشتند: به عنوان ساختارهای بسیج برای مقاومت و به عنوان موانع بالقوه سازمان ملی مدرن عمل می‌کردند. شبکه‌های مذهبی، به‌عنوان کانال‌های مهمی برای بسیج ناسیونالیستی عمل می‌کردند و در عین حال گاهی سلسله‌مراتب اجتماعی سنتی را تقویت می‌کردند که ملی‌گرایان مدرن به دنبال تغییر آن بودند.^{۴۹} مرحله ملی‌گرایی سنتی با چندین محدودیت قابل توجه مواجه بود: تنش بین وفاداری قبلیه‌ای و وحدت ملی، شکاف بین روشنفکران شهری و جمعیت روستایی، دشواری آشتی دادن مرجعیت دینی با ناسیونالیسم سکولار و چالش توسعه یک برنامه ملی واحد در سراسر مرزهای دولتهای مختلف. این تضادها در اواسط قرن بیستم به طور فزاینده‌ای آشکار شد و به اشکال جدیدی از اندیشه سیاسی کوردی منجر شد.^{۵۰} تغییر اندیشه سیاسی کورد از ناسیونالیسم سنتی به فلسفه آزادیبخش گسترده‌تر در دهه ۱۹۷۰ آغاز شد، تحت تأثیر جنبش‌های جهانی ضد استعماری، نظریه سیاسی چپ جدید، جنبش‌های فمینیستی و بوم‌شناختی و رویکردهای انتقادی به دولت-ملت اتفاق افتاد. این رویکردها با به انتقاد کشیدن مفهوم سنتی و استعماری دولت با تمرکز بر مفهوم «رهای» تلاش‌های مبارزاتی خود را به استقرار و تثبیت حاکمیت انسان کورد بر سرنوشت خود و گسست زنجیره‌های انقیاد و یوغ بردگی ملتها و هویت‌های حاکم بر جغرافیای کوردستان معطوف نموده‌اند. ادغام اصول عدالت اجتماعی، اندیشه آزادی‌بخش کورد مدرن، چارچوب‌های مختلف عدالت اجتماعی را در بر گرفته است: نظریه ضد استعماری، نظریه فمینیستی، عدالت زیست محیطی، دموکراسی مستقیم، تعاون‌گرایی اقتصادی از اجزای

جدایی ناپذیر جنبش هویتی و رهایی طلبانه کورد می باشد. در این رویکردها، هر نوع استیلا و انقیاد نفی می شود و نوعی نظم افقی را در جامعه پیشنهاد می کند. تاکید بر ساختارهای سازمانی از پایین به بالا، ادغام اصول بوم شناختی با سازمان اجتماعی، تمرکز بر اقتصاد تعاونی، به رسمیت شناختن اشکال متعدد ظلم از نموده‌های بارز این رویکرد می باشد که در جنبش ژن، ژیان، آزادی آن را به بهترین نحو ممکن ترجمه عملی نمود. آگاهی زیست محیطی به یکی از بخش های محوری اندیشه آزادی بخش و رهایی طلبانه‌ی کورد تبدیل شده است که در موارد زیر آشکار می شود: نقد سرمایه داری رانتی و غارتگرانه، دفاع از شیوه های سنتی کشاورزی، حفاظت از منابع آب و مبارزه و مخالف با طرحهای انتقال آب، مخالفت با سدسازی و تلاش برای اجرای طرح های احیای جنگل. برابری جنسیتی به عنوان اصل مرکزی ارتقای آزادی و رهایی زنان به جایگاهی محوری در اندیشه آزادی بخش کورد یکی از مهم ترین تحولات نظری می باشد که در بسیاری از موارد ترجمه عینی و عملی شده است. تمامی موارد مذکور زمینه را برای یک مبارزه تلفیقی در همه عرصه ها فراهم نموده است که هویت کورد در مرکزیت همه آنها قرار می گیرد. همان هویتی که در بستر سیاستهای ملت دولتی، قربانی شده است و اکنون خود را باز یافته و در هر فضایی ابتکار عمل را به دست گرفته است.

جنبش ژن، ژیان، آزادی به عنوان نقطه عطف مبارزات سیاسی ملت کورد در روزه‌ها
خط سیر تاریخی مقاومت زنان کورد زمینه اساسی برای درک مبانی نظری جنبش ژن، ژیان، آزادی را فراهم می کند. مقاومت

سازمان یافته زنان کورد را می توان در چند مرحله تاریخی متمایز دنبال کرد: دوره اولیه (دهه ۱۹۵۰-۱۹۰۰): مشارکت زنان کورد در جنبش های ملی گرایانه در اوایل قرن بیستم، عمدتاً از طریق شبکه های غیررسمی و نقش های حمایتی آغاز شد. شخصیت های برجسته ای مانند عادلہ خانم و حفصہ خان نمونه های اولیه رهبری زنان در جامعه کوردی را نشان دادند. در این دوره، مقاومت زنان اغلب با مبارزات ناسیونالیستی گسترده تر در هم آمیخته بود، اگرچه خواسته های جنسیتی به ندرت به عنوان پیش زمینه مطرح می شد. دوره میانی (دهه ۱۹۸۰-۱۹۵۰): ظهور آگاهی فمینیستی صریح تری در جنبش های مقاومت کوردها در این دوره رخ داد. زنان شروع به تشکیل سازمان های خودمختار و بیان مطالبات متمایز مبتنی بر جنسیت در کنار اهداف آزادی بخش ملی کردند. تشکیل اتحادیه زنان کوردستان در سال ۱۹۵۲ تحول چشمگیری را در مقاومت سازمان یافته زنان رقم زد.^{۵۱} دوره معاصر (دهه ۱۹۸۰ تا کنون): مهمترین تحولات نظری در مقاومت زنان کورد در این دوره پدیدار شد که مشخصه آنها عبارتند از: تشکیل واحدهای نظامی خودمختار زنان، ادغام اصول اکولوژیکی و فمینیستی، ایجاد آکادمی های زنان و برنامه های آموزشی، حضور عملی و واقعی در کادر رهبری و بدنه احزاب و جریانهای سیاسی کوردستان و ایجاد سیستم های رهبری مشترک بر اساس برابری جنسیتی و مواردی از این دست. جنبش ژن، ژیان، آزادی در شرق کوردستان (روزه‌ها) به عنوان یک نیروی مهم پس از قتل حکومتی ژینا امینی در شهریور ۱۴۰۱ ظهور کرد. با این حال، ریشه های آن را می توان در دهه هایی از مقاومت سازمان یافته زنان



کورد در برابر ستم دولتی و ساختارهای اجتماعی مردسالارانه قبل جستجو کرد.^{۵۲} این جنبش ضمن هماهنگی با جنبش‌های اعتراضی گسترده‌تر، ساختارهای خودمختار زنان را حفظ نمود و با ادغام با حرکت آزادی‌بخش ملی، روابط پیچیده‌تری را با تلاش‌های رهایی طلبانه و آزادی‌بخش کوردها ایجاد می‌کند که ضمن پایبندی به مطالبات ملی از خواسته‌های زنان خود عقب نشینی نمی‌کند. این جنبش در نظریه و عمل تعریف و چهارچوبی جدیدی از مبارزه را ارائه می‌نماید و همزمان با مرور رویدادها و مواضع دو سال گذشته جریانهای مختلف در جغرافیای ایران و حتی خاورمیانه، گسست معرفتی و گفتمانی کوردها و تمایز آن با دیگر جریانات را نمایان می‌سازد. این جنبش در میان کوردها، با پذیرش ارزشهای دموکراتیک و پلورال و نفی هر گونه انقیاد و بردگی و همچنین احترام به تمامی تمایزهای فرهنگی همراه بوده است که به ندرت در سایر جریانه‌ها بتوان آن را مشاهده نمود همچنین کوردستان به صورت عملی راهکاری مقابله با فاشیسم را به عنوان یک امر جمعی پراکتیزه نمود و بدون لکت زبان و شرم سیاسی از نفی استعمار و اشغالگری و فاشیسم سخن به زبان می‌آورد و جامعه‌ای را به تصویر می‌کشد که در آن روابط به صورت افقی و ارگانیک نظم بخشیده شده است. از شمالی‌ترین تا جنوبی‌ترین نقطه کوردستان حول این محور گفتمانی کوردها گرد هم می‌آیند و دیگران را نیز به این مشی مبارزاتی دعوت می‌کنند و الگوهای نظری و عملی آن را در میدان در همان روزهای اول جنبش ارائه می‌دهند. آگاهی ملی و طبقاتی در آن به بهترین شکل ممکن نمود پیدا می‌کند و هویت کوردی در خیابان در مصاف با نیروهای استعماری و اشغالی خود

را تعریف و ترجمه می‌نماید. تأکید بر نام «ژینا» به جای «مهسا» و «ژن، ژیان، ژازادی» به جای «زن، زندگی، آزادی» نمود و تعیین بارز این رویکرد هویت‌گرایانه و آگاهی ملی بود که اهمیت و نمود آن اکنون بسیار پررنگتر شده است.

نتیجه‌گیری

تحول سیاست و خط مشی آزادی‌بخش کورد نشان‌دهنده تحولی مهم در نحوه مفهوم‌سازی و پیگیری حقوق خود برای اعمال حق تعیین سرنوشت ملت‌های به حاشیه رانده شده است. این نوشتار چندین پیشرفت مهم را نشان می‌دهد: تغییر از ناسیونالیسم سنتی به یک چارچوب آزادی‌بخش جامع‌تر، اساساً شخصیت و جایگاه جنبش‌های سیاسی کورد را تغییر داده است؛ این دگرگونی نه صرفاً یک تغییر تاکتیکی بلکه یک مفهوم‌سازی مجدد اساسی از آزادی، رهایی و حاکمیت ملی است. این جنبش از دنبال نمودن یک دولت-ملت متعارف به پیشنهاد اشکال جایگزین سازمان سیاسی که نظم بین‌المللی موجود را به چالش می‌کشد، تکامل یافته است. ادغام تئوری و عمل فمینیستی، به ویژه از طریق جنبش ژن، ژیان، ژازادی چیزی را ایجاد کرده است که به عنوان «تغییر پارادایم انقلابی» در چگونگی رویکرد جنبش‌های آزادی‌بخش به برابری جنسیتی توصیف می‌کنند. این صرفاً افزوده‌ای به چارچوب‌های سیاسی موجود نیست، بلکه نشان‌دهنده بازسازی بنیادین اندیشه و عمل سیاسی است که در مبارزات رهایی طلبانه کورد با تمرکز بر هویت کوردی به عنوان کنشگر جدید در صحنه مبارزات اجتماعی و سیاسی داخلی و بین‌المللی حضور پیدا کرده است. مسأله کورد چندین بینش مهم برای درک جنبش‌های

آزادی‌بخش معاصر ارائه می‌دهد: رویکرد متقاطع موفقیت جنبش در ادغام اشکال چندگانه مبارزه آزادیبخش - ملی، جنسیتی، اکولوژیکی و اقتصادی - امری را ارائه می‌دهد «الگوی برای آزادی کل نگر» تلقی می‌شود. این رویکرد نشان می‌دهد که چگونه جنبش‌ها می‌توانند به صورت همزمان به اشکال متعدد ظلم و ستم بپردازند، بدون اینکه یکی را تابع دیگری قرار دهند. این رویکرد در جنبش مبارزاتی جدید کوردها به عنوان حرکتی متکثر و رهایی بخش برای همه توده‌های تحت ستم نمود پیدا کرده است. با نفی هر گونه انقیاد تلاش‌های خود را نه صرفاً معطوف به یک سری از خواسته‌های سنتی و حداقلی فرهنگی و بعضاً سیاسی و یا تعاریف و تفاسیر مضیق از آزادی، بلکه بر رهایی از یوغ بردگی و نفی هر گونه انقیاد و استیلا و مستعمره بودن متمرکز شده است. بنابراین هر گونه نظم عمودی و سلسله‌مراتبی بر پایه انقیاد و فرودستی در همه ابعاد را نفی می‌کند و مرزها و هویت‌های دولتی و درباری ملتها و اقوام و مرزهای استعماری را پشت سر می‌گذارد و حتی از مبارزان پیشین خود که در تلاش برای حق تعیین سرنوشت و حداقلی از آزادی و برابری بودند گذر می‌کند و هویت خود را در چهارچوب رهایی یکباره از نظم استعماری و کولونیال بازتعریف می‌کند و آن را به مثابه حق طبیعی و رویکردی نوین نسبت به حقوق ذاتی بشر می‌پندارد. در همین راستا، پارادایم و مدل خود را در به هم ریختن نظم موجود می‌بیند. ازاین رو هیچ گونه استبدادی را تاب نمی‌آورد و مفاهیم سنتی حقوق و روابط بین‌الملل مانند تمامیت ارضی و قداست مرزهای استعماری و استبدادی را با تکیه بر هویت مشترک خود به سخره می‌گیرد. این رویکرد در هر یک از بخش‌های کوردستان با

ابتکار عمل محلی مربوط به همان بخش ترجمه عملی شده است. جنبش ژن، ژیان، ئازادی در روژه‌لات سرآغاز ترجمه عملی این تحول می‌باشد. تجربه کوردها چندین آموزه مهم را برای سایر ملتها و هویت‌های به حاشیه رانده شده ارائه می‌دهد: نوآوری سازمانی توسعه ساختارهای حکومتی موازی و نهادهای اجتماعی، به عنوان «ساختارهای قدرت دوگانه»، مدلی را ارائه می‌دهد که چگونه جوامع به حاشیه رانده شده می‌توانند در حالی که هنوز در ساختارهای دولتی متخاصم وجود دارند، نظام خودمدریتی خود را ایجاد کنند و نظم موجود را به چالش بکشند. همبستگی بین‌المللی موفقیت جنبش کورد در ایجاد شبکه‌های بین‌المللی با حفظ خودمختاری، نوعی «الگوی جدید کنشگری فراملی» را ارائه می‌کند که می‌تواند الهام بخش توده‌ها و ملتها و طبقات تحت ستم باشد. این نشان می‌دهد که چگونه جنبش‌ها می‌توانند از حمایت جهانی بدون به خطر انداختن اصول اصلی خود استفاده کنند. با نگاه به آینده، چندین تحول و چالش کلیدی شایسته توجه می‌باشد: پویایی منطقه‌ای دگرگونی مستمر خاورمیانه هم‌فرصت‌ها و هم‌چالش‌ها را به همراه دارد. وضعیت سیال سیاسی منطقه، فرصت‌هایی برای پیشرفت سیاسی کوردها ایجاد می‌کند و در عین حال خطرات و چالش‌های جدیدی را نیز به همراه دارد. تغییرات تکنولوژیکی و اجتماعی انطباق جنبش با فن‌آوری‌های جدید و شرایط اجتماعی، به ویژه در مناطق شهری، چیزی را نشان می‌دهد که نوعی «انطباق پذیری انقلابی» را ایجاد می‌کند. این ظرفیت برای انطباق با حفظ اصول اصلی برای توسعه آینده بسیار مهم خواهد بود.



- history of the Kurds (4th ed.). I.B. Tauris.
2. Akkaya, A. H., & Jongerden, J. (2012). Reassembling the political: The PKK and the project of radical democracy. *European Journal of Turkish Studies*, 14, 1-20.
3. Dirik, D. (2021). *The Kurdish women's movement: History, theory, practice*. Pluto Press.
4. van Bruinessen, M. (2002). *Kurdish ethno-nationalism versus nation-building states*. Peeters Publishers
5. McDowall, D. (2021).
6. Hassanpour, A. (2003). The making of Kurdish identity: Pre-20th century historical and literary sources. In A. Vali (Ed.), *Essays on the origins of Kurdish nationalism* (pp. 106-162). Mazda Publishers.
7. O'Shea, M. T. (2004). *Trapped between the map and reality: Geography and perceptions of Kurdistan*. Routledge
8. Gunter, M. M. (2016). *The Kurds: A modern history*. Markus Wiener Publishers.
9. McDowall, D. (2021).
10. Jwaideh, W. (2006). *The Kurdish national movement: Its origins and development*. Syracuse University Press.
11. Strohmeier, M. (2003). *Crucial images in the presentation of a Kurdish national identity: Heroes and patriots, traitors and foes*. Brill.
12. Vali, A. (2003).
13. Hassanpour, A. (1992).

چالش‌های زیست‌محیطی ادغام آگاهی اکولوژیکی در عمل سیاسی، به عنوان «اکولوژی انقلابی»، جنبش را برای رسیدگی به چالش‌های زیست‌محیطی رو به رشد و در عین حال حفظ تمرکز رهایی‌بخش خود قرار می‌دهد. مسأله کورد چندین کمک نظری مهم به درک ما از جنبش‌های آزادی‌بخش دارد: باز تعریف و مفهوم سازی مجدد از «حاکمیت» که در نگاه سنتی آن را به مفهوم «مرز»‌های بین‌المللی و استقلال مطلق از دولت قبلی و به ویژه «استعمارگر» گره می‌زند و همه کنش‌های حکمرانی را به مرحله بعد از مرکزگی‌های جدید موکول می‌کند و به تعویق می‌اندازد در رویکرد جدید به عنوان «چالش اساسی در برابر مفاهیم سنتی حاکمیت» توصیف می‌شود. این مفهوم سازی مجدد پیامدهایی برای تئوری و عمل روابط بین‌الملل ایجاد کرده است و کورد دارای هویت ملی و مستقل را از یک مهره بازی به یک بازیگر دارای اعتبار منطقه‌ای و بین‌المللی تبدیل نموده است. با تکیه بر این مفهوم جدید و با تمرکز بر نقاط مشترک هویتی خود، هر لحظه و هر فرصتی را برای تحقق و اعمال حاکمیت ملی خود به کار می‌گیرد و حاکمیت را فراتر از مرزها و تعاریف سنتی و وستفالیایی حکومت و دولت و حاکمیت، جستجو می‌کند. بنابراین مبارزه برای رهایی و تحقق حق تعیین سرنوشت را موکول و مشروط به مفاهیم و تعاریف سنتی نمی‌کند. در این رویکرد، نظم موجود به چالش کشیده شده و هر نظم پیش‌نهادی به عنوان آلترناتیو هم که در آن انقیاد و فرودستی وجود داشته باشد به صورت مطلق نفی و طرد می‌شود.

منابع:

1. McDowall, D. (2021). *A modern*



- Kurdistan. In J. Tejel et al. (Eds.), *Writing the modern history of Iraq* (pp. 205-226). World Scientific Publishing.
25. Watts, N. F. (2016). *Activists in office: Kurdish politics and protest in Turkey*. University of Washington Press.
26. Akkaya, A. H., & Jongerden, J. (2013).
27. Romano, D. (2002).
28. Dirik, D. (2018).
29. Hunt, S. E. (2019). Prospects for Kurdish ecology initiatives in Syria and Turkey: Democratic confederalism and social ecology. *Capitalism Nature Socialism*, 30(3), 7-26.
30. Yeğen, M. (2009). "Prospective-Turks" or "Pseudo-Citizens": Kurds in Turkey. *Middle East Journal*, 63(4), 597-615.
31. Vali, A. (2011).
32. Zeydanlıoğlu, W. (2012). Turkey's Kurdish language policy. *International Journal of the Sociology of Language*, 217, 99-125.
33. Hassanpour, A. (2012).
34. Skutnabb-Kangas, T., & Fernandes, D. (2008). Kurds in Turkey and in (Iraqi) Kurdistan: A comparison of Kurdish educational language policy in two situations of occupation. *Genocide Studies and Prevention*, 3(1), 43-73.
35. Al-Haj Saleh, Y. (2019). *The impossible revolution: Making sense of the Syrian tragedy*. Haymarket
14. van Bruinessen, M. (1992).
15. Vali, A. (2011). *Kurds and the state in Iran: The making of Kurdish identity*. I.B. Tauris.
16. Gunter, M. M. (2011).
17. Akkaya, A. H. (2020).
18. Romano, D. (2006).
19. Akkaya, A. H. (2020). The Kurdish movement's democratic autonomy proposal: A revolutionary transformation of the nation-state. *Journal of Balkan and Near Eastern Studies*, 22(1), 64-80
20. Sheyholislami, J. (2011). *Kurdish identity, discourse, and new media*. Palgrave Macmillan.
21. Hassanpour, A. (2003). *The making of Kurdish identity: Pre-20th century historical and literary sources*. In A. Vali (Ed.), *Essays on the origins of Kurdish nationalism* (pp. 106-162). Mazda Publishers.
22. Romano, D. (2002). Modern communications technology in ethnic nationalist hands: The case of the Kurds. *Canadian Journal of Political Science*, 35(1), 127-149.
23. Kreyenbroek, P. G. (2005). *Religious minorities in the Middle East and their identities: An overview*. In A. O'Mahony (Ed.), *Eastern Christianity: Studies in modern history, religion and politics* (pp. 39-57). Melisende.
24. Mlodoč, K. (2012). *Fragmented memory, competing narratives: The perspective of women survivors of the Anfal operations in Iraq*



Books.

36. Sheyholislami, J. (2012).
37. Jongerden, J. (2007). The settlement issue in Turkey and the Kurds: An analysis of spatial policies, modernity and war. Brill.
38. Çelik, A. (2005). "I miss my village!": Forced Kurdish migrants in Istanbul and their representation in associations. *New Perspectives on Turkey*, 32, 137-163.
39. McDowall, D. (2004).
40. van Bruinessen, M. (2015).
41. Allsopp, H. (2014). *The Kurds of Syria: Political parties and identity in the Middle East*. I.B. Tauris.
42. Akkaya, A. H. (2011).
43. Çaha, Ö. (2011). The Kurdish women's movement: A third-wave feminism within the Turkish context. *Turkish Studies*, 12(3), 435-449.
44. McDowall, D. (2020).
45. van Bruinessen, M. (2016).
46. Vali, A. (2018).
47. Strohmeier, M. (2003).
48. Olson, R. (2019). *The emergence of Kurdish nationalism and the Sheikh Said Rebellion, 1880-1925*. University of Texas Press.
49. van Bruinessen, M. (2016).
50. Hassanpour, A. (2021).
51. Begikhani, N., Hamelink, W., & Weiss, N. (2018). Theorising women and war in Kurdistan: A feminist and critical perspective. *Kurdish Studies*, 6(1), 5-30.
52. Hassanpour, A., & Mojab, S. (2021).

“ وتووېژ ”

توتو

”

وتوویژ له گه ل
نارهش سالح

“

پرسی سەرۆهری سیاسی له زانسته سیاسییەکاندا یەکیک له باسە گرینگەکانی ئەو بواریە. دەستەواژەی سەرۆهری سیاسی له پرۆسەیهکی زەمەنیی دووردریژدا گەشەیی کردوو و روانگەیی جیاوازی سەبارەت بەم پرسە هەیە. پرسە کورد وەک پرسیکی میژوویی پیش ئەو شتەیی که به ناوی دەولەتی مۆدیرن ناسراوه و هاوکات پاش دەولەتی مۆدیرنیش گریڤدراوی پرسە سەرۆهری سیاسییە. ئەم پرسە ئیستاتش بوو تە جیایی باسوخواسی دەستەبژیژی کوردستان. بۆ گەنگەشەیی مانای ئەم دەستەواژەیه و پەيوەندیی پرسە کوردستان لە گەڵ سەرۆهری سیاسی، داوامان لە بەرێز ئارەش سەلح، چالاکیی سیاسی و خویندکاری دوکتورا لە زانکۆی جۆرج مەیسەن کردوو لەم بارهوه را و بۆچوونی خویمان بۆ باس بکات. ئارەش سەلح خویندکاری دوکتورای زانسته سیاسییەکان لە زانکۆی جۆرج مەیسەنی ئەمریکایە و هەر لەو زانکۆیەش وەک یاری دەدەری مامۆستا خەریکی وانهوتنەوهیه. له بواری سیاسەتدا چالاکه و نوینەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لەو ولاتەیه.

سەلح له پێشدا وهكو یهكهم پرسیار، چه مکی سەرۆهری سیاسی چۆن پێناسە کراوه و توخمه سەرەکییهکانی سەرۆهری سیاسی چین؟



بەر له ههموو شتیکی ئەوهی که وهکو پێناسه بۆ سەرۆهری سیاسی یان **sovereignty** له زۆر بهی ئەو تیکستانهیی ئیستا له بەر دهستدا ههیه، چەند ئیلیمان یا چەند توخمی سەرەکی له خۆ ده گریت. واتا کردنیکی گشتگیر ههیه که سەرۆهری ئاوا پێناسه دهکات که دهسهلاتیکه له چوارچۆیهی ئەو شتەیی که پێی ده گوتری **territory** یان قهلمەر و له سەرۆهری ههموو دهسهلاتهکانی تره که له کۆمهڵگا دا بهدی ئەکرین. لێره دا دوو یان سێ توخم زۆر گرنگن، یه کهم ئەوهی که قهلمەر و یک یا تیریتۆرییهک ده بی بوونی هه بیته. دووهه میسه، ئەوهی که دهسهلاتیک له سەر کار بیته. دهسهلاتیک هه بیته که له سەرۆهری ههموو دهسهلاتهکان بیته. واته بتوانیت ههموو دهسهلاتهکانی تر بخاته ژێر رکیفی خوێهوه و به ههموو شیوازیکی ههموو دهسهلاتهکانی تر کۆنترۆل بکات و ئەو له سەرۆهری ههموو یانهوه بیته. شتیکی تریش که گرنگه لێره دا ئەوهیه که چه مکی **sovereignty** یان چه مکی سەرۆهری سیاسی، پێوستی بهوه ههیه که ئەو سەرۆهریه به شیوازیکی بهر یه بچیت که هیچ دهسهلاتیکی دهره کیی تر به سهریهوه زال نه بیته. واته بی ئەوهی دهسهلاتیکی دهره کیی خۆ له کاروبارهکان ههلقوتین، ئەو بتوانی دهسهلاتی خۆی جیه جی بکات، یاسا دا بنیت، یاسا کانی جیه جی بکات و خه لکیک که له ژێر چه تری ئەو دهسهلاته دان کاروباره کانیان راپه رینیت و ئەو سەرچاوه سروسشتیانهی که له چوارچۆیهی ئەو جوگرافیا دیاریکراوه دان بی ئەوهی ههروه کو پیشتر باس مان کرد دهسهلاتیکی دهره کی بیته و



خۆ له کاروباره کانی ههلقوتینى، بهرپوه ببات و کۆنتروۆلى بهسهرپانهوه ههبيت . سهروهريى سياسى يهکيک له چهمکه سهرهکيهکانى زانسته سياسيهکانه، که ئیستا گریدراوى و پهيوهندييهکى زۆر توندوتۆلى لهگهڵ چهمک و دهستهواژهى ستهيت يان ستهيتى مۆديرن ههيه. له ئهوروپايى سهردهمى سهدهکانى ناوهراست، سيستمى ئابوورى سياسيهک که ههبووه و به ناوى سيستمى فيؤدالهوه دناسریت. تايهتمهنديى دهسهلات يان سهروهريى سياسى لهوسهردهمهدا ئهوه بووه که داشکاو و دابهشکراو بووه. لهئيوان ئهو شتانهى که ئيمه ئیستا به ناوى لۆرد و دوک و ئهو شتانه دهياناسين و ههروهها کلیسه دابهش بووه. سهروهريى سياسى لهم سهردهمهده دا لهبهر کيپرکئ نيوان ئهم دهسهلاتانه تیکههله به شهر و ناسهقامگيرى بووه. ئهمه يهکيک له تايهتمهندييهکانى سهروهريى سياسى ئهو سهردهمى ئهوروپا بووه.

س له کورستان ئهم سهروهريى سياسيه له چ شکلنیکدا خۆى نیشان داوه؟ نموونهى ئهم سهروهرييه له سهردهمى پيش مۆديرن و سهردهمى مۆديرندا چين و له چ برگه زهمهنييهکدا ئيمه دهتوانين بلين کورد سهروهريى سياسى خۆى ههبووه؟

له کورستان پيش سهردهمى مۆديرن يا پيش دامهزاندنى دهولهتى مۆديرن له رۆژههلاتى ناویندا، دهتوانين بلين سهروهريى سياسى



موتلهق و تايهت بووه به چهند خان و ئاغاوت. ئهم سيستمه لهگهڵ سيستمى فيؤداليى ئهوروپا تا رادهيک هاوشيوهن، بهلام بهتهواوتهى وهکو ئهو سيستمه فيؤدالييه نهبووه. کۆمهليک بنهماله بوون که پیکهوه نزيکايهتیی بنهمالهی يان ههبووه و سهروهريى سياسى ههنديک جار موتلهق و ههنديک جاريش لهژير گوشارى دراوسيهکانيان ئۆتۆريتهى سياسى و سهروهريى سياسيان پهپهرو کردووه. بۆ وینه ئيمه له شهرهفنامهدا دهخوينين که ئهرده لانهکان بۆ ماوه يهکى دووردریژ دهسهلاتى رههاى بهشيکی زۆرى کوردستانيان ههبووه و تهناهت تا ئهم دوايى يانهش بهردهوام بوون بهلام ههنديک جار ناچار بوون باج و خهراج بدن به ئهو دهسهلاتانهى که له دراوسيهتياندا بوون، وهکو سهفهويهکان. بهلام ههنديک جاريش توانيوانه له دژيان راههستن، بهرگري بکن و باج و خهراجيشيان پى نهدهن. ههروهها توانيوانه به ناوى خۆپانهوه سکه لى بدن، پادشايى رابگهيهنن و سهروهريى سياسى و موتلهقى خۆيانيان ههبيت و به بهرنۆژهکانى نوپژى جومعهى ژير دهسهلاتهکى خۆيان بلين که به ناوى پادشاي ئهرده لانهوه خوتبه بخويننهوه. ههروهها ههر له شهرهفنامهدا دهبينين که ئهوان بۆ نموونه ههنديک جار له ميژووى دووردریژى کۆنى چهند سهدهى خۆياندا، دهسهلاتى کهرکوک و موسل ههتا کرماشانيان بهدهستهوه بووه و له سنهش ناوهنديان ههبووه. سنه ههميشه بهشيکی دانهپراو له ئهوان بووه. ههلبهت ناوهنديان ههميشه له سنه نهبووه، بهلکو ناوهندی دیکهشيان له ههورامان بووه. چهند گوند له ههورامان که ئیستا وهکو

ناوهندی ئەوان ناسراون. ئەوان بە گوێرەى شەرەفخانەى بەدلىسى ھەر ھەموویان دەگەرێنەو ھەر ھەرچە لە کى گۆرانەکان. بە گوێرەى شەرەفخان گۆرانەکان ھەموو لە رۆژاواى کوردستانەو ھاتوون و لە شۆینە جیاوازەکانى کوردستان بلاویان کردوو. بە شیک لەوانیش ئەو کەسانە بوون کە دەسەلاتى بەشیک لە باکوورى رۆژھەلاتى کوردستانیان بەدەستەو بوو. خانى لە پزیرینیش بە گوێرەى شەرەفخان ھەر بە ھەرچە لە کە دەگەرێتەو ھەر گۆرانەکان کە قەلاى دەمیش یەکیک لەو شۆینانە بوو کە کورد بۆ ماوەیىکى درێژ خاوەنى سەرورەى سیاسى خۆى بوو. ھاوکاتیش ئیمە لە شەرەفنامەدا دەبینین کە ئیمە دەسەلاتىکى ترمان کە ئەویش سەرورەى سیاسى لەناو کوردستاندا بەرپۆ بەردوو ھەبە، ئەو سەردەمە لە کوردستان کە ناوئەندە کەى شارى کەنولە لە نزیکى کرمانشان دەبیت، ئەو کاتە شارىکى پر رەونەق دەبیت، بەلام ئیستا وەکو گوندیکى لى ھاتوو. ئەوى ناوئەندى دەسەلاتى زنجیرەى ئالى بوو بوو، کە لە میژوودا باسیان لێو کرەو. ھەر پۆیە سەرورەى سیاسى لە کوردستاندا ئەگەرچى لە ژێر کۆنترۆلى چەند دەسەلاتى زنجیرەیدا ھەبوو، بەلام ھەر وەکو ئەوروپا دابەشکراو بوو و لە چەند تیریتۆرىدا بەرپۆ چوو.

ھەندیک باسى گێرانەو ھى
تیرانى یا خود فارسى لە میژوو
و پەيوەندى ئەم گێرانەو یە لە گەل
سەرورەى سیاسى کورددا بکەن؟

کە دەگەرێنەو بۆ سەرورەى
سیاسى لە رابردوودا ھەلە یەک
کە میژوونوو سەکان ھەندیک



جاریش بە ئەنقەست تووشى دەبن ئەو یە کە ئەو سەرورەى سیاسى یە کە لە رابردوودا ھەبوو بەو چەمکانەى کە ئەمرو لە زانستە سیاسىیەکاندا واقعىياتى کۆمەلگای ئیمرو پى شروقه دەکرى، لیک دەدەنەو. بۆ وینە سەر بە خۆیى سیاسى دەولەت، دامەزراوەکانى دەولەت و سنوورى سیاسى لەو چەمکانەن کە لە دونیای مۆدێرندا زیاتر ھەن. ئەو کەسانەى لە واقعىياتى ژۆپۆلیتیکى دنیای ئەمرو دەکۆلنەو، ھەندیک جار بە ھەلە ھەندیک جاریش بە ئەنقەست باسى رابردوو و سەرورەى سیاسى لە رابردوودا دەکەن. بۆ وینە ئەوانەى کە ھەلگری روانگە یە کى ناسیۆنالیستى فارسین، پیمان وایە یان جۆریک قسە دەکەن کە وەکو ئەو ھى ئیرانىکى یە کە دەست و یە کپارچە بە سنوورىکى دیاریکراو و بە سەر بە خۆیى سیاسى و دامەزراوە گەلى سیاسىیەو لە میژوودا ھەبوو کە ئەمە لە راستیدا نەتەنیا ھەلە تیگە یشتنە لە میژوو، بەلکو ھەلە تیگە یشتنە لە ھەموو چەمکە سیاسىیەکان و پێچەوانەى تیگە یشتنە لە میژوو و دامەزراوە سیاسىیەکان و دەولەتى مۆدێرن. نەتەنیا لە ئیران بەلکو لە ھىچ شۆینىکى دنیادا دەولەت و ستەیت بەو شیوازەى کە ئیمرو ئیمە دەیناسین، لە میژوو پىش مۆدێرن و میژوو کۆن بوونى نەبوو و ھەموو دەستکرد و شتىکى نوپە. ھەلە یە کى دیکە کە دەکرىت ئەو یە کە ئیستقلال یان سەرورەى سیاسى لە رابردوودا بەو پێوەرانەى کە ئیمرو ھەن، باسیان لێو دەکرى. بۆ وینە ئیمە دەبینین ھەندیک جار ئەردەلانەکان لە میژوو خۆیاندا ناچار بوون کە باج و خەراج بەدەن بە سەفەو یەکان. ئەگەرچى زۆرخۆ



چەمكى سەرورېيى سىياسى دەكات. لەو ئىدا وەكو دەسلەتلىكى مۆتلەق و نەگۆر باسى لىو دەكرېت كە ستەيت يان ولات بەسەر ھەموو شتىكىدا ھەيەتى و بۆ ئەوئى نەزم لەوئى سەقامگىر بېت. ھابز ئەو چەمكى زياتر بەربلاو دەكاتەو و زياترى لەسەر دەروا. ھەلبەت ھەر لەسەر ھەمان رەوت بەردەوام دەبېت و پىيى واىە گرىبەستىكى كۆمەلايەتى پىكھىنەرى ئەو چەمكىە و ئەو گرىبەستە كۆمەلايەتتە كەسىك بە ناوى ساوېرن يان دەسلەلتادار يان سەرورە دروست دەكات كە دەسلەلتى رەھا و مۆتلەقە و كەس ناتوانېت لىيى وەرېگىتەو. ئەو پىيى واىە دەسلەلتادار ھەيە بۆ ئەوئى كە بتوانى ولامدەرى نەزم بېت. دواى ھابز، جان لاک سەدەى حەقدە و ژان ژاك رۇسو ئەو بۆچونە دادەشكىن. بۆ نمونە جان لاک دەستەواژەى حەقوقى سروشتى بەم بابەتە زىاد دەكات و ئەو بۆچونەى ھابز لەوئى تەعدىل دەكات كە ئەمە قابىلى سەندنەو نىيە. ئەو پىيى واىە ئەمە پەيوەندىيەكى راستەوخۆى لەگەل رەزايەتى ئەو كەسانە ھەيە كە لە لايەن ساوېرن يان كەسىك كە سەرورەى ھەيە و دەبى خەلكە كە لىيى رازى بن كە بتوانى لە دەسلەلتادا بىمىتتەو. دواى ئەو لە سەدەى ھەژدەدا رۇسو ئەو مەسەلەيە بەرفراوانترەكات و ئامازە بەو دەكات كە ئەساسەن مەسەلەى گرىبەستى كۆمەلايەتى نىيە، بەلكو مەسەلە ئەوئەيە

كە سەرورەى ھى خەلكى ئەو ناوچەيە. بە دەربىنكى دىكە بۆ ئەوئى سەرورەى و جوودى ھەبى، خەلكى ئەو ناوچەيە سەرچاوى ئەو سەرورەيەن و خەلك بە ھەر كەسىك بىانھەوئى ئەو دەسلەلتە دەبەخشن يان وەرېدەگرنەو. ئەم رووداوانە پىش دنياى مۆدېرنە و زياتر مەسەلەى سەرەكى لەم نووسراوانەدا دەولەتمەدارى باشە و دەيانەوئى رېگايەك بدۆزنەو كە كىشەكانى سەردەمى خويانى پى چارەسەر بكن. بۆ وئە كىشەكانى سەردەمى ھابز مەسەلەى سەرەكى نەزم و غەربزەى سەرەكى لەو شوئە، بەردەوامى و مانەوئى ئىنسانە. ئىنسانەكان لە سەردەمىكدا بوون كە بىنەزمى زۆر بوو و بەدواى ئەو پرسىارانەدا گەراون كە چۆن ئەو بىنەزمى و شەرە كۆتايى پى بېت و ئىمە بتوانىن بەبى ئەوئى ترسمان ھەبېت لە بەردەوامىي ژيانى خۆمان، بتوانىن بژىن. بۆيە ولامى ئەو بۆ دەولەتمەدارى باش بەو شىوازە بوو كە لە لىقياتاندا باسى لىو دەكات و چەمكى سەرورەى سىياسى لەوئى بەو شىوازە خۆى دەردەخات. پاشان كە ئەو مەسەلەيە حەل دەبېت، دەگەرئەوئە بۆ مەسەلەى دىموكراسى و حەقوق. سەرورەى بەو تايبەتمەندىيانەى كە ئىمرۆ ئىمە دەيناسىن واتە سەرورەى مۆدېرن لە كەردەوئەدا دەگەرئەوئە بۆ گرىبەستى و پستفالىا و ئەو گرىبەستە لە ناوئاستى سەدەى حەقدەدا واژۆ دەكرېت. ئەو گرىبەستە ئەساسى ئەو شتەيە كە ئىمە لە دنياى



ئەمەردا پىيى دەلىين ستهيت، دەولەت، سىستەمى دنيايى ئەمرو و سىستەمى نپونه تەوہىيى ئەمرو کہ دنيا بەسەریدا سوارە و دەولەت و ستهيت سەرہەخو لہ يە کتر و دەست لہ کاروبارى نپوخويىي يە کتر وەرنادەن. ئەگەرچى ئەم بابە تانە بەو روونىيە لہوئى باس نە کراوہ، بەلام بونىادەکانى لہوئى ھاتونە تە ئاراوہ و رادەى دەسەلاتدارىي ھەر شوينىک ديارى دەکات بە نىسبەت مەسەلەى دىن و ئايين و ئەو شتانەوہ. ھەر وہا ئامازەم بەوہش دا لہ دنياى ئيمروشا {زانستى سياسى} مەسەلەى سەرورەيى سياسى گریدراويە کى زورى لہ گەل مەسەلەى ستهيت ھەيە. بەلام ھاوکاتيش دەبى ئامازە بکريت کہ ھەندى دياردەى دنياى موديرنیش وەکو بەجیھانپوون، مافى مروؤف، رپکخراوہکانى نپونە تەوہىيى وەکو يەکیە تىيى ئەورووپا تارادىہ کى زور چالينجى ئەساسى لہ بەرانبەر ساورينتى موتلەق يا سەرورەيى موتلەقن.

سفر ئەم پیناسە گەلە یا خود ئەم روانگە تە کامولییە بە نىسبەت سەرورەيى سياسى چۆن دەکرئ لہ ولاتیکى فرەنە تەوہى وەک ئیراندا لیک بدریتەوہ؟



بە نىسبەت ئەوہى کہ ئەمرو چۆن چاو لہ مەسەلە يە دەکرئ بە باوہرى من لہ دنياى ئەمرودا بە تايبەت ئەو کەسانەى زياتر لەسەر مەسەلەى فیدراليزم يان ئەوہى پىيى دەگوتري پرسى ئيتنىک لہ زانکوکاندا لیکولینەوہ يان ھەيە و

دەخویننەوہ، باس لہوہ دەکەن کہ سەرورەيى سياسى بە چەند شپاواز قابیلی جیا کردنەوہ يە. مەبەست ئەوہ يە کہ توخمگە لیکى سەرہ کى ھەيە کہ دەکرئ لیک جودا بکرينەوہ. يەکیان بۆ نمونە ئینتەرنال ساورينتى يان سەرورەيى سياسى ناخويى يە کہ بریتىيە لہ دەسەلاتى رەھا بەسەر تاکەکان، گروویەکان و دامەزراوہکان لہ چوارچيوەى سنووریکى دياریکراودان. توخمیکى تری سەرورەيى سياسى بریتىيە لہ سەرورەيى دەرە کى کہ ئەویش باس لہوہ دەکات کہ ستهيتەکان يان ولاتەکان سەرورەيى سياسى يە کتر بەرەسمى دەناسن. گرنگترین بنەما لہ دنياى ئەمرودا ئەوہ يە کہ دەست لہ کاروبارى ناخويىي يە کتر وەرنەدەن. ھەر وہا توخمیکى دیکە سەرورەيى ياسايى يە کہ باس لہوہ دەکات کہ کى دەسەلاتى ئەوہى ھەيە کہ لہو شوینەدا ياسا بنیات بنیت و کى توانای ئەوہى ھەيە ياساکان بەکار بښیت. توخمیکى تریش کہ باسى لپوہ دەکریت بە کاربردنى دەسەلاتى سياسىيە لہ ناوچە يە کى دياریکراودا. بە نىسبەت مەسەلەى سياسى کوردەوہ و بە لەبەرچاوگرتنى ئەو ميژووہى کہ ئيمە باسمان لپوہ کرد، سەرورەيى سياسى کورد دواى دامەزراندنى دەولەتى موديرنەوہ بە تەواوہتى لہ لایەن ئەو نەتەوانەى کہ توانیویانە دەولەتى موديرن پيش لہ کورد دابمەزرىن، رەت کراوہ تەوہ و لپیان زەوت کراوہ. ئەوان لەسەر بنەماى ئەو ئيمپراتورىيانەى پيشوو کہ بوویانە، توانیویانە ھىدى ھىدى ناوچە جیاوازه کان داگیر بکەن، بە تايبەت لہ سەردەمى رەزاخاندا بە ھيرشى ئەر تەشى رەزاخان بۆ

سەر ناوچەى ھەورامان ئەو سەرورەبىيانەى پيشووى ھەمووى لە كوردستاندا كۆتايى پى ديت. لە كتيبى شەرى ھەورامان ئەگەر ھەلم نە كوردبىت بەروونى دەبينىن كە لەوئى چۆن باسى لەشكر كيشى دەولەتى مۆديرن دەكات و دوايين سەرورەبى سياسى كە لە كوردستان ماوتەتەو، لەنيو دەبات. سيستمى سان سيستمىك بوو كە سان وەكو سولتان لەوئى ھەبوو و لەژبەر ئەو ناو و لە ناوچە جياوازەكاندا سيستمى بەگمان ھەبوو كە ئەمە دواھەمين سيستمى سەرورەبى سياسى كوردبىيە كە لە ھەورامان تا سەردەمى رەزاخان ھەر ماوتەتەو. بۆ وینە لە ھەموو ھەوراماندا يەك سان ھەبوو و لەژبەر دەسلەلاتى ئەو سانەدا لە پاو و نەوسوود و نۆدشە و شوپنەكانى تريش بەگ حوكمى كردوو. ئەوانە ھەموو پيگەو دەسلەلاتى سيستمى سانيان پى و تراو. بە گوپرەى كتيبى شەرى ھەورامان(عمليات اورامان لە نووسىنى على رزم آرا و كو كردنەوہى كاوہ بيات) كە باسى لەشكر كيشى پاشاى ئيران دەكا و ھەمووى بەلگەگەلگى گرنگى ئەوكاتەى فرماندەى ئەو ستوونەيە كە ھيرشى كردوو بۆ ھەورامان و راپۆرت دەنيرتەو بۆ ناوئەند، ھيدى ھيدى رەزاخان توانيوپەتى ئەوئى تىك بشكىنيت و دوايين سەرورەبى سياسى كە لە كوردستاندا ھەبوو، لەناو بيات. دواتر بۆ وینە كە باسى ميژوو دەكړئ، گيرانەوہ يەك ساز دەبئ لە ميژوونووسى ئيرانى و فارسى كە پى وايە لە ھەموو ئيراندا دەولەتتىكى مۆديرنمان ھەبوو و ئەمانە كۆمەلەك سيستمى دواكەوتوو بوون كە دەولەتى ناوئەندى بۆ

بەكەستەكردنەو و مۆديرنكردى ولات ھيرشى كردۆتە سەريان. واتە ئەم ھيرشانە بە رزگاركردى ئەو ناوچانە، گەرانەوہيان بۆ نيشتمانى ئيران پيناسە دەكړئ. ئەم گيرانەوہ يە كە رەوايى دەبەخشيت بە ھيرش و تىكشكاندى دوايين سەرورەبى سياسى كورد، تارا دەيەك ھاو كاتيشە لەگەل دامەزراندنى يەكەم سەرورەبى سياسى كوردى لە دنياى مۆديرن لە كوردستان بە ناوى كۆمارى كوردستانەو. ئەم ئۆتۆريتەيە كە لە مەھاباد پىك ديت، ھيدى ھيدى دەيھەوئ پەرە بستينى بۆ شوپنەكانى ترى كوردستان، رەوايى يەكى ھەبوو لەلای ھەموو ئەو كەسانەى كە لە شوپنە جياوازەكانى كوردستانەو پەنايان بردوو و مەشرووعىيەتتىكى سەرانسەرييان پى بەخشيو. بەھەر حال دەولەتى مۆديرنى فارس كە دادەمەزريت، ئەو سەرورەبىيە لەو شوپنەى كە كۆنترۆليان دەكات، ھيدى ھيدى لەناو دەبات و سەرورەبى خوى بەسەرياندا دەسەپينى و پيش بەو دەگريت كە سەرورەبى سياسى موديرنى كورد كە تازە دامەزراو و خەريكە گشتگير دەبى، بەر دەوام بيت و لەناوى دەبات. ئەمەش زۆر زۆر كۆن نيە و شتىكى تازەيە. بەلام لەبەر ئەوہى ئەوان دەسلەلاتيان ھەبوو لەو گيرانەوہ يەى باسم ليوہ كرد، سەرورەبىيە كە بەباشى جى دەخەن، ھەموو شتەكە زۆر زۆر سروشتى ديتە پيش چاو، وەكو ئەوہى مەسيريكى رەھا و مۆتلەقى ميژوويىيە و دەبووايە ئەو مەسیرە بەرەوپيش بچيت. بەلام لە راستيدا ئەگەر لە روانگەى كوردەوہ چاوى لى بكەى، ئەو مەسیرە مەسيريكى سروشتى ميژوويى



نییه، ئەگەر مەسەلەى سروشتى میژووێ بووایه و سەرۆهری سیاسى له کوردستاندا بتوانى هێدی هێدی بگوازیتهوه بۆ سەرۆهریهكى مۆدیرن و بهردهوام بێت، دهتوانین بلیین كه له چوارچێوهى كۆلۆنیالیزمىكى ناوخۆیى كه له سهردهمى رهزاشا یا پهلهوى بهرهبهره گهشه دهكات و له سهردهمى كۆمارى ئىسلامیدا دهگاته بالاترین ئاستى خۆى، ئەو سەرۆهریه سیاسییانهى كه به شیوازی مەشرووع ههبوون، ههموویان لهناو دهبن . بهلام ئیستا كه پرسى كورد دیته ئاراوه، ئیمه دهتوانین بگهڕێینهوه بۆ توخمه سهرهكیهكانى سەرۆهرى. ئەو بابتهى كه زۆر كەس كه باسى چارهسهری پرسى ئیتنیکهكان دهكەن ئەوهیه كه پێیان وایه دابهشکردنى سەرۆهری سیاسی بهسەر دوو توخمه بنهڕهتیهكهى خۆى واته سەرۆهری ناوخۆیى و سەرۆهری دهرهكى ولامیکه بۆ ئەم مەسەلهیه. نتهوهكان (یان ئیتنیکهكان بهو زمانهى كه ئیمرو لهئاکادیمیا زاله) دهی بتوانن ئیعمالى سەرۆهری ناوخۆیى خۆیان بکەن. واته بهبێ دهستیوهردانى دهولهتى ناوهندیى تاران بتوانن یاسای خۆیان پهسهند و جیهجیه بکەن و کۆنترۆلیان بهسەر خهلكى خۆیانوه ههبیست و دهسهلاتى مولهقیان بهسەر سەرچاوه سروشتیهکانیانوه ههبیست. به دهربرینیكى دیکه، بهبێ ئەوهى تاران له لای خۆیهوه بتوانى ئەو سەرۆهریه لهناو بیات، ئەو خهلكه بتوانن بهسەر چارهنووسى خۆیاندا حاکم بن. له سەرۆهری دهرهکیدا دهتوانن ئەو سەرۆهریه لهگهڵ تاران هاوبهش بکەن و دهولهتى ناوهندی نوینهراپهتیی ئەو سەرۆهریهى نتهوهكانى ئێران له دهرهوهى ئێران بکات. كهوايه بهو

شیوازه مەسەلهى سەرۆهری دهرهكیش چارهسەر دهبیست و مەسەلهى مافی دياربکردنى چارهنووس و سەرۆهری ناوخۆییش گرنگییهكهى ديار دهبیست.



سەرۆهری سیاسى و ئەوهى كه وهكوو پرسى شوناس له کوردستان باس دهکری، له کویدا یهك دهگرنهوه؟ ئەساسه ن پهیههندی ئهم دوو چهكمه چوناوچونه؟ ههروهها ههندی باسى شوناسى كوردی و ئێرانمان بۆ بكه و ئهم دووانه له رهوتى میژووییدا چوناوچون لهگهڵ یهك ههلسوكهوتیان كردوه؟



به باوهرى من شوناسى سیاسى بابهتیكى كه نستراكته، بهو مانایه كه له فارسیدا پێى دهوترى بهرساخت. واته مەسەلهكه شتیكى ئەبهدى وئزلهى نییه كه پهیههندی تهناهت به ئەتینیسیتهشوه بێت. ئەم شوناسه له پرۆسه و کردار و پهچه کردارى نیوان دهولهت و نتهوهكان له ئێران ساز دهبیست. شوناسى سیاسى له کوردستاندا بۆ وینه له دنیای مۆدیرن یان دهتوانین بلیین چل پهنجاسالى رابردوودا شوناسیک بوو كه هیشتا دهیتوانی مەسەلهى ئێران قبول بکات یانی دهتوانین بلیین كه تهحوول و گۆزانی بهسەر هاتوو. كهسانیک كه هاتوون سهردانى کوردستانیان کردوو، سهفهنامهیان نووسيوه. لهناو ئەو سهفهنامهندا ئیمه دهتوانین ههندیك ئاماژه بدۆزینهوه كه باس لهوه دهكات شوناسى كوردی له سهردهمى قاجار و تهناهت پهلهویى یهكهمدى شوناسیكى تهواو جیاواز له شوناسى ئێرانى بووه. بۆ وینه له یهكێك لهو سهفهنامهندا باس لهوه دهکریت كه کابرایهك دهگاته نیوان سنه و کرماشان و

هه‌مه‌دان له‌و شوینه که سنووری کوردستانه، ئەو کەسە‌ی که سه‌فه‌نامه‌کە‌ی نووسیه‌و باس له‌وه ده‌کات و ده‌لێ کە‌سه‌یک‌ی بی‌نی که پاره‌ی رووسی به‌ده‌سته‌وه‌یه، ئەو ده‌پرسی تۆ چۆن پاره‌ی ئێ‌رانیت پی نییه؟ کابرا له‌ ولامدا ده‌لێ ئێ‌رانی کیه‌یه؟ من هه‌ر ئێ‌ران به‌ فه‌رمی ناسم. ته‌نانه‌ت سه‌فه‌تیک‌ی خرایبان پی ده‌لێت و خۆ‌ی له‌ ئێ‌رانییه‌کان جیا ده‌کاته‌وه. به‌لام هێ‌دی هێ‌دی به‌ یارمه‌تیی هێ‌زی چه‌کدار و له‌به‌ی‌ن‌بردنی سه‌روه‌ری کوردی، ناوه‌نده‌که‌ به‌ ئێ‌عمالی کاری ئێ‌داری وه‌کو دانی ناسنامه، به‌لگه‌ی هۆ‌وپه‌تی وه‌کو ئێ‌عمالی هێ‌ز، له‌ناوبردنی ده‌سه‌لاتی کوردی، وه‌کو ئێ‌عمالی سیسته‌می دادوه‌ری هه‌ولی به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی شوناسی یه‌که‌پارچه‌ی ئێ‌رانی و له‌ناوبردنی شوناسی کوردی ده‌دات. هاوکاتیش ئە‌و گێ‌رانه‌وه‌یه‌ی که باس‌مان لێ‌وه کرد ده‌وری خۆ‌ی ده‌گێ‌رێ‌ و ورده‌ ورده‌ له‌ سه‌رده‌می په‌هله‌ویی دووه‌م و له‌ سه‌ره‌تاکانی کۆماری ئێ‌سلامیشدا ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئە‌ویش له‌ژێ‌ر کاریگه‌ریی ئێ‌نقلاب، شوناس گۆ‌رانی به‌سه‌ردا دی و ره‌هه‌ندی ئێ‌رانی وه‌رده‌گرت. هه‌ر‌بۆ‌یه کوردی ئێ‌رانی چه‌مک‌یکه‌ که زۆ‌ر دێ‌ته کایه‌وه، ناوه‌ ئێ‌رانییه‌کان له‌ناو ئە‌و جیله که ئێ‌سته له‌نێ‌وان چل تا شه‌ست سالن، زیاد ده‌کات و لاوانی ئە‌و سه‌رده‌می کورد لابهن‌گری یانه‌ی تۆ‌پی پی ئێ‌ران ده‌که‌ن و ... به‌لام هێ‌دی هێ‌دی له‌گه‌ل ئە‌وه‌ی که هیواکان بۆ ئە‌وه‌ی که ئێ‌رانییه‌کان یان فارسه‌کان کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌رانبه‌ر له‌ ئێ‌راندایه‌ بینن له‌ناو ئە‌چن، له‌ ئاکامی شو‌رش و خه‌باتدا، شوناسی کوردی ده‌گۆ‌رێ‌ و ئیم‌رۆ ده‌بینن که به‌ شیوازیکی به‌رچاوه‌ جیلی سی و چل سال به‌ره‌و خوار، به‌ته‌واوی ئە‌و دوو شوناسه‌، واتا شوناسی کوردی و شوناسی

ئێ‌رانی له‌ دژبه‌یه‌کی و ته‌قابول له‌گه‌ل یه‌ک‌دان و هێ‌دی هێ‌دی خه‌ریکه‌ شوناسی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا له‌گه‌ل شوناسی ئێ‌رانی مه‌ودا ده‌گرێ‌ت و شوناسی ئێ‌رانی ده‌که‌وته‌ په‌راویزه‌وه و کوردی رۆژه‌لات ئێ‌تر خه‌ریکه مه‌ودا ده‌گرێ‌ت له‌و شوناسه‌ ئێ‌رانییه. ئە‌مه هه‌مووی ئاکامی ئە‌وه‌یه که له راستیدا شوناس مه‌سه‌له‌یه‌کی جیا‌یه له سه‌روه‌ری سیاسی، به‌لام له‌ژێ‌ر کاریگه‌ری سه‌روه‌ری و کۆمه‌لیک فاکته‌ری تردایه. شوناس ئه‌مریک‌ی سه‌یاله و گۆ‌رانی به‌سه‌ردا دی و به‌و شیوازه‌ نییه که ئیمه‌ بتوانین بلێ‌ین دیارده‌یه‌کی موله‌ق و ئە‌زه‌لی و ئە‌به‌دیه‌یه. سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و په‌یوه‌ندی ده‌وله‌ت له‌گه‌ل کۆمه‌لگا، کاریگه‌ریه‌کی زۆ‌ر زۆ‌ری له‌سه‌ر شوناس به‌ دوو شیوازه‌ هه‌یه. یه‌که‌م ده‌توانی شوناسیکی یه‌که‌پارچه‌ شکل‌ بدات. بۆ وێ‌نه ئە‌گه‌ر سه‌روه‌ریه‌کی دیموکراتیک‌ی کوردی له ئارادا بێ‌ت یان له‌ ریگه‌ی فالس نه‌رێ‌تیقه‌وه که له‌ می‌ژوووی خۆماندا ده‌بینن. دووه‌م ده‌توانی شوناسی ئێ‌رانی له‌ شوناسی کوردی و کوردستانی له‌ رۆژه‌لات جیا بکاته‌وه و شوناسی کوردستانی شکل‌ بدات. بۆ وێ‌نه ده‌وله‌تی ئێ‌ران له‌ ریگه‌ی شیوازی هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل کورده‌کانه‌وه له‌ ریگه‌ی ئە‌وه‌وه که نه‌ته‌نیا ده‌وله‌ت، نه‌ته‌نیا ساورن، به‌لکو ئۆپوزیسیونی و وه‌کو به‌شیک له‌ ده‌سه‌لات، وه‌کو به‌شیک له‌و به‌ ئیستلاخ چوارچێ‌وه‌یه‌ی که ئیمه‌ وه‌کو ده‌سه‌لاتی ئێ‌ران ده‌یناسین، ده‌توانن به‌ شیوازی هه‌لسوکه‌وتیان که ده‌یکه‌ن هیوا له‌ناو به‌رن و هێ‌دی هێ‌دی شوناسی کوردی یا شوناسی کوردستانی له‌ رۆژه‌لات به‌هێ‌زتر بکه‌ن.







“وهرگیران”

سیاسه‌تی ره‌گه‌زیی له‌گه‌شه‌خستن له
خۆر‌هه‌لاتی نیۆه‌پراست
لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راورد‌کارانه‌ی فه‌له‌ستین و رۆژه‌لات
(رۆژه‌لاتی کوردستان)

ئه‌حمه‌د محه‌مه‌د‌پور و که‌مال سوله‌یمانی*
و. که‌مال حه‌سه‌ن‌پوور

”

“

ئەو توپۇزىنەۋەيە لە پەيوەندىي سەربەخۇيى لە گەل گەشە كەردن و شوناسى نەتەۋەيى لە ئيرانى فرەنەتەۋە، فرە ئايىن و فرە زمانى بە زۆر ھىرارشى كراۋ دەكۆلىتەۋە. بە سوود ۋەرگرتن لە نووسراۋە زانستىيەكان لەمەر لىكۆلىنەۋە لە فەلەستىن و بە تايبەت تىۋرى "لەگەشەخستىن"ى سارا رۆي، ۋەك خالى دەستپىك، لەو توپۇزىنەۋەيەدا لەۋە دەكۆلىنەۋە كە چۆن نەتەۋەيى حاكم لە ئيران گەشەسەندىن دەكاتە ئامراز و بەلارپىدا دەبا تا نەتەۋەيى كوردى بە كەمىنە كراۋ بىنپتە ژىر رىفىفى خۇي. لەگەل لىكۆلىنەۋە لە تىۋرى لەگەشەخستىن لە چوارچىۋەي بەرپلاۋترى لىكۆلىنەۋەكانى ئەو زانستە و تىشك خستىنە سەر ئەكتەرەكانى لەگەشەخستىن، ئىمە ھەلومەر جە سىياسى- ئابورىيەكانى رۆژھەلات (رۆژھەلاتى كوردستان/ئيران) لەگەل فەلەستىن بەراۋرد دەكەين تا جەخت لە سەر وپكچوونە سەرەككىيەكان و جياۋازىيەكانى نيوان ئەو دوو دۇخە بكەين. توپۇزىنەۋەيى ئىمە كەمايەسىيەكانى لىكۆلىنەۋەيى گەشەسەندىن بۇ شىكىردنەۋەيى كارىگەرىيى شاراۋەي ئەتىك/رەگەزى و ئايىنى لەسەر جياۋازىيى ئابورىي پىشان دەدات و ئامانجە نائابورىيەكانى چەوساندنەۋەيى ئابورىي لە خۆرھەلاتى نيۋەرەست دەر دەخات.

پىشەكى

لەو توپۇزىنەۋەيەدا، ئىمە كەلك لە بۇچوونى لەگەشەخستىن سارا رۆي بۇ لىكۆلىنەۋە لە ئابورىي سىياسىي رۆژھەلات ۋەردەگرىن. سارا رۆي (۱۹۸۷) لەسەرەتادا چەمكى لەگەشەخستىن لە لىكۆلىنەۋەكەيدا لەمەر ئابورىي سىياسىي گەشەسەندىن لە كەرتى غەززە داھىنا. وتارەكەمان بە پىشكەشكەردنى

پوختەيەكى گشتى لە بۇچوونە سەرەككىيە جياجياكان لەمەر گەشەسەندىن دەست پى دەكات تا بتوانىن ئەو چەمكە نوپىيە (واتە لەگەشەخستىن) لە چوارچىۋە ميژۋوبىي و رۇشنىبىرىيەكەي ھاۋيىن. پاش گەتوگۆيەكى كورت لەمەر لەگەشەخستىن لە بەشى دوۋەھەمى توپۇزىنەۋەكەدا، بەشى سىيەھم بۇ بەراۋرد كەردنى دۇخى فەلەستىن لەگەل رۆژھەلات و جەختكەردن لەسەر وپكچوون و جياۋازىيە سەرەككىيەكانى نيوانىان تەرخان دەكەين. لە درپژەي وتارەكەدا جەخت لەسەر بزوپنەرە تاقانەكانى لەگەشەخستىن رۆژھەلات لە چوارچىۋەي دىسكۇرسى تاك ئەتىك-تاك ئايىنى كۆمەرى ئىسلامى دەكەين. پىۋىستە ئامازە بەۋە بكەين كە زانىارىيەكانى ئىمە، بىجگە لە توپۇزىنەۋەيى ئەتىكناسىي ئىمە، پىشتەستورە بە زانىارىي بەردەست ۋەكوو سەرچاۋەكانى سەرھىل، راپۇرتە دەۋلەتتىيەكانى ئيران و ئامار و زانىارىي بلاۋ كراۋە لە لايەن رىكخراۋە كوردىيە ناھكۆمىيەكان (ئىن جى ئۇكان). پىۋىستە جەخت بكەينەۋە تەننەت ئەو زانىارىيەي ھەنوۋكە لە بارەي رۆژھەلات لەبەر دەستدايە فرە كەمە و لە لايەن دەۋلەتەۋە كۇنتىرۇل دەكەين، كە ئەۋەش توپۇزىنەۋە لەسەر ھەرئىمەكە توۋشى ئالنگارى لەرادەبەدەر دەكات. لىكۆلىنەۋەكانى گەشەسەندىن، چوارچىۋەيەكى تىۋرىكى ھەمەزانستىيانەيە كە لە روانگەي سىياسى، فەرھەنگى، جوغرافىيى و ئابورى-كۆمەلايەتى دەروائىتە گەشى كۆمەلگاكان (ئاپتەر ۱۹۸۷؛ ئىستىقا ۱۹۹۲؛ ئىسكۇبار ۱۹۹۵). تىۋرى ھاۋچەرخكەردن، ئەگەر نەلپىن سەرەتايىترىن روانگە، بەلكو گرىنگىترىنيان لە لىكۆلىنەۋەكانى لەگەشەخستىن كە ھەۋل دەدا كۆرانە



مێژوو و بییه کانی کۆمه‌لگا نهریتی یان گه‌شه نه‌کردوو هه‌کان به‌ره‌و هی پێشکه‌وتوو شی بکاته‌وه. تیۆری هاوچه‌رخکردن (مۆدێرنیزه کردن) که له روانگه‌ی فکریه‌وه ریشه‌ی له مشتومره‌ فله‌سه‌فیه‌ی کانی رۆشنگه‌ری و لیکدانه‌وه‌ی مودێرنایه، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات تیۆریه‌کی تاقانه، گشتگیر و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی تیۆری کۆمه‌لایه‌تی، گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی-ئابووری دۆیوه‌ته‌وه که ده‌کری بۆ هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک، به‌بێ له‌به‌ر چاوگرته‌ی چوارچیوه‌ی کات و شوینی ئه‌وان، گونجاو بێ. به‌پێشکه‌ش کردنی تاقمیک یاسای گشتی بۆ پۆلینکردنی کۆمه‌لگاکان، تیۆری هاوچه‌رخکردن دووانه‌به‌کی بۆ پێشتریه‌تیدانی هیندی‌ک تایبه‌تمه‌ندی به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا ئافراندوو و کۆمه‌لگاکانی به‌گویره‌ی خیرایی گه‌شه‌کردنی ته‌کنه‌لوژیکی و ئابووری پله‌به‌ندی کردوو. بۆ وینه، ئه‌گه‌ر بمانه‌هه‌وئ ئاماژه‌ به‌ چهند نیو بکه‌ین، جۆره‌کانی لای په‌سندی رۆبه‌رت ریدفیلد (۱۹۴۸)، نیل سمه‌لسه‌ر (۱۹۶۶)، ئیقیریت راجرز (۱۹۶۹)، دانیه‌ل له‌نهر (۱۹۵۸) و و‌الت رۆستوو (۱۹۶۰)، جه‌خت له‌سه‌ر جیاوازیه‌ی کانی کۆمه‌لگاکانی نهریتی و مودێرن ده‌کهنه‌وه. ئه‌حمه‌د محه‌مه‌دپوور پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ر له کۆمه‌لناسی له زانستگای بێنتلیه. که‌مال سوله‌یمانی پرۆفیسۆری توێژه‌ر له‌ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌کانی ئاسیا و ئه‌فریقا له زانستگای مه‌کزیکه. ئه‌و وتاره‌ له ۱۶ مارچ، ۲۰۲۱ پێشکه‌ش کرا، له ۲۴ فیه‌بریه‌ری ۲۰۲۱ په‌سه‌ند کرا، و له ۲۵ نۆقه‌مه‌به‌ر، ۲۰۲۴ به‌ شیوه‌ی ئه‌لیکترۆنی بلاو کرایه‌وه. له سه‌ره‌تاکانی هه‌فتاکانی زایینییه‌وه، تیۆری هاوچه‌رخکردن له چهند روانگه‌وه به‌ره‌و‌رووی ره‌خنه‌ بووه‌ته‌وه که توندترینیان به‌ تیۆری به‌سه‌رتراوه‌یی ناسراوه و له

لایه‌ن زانستوانانی ئه‌مریکای لاتینه‌وه پێشکه‌ش کراوه. ئاندری گوندەر فرانک، دامه‌زرینه‌ری تیۆری به‌سه‌رتراوه‌یی، ده‌یگوت تیۆریه‌ کلاسیکه‌کانی گه‌شه‌سهندن وه‌کوو مودێرنیته ناتوانن په‌یوه‌ندی راسته‌قینه‌ی نیوان ولاتانی گه‌شه‌سهندو و ناوچه‌ هه‌زاره‌کانی دنیا شی بکه‌نه‌وه؛ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ چه‌وسینه‌رانه‌یه‌ و، ولاتانی زله‌یز ئه‌وه به‌ سه‌راتیژی جۆراجوور درێژهی پێ ده‌ده‌ن (فرانک ۱۹۶۶، ۱۹۹۸؛ فرانک و جیلز ۱۹۹۲). تیۆری سیسته‌مه‌کانی دنیا که له لایه‌ن ئیمانوییل والیرسته‌ین پێشکه‌ش کرا، بووه‌ هۆی شه‌پۆلی دووه‌می ره‌خنه‌ له تیۆری هاوچه‌رخکردن. به‌ گویره‌ی ئه‌و تیۆریه‌، ناوچه‌ی ناوه‌ند (واته‌ رۆژئاوا) ناوچه‌ په‌راویزه‌کان به‌ میکانیزمی جۆراجوور بۆ ئالوویری نایه‌کسان ده‌چه‌وسینیته‌وه. به‌ په‌ره‌دان به‌ تیۆری به‌سه‌رتراوه‌یی، والیرسته‌ین گوتی تاقه‌ یه‌ک ئابووری جیهانی سه‌رمایه‌داری هه‌یه؛ له کاتیکدا که سوود به‌ هیندی‌ک ولات ده‌گه‌یینی، ئه‌وانی دیکه‌ ده‌چه‌وسینیته‌وه. ئه‌و لیره‌دا سێ هه‌ریمی کریکاری لیک جیا ده‌کاته‌وه: ناوه‌ند، په‌راویز و شیوه‌په‌راویز؛ ئه‌و هه‌ریمانه‌ له روانگه‌ی جوغرافیا بیه‌وه لیک جیاوازن به‌لام له روانگه‌ی ئابووری و سیاسیه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌ یه‌که‌وه هه‌یه (والیرسته‌ین ۱۹۷۴، ۱۹۸۰، ۱۹۸۹). تیۆری دیسکۆرسی فوکۆ (۱۹۷۲) سه‌رنجراکیشترین هێرش بۆ سه‌ر ته‌واوتی بیری کۆمه‌لایه‌تی مودێرن بوو. فوکۆ به‌ پێناسه‌کردنی دیسکۆرس وه‌ک تاقمیک رینگا بۆ به‌ره‌مه‌ینانی زانست، گوتی مودێرنیته دیسکۆرسیکه که شیوازی تایبه‌تی ژێرده‌سته‌یی و په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاته (ئیسکۆبار ۱۹۹۵). بۆ ناوبراو، مودێرنیته پرۆژه‌یه‌کی

گوتارییە کە لە نیوەرۆکدا سیاسییە و راستەوخۆ لە خزمەت بایەخی دیاریکراو دایە و جیھانبینیە کە لە سەر جیسابی کۆمەلگا پەرەزخراوەکان. پێش رەخنەى فوکۆ، کەسایەتیە سەرەتایییەکانى لیکۆلینەوکانى دژە کۆلۇنیال و پاشکۆلۇنیال باسى شىوازە جۇراچۇرەکانى دەستىوەردانى ئىمپىریالیستى، لە دەستدریژی ئابوورى تا ناساندنى میژوووییى فەرھەنگەکانى دیکەیان کردبوو (عەبدولمالیک ۱۹۶۳؛ سىزار ۲۰۰۰؛ دوباوا ۱۹۴۵؛ سەعید ۱۹۷۸). بۆ تىپەراندنى لیکۆلینەوکانى پاشکۆلۇنیال بۆ ئەو بەرى سنوورەکانى، زانستوانانى هیندى وە کوو بابا (۱۹۹۴)، سىیفاک (۱۹۸۸)، چاتەرجى (۱۹۹۳)، (۱۹۸۶)، چاکراراتى (۲۰۰۰) و گیوها (۲۰۰۲) لە خالى حەسانەوئەوى خۇیان تىپەرىن و چەمک و لۇژیکى نوپان داھینان. ئەو پێشوەچوونە ھزریانە نەخشەى ئەو شتانەیان دارشت کە دواتر وەک کۆمەلناسی رەسەن، یان باشوورى لە ئەمریکای لاتین گەشەى کرد (گۆ ۲۰۱۶). وەک لیکۆلینەوکانى پاشکۆلۇنیال و لقووپۆپەکانى (وێکوو بیری کۆمەلناسانى باشوورى ئاسیا)، کۆمەلناسی باشوورى، ھەم وەک بىر و ھەم وەک بەرنامەىەکی رۆشنبیری، پێشنىاری کرد ئیدىعای ئانگلو-ئورووپایی زانینى راستى، گەشە و مودێرنیتەى وەک ناوچەگەراى سەیر بکرى. سەرەراى ھاوبەشبوون لە ھیندیک بواری رۆشنبیری وەک رخنەى مودێرنیتەى ئورووپایی، بەستراوہی و، لیکۆلینەوکانى پاشکۆلۇنیال، ئەوان لە چەند شوین جیاوازیی بۇچوونیان ھەيە. بەرەتیتىرین خالى جیاوازییان ئەوہیە کە تیۆریی بەستراوہی روانگەيەکی پیکھاتەيى و ئابوورى-کۆمەلایەتى بەخۆیەو

دەگرى و ئىمپىریالیزم بە گەشەکردنى سەرمايەدارییەو گرى دەدا. بە بەرواردا، لیکۆلینەوکانى پاشکۆلۇنیال روانگەيەکی پاشپیکھاتەيى و فەرھەنگیان ھەيە، چونکە ئەوان ئىمپىریالیزم و ھىزى کردارنۆاندن بە دىسکۆرس و سیاسەتى نوینەرايەتى دەبەستەنەو (ھووقفەلت ۱۹۹۷؛ کاپوور ۲۰۰۲). خالىکى جیاوازیى دیکەش ئەوہیە کە بە گۆرہى بەستراوہی، ئەوہى سیاسییە لە قۇرغى دەولەت و گەشەى سەرمايەدارىی ژىر کۆنترۆلى چىندايە، لە کاتیکدا لیکۆلینەوکانى پاشکۆلۇنیال جەخت لەسەر بنکۆلکردنى شىوازی ناساندنى خۆرھەلاتناسانى رۆژئاوايى لە لایەن کۆمەلناسانى باشوورى ئاسیاوہ دەکەن. بىجگە لە خۆرھەلاتى نیوەراست و دنیای ئىسلام، زانایانى بەشەکانى دیکەى دنیا و ئىچوونى ھاوتەریبان لە نیوان پەيوەندییە دەرەکییەکانى داسەپینراو لە لایەن زلھیزانى کۆلۇنیالیستى بە سەر خەلکانى کۆلۇنیکراو و پەيوەندییەکانى تاقمە ئەتنيکى، فەرھەنگى، نەتەوہی و رەگەزییەکان لە نیو کۆمەلگاکانى ئەمریکای لاتین (رۆدریگىز ۲۰۰۱)، ولانە يەکگرتووەکان (لايدۆن و ریزقى ۲۰۱۰) و، ئەفرىقای باشوور (کووپەر ۲۰۰۲؛ مارکارد ۱۹۵۷) دۇزیونەوہ. ئەو بەراوردکردنە بوونە ھۆى داھینانى چەمكى کۆلۇنیالیزمى نیوخۆيى کە ناماژەيەکە بە پەيوەندیى پیکھاتەيى سەرکوت و چەوساندنەوہى ئەتنيکە ژێردەستەکان لە لایەن ئەتنيکى دەسەلاتدارى نیو ھەمان ولات. پابلۆ گۆزالیس کارانۇفا (۱۹۶۵) يەکیک لە يەکەم کەسەکان بوو کە کەلکى لە دەستەواژەى ”کۆلۇنیالیزمى نیوخۆيى“ وەرگرت و ئەوى بۆ وەسفى دۇخى مەکزىک بەکار ھىنا.



بە گوڭرەي گۇنزاليس، كۇلۇنياليزمى نيوخۇيى بە دوو توخى سەرەككەيە دەناسرىتەو: يەكەم، پەيوەندىيە كۇلۇنياليزمى دەتوانى لە نيوان ولاتان، خەلك، رەگەز يان فەرەنگى جۇراجۇردا روو بىدا و، دووھەم، ئەو پەيوەندىيە برىتتە لە ژىردەستە كىردن، سەركوت و چەوساندىنەو (وولپە ۱۰۶: ۱۹۷۵). لە كۇتايەكانى شەستەكانى زايىنى، تىۋرى كۇلۇنياليزمى نيوخۇيى لە لىكۇلەنەوكانى پرسى رەگەز لە ولاتە يەكگرتووەكاندا بە پانەو پىشوازي لى كرا (هيند ۱۹۸۴؛ پەكھام ۲۰۰۴؛ سەغەييە ۲۰۱۶). بلاونەر (۱۹۷۲)، كەسايەتتەكى دىبارى لىكۇلەنەوكانى كۇلۇنياليزم، كە لە سەر كۇچىەر و كەمىنە ئەتنىكەيەكانى ولاتە يەكگرتووەكان كارى دەكرد، ھەولەيدا كۇلۇنياليزمى نيوخۇيى لە ولاتە يەكگرتووەكاندا بە بەراورد كىردنى گەرەكە ھەژارنشىنەكانى رەشپىستان، دۇخى ئەمريكايىيە بە رەچەلەك ئەفرىقاىيەكان و، "كەمىنە كۇلۇنيزەكراوہكانى" دىكە لەگەل تاقمە سىپىستەكان شى بكانەو. مايكل ھەچەر (۱۹۷۵)، لافۇنت (۱۹۷۱)* و، بەيراس (۱۹۸۲) بە ھەمان شىۋە ھەولەياندا پىشان بىدەن كە پەيوەندىيەكانى كۇلۇنياليزمى نيوخۇيى لە تايەتمەندىيەكانى گەشەي ولاتانى رۇژئاواى ئوروپا وەك برىتانيانى مەزن، فەرانسە و، ئىسپانىيان، كە توانىويانە وئىنەبەكى ھاوچەشن و يەكگرتوو لە شوناسى نەتەوہيى دروست بكەن. لە خۇرھەلاتى نيوەراست، سەرھەلدانى دەولەتانى نەتەوہپەرسىتى عەرەب، تورك و فارس كە سىياسەتى كۇلۇنياليزمى ھاوچەشنكىردنى فەرەنگى، پاكتاوى ئەتنىكى و، ستراتىژىي شەرانى لە سەرەوہ بۇ خوارەوہى ھاوچەرخكىردنىيان رەچاوى

كرد، خالى نەدىتراوى لىكۇلەنەوكانى پاشكۇلۇنيال پىك دەھىنن (بە زوان ۲۰۲۱؛ كورت ۲۰۱۹؛ محەممەدپوور و سولەيمانى ۲۰۱۹). لە راستىدا، لەبەر كۇنترۇلى ورد و كىردارى جۇراجۇرى ياسايى، سىياسى و بەلارېبەرانە لە لايەن تاقمە ئەتنىكەيە ھىژەمۇنخوۋەكانى دەسەلاتدار بە سەر ئاكادىمىيائى ئىنگلىزىيى زماندا، بەرھەمە نووسراوہكانى پەيوەندىدار بە پاشكۇلۇنياليزم لە خۇرھەلاتى نيوەراست سوودى لە بۇچوونە رەخنەگرانەكانى ھاوشىۋە نەبىنىوہ. لىكۇلەنەوكانى خۇرھەلاتى ئاسيا بە ھەمان شىۋە گوڭيان نەداوہتە كۇلۇنياليزمى "خۇرھەلاتى"، كە لە لايەن رىژىمە دىكتاتور و سەركوتكەرەكان لە ولاتانى وەكوو چىن، ئىران، عىراق، سوورىيە، توركيە و شىۋىنى دىكە بەرىۋە چووہ. (بۇ بەراورد بىروانە مامدانى ۲۰۲۰). ئەوہ لە كاتىكدا بە كە رۇشنىيران لە ئىران، عىراق و توركيە درىژەيان بە كەلكوەرگرتن لە توڭزىنەوكانى پاشكۇلۇنيال بۇ بەرگرى لە بەعەرەب كىردن، بەفارس كىردن و بەتورك كىردن وەك ھەنگاوى بەرھەلستكارانەي دژە كۇلۇنيال بەرانبەر بە دەستىۋەردانە ئىمپىريالىستىيەكان و خۇرھەلاتناسىي رۇژئاوا داوہ. لىكۇلەنەوكانى پاشكۇلۇنيال، بە تايەت خۇرھەلاتناسىي سەعيد، بە ھەمان شىۋە لە لايەن زانايانى وەك سەدىق جەلال ئەلەزم (۲۰۰۰ [۱۹۸۱]، ئوسامە مەقدىسى ۲۰۰۲)، سەلىم دەرىگىل (۲۰۰۳)، دىنىس پۇرتەر (۱۹۹۴)، ئىعجاز ئەحمەد (۱۹۹۲)، عەلى بىھداد (۱۹۹۴)، عارف دىرلىك (۱۹۹۷) و ئەمەل رەسام (۱۹۸۰) و چەند كەسى دىكەوہ تووشى بەرنگارى بوونەوہ. ئەو زانايانى لەسەرەوہ ئامازەيان پى كرا لە روانگەي جۇراجۇرەوہ نارەزايەتتىيان

دژى ليكولۇيىنەۋەكانى پاشكولۇنيال دەرپرپوۋە. بۇ ويىنە رەخنە لە ليكولۇيىنەۋەكانى پاشكولۇنيال لەبەر جياۋازى دانانيان لە نيوان رۇژئاۋا و رۇژھەلات لە ئاستى تيۇريكىدا گيراۋە. ئەلەزم (۲۰۰۰ [۱۹۸۱]: ۲۰) باسى خۇرھەلاتناسىي سەئيدى ۋەك "خۇرھەلاتناسىي پيچەۋانە" كىردوۋە، چۈنكە ئەۋ پىيى ۋابوۋ بۇچوۋنى سەئيد ئەۋ گريمانەيە دەكات كە بىرى بوۋنەۋەناسانەى مرۇقى خۇرھەلاتى (لەۋ دۇخەدا 'بىرى عەرەب') لە ھى مرۇقى خۇرئاۋايى مەنترە. "بە بوۋنەۋەرناسىي كىردنى كۇلۇنيالىزم ۋەك دياردەيەكى لە بنەرەتدا خۇرئاۋايى، ئەلەزم پىيى ۋابوۋ خۇرھەلاتناسىي، كۇلۇنيالىزمى ناخۇرئاۋايى، بە تايبەتى ھى دىناى موسلمان، پاشگوى دەخات. بەرگرىي گەرموگورى سەئيد لە دىناى عەرەب و ئىسلامى (سەئيد ۱۹۷۸) بوۋە ھوى ئەۋە كە چاۋ لە ئاست ئەۋ دياردەيەى پاۋيل (۲۰۰۳) بە "كۇلۇنيالىزمى كۇلۇنيكراۋەكان" باسى ليۋە دەكات بنوقىنى. بۇيە، رەخنەى خۇرھەلاتناسىي، راگرتنى كۇيلە و كۇلۇنيالىزمى موسلمانانى ۋەك عوسمانىيەكان (دەرينگىل ۲۰۰۳؛ مەقدىسى ۲۰۰۲؛ تۇلۇنادۇ ۲۰۰۷) و قاجارەكان (مىزايى ۲۰۱۷) پاشگوى دەخات. ھىلىكى توۋيىنەۋە كە خەرىكى سەرھەلدانە، ھەۋل دەدا ليكدانەۋەى رەخنەگرانە لە سەر ليكولۇيىنەۋەكانى پاشكولۇنيال لە چوارچىۋەى خۇرھەلاتى نيۋەراسىت، پيشكەش بكات. بۇ ويىنە سارا رۇي (۱۹۹۵)، بىئ ئەۋەى زۇر ئامازە بە ويژەى نووسراۋ لەسەر (پاش) كۇلۇنيالىزم بكات، ھەۋل دەدا پەيوەندى ئيسرايىل-فەلەستىن بە داھىنانى چەمكى لەگەشەخستىن شى بكاتەۋە. بە ناساندنى ئەۋ تيۇرييە و رەخنەگرتن لە تيۇرييەكانى

گەشەسەندىن و بەستراۋەيى، رۇي ئامرازىكى تاقانە و بەھىزترى ھەلسانگاندىن بۇ تيشك خستنەسەر ئالۇزىيەكانى دۇخى فەلەستىنيەكان پيشكەش دەكات. بە كەلك ۋەرگرتن لە تيۇرى رۇي، ئىمە ھيوادارىن بتوانىن جەخت بکەينە سەر دۇخى رۇژھەلاتى كوردستان، كە ويكچوۋنىكى فرە بەرچاۋى لەگەل دۇخى فەلەستىنيەكان لە روانگەى ئالۇزىيەكەيەۋە ھەيە. بۇيە، بەر لەۋەى دەست بە باسى سەرەكى بکەين، گفوتوگۇيەكى كورت لەسەر رۇژھەلاتى كوردستان پيوستە.

رۇژھەلات لە كونيە؟

رۇژھەلات ئامازەى كوردىيە بە رۇژھەلاتى كوردستان كە ئىستا لە ژيىر كۇتتۇرۇلى دەۋلەتى ئيراندايە. ئىمە كەلك لە دەستەۋازەى "رۇژھەلات" ۋەردەگرين تا نەكەيىنە داۋى كۇلۇنيالىستىي سەپاندنى سىستەماتىكى زانىبارى نارەسەن بۇ لە كورد دامالىنى كوردستانى ميژوۋيى. كوردەكان لە خۇرھەلات، جوغرافىي ميژوۋيى خۇيان بە رۇژھەلات پىناسە دەكەن. لەگەل پەرە ئەستاندنى توۋيىنەۋە زانستىيە رەسەنەكان بە ھوى سەرپەخۇيى، زانىبارى و ئامازە بەخۇكردنى خەلكى رەسەنەۋە، ئىمەش شىۋەى ئامازە بەخۇكردنى كوردان و ئامازە كىردىنان بەۋ جوغرافىيەى لىي دەژيىن رەچاۋ دەكەين (رىفكىن ۲۰۱۷). رۇژھەلات چوار پارىزگاي نازەربايجانى رۇژئاۋا (ليرە بەۋلاۋە ئ. ر.)، پارىزگاي سەنە (كوردستان)، كىرمانشان و ئىلام دەگرىتەۋە. چۈنكە سەرژمىرى لە ئىران تا رادەيەكى فرە زۇر بە سىياسى كراۋە و دەۋلەت ھىچ ژمارەيەكى دروست لەمەر پاشخانى زمانى ئەتنىكى و ئايىنى خەلك بلاۋ ناكاتەۋە، تەنيا مەزەندە



کردنی نافهرمیی دابهشکردنی ریژهی دانیشتووانی فلهاتی ئیران ههیه. بهلام، ریژهی دانیشتووانی کوردانی رۆژهلات نزیکهی ۱۰ بو ۱۲ میلیۆن کهسه. رۆژهلات ناوچهیهکی شاخاوییه به کهشوههوایهکی خوش له وهززهکانی بههار، هاوین و پاییز دا. کوردستان پلهیهکی بهرزای له روانگهی ریژهی باران بارین، پاشماوهی ئاو و دارستان ههیه. ئهگهچیی ده دوازه رووبار له رۆژهلاتهوه سهراچاوه ده گرن که زایهنده پروود به نیوبانگترینیانه، که به نیو شاری ئیسفهان له ناوهندی ئیراندا تیده پهڕی و له زۆربهی کاتهکانی سالدا ویشکه. به هوی دروست کرانی ژمارهیهکی زۆر بهنداو له لایهن دهولت و دامودهزگای سهربازیهوه، پاشماوهی ئاوی رۆژهلات کهوتوه ته بهر کاریگهیری بهرچاوه و کهمی کردوه. له ماوهی دوو دهیهی رابردوودا، دهولت ئاوی چهوزهکانی ناوچهی بو ئاواشتن و گهشه پیدانی ناوچه ناکوردیهی کان گواستوهه تهوه. ئهوه له کاتیکدایه که ئابووری رۆژهلات، که به هوی له گهشه خستنی دهولت، تا رادهیهکی زۆر پشت به کشتوکال و باغداریی نهریتیانیانه ده بهستی، به باران ئاو دهری و گهشه نه کردویه. سه ره پای گواستنه وهی ئاو و ته نانهت خاکی به پیت له رۆژهلاته وه بو ناوچه ناکوردیهی کان،^۲ دواي پارێزگای فارس، رۆژهلات پلهی دووه می له به ره مه کشتوکالییه کان، له ناواندا گهنم، جو، نوک و میوهی جورا جو ره ههیه. بو وینه شاری سه رده شت، ناوهندی به ره مه یینانی تر ییه و تری ره شه که ی نیوبانگی جیهانی ههیه. بېجگه له ناوچه یه کی فره به رته سک، ئاواشتنی ره زه میوه کانێ تا راده یه کی زۆر پشته ستوو به سیسته می گه لیک نهریتین: شیوازی کۆن وه کوو ئاواشتن

به چالاو، لووله، ئه ستیر، گۆل، رووبار، به نداو و جوگهی ئاواشتن، وه ک چۆن سه ده یه ک له وه پیش باو بوو. به ره می پیشه سازی کوردستان به خێو کردنی مه رومالات، به ره مه یینانی زیخ (زیانی له راده به دهری بو ژینگه هه یه)، یان یه که ی به ره مه یینانی کشتوکالیی بچووکه، که تا راده یه کی زۆر له قه راخ شاره مه زنه کانێ وه ک سنه و کرماشان ده بیری ن. بو یه به شی به رچاوی به ره مه کانێ کشتوکالیی، کانزایی و مه رومالاتی ناوچه که به بیانووی ئاماده کردن و هه ناره کوردن دهنیرد ریته دهره وه. رۆژهلات هه ره وه له روانگهی سامانه سروشتیه کانه وه ده وله مه نده. بو وینه پارێزگای ئیلام خاوه نی مه زترین ریژهی قیری سروشتی له خۆ ره لاتی نیوه راسته. به هه مان شیوه، مه زترین کانگاکانی زیر له پارێزگای سنه ن.

له گه شه سه نده وه را بو لیکۆلینه وه کانێ له گه شه خستن

تیۆری و مۆدیلی جورا جو ره هه ن که له چه مکی کۆلۆنیا لیزی نیوخوی (یان لی جیا نه کراوه، به گوته ی به زوان (۲۰۲۱) سه رچاوه یان گرتووه. یه کی له پیشکه وتوو ترینیان تیۆری له گه شه خستنه. له تو یژینه وه که یدا له سالی ۱۹۸۷، له ژیر ناوی "گه رتی غه ززه: دۆخی که له گه شه خستن،" سارا رۆی (۱۹۹۵: ۵۶) چه مکی له گه شه خستنی دا هینا و ئه و شیکارییه ی بو کرد: وه ک پرۆسه یه کی بنکۆلکردن و لاواز کردنی توانایی گه شه کردن و په ره گرتنی ئابوورییه ک له ریگای پیشگرتن به ده ستر اگه یشتن و به کار هینانی که ره سته ی پیویست بو هاندانی گه شه ی نیوخوی بو ئه وه بری ناستیکی پیکهاته یی دیاریکراو. له غه ززه، گه شه کردنی

كەرتى ئابوورى، لە ماوەى دوو دەيەى دەسلاندارىي ئىسرائىلدا، ئەو ئابوورىيەى كىردووتە پاشكۆى دەولەتى ئىسرائىل. پىشمەرچىكى گىرىنگى لەگەشەخستىن، تىۋورىي پىداگىرى لە سەربەخۆيىي نەتەوگە، يان نەبوونىيەتى، كە بناخەى برپاردەرە ئاخۆ كام گەشەكردن مومكىنە. لەبەر ئەو ھۆيە، لە تىۋورىي لەگەشەخستىندا ئابوورى لە جيات بەستتەوھى تەنيا بە بردنە سەرى ئاستى ستانداردى ژيان، بە توانايىيەكانى گەشەى نەتەوھىي دەبەستىتەوھ. لە ھەناوى تىۋورىي رۆيدا، بىرۆكەى مەحالبوونى گەشەكردن بە بى سەربەخۆيى ھەيە. لىرەدا، لەگەشەخستىن و داگىركارىي كۆلۇنيال، ئەگەر نەلئىن لەيەكتىردا ئاوتتە بوون، بەلكوو پەيوەندىيەكى چىيان پىكەوھە ھەيە. لە دوايىن چاپى كەرتى غەززە: ئابوورىي سىياسىي لەگەشەخستىن رۆى (۱۹۹۵:۴) دا ھاتووه كە لەگەشەخستىن "تىكدانى بە ئانقەست و سىستەماتىكى ئابوورىي خەلكى رەسەن لە لاين دەسەلاتى حاكىمە ... تا دلئايى لە نەبوونى ھىچ بناخەيەكى ئابوورى، تەنانەت يەكى خرايىش، كە بتوانى پشتيوانى بوونى سەربەخۆيانەى خەلكى رەسەن بى. ئەو رەخنە لە ھەلوئىستە لىبرال و ھەروھە ماركىسىستىيەكان (يان ھاوچەرخكردن و بەستراوھىي) بەرانبەر بە گەشەكردن دەگىرى، چونكە ئەوان پىيان واىە پرۆسەى گەشەكردن گەردوونىيە و ئەو گىرمانەيە دەكەن كە گەشەكردن ھەمىشە پىشكەوتنخووازە و مومكىنە. بۆيە، تىۋورىي لىبرال و ماركىسىستىيەكان لە تىگەيشتىن لەو راستىيە كە چۆن نەبوونى سەربەخۆيى، ئابوورىيە رەسەنەكانى وەك ھى غەززە بەلارپىدا دەبا و بىكۆليان دەكات، ناسەركەوتوون (رۆى ۱۳۵-۱۱۷)

۱۹۹۵). رۆى (۲۰۱۴ - X) جىاوازى لە نيوان لەگەشەخستىن و چەمكى كلاسىكى كەم گەشەكردن و گەشەى ناىەكسان دادەنى: لەگەشەخستىن "بۆ پىشگرتن بە گەشەى واتادارى ئابوورى (و سىياسى) دەسەپىنرى (سەرەراى ھىندىك دەورەى گەشەى سنووردار) ... پرۆسەيەك كە من وەك يەكىك پىناسەى دەكەم كە بە ئەستاندەوھە يان پىشگرتن بە توانايىيە ئابوورىيەكان، گەشەكردن و ھەرسوورانى پىكھاتەيىي لى زەوت دەكەن [كە شىۋازى سىروشتىي گەشە و پىشكەوتن] و پىش بە سەرھەلدانى ھەر جۆرە رىكارى خۆراسىتكردنەوھ دەگىرن." لەبەر ئەو ھۆيە، رۆى لەگەشەخستىن غەززە وەك ھاوشانى پرۆسەى بە ئىسرائىلىي كىردن يان (ئەشكەنازى تەوەر كىردنى) جوولەكە بوونى ئەو ناچەيە سەير دەكات (پروانە يىفتاچەل ۲۰۰۶). ئامانجە ئايدىلۇلۇزىكى و سىياسىيەكانى دەولەتە ئەتنىكىيە سەربەخۆكان ھاندەرى سەرەكىي لەگەشەخستىن ئابوورىيە. ئامانجى تەنيا بەتالانىردنى سامانە ئابوورىيەكانى ئابوورىي پەراوئىخراو نىيە، بەلكوو لە ھەمان كاتدا لە پەروپۆ خستىن ژىرخانى كۆمەلگەى ژىردەستە بە تەواويىە. لەگەشەخستىن ولايمىكى كۆلۇنيالىي بەھىز و پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىيان لە كۆمەلگەى رەسەنى وەك وو غەززەيە كە بە كەلكوهرگرتن لە رىكارە كۆلۇنيالىستىيەكانى وەدەرنان، بىبەش كىردن و وپىران كىردن جىبەجى دەكرى. بە پىچەوانەى تىۋورىي بەستراوھە، كە ناوھند و پەرواىز تا رادەيەكى زۆر بۆ پرسى ناىەكسانى لە نيوان ناوھند و پەرواىز دادەبەزىنى، پانتا و كارىگەرىي لەگەشەخستىن كە ئەتنىك-نەتەوھ سەربەخۆكان بە سەر ئابوورىي ئەتنىك-





نەتەو ۋە ژېږدەستەکاندا دەيسەپنن گەلېک لە بەرپەستە سەروو پېنکھاتەيبەکان بەولاولەترە. لەگەشەخستەن، شیکاریی نوێ بۆ پەيوەندى نایەکسانى نیوان ناوهندا/ پەراویز و کۆلۇنیالیست/کۆلۇنیکراو و لە نیوان ئەتیک-نەتەوکانى حاکم و ئەوانى ژېږ دەستە دەکات، نەوەکوو تەنیا وەک دوو ئابووورى بیانینى کە یەکیان ئەوى دیکە تالان دەکات. رۆی پېداگرە کە فەلەستین باشترین نموونە بۆ پېشاندانى شکستى تیۆرىی گەشەسەندەن لە تیگەیشستى کاربگەرییە ژېرەژېرە ئەتیکى-رەگەزى و ئاینیىەکان و، نایەکسانىی ئابوووریە کە لەویدا ئامانجە نائابوووریەکان پالنەرى چەوساندنەوى ئابووورین. ئەگەرچى ئەو تا رادەیهکی زۆر جەخت لەسەر لایەنى ئابووورىی ژيان دەکاتەو، تیۆرىی لەگەشەخستەن دان بە پەيوەندىی نیوان لەگەشەخستەن، دەسەلات و ژيانى رۆژانەدا دەنى. وەک رۆی (۲۰۱۴:۲۱) دەلى، ”گشت کەس لە کەرتى غەزە بوونەوهرىکی سیاسىیە. سیاسەت راستەوخۆ و دەستبەجى کاربگەرىی لەسەر ژيانى رۆژانە هەیه. هەموو کردارىک، بى لەبەر چاوغرتنى ئاستى ساکاربوونى، گرینگىی سیاسىی هەیه.” بە ئیلهام وەرگرتن لە کارەکانى رۆی و مايکل دى سەرتاو (۱۹۸۸) و هینىرى لىففىرف (۱۹۸۷)، شالھوب کەرکۇفیان و باسبریچ (۲۰۱۴:۸۷) دەستەواژەى ”داگیرکاریى ئاسایى” یان بۆ شیکردنەوى چۆنیەتیبى زالبوونى [کۆلۇنیالیزم] بەسەر چواردەورەى مرقى کۆلۇنیکراودا داھینا. بە گوپرەى ئەو لیکدانەو، ژيانى رۆژانە، ”شوینى بەیەک گەیشستەنەوى” سەرجم پەيوەندىیە کۆمەلایەتیبەکان و چالاکییەکان، وەک ”تویخى لیکگریدەرى” دنیاى کۆمەلایەتیبە (شالھوب-کەرکۇفیان و باسبریچ ۲۰۱۴:۸۷).

بۆیە، ژيانى رۆژانە لە خۆیدا سیستەمىک نییە بەلکۆو هاوژېرەیهکە کە لیکگریدەرى سەرجم ئەو سیستەمانەیه کە هەن. جا بۆیە، لەگەشەخستەن لە ژيانى رۆژانەى فەلەستیندا دەرخەرى ”هیزی لیکگریدەرى داگیرکاریى کۆلۇنیال و لەگەشەخستەن لە ئەزموونەکانى ژيانى خەلکدا” (شالھوب-کەرکۇفیان و باسبریچ ۲۰۱۴:۸۸). لەگەل ئەوەشدا خودى سروشتى ژيانى رۆژانە وەک دەزوى بەستەنەوى دنیاى کۆمەلایەتیبە، بە هەمان شویە ئەوى دەکاتە هەرىمى یەکلەرەوى نەتەو کۆلۇنیکراوکان بۆ بەرخۇدان دژى بوونى کۆلۇنیالیست بە بەرھەلستکاریى و کاردانەوکانیان. سارا رۆی (۱۹۸۷) سى سیاسەت یان هیزی بزوينەرى سیاسى کە دەبنە هوى لەگەشەخستەن دەستینشان دەکات: دەستبەسەرداگرتن و لى ئەستاندەنەو، یەکخستەن و بەدەرەکی کردن و لەپیکھاتەخستەن. رۆی دەستبەسەرداگرتن و لى ئەستاندەنەو بە پېشگرتن بە خەلک بۆ ئەویپەرى کەلک وەرگرتن لە سامانە ئابوووریەکانى خۇیان زەننى. ئەو سیاسەتە چوار بەش دەگریتەو: دەستبەسەر داگرتنى و بەرھەنەن لە سەر ئاوغزى، خانووبەرە و ژېرخانى ئابووورى. یەکخستەن و بە دەرەکی کردن بە سیاسەتە هاندانى ئابوووریە کۆلۇنیکراوکان بۆ بە بەستراوویى مانەو بەو سەرچاوانەى لەدەرەو دەئافرىندىن، دەناسریتەو (رۆی ۱۹۹۵:۲۰۹). ئەو سیاسەتانە بەو شپۆیه کە کار دەکەن: ئا پەرتەوازەکردنى هیزی کارى خەلکى رەسەن لە ئابووورىی هەرىمەکە بە ناچار کردنیان بۆ کار کردن لەو پېشەسازیانەى هیزی ماسولکەى زۇریان پېویستە و لەدەرەوى ناوچەى خۇیانن، ب) کەمکردنەوى

توانستی بەرھەمھێنانی ئابووری نیوخۆیی (ج) کۆسپی بەدامەزراوەیی کرانی گەشەیی ژێرخانی ئابووری، وەکوو دامەزراوەکانی پاشەکەوت و دانی قەرز، کەرتی ئابووری تاییەت، بەلیندەریی ھەرئیمی و، ھەر تەوھەریکی دارایی کە ببیتە ھۆی گەشەکردنی ئابووری. بێجگە لەو، سنوور دەخاتە سەر چۆنایەتی خۆیندن، ستانداردەکانی راھێنان و بەرنامەکانی پەییوەندیار بە خۆیندەنەو لە کۆمەلگای ناسەربەخۆ کە لە دروستکردنی گەشەیی ئابووری و خۆشەبێژییدا ناکارامە و ناکاریگەر دەمینیتەو.

رۆژھەلاتی گەمارۆدراو: لەگەشەخستن وەک شینیوازیکی بیدەنگی داگیرکاری

پیناسە کردنی لەگەشەخستن لە لایەن رۆی (۱۹۸۷، ۱۹۹۵، ۲۰۱۴) و شیوازەکانی کار کردنەکی تاقانەییە و بووئە ھۆی گفتوگۆی قوولی تیۆریک لە بارەیی گونجاو بوونی تیۆرییە رەخنەگرییەکانی گەشەسەندن لە چوارچیوی خۆرھەلاتی نیوھراستدا. پەرەپیدانەکانی ئەو دوایانەیی تیۆریی لەگەشەخستن، لە سەرەتادا لە لایەن زانایانی لیکۆلینەوھەکانی فەلەستین، تا رادەپەکی زۆر لە چوارچیووە سەرەتاییەکییدا قەتیس ماوئەتەو. لەگەل ئەوھشدا، ھەولیی زانستوانانەیی ساوا بەلام گەشەئەستین بو بە کارھێنانی تیۆریی لەگەشەخستن بو چوارچیووی دیکەش لە ئارا دان (بروانە سولھیمانی و محەممەدپوور ۲۰۲۲).

تاییەتمەندییە سەرەکییەکی لەگەشەخستن، پیداکرییەکی لەسەر سەربەخۆیی وەک فاکتەری بنەرتەیی بو ئەگەری گەشەسەندن لە کۆمەلگایەکیدا. پرسی سەربەخۆیی گریڈراوییەکی چری بە مافەکانی دیاریکردنی چارەنووس یان خۆبەریوھەرییەو ھەیی.

رۆی پیداکرە کە ئەو تەنیا نەبوونی گەشەیی ئابووری نییە کە پڕۆژەیی بوونی فەلەستین بەرەو نەمان دەبا بەلکوو نەبوونی سەربەخۆییە. بە کەلکۆھەرگرتن لە کارەکانی رۆی و یادیرجی (۲۰۱۷:۵۹)، ئیمە دەلین رۆژھەلاتی نموونەییەکی دیکەیی پڕۆژەیی دەولەتی بو لەگەشەخستن، چونکە مەرجە خراپەکانی ئابووری ئەو ناوچەیی لەبەر نەبوونی سەربەخۆییی سیاسییە. لیرەدا گرینگە ئامازە بەو بکەین کە ئیمە تەنیا جەخت لەسەر رۆژھەلات دەکەین. لەگەل ئەوھشدا، ئیمە دەبێ پیداکر بین کە رۆژھەلاتی تەنیا بەشی کوردستانی مەزن نییە کە سیاسەتی لەگەشەخستن نەتەو ھاکمەکان تییدا بەریو دەچی. یادیرجی (۲۰۱۷:۵۹) ئاشکرای دەکات کە بەشەکانی دیکەیی کوردستان وەک باکووری کوردستان بە ھەمان شیووە کەوتووئە ژێر سیاسەتەکانی ”کۆماری تورکیە [بو] لەباریردنی تواناییەکانی بوونیکیی خۆبەریوھەرانەیی کوردان [و] سیاسەتی لەگەشەخستن، تەنیا بە شیوازی جیاواز، لە لایەن بەریوھەرییەییەکی لە دوای یەکەکانی تورکەووە جیبەجی کرەو.“ کورد مەزنتریین نەتەوھیی بی دەولەت لە خۆرھەلاتی نیوھراستە، کە رێژەیی دانیشتوانانی پتر لە ۴۰ میلیۆنە و ولایتیی دابەشکراو لە نیوان تورکیە، عیراق، ئیران و سووریەیی. ئەوان لە گشت ئەو ولاتانەدا بە کەمینە کراون و ئەو گەل بە زمان، فەرھەنگ و شوناسی کوردی لە نەتەوئەتیکییە زالەکانیان لیک جیا دەکریئەو. بەر لە جەنگی جیھانیی یەکەم، کورد لە ژێر دەسەلاتەکانی عوسمانی و قاجاردا دەژیان. لە ۱۹۲۰ و دوای ھەرەسھینانی ئیمپراتوری عوسمانی، ھاوپەیمانیان لە ریککەوتننامەیی سیفھردا بەلینییان بە کورداندا دەولەتیکی خویان ھەبی. لەگەل ئەوھشدا، سەرھەلدانی دەولەتانەیی نەتەوھەریستی شەپران،



ئەوانىيان بى دەولەت ھېشتەو و کردياننە ئامانجى سەرەكىي پاكتاوى ئەتىكىكى و سياسەتى تۈاندنەو لہ چوارچىوہى دەولەتانىكىدا كە لەسەرەوہ ئامازەيان پى كرا (بروانە بەزوان ۲۰۲۱). كورد زياتر لە سەدەيەك بۇ وەدەستەينانى شىوازى جۇراچۇرى خۇبەرپۆبەرى خەباتى كرددوہ و درندانە سەركوت كراوہ. ئەوان شاھىدى داگيركرانى خاكيان و حاشا كرىن لە زمانيان، شوناسيان و مافە بنەرەتتەيان بون. بىجگە لەوہ، دەستراگەبىشتى ئەوان بە مودىرپىتەى سەرمایەدارى، جموجۆلى پەرورەدە و بارھىنان و ھەموو جۆرە شىوازىكى سياسەتكردى ئەوان بە تۈندى سنووردار كراوہ. لەوہش زياتر، كورد بەرەروروى لەنئوبردنى زمان و فەرھەنگ، ئاوارەبى و كۆمەلكوژى بووہتەوہ. لەگەل ئەوہشدا، ئەزموننى ئەوان لە تۈندوتىڭى دەولەتى لە لاين دەولەتە ئەتىكىيەكانى عەرەب، فارس و توركەوہ تەواو ھاوشىوہ نەبووہ. لىرە، لەبەر جەختكردىن لەسەر لىكۆلپنەوہى بەردەست، ئىمە خۇمان لە باس كرىن لە دۇخى كوردانى دەرەوہى رۆژھەلات (لە ژىر دەسلەلاتى فارس) دەبوپىن. كوردانى رۆژھەلات زياتر لە كۆمەلگا ناپارس- شىعەكان پەراويزخراون، ژىردەستە كراون و كەوتۈنە ژىر تۈاندنەوہى سىستەماتىك و كوزرانى رۆزانە. لە ژىر دەسلەلاتى نەتەوہ پەرسىتى فارسىدا، باس لە ھەر جۆرە شىوازى خۇبەرپۆبەرى كوردى لە لاين دەولەت و دەنگدەرە فارسەكانىيەوہ بەرەروروى بىزارى دەبىتەوہ (سولەيمانى و محەممەدبوور ۲۰۱۹ب). بۆيە، دۇخى كورد نمونەيەكى ديارى ئەو شتەيە كە ئاگامبەن (۲۰۰۵) بە ”دۇخى رىزپەر” پىناسەى دەكات. بە گوپىرى رىكخراوہ نىودەولەتتەيان مافەكانى

مروڤ، كۆمەلگى كوردى لە بەراورد لەگەل كەمىنە ئەتىكىيەكانى دىكەدا، بەردەوام زۆرتىن رىڭزەى لەسپدارەدرانى ھەيە (راپورتى ئىران ۲۰۲۰). بە ھەمان شىوہ ”زىندانىيە سياسىيەكانى كورد ... نزيكەى نىوہى كۆى زىندانىيانى سياسى لە كۆمارى ئىسلامى ئىران پىك دىنن” (كالدېرا ۲۰۲۰). كوردانى سوننى چووتە نىو ياساى بنەرەتتەوہ. ياساى بنەرەتتەى كۆمارى ئىسلامى، زمان، مېژوو، داواكارىيە سياسىيەكانى و فەرھەنگەكەى بە خىلەكى دىننەتە ئەژمار. ياسا بنەرەتتەى فارس- ئىسلامىيەكە ناراستەو خۇ تۈاندنەوہى كورد و نەتەوہ ئەتىكىيە ژىر دەستەكانى دىكە مسۆگەر دەكات (سولەيمانى و عوسمانزادە ۲۰۲۱). ئەو، فارسى وەك زمانى ھەموو ئىرانىيەك، بى لەبەرچا و گرتنى پاشخانى زمانى-ئەتىكىيە ئەوان، دىننەتە ئەژمار (برگەى ۱۵). لە كاتىكدا كە ئەوان لە چارەنوسى ”نەتەوہى ناسەربەخۇ” بوندا ھاوبەشەن، ئىمە ناتانين مافە فەرھەنگى و زمانىيەكانى فەلەستىنى و كوردان لەگەل يەكتر بەراورد بگەين. بە پىچەوانەى كوردان، جياوازيەكانى زمانى-ئەتىكىيە گەلى فەلەستىن حاشاى لى نەكراوہ. لەگەل ئەوہشدا، لە پەيوەندى لەگەل مافى خۇبەرپۆبەرى و سەربەخۇيدا وىكچوونى سەرسور ھىنەر لە نىوان كورد و فەلەستىنىيەكاندا ھەيە. بە ھەمان شىوہ جياوازيە بەرچاويش لە نىو ئەو دووانەدا ھەيە كە دۇخى كورد ئالۇزترىش دەكات. بە پىچەوانەى فەلەستىنىيەكان، سى بەش لە چوار بەشى كوردستان ھىچ پىگەيەكى دانپىدانراوى نىودەولەتتەيان نىيە. دىسان، بە پىچەوانەى فەلەستىن، كوردستان وەك

ولایتیک پیناسه نه کراوه که خاکه که ی له لایهن دهوله تانی کولونیا لیستوه داگیر کرابی (بروانه سوله یمانی و محهممه دپوور ۲۰۲۲). که واته، له روانگه ی میژوو بییه وه، حاشا کران له مافه بنه ره تییه که ی کوردان وه ک پرسیکی نیوخوییی چوار ولاتی سهر به خو سهر کراوه. بو وینه، دهوله تی ئیران ههر جوره نامازه یه کی پشتگیریکه رانه له داواکانی کوردان وه که دهستیوه ردانی دهره کی له کاروباری نیوخوییی خوی سهر دهره کات. له بهر نه وه هوییه، خه باتی یه ک سهده ی کوردی بو مافی دیاریکردنی چاره نووس و خورآگری له بهرانهر سیاسه تی تواندنه وه و ریکاره کومه لکوژانه که یدا له ره وایی ده خات. نه بوونی دانپیدانانی نیوده وه تی، ره وایی ده دا به سه رکوت دژی کوردان و حاشا کردن له نه ته وه بوونیان، واته ههر نه وه راستییه که زهمانه تی مافی نه وان بو دیاریکردنی چاره نووسی خویان ده کات. وه کوو کومه لگا به که مینه کراوه کاننی دیکه ی ئیران (عهر به کان، به لووچه کان، لوره کان، تورکه کان و تورکمانه کان)، کوردیش هیچ دهرورکی له دامه زاندنی دهوله ت-نه ته وه ی ئیراندا نه بووه، به ههمان شیوه هیچکات داوای ره زامه ندیی نه وان بو چوونه نیو نه وه یه کیه تییه تازه دامه زراوه "فارس" ته وه ره نه کراوه. له گه ل نه وه شدا، پیشیلکردنی مافی نافرسه کان بو دیاریکردنی چاره نووس وه ک شتیکی سروشتی سهر دهره کرای. ههر وه ها دهسه لاتی ته تیکی فارس به سهر باقی ولاتا. هیچ شتیک وه ک نه وه ی دواتر، پیکهاته یه کی کولونیا ل بوونی ئیرانی هاوچهرخ پشتراست ناکاته وه. روشنبیرانی ئیرانی بهرگری له ئیرانی بوونیکی به فارس-شیعه کراوی وه ها توندوتیژانه ده کن و دارپژرانی له سهر بنه مای زمانی

ته تیکیک و هیرارشیی ئایینی وه ک ئاکامی سروشتی دروستکردنی نه ته وه سهر دهره کن. نه وه دارشته تونه تیزانه ی ئیرانی بوون، نافرسه کان له دیموس (نه ته وه یان گه ل بوون) دهرداوی، مه گه ر به تونه وه یان له فهرهنگی حاکمدا نه یی. له ئیران، شارومه ندیی نافرسه کان به تونه وه یان و گورینی ئایینیان بو شیعه (بروانه برکه کانی ۱، ۱۱۵ و ۱۱۷) له یاسای بنه ره تی کوماری ئیسلامی ئیران،^۲ ده به ستریتنه وه و له بهر نه وه هوییه که نه وان، له باشتترین دؤخدا، ده توانن نه گه ری شارومه ند بوونیان هه بی. خورآگری کوردان له بهرانهر مهرجه کانی سه ره وه دا وه ک ناره وا، جیایخوآزانه و وروژاندن له دهره وه را باسی لیه ده کرای. به پیچه وانه ی پرسی فله ستینییه کان، داوا سیاسی و فهرهنگییه کانی کوردان به چاویلکه ی ته منییه تی سهریری ده کرای. بو وینه، سه ره رای کومه لکوژی یه زیدیه کان له ۲۰۱۴، که له لایهن دهوله تی ئیسلامی (داعش) بهرپوه چوو و، هه وله کانی تورکیه و ئیران بو ویران کردنی باکوور و رۆژئاوای کوردستان، بی باسکردن له به نیو نیکه رانییه ته منییه تییه کانی تورکی و ئیرانی، کاربه دهسته رۆژئاوایییه کان زور به ده گمن باسی کوردانیان ده کرد. نه وه که شه وه وا دوزمانه یه بووته هوی هاندانی ئاکادیمیسیه نانی وه ک مایکل ئه ره ینۆلدز، له زانکوی پرینستون، تا به بیانوی "ناره زایه تییه ره وای تورکیه" ره وایی بدا به داگیرکاری سه ره بازیی تورکیه له کوردستانی سووریه و پاکتاوه ره گه زییه که ی له عفرین (دوران و ره ینۆلدز ۲۰۱۹). مایکل گونته ر، که خوی به پسپوری لیکولینه وه کانی پرسی کورد ده زانی، ئیدیعی کرد ههره شه ی کوردی رۆژئاوا دژی دووه مین زله یزی



سەربازىي ناتۆ "بە تەواۋى ئاكامى ھۆنىنەۋە مېشك (ھى توركيە) نىيە." ۴ لە كاتىكدا كە توركيە لە ئۆپەراسىيۇنە سەربازىيە كانىدا كەيفخۇشانە خەلكى مەدەنىي كوردى دە كىردە ئامانجى بۆمبى فۇسفىۋرى. ئەۋە ئاستى كارىگەر بوۋنى رۋانگە تەماشىاۋانىيە كانى لىكۈلىنەۋە و زانايان بۆ رەۋايىدان بە ھاۋىشستى بۆمبى فۇسفىۋرى بە سەر خەلكىكى مەدەنىدا، كە دەۋلەتى خۇى نىيە، ئاشكرا دەكات. رەۋايىدانى ھەنوۋكەيىي نىۋەدەۋلەتى بە كۆلۈنبايلىزم لە خۇرھەلاتى نىۋەرەست، كوردى خستووۋە نىۋ دۇخى بېھۋايىي تەۋاۋ و ئەۋانى توۋشى كوزرانى سىستەماتىك و رۇژانە، لەكىس چوۋنى سامانەكانىان و ويرانكرانى ژىنگە و شوئىي ژيانىان و نىژرانى خاكە بەپىتەكەيان لە ژىر پىرۇژە ئەمىنىيەتتە كانى بەنداۋەكانى دەۋلەتدا كىردوۋە. باج ئەستىنى، تالان كىردن و ويران كىردنى سىستەماتىكى سامانەكانى رۇژھەلات لە لايەن دەۋلەتى ئىرانەۋە، ۋەك گىروگىرتىكى نىۋخۇبى سەير دەكرى كە ئاكامى خىراپ بەرپۆۋەبىردىنى سامانە "نەتەۋەيى" يەكان لە لايەن دەۋلەتەۋەيە. بە گۆپىرەى ئەۋ رۋانگەيە، سىياسەتى راگۋاستنى زۆرەملئ و كىردنى كوردان بە ھىزى كارى ھەرزان و خەباتى ئەۋان دژى ئەۋ چەقبەستوۋىيە زۆرەملئىيە، تايبەتمەندىيەكى نەرىتتىي سىياسەتە شكستخواردوۋەكانى گەشەسەندىن لە لايەن دەۋلەتەۋەيە. بە پىچەۋانەى فەلەستىن، ويرانكرىدى رۇژھەلات، چاۋدېرىي نىۋەدەۋلەتتى بەسەرەۋە نىيە، كوردىش پىشتىگىرىي سىياسى يان يارمەتتى ئابوۋورى ۋەر ناگرى. ئەۋە مردىكىكى لەسەر خۇيە كە بە شاراۋەيى لە ئارا داپە. بىچگە لەۋە، بە پىچەۋانەى فەلەستىن، لە رۋانگەى نىۋەدەۋلەتتەۋەيە رۇژھەلات

ناۋچەيەكى داگىركراۋى دانپىدانراۋ نىيە. بۆيە، دەۋلەتە كۆلۈنبايلىستەكانى خۇرھەلاتى نىۋەرەست، ۋەك كۆمارى ئىسلامى ئىران درىژە بە مىلىتارىزە كىردن و بەئەمىنىيەتى كىردنە بەردەۋامەكانىان لە رۇژھەلات دەدەن. بەئەمىنىيەتى كىردن "سىياسەتى تۇقاندىن لەگەل سەرىپەرشتىكىردنى ھەرەشە" تىكەل دەكات (بالزاک، لىۋنارد و روزىكا ۲۰۱۶:۲). ستراتىژىيەكانى بەئەمىنىيەتى كىردنى دەۋلەت شوئىي ژيانى كوردانى كىردوۋە بە ھەرئىمىكى ئەمىنىيەتى و زمان و شوناسى ئەۋانى كىردوۋە بە ھەرەشەيەكى ئەمىنىيەتى بەردەۋام (مەمەدپوۋر و سولەيمانى ۲۰۲۰؛ سولەيمانى و مەمەدپوۋر ۲۰۱۹ب). ۋەكوۋ پىرسى فەلەستىنىيەكان، كورد بوۋن لەخۇبدا پىرسىكى ئەمىنىيەتتە، لەگەل ئەۋەشدا كوردبوۋن نايىتە ھۇى وروۋژاندىنى ھاۋخەمى و پىشتىگىرىي نىۋەدەۋلەتى. ئەۋە جىاۋازىي ھەلسۈكەتەكانى بەئەمىنىيەتى كىردنى رۇژھەلات لە گەل ھى فەلەستىنە. لە كاتىكدا كە فەلەستىنىيەكان ھىندىك ناۋچەى خۇبەرپۆۋەبەريان ھەن، كوردىستان ھەموو رۇژىك ويران دەكرى. ژيانى كۆمەلايەتى و رۇژانەى كوردان بە تۆرە ئەمىنىيەتتەكانى دەۋلەت و بوۋنى سەربازىي ئەۋان بەفېرۇ دەچى و لىك ھەلدەتەكىنرېت. بە مىلىتارىزە كىردنى پەرەئەستىنى رۇژانە، دەۋلەتى ئىران ھەۋل دەدا زمان و فەرھەنگى كورد بىكاتە فارسى و خاكەكەى لە كوردان دامالئ. ۋەكوۋ پىرسى فەلەستىن، تىۋرىيەكانى بەستراۋەبى و گەشەسەندىن لە شىكىردنەۋەى پىرۇسەى لەگەشەخستنى رۇژھەلات شكست دېن. دۇخەكەى نە لە ژىر روۋناكاىيى بۇچوۋنى تىۋرىي بەستراۋەۋە لەمەر ناۋەند-پەراۋىز و نە بە بىرۋكەى گەشەى تاك رەھەندىي تىۋرىي

هاوچەرخکردن (موپرنیزاسیۆن) شی ناکریتەوه. ئەو تیۆرییانە لە هەلوپێستە تاکرەهەندی یان بەراوردکارانە کەیاندا، گریمانەیی ئاستیکی دیاریکراوی گەشەسەندن دەکەن. تیۆریی هاوچەرخکردن لە شیکردنەوەی پاشکەوتوویی لە رۆژەهەلات ناسەرکەوتووییە، چونکە ناتوانی هەلسۆکەوتەکانی دەسەلاتی بڕوامەند بە تاک ئاین- تاک ئەتیک بۆ سیاسەتی گەشەسەندن بێنیتە ئەژمار. سیاسەتی گەشەیی کۆماری ئیسلامی ئێران تاک ئاینی- تاک ئەتیکییە چونکە ئەو لە بەرژەوهەندی زالبوونی تاهەتاییی فارسی حاکمدا و جەخت کردن لەسەر ویژان کردنی ناوچە نەفارس- ناشیعیەکان لە چوارچێوەی ئێرانیکیی فرە نەتەوه‌داپە. لە ئێران، کۆمەلگای فارس- شیعە بە تەواوی پڕۆسەکانی گەشەسەندن و ئالوگۆری کۆمەلایەتییی قورخ کردوو. لەو روانگەپەوه، ئیمە هاوچەرخکردن لە ئێران وەک پڕۆژەپەکی کۆلونیالی لیک دەدەینەوه کە لە دەوری شەکەت کردن و بەلارپیداگردنی شیوازه نەرتیبیەکانی بەرھەمھێنان و سەرپەخویی فرە گرینگی ئابووری رۆژەهەلات هەلەدەسووری. لەو توپزینەپەوه‌دا، ھاوتەریب لەگەڵ زانایانی پرسی کۆلونیالیزم لە ئەفریقا (کۆپەر ۲۰۰۲؛ لوكاس ۲۰۰۴؛ مامدانی ۲۰۰۲)، ئاسیا (چاکرابتی ۱۹۹۷؛ چاکرابتی ۲۰۰۰؛ چەتەرجی ۱۹۹۳؛ میگوچی ۲۰۱۰)، و ئەمریکای لاتین (بۆرکھۆلدەر و جانسون ۲۰۱۲؛ رۆدریگیز ۲۰۰۱)، ئیمە پڕۆژەیی هاوچەرخکردن و "بەکۆلونیکردن"ی ناوچە نەفارسەکان وەک دوو دیوی یەک سەکە سەیر دەکەین (بروانە لیدۆن و ریزقی ۲۰۱۰). گەشەیی دەیان سالی تاک ئەتیک-تاک ئاینی و بەئەمنییەتی کردن لە لایەن دەولەتانی پەهلەوی و کۆماری ئیسلامیەوه، جیاوازییەکی قوولی سیاسی و ئابووری لە نیوان ناوەندی فارس و پەراویزی نەفارسدا

دروست کردوو. بەلام، وەک ئەوهی سارا رۆی (۲۰۱۴) لە توپزینەپەوه‌کە لەسەر کەرتی غەزە بێنیویەتی، سیاسەتی لەگەشەخستن و بی‌دامەزراوەکردنی رۆژەهەلات لە لایەن دەولەتی ئێرانەوه، بە تایبەت لە سەردەمی رێژیمی ئیسلامیدا، نە تەنیا سەپاندنی بەستراوویی یان چەوساندنەوهی قەوارە پەراویزەکانە، بەلکۆو ئامانجی لەنیو بردنی ئەو پیکھاتانەشە کە ئەگەری بەرھەمدار بوونیان هەیه. لە ژێر دەسەلاتی کۆماری ئیسلامی ئێراندا، رۆژەهەلات (لەگەڵ پارێزگای سیستان و بەلوچستان) کورتترین رێژەیی چاوەروانکراوی تەمەن لە نیو هەموو پارێزگاکانی ئێرانیا هەپە (ئیلینگ ۲۰۱۳: ۵۶). کوردەکان، کە وەک رۆوختنەر سەیر دەکرین، بوونە ئامانجی ریکاری ئەمنییەتی و، لەبەر ئەو ھۆپە دەولەت پێشی بە وەبەرھێنانی ژێرخانی و پێشەسازی لە ناوچەکەداگرتوو. لە ئاکامدا، ئەمرۆ لە رۆژەهەلات کەرتی نەفەرمیی وەک کۆلبەری^۸ (کاری سەر سنوور) و کار لە کووری خشتان دەرفەتە باوەکانی کارن (سولەیمانی و محەممەدپوور ۲۰۲۰).

ئێران وەک دەولەت نەتەوه‌پەکی کۆلونیالیست

سەرچاوەی دیسکۆرسی نەتەوه‌پەرستی مودێرنی ئێرانی، وەک ئەوهی لە سەردەمی پەهلەویدا سەری هەلدا، دەکرێ بگەرێندریتەوه بۆ رووداوەکانی دەولەتی قاجار (۱۷۸۹-۱۹۲۵) لە کۆتاییەکانی سەدەیی نۆزدەھەم. لە دەیە کۆتاییی قاجاردا، ھیندیک شیوی نەتەوه‌پەرستی سیکولار لە نیو رۆشەنبیرەکاندا پەری گرت. چەمکی وەک ئێران یان پارس، فارسی، ویژە و شیعیی درێژ، کە قەرار بوو جەخت لەسەر بەردەوامیی



مېژووویی یه کپارچه یی خاکی ئیرانی خه یالی بکاته وه، ده رکهوت همهوویان شتی بنه رته تی بۆ نه ته و په رستی فارس بن. بیجگه له وه، ناسیونالیزی فارس، دهسته و داوینی شاهنامه (کتیبی شاهه کان له نووسینی شاعیر فیرده ووسی)، ئەفسانه ی زهرده شتی و بیرهینانه وه ی گولبژیر کراوی سه رده مانی که و نارا بۆ دروستکردنی رابردوویه کی خه یالی بۆ ئیستا و پیداو یستییه ناسیونالیستییه به په له کان بوو (زیا-ئیبراهیمی ۲۰۱۶). له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا، بلاو بوونه وه ی ئەفسانه ی ئاریایی، که له لایین تا قمیگ نوخبه ی ناسیونالیستی ئیرانی به نیوی ئالقه ی به رلین^۱ گه شه ی پین درا، ناسیونالیزی فارسی له قالب دا. له سه رده می ره زاشادا (۱۹۲۵-۱۹۴۱)، به پیشکه شکردنی ناسیونالیزی میکی فره ناوه ندگه رایانه ی فارسی، ره وایی به سه ره رۆی ده درا و پشتگیری لی ده کرا. یه کگرتووویی نه ته وویی و یه کشیواری، هیمای سه ره کیی ئەو ناسیونالیزمه بوو. رۆشنیری فارس ته وه ره سه رنجی دایه رزگاریده ریک، که سیکی دیکتاتور که بتوانی به رنامه یه کی نه ته وه په رستانه به زور بسه پین. ره زان شاهه تیه کی دامه زانده که مودیلکی ره گه زه رستانه ی بالاده سستی ره گه زی ئاریایی پیوه لکانده، ره گه زی که سه رچاوه که ی، به گویره ی ده ولته تی په له وه ی، گریمان ه ده کرا له هیچ شوینیک نه بی بیجگه له ئیران و نه وه کانی بی ئەملا و ئەولا که سه نه بوو بیجگه له فارسان (محهمه دپوور ۲۰۲۱، ۲۰۲۳). ره زاشا په ره ی به ده ولته دارییی یه کیه تییه ره گه زی ده دا و همه وو جو ره جیاوارییه کی زمانی و ئەتیکیی ره ت ده کرده وه. له ۱۹۳۴، ره زان شا به فره می نیوی ولاتی له ممالک

محروسه^۲ (ولاتانی پاریزراو) بۆ ئیران، وه ک "ولاتی ئاریاییه کان" گویری.^{۱۰} ره زان شاهه ستراتیژییه کی دوو ده می بۆ توانده وه و کومه لکوژیی زمانی و ههروه ها سپرینه وه ی فره رهنگی بۆ دارشتنی "یه ک ولات، یه ک نه ته وه و یه ک ده ولت" هه لیزارد (محهمه دپوور و سوله یمانی ۲۰۲۰: ۳). بۆ ئەوه ی تا قه شو ناس و تا قه فره رهنگه ئیرانییه که وه راست گه ری، ده بوو همه وو شتیگ به ستاندارد بکری. همه وو که سه ده بوو پاشناو (شوهره ت) ی هه بی. فارسی وه ک زمانی فره میی ولاتیکی فره نه ته وه و فره زمان دیاری کرا. دوای سه ده یه ک له بانگه شه ی ده ولته تی ره گه سپه رستی و توانده وه ی زوره ملی، فارسه کان ته نییا ۳۷٪ له دانیشتیووانی ئیران پیک دینن (ئه سفه رزاده ۲۰۰۷: ۸۲). ره زان شاهه پته و کردنی ده سه لاتی خو ی، که لک وه رگرتن له سه رجه م زمانه نافرسه کانی به شیواری نووسراوه قاچاخ کرد. زمانه کانی دیکه یان وه ک شیوه زاریکی فارسی (واته کوردی و لوپی) یان وه ک زمانه بیانیه کانی نا هیندو-ئوروپایی (واته تورکی و عه ره بی، ئەسفه رزاده ۲۰۰۷: ۸۷) سه رکوت کران. له وه شه به ولاره، ئەو به شیوه ی توندوتیژانه هه ولی به فارسیکردنی ناوچه کانی دا. بۆ وینه، نیوی عه ره بستان بۆ خووزستان گوردرا (ئه سفه رزاده ۲۰۰۷). نووسه ران، ئاکادیمیسیه نان، نووسه ران و شاعیرانی فارس ده ستیان به لایه نگری له به فارسیکردنی کولونالیستی و پرینسیپه کانی ئایدۆلۆژییه کی ره گه زه رستانه کرد که تا ئەو کاتی له ئیران نه ناسراو بوو (ئه سفه رزاده ۲۰۰۷: ۱۸۸). تنانه ت ئەمرۆ، ئاکادیمیسیه نه فارسه کان زمانه نافرسییه کان یان وه ک شیوه زاریکی زمانی خو یان یان دواکه وتوو پۆلین ده که ن.^{۱۱} ئاکادیمیسیه نه فارسه کان بیده ره بستانه به خویندکاره کانیان ده لین

”بیتوو به هەر زمانیکی دیکه بدوی، که واته تو ئیرانی نی. زمانی فارسی و رهگهزی ئاریایی ئەو شتیه که ئیمه تییدا هاوبهشین“ (سالج ۱۲۹: ۲۰۱۳). لهسەر کار لابرندی رهزا شا بووه هۆی سههرهلهدانهوهی هیزی جۇراجوری نه یاری بهفارسکردن، که سههردهمیک تیک شکینرابوون. وهک نموننهی ئاشکرای جوولانهوهی ناسیونالیستی نافارس دهتوانین ئامازه به کۆماری کهمتهمهنی کوردستان و دهولهتی گهلی ئازهرایجان له سالی ۱۹۴۶ بکهین. کوری رهزا شا، محهممهده رهزا (۱۹۴۱- ۱۹۷۹)، به جیهه جی کردنی بهرنامهی ناسیونالیزمی شهرانی، دهولهتی ناوهنگهرا و، به رۆژئاوایی کردنی رووکهشیانه، خۆبهختکهرانه دربژهی به بهرهوپیش بردنی خهونی باوکی بو دروست کردنی ئیرانیککی به فارسکراو دا. په ره پیدانی سیاسهتهکانی، محهممهده رهزا شا بووه هۆی سههرهلهدانی ژمارهیهک بهرخۆدانی سیاسی-کۆمهلایهتی و فرههنگی له لایهن نهتهوه ئەتیکیه بهکهمینهکراوهکان. ریژیم سیاسهتیککی شاراهوی به فارسی ئاریاییکردنی سههرجهم کۆمهلگا ناعه ره ب و ناتورکهکانی دهست پئ کرد، ئەگه چ له گهله حاشا کردنی ئاشکرای تورکیه جیاواز بوو (ئهسغهرزاده ۱۵۳: ۲۰۰۷). له دیسکۆرسی فهرمیی به ئاریاییکردندا که به چری زمان، فرههنگ و میژووی فارس دهسه پینرا، میژوو، فرههنگ و شوناسی کوردی بوونه ئامانجی سههرهکی توندنهوهی سیسته ماتیککی دهولهت. کوردهکان بو خیل جهنگاوهری میژوویی که شانازی پاراستنی نیشتمانی ئاریاییان پئ ئەسهپیدرابوو، دابه زینران. به ئینی ئاریاییوون، که تابلوی دیسکۆرسی ناسیونالیزمی په هلهوی بوو، دوا

شۆرشیی ۱۹۷۹، دهوری سههرهکی خۆی پاراست و به پیوهلکاندنی شیعه گهری، بووه تایه تمهندی پیناسه کراوی کۆماری ئیسلامی (محهممهده پووور ۲۰۲۴ ب؛ سولهیمانی و محهممهده پووور ۲۰۱۹ ئ). به گشتی باس له وه دهکری که شۆرشیی ۱۹۷۹، بووه هۆی ئالوگۆری پارادایمی له سیاست و بیرى رۆشنیرانهی ئیراندا، به گۆران له ناسیونالیزمی سیکولارهوه به رهو ناسیونالیزمی ئینی. به شیک له زانیانی ئیرانی پینان خۆشه ئەو ئالوگۆره وهک ولامیککی نیوخیی به دهسته تیههره دانهکانی رۆژئاوا له کاروباری نیوخیی، که له سههردهمی قاجارهوه دهستی پئ کردبوو و له سههردهمی دهسه لاتداریی په هله ویدا په ره ی ئەسه تاندبوو، شی بکه نه وه (بروجیدی ۱۹۹۶؛ میرسپاسی ۲۰۱۹). لهو بوچوونه دا، شۆرشه که وهک ههنگاوێکی دژه کۆلونیالیستی و دژه ئیمپریالیستی بهرانه بر زلهتیزانی رۆژئاوایی ده ناسیدری (دهباشی ۲۰۰۸). شۆرشه که شای سیکۆلاری له سههر کار لابررد و مه لای شیعهی له جیگای دانا. له گهله ئەوه شدا، له زور بوارد، سیاسهتهکانی دهولهتی ئینی ئەمرو، شتیک نین بیجگه له درێژهدان به سیسته می پیشوو و هاوته ربیی له گهله تایه تمهندی سههرهکیه کولکه رهکانی. ههر دووکیان ئیدعیان کردوو که ئیران خاوهن نهتهوهیهکی هاوتوخمه که ده گه رپتهوه بو سههردهمی پیش ئیسلام و له سههردهمی فره کۆنه وه هه بووه. کۆماری ئیسلامی قورساییهکی ئایدۆلۆژیک تاقانه ده دا به سههردهمی ئیسلامی، به تایبهت سههرهلهدانی شیعه گهری. له گهله ئەوه شدا ئەوه شیوازیکی نوئی پینشکه شکردنی سههرجهم ئیدعیاکانی ناسیونالیزمی فارس له په یوهندی له گهله به نیو بهردهوامیی میژوویی شوناسی ئیرانییه.



وہک فارسہ ناسیونالیستہ سیکولارہ کان، کۆماری ئیسلامی ئیران ئیدیکا دەکات شیوهی کارکردی شوناس و فەرہنگی ئیرانی ھەزاران سالە نەگۆردراوہ (رام ۲۰۰۰؛ سولہیمانی و عوسمانزادە ۲۰۲۱). سیستەمەکانی پەرورەدە و بارھینانی ھەر دوو دەولەت، بانگەشەیی تیۆرییەکانی رەگەزی ئارییان کردووہ و دەلێن ئاریاییەکان لە گشت رەگەزەکانی دیکە سەرروتەن (رام ۲۰۰۰، سولہیمانی و عوسمانزادە ۲۰۲۱). بە دروستکردنی پەیوەندیی میژوویی و رەگەزی لەگەڵ ئوروپاییەکان، ئەوان لە بەرانبەر فەرہنگی سامی و زمانی عەرەبیدا، بالادەستیەکی تاقانەیی رەگەزی دەدەنە پال شوناسی ئیرانی. پڕوا بە نایابی رەگەزی ئیرانی (بلی ھی فارس) بە ھیندیک دەستکارییەوہ لە دیسکۆرسی ئایینی کۆماری ئیسلامیدا وەرگیرا و تیکەلی کرا. بۆ وینە، کتیبە دەرسییەکانی کۆماری ئیسلامی ئیران منالانی ئیرانی فیر دەکەن کە "ھۆیک ھەییە بۆچی نیوی ولاتی ئیمە ئیران، ولاتی ئازاد و لە دایکبووانی ئازاد [خەلک]. مەزترین و بەنرخترین دیاریی ئیران بۆ ولاتانی دیکە، بیرە داھینەرەکی، ھۆدان و فەرہنگە ... رۆلەکم، من دەزانم ... کە تۆ ئەوینداری ئیرانی ... چونکە تۆ ... لە رەگەزی نایابی ئیرانی" (کتیبی فارسی پۆلی ھەشتەم ۳۱-۳۰؛ ۲۰۱۸، جەختکردنەوہ کان زیاد کراون). ھەر دوو سیستەمەکانی زمانی فارسی و شوناسی فارسییان وەھا ناساندووہ کە ئەوہ ھی سەرچەم ئیرانییەکانە، بۆیە فارس بوونیان لەگەڵ ئیرانیبوون یەکسان داناوہ (محەممەدپوور ۲۰۲۴ب). ئەوان ئەو ئیمتیازەیان داوہ بە ئەتیککی فارس کە تاکە نووسەری میژووی

نەتەوہ کە بن، بەو گریمانەییەوہ کە سێ ھەزار سالە بەردەوامە. بە شۆرشێ ۱۹۷۹، شیعیەگەرییش بوو بە ستوونیککی سەرہەخۆیی و نیشانەیی ئیرانیبوون. فارسزم و شیعیەگەری بوونە بناغەیی مەعریفەیی و سیاسی بۆ دیسکۆرسی گەشەیی ئیرانیکی تاک ئاین-تاک ئەتیککی. ھەر دوو سیستەمەکانی سیاسی توندنەوہیی زۆرەملیی نافرەسەکانیان جیبەجیی کردووہ، لە کاتیکدا کۆمەلگۆرپوونی ئەو سیاسیەتە سەلمینراوہ (بەیات ۲۰۰۳؛ کاتوزیان ۲۰۰۳). بۆ وینە، یەکەم سوپای دەولەتی پەھلەوی بە شیوہی درندانە کورد، تورکی ئازەری، عەرەب، بەلووچ و تورکمانەکانی سەرکوت کردووہ. بە ھەمان شیوہ، لە سەردەمی دوای ۱۹۷۹، کۆماری ئیسلامی ئیران ھەلمەتی سەربازی دژی کوردان دەست پئی کرد، کە زۆر جار بووہ ھۆی کوشتار و ئاوارەیی.

لەگەشەخستن و کۆنترۆلی دەولەت لە رۆژھەلات

لەو بەشەدا باسی بەشیک لە سیاسەتە سەرەکییەکانی گەشەسەندن دەکەین کە دەولەتی ئیران بە مەبەستی ئیفلیجکردنی پیکھاتەیی ئابووری-کۆمەلایەتی و فەرہنگیی رۆژھەلات دایھیناوە و جیبەجیبیی دەکات. یەکەم ستراتیی، میلیتاریزە کردن، قوولترین کاریگەری بەردەوامی لەسەر سیستەمی ئابووری و ژبانی سیاسی-کۆمەلایەتی رۆژھەلات ھەبووہ. مەبەستی ئەو سیاسەتە بەچۆکداھینانی کوردان و تیکشکاندنی دیمۆگرافی جوغرافیای رۆژھەلاتە. میلیتاریزە کردن بە شیوہی سەرەکی گەلی کورد لە شارۆچکە و گوندەکان بە نامانج دەگرئ. پڕۆژەیی میلیتاریزە کردن لە لایەن کۆماری ئیسلامی ئیرانەوہ

گەشەى بە بەنيۆ دامەزراو شۆرشگىر و سەربازىيەكانى داو، بە تايبەت سوپاي پاسدارانى شۆرشى ئىسلامى و يەكەكانى بەسەيچ. ئەو دوو رېكخراوانە گەلېك لىق، پادگان، خالى پشككىن و بنكەى سەربازىيان لە سەرانسەرى رۆژھەلات دامەزراندوون و ئەوييان كەردووتە ئۆردووكايەكى سەربازىيە زەبەلاح. لە ھەر گوندىكى كوردان، بنكەيەكى سوپاي پاسداران، لىقى بەسەيچ و سەيخورى ھەيە. ھەر ھەروەھا، دەولەت ھەزاران كوردى لە شار و گوندەكان ناچار كەردووتە چەك ھەلگەرن و ھاوكارىيە دەولەت بكنە. بسەيچ مرزبان (بەسەيچى سنوورپاريز)، لىقىكى بەسەيچە كە لە شار و گوندەكانى كوردستان چالاكە و زەخت دەھىنى تا پير و لاوى كورد لە دەستەكانى بەسەيچدا كە لە قوتابخانەكان، شارەوانىيەكان و نەخۇشخانەكاندا چالاكن، بىنە ئەندام. نومونەيەكى دىكەى كارىگەرىيە مىليتارىزە كەردنى رۆژھەلات، بوونى ھىزى چەكدارى مووچەخۇرى دەولەتە كە بە كوردى پىيان دەلېن جاش. پروسەى بەجاشكەردن (واتە كەردنى كوردان بە جاش يان ھاوكار) بووتە ھۆى رىكەبەرى لە نيوان كۆمەلگەكاندا و پەيوەندىيە بنەمالەيى بەرفراوانى لىك ھەلتەكاندووتە (مەھمەدپوور و سولەيمانى ۲۰۲۰). لەبەر ئەو ھۆيە، ستراتىژىيە مىليتارىزە كەردن لە پارچە پارچە كەردنى خەلكى رەسەن، بەرزكەردنى ئەگەرى كىشەى نىوخۆيى و، گەرزىيە لە رۆژھەلاتدا دەورى بنەرتىيە گىراو: ئەو يەكەك لە ستراتىژىيەكانى دەولەت بۆ ھەلايساندنەوى ناگرى ناتەبايىيە كۆنەكان لە نيوان تاقم و كۆمەلگە جۆراجوورەكاندايە. بەو كارە، دەولەت رىگاي بۆ كىشەى ئەتىكى قەت چارەسەر نەكراو خۇش كەردووتە

كە يارمەتيدەر دەبى تا خۆى وەك تاكە لاپەنى نيويژيو، رزگاريدەر و پاريزەرى خەلك و ھاوپەيوەندىيە نەتەويى بنويى. بۆيە، دەتوانى دەسەلاتەكەى وەك ئافرىنەرى ئاشتى و ئەمنىيەت بە رۆچوونى قوول لە ژيانى رۆژانەى دانىشتوانى گوندە دوورەدەستەكانى رۆژھەلات درىژە پى بەدا. لە ھىندىك دۇخدا، دەولەت تەوانىيەتى ئەندامانى يەك بنەمالە دزى يەكتر بورووزيى و ئەوانى ناچار كەردووتە بۆ وەدەستەھىنانى ئەوپەرى دەسەلات بەسەر خەلكەو، بچنە پال رېكخراو جۆراجوورە ئەمنىيەتتەيەكان. مىليتارىزە كەردن، ئاسەوارى مالىتارىزەكى بۆ سەر كەرتى نەرتىيە ئابوورى وەكوو كشتوكال و بەخىو كەردنى مەرومالات ھەبوو. ھەر ھەروەھا، بەشكى بەرچاو لە خاكى بەپىت بووتە تەمەيدانى مەن يان بنكەى سەربازى و، لە بەر ئەو ھۆيە، مەترسەيدارە و بەكەلكى كشتوكال نايە. پەروژەى مىليتارىزە كەردن، ناوچەى كوردەوارىيە لە بنەرتە را گۆرپو و ناوچەكەى كەردووتە ھەريمكى سەربازى. ئەو ئىزنى بە دەولەت داو دەسەلاتى خۆى پتەو بكات و بە شىوەى سىستەماتىك لە نيوان كورداندا تۆوى دووبەرەكى و بىمتەمانەيى بەرانبەر بە يەكترى چاندووتە. مىليتارىزە كەردنى رۆژھەلات چالاكانە لە ۱۹۷۹ بەولەو بەردەوام بوو و لە كۆتايى نەو دەكەنى زايىندا تەكمىل كرا. بە كۆتايىھاتنى جەنگى ئىران-عىراق و جىبەجىكرانى سىياسەتى مىليتارىزە كەردن، راکيشانى كوردان بۆ پىكھانە سەربازىيەكان ھىواش كرايەو. ئەو كاتى، بە ھۆى زەختى كۆمارى ئىسلامى بۆ سەر حكومەتى ھەريمى كوردستان لە باشوور، ئۆپۆزىسيونى چەكدارى كورد ناچار بە پاشەكشە و ھەلبۇردنى ژيان



له تاراوگه كرابوو. ئەگەر میلیتاریزه کردنی چری ناوچه کوردییەکان تایبەتمەندییە کەم دەیهی دەسەڵاتی کۆماری ئیسلامی ئێران بوو، دەیهی دووھەم سیاسەتی بەئەمنییەتی کردنی لە رادە بەدەر و درێژەدان میلیتاریزه کردن بەلام بە شیوەی کەمتر ئاشکرا بوو. لە کاتی کە میلیتاریزه کردنی دەولەت زۆرتر دارپشتنەوی سیاسی-کۆمەڵایەتی و ئابووری رۆژھەلاتی دەگرتەو، ئامانجی ستراتیژی بەئەمنییەتی کردن، سنووردار کردنی ئەمنییەتی کوردبوون و وەستاندنی ژبانی رۆژانە دانیشتوانی رۆژھەلات بە چاندنی ھەستی لە ژێر راوھەوونرا و چاودێرییدا بوون لە دەروونی کوردی بە ئەمنییەتی کراودا بوو. بۆیە، دەولەت بوونی سەربازی خۆی بە رەچا کردنی جۆریک بەئەمنییەتی کردنی بوونەور ناسانە، ئاسایی پێشان دەدا. ئانتۆنی گیدەنز (۱۹۹۱) بەئەمنییەتی کردنی بوونەور ناسانە وەک ھەست بە نەزم کردن و بەردەوامییەکی بە شیوەیەکی کە لە ئاستی تاکدا ھەستی پێ دەکری، پێناسە دەکات. سیاسەتی بەئەمنییەتی کردنی کۆماری ئیسلامی ئێران، رۆژھەلاتی وەک ھەریمیکی نائەمنی دەستنیشان کردوو و سەرچەم کوردانی کردوو تە شارۆمەندانی بەئەمنییەتی کراو، پڕۆسەیک کە بە کەلکۆەرگرتن لە داموودەزگای پڕۆپاگاندا دەولەت، رۆژھەلاتی وەک ناوەندی خراپەکارانی دژە ئیسلام و دژە ئێران (اشار) ناساندوو، لەبەر ئەو ھۆیە بوو ھەر جۆرە وەبەرھێنانی ژێرخانی، ناوچەیک نائەمینە. پڕۆژە بەئەمنییەتی کردنی تاکێ کورد بە فتوا بەدناوھەکی خومەینی لەمەر جیھاد دەستی پێ کرد کە لەودا داوای کرد ”رێکاری توند دژی کافران رەچاو بکری” (گێرانەو و جیبەجی

کردنی ئایەتی ۲۹ لە سوورەتی ۴۸ قورئان).^{۱۲} لە ئاکامدا، بوو وینا کردنی کوردان وەک ناشارستانی و رەوایدان بە ھەلمەتی کۆمەڵکۆزی، دەولەت دەنگۆی بلوو کردوو کە کورد سەری ھێزە سەربازییەکان دەبن.^{۱۳} لە ئاکامدا، لە ھەشتاکان و نەوھەکانی زاپیندا نزیکە ھەر کوردیک کە سەفەری کردبا بوو شارەکانی ناوەندی ئێران، بەروروی ئەو پرسیارە دەبوو کە ”بۆچی کوردەکان سەری مرووفان دەبن.”^{۱۴} بێجگە لەو، بەرھەمەکانی سینەمایی و ھونەری دەولەتی، کورد وەک ئیرینە، ئیرۆتیک، شەرائی، ھەستیاری، لە نوادی توندوتیژیدا پێشینی نەکراو دەناسین.^{۱۵} ئەگەر سیاسەتی میلیتاریزه کردنی رێژیم بە دەسەلاتی رەق و ئاشکراتر بەرپۆ چوو، بەئەمنییەتی کردنی رۆژھەلات بە کەلکۆەرگرتن لە ھیزی نەرم و ھینانە کایە چاودێری پێشکەوتوو و نیوھەشاراوی رێژیم جیبەجی کراو. بێجگە لە بەکار ھێنای سێستەمی پەرورە و بارھینان، میدیا، ھونەر و سینەما بوو دلیا بوون لە بەئەمنییەتی کردنی ھەموو بوارەکانی ژبانی رۆژانە، دەولەت راپەڵەیکە پێشکەوتوو ھەوالگری ھاریکارانی ھەریمی، سیخوران و بەکریگراوانی لە نیو کۆمەڵگای کوردەواریدا دروست کردوو. ئەو ”دوژمنە نیکانە” وەک ھاوکاری ئاسایی راکیشراون: مامۆستاھەکی خۆتدنگە، خۆتدکاریک، دەرگاوانیک یان ئیمامیک جومعە. بە کەلک وەرگرتن لە سیاسەتی بەئەمنییەتی کردنی کۆماری ئیسلامی ئێران ھەستی متمانە و ھاوسۆزی لەنیو دانیشتواندا بە توندی بنکوول کردوو. بە کەلکۆەرگرتن لە روانگەیک گیدەنز (۱۹۹۱:۳۷) دەکری

بَلِّين، سياسه تى به ئەمىنيەتتى كۆردىن
 ”هەستى بنەرتى ئەمىنيەت لە دىيادا
 و متمانە كۆردى بنچىنەى بە خەلكى
 دىكە“ لى مەترسى هاوېشتوو.
 لە دواى جەنگى ئىران-عىراق، ژيانى
 رۆژانەى كوردان كەوتە ژىر چاودىرى
 ھەمەلاپەنە. دامەزراو ئەمىنيەتتە كانى
 ھەك سوپاى پاسداران، بەسىچ و
 ئىتلاعات (دەزگای ھەولگىرى دەولەت)
 بە دامەزراوندى ژمارەىك رېكخراوى
 ئەمىنيەتتى لە دامەزراو پەرەدەىيە كاندە
 دەستيان بە پەرەپىدانى كۆنترۆلى
 چىرى رۆژھەلات كۆرد. دواى ۲۰۰۹،
 دەولەت كىتەبى كۆردى قاجاخ كۆرد،
 نىزىكەى ھەمەو جۆرىك بەرھەمەپىنانى
 فەرھەنگى كۆردى سەنوردار كۆرد،
 خۆپىندكارە كۆردە كانى لە پۆشىنى
 جلوبەگى كۆردى لە شوپىنى گشتى
 دىارىكراو ھەك زانستگان قەدەغە
 كۆرد، تەنانەت پۆشىنى جلوبەگىك
 كە بىرھىنەرەوئى جەنگاوەرانى كۆرد
 لە لاىەن پىوانەوئى، سەنوردار كرا.
 سەنوردارىيە كى زۆرىش بۆ ھەلبىزاردى
 نىوئى كۆردى لە لاىەن كۆردانەوئى بۆ
 مائالەكانى سەپىنراو. بۆ وئىنە، دەولەت
 بەلگەى لەداىكبوون نادا بە كۆرپەىك،
 بىتووئى نىوئەكەى لە لىستەى نىوئەكانى
 پەسەند كراو لە لاىەن دەولەتدا نەبى
 كە لە فەرمانگەكانى كۆلكەدا ھەن.^{۱۶}
 ئەو رېكارە مىلېتارىزە كۆردى و
 بە ئەمىنيەتتى كۆردانە ھىزى كارى كۆردى
 پەراوئىز خست و، زۆر جار، ئەوانى لە
 كار لە نىو دامودەزگا دەولەتتە كاندە
 ھەلا نا و بوو ھۆى سەنوردار كۆردى
 دەستراگەيشتەيان بە سامانى ئابوورى
 و ئامرازى بەرھەمەپىنان. بىجگە لەو،
 ئەو پروسەىيە رەوتى بەردەوامى لە
 رەسەناىەتتى خستى ھىزى كارى كۆردى،

تا رادەبەكى زۆر لەبەر دامەزراوندى
 پەرەتەستىنى ھىزى كارى دەرەكى لە
 نىو سوپا و ھىزە ئەمىنيەتتە كاندە لە
 پارىزگا كۆردىيەكان، چىتر كۆردەو.
 رۆوتاندنەوئى ھىزى كار لە خەلكى
 رەسەن بە شىوئىزى جۆراجو و پلەى
 جىاوازەو جىيەجى كراو. ئەگەرچى
 گەلىك لە كۆردانى سوننى، بە تايبەت
 گۆندىيەكان و جۆوتياران، ناچار كراون
 چەك بۆ رېژىم ھەلگەرن و بچنە پال بەنىو
 دامەزراو شۆرشگىرىيەكانى ھەك سوپاى
 پاسداران و بەسىچ، ھىچكامىيان ھەھا
 سەير ناكۆرن كە شايانى ھەرگرتى پلە
 بالا سەربازىيە فەرەمىيەكان بن. كۆردەكان
 تەنيا ھەك چاوساغ، شۆفارى ھەرىي،
 يان پىشەرەوئى ھىزەكانى دەولەتتى لە
 كاتى شەر دژى جەنگاوەرانى كۆرد بوون.
 بە ھەمان شىوئى، شوپىنە فەرھەنگى
 و پەرەدەىيەكانىش تا رادەبەكى زۆر
 لە لاىەن خەلكانى ناكۆردەوئى بەرپۆئە
 چوون. بۆ وئىنە، سەرۆكى خۆپىندگەكان،
 زانستگان و دامەزراو فەرھەنگىيەكان
 يان نابى كۆرد بن يان ئەگەر كۆرد
 بن، دەبى ھەفادارىيە رۆحى و بەكۆردەوئى
 خۆيانىان بە دەولەتەوئى سەلماندى.
 تەنانەت دەستىشان كۆردن بەردەوامەكان
 بۆ كار كۆردن لە ھەر شوپىنىك يان
 رېكخراوئىك دەولەتتى بەدواداچوونى چىر
 و پشكىنى پىشەىنەى بەدواوئىيە. بۆئى،
 چەند رېكخراوى ئەمىنيەتتى و ھەولگىرى
 زانبارى دەيانسالەيان كۆ كۆردوئى تەوئى تا
 دلىيا بن كە خەلكى دلسۆزى خۆيان
 لە شوپىنە كارگىرىيەكان دابمەزرىن.
 خۆپىندگان بونە ئامانجى سەرەكى
 بۆ پەسەندكۆردى نوئى دەولەت و دەزگا
 چاودىرىكەرەكان كە بە ”گىزىش“،
 يان داىرەى پەسەند كۆردن ناسراون.
 ”گىزىش“ كە لە لاىەن ھەزارەتى ھەولگىرى



رېژيمه وه چاودېرى ده كړئ، له سهرجه م رېكخراوه كاندا له خوښنگه كانه وه تا شاره وانپيه كان لقي هه يه. له خوښنگه كان، خوښنگه كاران ده بې سوزداري به كرده وهى خوښان بو نايديولوزيى سياسى و ئاييني ده ولت به تيوه گلان له به نيو چالاكيه شورشگيرانه كاندا، به شدارى له بونه سياسيه ده ولت تيه كاندا و له وهش گرښنگتر خو بوران له ههر كرده وهيه ك كه په يوه نديى به چالاكيى سياسى و فهره نكيى كورديه وه هه بچ، بسه لمين. له هه شتكان و نه وه ده كانى زايينى، ئامانجى سهره كى هه وله كانى به شى په سندن كردن، نه هيشتنى به نيو خوښنگه كاران و ماموستايانى نه شياو، (واته ئه وانى نه يانده توانى يان نه يانده ويست خوښان له گه ل ئايديولوزيى ده ولت تى رېك بخهن) بوو. سياسه تى پالاوتنى ده ولت، كاريگه ريه كى ويرانكهرى له سهر سيمى فهره نكي و په روه ردى روزه هلات، به تايبت ناوچه كانى خاوه دانيشتوانى كوردى سونى هه بوو. گه ليك له خوښنگه كارانى پيش زانستگا پيشيان پڼ گيرا بچنه زانستگا يان له دامه زراوه په روه ردى، به ريوه به رى و ده ولت تيه كانى ئه و ناوچانه دامه زرين. سياسه تى پالاوتن له ناوچه كانى كوردى سونى توندتر له ناوچه كانى خاوه دانيشتوانى كوردى شيعه به ريوه چوو. له ناوچه كانى دواتر، ته نيا جه خت له سهر شوناسى ئه تنكيى ئه وان ده كرا. له ئاكامى سى ده يه پالاوتن، ده ولت تى ئيران توانى له بواره كانى په روه ردى و فهره نكيده ئه نيازبارى، ده ستيوه ردى و سنووردانان بكت. به شى په سندن كردن به وردى خوښنگه كارانى له خوښنگه كان، زانستگان و شه قامه كان چاودېرى ده كړد. ده ولت له ناوچه كانى كوردى سونيدا

هه ستيارتر بوو، چونكه ئه و شوښانه وه ك مه كووى بهرگرى كوردى و سهرچاوهى ئه و بهرگرى به سهر ده كران. له دوو ده يه رابردوودا، ستراتيجيه كانى ميليتاريزه كردن و به ئه منيه تى كردن فره چه شن كراون و ته نيا كوردان وه ك ئامانجى پشكنين ناكه نه ئامانج به لكوو ژينگه ي كورديش ده كه نه شوښنى به ئه منيه تى كردن. ئه و ريكاران ه تا راده يه كى زور پيشيان به ئه گه رى گه شه و كو كرده وهى سامان له روزه هلات گرتوه و، هينديك جار، به ستراره يى ناوچه كه به وه بهر هينانه كانى زيندوو راگرتن و سنووردارى ده ولت تيان زياتر كرده وه.

تيكدان و له دامه زراوه يى خستنى

شيوازى بهرهمه ينانى نيوخويى
 ”له دامه زراوه يى خستن“ په كيكى ديكه له ستوونه كانى سياسه تى ده ولت تى ئيران بو له گه شه خستنى روزه هلات. له دامه زراوه يى خستن له روزه هلات ده كرى وه ك ئاكامى چوار ده يه سياسه تى سيسه ماتيكى كومارى ئيسلامى ئيران بو تالانكردن و ناچار به كوچ كردن سهر بگرى. تالانكردنى سامانه بنه ريه تيه كانى ئابوورى، فاكته ره ژينه كيه كانى بهرهمه ينانى له روزه هلات ئه ستاندوو. نومونه يه كى زه قى تالانكردنى روزه هلات له شيوه ي به ريوه به رى داينكردنى ئاو له و ناچه يه دا دياره. له دوو ده يه رابردوودا، ده ولت سهرچاوه سهره كيه كانى ئاوى ناوچه ي بو ناوچه ناكورديه كان راگواستوو. ئه گه رچى كومارى ئيسلامى ئيران زور به نداوى له روزه هلات دروست كرده و، به لام خوى له داينكردنى ژيرخانى ئاودېرى بو كي لگه كانى دانه ويله ي جووتيارانى كورد بواردوو. له ناكامدا، كشتوكال كه هيشتا بربره ي پشتى

ئابووریی رۆژه‌لاته، که‌وتووته ژیر کاربگه‌یری قووله‌وه. ناکامه‌که‌ی بووه‌ته کوچی به‌ربلاوی هی‌زی کاری کورد بو شاره‌کان به هی‌وای گونجین‌ران له که‌رته‌کانی خزمه‌تگوزاری و پیشه‌سازیدا و توانه‌وه‌یان له فه‌ره‌نگی فارسیدا. گونجان له‌نیو که‌رته‌کانی سه‌ره‌وه‌دا بوونی پیشینه‌ی “دروستی” ته‌نیک‌ی-ئایینی و ئایدیولوژیکی ده‌خو‌وازی، چونکه مه‌زترین که‌رته‌کان له دامه‌زراره ئه‌منیه‌تی/ سه‌ربازی و به‌ریوه‌به‌ریه‌کان وه‌ک خویندنگا‌کان، ریک‌خراوه ده‌وله‌تیه‌کان و فه‌رمانگه ده‌وله‌تیه‌کان پیکه‌اتوون. بیجگه له تیه‌رپوون له پشکنینی ئه‌منیه‌تی چری به‌رده‌وام، دامه‌زران له‌و شوینانه به مه‌رجی جبه‌جیکردنی هیندیک پابه‌ندبوونه، له نیواندا شیعه‌بوون. بیجگه له‌وه، سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی ده‌وله‌ت (و ته‌نیا سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی یاسایی) له رۆژه‌لات وه‌ک دامه‌زراره‌یه‌کی تواندنه‌وه و سه‌رینه‌وه‌ی فه‌ره‌نگیه‌یه. بو‌یه، ئه‌و دامه‌زراوانه‌ی فیرکردن و باره‌ینان، له خویندگا‌کانه‌وه تا زانستگا‌کان، شتی به ته‌واوی بیکه‌لک بو گه‌شه‌سەندنی کۆمه‌لایه‌تی-ئابووری ناوچه‌که پیشکەش ده‌کەن. ته‌نانه‌ت بیتوو خویندکاره‌کان راهینانیان له‌چەند باری لیه‌اتوو‌ییه‌وه پێ کرایی، ئه‌وان ناتوانن له رۆژه‌لات هه‌لی کار بدۆزنه‌وه. له‌وه‌ش زیاتر، سیسته‌می خویندن به‌ده‌ست شوینی نه‌شیاو بو خویندن، که‌مايه‌سیی بودجه و ستانداردی له‌بنه‌رتدا هه‌له‌ی ئاسایش‌ییه‌وه ده‌نالینن. به‌شی دووه‌می که‌رتی خزمه‌تگوزاری به‌شی خزمه‌تگوزاریی گشتیه‌که له‌ناویاندا، بازرگانیه‌ی ناده‌وله‌تی وه‌ک گواسته‌نوه، بیناسازی و پیشه‌به‌شکاره‌کان ده‌گریته‌وه. له ئاستیکی به‌ربلاوتردا، ئه‌و که‌رته‌ش له چوارچیه‌وه‌ی دیاریکراو

له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه و به‌تابیه‌ت له لایه‌ن سوپای پاسدارانه‌وه کار ده‌کات. سیاسه‌تی له دامه‌زراره‌یه‌ی خسته‌نی ده‌وله‌ت، گه‌شه‌ی که‌رتی کشتوکالی رۆژه‌لاتی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر سنووردار کردووه. پارێزگای سنه‌یه‌کیک له‌چوار پارێزگای خاوه‌ن مه‌زترین ئاستی به‌ره‌مه‌ینانی کشتوکالییه. راپۆرته‌کانی راده‌ستکراو له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه له ۲۰۲۰ ئاشکرای ده‌کەن که پارێزگای سنه‌ خاوه‌ن پله‌ی یه‌که‌می به‌ره‌مه‌ینانی گه‌نم، چواره‌می به‌ره‌مه‌ینانی نۆک و شه‌شه‌می به‌ره‌مه‌ینانی په‌تاته‌یه.^{۱۷} هه‌روه‌ها، هیندیک به‌ره‌می میوه و باغداری، وه‌ک تووه‌ فه‌ره‌نگی، به‌شیوه‌ی سه‌ره‌کی له پارێزگای سنه به‌ره‌م دین. به‌هه‌مان شیوه، کرماشان پله‌ی دووه‌می به‌ره‌مه‌ینانی نۆک، سییه‌می گه‌نمه‌شامی، چواره‌می چه‌وه‌نده‌ر، پینجه‌می جو، شه‌شه‌می گه‌نم، هه‌شته‌می گوژی هه‌موو ئیران و پله‌ی نۆه‌م له‌دار تووی جو‌راجوری هه‌یه. سه‌ره‌رای تواناییی شاراره‌ی مه‌زن، کشتوکالی رۆژه‌لات له‌به‌ر سیاسه‌تی کۆماری ئیسلامی ئیران به‌ره‌ورووی مه‌ترسیی مه‌زن بووه‌ته‌وه؛ له‌به‌ر ئه‌و هۆیه جووتیارانی کورد به‌ده‌ست به‌رتزترین ئاستی هه‌ژاری و بیکارییه‌وه ده‌نالینن. بیجگه له‌وه، که‌لک وه‌رگرتنی زۆر که‌می ئاودی‌ری له ناوچه‌که و به‌سه‌ترانه‌وه‌ی به‌رچاو به کشتوکالی دیمه‌کار، ناکامی راسه‌ته‌وخۆی سیاسه‌تی دابینکردنی ئاو له لایه‌ن کۆماری ئیسلامی ئیرانه‌وه‌یه. نموونه‌یه‌کی زه‌قی سیاسه‌تیکی ئه‌وتۆ، ده‌کرئ له گواسته‌نوه‌ی ئاوی رۆژه‌لات بو ئاوداشته‌نی خاکی بێ پیتی پارێزگا‌کانی نازه‌بایجانی رۆژه‌لات و هه‌مه‌دان خۆی ده‌رخات. ئه‌و پلانه‌ مه‌زنه جووتیارانی



رۆژھەلات تالان دەکات، دیمۆگرافیەکی ناوچەکە دەگۆرێ و تۆوی کیشە لە نیوان کۆمەلگا ئەتیکییەکانی دراوسیدا دەچینێ. نمونەکی ئاشکرای لە دامەزرێوانی خستنی و لەگەشەخستنی پیشەسازی رۆژھەلات. نزیکە ۱۵٪ ی یەدەگی قیری سروشتیی دنیا لە پارێزگاکانی ئیلام و کرمانشاهە کە دوو لە چوار پارێزگای رۆژھەلاتن. لە پارێزگای کرمانشاه ۳۰ کانگای چالاکی دەرهینانی قیری سروشتی هەن کە لە شارەکانی گیلان، شائاباد (ئیسلامشاه) غەرب، قەسری شیرین و سومار هەلکەوتوون و ۷۰٪ ی قیری سروشتی لەو پارێزگایە بەهەم دێت.^{۱۸} ئیلام، پارێزگایەکی رۆژھەلات و نمونەکی دیکە کە چۆن کۆماری ئیسلامی ئێران ناوچەکی دەولەمەند لە بواری سامانە سروشتییەکانی کردووەتە هەژارتی ناوچە. بە گوێرە کاربەدەستان، شاری ئەیوان لە ئیلام خاوەنی مەزنتری کانگای قیری خۆرھەلاتی نیوھەرستە، لەگەڵ ئەوەشدا تەنیا ۷ لە ۱۷ کانگای قیر چالاک کراون. یەدەگی قیری ئیلام مەزەندە دەکری بگاتە ۴۶۵۰۰۰ تۆن. بە گوتهی پسیوران، نرخەکی بە شێوەی بەرھەمی نامادە ۱۰۰ قات زیاد دەکات. سەرھەرای ئەوە، نەبوونی وەبەرھێنان لە زینخانە ئابووری ئەو کەرتەدا ئەوی کردووەتە بچووکترین و گەشە نەکردووترین کەرتی ئابووری پارێزگای ئیلام کە رێژەکی فرە نزمی ۷٪-۵٪ ی کۆی هیزی کار لەو کەرتەدا چالاکن.^{۱۹} هێلی هەژاری لە ئیلام لە خراپترین دۆخی خۆیدا. بە گوێرە ئاماری بلۆ کرێوە لە لایەن وەزارەتی پیشەسازی، ۲۷،۵٪ ی پیشەسازیەکانی پارێزگاکە بەتەواوی

داخراون و ۳۰٪ ی ئەوان بە نیوھی توانست کار دەکەن.^{۲۰} پارێزگای سنەش زۆرتری ناستی یەدەگی زێری لە ئێراندا هەیە. مەزنتری کانگای زێر لە ناوچەکانگای ساریگۆنییە، بە ۷۰ میلیۆن تۆن یەدەگی زێر و کانزا. بە گوتهی کاربەدەستانی دەولەتی، گریمانە دەکری ئەو یەدەگانە ۱۰۰ میلیۆن تۆن بن، کە لە ۲۰۱۷ لە ۱۱٪ بوو ۳۰٪ ی کۆی یەدەگی زێر و کانزای ئێران بەرز بوو. تەنیا لە ۲۰۱۷، ۵۶٪ ی زێر و کانزای دەرهینراو لە ئێران هی ساریگۆنی قوروو، لە پارێزگای سنە بوو. لەگەڵ لە دامەزرێوانی خستنی رۆژھەلات، کۆماری ئیسلامی ئێران دەیان دامەزرێوانی ئەمنییەتی دروست کردوون کە لە ژێر دەمامکی ریکخراوی خێرخوازی کار دەکەن. چالاکیە ئابووریەکانی ئەو ریکخراوانە کەرتی جوړاجوړ دەگرنەو، لە کشتوکال تا پیشەسازی. بۆ وێنە "جەھاد سازندگی"، "ستاد اجرائی"، "کمیته امداد" (یارمەتی)، "بنیاد شهید"، "بنیاد مستضعفان و جانبازان" و چەند دانە دیکەشن، کە بۆ کرینی رەوایی بۆ کۆماری ئیسلامی ئێران بە دانسی پشتگیری دارایی سنووردار بە تاقمی هەژارن، تا تێوە گلان لە پرۆژەکی بە نیو گەشەپێدەر و هەرەھا بلۆ کردنەوی ئایدیۆلۆژی دەولەت و پتەو کردنی دەسەلاتەکی و هینانەژێر چاودێری هەموو بواری کانزایی رۆژانەکی ناوچە پەرێزخراوەکان، کار دەکەن. تاییەتمەندیەکی سەرەکی ئەو دامەزرێوانە هیزی زەبەلاحی دارایی و نەبوونی هیچ ریکبەریکە کە ئەوان دەکاتە قۆرخکاری بەکارھێنان و بەشینیەوی دارایی تا بریار دان لە سەر پرۆژە گەشەپێدەرەکانی دەولەت.

رەگەز پەرسىيىيى ۋىنكەيى ۋىنكەكۆزى

لە دوای بەدەستەتو ەگرتى دەسەلات لە ۱۹۷۹، ستراتېژىيى كۆمارى ئىسلامىي ئىران بەرانبەر بە ۋىنكەيى كوردستان كاولكارى بوو. لە ساىيەى سۆسىيال مېدىاوە، ستراتېژىيە دژە ۋىنكەيىيەكانى كۆمارى ئىسلامى لە رۆژەسەلات لە دوایيانەدا سەرنجى جەماوەرى بۆ لای خۆى راکىشاو. زىاتر لە ۴۰ سال، كاولكارىيى ۋىنكەيى ەمەيشە بەشىك لە سىياسەتى گشتىيى لەگەشەخستىيى رۆژەسەلات لە لايەن دەولەتەو بوو. بەلام، لەگەل گۆرانى ەلومەرج، ئەو سىياسەتە شىپۆزى جۇراجۇرى ەبوو ە بە ئامرازى جۇراجۇرەو جىبەجى كراو. مىلىتارىزە كردنى رۆژەسەلات ە گوماندارىيى دەولەت لە پارىزگارى لە سىستەمى ۋىنكەيى ناوچەكە بوو تە ەوى دابەزىنى بەرچاوى فرەچەشنىيى زىندەوهرى لە رۆژەسەلات.^{۲۲} ئەو تەنانەت ناوچە بە نىو پارىزراوەكانى وەك كۆسالان ە بەرزايىەكانى شاھۆ لە پارىزگارى كوردستان (سەنە) پىشى گرتووەتەو.^{۲۳} لە ماوہى چاند سالد، مانۆرى سەربازى، ئاگر تىبەردان ە دروستكردنى رىگاوبان، گەلەك زىندەوهرى لەنىو بىردوون كە لە چيا ە دارستانەكانى رۆژەسەلاتدا دەژىن. لىدانى جادەى سەربازى، كە كەمترىن ستانداردى دلىيايىان تىدا رەچاو دەكرى، فاكتهرى سەرهكىيى وىرانكردنى ۋىنكەيى رۆژەسەلاتن. ئەو رىگا پر پىچ ە گەوانە، كە بە دەشت ە چىادا بلاو بوونەو زەرەرى فرە مەزىيان لە دىمەنى سروشتى داو، خاكەكەيان سوواندووە ە سىستەمى ۋىنكەيىان پىس كردووە. ئاسەوارى مىلىتارىزە كردنى ەرىمى رۆژەسەلات تەنيا لىدانى جادەى سەربازى، سەربازخانە ە بىناى سەربازى ناگرىتەو

كە بوونە پەلەى رەش بە دىمەنى كوردستانەو. گەلەك ناوچە لە رۆژەسەلات بۆ پىدارۆيشتن نابن، چونكە گریمانە دەكرى ۱۶ مىليۇن مىنى ژىر زوى لەو شوىنانە نىژرابن.^{۲۴} دەولەت لە ەشتاكانى زابىنىدا، بە كەلكوهرگرتن لە جەنگى ئىران-عىراق چەند بەشى گرىنگى كشتوكال يان لەوهرگەى كوردى مىنرېژ كردووە. ئەو مىنانە تەنيا لە ناوچە سنوورىيەكان نىن، ئەوان تەنانەت دەگەنە خانووبەرەكانىش. بە گوپرەى يادداشتە فەرمىيەكان،^{۲۵} گریمانە دەكرى مىنەكان ۴ مىليۇن ەيكتار زەوىيان داگر كردى، كە لەو رەو بەرە ۲،۳ مىليۇن ەيكتار لە ناوچە كوردىيەكانە ە ئەوانى دىكە لە پارىزگارى ەرهىيى خوزستانن. مىنى ژىر زوى كارىگەريان لەسەر سامانى سروشتى، خاك، رەو، ەيە ە بە گىرۆدە كردنى خاك ە نەهشستى سەقامگىرىيەكەى، زەرەرى بەرچاوبان بۆ سەر سىستەمى ۋىنكە ەيە. زۆربەى ناوچە گىرۆدە بووكان لە رابردوودا كىلگە بوون، بەلام بەشىكى بەرچاوى چۆل كراو؛ لە ئاكامدا، ئەو خاكە بەپىتە بوو تە زوى وىشك. رىژەى قوربانىيانى مىن لە ئىران لە ەى سەرچەم ولاتانى دنيا زۆرتەر.^{۲۶} لە دوو دەيەى رابردوودا، چەند ەلمەتى تاكوتەراى ەلگرتنەوہى مىن بەرپۆە چوون، لەگەل ئەوہشدا، زۆربەى ئەو ەلمەتانە نزمترىن ئاستى ستانداردى پىوستيان تىدا رەچاو نەكراو. بۆ وىنە، لە ۲۰۱۲، وەزارەتى بەرگرى ە ناوخۆى كۆمارى ئىسلامىي ئىران رايانگەيانە پارىزگارى كرماشان لە مىن خاوين كراو تەو. سەرەراى ئەو، چەند رۆژ دوای ئەو راگەينەراو، چەند كەس لە ئاكامى تەقىنەوہى مىندا كوژران ە برىندار بوون. ەويەكەى



ئەو بوو ئەو ھەلمەتەى ھەلگرتنەوہى مین، تەنیا بۆ قوولایى ۳۰ سانتیمىتر بەرپۆه چووبوو. بە گوپرەى ئەندامىكى پارلەمانى ئیران، فەتھوللا حوسەینى، بۆ ئىدیعیای خاوپنوبونەوہى ناوچەیک لە مین، دەبى ھەلگرتنەوہى مین "تا قوولایى ۸۰ سانتیمىتر بەرپۆه بچى" ^{۲۷}. دواى کۆتایبەتەنسى جەنگى ئیران-عیراق، دەولەت بە خیرایى و بە وردى ناوچە خاوەن نەوہتەکانى پارێزگای خوزستانى بە ھۆى بەستراویبەکەى بە پیشەسازى نەوت لە مین خاوپن کردەوہ. دەولەت ناوچە ستراتىژىک و سوودبەخشەکان لە روانگەى ئابوورییەوہ، وەک فەککە، شەھەمچە، ھەمىدییە، چەزایە و سوسەنگردى، بە ئەوپەرى وردبىنییەوہ خاوپن کردەوہ. دەولەت تەنانت کۆمپانىا نەوتیەکانى نۆرویزى و چىنشى لە ئۆپەراسیۆنەکانى خاوپنکردنەوہکاندا بەکار ھینا. بەلام، لە رۆژھەلات، دەولەت ھىشتا شوپنى نزیك گوندەکان و ئەو رینگایانەى خەلک بۆ ھاتووچۆ بۆ سەر مووچە و مەزراکانیان کەلکيان لى وەرەگرن، مینرێژ دەکات. ^{۲۸} کۆماری ئىسلامى ئیران پىش بە رىکخراوہ نپوہولەتییەکان دەگرئ تا چاودىریى چالاکییەکانى بکەن. بە گوپرەى تەلەفزیونى ئیران ئینتەرناشنال، لەبەر ئەو ھۆبەیکە ئیران پىپى خوش نییە کۆنوانسىونى ئۆتاوا پەسەند بکات. ^{۲۹} دەولەت لە رۆژھەلات کەلکى لە مەیدانەکانى مین وەرگرتووە تا سیاسەتى لەگەشەخستەنەکەى بەرپۆه بەرئ. لە روانگەى ئابوورییەوہ، مەیدانەکانى مین دەبنە ھۆى دابەزىنى بەرھەمھىنانى ئابوورى و، پیشەسازى خواردەمەنى لە ناوچە مینرېژکراوہکان کەم دەکەنەوہ کە دەبیتەوہ ھۆى چۆلکردنى گوندەکان لە لایەن دانیشتوووانەوہ. کاتیک زەویبە

کشتوکالییەکان و شوپنى گرینگى دیکە لە بەرھەمھىنان دەسپرنەوہ، خەلکى گوندەکان، کە سەردەمىک لە روانگەى ئابوورییەوہ خۆبۆبوون، ناچار دەکرین بۆ شارەکان کۆچ بکەن، لە روانگەى ئابوورییەوہ پەراویز دەخرین، وەک ھاوکارى رېژىم کار دەکەن، دەچنە نیو ھیزە سەربازى و ئەمنیەتییەکانەوہ یان بە مانەوہ لە گوندەکان داھاتووى خویان لە مەترسى داوپن. دوو بۆاردەى یەکەم، دانیشتوووان زۆرتەر بە دەولەتەوہ دەبەستەنەوہ و ئەوى سىپھەم لە دىرئخایەندا بۆاردەیکەى خۆگر نییە. ژيان لە گوندەکانى رۆژھەلات، تا رادەیکەى زۆر پشتنەستوو بە کشتوکال و بەخپو کردنى مەرومالات بوو. کردنى مەزرا و لەوەرگەکان بە مەیدانى مین، ئابووریى ناوچە گوندیەکانى لیک ھەلتەکاندووە و گیانى سەدان کەسى گوندیى ئەستاندووە. لەوہش زیاتەر، بەئەمنیەتییەتى کردنى ناوچەى جوگرافىای رۆژھەلات، دانیشتوووانى لەمەر داھاتوووان نادلیا کردووە، سامانە ئابوورییەکان و دەرڤەتەکانى لیان ئەستاندووە و ئەوانى بۆ دابىنکردنى بۆیوى ژيان بە ھەمان دامودەزگا ئەمنیەتییەکانەوہ بەستووەتەوہ. ھەلمەتەى دژە کوردى دەولەت ھەرۆھەا سىستەمى ژینگەى رۆژھەلات ویران دەکات کە نمونەکانى رووتاندنەوہى ھەرپمەکە لە دارستان و بەئانقەست بەئامانجگرتنى بوونەوہرە کىویبەکانە. پلاننى سىستەماتىكى دەولەت بۆ لەنیوبردنى دارستانەکان دەگەرپتەوہ بۆ سەرەتای سالىکانى ۲۰۰۰ى زایینى (پروانە ھەسەنیان ۲۰۲۱). نەھىشتنى دارستان لە رۆژھەلات بەشیک لە پڕۆژەیکەى کۆتایینەھاتوو لە داگیرکارى رۆژھەلاتە کە لە ۱۹۷۹ دەستى پى کرد کاولکردنى دارستانەکان و کوشتنى

بوونەوهره كئوييه كان به راگه ياندني جيهاد له لايهن خومه ينييه وه دژي گه لي كورد له ۱۹۷۹ دەستی پي كورد. بو وینه، دارستانه كانی ده و روبه ری شاری پاوه كهوته بهر په لاماری بهربلاوی توپباران و هیرشی ئاسمانی، كه له و په لامارانه دا به شیکي بهرچاوی ئەو دارستانانه له نیو چوون. له گه ل په له وایشتنی داگیرکاری دهو له ت بو ناوچه كانی دیکه، ژینگه ی رۆژهه لات كهوته ژیر كاولکاری فره مهزنتر، به تایهت رۆژئاوا و باكووری رۆژئاوا ی رۆژهه لات، واته ئەو شوینانه ی به دارستانی چغوور داپۆشرا بوون. بومبارانه هه ره مه كئیه كانی دهو له ت دژي دارستانه كانی رۆژهه لات به بیانوی ئەوه كه دارستانه كان شوینی خۆحه شار دانی جهنگاوه رانی كورده، بهرپوه چوو. كه لك وهرگرتنی خراب له جهنگی ئیران-عیراق له لایهن كۆماری ئیسلامی ئیرانه وه، بوو به دهرفه تیک كه رۆژهه لات بكریته هه ریمیکي یه كپارچه ی سه ربازی كه زه ره ری قه ره بوو نه كراوه ی له بوونه وه ره كئویییه كان و فره چه شینی بوونه وه رانی دا. دوا ی جهنگی ئیران-عیراق و سه ره له دانی به نیو سه ره ده می ئاوه دانكرده وه له كاتی سه ره كۆماری ره فسه نه جانیدا، تیکدانی ژینگه ی رۆژهه لات شانه شانی پرۆژه سه ربازییه كان، به بی له بهر چا و گرتنی زه ره ره كانیان بو سه ره ژینگه بهرپوه ده چوون. ئەو پرۆژه له لایهن هیزه دهو له تیه كانی وهك سوپای پاسدارانه وه جیهه جی ده كران و ئامانجی سه ربازی و ئەمنیه تییان له پشت بوو. دروستكردی به نداو، كانال و تونیل بو كاولكردی سامانه ئاویییه كانی رۆژهه لات، دهو ریکی ویرانكارانه یان له تیکدانی دیمه نی سروشتی و پرووتاندنه وه ی رۆژهه لات له دارستانه كانی هه بوو. بیجگه له وه، به نداوه كان بو

گواستنه وه ی ئا و له رۆژهه لات ه وه بو ناوچه كانی خاوه ن دانیش تووانی ئەتیکه كانی دیکه، به مه به ستی ورووژاندنی تا قمه ئەتیکه ییه كان دژي یه كتر، بهرپوه چوو. له گه ل په ره گرتنی هه نگاوه دژه ژینگه ییه كانی دهو له ت، هۆشیاری ژینگه ییش به هیزتر بوو و، چالاكیه كانی په یوه ندی دار به و بواره وه لایه نگر یی بهر به رینی له نیو كورداندا پهیدا كرد. له ئیستادا، نزیكه ی هه موو شار یکی كوردی كۆمه له ی ژینگه پاریزی خۆی هه یه. ئەنجومه نی ژینگه پاریزی كوردستان، ژینگه پاریزانی ولات، ئەنجومه نی سه وه زی چیا و ئەنجومه نی بیرمه ندانی سه وه ز چهند نمونه ی ریکخراوی ناحكومی و ئەنجومه نن كه چالاكانه بو پاراستنی ژینگه ی رۆژهه لات خه بات ده كهن (سوله یمانی ۲۰۲۰). له سایه ی ئەو ریکخراوه گه لیه ی ژینگه پاریزانه وه، رۆژانه ئاگر كهوته وه له رۆژهه لات تومار ده كری. به گویره ی به شیک له و ریکخراوانه، ریزه یه کی بهرچا و له و ئاگر كهوتنه له كوردستان به هۆی مانۆری سه ربازی و سووتاندنی به ئانقه ستی سوپای پاسدارانه وه ده قه ومین (سوله یمانی ۲۰۲۰). دوا ی دارستانه كانی باكووری كه ناره كانی كاسپیه ن، دارستانه كانی پاریزگای سنه دووهه مین دارستانه مه زنه كانی ئیران بوون. دارستانه كانی پاریزگای سنه به شیک له دارستانه سروشتیه كانی زاگرو سن كه ناوچه یهك به پروبه ری ۱۶۴۳۴۶۷ هیکتار ده گرتیه وه. چونكه زۆربه ی داره كان له جۆره كانی دار به روون، دارستانه به رووه كانی رۆژئاواشیان پي ده گوتری. له هاوینی ۲۰۱۰، به شیک له دارستانانه كانی دهو روبه ری شاره كانی مه ربوان و سه و لاوا شاهیدی كاولكارترین ئاگر كهوته وه ی چوار ده یه رابردوو بوو، كه به ”هاوینی



رەش^{۳۱} ناودىر كرا. تەنيا لە سالى ۲۰۱۰، ئەنجومەنى سەوزى چيا ژمارەى پيشووتر نەبىستراوى ۹۳۵ ئاگر كەوتنەوہى لە پارىزگاي سەنە راگەياند. لەگەل ئەوہشدا، خەلكى ناوچە و ئەندامانى چيا، كە هيج جۆرە يارمەتییەكيان لە لاين دەولەتەوہ پىئ نەكرا، ناچار بوون بۆ كوزاندنەوہى ئەو ئاگرانە خەبات بكەن، كە ئەوہش نيشانەيەكى ديكە لە سياسەتى دەولەت بۆ كاولكردىنى ژينگەى رۆژەلاتە. لە ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۵، چيا زياتر لە ۲۰۰۰ ئاگرى تەنيا لە مەريوان و سەولوا كوزاندبوونەوہ. نموونەيەكى ئەو جۆرە ئاگر كەوتنە بەربلاوانەلە ۲۰۱۹ لە ئيلام رووى دا. بەلام، ھەمدىس، دەولەت هيج ھەنگاويكى بۆ يارمەتيدانى خەلكى ناوچە بۆ كوزاندنەوہى ئاگرەكە، كە ۹ رۆژ لە چياكانى زاگرۆس دريژەى ھەبوو و روو كەكانى ناوچەى سووتاند، ھەلنەھينا. بە گوپرەى ھەلسەنگاندنە سەرەتاييەكان، زياتر لە ۱۵۰۰۰ داربەر، ۱۰۰۰ دار كەوت، ۱۰۰۰ دار گوپژ و سەدان زيندەوہر و ئاژەل كە مەترسىيە لەناوچوونيان لەسەرە بوونە خۆلەميش^{۳۲}. ئامارە فەرمييەكان ئەوہ دەر دەخەن كە لە ۲۰۲۴ بە تەنيا، ۱۸۰۰۰ ھيكتار لە داربەر، روو كەكانى زاگرۆس ويشك بوون^{۳۳}. لە كاتيكدا ئالوگورى كەشوھەوا و كەمئاويەكەى ئاكامى ئەو دياردەيە رەنگبى ھۆى نيەوہى ئەو لەكيس چوونە بچ، ئەوى ديكە ئاكامى راستەوخۆى سياسەتى دەولەت بەرانبەر بە سامانە سروشتييەكانى رۆژەلاتە. بە گوپرەى سەرپەرشتى گشتييە سامانە سروشتييەكان و بەرپوہبەريى ئاوى سەنە، لە ۲۰۱۹، ژمارەى رووداوەكانى ئاگر كەوتنەوہ گەيشتە ۲۷۱، كە لە ئاكامدا ۲۶۵۵ ھيكتار دارستانى ئەو پارىزگايە لەنيو چوو. ئاگر كەوتنەوہكان

لە پارىزگايەكانى كرماشان و ئازەربايجانى رۆژئاواش ئاسايين. بە ھەمان شيوە، لە شارە كوردییەكانى وەك سەردەشت و پيرانشار (ئ.ر.)، ئاگر كەوتنەوہ بوونە دياردەى ئاسايى. لە ۲۰۱۹، لە ئاگر كەوتنەوہيەكى دوو رۆژەدا، نزيكەى ۲۰۰ ھيكتار دارستان سووتا. كاربەدەستە دەولەتییەكانى ھەرئيمەكە دانيان بەوہدا نا كە بيتوو دەولەت خيرا كارىكى كردبا و رېگاچارەى گونجاوى گرتبا بەر، ئاگرەكە دەكوژاوە و ئاستى زەرەر و زيان بە شيوەيەكى بەرچاوە كەمتر دەبوو^{۳۴}. شارى سەردەشت ۹۰ ھەزار ھيكتار دارستان و ۳۰ ھەزار ھيكتار لەوہرگاي ھەيەكە لە ئازەربايجانى رۆژئاوا مەزنترين. بەلام، ئەو ھەرئيمە سروشتييە لە رادەبەدەر دەولەتمەندە، لە دەيەى رابردوودا بە ھۆى ئاگر كەوتنەوہ و پېرۆژەكانى دروستكردىنى بەنداو تيكچووہ. بە گوپرەى كاربەدەستانى دەولەتتى، لە ۲۰۲۰، نزيكەى ۱۴۷ رووداوى ئاگر كەوتنەوہ لە پارىزگاي سەنە روويان داوہ. ئەو رووداوانە بوونە ھۆى لەنيو چوونى ۱۲۱۶ ھيكتار، كە لەو ريزەيە ۲۵۶ ھيكتار دارستانى سروشتى، ۸۷۳ ھيكتار لەوہرگا و ۷۷ ھيكتار زەويى دارستانى بوو^{۳۵}. گەلى كورد چەند يەكەى جەماوہربى پاراستنى ژينگەى لە ولامى خۆبوردنى بە ئانقەستى كۆمارى ئيسلامىي ئيران لە پاراستنى دارستانەكانى كوردستان دامەزراندووہ. بەلام، دەولەت ئەو رېكخراوہ ناحكوومىيانە دەخاتە ژيەر چاودپىرى چەرەو و بەردەوام ئەندامەكانى ھەراسان و زيندانى دەكات و تەنانەت دەشيانكوژى. لە ۲۰۱۸، ھيزە ئەمىنيەتییەكانى دەولەت لە پارىزگاي سەنە، پينچ چالاكى كورديان دەستبەسەر كرد، چونكە دژى فرىدانى پاشماوہ و سووتاندنى لە نزيك

مالان ناره زايه تيان دهر بر بيوو. هيزه ئەمىنيه تيبه كان، زانيار ئىبراهيمى، عەزىز سالىجى، محەممەد موراڧ كەرىمى، عەلى سولەيمانى و فايەق محەممەد بىيان، كە ھەموويان خەلكى شارى مەريوان بوون، دەستەسەر كرد. ^{۳۶} رەشىدى لەبەر كارە خۆبەخشانه كەى گەلېك ناسراو بوو و چەند مانگ خەرىكى يارمەتيدانى قوربانىيانى بوومەلەرزەى سەرپىلى زەھاو و ناوچەكانى دەوروبەرى بوو. له ۲۵ى ئاگوست، ۲۰۱۸، چوار ژىنگە پارىزى كورد له رووداويكى ديكەى بەر بەرەكانى دژى ئاگر كەوتنەهوى دارستانەكان له ئاكامى تۆپارانى سوپاي پاسداران، گيانيان بەخت كرد. له ۲۰۱۹، ژىنگە پارىزى كورد، عىرفان رەشىدى، ئەندامىكى رېكخراوى ژىنگە پارىزى ژىوا له پاوه، لەبەر ”پروپاگەندە دژى دەولەت“ حوكمى سالىك بەندكرانى بەسەردا سەپىنرا. ^{۳۷} بەو بيانوويە كە گوايە جەنگاوەرانى كورد له ناوچەكەدا خۆيان حەشار داوه، سوپاي پاسداران تۆپ و خومپارەى بە دارستانە چايپه كان له سىلاس و پىلاى دەوروبەرى شارى مەريوانەوه نا. لايەنىكى ديكەى سياسەتى دژە ژىنگەى كۆمارى ئىسلامى ئىران له رۆژھەلات، تالانكردىنى سامانە سروشستيبەكانە. بە كەلكوهرگرتن له دەسەلاتە ياسايەكانى وەك ياساى بەنىو بەنەتەهوى كوردنى دارستانەكانى ولات، كە له سالى ۱۹۶۲ پەسەند كراوه و، بەنەتەهوى كوردنى ئاوه، كە له ۱۹۶۷ پەسەند كراوه، كۆمارى ئىسلامى ئىران دەستى بە پرۆژەيهكى تالانكردىنى سامانە سروشستيبەكانى رۆژھەلات كرددوه و ئەو سامانانە بۆ دەرەهوى ناوچەكە دەگوازېتەوه. كۆمارى ئىسلامى ئىران بەرنامەكەى له ژىر دەمامكى پرۆژەكانى گەشەسەندن و

دامەزراندندا دەباتە پېش، ئىستى رۆژھەلات دەشيوپىنى و گەشەسەندى داھاتووى بنگۆل دەكات. كۆمارى ئىسلامى ئىران له دەسەلاتى بەسەر گەشەى ئابووردا، وەك ميكانىزمى سزادان و ئامرازېك بۆ ئەندازيارى پىكھاتەى دېموگرافى كۆمەلايه تيبى رۆژھەلات كەلك وەر دەگرى. نمونەيهكى زەق دروستكردى ژمارەيهك بەنداو له لايەن دولەتەوه له سەر رووبارەكانى رۆژھەلاتە تا سەرچاوه ئاويەكانى كوردان، كە بۆ ئاودېرىى مووچە و مەزراكانى خەلكى خۆجىيى پىويستە، بدزى. گواستەهوى ئاوى رۆژھەلات بۆ دەرەهوى ناوچەكە له كۆتايەكانى نەو دەهەكانى زايىنى دەستى پى كرد (سولەيمانى ۲۰۲۰). له ۱۹۹۹، دەولەت دەستى بە پرۆژەى گواستەهوى ئاوى زەرىنە رود له بۇكانەوه بۆ تەوريز كرد، كە مەزەنشارىكى توركان و ناوەندى پارىزگاي نازەربايجانى رۆژھەلاتە. ئەوه ھەرەهە ئاكارىكى سياسى و بەشېك له ستراتېژى كۆمارى ئىسلامى ئىران بۆ چاندنى تۆوى كېشەى ئەتنىكى له نىوان توركى ئازەرى و كورداندا بوو و رېخۆشكەرى كېشەى بىكۆتابى و نواندى كۆمارى ئىسلامى ئىران وەك تاكە زامنى يەكپارچەيى خاكى ئىرانە. بە گوپرهى ئامارى فەرمى، ئەو پرۆژەيه ۵ ميتر سى جا ئاوه چركەيه كىدا بۆ تەوريز دەگوازېتەوه و ئاوى خواردنەهوى ۲،۵ ميليۆن كەس، ئاودېرىى زەويە كشتوكالپه كان و پرۆژە پيشەسازيبەكانى دەوروبەرى تەوريز دايبىن دەكات. لەو ئاوه، %۴۰ وەك ئاوى خواردنەوه دەدرېتە نازەرشەھر، ئىلكچى، بناو، و مياوندواو و، ئەوهى ديكەش دەدرېتە گەورەشارى تەوريز. بېجگە لەوه، ھىندىك زانيارى نافەرمى لەمەر بوونى پلان



بۆ گواستنهوهی ئاوی بهنداوی ئازادی مهريوان بۆ هههمه دان له ئارا دان (ئاباديان 2014). کاربه دهستان، بوونی وهها پلانتيك نه پشتراست ده كه نهوه و نه ره تي ده كه نهوه، له گه ل ئه وه شدا زانياريه كان ئه وه درده خهن كه فازی سه ره تايبي ئه و پرۆژه يه هه ر ئيس تا ده ستي پي كردوه. ئه و هه والانه به كۆبوونه وه يه كي پاريزگاري كه له سنه به ريه و چوو و له وي دا نوينه راني پار له ماني ئه و پاريزگايه نيگه رانييان ده برې، پشتراست ده كرينه وه. بي جگه له وه، هينديك هه وال ئاماژه به وه ده كه ن كه ده ولت خه ريكي پلان دانان بۆ گواستنه وه ي ئاوي به نداوي دارياني پاريزگاي سنه بۆ قومه، كه سه دان كيلوميتر له رۆژه لات دووره. هيج زانياريه كي ورد له به ره ي ئه و پرۆژانه بلا و نه كراونه وه، چونكه ئه و برياره له پله به رترين ئاس تي سياسي و ئه منيه تيه وه ده درين و له به ر ئه و هۆيه زانياريه ي په يوه نديدار نه ينييه. هه ر تاك يان تا قميك نار ه زايه تي دژي ئه و جو ره پرۆژانه ده برې، به ره و رووي تووره ييي كۆماری ئيسلامي ئيران ده بيته وه. سه رچاوه ي سه رو شتي كان ي بل، مه ز نترين كان يي ناوچه كه، به هۆي به نداوي داريانه وه تووش ي مه ترسي له نيو چوون ده بيته وه. دروست كر دني به نداوي داريان هه ر ئيس تا له هه وارا مان بووه ته هۆي گواستنه وه ي 20 گوند و سه دان كه س. له ديسه مه ري 2015، زياتر له 3000 چالاك و كه سا يه تيي ديار ي كۆمه لگا نامه يه كيان ئاراس ته ي سه رو ك كۆمار رو حاني كرد، له وي دا گو تيان ”ئه و شوينه سيمبولي كه و سه رچاوه ي به تر خي ئاوي كانزايي به هۆي دروست كر دني به نداوه كه، برياريك كه به هۆي زانيار يي هه له ي وه زا ره تي وزه درا وه، به ره و رووي

هه ره شه ي ده سته جي بووه ته وه.³⁸ واژو كه راني نامه كه جه ختيان كر ده وه كه كان ي بل ده تواني ئاوي 2 ميليون كه س دا بين بكات كه له نه وت به تر خه. چالا كان ي ناوچه كه هه ره وه ها كۆبوونه وه ي نار ه زايه تيان پي كه ينا و دا وايان له ده ولت كر د پرۆژه كه بوه ستي ني؛ به شي كيان ته نا نه ت بۆ ما وه ي چه ند رۆژ مانيان له خوار دن گرت. له كۆ تا ييدا، ريز يم، په ناي بۆ توند وتيز ي برد و ئه و كه سانه ي ده سته سه ر كر د كه له هه لمه تي رزگار كر دني كان ي بل دا به ش دار بوون.³⁹ هه له به ستي به ندا و له سه ر رووباره كان ي رۆژه لات هه ره شه له دا بين كر دني ئا و بۆ حكوومه تي هه ري ي كور دستان و عيراق ده كات. كۆماری ئيسلامي ئيران زه خت ده خاته سه ر كور داني ئه و به ري سنوور و له ئا و وه ك ئيم تيزايكي زي بو پولي تي ك له دژي ئه وان كه لك وه ر ده گري. رووباري سيروان، كه به نداوي داريان (چۆماني و بيجه نس 2016) له سه ري هه له به ستر او وه، له رۆژه لات هه وه سه رچا وه ده گري و به باشووري كور دستان دا تيده په ري، كه له وي به رووباري دياله ناسرا وه. رووباري دياله، تي كه لي رووباري ئه لوون، لقيك كه ئه ويش له رۆژه لات هه وه هه لده قولي، ده بي و نيوان 20% بۆ 30% ئاوي سالانه ي ديچ له دا بين ده كات. رووباره كان ي دياله و ئه لوون سه رچا وه سه ره كييه كان ي ئا و له پاريزگاي دياله ي عيراقن، به تا يبه ت بۆ كشتوكال. نه بووني سه ره به خو يي رۆژه لات، ده ستي كۆماری ئيسلامي ئيران بۆ دروست كر دني به نداوي ئا وه لا كر دو وه و هه ره وه ها كاريگه ري نه ريني له سه ر چاره نووي باشووري كور دستان هه بو وه و تا راده يه كي زور چووني ئا و بۆ ئه و به شه ي كور دستاني سنوور دار كر دو وه.

تېبىنىيە كانى كۆتايى

ئەو وتارە ھەول دەدا ھىندىك تايبەتمەندىيە سىياسەتى لەگەشەخستى كۆمارى ئىسلامىي ئىران بۇ بىكولكردى مانەوہى پىكھائەيەكى سەربەخوى ئابوورىيە رەسەن لە رۇژھەلات شى بكاتەوہ. بە سوود وەرگرتن لە پىشقەچوونەكانى ئەو دوايىانەى ئەو لىكۆلىنەوانەى بە دەستپىشخەرىيە پىسپۇرانى لىكۆلىنەوہكانى فەلەستىن بەرپەوہ چووہ، توپزىنەوہى ئىمە ھەوللىك بوو بۇ جەختكردەوہ لەسەر نامومكىن بوونى گەشەسەندى رۇژھەلات بە ھوى نەبوونى جۇرىك لە خۇبەرىپوہبەرى و سەربەخوىيە بەراوردكارىيە ئىمە ھاوتەرىبىيە بەرچاوى لە ئىوان سىياسەتى كۆمارى ئىسلامىي ئىران، بۇ لە دامەزراوہىيە خستىن، لىكھەلئەكاندىنى ئابوورى و بىبەش كرىن لە رۇژھەلات و پىرۇژە نىشەتەجىكردە كۆلۇنالىستىيەكانى ئىسرائىل لە فەلەستىن ئاشكرا كرىد. ھەر دوو دەولەت پىرۇژەى كۆلۇنالىستىيان جىبەجى كىردوون كە پىشەستوورن بە دىسكۇرسى تاك ئەتىكى-تاك ئاينىيە دروستكردى دەولەت، بە مەبەستى بە جوولەكە كرىنى خاك و ھەرىم لە ئىسرائىل و فارس-شىيە كرىن لە ئىران. بەلام، لە كاتىكدا كە ئىسرائىل خەرىكى سىياسەتى گۆرىنى شوناسى ھەرىم و خاك بە گواستەنەوہى فەلەستىن، كۆمارى ئىسلامىي ئىران ھەول دەدا ھەرىمى كوردستان بكاتە فارس-شىيە، ناوچە كوردىيەكان لە دانىشتووانى دامالى، ئەوان ناچار بە كوچ بۇ شارە ناوہندىيە فارس نشىنەكان، وەك ھىزى كارى ھەرزان بكات، كىشەى كۆمەلەيەتتى بىكۆتايى لەگەل ناكوردەكان دروست بكات و، رۇژھەلات بۇ كوردان بكاتە

شونىيەك كە ژيان تىيدا نامومكىن بى. لە ژىر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامىي ئىراندا، گەشەسەندى ناوچە پەراويزەكان بە ئاستى بەرھەلستكارىيە كۆمەلگا نافرەسەكان يان قبوولكردى سىياسەتى تىواندەوہى دەولەتەوہ بەستراوہتەوہ. لە كاتىكدا كە ئىسرائىل ھەول دەدا دەست بە سەر سامانەكانى فەلەستىن، بگرى، كۆمارى ئىسلامىي ئىران، بە لەئىو بىردىنى دارستانەكان و كاولكردى ژىنگەى رۇژھەلات، ھەول دەدا رۇژھەلات وەك جوغرافىيەكى سىياسى لەئىو بەرى. توپزىنەوہى ئىمە ھىندىك ھىزى جوولۇنەرى لەگەشەخستىن ئاشكرا دەكەن كە تايبەت بە رۇژھەلاتى كوردستان و نىشانەكانى سىياسەتى تىرۇرىمى ژىنگەىيە، سىرپەوہى سىستەماتىكى دارستانەكان، مىنرپۇز كرىن و بەتالكردىن يان گواستەنەوہى سامانە سىرۇشتىيەكانى ناوچەى كوردستان لە لايەن كۆمارى ئىسلامىي ئىران. توپزىنەوہى ئىمە خۇشكردى بوار بۇ لىكھەلئەشاندنى تىگەشىتى ئاسايى لەمەر ناوچەكەيە كە حەز دەكات ناوچەى خۇرھەلاتى نىوہراست و باكورى ئەفرىقالە پىش ھەموو شتىكدا لە رىوانگەيەكى چەقبەستووہ سەرى بكات. ئەگەرچى ئەو پارادىمە لە لايەن پىسپۇرانى لىكۆلىنەوہكانى پاشكۆلۇنالى، لە ناوياندا ئەوانەى لىكۆلىنەوہ لەسەر فەلەستىن دەكەن، بە توندى رەخنى لى گىراوہ، ھىشتا لە پەيوەندى لەگەل پىناسەكردى ئەوہ كە كى كۆلۇنلىكراوہ و كى كۆلۇنالىستە، گولبۇزانە و بە پارىزەوہ دەجوولتەوہ. بىجگە لەوہ، رەخنى پاشكۆلۇنالىستى بە شىوہەكى بەرچا سەرقالى نواندى كۆلۇنالىزىم وەك دىاردەيەكى تەواو رۇژئاوايىيە؛ بۇيە، لە بىر كرىنەوہ لە بوونى پىرۇژەى كۆلۇنالىستى



له ناوچهی خوهره لاتی نیوه راسـت و باکووری ئەفریقا بیتوانایه، یان بئمه یله. لیکۆلینه وه کانی فله ستین، تواناییی پیداجوونه وه و له سهـر را پیناسه کردنه وهی کۆلۆنیالیزمی به شیوه یه کی رادیکال، (وه ک دیارده یه ک که تهنیا پرۆژه یه کی رۆژئاوی نیه، به لکو نهریتیککی گهر دوونییه که ههر ئیستا ره چاو ده کری) هه یه. له سهـر بنه مای لیکۆلینه وه کانی فله ستین، ئەم وتاره هه ول دها ده مامکی دیسکۆرسی کۆلۆنیالیستی، ریکاره کان و سیاسه تی ژێرده سته کردنی کۆمه لگای ناسه ره خۆی به که مینه کراوی کوردی له لایه ن ده وله تی ئیرانه وه لادا، که سیاسه ته که ی ویکچوونی بنچینه یی له گه ل سیاسه تی ئیسـرائیل دژی فله ستینیان هه یه. کۆماری ئیسلامی ئیران و کۆمه لگای حاکم هه لۆیستیکی خۆبه رستانه و چاوبه ستوویان له مهـر مافه کانی مرۆف و دادپه روه رییه وه هه یه، بو وینه، له کاتیکدا کۆماری ئیسلامی و روشنبیرانی فارس (به تایهت له پیکهاته و پلانفۆرمه ئاکادیمیکه کانی رۆژئاوا) که لک له ره واننێژییه چه پیه دژه ئیمپریالیستییه کان وه ر ده گرن و خۆیان وه ک پاله وانن داکۆکی له مافه کانی فله ستینیان ده نوینن، له کاتیکدا سیاسه تی خۆیان به رانبه ر به کوردان کۆمه لکوژانه یه (بروانه داباشی ۲۰۱۷).

له چوار ده یه ی رابردودا، کۆماری ئیسلامی ئیران و روشنبیرانی فارسی لایه نگری ده ولهت، دووروویانه ئیدعیان کردوه ئه وان ریبه ری ”هیمنی دنیان“ له کاتیکدا خه ریکی به ریوه بردنی توندئاژوترین شیوازی کۆلۆنیالیزم له رۆژه لات بوون. به لام، به پچه وانه ی ئیسـرائیل، تا ئه و دوایانه، گریمان ه رۆشنبیرانه و سیاسییه کانی دیسکۆرسی کۆلۆنیالیستی فارسی تا راده یه کی زۆر

پاشگۆی ده خرا (بروانه مه تین-عه سگه ری ۲۰۲۰). شه یدا یی لیکۆلینه وه کانی دژه کۆلۆنیال و پاشکۆلۆنیاله کان بو به چه مکه کردنی مێژوویی ئیمپریالیزم وه ک دیارده یه کی جوغرافیایی چه قبه ستوو که زۆر تر رۆژئاوا ده گرتیه وه، ئه وانن راهینا وه که له سیاسه ته کۆلۆنیالیستییه کانی ره چاو کراو بو ژێرده سته کردنی نه ته وه ئەتینکییه ناسه ره خۆکانی وه ک کورد له خوهره لاتی نیوه راسـت، چاوبۆشی بکه ن.

ئهمه گناسی

ئیمه سوپاسی دوکتۆر ئانجیلا داوتارتاس، پرۆفیسۆری مرۆفناسی له زانستگای تروی، له به ر خۆپندنه وه ی وتاره که مان و پێشکه ش کردنی بۆچوونه ژیرانه کانی، ده که ین. ئیمه هه روه ها پیمان خۆشه سوپاسی هه لسه نگینه رانی نه ناسراو و پرۆفیسۆر لارینس رالف (سه رنوو سه ر) بو تیبینییه بنیاتنه ره کانیان له سه ر نوسخه کانی پێشووی ئه و وتاره بکه ین. پێزانینی خۆمان هه روه ها پێشکه شی لیسا مه ککه ی، به رپرسی بلاو کردنه وه، بو په یوندییه کانی و به رۆژ کردنه وه کانی وتاره که، ده که ین.

شرۆفه کان

هاشم ئه حمه دزاده

به شی زمانناسی و فله سفه، زانستگای ئویسالا، سوید
hashem.ahmadzadeh@lingfil.uu.se

له کۆتایی نیوه ی به که می سه ده ی نۆزده هه م، تایه تمه ندیه سه ره کییه کانی کۆمه لگا کوردیه کانی ئیمپراتورییه کانی عوسمانی و قاجار کۆتایییان پین هاتبوو. سه رده می ده وله تشار و میرنشینه

كوردىيە كان، كە لە سەرە تاكانى سەدەى شاز دەھەم و لە ھىندىك شوين تەنانت زووتريش ھەبوون، نە يانتوانى لە بەرانبەر سىياسەتى ناوھندگەرايىي ئىمپراتورىيە كان بەرگىرى لە خۇيان بكنەن. وەلامى كوردان بۇ ئەو سىياسەتە بە پاراستنى دامەزرانە ئاينىيە كانيان، كە وەك پارىزەرى دەسەلاتيان سەير دەكرا، سىنووردار كرا (قان برونسىن ۱۹۹۲؛ ئولسۇن ۱۹۸۹). دامەزرانى ئەنجومەنە كوردىيە كان لە ئەستەنبول لە سەرە تاكانى سەدەى بىستەم بەشىك لە پروسەى ھاوچەر خىردنى ئىمپراتورىيە كە بوو. لاسەنگى نىوان جوولانەوە ناسيونالىستىيە كانى ئىمپراتورىيە كانى عوسمانى و قاجار و پەراويزخراى كۆمەلگا كوردىيە كان، پيشيان بە وەدەستەينانى مافە ديموكراتىكە كان لە كاتى ھەرەسەينانى ئىمپراتورىيە كان گرت و دەولەتى نوئى مودپرن دامەزران. نەخشەى دواى شەرى رۆزھەلاتى نيوەراست بىجگە لە دەولەتانى دىكتاتور، لە سەر حىسابى بنكۆلكردنى دەسەلاتى تاقي ئەتنيكىي وەك كوردان، ھىچ شتىكى دىكەى ئاشكرا نەكرد. كوردستان بە جوغرافىاي دابەشكراو كراو و شوناسى پارچە پارچە كراو، لە خەباتى بۇ مافە ديموكراتىكە كانى، بەرەوروى چارەنووسىكى جياواز بوووە. بە سەرھەلدانى ئايدىلۆزى جەماورى كە ئىلھامدەرى ئازادى و دادپەرەرى بۇ گەلان بوو نەبتوانى ئەو كيشەيە چارەسەر بىكات كە وردە وردە وەك پرسى كورد نيودير كرا. لىكۆلىنەوە لەو كيشانەى شوناسى ئەتنيكە ناسەر بەخۆكانن، لە ناوياندا كورد، لە دەيە سەرەتاييە كانى سەدەى رابردوو بەولاولە بە گەرمى مشتومرى لەسەر كراو. سىياسەتە كانى يەك دەستكردنى دەولەت- نەتەوە ھاوچەر خە كانى ناوچە كە لە گەل

شوناسى ئەتنيكە پەراويزخراوە كان، وەك شوناسى كوردى، تووشى پىنكدان بوو و لە ئاكامدا لە سەرە تاكانى سەدەى بىستەم بەولاولە بوو تە ھۆى كيشەيە كى بەردەوام. بە لەبەر چا و گرتنى گرىنگىيە كە يەو، كاريكى لە رادە بەدەر كەمى تيوريك لە سەر سروشتى پرسى كورد كراو. چۆن دەتوانىن لە چوارچۆھى سەرھەلدانى دەولەت-نەتەوە كان لە خۆرھەلاتى نيوەراست، لە پرسى كورد تىبگەين؟ ئاخۆ ئەو پرسىكى نيوخۆيى ئەو ولاتانەيە، يان پرسى نەتەوەيە كى دابەشكراو بە سەر چەند دەولەت-نەتەوەيە؟ ئاخۆ كۆمەلگا كوردىيە كان لە لاين دەولەت-نەتەوە ھاوچەر خە كانەوە كراونە كۆلۆنى؟ دەتوانىن كەلك لە ھەمان پيوەرانە وەرگرىن كە بۇ پىناسە كردنى كۆلۆنالىزمى كلاسىك لە لاين زلھيزانى رۆزئاوايى لە ئەفريقا كەلكيان لى وەردەگرىن؟ وتارى محەممەد پور و سولەيمانى لەبەر ئەو ھۆيە سەرنجراكيشە چونكە گەتوگۆيە كى نوئى لە سەر ئەو پرسانە دىنيتە ئاراو و تيشك دەخاتە سەر لاينە لەبەر كراو و گۆشە تاريكە كانى. من دەستخۆشى لە نووسەرە كان دەكەم بۇ ھەولە كانيان بۇ بە تيوريكردنى پرسى كورد، بەلام پىموايە پرسە كە فرە ئالۆز و چەندلاينەيە كە بەي ھەلوپىستىكى وردتر و فرە ھەندتر ناكرى ھەلسوكەوتىكى گونجاوى لە گەلدا بكرى. كەلكوەر گرتن لە چەمكى كۆلۆنالىزم بۇ پەيوەندى نىوان كورد و دەولەت- نەتەوە كانى ناوچە، كاريگەريە كى رادىكالى لەسەر خەباتى كوردان بۇ مافە ديموكراتىكە كان دەبى. گرىنگە كە ئامانچ و فاكترە برياردەرە كانى كاريگەر لەسەر ھەلوپىستە كانى جوولانەوە ناسيونالىستىيە كوردىيە كانى پيشوو و ھەنووكە يى لەبەر



چاۋ بگيريت. ئاشكرايه كه نه بوۋنى زانبارى تىۋرىك نه بوۋتە ھۆى ھەلبۇزاردنى ئەو رېبازانە كە جوۋلانەۋە ناسيۋنالىستىيە كوردىيە كان گرتوۋياننە بەر. كەلكۈەرگرتنى كلاسىك لە دەستەۋاۋەى "كۆلۇنيالىزم" بە گشتى پەيوەندىي بە بوۋنى دەسەلاتى دەرەكى لە سەر خاك و ولاتى خەلكانى دوور لە ولاتى كۆلۇنيالىستىيە. ئەۋە لە سەرەتادا ولاتانى ئوروپايى وەك كۆلۇنيالىست و ولاتانى ئاسىيى و ئەفريقايى وەك كۆلۇنيكراومان بىر دىنپتەۋە (كراودەر ۲۰۰۷: نكرۋمە ۱۹۶۵). لە كاتىكدا كە دەۋلەت-نەتەۋە ھاۋچەرخەكانى حاكم بەسەر كوردانەۋە كەلك لە سىياسەتى ھاۋشىۋەى كۆلۇنيالىستى وەردەگرن، ھىشتا بەكارھىنانى دەستەۋاۋە كە بۇ ئەو ولاتانەى دۋاى جەنگى جىھانىي يەكەم لە خۇرھەلاتى نىۋەراست سەريان ھەلدا، جىگى ماشتومپە. ئاسەۋارە سىياسىيەكانى بەكار ھىنانى دەستەۋاۋە كان لە ھەرىمى ئاكادىمىك تىپەر دەبن و كارىگەريان لەسەر ژيانى رۇژانەى نەتەۋە و ئەتتىكە تىۋەگلاۋەكانى ناۋچەكە ھەيە. بۇيە، ئىمە دەبى ئەزمۈنەكانى وەدەستەتۋوۋى كوردان لە خەباتيان بۇ وەدەستەھىنانى مافە دىموكراتىكە كانىانمان لەبىر بى. ھەر جۆرە پىداچوۋنەۋە بە ستراتىژىيەكانى پىشۋوۋى كوردان بۇ وەدەستەھىنانى رزگارى، توۋژىنەۋەى ھەمەلايەنە دەخۋاۋى. گۈنجاندى دەستەۋاۋەى ھەنوۋكەيى و نوى لەگەل دۇخى كوردان، ئەگەر بارى كوردان قورستر نەكات، نانۋان سۋوكى بكات. پىمخۇشە سەرنجى نوۋسەران بۇ تۇنى نەگونجاۋيان لە كاتى ئامازە كوردنجان بە زانايانى دىكەى بۋارە زانستىيەكەيان راكىشىم. سەرجمە توۋژىنەۋە نويەكان

بناخەيان لەسەر كارى ئەو كەسانەى پىش خۇيان دامەرزۋاۋە، ئەۋە گرېنگە كە بە رېزەۋە دان بە يارمەتتىيەكاندا بنرى. لە ھىندىك دۇخدا، نوۋسەرانى ئەو وتارە زمانىكى زەر لە كاتى ئامازە كردن بە زاناي دىكە بەكار دىنن، وەك كاتىك كە بە مايكل گۈنتەر دەلېن "خۇ بە پىسپۇرى لىكۆلەنەۋەكانى پرسى كوردان." ئەۋە وا دەگەيەننى كە نوۋسەرهكان خۇيان لە سەرۋوۋى پىسپۇرانى ئەو بۋارە سەير دەكەن، كە ھەلەيەكى قىۋول نەكراۋە. بىجگە لەۋە، ھىندىك ئىدىيەى سەرەكىي وتارەكە بە شىۋەى پىۋىست پىشتەستور بە سەرچاۋەى جىگى متمانە نىن. ئەۋە راستە كە مەرۇف لە دۇزىنەۋەى زانبارى جىگى متمانە لە سەر كوردانى ئىران دەتۋان توۋشى ئالنگارى بى، بەلام ئەۋە رەۋايى بە كەلكۈەرگرتن لە سەرچاۋەى دەستى دوو نادا. بە ھەمان شىۋە بەراۋرد كردنى فەلەستىن لەگەل كوردستان ئالنگارى دروست دەكات. پرسى فەلەستىن لە كاتى سەرھەلدانى جوۋلانەۋەى زاۋنەمەۋە، بە شىۋەيەكى بەربلاۋ لىكۆلەنەۋەى لەسەر كراۋە، لە كاتىكدا پرسى كورد ھىشتا بە باشى نەناسراۋە. لە كاتىكدا ھىندىك وىكچوۋن لە شىۋەكانى ھەلسۈكەوت كردن لەگەل فەلەستىنى و كوردان ھەن، ئەۋە نايىتە ھۆى رەۋايىدان بە پۇلنىكردنى ئەو دوۋانە وەك نەتەۋەى كۆلۇنيكراۋ. بۇيە، كەلكۈەرگرتن لە تىۋرىيەكانى لەگەشەخستن بۇ ئەو نەتەۋانە دەبى بە پارىزەۋە بكرى. بەكارھىنانى تىگەشىستى سارا رۇى لەمەر لەگەشەخستن، دەتۋان تەنيا شىۋەيەك روانىن بۇ تىگەشىستن لە پرسى كورد بۇ زانايان دەستەبەر بكات. بۇ تىگەشىستى تەۋاۋى ئەو پرسە ئالۇزە، زانايان پىۋىستىيان بە بىركردنەۋەى قوۋل

له مهرجه سياسى و فھرھه نگیه کانی کوردان له کاتی سھرھه لڈانی دهولت- نه ته وه هاوچه رځه کانی ئه و ناوچه په هه په.

ئان رۆلر

به شى كۆمه لئاسی، زانستگای بینتلی، ولاته به کگرتووه کان (arawls@bentley.edu)

به کارهینانی "چاوی" کۆمه لئاسانه بۆ دۆخی کورد له ئیران وتاری "سیاسه تی ره گه زی له گه شه خستن له خۆره لاتنی نیوه راست، لیکۆلینه وه به کی به راورد کارانه ی فه له ستین و رۆژه لات (رۆژه لاتنی کوردستان)،" له نووسینی ئه حمه د محه ممه دپوور و که مال سه وله یمانی، دۆخیک شى ده کاته وه که له ودا گه لی کورد له رۆژه لات ده وره دراو، پیش پیگی راو، له ژیر چاودیریدا و به شیوه ی یاسایی، فیزیکی، ده روونی و کۆمه لایه تییه وه ناچار کران خویان له گه ل ریژی می فھرھه نگی خۆسه پی نی ئیران بگونجینن که هه ول ده دا به توندنه وه ی زوره ملی و چه قبه سه توویی ئابووری، فھرھه نگی نه ته وه یی به کچه شن دروست بکات. وتاره که ئه و دۆخه به سیاسه تی "له گه شه خستن" که وه رده کاریه که ی له لایه ن سارا رۆی (۲۰۱۶ | ۱۹۹۵]) له لیکۆلینه وه کلاسیکه که ی له سه ر غه زه به راورد ده کات، که ئاکامی هه ر دوو دۆخه که کاولکاری به ئانقه سستی ئابووری، سیاسى و مانه وه ی کۆمه لایه تی شوینی ک و خه لکه که یه تی.

به راورد کردنی دوو دۆخ له ولاته به کگرتووه کانیش ویده چی به چی بی، چونکه هه ر دوو کیان ته وه ری دیکه به باسه که وه زیاد ده کهن. رۆژه لات، به و شیوه به که وه سف ده کرئ بیرھینه ره وه ی وه ده رنانی خه لکی ره سه نی^۴ ولاته به کگرتووه کان له ملک و مالیان و، هینانیان

بۆ ژیر سه ره ره شتی و چاودیری له ئوردو و گاکان و تیکدانی ئاو و سامانه کانی دیکه یانه. ههروه ها بیرھینه ره وه ی دۆخی ره شیپسته ئه مریکاییه کانه، چونکه مافه مه ده نییه کانی ئه وان بۆ جاری دووه م له ۱۹۶۵ به شیوه ی یاسایی زه مانه ت کرا، پاش ده سته سه رکرانی به کۆمه ل تا دلنیا بن که ره شیپسته ئه مریکاییه کان نه توانن کار بدۆزنه وه، ده نگ بده ن یان به شیوازی دیکه که لک له مافه کانیان بۆ به شدار بوون له کۆمه لگادا وه رگرن (ئالیکسانده ر ۲۰۱۱). ئه وه ش له گه شه خستن. پیش پیگرتن، ده وره دان و له ژیر چاودیری گرتنی گه لیک، به شیوه یه ک که مانه وه ی ئابووری هه ری می ک و ئیران ده بی و خه لکه که نایاسایی ده کرئ و پاشان ئه مازه به پیش نه که وتنیان ده کرئ و دۆخی ده ستردی "ئاوانکار بوونیان" وه ک به لگه ی به نیو نه خۆشی بۆ ره واییدان به له کار کردنی زه بره زه نگ (و توندنه وه ی زوره ملی) که لکی لی وه رده گیریت. به لام هه وله کانی سه رکو تکردنی خه لکی ره سه ن و ره شیپسته ئه مریکایی، له کاتی کدا که له دروستکردنی کۆمه لگای هه ژار، پیش گرتن به ده رفه تی په ره رده یی و کار سه رکه وتوو بوون، له توندنه وه ی زوره ملی ئه و خه لکانه یان ناچار کردنیان به ریژگرتن له فھرھه نگی سپی پیستی حاکم، که ئه و سنوورانه یان ده سه پاند، ناسه رکه وتوو بوو. له راستیدا، سه رکو ت بوو به هۆی زیاتر کردنی هاویشتی و یاخیوونی کاریگه ر له هه ر دوو دۆخدا، که درێژه به به ره و پی شچوونی گه شه ی کۆمه لگای ولاته به کگرتووه کان به ئاراسه ته یه کی دیموکراتیکدا ده دا که راسته وخۆ بۆچوون و ئامانجه کانی به کچه شنی خولقی نیی سپی پیسته



بالادەستخوازەكان تووشى ئالنگارى دەكات. ئەو پىرسىيىكى سەرنجراكىشى تىۋرىكە كە بۇچى دەولەت-نەتەۋەكان ھەۋلى ئەو جۆرە سىياسەتانە دەدەن، ئەگەر تىيدا سەركەتوۋو نابن. ۋەلامەكە تىكەلاۋىكە لە بىر كىرەنەۋەى كورتخايەن ۋ بىرى ھەلە لەمەر شىۋەى رىكخستنى كۆمەلگەكان، كە دىكتاتوران ھان دەدا ۋا بىر بىكەنەۋە كە كۆنترۆلى تەۋاۋ بە سەر دانىشتوۋاندا (بە جۆرىك كە پىمان ۋايە لە رابردوۋدا ھەبۋە) مومكىنە. دىكتاتورەكان ئەمەگدارى ئەو بەرنامەيەن، كە ۋابوۋ ھانا بىردن بۇ رەۋشەت بى سوۋدە. بەلام تىگەيشتن لە ھەۋلى ئەوتۆ، لە جىيات لاۋاز كىردنى بە كىرگىتوۋىيى خەلكى سەركوتىراۋ دەبىتتە ھۆى بەھىز كىردنى ۋ رەنگبى ھەۋلەكانىان بۇ شىۋازى دىمۇكراتىكى پىكەۋە ژيانى كۆمەلايەتى كارىگەرىيەكى ھەبى. لە ۋلاتە بە كىرگىتوۋەكان، سىياسەتى تۋاندنەۋە پىشتەستور بە خەيالىى بالادەستىيى فەرھەنگىكى ئىدىيەيى "سىيى بوون" بوو (ئالپىن ۱۹۹۴؛ مەزل ۲۰۱۹؛ رۇدىگەر ۲۰۱۸؛ ئاندىرسون ۲۰۱۷). دۇخى ئىران، بە گۆرەى محەممەدپور ۋ سولەيمانى، خۇ پىناسە كىردن بە رگەز ۋ فەرھەنگىكى بە ھەمان شىۋە ئەفسانەيى، ۋاتە "ئارىيى" دەگىتەۋە. لە ۋلاتە بە كىرگىتوۋەكان، ئىران ۋ غەزەى ئەمرۆ، سىياسەتى ئەوتۆ بوۋتە ھۆى ئافراندى كەلىنى قوۋل ۋ بەرھەلىستكارى كە ھەرەشە لە ئاشتى ۋ ھاۋپشتى ۋلات دەكات. زۇر دوور لە ئاۋاتى تۋاندنەۋەى زۇرەملىي رەشىپىست ۋ خەلكى رەسەن لە فەرھەنگى "سىيى" ئەمىركايدا، سىياسەتى سەركوتكەرانە لە ۋلاتە بە كىرگىتوۋەكان بوۋتە ھۆى بەرز بوۋنەۋەى ئاستى ھۆشيارى شوناسخوازەنە لە نىو

ئەمىركايبىيە رەشىپىست ۋ رەسەنەكان ۋ چاۋەرۋان دەكرى كارىگەرىيى ھاۋشىۋەى لە شىۋىنى دىكەش ھەبى. خۇشەۋىستى بەرانبەر بە سىياسەتى ئەوتۆ لە نىو دىكتاتوراندا نامازە بەۋە دەكات كە لانىكەم ئەو سىياسەتە ھىندىك جار كارىگەرە. بەلام بەلگە مېژوۋىيى ۋ كۆمەلناسىيەكان ئاشكراى دەكەن كە ئەۋان بە شىۋەى نەرىتى مەرجهكانى لەنىۋچوۋنى خۇيان دروست دەكەن. خالى سەرەكىيى ۋ تارەكەى محەممەدپور ۋ سولەيمانى دروستكىردنى ئالنگارى بۇ تىۋرىيى ھەنوۋكەيى گەشەسەندەن، بە بۇچوۋنى ئەۋان گەلى كورد ناچار دەكرى لە دۇخىدا بۇى كە لە لايەن ئەو تىۋرىيەنەۋە پاشگۆى دەخرى ۋ پىيان ۋايە تىۋرىيى لەگەشەخستنى سارا رۇى تىۋرىيەكى گونجاۋتەرە. لە كاتىدا كە ئەۋە خالىكى گرىنگە (كە منىش لەگەلى ھاۋرام)، لە رۋانگەى كۆمەلناسانەۋە ئەۋەى سەرنجراكىشە دوو ھىلى ھۇدانى كەمتر ديارن. بەكىان بە ھەلە تىگەيشتىنىكى باۋ لە لىك جىا كىرەنەۋەى نەرىتى/ مودىرن لە لايەن دوركەھىمەۋەيە كە شى دەكاتەۋە بۇچى زۇرەى تىۋرىيەكانى ھەنوۋكەيى لە بەجەمكىردنى گەشەسەندەن لە خۇرەلاتى نىۋەرەست ناسەركەتوۋون. ئەۋەى دوۋەم ئەۋە گرىنگىيەيە كە بە ھەلسۈكەۋتەكانى "ژيانى رۇزانە" دەدرى، بە بى سەرچاۋە، بەلام، ئەۋە ھەلسۈكەۋتە فەرھەنگىسازىيە بىدەنگەى كە بە ئاسايى ۋەردەگىرەت ۋ چۇن سەربەخۇيى ئەۋان، ھەۋلە زۇرەملىيەكانى دەولەت بۇ ئافراندى بەكچەشنىي فەرھەنگى نەزۇك دەكات. ئەۋە رەنگبى، ۋەك رۇى ۋ محەممەدپور ۋ سولەيمانى دەلەن، لەۋ چۈرچىۋەيدا ھەموو ئاكارىك دەبىتتە كىردەۋەيەكى سىياسىي گرىنگ. بەلام خەلكى ئەۋ جۇرە

محەممەد پوپور و سولەيمانى بە شىۋازى ئەوتۇر رەخنە لە لىك جيا كوردنەوى نەرىتى/مۇدپىرن دەگرن كە من ھاوراينم. نەرىتى نابى لەگەل "خىلەكى" يان "سەرەتايى" يەكسان سەير بىكرى، بە ھەمان شىۋە نابى "مۇدپىرن" لەگەل "رۇژئاوايى" ۋەك دوو شتى يەكسان لىك بدىرنەو. بەلام ئەو لىك جيا كوردنەوى دوركھايىم نەبوو. دوركھايىم (۱۸۹۳) پىشنيارى كرد كە ئاكامى تاقىكارىي ھەر كۆمەلگايەك كە بەرەوروى فرەچەشنى لەگەل پەرە گرتنى پەيوەندىي نىوان كۆمەلگاكەن و فرەھەنگەكان دەپتەو، لە شىۋازى ھەلسوكەوتى لەگەل فرەچەشنى دەردەكەوئ، ئەو باسى شىۋەيەك لە كۆمەلگا دەكات كە پىشسوازي لە فرەچەشنى دەكات و ئەو دەكاتە جۇرىك لە نەرىتى كۆمەلگا ("ھەلسوكەوتە بنەرەتايەكان") كە بە فرەچەشنى گەشە دەكات و شىۋازىكى دىكە كە لە بەرانبەر فرەچەشنىدا رادەوہستى و ھەول دەدا فرەھەنگە رەسەنەكە لە دەولەت و يەكچەشنىدا بپارىزى. ئەو كۆمەلگايانەى ناو نا مودپىرن كە پىشسوازي لە فرەچەشنى دەكەن، چونكە بوار بۇ ئالوگۇر، پەرەپيدانى پەيوەندى، بازىرگانىكردن لەمبەر ئەوبەرى سەنورەكان و لە نىوان خەلكاندا، دەرەخسەن. ئەو بە ئەو كۆمەلگايانەى گوت نەرىتى كە لە بەرانبەر فرەچەشنىدا رادەوہستى، چونكە لە بەرانبەر ئالوگۇردا رادەوہستى و درىژە بە بەھىزكردنى روانگە فرەھەنگىيە يەكچەشەنەكان دەدەن. جياوازييەكە لە نىوان ئەو ھەلسوكەوتانەى بناخەيان لەسەر بىروبرا دارىژراوہ كە ناوبرا بە "نەرىتى" ناوى بردن و "ھەلسوكەوتە بنەرەتايەكان" كە لەسەر بنەماي بىروبرا دانەرپىژراون (رۇلژ ۲۰۱۹، ۲۰۲۲).

سەرەراي ئەوہش، زانايان لە يەكسان دانانى "نەرىتى" لەگەل كۆمەلگا خىلەكىيەكان و "مۇدپىرن" لەگەل كۆمەلگا رۇژئاوايىيەكان، پىداگرن. لە شىۋازە بنەرەتايەكاندا، دوركھايىم (۱۹۱۲) بە روونى نووسىي كە كۆمەلگا خىلەكىيە سەرەتايىيەكان كەلكيان لە "ھەلسوكەوتە بنەرەتايەكان" ۋەردەگرت كە ھىشتا بناخەيان لەسەر بىروبرا دانەرپىژراوو (رۇلژ ۲۰۰۹ [۲۰۰۴]). چ لەگەل دوركھايىم لە سەر ئەو خالە ھاورا بين يان نا، ئەو بەچوونى ناوبرا روون دەكاتەو. مەبەستى ئەو لە "نەرىتى"، كۆمەلگا ئوروپايىيەكانى سەدەكانى نپوہراست بوو كە يەكچەشنى ئايىنى/فرەھەنگىيان دەسەپاند، نە ۋەكوو خەلكى خىلەكى. ھەرۋەھا، ئەو دەبگوت دەسەلاتى لە سەرۋە را بۇ خواروہ پىش بە كۆمەلگاكەن دەگرى تا گەشە بە زەمانتەكانى ئەو دادپەرۋەرىيە بىدا كە بۇ بەردەوامى ھەلسوكەوتە بنەرەتايەكانى بەرھەمپەندى يەكگرتوويى لە چوارچىۋەى كۆمەلگا فرەچەشەنەكانى مۇدپىرنىدا پىويستى. ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرۇ دۇخىكى سەرنجراكىش بۇ ئەو شتەيە كە دوركھايىم ھۆشدارىي لەبارەوہ داو، كە لەويدا يەك لە سەر سىي دانىشتووان بە ئاشكرا وا بىر دەكەنەو كە دەكرى (و ئەقلانىشە) دوو لە سەر سىي خەلكەكەي دىكە ناچار بىكرى بىروبرا/ھەلسوكەوتە نەرىتايەكانى كەمىنە ۋەخو بگرن. لە روانگەى دوركھايىمەو، بەشى "كۆنەپارىز" يان "كۆمارىخووازي" كۆمەلگاي ولاتە يەكگرتوۋەكان نەرىتايە، لە كاتىكدا كە دوو لەسەر سىي ئەو بەشىي پىشسوازي لە فرەچەشنى و دادپەرۋەرى دەكەن مۇدپىرن. (رۇلژ ۲۰۲۱). رەخنە لە بەكارھىنانە باۋەكانى دەستەواژەى

”نهریتی“، که خیله کان به که مایه خ سهر ده کهن، له کاتیکیدا دهوله ته نه ته وه پهرسته نه تنیکیه کانی وه ک ئیران وه ک مودی پرن ده بینن، جیا کردنه وه به کی ده ستکرد له نیوان روژ هه لات/روژ تاوا دروست ده کات، لهو وتاره دا نابینری. ئیستا دهوله تی ئیرانه که ده بینری که لک له هه لو یستی نهریتی به رانبر به پهرگالی کومه لایه تی به تواننده وهی زورملی وهرده گری، له کاتیکیدا که دانیش تووانی کورد خهریکی کار کردن له گه ل یه کتر و له وهی سنوره کان و فهره نکه کانی چوار ولاتی جیاواز بو ماوهی چند جیلن، که وابوو نه وان مودی پرن. له په یوه ندی دار بونی هه لسوکه وتی کومه لایه تییه وه: نهو دوخه ی روژ هه لات که محمه مده پور و سوله یمانی باسی ده کهن، به میلیتاریزه کردن، چاودیری کردن، تواننده وهی زورملی و دیاری کردنی دهوری کومه لایه تی، نیو، زمان و کاری شیاوی ده ستیش انکراو له لایه ن دهوله ته وه (له گه ل شتی دیکه ش)، بیره نره وهی نهو شته به که ئیرفینگ گافمن (۱۹۶۱) نیوی نا ”هینانه زیر چاودیری ته واو.“ نه وه شوینی وه ک به ندیخانه، دامه زراوه کانی پیراگه یشتن به نه خوشییه دهروونییه کان، دیره کان و جیگای دیکه که له ویدا خه لک، له دوخیکی به ستراوه بی ته واو و زیر چاودیری بوندا ده خرینه زیر کونترولی ته واو، ده گریته وه. (رسته که ناته واوه و کرداری رسته که دیار نییه) به گویره ی گافمن، نهو به دامه زراوه بی کردنه گشت لایه نه ی زیانی تاکه کان، هینده زیانمنده که لهو دامه زراوانه دا نه وانیه ی چاودیری کارن (پاسه وانه کان، پولیسه کان، تاد). ناچارن سازش بکه ن و ئیزن به ”به ندییه کان“ بدهن هیندیک جار یاساشکینی بکه ن دنا یان خو له

ملکه چوون ده بویرن یان له نیو ده چن. زیان یان کار له ماوه یه کی بهرچاودا له ژینگه یه کی نه وتو دا ده بیته هوی دوخیک که پیی ده لین ”به دامه زراوه بی کارن،“ دوخیکی کومه لایه تی که له ودا تاکه کان توانایی خویان بو جیبه جیکردنی ئاکاری ئاسایی ”له دهره وه“ له کیس ده دن. محمه مده پور و سوله یمانی ههروه ها باس له گرینگی هه لسوکه ته کانی زیانی روژانه ده کهن و هه وله کانی ریژی می ئیران بو کونترولی کردنی نهو هه لسوکه وتانه وه سف ده کهن. به لام هه لسوکه وه ته ئاسایییه کان ئیزن به کونترولی کردنیان له سه ره وه را نادهن. به گویره ی نه وه ی گافمن (۱۹۸۳؛ رولز ۱۹۸۷) نیوی نا پهرگاله هه لسوکه وتییه کان و گارفینکل (۱۹۶۷) نیوی نا شیوازه کانی نه ندامان، که سه ره به خو له پهرگالی له سه ره وه را بو- خواره وه کارده کهن، خو ریخه رن. تیوری مودی ریتیه ی دور که هایم (۱۸۹۳؛ رولز ۲۰۲۲) باسی گه شه کردنی نهو ئاکاره خو ریخه رانه ی کرد که دژی پهرگالی سه پیرو له سه ره وه را ده وه ستنه وه، گوئی دهوری دهوله ت پیویسته له بریاره ریکی سه ره روژه بو داوهریک بگوردری که دادپهروهی له نیوان به شداراندا زه مانه ت بکات. به شیکی بهرچاو له گیروگرفته هه نووکه یییه کان له شکسته یینان له تیگه یشتن لهو گوژانه سه رچاوه ده گری، چونکه زور ریژی م دریژه به هه وله کانیان بو سه پاندنی پهرگالیکی یه کچه شن به سه ر نهو کومه لاگایانه دا ده دن که له خالی فره چه شنی تیپه ر بوون و چیدیکه سه پاندنی پهرگالی له سه ره وه را بو- خواره وه کاریگه ری له سه ریان نییه. هودانه کومه لناسییه کان دوو توین. یه کم، له کومه لگایه کی فره چه شندا که له ویدا له نیوان خه لکی خاوه ن بوچوونی



جياواز ھەلسووكەوت دېتە ئاراو، دەبى ھەلسووكەوتەكان بە رېژەى پېويست دوو لايەنە بن تا بەشداران بتوانن ئازادانە و بە ويستى خۇيان كەلك لە ”ھەلسووكەوتە بنەرەتتییەكان“ وەرگرن. بېتوو نۆرەكان بە زۆرى بن، زنجیرە نۆرەكان دەبنە بۇنەبى و، خەلك توانایی خۇيان بۆ پەيوەندیگرتن سەرەراى جياوازیبەكانیان لە کيس دەدەن. كاتیک ئەو دەقەومى، خەلكى ئەمبەر ئەوبەرى كەلینى دەسلەلات (”سەپینەرەكان“ لە بەرانبەر ”بەسەردا سەپینراوہكان“) چاوەروانىی دژواز ھەم لەسەر چۆنیەتیی کردار و ھەرەھا ئەو شتانەى مەبەستیانە دروست دەكەن. لەو شوینەى ئەو رووی داو، وەك لە پەيوەندیی نیوان رەگەزەكان لە ولاتە یەكگرتووہكان (رۆلوز و داك ۲۰۲۰)، تیکچوونى ھەر جۆرە گفتوگوبەك ئاسایی دەبى و پەرە گرتنى جياوازی لە نیوان چاوەروانىیەكانى دوولایەن، كەلینى نیوان دانیشتووان قوولتر دەكات، تەنانت لە كاتیکدا كە دامەزراوہكانى چاودېرى و كۆنترۆلكردن ھەول دەدەن ناچاریان بكەن زۆرت ببنە ھاوشیوہ. ئەو دەژوازیبەكى سەرنجراكیشە كە بۆ سەرکەوتنى كۆتاییی دیموكراسى ھیوا خولقینە. وتارەكە بۆ وینە لە بەشكیدا كە باسى ”لە دامەزراوہی خستىن“ دەكړى نزیكەى تەنیا جەخت لەسەر لەگەشەخستنى دامەزراوہ فەرمییەكان دەكات. لیرەدا سەرنجدان بە كاربگەرى سیاسەتەكانى دەولەت لەسەر پیکهاتەكانى ھەلسووكەوتە كۆمەلایەتیەكان، كە بناخەى كارتیکردنە دوولایەنەكانى دامەزراوہ كۆمەلایەتیەكانن، دەتوانى گرىنگ بى. پرسیارەكە ئەوہیە ئاخۆ ھەولى لە دامەزروہ خستنى گەلى كورد لەو پلەيەدا كاربگەر دەبى. لەكاتیکدا كە

ئەو ھەولانە رەنگى لە دەستتییوہردان لە بەرپۆبەردنى لایەنەكانى فەرھەنگى نەرىتى و دامەزراوہ فەرمییەكاندا سەرکەوتوو بن، ئەگەرچى مېژوو پیمان دەلى خەلك لە درېژەدان بە بەرپۆبەردنى نەینى نەرىتەكانیان ئازان، لیکۆلینەوہكان دەلین ئەو ھەولانە دەبنە ھۆى بەھیزتر بوونى لایەنە بنیاتنەرەكانى شیوازی ھەلسووكەتى ھەرىمى. لەوھش زیاتر، بېتوو لایەنە نەرىتیەكانى فەرھەنگ برووخیڤرن، ھەلسووكەوتە بنەرەتتییەكان خیرا جیگایان دەگرنەوہ، وەكوو لیکۆلینەوہكانى بەندىبوون ئاشكرایان كرددووہ (جەيكۆب ۱۹۷۷؛ سايكس ۱۹۵۸)، چونكە خەلك پېويستیان بە پەيوەندیگرتنە تا بوونى خۇيان بناسینن و بسەلمینن. بېتوو ئامرازە نەرىتیەكان بۆ جیبەجیكردنى ئەوانە لەنیو بچن، شیوازی نوڤى ھەلسووكەوتكردن جیگایان دەگرنەوہ. لیکۆلینەوہكانى ھەلسووكەوتى مرۆفان پېشانیان داوہ كاتیک دۆخى ھینانە ژیر چاودېرى تەواو دەسەپینریت، نەرىتى بەرھەلستكارانە لە ھەلسووكەوت كردندا دەگاتە ئاستیک كە خەلك بتوانن زیندوو بمیننەوہ، لەگەل یەكتر پەيوەندى بگرن، شوناسى خۇيان بياریزن و بەرگرى بكەن. ئەگەر ئەو نەرىتانە ھاوشیوہى ئەوانە بن كە لە نیو رەشپستتەكانى ئەمریکادا سەریان ھەلدا، ئەوان دەبنە نمونە/ نوڤنگەى ھەلسووكەوتى دیموكراتیک، ئەوى لە ھەناوى ژيانى رۆژانەدا پتەو دەكات و توانای بەرخۆدانى زیاتر بەرانبەر بە رېژیمىكى نادیموكراتیک دەبەخشیت. ئەو ھەمدیس گەلى كورد وەك مودېرن پیناسە دەكات و بوار بۆ فرەچەشنى دەرەخسینى، دەبسەلمینى كە سەركوت دیسان تۆوى دیموكراسىی چاندووہ و ئامرازى لەگۆرنانى خۆى دابین كردووہ.

ئەوھى ئىمە لە سەركوتى رەگەزى تىدەگەين ئەوھىيە كە ئاستى ھاوېشتى و نەرىتە دىمۇكراتىكەكان كە ئاكامى ئەو جۆرە سەركوتەن، وئىدەچى ھەم بە ئاستى سەركوت و ھەرۈھە بەوھە بەند بى كە ئاخۇ پىناسەھى رەگەزپەرسىتى كەلك لى وەرگىراو رىگا بە تۈاندنەوھى بەرچاۋ دەدا. لەو شوئىنەھى تۈانەوھە ساكار بوو، زۆر كەس تۈانەوھەيان ھەلبۇزاردوھە و، لەو دۇخانەدا ئاستى ھاوېشتى لەئىو سەركوتكراوھەكاندا لاۋازە، ھاوكات سەرسامبوون بەو تاقمەوھە كە تىيدا تۈانەوھە پەرەھى ئەستاندوھە، وەكوو بابەتى نىو كىتېبى پىستى رەش، دەمامكى سېپى لە نووسىنى فرانتز فانۇن (۱۹۵۲). بەلام، لەو شوئىنەھى تۈانەوھە دزۋارە، وەك ئەمىركايىيە رەشپىستەكان و خەلكى رەسەنى ئەو ولاتە، ئىتر زۆرى وەدوا ناكەون. لە پەيوەندى لەگەل پىرسى رۇژھەلات، پىوېستە ئىمە بزائىن تۈانەوھە لە ئىران تاچ ئاستىك مومكىنە و خەلات دەكرى و ئاخۇ تىچووى كۆمەلايەتى تۈانەوھە ھىندە لە سەرىيە كە پىش بە زۆربەي خەلك بگرى تا ھەولى بۇ بدەن. بە گوتەھى محەممەدپوور، گونجان لەنىو كەرتەكانى فەرھەنگى فارسىدا، ” بوونى پىشىنەھى ”دروستى“ ئەتىكى-ئايىنى و ئايدىلۇلۇزىكى دەخۋازى، ” كە وئىدەچى بە ماناى ئەوھە بى كە دەبى بتوانى/بتهوئ وەك كەسكى خاوەن پىشىنەھى ئايىنى/ ئەتىكى و ئايدىلۇلۇزىكى دروست ”دەرچى.“ ئەو جۆرە دەرچوونانە لە ئەمىركا و لە نىو ئەمىركايىيە رەشپىستەكانىشدا روو دەدا (رۇلۇز ۲۰۲۳). لەگەل ئەوھەشدا رىژەھى ئەوانەھى بتوانن دەرچن و تىچووى كۆمەلايەتى و تاكەكەسىي دەرچوون بە شىپوھەك بوو كە زۆرىنەھى رەشپىستە ئەمىركايىيەكان، تەنانەت دەولەمەندەكان

و خاوەن پرونامەھى بەرزى خۇندىنىش، پىيانا و نىيە دەرچوون بۇزاردەھەكى كەردەھى يان جىگەي رىز/قبوولكراو بى. ئاكامەكەھى گەشەكەردنى ئەو شتە بوو كە و. ئى. ب. دۇبوا (۱۹۰۳) نىوى نا ”ھۇشپارىبى دووقات، ” شارەزايىبى زىاتر لە نادادپەرۋەرى كە ئەندامانى كۆمەلگەي رەشپىستەھى ئەمىركاي لىك گرى دەدا و پىشى بەوھە دەگرت بىانەھوئى ئاسىمىلە بگرىن. پىرسپارىكى گرىنگى تۈزىنەھە لە پەيوەندى لەگەل رۇژھەلات ئەوھەيە كە ئاخۇ چەند كەس ھەول دەدەن ئاسىمىلە بگرىن و ئاخۇ ئەوان بە راستى ئاسىمىلە دەبن يان تەنبا لە شوپنە دەولەتپىيەكان وەك ئاسىمىلە كراو خۇ دەنوئىنن، لە كاتىكدا لە ژيانى تاكە كەسىدا پەيوەندىيە كوردىيەكان و شوناسە كوردىيەكەيان درىژە پى دەدەن. وتارەكە باسى ژمارەھەك رىكخراوى كوردى دەكات كە دژى سەركوتى دەولەتى ئىران خۇيان رىكخستوھە، كە نىشانەھى يەكگرتووىي و بەھىزبوونى ئاۋاتە دىمۇكراتىكەكانى كۆمەلگەيە. تا ئەو كاتەھى گەلان/نەتەوھەكان دان بە تۈانايىبى شاراۋەھى رىكخستى كارىگەھى كۆمەلگەلە رىگەي برەودان بە فرەچەشنى بۇ پاراستىنى پەرگالى كۆمەلگە دانەئىن، وئىدەچى سەربەخۇبى تەنبا رىگەي پارىزگارى لە مافەكانى خەلكانى بەكەمىنە كراو بى. بەلام، بىتوۋ ھەموو گەلپىك سەربەخۇبى، فرەچەشنى لە نىو نەتەوھەكاندا زىاد دەكات و شىپۈزەكانى رىكخستىن لەنىو ئەو فرەچەشنىيەدا ھىشتا پىوېست دەبى. ھەلسوكەتى كۆمەلايەتى و، دوركەھىم رىگەچارە پىشنىار دەكەن. دانپىدانان بە جىاۋازىبى نىوان كۆمەلگەكانى رىكخراۋ بە باۋەر/نەرىت و ئەو كۆمەلگەيانەھى



بە گوڭرەى ھەلسووكەوتە بنەرەتییەكان رېڭخراون و پەيوەندىيەكيان بە برواكانەوہ نىيە، دەرگا بۇ كۆمەلگای رېڭكوپىكى فرەچەشن و لىيورە دەكاتەوہ كە لەودا خەلك ئازادن وەدواى باوہرپان بکەون (و بروايان بە شىوازە نەرىتييەكان بى) لە كاتىكدا دەولەت و شوپنە گشتىيەكان بە شىويەيەك رېڭ خراون كە دژايەتیی برواكان ناكەن و، لە راستىدا ھىچ كارىكيان پىيان نەداوہ. لە سەر ئەو بنەمايە، مرؤف دەتوانى بلى پاشگوئى خستنى ئەو بژاردەيە، رەتكردنەوہى فرەچەشنى و، ھەولدان بۇ لەگەشەخستنى رۆژھەلات لە لايەن ئىرانەوہ، بە كەردەوہ دەبىتە ھوى لەگەشەخستن و دواكەوتووويى خۆى.

دەيقىد رۇمانۇ

بەشى زانستە سياسىيەكان،
زانستگای ئەيالەتیی مىزورى،
ولاتە يەكگرتەووەكان
(davidxromano@gmail.com)

لەو وتارەدا محەممەدپوور و سولەيمانى ھەول دەدەن لە تىورىيەكانى "لەگەشەخستن" كە بە لىكۆلىنەوہكانى فەلەستىن نىيونانگى دەرکرد بۇ شىكردنەوہى دۇخى رۆژھەلات، ناوچەى خاوەن زۆرىنەى دانىشتووانى كورد لە ئىران، كەلك وەرگرن. بە تايبەت بە دووپانكردنەوہى لىكۆلىنەوہى سارا رۆى (۱۹۹۵) لە مەر غەزە، ئەوان لەوہ دەكۆلنەوہ "چون ئەتنيك-نەتەوہى حاكم لە ئىران لە رىگای بەنامراز كەردن و شىواندنى گەشە، نەتەوہى بە كەمىنە كراوى كورد ژىردەستە دەكەن." بەلام، لىكۆلىنەوہ و بەراورد كەردنەكە لە توپزىنەوہى سارا رۆى لەمەر غەزە تىدەپەرى تا لە خولياى بەربلاوى توپزىنەوہ پاشكۆلۇنيالەكان

بروانى كە چون تەنيا سەرنج دەدەنە كۆلۇنيالىزم و ئىمپىريالىزمى رۆژئاواى. نووسەرەكان باسى پرسى ئىدوارد سەعید (۱۹۷۸) لەمەر "بەرگرى گەرموگورى ئەو لە دنياى عەرەب و ئىسلامى" دەكەن و دەلین ئەو "بەو مانايەيە كە ناوبراوە مەرجهكانى "كۆلۇنيالىزمى كۆلۇنيكراوہكان"ى پاوڵ پاشگوئى دەخات. ئەوان ئامازە دەكەن كە: لە خۆرھەلاتى نىوہراست، سەرھەلدانى دەولەتە نەتەوہپەرستەكانى عەرەب، توك و فارس كە سياسەتى كۆلۇنيالىستى يەكچەشكردنى فەرھەنگى، پاكتاوى ئەتنيكى و ستراتىژىيە شەرانىيەكانى مودىرنىزە كەردن لە سەرەوہ را بۇ خوارەوہ رەچاوە دەكەن، لە لىكۆلىنەوہكان لەمەر پاشكۆلۇنيالىزمدا بزرە ... لىكۆلىنەوہكانى ئاسياى رۆژئاواش بە ھەمان شىوہ گوڭيان نەداوہتە كۆلۇنيالىزمى "رۆژھەلاتى،" كە لە لايەن رىژىمە دىكتاتورە سەرگوتكارەكان لە ولاتانى وەك چىن، ئىران، عىراق، سووربە، توركىيە و شوڭى دىكە بەرپەوہ چووە ... ئەوہ لە كاتىكدايە كە رۆشنىبىرانى ئىرانى، عىراقى و توركىيەى درىژەيان بە كەلكوەرگرتن لە توپزىنەوہكانى پاشكۆلۇنيالىستى بۇ بەرگرىكەردن لە بەعەرەبەكەردن، بەفارسكەردن و بەتورككەردن وەك ئاكارى بەرھەلستكارانە دژى دەستىوہردانەكانى ئىمپىريالىزم و رۆژھەلاتناسى رۆژئاواى داوہ. بە واتايەكى دىكە، لە ھەمان كاتدا كە زۆرىك لە ئاكادىمىسىيەنەكانى رۆژئاواى لە بەرانبەر ديارە كۆلۇنيالىستى و ئىمپىريالىستىيە نارۆژئاوايىيەكاندا بىمەبلن، نوخبەكانى بەشىك لەو شوڭىنە نارۆژئاوايىانە كەلك لە بىنا پاشكۆلۇنيالەكان بۇ بەرگرى لە حكومەتە ئەتنيكىيەكانيان (يان وەك لە پرسى ئىران و رىژىمە ئايىنى-

ئەتتىكىيەكەيان) وەر دەگرن، لە كاتىكدا كە بۆخۆيان خەرىكى جىبەجىكردىن ھەمان نەرىتەكان، يان خراپترىش، لە دژى تاقمە بىدەسەلاتەكانى ولاتەكەيانن كە سنورەكانى لە لايەن زلھىزانەو ە ديارى كراون. نوخبەكان بە ھەمان شىو ەروانگەى نوخبەكانيان بەرانبەر بە تاقمەكانى ”ئەويدىكەكراو“ بە شىو ەى سەرسورھىنەر ھاوشىو ەى ئەو ەبە كە سەعید رۆژئاوای تاوانبار دەكرد بەرانبەر بە خەلكى خۆرھەلاتى نىو ەراست ھەيانە. روانگەى محەممەدپور و سولەيمانى لەمەر ئەو ە سەرنجدان و بلاو كرددنەو ە خوازى. بە شىو ەزى جوراجور، ئەوان نەھامەتیبەكانى ئەتتىكى كورد و كوردە سوننىيەكان (زۆرىنەى كوردانى ئىران سوننىن كە ئەوان دەكاتە جورىك لە كەمىنەى دووقات، ئەگەرچى ژمارەبەكى بەرچاو لە باشوور، كوردى شىعەن) لە ئىران دەخەنە روو. لە كاتىكدا كە مرؤف دەتوانى بە شىو ەى ئەقلاى بەرانبەر بە بەشكى لە زانىارى و ئىدىعەى تايبەت كە لەو وتارەدا ئامازەيان پى كراو ەردە گومانى ھەبى، ئىدىعەى بى بەلگە و پشتراست كرددنەو ەى پىو ەست، كە ئەو ەش سروسىتى كۆ كرددنەو ەى زانىارى لە ئىرانە و بە تايبەتى لە ناوچە كوردیبەكانى ئىران، بەكىك لە ”شوىنە پىر نەھامەتیبەكانى دنيا،“ كە لەوئ رۆژنامەوانان و رىكخراوى مەدەنى سەربەخۆ ناتوانن بە ئازادى چالاک بن و، شوپىنىك كە دەولەتتىكى سركوتكار چاودىرى بە سەر ھەمووانەو ە ھەبە و ھەول دەدا بە چىرى گىرانەو ەكان كۆنترۆل بكات. بۆ وىنە، لە لىدوانى وەك ئەو ەدا ئامازە بە سەرچاو ەكى نەكراو ”لە دوو دەبەى رابردوودا، دەولەت سەرچاو ە سەرەكىيەكانى ئاوى بۆ ناوچە ناكوردیبەكان گواستوو ەتەو ە.

ئەگەرچى كۆمارى ئىسلامى ئىران زۆر بەنداوى لە رۆژھەلات دروست كرددون، خۆى لە دابىنكردنى ژىرخانى ئاودىرىكردن بۆ جووتيارانى كورد و دانەو ەلەكانيان دەبو ەرى. ”ئىدىعەى دىكەش وەك، ئەو ە كە دەولەتى ئىران بە ئانقەست مین دەچىنى و ناوچە كوردیبەكان لە مین پاك ناكاتەو ە تا ”سىاسەتى لەگەشەخستىن بەپىنى“ و ”رىژەى بەرھەمەپىنانى كشتوكالى و ئاسایشى خواردەمەنى دادەبەزىنى“ و گوندەكانى رۆژھەلات لە دانىشتوانى چۆل دەكات، بە ھەمان شىو ە بەلگەى بە ئانقەستبوونى پىشكەش نەكراو ە بىگومان دەبىتە ھۆى ولامى دەنگبەرزانە لە لايەن ئەوانەى زۆرتەر لايەنگرى دەولەتى ئىران. لەگەل ئەو ەشدا و سەرەراى ھەر رەخنەبەك كە مرؤف رەنگبى لە ھىندىك تاوانباركردن ھەبى، بەشى ھەرە زۆرى گىرانەو ەكە وىدەچى دروست بى: كورد زياتر لە سەدەبەك بۆ وەدەستەپىنانى شىو ەزى جوراجورى خۆبەرىو ەبەرى خەباتى كرددو ە و درندانە سەركوت كراو ە. ئەوان شاھىدى داگىركرانى خاكیان و حاشا كرددن لە زمانیان، شوناسیان و مافە بنەرىتیبەكانيان بوون. بىجگە لەو ە، دەستراگەيشىتى ئەوان بە مودىرنىتەى سەرمایەدارى، جموجۆلى پەرو ەردە و بارھىنان و ھەموو جورە شىو ەزىكى سىاسەت كرددنى ئەوان بە توندى سنووردار كراو ە. لەو ەش زياتر، كورد بەرەوروى لەنىوردنى زمان و فەرھەنگ، ئاوارەبى و كۆمەلكو ەى بوو ەتەو ە. ئەو ە زۆر وەك ”لەگەشەخستنى“ سارا رۆى يان ”لىكھەلۆەشاندىن بە ئانقەست و سىستەماتىكى ئابوورىيە رەسەنەكان لە لايەن دەسەلاتى حاكم ... بۆ دنيا بوون، لە نەبوونى ھىچ بناخەبەكى ئابوورى،



تەننەت يەككى شىۋىندراۋىش، كە بتوانى پشستگىرى لە بوونى سەربەخۆيانەى خەلكى رەسەن بكات. دەچى كە دەبىتە ھۆى ئەو لىدوانەى نووسەرا نى وتارەكە. رەوايدانى ھەنووكەيى نىودەولەتى بە كۆلۇنيالىزم لە خۆرھەلاتى نىوەرەست، كوردى خستوو تە نىو دۇخى بېھيوايى تەواو و ئەوانى تووشى كۆزرانى سىستەماتىك و رۆژانە، لەكىسچوونى سامانەكانيان و وپرانكرانى ژىنگە و شوينى ژيانيان و نىژرانى خاكە بەپىتەكەيان لە ژىر پىرۆژە ئەمىنىيەكانى بەنداۋەكانى دەولەت كىردوو. باج ئەستىنى، تالانكردن و وپرانكردى سىستەماتىكى سامانەكانى رۆژھەلات لە لاينە دەولەتى ئىرانەۋە ۋەك گىروگرفتىكى نىووخۆيى سەير دەكرى كە ئاكامى خراپ بەرپۆبەردنى سامانە "نەتەۋەيى" يەكان لە لاينە دەولەتەۋەيە. بە گوپىرەى ئەو روانگەيە، سىاسەتى راگواستنى زۆرەملى و كىردنى كوردان بە ھىزى كارى ھەرزان و خەباتى ئەوان دزى ئەو چەقبەستوويە زۆرەملىيە، تايەتمەندىيەكى نەرتىيى سىاسەتە شكستخواردووەكانى گەشەسەندن لە لاينە دەولەتەۋەيە. بە پىچەۋانەى فەلەستىن، وپرانكردى رۆژھەلات چاودىرىيى نىودەولەتى بەسەرەۋە نىيە، كوردىش پشستگىرى سىاسى يان يارمەتىيى ئابووورى ۋەرناگرى. ئەۋە مردنىكى لەسەر خۆيە كە بە شاراۋەيى لە ئاراداىە. بە راستى، لە ھىندىك روانگەۋە چارەنووسى كوردان لە ئىران وپدەچى تەننەت لە ھى فەلەستىنىيەكانى غەزە خراپتر بى. ئىسرائىل قەت ھەولى نەداۋە حاشا لە شوناسى ئايىنىي فەلەستىنىيەكان بكات يان زمان و فەرھەنگى عەرەبىيى ئەوانى نەسرىپۆتەۋە، ۋەك ئەۋەى ئىران بەرانبەر بە كوردان

و سونىيەكان كىردوو يەتى. كوردانى ئىران ھەرۋەھا ئەو جۆرە سەرنجدان و پشستىۋانىيە نىۋەدەولەتىيەشيان نىيە كە رەنگىيى بتوانى يارمەتىيان بۇ دابىن بكات. ئىمە ھەرۋەھا رەنگىيى گریمانە لە سەر ئەۋە بکەين كە ئاخۇ كوردەكان چىيان لەگەل ئەو شىۋە خۆبەرپۆبەرىيە كىردا كە فەلەستىنىيەكان دواى رىككەۋتىنى ئۇسلۇ لە ۲۰۰۵ و كشانەۋەى ئىسرائىل لە غەزە، ۋەدەستىيان ھىنا، رەنگىيى ئەو ۋەك غەزەى ژىر دەسەلاتى حەماس نەچى، كە زياتر لە يەك مىليارد دۇلار يارمەتىيى نىۋەدەولەتى، بۇ دروستكردى سەدان مايل تونىل و سەدان ھەزار ھازەك و تۆپ بەرەۋوروى دراوسىكانەۋە خەرج كرا. ئىمە بە كىردەۋە، لە كۆمارە ساۋاكەى كوردستان لە مەھاباد (۱۹۴۶)، ككومەتى ھەرىمى كوردستان لە عىراق (۱۹۹۱ بەۋلاۋە) و، بەرپۆبەرايەتىيى خۆسەرى باكوور و رۆژھەلاتى سوورىيە (۲۰۱۲ بەۋلاۋە) نمونەمان ھەن كە ئاخۇ كورد چىي دەكرد. لە ھەر سى نمونە كوردىيەكاندا، گوندەكان سەرلەنوى دروست كرانەۋە، ژمارەيەك زمانى جۆراۋجۆر بە تەۋاۋى لە قوتابخانە ھەرىمىيەكاندا ياسايى كران (لە ناۋبەندا عەرەبى، توركى، سىرپانى و ئەۋانى دىكە)، مافە مەدەنى و فەرھەنگىيەكان رىژيان لى گىرا و، ئابووورىيە ھەرىمىيەكان بووزانەۋە، تەننەت لە كاتى سەپىنرانى گەمارۆى دووقات (ئەۋانى نىۋەدەولەتى بە سەر عىراق و ئەۋانى سەدام بە سەر ھەرىمى كوردستانىدا سەپاندن) كە لە كوردستانى عىراق لە ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۳ دىرپۆبەيان ھەبوو. ھەموو ئەۋانە لە كاتىكدا رپويان دا، بى ئەۋەى ھىچ ھەرىمىكى خۆبەرپۆبەرى كوردى ھىرش بكاتە سەر دەولەتانى دراوسى تا

نادادپەرورەرييەكان لەوئى راست بکاتەوہ.

سارا روى

ناوەندى ليكۆلینەوہەكانى خۆرەهەلاتى
نيوہەرست، زانستگای هارڤارد،
ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا
(sroy@fas.harvard.edu)

من بە دەستخۆشییەكى بەهێز لە
دكتوران محەممەدپوور و سولەيمانى بۆ
ليكۆلینەويەكى دەولەمەند و جيگای باوەر
لەمەر چۆنەتیی بەكارهينانى سياسەتى
لەگەشەخستن لە لاىەن ئيرانەوہ بۆ
بەچۆكداهينان و بينگومان سەرکەوتن
بەسەر نەتەوہى بەكەمینە كراوى كورد
لە رۆژەهەلاتى كوردستان، دەست پى
دەكەم. سەرەراى هينديك جياوازی
گرينگ لەگەل دۆخى فەلەستينیەكان،
كەلكۆەرگرتن لە تيۆرىيە لەگەشەخستن بۆ
ليكۆلینەوہ لە دۆخى رۆژەهەلات، هينديك
ويكچوونى فرە بەرچاو ئاشكرا دەكات و
لە هەمان كاتدا دژوازیيە ليكۆلینەوہەكانى
گەشەسەندن بۆ شيكردنەوہى پتيويست
يان رەواييدان بە فاكترە نائابوورییەكان
بە شيوەى هەلسوكەوتى ئابوورىيە
لايەنە سەرەخۆكان پشتراست دەكاتەوہ.
نووسەرەكان دەليين، وەك من لە
ليكۆلینەوہەكەم لە دۆخى غەزەدا
ئامازەم پى كرددوہ، پەيوەنديى نيوان
ئيران و كەمینە كوردییەكەى، ناكړئ
بە ساكارى بە كەلكۆەرگرتن لە تيۆرىيە
بەردەستەكانى گەشەسەندن، كە لە
دەرەوہى پاراديمە چەمكيەكانى حاكم
و گریمانەكانى پيگهينەرى بناخەكانى
ئەودان، شى بكرتتەوہ. لەو روانگەيەوہ،
نووسەرەكان پيشانى دەدەن كە هەر
هەولايك بۆ تيگەيشتن لە كيشەكانى
گەشەكردنى كوردى (يان نەبوونى گەشە)
لە رۆژەهەلات، نەتەنيا دەبى پرسيار

بكرئ چۆن تيۆرىيە هەنووكەيەكان
بوراي ليكۆلینەوہ خۆش دەكەن؟ (ئەگەر
بە راستى ئەو كارە دەكەن)، بەلكوو
هەرەوہا و لەويش گرینگتر، بېرسن
چۆن پيش بە تيۆرىيەوہ دەگرن؟ بۆيە،
مروڤ دەبى پروانتيە ئەو ئەگەرەنەى
حاشايان لى دەكات، بە تايبەت
ئەگەرە نەريينەكان و ئاسەوارەكانى بۆ
قەرەبووكردنەوہ. گەشەكردن پرۆسەيەكى
رێژەبييە كە دەبى لە بنەرەتدا لە
چوارچيوى خۆيدا لىي تيگەى و ئەوہ
ئەو چوارچيوىيەكە كە محەممەدپوور
وسولەيمانى وا بەهێز پيشانى دەدەن.
نووسەرەكان لە ويكچوونە گرینگەكانى
نيوان دۆخە كوردى و فەلەستينیەكان
دەكۆلنەوہ كە لەگەشەخستن وەك
چوارچيوىيەكى شيكارانە پشتراست
دەكاتەوہ. ئەوہى يەكەمیان باسى
دەسەلاتيكي سەرەخۆ دەكات كە ئەوہ
چينكيى ئابوورى نيە كە سياسيانە
حكومەت دەكات، بەلكوو چينكيى
سياسيە كە ئابوورپانە حكومەت دەكات.
لە نموونەيەكى ئەوتۆدا، پەيوەنديە
ئابوورپانەكان دەبنە ئامرازى گەيشتن بە
دۆخايكى هەنووكەيى سياسيى دلخواز
بۆ مسوگەرکردنى كۆنترۆلى دەولەت، بە
شيوەيەك كە ئامانجە نائابوورپانەكان دەبنە
هۆى سەرکوتى ئابوورى. ئەوہى دووہەم
بە هەمان شيوە پرسى بیدەولەتى و
ديار نەبوونى وەك چەمكيى شيكارى
لە تيۆرىيە ئاسايەكانى گەشەسەندن،
دەورووژينى. لەگەل ئەوەشدا، بۆ گەلى
كورد لە رۆژەهەلات و فەلەستينیەكانى
غەزە، بیدەولەتى بە شيوەى سياسى،
ئابوورى و فەرھەنگى پيناسە دەكړئ.
لەبەر ئەو هۆيە گەيشتن بە گەشەسەندنى
بەردەوام و واتادار بى سەرەخۆيى
سياسى مومكين نيە، بە بى مافى



خۆبەرئۆبەرى، دانىشتووان له كۆتاييدا تا سنوورى له نيو چوون ناسكن، وهك چۆن له غهزى ئه مېرۇدا ده قه مۆج. له وهش زياتر، وه كوو نووسه ره كان ئامازه ي پى ده كهن، ”پيشيلكارى مافى نافارسه كان بو مافى ديارىكردى چاره نووس، وهك شتىكى سروشتى سه ير ده كرى، ”راستىبه ك كه زور ده ميكه فه له ستىنييه كانىش ده گريته وه. به راستى، له هه ر دوو ئىران و ئىسرائىل، ده ولت به به ره مه مېنانه وه ي به رده وامى ناداد په روه رى، داكو كى له مافى خو ي بو بيماف هيشته وه ي ئه وانى ديكه كرده وه. سېه م، هه لوېسته ئاساييه كان به رانه ر به گه شه سه ندىن گريمانه ي ئه وه ده كهن كه ئاستىكى ديارىكراو له سوود يان گه شه له نيو خه لكى ”په راويز” دا ده توانى روو بدا، يان روو ده دا (جا قه يدى نيه پرۆسه ي گه شه سه ندىن چه نده شيوو يان پچر پچر بى). به و شيوه يه، ئه وان زور جار له شىكرده وه ي ئه و رىكارانه ي به ئانقه ست ئامانجيان پيشگرتن به سه ره لدانى هيزى به ره مه مېنه ر و بيه شكردى كومه لگايه ك له توانا شاره وه كانيه تى، ناسه ركه وتوون، واته ئه و هيزانه ي تايبه تمه ندى راسستيه كان له ناوچه ي روژه لات و غه زهن. ئه و هيزانه ش ده بى وهك شيوازىك له شه رانگيزى فه رهنگى لىيان تىبه گى كه له په يوه ندىيه كانى به ره مه مېنانه وه هه لئاقولن؛ له جياتان ئاكامى پرۆسه يه كى رووتانده وه له ره سه نايه تىن كه رهنگى به شيوازى جوړاجوړ، به گوپره ي چوارچيوه، خو ده نوپىن، به لام له سيسته ميكه وه سه رچاوه ده گرن كه له ودا له گه شه خستن و داگيركارى كؤلونىالىستى، شانبه شانى يه كتر له ئارادان و، (له باشترىن دوخدا) هانده رى جوړىك سه قامگيرى سنووردار له كورته خايه ندا

و گه راي ليكه ه لته كان له دريترخايه ندىان. له روانگه ي منه وه باسى نووسه ره كان له مه ر له دامه زراوه يى خستن، به شىكى سه ره كى له گه شه خستن، به تايهت سه رنجراكيش بوو. له نيو هودانه جى باوه ره كاندا، ئه وان پيشانيان داوه چۆن سياسته تى له دامه زراوه يى خستن، كه رته كانى كشتوكال و پيشه سازى كوردستانىان، كه پرن له سه رچاوه ي سروشتى و كانزايى، كرده وه ته كه رتى ئابورى تالانكراو و لاواز، كه ويكچوونىكى سه رنجراكيشى له گه ل دوخى هاوتا فه له ستىنييه كانى هه يه. به لام، باسه كه يان له مه ر ويرانكردنى ژينگه وهك به شىكى سياسته تى له گه شه خستن به تايهت تى رووشنگه رانه يه و يارمه تىده رىكى گرینگ به چوارچيوه ي تيورى له گه شه خسته. له بنه رته دا، ئه وان ده لىن بيمه يلى ده ولت بو پاريزگارى گونجاو له ئىكوسىسته مى ناوچه كه له هه وه لكانى بو جيه جىكردى ژماره يه ك سياسته تى ويرانكارانه، كه دروستكردنى جاده و بنكه ي سه ربازى و رووتانده وه ي ناوچه كه له دارستان ده گريته وه، ئاكامه كه ي بووه ته سووانى خاك، پيسكردن و زه رهرى له راده به ده ر له ديمه نى سروشتى ناوچه كه. له وهش زياتر، ئه وان ئامازه به پرسى ميني ژىر زهوى و بوونى به ربلوى ئه وان له سه ر سنوور و ناوچه كانى شوپى زيانى دانىشتووان ده كهن. ئه و ميانه، كه له قوولايبى زهويدا نيژراون، نه ته نيا هه ره شه له گيانى مروف ده كهن، به لكوو هاوكات خاكه كه پيس ده كهن و ناوچه ي به پىت ده كهنه چولگه، چالاكى كشتوكالى كه م ده كهنه وه، ئاسايشى خوراكى داده بزين، دانىشتووانى ئه و ناوچانه كه سه رده مانىك خوڤيو بوون ناچار ده كهن كوچ بكه نه شاره كان كه

لهوئى بهرهورووى مهترسىي پراويزخرانى ئابوورى دەبنهوه. به ههمان شيوه، زور له ميژه كولكاريى ژينگه يى، گيروگرفتكي جىددى له غهززه يه. له كاتىكدا كه سهرنجى زور دراوه به پيسبوونى ناوى دابىنكراو بو غهززه، زانباريى كه م له مهر پيسبوونى خاك يان كاردانهوه گشتگيره كانى هاويشتنى ههزاران تون تهقمهنى له ماوهيه كى دوور و دريژدا بو نيو غهززه، له بهر دهستدايه. ئيسستا گيروگرفتى تهقمهنى چرووك و بومبه نيژراوه كان، له ناوياندا هاژه كه كانى حماس و تهقمهنييه پيشكه وتوووه كانى ئيسرائيل، له گهگ تپه ربوونى كات بو غهززه له راده به دهر مهن ده بى، و، نووسه ره كانى ئه و وتارهش له ليكولئينه و كه ياندا، ئه و لايه نه وه ك فاكته ريكى ژينه كى بو ئه گه رى بووژاندنه وه كۆمه لگا دئينه ئه ژمار. له غهززى دواى شه ر، هينديك له به شه كانى غهززه، ئه گه ر نه لئين هه موو غهززه، رهنگى قهت نه كرى نؤژهن بكرئنه وه يان مرؤف بتوانن لئيان بژين. به گوتهى پسيوژيكي سرئينه وهى تهقمهنيى نه ته وه يه كگرتوووه كان، "پيسبوونه كه [له غهززه] ئه سته م ده بى، وه ك شتيكى هاوشيوه ي دوخى دواى جهنگى جيهانيى دووه م،"^{٤١} كه سالانى زور ده خوازى تا ناوچه كه ئه مين بكرئته وه. له كاتىكدا كه دهوله تانى ئيران و ئيسرائيل كه لئيان له سياسه تى له گه شه خستن بو ده سته به ر كرنى ئاكامى هاوشيوه به لام جياوازيش وه رگرتوووه، ئه وان ئامانجىكى كاره ساتبارى هاوبه شيان هه يه، ئه وپش شيواندى شوئى ژيانى كوردان و فه له ستيئيه كان به جوژيكه كه ژيان له وئى نامومكين بئى. وه ك محه ممه دپوور و سوله يمانى روونيان كرده وه ته وه، كۆلؤنيالىزم رووداويكى به رده وامه كه

بايه خى گهردوونى هه يه. ئه گه ر مه به ست دؤزينه وه ي ريگايه ك بو پيشوه چوونه، ده بى به هه لوئيستيكى مرؤفانه ده ست پى بكات: چؤن بير له خؤمان ده كه ينه، به هه مان شيوه بير له ئه وى ديكه بكه ينه وه.

وهلام ٤٢

من، وه ك نووسه رى سه ره كى، سوپاسگوزاريه كى قوولم به رانبه ر به شرؤفه كاره كان هه يه كه به دلئاواله ييه وه توئينه وهى ئيمه يان خوئندووته وه و سه رقالى بوون. نووسين له سه ر كوردان ساكار و له هه مان كاتدا ئالؤزه. ساكار چونكه گيرانه وهى كوردى ده وله ته مند و به نرخه. له گهگ ئه وه شه دا، له به ر فره لايه نييه كه ي و خه باته فره ره هه نده كه ي، كه كه متر لئى كۆل دراوه ته وه، ئالؤزيشه. ئه زموونى كوردان له حاشالى كران و سرئينه وه له پانتايى چوار ده وله ت نه ته وهى پراويزخه ر، سروشتي به ئه منيه تيكراو و له لايه ن ده وله ته وه برابربؤدراوى توئينه وه له كوردانى ناوچه كه و، نه بوونى دانپيدانانى نيوه ده وله تى به پرسى كورد، هه موويان توئى ديكه ده خه نه سه ر دژاريى ئه و گيرانه وه يه. له گهگ ئه وه شه دا، له و سالانه ي دوايدا گه شه يه كى به رچاو له توئينه وه له سه ر كوردستان، به تايهت له چوارچووى ئيران و توركيدا رووى داوه، كه به شيكيان جهختيان له سه ر سياسه تى له گه شه خستن كرده وه ته وه (بروانه حه سه نيان و سه هرابى ٢٠٢٢؛ كورت ٢٠١٨؛ محه ممه دپوور ٢٠٢٤؛ ياديرجى ٢٠١٨). له و ديرانى خواره ودا، من به شرؤفه كاندا ده چمه وه و تيشك ده خه مه سه ر تئيينيه به نرخه كانيان. كارى سارا روئى كاريگه ريه كى قوولى له سه ر توئينه وه كانى من له سه ر پرسى



كورد له سالانى ربردودا هه بووه. من توژينه وهى بهرپرزيان له سهر غه زه گه ليك رۆشن گه رانه ده بينم، نه ته نيا بو تيگه يشتن له وه كه چۆن دهوله تان سياسه تى ئابوورى وهك چه كيك به كار دينن، بهلكوو ههروه ها بو دهسته بهر كردنى روانگه ي نوئ كه له هه لويس ته باوه كانى توژينه وهى گه شه سهندن به ولاره تر ده چى. ليكولينه وه كانى روى به تيشك خستنه سهر چۆنيه تى گۆرپنى گه شه ي ئابوورى له لايهن دهوله ته نه تنيك ته وه ره كانه وه و كردنى به ئامرازى كى كولكارى تهاوو و سزادان، يه كلا كه ره وه بووه. ئه و ليكولينه وه يه، كه لكى له توژينه وهى ناوبراو له مهر غه زه وه رگرت تا له كهلكوه رگرتنى دهوله تى ئيران له سياسه تى له گه شه خستن دژى رۆژه لات بكوئيه وه. ئه وهى سهرنجى منى له يه كم به ره وروبوونه وه م له گه ل كتيبى روى (١٩٨٧) راكيشا و بووه هوى گفتوگوانى دواترمان، جهخت كردنى ناوبراو له سهر ئه وه بوو كه په يوه ندييه كانى نيوان دهوله ت-كه مينه ناكري به تيوريه ئاساييه كانى گه شه سهندن وهك به ستراره يى، گه شه ي لاسهنگ، يان سياسه تى ناكارامه، شى بكرينه وه. هه موو ئه و تيوريانه له تيگه يشتن له وه كه چۆن سياسه تى شوناس، به نيوه نديگيرى ئايدى لۆژيه كانى ره گه ز به رستى زمانى و ئاينى، ده توانى هاندهرى سه ركوتى سياسى و ئابوورى بى، ناسه ركه وتوون. سياسه ته ئابووريه كانى دهوله ت، وهك له دۆخى كورددا پيشان داروه، ته نيا بو كونترۆلى خاك و سامانه كان نه نيازى نه كراون، بهلكوو بو بنكولكردى ههر جوړه توانايهك له ئه گه رى سه ره بخويى له داهاوو دا بهرپوه ده برين. تيگه يشتنه كانى روى له چه مكى

بيدهوله تى له هه لسه نگاننده كه يدا، جار يكى ديكه ليكولينه وه كه مان له مهر په يوه ندى نيوان سه ره بخوي له گه ل گه شه سهندن و شوناسى نه ته وه يى پشتراست ده كاته وه. له كاتيكا كه ئيمه بناخه ي ليكولينه وه كه مان له سه ر تيورى روى دامه زرانى، به كار هينا نه كه يمان په ره پيدا و قوولترمان كرد. توژينه وهى ئيمه كه لكى له ته وه رى ديكه وهك له ره سه نايه تى خستن، ميليتاريزه كردن، به نه منيه تى كردن، له دامه زراوه يى خستن و، له ويش گرنگتر، ره گه ز به رستى زينگه يى كه به تالانكردى سامانه كان، نه هيشتنى دارستانه كان و مينرژ كردن، به سه ر كومه لكاي كورديدا ده سه پينرى، وه رگرتووه. ئه و لايه نانه بو دهوله مه ندرت كردن و به رينتر كردنى چوارچيوه ي روى، ئاوپته ي توژينه وه كه مان كران. ليكدانه وه به راوردكارانه كه ي روى له مهر رۆژه لات و غه زه له هه لسه نگاننده كه يدا شيكارى زياتر ناخوازي و پيداگريى زياتره له سه ر ئاسه واره دريژخايه نه كانى سياسه تى له گه شه خستن له چوارچيوه فره نه ته وه يى و فره فره نه گيه كاندا. وهك ئه و ئامازه ي پى كردووه، تييينيه كانى له سه ر پيسبوونى خاك و ئاوى غه زه، له گه ل بوونى ته قه مەنى نه ته قينراو، هاوشپوهى زه ره ره كانى سه ر زينگه ي رۆژه لاتن كه ئيمه باسمان كردوون. هه ر دوو دۆخه كه پيشان ده دن چۆن دهوله ت وهك ستراتيجيه كى به ئانقه ست كه لك له تيكدانى زينگه وه رده گرى تا ناوچه به ئامانجگيراره كان بكاته شوينيك كه زيان لبيان نامومكين بى، كه پرۆژه به ينتره كه ي له گه شه خستن و له نيو بردن به هيزتر ده كات. هه لسه نگاندى روى هودانى ئيمه كه كۆلونياليزم به رده وام و له شپوازه جوراجوره كانى

هه نوو که بیی خویدا گرینگی گشتگیری ههیه، پشتر است ده کاتوهه و چاره سهرکردنی خیرای پرسه که ده خوازی. هه لسه نگانندی ئان رۆلز، به چاویلکه ی کۆمه لئاسی بۆ به هیزکردنی تیۆرییه که و شیوازی لیکۆلینه وه له پرسی کورد ته یارمان ده کات. به تایبته، ئه وه لیکچوونانه سهرنجم راده کیشن که رۆلز له نیوان ئەزمونه کانی خه لکی ره سهن و ره شپسته کانی ئەمریکا له سهر کوتی نه ته وه یی و ره گه ز په رستی به دامه زراوه بیکراو له ولاته یه کگرتووه کان و هی کوردانی ئیران ئامازه یان پچ ده کات، که لایهنه جیهانییه کانی سهر کوتی ره گه زی و بهر خۆدان ئاشکرا ده که ن. وه ک رۆلز باسی ده کات، له ههر دوو دۆخی ولاته یه کگرتووه کان و ئیران، ئایدیۆلۆژییه ره گه زییه کانی حاکم، چ سپی بوون بی یان ئاریایی بوون، درێژه به و سیاسه ته ده دن و یارمه تییه به تاوانبارزانییه سهرجه م دانیشتووان ده که ن. یه کییک له خاله سهره کییه کان که رۆلز باسی ده کات دژوازیی پشته به ستنی به رده وه می رێژیمه دیکتاتۆره کان به ئاویته کردنی زۆره ملی و ههنگاه سزاده ره کانه سهره رای ناکاریگه ریوونیان له درێژخایه ندا. وه ک ئه وه ئامازه ی پچ ده کات، له ولاته یه کگرتووه کان ئه وه سیاسه ته له جیات ده سته به ر کردنی یه کچه شنیی دلخواز، به کرده وه یه کگرتووییه کۆمه لایه تی و بهرگریی جه ماوه ریی دانیشتووانی سهر کوتکراوی به هیزتر کردوه. دۆخی کورد به لگه یه کی به هیز بۆ ئه وه ئه گه ره یه. نموونه هینانه وه ی رۆلز له خه لکانی ره سهن و ره شپستی ئەمریکا که چوون به ربه ره کاننیا ن دژی توانده وه/سهرینه وه ی فره ههنگ، هه سته شوناسخوازیی ئەوانی قوولتر و هاویشتی

نیوانیانی به هیزتر کرد، راسته وخۆ له گه ل کوردانی خۆره لاتی نیوه راست ده دوی. رۆلز سهرنجی ئیمه بۆ په یوه نیدار بوونی لیک جیا کردنه وه ی نه ریتی خیله کی/مودیرن له لایهن دور که ایم راده کیشی که تا راده یه کی زۆر لیکدانه وه ی هه له ی بۆ کراوه و ناوبراو ده سته واژه ی هه لسه که وه بنه ره تییه کانی (که دژی نه ریت ده وه ستنه وه و پشوازی له فره چه شنی ده که ن) وه ک هیمای مودیرنیه ته، دا هینا. تیگه یشتی هه له له تیۆریی دور که ایم گه لیک به ربه لاره و له توریه و ئیران بۆ خزمه ت به به رنامه ی نه ته وه په رستانه که لکی لی وه رگیراوه. بۆ وینه، زیا گو کئالپ (۱۸۷۶-۱۹۲۴)، که سایه تییه کی سهره کی له ناسیۆنالیزمی تورکی، که لکی له شوناسی هاوبه شی دور که ایم بۆ بره ودان به پیوستی شوناسیکی نه ته وه یی یه کچه شن، یان تورک بوون وه رگرت. ئه وه به شیوه ی گولبژیر کراو جه ختی له سهر هوشیاریی هاوبه ش و هاویشتی کۆمه لایه تی بۆ ره واییدان به سیاسه تی به تورک کردنی ناتورکه کان و پاکتاوی ئەتینیکی له توریه ی هاوچه رخدا کردوه. ئه وه به هه مان شیوه بۆ دۆخی ئیرانیی راسته، له وه ی کۆمه لئاسی، شانبه شانی مرۆفئاسی و که ونارناسی، وه ک چه قبه ستوو و نه ته وه په رسته له دایک بوون تا بینه ئامرازی ساخته کردنی شوناسیکی تاقانه ی ئیرانی و ئیرانیبوون/فارسیبوون (محهمه دپوور ۲۰۲۳، ۲۰۲۴ ب). له زانستی کۆمه لئاسی باوی ئیرانیدا، نه ته وه نارفارسه کان زۆر ده میکه ته نیا وه ک "خیل" و عه شایر ("کۆچه ر" به فارسی) سهر ده کرین. به ره چاو کردنی هه لویستیکی پشتبه ستوو به ژماره و ئامار، ئه رکی سهره کیی کۆمه لئاسی ئه وه بووه تا ئالۆزیی شوناس و به سه رهاته



میزووویییه کانی فەرهنهنگه کانی گهلانی نافارس بکاته شتیکی فۆلکلۆر و ساکار، میراته فەرهنهنگییه دهوله مهنده کانیان وهها دابه زینی که له چوارچیوهی گیرانه وه فهرمییه کهی دهولت نهته وهی ناوه ندگه رای فارسدا بگونجین. وهک رۆلز نامازهی پی دهکات، لیکدانه وهی دور کهایم بۆ جیاوازی نیوان مودی پرن/خیله کی زور جار ته نانهت له تیوری کومه لئاسیی هاوچه رخیشدا به هله لیک دراوه ته وه. به یه کسان دانانی "نهریتی" له گهل "خیله کی" یان "سه ره تایی"، گهل لیک له زانیان له تیگه یشتن له جیاوازییه ورده کانی باسی دور کهایم - که له جیات دووانه یه کی ساکار کراوی رۆژئاوایی/رۆژه لاتی یان مودی پرن/سه ره تایی، باسه سه ره کییه کهی توانایی کومه لگا کان بۆ له نامیز گرتنی فره چه شنی، به که لکوه رگرتن له هه لسه وکه وته بنه ره تییه دوور له نهریته کان بۆ کار لیکه ری کومه لایه تییه - ناسه رکه وتوو بوون. ئه وه لیکدانه وه هه له یه به تایهت له چوارچیوهی خور هه لاتی نیوه راستدا کیشه خولقییه، چونکه ئیره شوینیکه که زور جار دهوله تانی وهک ئیران، ته نیا له بهر که لکوه رگرتن له نامزای هاوچه رخی دهولت نهته وه، مودی پرن سه یر ده کری، ئه گه چی سیاسه ته کانیان ریشهی قوولی له روانگه یه کی نهریتی و یه که چه شنی په رگالی کومه لگادا داکوتاوه. رۆلز نامازه به خالیکی یه کلاکه ره وه بۆ خویندکارانی لیکو لینه وه کانی پرسی کورد ده کات، کاتییک دژی کهوتن له داوی تیوریکی کورتر کورده وهی فەرهنهنگی کوردی وهک ته نیا شتیکی نهریتی و خیله کی، هوشداری ده دا. رۆلز پیمان ده لئ گه لی کورد، به هه لسه وکه وته کانیان له مبه ره ئه وه به ری چه ند سنوور و چه ند

فەرهنهنگه وه، نوینیگه ی شیوازیکی مودی پرنتر له ریکخستنی کومه لایه تی له چاو هی کولونیالیسته کانیان. خالیکی دیکه که رۆلز ده به یینیته بهر باس، چه مکی "هینانه ژیر چاودی ری ته واو" ی گافه من و په یوه ندی دار بوونی به ئه زموونی کوردی له رۆژه لاته. میلیتاریزه کردن، چاودی ری و کولونیکردنی ژبانی رۆژانه ی کوردی له لایه ن دهوله تی ئیرانه وه، وهک رۆلز زور باش سه رنجی داوه تی، بنگومان بیره نیه ره وهی دۆخی هینانه ژیر چاودی ری ته واو و زه وتکرانی توانایی کرده وه یه. پرسی نواندی کرده وه لیره دا گرینگیه کی مه زنی هه یه. وهک گافه من ده لی، ته نانهت له ژینگه ی سنوور داریشدا، تاکه کان شیوازی به ره ه لستکاری ده دۆزنه وه و په رگاله سه پینراوه که ژیر پی ده نی، شوینی نواندنی خو به ریوه به ری و دیاریکردنی چاره نووس ده ئافرین و، پیویسته ئه وه کاره بکه ن، ده نا هه م دۆخی چاودی ری ته واو و ئه وانێ له ژیر ئه وه دۆخه دا ده ژین له کار ده که ون. له رۆژه لات ئیمه ئه وه ئا کاره دژه کولونیاله له به رده وه امیی به ریوه چوونی نهریته فەرهنهنگییه کان له کرده وه وهک جه ژن گرتنی نه ورۆز و فستیواله فەرهنهنگییه کانی دیکه، دامه زراندنی ریکخراوی کومه لایه تی بۆ پاراستنی ژینگه و به ره ره کانی له گهل ناگر که وتنه کان، کردنه وهی په رتوو کخانه له گونده دووره کان و دامه زراندنی ریکخراوی مه ده نی بۆ فیر کردن و به ره دان به زمانی کوردی، سه ره رای ئه وه سه ره کوته تونده ی خه لک به ره ره رووی ده بنه وه، ده بینین. ئه وه به رخوا دانه، وهک رۆلز نامازه ی پی ده کات، ئا کاره دیمو کراتیکه کان و هاو پشته ی له نیو کومه لگادا پته وتر ده کات و یارمه تی به گه شه کردنی شوناسییکی جه ماوه رییه به هی ز ده کات که ده بیته

بەرھەلستكارى سىياسەتە سەر كوتكارانە كەي دەولەت. ئەو ەلئەدەپە كە رۇلۇز تىۋرىپى گامەن لەمەر لىكۇلئەنەو ەكانى كۇمەلگا بچووكە كان بە پروسە كۇمەلايەتتە مەزنتەرە كانەو ەگرئ دەدا. ئەو جەخت لەسەر ەئىزى ەلئەسوكەوتەكان و ەھقدىتنە رۇزانە كان بۇ بەرەنگار بوونەو ەي كۇلۇنىالىزمى دەولەتتى دەكات. رۇلۇز دەلئ ئەو پەرگالە ەلئەسوكەوتتەيانە وەك بناغەيەك بۇ گەشەپىدانى شىۋازى گشتگىرتەر و دىموكراتىكى رىكخسىتنى كۇمەلگانە، كە دەتوانى لە كۇتايىدا ەو ەلئەكانى دەولەتتى ئەتتۇناسىۋنالىست بۇ سەپاندنى يەكچەشنى پوچەل بكتەو ە. دوايىن خال كە كەمترىنيان نىيە، ئامازە كردن بە چەمكى ”ھۇشيارى دوقوات“ ى دوبا (بە پىچەوانەي وپناكردنى ئاسەوارى تەوانەو ەي فرانتز فانۇن [۱۹۵۲] لە كىتئىي پىستى رەش، دەمامكى سىپى) لە لاينە رۇلۇزەو ە و پەيوەندىدار بوونى بۇ دۇخى كوردىيە. ئەو پرسىيارە كە ئاخۇ كوردانى رۇژھەلات ناچار بە تەوانەو ە لەنيو فەرھەنگى فارسدا دەكرىن يان تەنيا لە ناوەندە فەرمىيەكان وا دەنوئىن، لە كاتىكدا لە مالمو ە شوناسە كوردىيەكەيان دەپارئىزن، پرسىيارىكى گرىنگە. بە رەچا و كردنى ەلئەئىستىكى كارلىكەرانە، رۇلۇز دەلئ كاتىك سنووردار كردنە بەدامەزراو ەيىكراو ەكان دەگەنە ئاستى چاودىرىپى تەواو، تىچووى كۇمەلايەتتى تەواندەو ە، فرە بەرز دەپتەو ە و دەپتە ەو ەي بەرەكەكانى خەلك لە بەرانبەر تەوانەو ەدا و لە جياتيان دەپتە ەو ەي پتەو كردنى پەيوەندىيان بە كۇمەلگا كەيانەو ە. ئەو ەئىزە جوئلىنەرەي دوباو لە چوارچىو ەي ئەمريكايىيە رەشپىستەكاندا باسى دەكات، رەنگى زۇر بە باشى لە رۇژھەلاتىش خەرىكى روودان بى، چونكە

ەو ەلئەكانى دەولەتتى ئىران بۇ سەپاندنى تەوانەو ە تەنيا بوو ەتە ەو ەي بەھىزتر بوونى ەستى شوناس و ەاوپشئىي گەلى كورد. شروڤەي دەپقىد رۇمانۇ ەم زىرانە بوو و ەمىش داكۇكىكارانە. بەر لەو ە پەرژئە سەر ولامى ناوبرا، دەپئ ئەو روونكردنەو ەيە بەدم كە ئەو وتارە لە ۲۰۲۲ قبوول كرا، زۇر پىش كىشەي ەنووكەيىي ئىسرائىل-حەماس. ئەو جەخت لەسەر بەكار ەئىنانى تىۋرىپى لەگەشەخستىن بۇ دۇخى كوردى لە رۇژھەلات دەكات، بە ئامازەي جاروبار بە فەلەستىن تا بەلگە بۇ پەيوەندىدار بوونى تىۋرىپى لەگەشەخستىن رۇي بىئىتەو ە. بىجگە لەو پرسە، رۇمانۇ دان بەو ەدا دەئى كە بەكار ەئىنانى تىۋرىپى لەگەشەخستىن رۇي لە لاينە ئىمەو ە رۇشنگەرانەيە. بە گوپرەي ەدانە سەرەكەيەكەمان، سىياسەتتى دەولەتتى ئىران بەرانبەر بە نەتەو ەي كورد، ستراتىژىي بەئانقەستى لەگەشەخستىن، لە كاتىكدا ەاوتەرىيىي گرىنگى لەگەل دۇخى فەلەستىن ەيە، دۇخىكى تاقانەشە. بە كەلكوەرگرتن لە چەمكى رۇي، مەبەستى ئىمە تىشك خستىنەسەر نەرىتە كاولكارانەكانى دەولەتتى ئىران، كە ئەو دۇخانە بىر مرۇف دىننەو ە كە لە چوارچىو ە پاشكۇلۇنىالەكانى دىكەدا دىتەراون. رۇمانۇ بە دروستى ئامازە بە رەخنەي ئىمە دەكات كە بە ئامازە بە كۇلۇنىالىزمى نىوخۇيىي رەچاوكراو لە لاينە دەولەتانى خۇرھەلاتى نىو ەراست وەك ئىران، عىراق و توركىيە دژى نەتەو ە بە كەمىنەكراو ەكان، ئالنگارى بۇ چوارچىو ەي پاشكۇلۇنىالى ئاسايى دروست دەكات. ئەو كۇلۇنىالىزمە نىوخۇيىيە، وەك رۇمانۇش دانى پىدا ناو ە، زۇر جار خۇي لە ژپر دەمامكى بەرھەلستكارىي دژەكۇلۇنىالىستى بەرانبەر بە ئىمپىريالىزمى



رۇژئاوايى حەشارداو، لە كاتىكدا
 سىياسەتەكانى سىرىنەوئى فەرھەنگى
 و پاكىتاوى ئەتىكىكى جىبەجى دەكات.
 بىجگە لەو، رۇمانۇ ئامازە بە ئالنگارىيە
 سەرەككىيەكە تويژىنەوئى ئىمە دەكات:
 دژوارىيە تاقەتپرووكىنەكە لىكۆلىنەوئى لە
 ناوچەى وەك رۇژھەلات، ئەو شوپىنانەى
 چاودىرئىيە بەرىن و كۆنترۆلى چرى
 دەولەت، تويژىنەوئى ئەتىكىناسى بە
 توندى سىنووردار دەكات و دەستراگەىشتن
 بە مېدىيا و پىشتراسىتكردەوئى
 سەرەخۆيانەى زانىبارىيەكان نىزىكەى
 نامومكىن دەكات. ئەو بەربەستە تەنبا كارى
 ئىمە ناگرېتەوئى بەلكوو لە لايەن گەلىك
 لە زانايانى لىكۆلىنەوئى لە پرسى كورد
 كە لەژىر ھەلومەجى ھاوشىوئى ئىمەدا
 كاردەكەن، ئەزموون كراو. بەلام، من
 دەبى جەخت بگەمەوئى كە زانىبارىيەكانى
 ئىمە پىشتەستور بە ژمارەى زورى
 ئەزموونەكان و لىكۆلىنەوئى ئەتىكىناسىيەكانە
 كە لە لايەن زانايانى كوردەوئى بەرپوئى
 چوون. سەرکوتى بەربلاوى نەتەوئى
 دژى كوردان، كە بە كوزرانى رۇژانەى
 كۆلبەران لە سەر سىنوور، زىندانىكردن
 و لەسپدارە دانى جىبايرانى سىياسىيە
 كورد و ھەژارى و بىكارىيە سەپىنراو لە
 لايەن دەولەتەوئى پىشتراسىت دەكرېتەوئى،
 نىزىكەى ھىچ شىكارىيەكى دىكە
 ناخوازى. ئەو دىندەيىانە ئىسىتا زور باش
 بە ھەوالەكانى مېدىيا و بەلگە فىلمەكان،
 راپورتەكانى نەتەوئى يەكگرتەوئى و
 تويژىنەوئى زانايان بەلگەمەند كراون.
 بەراورد كوردنى ئەزموونى كوردان لە
 ئىران و دۆخى فەلەستىننىيەكان لە
 غەزەش لە ھەلسەنگاندنى رۇمانۇدا
 قسەى لەسەر كراو. ئەو ژىرانە دەبىنى
 لە كاتىكدا ھەر دوو نەتەوئى بەرەورپوئى
 لەگەشەخستنى سىسىتەماتىك دەبنەوئى،

ئەزموونى كوردى رەنگى لە ھىندىك
 روانگەوئى دژوارتر بى. بۇ وئىنە بە
 پىچەوانەى دۆخى غەزە، ئىران نە تەنبا
 خەرىكى سەرکوتى ئابوورى بوو بەلكوو
 ھەولى داوئى شوناسى فەرھەنگى و ئايىنى
 كوردانىش بسىرېتەوئى. ئەو جىاوازيە، وەك
 رۇمانۇ ئامازەى پى دەكات، نىشانەى
 سىرۇشتىيە چەندتويبوونى توندوتىژىيە
 دەولەت و لەگەشەخستە، كە ھەر دوو
 سەرکوتى ئابوورى و فەرھەنگى وەك
 ئامرازى كۆنترۆل كوردن دەور دەبىن.
 لە پىداگرىيەكەى لەسەر تاقانە بوونى
 خەباتى كوردى لە چوار دەولەت-
 نەتەوئى، رۇمانۇ نمونە مېژووئىيەكانى
 وەك كۆمارى كوردستان لە مەھاباد،
 ھكۆومەتى ھەرىمى كوردستان لە عىراق
 و ئەزموونە ساوا دىمۆكراتىكەكەى رۇژئاوا
 وەك بەلگە دىنئىتەوئى كە خۇبەرپوئى بەرىيە
 كوردى دەتوانى بىتتە ھۆى سەقامگىرى،
 گىشتگىرى و باشتر بوونى ئابوورى لە
 ناوچەكە. ئەو نمونانە، وەك ئەو بە
 دروستى باسىان دەكات، ئىدىيەى ئىران
 رەت دەكەنەوئى كە دەلى سەرەخۆيىيە
 كورد دەبىتتە ھۆى ناسەقامگىرى و
 كىشە. وەكوو چوون پىشانىان داوئى،
 بىتتو كورد ھەلى خۇبەرپوئى بەرىيە
 دەتوانى يەكەى سىياسىيە گىشتگىرى
 و فرە فەرھەنگى دروست بىكات كە
 مافە مەدەنىيەكان مسۆگەر دەكات و
 يارمەتيدەرى گەشەى ئابوورى دەبى.
 بە پىچەوانەى سى شىرۇقەكارى يەكەم،
 شىرۇقەى ھاشىم ئەحمەدزادە لە زور شوئىن
 لە باسە سەرەككىيەكەى وتارەكە دوور
 دەكەوئىتەوئى. دەبى پىداگر بىم كە كارى
 ئىمە ناچى لە ناخى لىكۆلىنەوئى وئىزەى
 و مېژووئىيەكانەوئى، بەلكوو لە دەورى دۆخى
 سىياسى-ئابوورى ھەنووكەى كوردان لە
 ئىران دەسورپتەوئى، بە تايبەت لە ژىر

دەسەلاتى كۆماری ئىسلامىي ئىران دا. ۋەلامىكى ورد بە رەخنەى ئەحمەدزادە ھەولى بەرچاۋ دەخوازى، نە لەبەر بنەمادار بوونى رەخنەكانى، بەلكوو لەبەر ئەو ھەموو خراب لىكدانەو ۋە بە ھەلە تىگەشتانە كە ناوبراۋ پىشكەشيان دەكات. بەكىك لە خراب لىكدانەو ھەمەزەكان دەگەرئەو ۋە بۇ تىگەشتى ھەلەى ئەحمەدزادە لە چەمكى "كۆلۇنيالىزم" ۋەك لە ئىنساىكلۆپىدىيەى فەلسەفەى ستانفورد (۲۰۲۳) دا پىناسە كراۋە، كۆلۇنيالىزم "بەرپەو ۋە بىردىنى دەسەلاتدارىيەكە، كە ژىردەستە كىردىنى گەلنىك لە لايەن بەكى دىكەى لى بگەۋىتەو. زانايانى ۋەك مەحمود مامدانى (۲۰۲۰)، ئىدوارد سەعید،^{۴۳} ۋە رابىرت يانگ (۲۰۱۶)، لەگەل خەلكى دىكە، گوتوۋيانە بۇ سەلماندنى كۆلۇنيالىزم پىۋىست بە نىشتەجىكردن يان داگىر كىردن ناكات. كۆلۇنيالىزم لە كۆنترۆل/داگىر كىردىنى راستەۋخۇى خاكەو ۋە بۇ شىۋازى شاراۋەترى ژىردەستە كىردن، ۋەك تۋاندنەۋەى پەرۋەردەى، بەستراۋەىيى ئابوۋرى، سىرپنەۋەى فەرھەنگى ۋە دەستىۋەردانى سىياسى، گۆردراۋە. شىۋەى ئەحمەدزادە ۋە دەگەينەى كە ناوبراۋ ئەو راستىيە رەت دەكاتەو كە كوردستان كۆلۇنيەى. ۋەك زانايەكى ۋىژەى كوردى ۋە خاۋەن ئەزمونى ژيان لە ناۋچەكەدا، مەرۇف ئەو چاۋەرۋانىيەى لى ھەيە كە دان بەۋەدا بى كە چۇن دەۋلەتى ئىران، لە سەرەتاي دامەزرائىيەۋە لە ۱۹۲۵، سىياسەتى بە فارسىكردنى فەرھەنگى كوردى، پىرۋەبەكى حاشا لىكردن ۋە سىرپنەۋە بە مەبەستى بەرتەسككردنەو ۋە پەرۋاۋىز خستىنى زمان ۋە شوناسى كوردىي جىبەجى كىردەو. ئەو سىياسەتە لە ۱۹۷۹ چىتر كرايەۋە، كاتىك كۆماری ئىسلامىي ئىران ناۋچە سىنورىيەكانى

كوردستانى كىردە قەسابخانەى كۆلەر ۋە خەلكى مەدەنى، سامانە سىرووشتىيەكانى تالان كىرد، دارستانەكانى ئاگر تىبەردا، جىايىرە كوردەكانى زىندانى كىرد ۋە ناۋچە سىنورىيەكانى بە ۱۶ مىليۇن مىنى ژىر زەۋى مىنرېژ كىرد. لە چل سالى رابىردوۋا، كۆماری ئىسلامىي ئىران نىشتمانى كوردانى كىردەۋەتە ھەرىمىكى ئەمىنيەتىكراۋ ۋە نۋاندنى تۋندوتىزىيەى لە رادە بەدەرى دەروەى ياسا. ۋىژە ۋە فۇلكلورى كوردى پرە لە بابەتى سەرەبەخۇيخوازەنە ۋە بەرخۇدان دىزى ژىردەستە كىردنى كۆلۇنيالىستى، ئەو بابەتەنەى ھەلسانگاندى ئەحمەدزادە دەبوۋ لەبەر پەبۋندىدار بوونيان زۆرتر پىيانەۋە سەرقال با. نمۋونەبەك شىعەى ئەحمەدى خانىيە، كە لە بەرھەمە ئەفسانەبىيەكەى، "مە ۋە زىن" دا، زۆر بەر لە شۇرشى فەرانسە لە ۱۷۸۹، بوۋە نۋىنگەى ھەولى كوردان بۇ سەرەبەخۇيى ۋە داۋاى بەرخۇدان دىزى تۋرك، عەرەب ۋە فارسانى كىردوۋە. ۋىدەجى ئەحمەدزادە لە دانپىدانان بە بىدەۋلەتىيە كوردان ۋە كۆمەلكۋىيەكانى رىژىمە نەتەۋەپەرسەتەكانى ئىران، عىراق، تۋركىيە ۋە سۋىرىيە ۋەك ئاكامى راستەۋخۇى كۆلۇنيالىزم، دوۋدل بى. مەن ئەحمەدزادە ھەۋالەى ژمارەبەك نووسراۋەى زانستىي بەرھەمەتىراۋ لە لايەن زانايانى كوردەۋە دەكەم، كە لە نىۋخۇ ۋە دەروەى ئىران نووسراۋەن ۋە، بە وردى رىكارە كۆلۇنيالىستىيەكانى دەۋلەتى ئىرانىن لە رۆژھەلات بەلگەمەند كىردوۋە. گۆقارى كوردىي ۋەك تىشك، گرتە فىدېۋىيەكانى سەر پلاتفۆرمە دىجىتالىيەكان ۋە، لەو دۋايانەدا، سەركۋتى دىندانەى سەرھەلدانى ژىنا لە لايەن دەۋلەتەۋە كە ھەموۋيان بە تىروۋتەسەلى سىرووشتە كۆلۇنيالىستىيەكەى



رېژیمی فارسی-شیعیه ئاشکرا ده کهن. له به شیک له ههلسه نگانده کهیدا، ئەحمەدزاده نیکه رانیی خۆی لەمەر تۆنی وتاره که باس ده کات که من به ریزه وه وه ریده گرم. به لام من پیمخۆشه چوارچیوهی بهربلاوتری رهخه که روون بکه مه وه. له کاتیکدا که زانا خاوهن قسه کانی لیکۆلینه وهی کوردی، که زۆربه یان رۆژئاواییین، درێژه به پشتبهستن به چوارچیوه رۆژه لاتناسییه کان ده دن که شوناسی کورد به شیویه کی ساکارکراو، داده به زینن و زۆر جار که لک له دهسته واژهی سووکایه تیکاری "خێله کی" وه ده گرن. که لکوه رگرتنی به ده وام له دهسته واژهی وه ک "خێله کی" له زانسته رۆژه لاتناسییه کانه وه، که زۆر ده میکه جیپی خۆیان کردوه ته وه و ده یان ساله به سه ر لیکۆلینه وه کانی کوردیدا زالن، ههلقولیوه. نه بوونی رهخه له لایهن که سایه تیی وه ک ئەحمەدزاده له و پرسه مرۆف زۆرتر نیکه ران ده کات، چونکه درێژه ده ری گیرانه وهی کۆلونیالیستییه. مه به ستی ئیمه له بهرچاو نه گرتنی یارمه تییه کانی زانایان نییه، به لکو دروستکردنی ئالنگاری بۆ روانگهی ئوروپاته وه ره که ئەزموونه کانی کوردان بچووک ده کاته وه. لیکۆلینه وه له زمان و گریمانه کانی ئەو به شه فره گرینگه، به تاپهت کاتیک پێشدا وه رییه نه رینییه کانی رۆژه لاتناسی ده سه پینه وه. له کۆتاییدا، ئەحمەدزاده پێی وایه به راورد کردنی رۆژه لات و فهلهستین ده بیته هۆی دروستکردنی "ئالنگاری". به ده ر له وه که کوردستان ئەزموونی هاوبه شی له گه ل خه لکی ره سه نی دیکه هه ن، که پێش به گیرانه وه کانیان گیراوه و، به ره مه فه ره نگیه کانیان له نیو بردراون و، میژوووه کانیان سه راوه ته وه یان له لایهن

نیشته جیکراوان و کۆلونیالیسته کانه وه داهینانی نوێی بۆ کراوه، ئەو وتاره خۆی سه رقالی لیکدانه وهی به راوردکارانه ی میژوو به واتا ته کنیکیه که ی ناکات. به راوردکردنی ئیمه له چوارچیوهی سیاسه ته کانی گه شه کردنایه. به لام، من هاوبه شی نیکه رانیی ئەحمەدزاده که به راورد کردنی ئەو دوو نه ته وه یه، توێژینه وهی گشتگیرتر و فره لایه تر ده خوازی، واته شتیک که ئەو وتاره قهت ئیدیعی نه کردوه ده سه ته به ری ده کات. ئەحمەدزاده هۆشداریی ده دا که "گونجاندنی ... ده سه ته واژهی نوی لوه ک له گه شه خستن و کۆلونیالیزمی نیوخۆیی"، ئەگه ر باری کوردان قورستر نه کات، ناتوانی سووکی بکات. "من ئەو ئیدیعی به شتیک گه لیک ناداد پهروه رانه ده زانم. چون تیشک خسته سه ر نه هامه تییه کانی کوردان ده توانی "باری کوردان" که ده یان سال له گه ل کۆمه لکوژی، سپنه وه و ئەو حاشا کردنی له گه لیدا هه لیان کردوه ژباون، قورستر بکات؟ پێویست به گوتن ناکات، بیره که ی کوردستان وه ک کۆلونی و ئیران وه ک ده وه له تیکی کۆلونیالیست به باشی باسی لیه کراوه و له لایهن نوخه ی کورد، زانایان، چالاکانی مه ده نی و، تاقمه به ره له لستکاره کوردییه کانه وه، پشتگیری به هیزی لئ ده کری، به لگه که ی سه ره له دانی زینا له رۆژه لات. ئەحمەدزاده رهخه من لئ ده کری بۆ قۆل هه لمالین له توێژینه وه یه کی فره پێویست و به هه له وه ک مانیفیستیکی سیاسی لئ تیده گا که به ته مای ده ستیوه ران له خه باته رزگاربخوازه کانه. ئەو روانگه هه له یه ده بیته هۆی شیواندنی ئامانجی راسته قینه ی وتاره که له لایهن ئەحمەدزاده وه، که دروستکردنی ئالنگاری بۆ

۷. کاتیک تورکیه دژى خەلکى مەدەنىي کورد لە سووریه کەلکى لە بۆمبى فوسفورى وەرگرت، سکرتهیری گشتیی نەتەوێه یەگرتووهکان، ئانتۆنیۆ گوتتیریش بە نادلنیاییهوه رایگهیاندا، "من نیگهراڤی دۆخی مرۆپیم کە نەتەینا لە پەپوهندی لەگەڵ قوربانیهکاندا بەلکو ئەو راگواستناشە کە روو دەدەن."

(<https://archive.fo/wip/4PcbT>)

۸. لە دەیهی رابردوودا، ههزاران کوردی خاوهن خویندهواریی بالا، کە ژمارهیهکی زۆریان بروانامه ماستەر و دوکتۆریان ههیه، وهک تاقه دهرفتهی کار، خهريکی کاری سهر سنوور بوون (به کوردی پێی دهلێن کۆلبهري). بهلام، ههزبه دهولهتیهکان تهقه له کۆلبهراڤ دهکهن و له ئاکامدا رۆژانه دهبانکوژن و برینداریان دهکهن. له ۲۰۱۵ بهولاره، ههزبهکانی ئێرانی ۲۵۰۰ کۆلبهريان کوشتووه یان بریندار کردووه، کە له نیواندا مروقی بهتەمەن و لاو دەبیرێن (بۆ زانیاریی زۆرتر بروانه محهممهديپوور ۲۰۲۴؛ سولهيمانی و محهممهديپوور ۲۰۲۰).

۹. ئەندامانی ئالقەهە بەرلین لە روانگەهێ رۆشنییرییهوه ئیلهامیان لە نازیسەمی ئالمانی و بیروکەهەیه لەمەر بالادەستیی رەگەز و خوینی ئاریایی وەرگرتبوو (بۆ زانیاریی زیاتر، بروانه مهتین-عهسگهري ۲۰۱۴، ۲۰۱۸، ۲۰۲۰).

۱۰. وشە "ئێران" بێگومان بەر لە ۱۹۳۴ لە هیندیک وێژە و نووسراوهی میژوویدا کەلکی لێ وەرگیرابوو بەلام هینشتا هیچ ئامازەیهک بە رەگەز، شوناسی نەتەوهیی، یان تاقمی ئەتینکی نەکرابوو (بروانه کيا ۱۹۹۸؛ سکا-تاقایی و مهرعهشی ۲۰۱۴).

11. <http://archive.fo/xA8sF>

12. <https://iranwire.com/fa/features/40390> (سەردان لە ۲)

(جانیهوهري، ۲۰۲۱)

۱۳. <https://archive.ph/wip/Servf>

(سەردان لە ۲ جانیهوهري، ۲۰۲۱)

بەرتەسککردنەوهی تیۆریک و چەمکیهکانی هەنووکەیه کە تا رادەیهکی زۆر، پێش بە توێژینهوه له دۆخی کوردی دهگرێ.

* ئەحمەد محەممەدپوور پروفیسۆری یاریدەدەر له کۆمهڵناسی له زانستگای بێنتلییه. کەمال سولهيمانی پروفیسۆری توێژەر له ناوهندی لیکۆلینهوهکانی ئاسیا و ئەفریقا له زانستگای مەزکیه. ئەو وتاره له ۱۶ی مارچ، ۲۰۲۱ پێشکەش کرا، له ۲۴ی فېبریهوهري ۲۰۲۱ پەسەند کرا، و له ۲۵ی نۆفەمبەر، ۲۰۲۴ به شیوهی ئەلیکترونی بلاو کرایهوه.

پهراوینزهکان:

۱. کوردەکان بۆخۆیان ئامازە بە بەشە جۆراجۆرهکانی کوردستان وهک باکوور (له تورکیه)، باشوور (له عێراق)، رۆژئاوا (له سووریه) و رۆژههلات (له ئێران) دهکهن.

2. <https://archive.ph/wip/yW-MEO>

3. https://www.constituteproject.org/constitution/Iran_1989.pdf?lang=en (سەردان لە ۱۰ی)

(فېبریهواری، ۲۰۲۲)

۴. بروانه راپۆرتی نەتەوه یەگرتووهکان له بارهی پێشیلکاریهیهکانی مافهکانی مروف له عهفرین:

https://www.constituteproject.org/constitution/Iran_1989.pdf?lang=en

<https://news.un.org/en/story/2020/09/1072752>, <https://www.kurdistan24.net/en/story/16515-UN-report-details-large-scale-human-rights-abuses-in-Afrin>.

5. <https://archive.fo/QRBxP>

6. <https://archive.fo/LOOau>



۱۴. ٹیمہ بوخومان بہرہرووی پرساری ٹہوٹو بووینہوہ
۱۵. پروانہ بو وینہ ٹالغہ تہلہفریونیہکانی فارسی وک نون خ لہ یوتیوب
16. <https://archive.fo/wip/EzotQ> (سہردان لہ ۳ی جانیوہری، ۲۰۲۱)
17. <https://archive.fo/wip/N6Gdq> (سہردان لہ ۱۷ی نوقہمبہر، ۲۰۲۰)
18. <https://ahan-news.com/news/6494> (سہردان لہ ۷ی جانیوہری، ۲۰۲۵)
19. <https://archive.fo/wip/2YTYo> (سہردان لہ ۲۶ی نوقہمبہر، ۲۰۲۰)
20. <https://archive.fo/wip/bYRkO> (سہردان لہ ۲۶ی نوقہمبہر، ۲۰۲۰)
21. <https://archive.fo/wip/eN7ix> (سہردان لہ ۲۹ی نوقہمبہر، ۲۰۲۰)
22. <https://www.tasnimnews.com/fa/news/1400/04/11/2530662>
23. <https://www.isna.ir/news/94061610261>
24. <https://archive.fo/wip/IU6Ub> (سہردان لہ ۴ی جانیوہری، ۲۰۲۱)
25. https://www.radiofarda.com/a/f5_landmine_iran_killed_4/454985.html
26. https://www.radiofarda.com/a/f5_landmine_iran_killed_4/454985.html
27. <https://www.etemadnews-paper.ir/fa/main/detail/28114> (سہردان لہ ۳ی فیبریوہری، ۲۰۲۱)
28. <https://old.iranintl.com/> دیدگاہ - زندگی - در - آغوش - مرگ - معضلا - مین - در - کوردستان - ایران
29. <https://old.iranintl.com/> دیدگاہ - زندگی - در - آغوش - مرگ - معضلا - مین - در -
- کوردستان - ایران
30. <https://archive.fo/wip/pGeQc> (سہردان لہ ۲۲ی فیبریوہری، ۲۰۲۱)
31. <https://fa.chya.ir/?p=118521> (سہردان لہ ۱۸ی جانیوہری، ۲۰۲۱)
32. <https://fa.chya.ir>
33. <https://tn.ai/3143048>
34. <https://archive.fo/wip/rqeJl> (سہردان لہ ۲ی جانیوہری، ۲۰۲۱)
35. <https://www.iribnews.ir/fa/news/2836270> (سہردان لہ ۱۴ی) (جانیوہری، ۲۰۲۱)
36. <https://ir.voanews.com/latestnews/iran-activist-court-1> (سہردان لہ ۹ی ديسہمبہر، ۲۰۲۰)
37. <https://ir.voanews.com/latestnews/iran-activist-court-1> (سہردان لہ ۹ی ديسہمبہر، ۲۰۲۰)
38. <https://shorturl.at/YwkIz>
39. <https://www.isna.ir/news/94090201206> (سہردان لہ ۲۳ی ديسہمبہر، ۲۰۲۰)
۴۰. نیوہکانی تاقمہکانی خہلک کہ لہ کومہلگادا ہہلبہستراون (رہش، سپی) و دہستہواژہی دہیکہی کومہلایہتی (خو، شوناس) بہ پیتی گہورہ نووسراون تا وہبیر بئینیتہوہ کہ ٹہوانہ دہستکردی کومہلگان و شتی سروشتی نین.
41. <https://www.washingtonpost.com/world/2023/12/06/gaza-uninhabitable-unexploded-bombs>
۴۲. کہمال سولہیمانی بو بہشداری لہ ولآمدانہوہ کہ لہبہر دہستدا نہبوو.
۴۳. بروانہ ٹہو وانہیہ: <https://www.youtube.com/watch?v=tgteoJ1LihU>

سہرچاوہکان:

- framework. *Kurdish Studies* 9(1):11–36.
- Bhabha, Homi. 1994. *The location of culture*. London: Routledge.
- Blauner, Robert. 1972. *Racial oppression in America*. New York: Harper & Row.
- Boroujerdi, M. 1996. *Iranian intellectuals and the West: the tormented triumph of nativism*. Syracuse, NY: Syracuse University Press.
- Burkholder, Mark A., and Lyman L. Johnson. 2012. *Colonial Latin America*. Oxford: Oxford University Press.
43. See this lecture: <https://www.youtube.com/watch?vptgteoJ1LihU>.
- Caldera, Christine. 2020. *Kurds in Iran: current conditions and future prospects*. Institute for the Study of Human Rights. <https://humanrights-columbia.org/publications/kurds-iran-current-conditions-and-future-prospects>.
- Casanova, Pablo González. 1965. *Internal colonialism and national development*. *Studies in Comparative International Development* 1(4):27–37.
- Césaire, Aimé. 2000. *Discourse on colonialism*. New York: Monthly Review.
- Chakrabarti, Dilip. 1997. *Colonial Indology: sociopolitics of the ancient Indian past*. Delhi: Munshiram Manoharlal.
- Chakrabarty, Dipesh. 2000. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Chatterjee, Partha. 1986. *National-*
- Abadian, Ali*. 2014. *Let's save the future of the region's farming*. *Sharg Newspaper*, 11 Azar. [In Farsi.]
- Abdel-Malek, Anouar. 1963. *L'Orientalisme en crise: par Anouar Abdel-Malek*. Paris: Revue.
- Agamben, G. 2005. *State of exception*. Chicago: University of Chicago Press.
- Ahmad, Aijaz. 1992. *In theory: classes, nations, literatures*. London: Verso.
- Apter, David. 1987. *Rethinking development: modernization, dependency, and post-modern politics*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Asgharzadeh, A. 2007. *Iran and the challenge of diversity: Islamic fundamentalism, Aryanist racism, and democratic struggles*. New York: Palgrave Macmillan.
- Balzacq, Thierry, Sarah Léonard, and Jan Ruzicka. 2016. *Securitization revisited: theory and cases*. *International Relations* 30(4):494–531.
- Bayat, K. 2003. *Riza Shah and the tribes: an overview*. In *The making of modern Iran: state and society under Riza Shah*. S. Cornin, ed. Pp. 1921–1946. London: Routledge.
- Behdad, A. 1994. *Orientalism after Orientalism*. *L'Esprit Créateur* 34(2):1–11.
- Beiras, Xosé. 1982. *El atraso económico de Galicia*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Bezwan, Naif. 2021. *The state and violence in Kurdistan: a conceptual*



- grievances against the U.S. <https://www.wsj.com/articles/turkey-has-legitimate-grievances-against-the-u-s-11570576128> (accessed December 12, 2020).
- Du Bois, W. E. B. 1903. *Souls of black folk*. Chicago: A.C. McClurg. [AR]
1945. *Color and Democracy: colonies and peace*. New York: Harcourt, Brace.
- Durkheim, Emile. 1893. *Division of labor in society*. Paris: Alcan. [AR]
1912. *Elementary forms of the religious life*. Paris: Alcan. [AR]
- Eighth Grade Farsi. 2018. *Eighth grade Farsi*. Organization for Research and Educational Planning, Tehran, Iran. [In Persian.]
- Elling, R. C. 2013. *Minorities in Iran: nationalism and ethnicity after Khomeini*. New York: Palgrave.
- Escobar, Arturo. 1995. *Encountering development: the making and unmaking of the third world*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Esteva, G. 1992. *Development*. In *The development dictionary: a guide to knowledge as power*. Wolfgang Sachs, ed. Pp. 6–25. London: Zed.
- Fanon, Frantz. 1952. *Black skin, white masks*. New York: Grove.
1961. *The wretched of the earth*. Harmondsworth: Penguin.
- Foucault, M. 1972. *The archaeology of knowledge*. London: Routledge.
- Frank, Andre Gunder. 1998. *ReOrient: global economy in the Asian age*. Berkeley: University of California
- ist thought and the colonial world: a derivative discourse. London: Zed.
1993. *The nation and its fragments: colonial and postcolonial histories*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Chomani, Kamal, and Toon Bijmens. 2016. *The impact of the Daryan Dam on the Kurdistan region of Iraq. Save the Tigris and Iraqi Marshes Campaign*, <https://www.hlrn.org/img/documents/Daryan-Dam-Report.pdf>.
- Cooper, Frederick. 2002. *Africa since 1940: the past of the present*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crowder, Michael. 2007. *West African resistance: the military response to colonial occupation*. London: Routledge.
- Dabashi, Hamid. 2008. *Iran: a people interrupted*. New York: New Press.
2017. *On the Kurdish question*. Aljazeera Online, <https://www.aljazeera.com/opinions/2017/11/27/on-the-kurdish-question>.
- de Certeau, M. 1988. *The practice of everyday life, vol. 1*. Berkeley: University of California Press.
- Deringil, Selim. 2003. *The Late Ottoman Empire and the post-colonial debate*. *Comparative Studies in Society and History* 45(2):322–323.
- Dirlik, Arif. 1997. *The postcolonial aura: third world criticism in the age of global capitalism*. Boulder, CO: Westview.
- Doran, Michael, and Michael A. Reynolds. 2019. *Turkey has legitimate*



- resources. *Journal of World-Systems Research* 28(2):320–343. <https://doi.org/10.5195/jwsr.2022.1081>.
- Hechter, Michael. 1975. *Internal colonialism: the Celtic fringe in British national development*. Berkeley: University of California Press.
- Hind, Robert J. 1984. The internal colonial concept. *Comparative Studies in Society and History* 26(3):543–568.
- Hoogvelt, A. 1997. Neo-colonialism, modernization and dependency. In *Globalisation and the postcolonial world*. Pp. 29–43. London: Palgrave. https://doi.org/10.1007/978-1-349-25671-6_2.
- Iran Report. 2020. Execution of ethnic minorities. <https://www.iranhr.net/en/print/5/4718/>.
- Jacobs, James. 1977. *Stateville*. Chicago: University of Chicago Press. [AR]
- Jalal al-‘Azm, Sadik. 2000 (1981). Orientalism and Orientalism in reverse. *Khamsin* 8:5–26.
- Kapoor, I. 2002. Capitalism, culture, agency: dependency versus postcolonial theory. *Third World Quarterly* 23(4):647–664.
- Katouzian, H. 2003. Reza Shah’s political legitimacy and social base, 1921–1941. In *The Making of Modern Iran: State and Society under Riza Shah 1921–1941*. S. Cronin, ed. P. 33. London: Routledge.
- Kia, Mehrdad. 1998. Persian nationalism and the campaign for language purification. *Middle Eastern Studies* Press.
1966. The development of underdevelopment. *Monthly Review* 18(4): 17–31.
- Frank, Andre Gunder, and Barry K. Gills. 1992. *The world system: five hundred years or five thousand?* Humboldt Journal of Social Relations 18(1):1–79.
- Gandhi, M. K. 1956. *Thoughts on national language*. Ahmedabad: Navajivan.
- Garfinkel, Harold. 1967. *Studies in ethnomethodology*. Englewood-Cliffs, NJ: Prentice-Hall. [AR]
- Giddens, Anthony. 1991. *The consequences of modernity*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Go, J. 2016. *Postcolonial thought and social theory*. Oxford: Oxford University Press.
- Goffman, Erving. 1961. *Asylums*. Chicago: Free Press. [AR]
1983. The interaction order. *American Sociological Review* 48(1):1–17. [AR]
- Guha, Ranajit. 2002. *History at the limit of world-history*. New York: Columbia University Press.
- Hassaniyan, Allan. 2021. The environmentalism of the subalterns: a case study of environmental activism in eastern Kurdistan/Rojhelat. *Local Environment* 26(8):930–947. <https://doi.org/10.1080/13549839.2021.1933927>.
- Hassaniyan, A., and M. Sohrabi. 2022. Colonial management of Iranian Kurdistan, with emphasis on water

2018. *Both Eastern and Western: an intellectual history of Iranian modernity*. Cambridge: Cambridge University Press.
2020. Intellectual statesmen and the making of Iran's illiberal nationstate (1921–1926). In *Mapping the role of intellectuals in Iranian modern and contemporary history*. Ramin Jahangloo, ed. Lanham, MD: Lexington.
- Memmi, Albert. 1965. *The colonizer and the colonized*. New York: Orion.
- Mirsepasi, Ali. 2019. *Iran's quiet revolution: the downfall of the Pahlavi state*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mirzai, Behnaz A. 2017. *A history of slavery and emancipation in Iran, 1800–1929*. Austin: University of Texas Press.
- Mizoguchi, Koji. 2010. The colonial experience of the uncolonized and colonized: the case of East Asia, mainly as seen from Japan. London: Routledge.
- Mohammadpour, Ahmad. 2021. Perso-Shia nationalism: from Berlin circle to Persianate world. *Tishk Journal* 59–60(23):11–23. [In Persian.]
2023. Persian Orientalism: raciolinguistic Ideologies and the construction of "Iranianness." *Nations and Nationalism* 30:356–375. <https://doi.org/10.1111/nana.12990>.
- 2024a. Blood for bread: necro-labor, nonsovereign bodies, and the state of exception in Rojhelat. *American Anthropologist* 126(1):120–134. <https://doi.org/10.1086/ahr.126.1.120>.
- 34(2):9–36.
- Kurt, M. 2019. "My Muslim Kurdish brother": colonial rule and Islamist governmentality in the Kurdish region of Turkey. *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* (21)3:350–365.
- Lafont, Robert. 1971. *La revolución regionalista*. Barcelona: Ariel.
- Lefebvre, H. 1987. The everyday and everydayness. *Yale French Studies* 73:7–11.
- Lerner, Daniel. 1958. *The passing of traditional society: modernizing the Middle East*. New York: Free Press.
- Lucas, Gavin. 2004. *An archaeology of colonial identity: power and material culture in the Dwars Valley, South Africa*. New York: Kluwer/Plenum.
- Lydon, J., and U. Z. Rizvi. 2010. *Handbook of postcolonial archaeology*. London: Routledge.
- Makdisi, U. 2002. Ottoman Orientalism. *American Historical Review* 107(3): 768–796.
- Mamdani, Mahmood. 2020. *Neither settler nor native: the making and unmaking of permanent minorities*. Cambridge, MA: Belknap.
- Marquard, Leo. 1957. *South Africa's colonial policy*. Johannesburg: Institute of Race Relations.
- Matin-Asgari, A. 2014. The Berlin circle: Iranian nationalism meets German countermodernity. In *Rethinking Iranian nationalism and modernity*. K. Scot-Aghaei and A. Marashi, eds. Pp. 49–67. Austin: University of Texas Press.



- shade of colonialism: Egypt, Great Britain, and the mastery of the Sudan. Berkeley: University of California Press.
- Ram, H. 2000. The immemorial Iranian nation? school textbooks and historical memory in post-revolutionary Iran. *Nation and Nationalism* 6(1): 67–90.
- Rassam, A. 1980. Comments on Orientalism. *Comparative Studies in Society and History* 22:505–512.
- Rawls, Anne. 1987. The interaction order sui generis. *Sociological Theory* 5(2): 136–149. [AR]
1996. Durkheim's epistemology: the neglected argument. *American Journal of Sociology* 102(2):430–482. [AR]
- 2009 (2004). *Epistemology and practice*. Cambridge: Cambridge University Press. [AR]
2021. Durkheim's self-regulating "constitutive" practices: an unexplored critical relevance to racial justice, consensus thinking, and the Covid-19 pandemic. In *Durkheim and critique*. Nicola Marcucci, ed. New York: Palgrave Macmillan. [AR]
2022. Situating Goffman's "interaction orders" in Durkheim's social fact lineage. *Etnografia e ricerca qualitativa* 2022(1):27–62. [AR]
- Rawls, Anne, and Waverly Duck. 2020. *Tacit racism*. Chicago: University of Chicago Press. [AR]
- Redfield, Robert. 1948. *Folk culture of the Yucatan*. Chicago: University of Chicago Press.
- doi.org/10.1111/aman.13941.
- 2024b. The invention of Iran: from "Iranianness" to "Persianness." *Asian Studies Review*. <https://doi.org/10.1080/10357823.2024.2355110>.
- Mohammadpour, Ahmad, and Kamal Soleimani. 2019. Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East. *British Journal of Sociology* 70(5):1799–1824. <https://doi.org/10.1111/1468-4446.12656>.
2020. "Minoritisation" of the other: the Iranian theo-ethnocratic state's assimilatory strategies. *Postcolonial Studies* 24(1):40–62. <https://doi.org/10.1080/13688790.2020.1746157>.
- Nkrumah, Kwame. 1965. *Neo-colonialism, the last stage of imperialism*. London: Thomas Nelson. [HA]
- Olson, Robert W. 1989. *The emergence of Kurdish nationalism and the Sheikh Said Rebellion 1880–1925*. Austin: University of Texas Press. [HA]
- Peckham, Robert. 2004. Internal colonialism: nation and region in nineteenth century Greece. In *Balkan identities: nation and memory*. Maria Todorova, ed. Pp. 41–59. New York: New York University Press.
- Porter, Dennis. 1994. Orientalism and its problems. In *Colonial discourse and post-colonial theory: a reader*. Laura Chrisman and Patrick Williams, eds. Pp. 150–161. New York: Harvest-er Wheatsheaf.
- Powell, Troutt. 2003. *A different*

- nationalism and modernity. Austin: University of Texas Press.
- Sghaier, Salhi. 2016. Internal colonialism and uneven development: regional marginalization system in Tunisia. [In Arabic.]
- Shalhoub-Kerkovian, Nadera, and Rachel Busbridge. 2014. (En)gendering de-development in east Jerusalem: thinking through the "everyday." In *Decolonizing Palestinian political economy de-development and beyond*.
- Mandy Turner and Omar Shweiki, eds. Pp. 77–94. New York: Palgrave Macmillan.
- Smelser, Neil. 1966. The modernization of social relations. In *Modernization: the dynamics of growth*. Myron Weiner, ed. Pp. 101–121. New York: Basic.
- Soleimani, Kamal. 2020. A green struggle in the path of Kurdistan. *Tishk Journal of Tishk* 52(22). [In Persian.]
- Soleimani, Kamal, and Ahmad Mohammadpour. 2019a. Can non-Persians speak? the sovereign's narration of "Iranian identity." *Ethnicities* 19(5):925–947. <https://doi.org/10.1177/1468796819853059>.
- 2019b. The securitisation of life: eastern Kurdistan under the rule of a Perso-Shi'i state. *Third World Quarterly* 41:663–682. <https://doi.org/10.1080/01436597.2019.1695199>.
2020. Life and labor on the internal
- Rifkin, Mark. 2017. *Beyond settler time: temporal sovereignty and indigenous self-determination*. Durham, NC: Duke University Press.
- Rodinson, Maxine. 1978. *Islam and capitalism*. Austin: University of Texas Press.
- Rodríguez, I. 2001. *The Latin American subaltern studies reader*. Durham, NC: Duke University Press.
- Rogers, Everett. 1969. *Modernization among peasants: the impact of communication*. New York: Holt McDougal.
- Rostow, Walt. 1960. *The stages of economic growth: a non-Communist manifesto*. London: Cambridge University Press.
- Roy, Sara. 1987. The Gaza Strip: a case of economic de-development. *Journal of Palestine Studies* 17(1):56–88. <https://doi.org/10.2307/2536651>.
1995. *The Gaza Strip: the political economy of de-development*. Washington, DC: Institute for Palestine Studies.
2014. Foreword. In *Decolonizing Palestinian political economy de-development and beyond*. Mandy Turner and Omar Shweiki, eds. Pp. ix–xv. New York: Palgrave Macmillan.
- Said, Edward. 1978. *Orientalism*. New York: Pantheon.
- Saleh, A. 2013. *Ethnic identity and the state in Iran*. New York: Palgrave Macmillan.
- Scot-Aghaei, Kamran, and Afshin Marashi. 2014. *Rethinking Iranian*



Press.

1980. The modern world-system II: mercantilism and the consolidation of the European world-economy, 1600–1750. Boston: Academic Press.

1989. The modern world-system III: the second era of great expansion of the capitalist world economy, 1730–1840s. Boston: Academic Press.

Wolpe, Harold. 1975. The theory of internal colonialism: the South African case. In *Beyond the sociology of development*. Ivar Oxaal, Tony Barnett, and David Booth, eds. Pp. 105–120. London: Routledge.

Yadirgi, Veli. 2017. The political economy of Kurds of Turkey: from the Ottoman Empire to the Turkish republic. Cambridge: Cambridge University Press.

2018. De-development in eastern and southeastern Anatolia. In *Routledge handbook on the Kurds*. Pp. 139–156. London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315627427-12>.

Yiftachel, O. 2006. *Ethnocracy: land and identity politics in Israel/Palestine*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Young, R. J. C. 2016. *Postcolonialism: a historical introduction*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell.

Zia-Ebrahimi, R. 2016. *The emergence of Iranian nationalism: race and the politics of dislocation*. New York: Columbia University Press.

colonial edge: political economy of Kolberî in Rojhelat. *British Journal of Sociology* 71(4):741–760. <https://doi.org/10.1111/1468-4446.12745>.

2022. Sovereignty and developmental policies in Palestine and eastern Kurdistan. *Estudios de Asia y África* 57(2):249–288. <https://doi.org/10.24201/eea.v57i2.2738>.

Soleimani, K., and D. Osmanzadeh.

2021. Textualising the ethno-religious sovereign: history, ethnicity and nationalism in the Perso-Islamic textbooks. *Nations and Nationalism* 27(3):741–757. <https://doi.org/10.1111/nana.12705>.

Spivak, Gayatri Chakravorty. 1988. Can the subaltern speak? In *Marxism and the interpretation of culture*. Cary Nelson and Lawrence Grossberg, eds. Pp. 271–313. London: Macmillan.

Stanford Encyclopedia of Philosophy. 2023. Colonialism. <https://shorturl.at/7WX3v>.

Sykes, Gresham. 2007 (1958). *The society of captives*. Princeton, NJ: Princeton University Press. [AR]

Toledano, Ehud R. 2007. *As if silent and absent: bonds of enslavement in the Islamic Middle East*. New Haven, CT: Yale University Press.

van Bruinessen, Martin. 1992. *Agha, Shaikh and state: the social and political structures of Kurdistan*. London: Zed. [HA]

Wallerstein, Immanuel. 1974. *The modern world-system*. New York: Academic



”

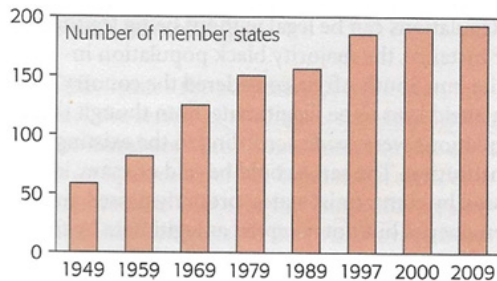
«دهولت و سهروه ریی» و
«نه ته وه و نه ته وه خوازیی»

رؤد هاگ و مارتین هاررؤپ
وه رگیرانی: بیریار زاوه رویی

“

لهو خاكانه‌ی كه هيشتا هان له ژيئر كۆنترۆلى كۆلۆنيالدا (بۆ نموونه، جەبەل تاريقي بەريتانيا) يان لەلايهن نەتەوه يەكگرتووەكانەوه بەرپۆه دەبرين (بۆ نموونه، بۆسنی) يان ئارەزوومەندانە ملكه‌چى دەسەلاتى دەرەكى هاوبەش بوون (بۆ نموونه پورتۆريكو گريډراوه بە ويلايه‌تە يەكگرتووەكانەوه) يان خودموختارى بەرچاويان پى دراوه له ناو دەولەتێكى گەورەتردا (بۆ وينە هۆنگ كۆنگ له ناو چيندا). 'دەولەت' كۆمەڵێكى سياسىيە كه لەلايهن جەماوەريكى سەر خاكيك كه ملكه‌چى يەك حكومەتەن پيگه‌پنراوه. ئەگەر وه‌ها دەگمەنيگەليكي نائاسايى بنينه لاه و رەچاويان نەكەين، جيهان دابەش كراوه بە سەر دەولەتگەليكي جياواز كه له ريگەى ناسيني فەرمى و دانوستانى دوولايەنەوه سيستمى نيوته‌تەوه‌يى^٤ پيكدینن (وينەى ١.١). لەم پەرتووكدەدا [مەبەست سەرچاوه‌كه‌يه] تيشكى سەرەكى خراوتە سەر ئەم يەكەيانە و بەو هۆيه ئيمه پاژى ٤ بۆ چەمكەكانى گەشەسەندن و گرنگايەتى دەولەت تەرخان دەكەين. ليرەدا ئيمه تيشك دەخەينه سەر خودى چەمكەكه.

وينەى ١.١ دەولەتانی ئەندام له نەتەوه يەكگرتووەكاندا، ١٩٤٩-٢٠٠٩



وهرگير: ئەم وتارە وەرگيردراوى دوو بەشە لەسەر چەمكەكانى 'دەولەت و سەرورەيى'^١ و 'نەتەوه‌كان و نەتەوه‌خوایى'^٢ وەرگيراو له پەرتووکی 'حكومەت و سياسەتى بەراوردكارى'^٣ كه پەرتووکیكى سەرچاوه‌يه له زانستى رامياریدا. نووسەرانی ئەو پەرتووکه سەرەتا تيشکیان خستووته سەر چەمكە جياوازه‌كان لهو زانستەدا. لهو چەمکانە زیاتر له هەمووی چەمكە هەلبژێردراوه‌كانى سەرەوه پيوهندييان بە پرسى كورد و كوردستانهوه هەيه. بۆيه، هەولدا ئەو بەشانه وەرگيردريئەوه سەر زمانى كوردی. جیى ئاماژەيه كه نووسەرانی له كاتى باس لەسەر جوړه جياوازه‌كانى نەتەوه وەك نموونه‌يەك له 'نەتەوه‌ی بى دەولەت' ئاماژە به كورد دەكەن و هەر لهو پيوهنديیه‌دا له چاپى هەشتمى پەرتووکه‌ياندا كه له سالى ٢٠١٠ دا بلاو بووتەوه و ئەم وەرگيردراوش لهوه وەرگيراو، بابەتەكه‌يان بە نەخشە‌يه‌كى كوردستانى گەوره وەكوو نەخشە‌ی "ناوچه كوردنشینه‌كان" له رۆژه‌لاتى ناوهراس‌ت رازاندووته‌وه.

دەولەت و سەرورەيى

دەولەت ئیستا بنەماى زالى ريكخراوى سياسىيە لەسەر ئاستى جيھاندا. هەلبەت، هەندى دەگمەنىي سەرنجراكيش بوونيان هەيه (Wild, ٢٠٠٧). ئەمانە بریتين

دەولەت كۆمەللىكى سىياسىيە^۵ كە لەلايەن جەماوەرىكى سەر خاكىك كە ملكەچى يەك حكومەتن پىكەينراوه. دەولەت ئىنستىتوشن/دامەزراوہەكى بى وىنەبە كە لە سەرەوى ھەموو رېكخراوہكانى تر لە كۆمەلگاداىە. بە تەنيايى نەك ھەر داواكارى/ ئىدىعائى شىاويەتى بەلكوو مافى بەكارھىنانى زۇر/ھىزىش دەكات. ھەرۋەھە كە وىبەر ئامازەى پىكردووه، تايەتمەندى تايەتى دەولەت رېك ئەم تىكەلگەردنەى ھىز لەگەل دەسەلاتە: دەولەت كۆمەللىكى مرؤببە كە (سەرکەوتووانە) ئىدىعائى بەكارھىنانى رەواى ھىزى فېزىكى بە شىوہى پاوانخوازە لە نىو سنوورىكى ديارىكراودا دەكات (بە وتەى گىرت و مىلز، ۱۹۴۸، ل. ۷۸). كاتى كە پاوانخوازى دەولەت لەسەر ھىزى رەوا ھەرەشەى لىدەكرىت، بۇ وىنە لە شەرى ناوخۆبىدا، بوونى لە مەترسىداىە. تا ئەو كاتەى مەملەتتەبە كە بەردەوام بىت، دەسەلاتى رەوا بوونى نىبە. بۇبە، شۇرشىگىرى رووسى فلادىمىر لىنن (۱۸۷۰-۱۹۲۴)^۶ لە پىناسەكردنى رەشىبەنەى دەولەتەكاندا ۋەك شتىك نە زياتر لە 'پىكەتەگەلىك لە پىاوانى چەكدار، تەنيا تارادەبەك راست بوو. بەپىچەوانەى لىنن، پىكەتەبەك لە پىاوانى چەكدار دەولەتتىك پىكناھىنەت: لەبەر ئەوہى كە ياساى چەك ھەرگىز ياسا نىبە. دەولەت چۇن جىاوازە لە حكومەت؟ لە بنەرەتدا، دەولەت ئەو كۆمەلە سىياسىيە پىناسە دەكات كە تىبىدا حكومەت برىكارى بەرپوہبەرى و ھەلسوورانە. دەولەت لە رېگەى ئىدىعائى سەرکەوتووانەى پاوانى ھىزى رېگەپىدراوہە فەرمانىك بۇ حوكمرانى دەردەكات كە پاشان حكومەت دەبخاتە بوارى جىبەجىكردەنەوہ. ئەم جىاوازيبە لە نىوان دەولەت و حكومەتدا لە جىاكردەنەوى رۆلە تايەتەكانى سەرۋكى دەولەت و سەرۋكى حكومەتدا

رەنگدەداتەوہ. بۇ نموونە، پاشا ئەوروپىيەكان ھىماى دەولەتن بەلام سەرۋكەزىرەكانيان بەرپرسى حكومەتن.^۸ لەبەر ئەوہى كە زۇرىك لە پاساۋھىنەنەوہ بىردۆزىيەكان بۇ دەولەت لەلايەن بىرۋكەى ئەوروپايى سەرۋەرىيە 'يەوہ دابىن دەكرىت، ئىمە دەبىت ئەم چەمكە روون بكەينەوہ. بەجوڑەى كە لەلايەن فەيلەسۇفى فەرەنسى ژان بۇدن (۱۸۲۹-۹۶)^۹ پەرەى پىدرا، سەرۋەرىيە ئامازە دەكات بە ھىزى راگىرنەكراو و دابەشەنەكراو بۇ دانانى ياساكان. ھەر بەو شىوہە، ياسازانى ئىنگلىزى وىليام بەلكستون (۱۷۲۳-۸۰)^{۱۰} باسى دەكرد كە "لە ھەر دەولەتتىكدا دەسەلاتىكى بالا، بەھىز، رەھا و كۆنترۆلنەكراو ھەبە و دەبى ھەبىت، كە تىبىدا مافى سەرۋەرىيە جىي گرتووه." وشەى 'سەرۋەر' لە بنەرەتدا بە واتاى كەسىك بوو كە لە سەرۋەوہ دانىشتبىت. كەواتە، پىكەتەى سەرۋەر ئەو دامەزراوہبە كە لەلايەن دەسەلاتىكى بانترەوہ سنووردار نەكراوہتەوہ: بەرزترىن بەرزەكان. بەپىي پىناسە، ئەو پىكەتەبە دەولەتە. ھەرۋەھە كە بۇدن نووسى، سەرۋەر دەتوانىت "ياسا دانىت بۇ ھەمووان و ھەر كەسىك لە رەعبەتەكان و ھىچىك [ھىچ ياساىەك] لەوان ۋەرنەگرىت." سەرۋەرىيە لە بنەرەتدا لە ئەوروپادا بۇ پاساۋى ھەولى شاكان بۇ كۆنترۆلى تۆكمە بە سەر شانشىنەكاندا كە تىباياندا دەسەلات پىشتر ھاوبەش كرابوو لەگەل ئارىستوكراسى فىودال و كەلىسائى كاتولىك، پەرەى سەند. لەراستىدا، پاشاى بەرىتانىا ھىشتا ۋەكوو 'سەرۋەر' دەناسرىت. بەم شىوہەبە بە پىرۆزكردنى دەسەلاتى ناوہندى چەمكى ياساىيە سەرۋەرىيە بەھىزەوہ لە پەرەسەندنى

دەولەتتى ئەرورۇپا ئىدى بەشدارىيى كىرد. 'سەرورەرىي' ئامازە دەكات بە سەرچاۋە كۆتايى دەسەلات لە كۆمەلگا. سەرورە بانترىن و دوایىن بىراردەرە لە نىو كۆمەلئىكدا. بەلام لەگەل گەشەسەندنى دىمۇكراسىدا، ئەو باۋەرەش گەشەسى سەند كە پارلەمانە ھەلبۇتۇرداۋەكان كە بە نۆنەرايەتتى لەلايەن خەلكەۋە كار دەكەن، خاۋەنى راستەقىنەسى سەرورەرىن. ئامرازى بەدەستەننى سەرورەرىي پەرەسى سەند ئەگەرچى گىرگابەتتى بىردۆزانەسى 'دەسەلاتى بالائى' بلەكستۇن بە بى پرسىيار و گومان لەسەرى ماپەۋە، بەتايەت لە ولتانانى ئەرورۇپايى بەناۋەندىكراددا (سىنترالىزەكراد) ۋەكۆۋ بەرىتانىيا و فەرەنسدا. تا ئەمۇش، چەمكى 'سەرورەرىي پارلەمانى' ۋەك زاراۋەپەكى گىرگ لە باسە سىياسىيەكانى بەرىتانىادا ماۋەتەۋە. لە دەرەۋەسى ئەرورۇپا، چەمكى سەرورەرىي بە لاۋازى ماپەۋە. لە وىلايەتە پەكگرتۋەكانى فېدېرالدا، بۇ وىنە، دەسەلاتى سىياسى ھاۋبەش كراۋە لە نىۋان حكومەتتى ناۋەندى و حكومەتتى وىلايەتەكاندا، كە ھەموۋىيان بەپىيى ياساپەكى بەنەرەتى كار دەكەن كە گواپە لەلايەن ئىمە، خەلك 'ۋە دانراۋە و لەلايەن دادگاي بالاۋە دەپارزىرېت. لەم ھەلومەرجەدا، بىرۋەكەسى سەرورەرىي ۋە ھەرۋەھاش، بە شىۋەپەكى گىرگ، چەمكى دەولەت بۇخۇشىسى، شل دەپتەۋە. ئەمىركىيەكان لە وشەسى 'دەولەت' زۆرتىر بۇ ئامازە بە ۵۰ وىلايەتتى پەكەتتەپەكە كەلك ۋەردەگىر تاكوو حكومەتتى فېدېرال لە واشنتۇندا. حكومەتتى ناۋەندى ئەمىركا كە لە رېگەسى پشكىن و ھاۋسەنگىيەۋە (چىك و بالانس) سىنوردار كراۋە، ئەو 'دەسەلاتە رەھا و كۆنترۆلكراۋە' نىيە كە بە راي

بلەكستۇن زۆر پىۋىست بوو بۇ دەولەت. باسى ھاۋچەرخ لە نىۋان سەرورەرىي 'ناۋەكى' و 'دەرەكى' دا جىاۋازىيى دادەنېت. سەرورەرىي دەرەكى گىرگە لەبەر ئەۋەسى كە رېگە دەدات بە دەولەتتىك كە داۋاكارى ئەو مافەسى بېت كە نەتەنیا كاروبارى ناو سىنورەكانى خۇي رېكخات بەلكۆۋ ۋەكۆۋ ئەندامىكى ۋەرگىراۋ لە بەندوبۋاى نىۋنەتەۋەپىدا بەشدارىيى بكات. بەم شىۋەپە، پەرەسەندنى سىستەمى نىۋنەتەۋەپىي دەسەلاتى دەولەتەكان لە بوارى ناۋخۇپىدا بەھىز دەكات. سەرورەرىي ناۋەكى و دەرەكى بە شىۋەسى ئاسايى پەكتر بەھىز دەكەن. بەمجۆرە، كۆسۇقۇ كە لە ۲۰۰۸ دا سەربەخۇپى لە سىرېستانى رېگەيانە بەلام خەباتى كىردۋە بۇ بەدەستەننى دانپىدانانى دەرەكى تەۋا، خۇي لە دۇخىكى نادىاردا دەپنېتەۋە. 'سەرورەرىي ناۋەكى' ئامازە دەكات بە دەسەلاتى ياسادانان لە ناۋ خاكىكدا. 'سەرورەرىي دەرەكى' ئامازە دەكات بە دانپىدانانى نىۋنەتەۋەپىي بە شىۋەپەتتى ياسايى سەرورەركە لە خاكەكەدا. پىش ھەموو شىتتىك، سەرورەرىي پىكەپىنراۋەپەكى بىردۆزانەپە. مافى فەرمى بۇ دانانى ياسا بە ۋاتاپە نىيە كە سەرورەركە خاۋەن ھىزى رەھاپە. ھەموو سەرورەركە دەكەۋنە بەر كارىگەرى روۋداۋەكانى دەرەۋە و ناۋەۋەسى سىنورەكانىيان. لەبەر ئەم ھۆكارە، دەپى بە گومانەۋە لەگەل ئەو داۋاكارپانە مامەلە بىرېت كە دەلېن سەرورەرىي بوۋەتە ئەفسانەپەك لە جىھاننىكدا كە ھەموۋان پشنتيان بە پەكتر بەستۋە. سەرورەرىي ھەمىشە ئەفسانە بوو؛ ئەۋە سىرۋشت و گىرگىيەكەپەتتى. مىكزىك، بۇ نمونە، زىاتىر پىبەستەسى وىلايەتە پەكگرتۋەكانە تاكوو پىچەۋانەكەسى بەلام



هەر دوو ولاته که به فهرمی وه کوو نه تهوه گه لیککی سهروهه به راهه ده میننه وه. فهه نساه (۶۴.۱ ملیون هه شیمهه) سه ره به خوته له بیلژیک/به لچیکا (۱۰.۴ ملیون هه شیمهه) به لام ههردوو کیان قهواره گه لیککی سهروهه رن. کونترۆلی ده ولته به سهه چاره نووسیدا باهه و پرسکی په لیه به لام سهروهه ریبه که له سهروشته خویدا بی سنورهه. ماکی سهروهه ری ری که له ناوینشانیکی یاسایی بی مهج و سهوردا شاراره یه: ”سه ره به خویی یاسایی، وه کوو هاوسه ره گیری، دۆخیکی ره هایه. خه لک چ هاوسه ره گیریان کردیته چ نه؛ نه وان ناتوان ۷۰ له سهه هاوسه ره گیری کراو بن. سهروهه ریش هه ره وه هایه: ولتیک یان ناوینشانی یاسایی سهروهه ری هه یه یان نیه ته؛ دۆخیک لهو نیوانه دا بوونی نییه.“ (Sorensen, ۲۰۰۴, p. ۱۰۴)

نه تهوه کان و نه تهوه خوازی

’نه تهوه‘ چه مکیکی ئاسهه مهتره له ده ولته. نه تهوه کان کومه له خه بالی یان ویناکراوه کانن و زورجار نه تهوه یه که وه که هه ره گروپیک سهه ره ده کریته که داواکارییه کی هه یه به لام سهه وه وه ها [وه که نه تهوه] ره چاو بکریته (Ander-son, ۱۹۸۳). به وه شه وه، له دوو ره وه وه ئیمه ده توانین که میک وردتر بین.^{۱۱} سهه ره تا، نه تهوه کان خه لکانیکن که نیشتمانیان هه یه. وه که ئیلی و سانی^{۱۲} (p. 10, 1996) ده لین، نه تهوه یه که وه ده ولته تیک پتویستی به داواکارییه که له سهه ره کونه له یه کی/پاره یه کی تایهه له مولکومال’ هه یه. لیره ده ریخه ی وشه ی ’نه تهوه‘ که له زاره وه کی لاتینه وه به واتای شوینی له دایکبوون سهه رچاوه ده کریته، پتوهه ندیده ره. پتوهه ندی

نیوان نه تهوه و شوین یه که لهو فاکتوره نه یه که نه تهوه یه که له هوز یان گروپیککی خزمی/ئینتیککی جیا ده کاته وه. هوزیک ده توانیته به ئسانی جیگۆرکی به مال بکات^{۱۳} به لام نه تهوه یه که به سهه تراوه ته وه به خاکی دایکیه وه و زورتر له ریگه ی په ره پیدان و بچوو کبوونه وه وه شیوه ده گۆرد ریته. دووهه، کاتییک گروپیک داواکارییه ئه وه ی هه یه که نه تهوه یه که، نه وه مافی ’چاره ی خۆنووسین’ له نیو نیشتمانی خویدا راده گه پنیته. نه وه به دوای سهه ره وه ی به سهه ر خا که پدایه، به که لکوه ره گرتن یان داهینانی چاندیکی هاوبهش بو پاساودانه وه ی داواکارییه که ی. ئه م داواکارییه ی خۆ-هوکمرانی (که نابی له گه ل هوکمرانی دیموکراتیکدا تیکه ل بکریته) به بیرۆکه ی نه تهوه تایهه تمه ندیهه سیاسییه که ی ده به خشیت. گروپیک به گه یشتن یان به دوا داچوونی کونترۆل به سهه ر چاره نووسی خویدا، چ له ریگه ی سهه ره به خویی یان دابه شه کردنی ده سه لاته، ده بی به نه تهوه. نه تهوه کان یان بوونه ته خاوهن ده ولته یان له چاوه روانیدان بن به خاوهن ده ولته. ’مافی چاره ی خۆنووسین’ هه لیزاردنی کرده وه کان به بی زوره مللی ده ره کییه. مافی چاره ی خۆنووسینی نه تهوه بی مافی خه لکیکه بو بوون به خاوهن هکومه ته ی خویان، دیموکراتیک بیته یان نا. به نه ما که له راگه بندراوی کاریگه ری ئاتلانتیک (۱۹۴۱)، ده ره بریننامه یه کی هاوبهش له لایه ن فرانکلین رۆزفیلته و وینستون چیرچیل، ده ره بریدا و بوو به بناخه ی له کۆلۆنی ده ره هینان. هه ندیک نمونه ده ره یه ده خه ن که چۆن داخوازییه کان بو نه تهوه بوون خاک، چاند/که له پوور و رامیاری تیکه ل ده که ن.

وہسفرکردنی کەنەدییە فەرەنسی زمانەکان وەک نەتەوہیەکی جیاواز، لە بەرانبەر کۆمەڵیکە زمانیدا، داواکارییەکی بۆ خودمۆختاری ئەگەر نا سەرەخۆیی پیشان دەدات بۆ ئەم گروپە کە لە رووی چاندییەو جیاواز و لە رووی جوگرافیاییەو چەووبوو. ھەر بەو شێوەیە، خەبات بۆ دەولەتی فەلەستینی لە سالی ۱۹۴۸ھ، ناسینی نەتەوہیی فەلەستینی بەھێزتر کردوو کە پیشتر نادیارتر بوو. لەبەر ئەوەی کە چەمکی نەتەوہ سیاسیە، پێیست ناکات نەتەوہکان بە زمانیکە ھاوبەش یە کبگرن. زمانیکە ھاوبەش بە دنیاییەو ئەرکی یە کەستووونی چانیدی ئاسان دەکاتو، بەو شەو وولاتی سووس، بۆ نموونە، بئێ گومان نەتەوہیە کە گەرچی فەرەنسی، ئەلمانی و ئیتالی لەویدا بەکار دەھێنرێن. ھەر بەو شێوەیە، بە ئینگلیزی قسەکردن بۆ خاوەن مەرج بوونی ئەندامەتی نەتەوہی ئینگلیز بەس نییە؛ ئەگەر وابوایە، نەتەوہی ئینگلیز ھەموو جیھانی لەبەردەگرت.^{۱۴} لە پەرەسەندنی تیگەیشتن لە نەتەوہ، باس لە سەر ئەو بوو کە ئاخۆ نەتەوہکان دەبێ وەک مۆدێرن/نۆژەن یان دێرین/کەون سەیر بکرین. لەلایە کەو، نەتەوہکان زۆرتر وەک ھەلگەلیک لەلایەن خەلکەوہ رەچاوە دەکرین بۆ سەلماندنی مافی لە بنەردا مۆدێرنی چارە خۆنووینی خۆیان. لەلایەکی ترەو، نەتەوہکان وەکوو بوونەورانی سەردەمی دێرینیش سەیر دەکرین کە ھەر لە شلە سەرەتایی^{۱۵} سەردەمانی رابردوووە سەریانھەلداو. چ باسگەلیک لە ھەر لایەکی ئەم مشتومرەدا دیتە ئاراو؟ رەنگە بوتریت بەشیک لە جۆری مرۆف نەتەوہیەتی یەک پیکدەھینیت ئەگەر

بە ھاوسۆزیکەلیکی ھاوبەش لە نیوان خۆیاندا یە کبگرن... کە وایان لیدەکات زیاتر بە ئارەزووی خۆیان ھاوکاری یە کتر بکەن لە چاوە خەلکانی تر، ئاواتەخواز بن کە لە ژێر دەسەلاتی یەک حکوومەتدا بن، و ئاواتەخواز بن کە ئەو دەبێ حکوومەت لەلایەن خۆیانەو یان بەشیک لە خۆیان بەتایبەتی بیت (Mill, ۱۸۶۱, p. ۳۹۱). بە مۆدێرن دیتنی نەتەوہکان پیشنیار دەکات کە ئەوانە نەدۆزراو نەتەوہ بەلکۆو پیکھێنراون. نەتەوہکان داواکاری دەولەتدارییان ھەو، لەبەر ئەوەی کە دەولەتەکان خۆیان بەرھەمی مۆدێرنیتەن، نەتەوہکانیش ھەر وەھان. بەتایبەتی، ناسینیەکی نەتەوہیی خەمەتی چەندین کردە مۆدێرن دەکات. ئەمە خەلگەلیک یە کەدەخات کە یە کتر ناسن بەلام سەرەرای ئەوہش خۆیان بە لیکتر گریدراو دەبیننەو لە ژێر دەسەلاتی حوکمرانیگەل و بازارگەلی ھاوبەشدا. پیشنیار دەکریت کە نەتەوایەتیەکی ھاوبەش پێوہندیکی سۆزداری بۆ جیھانیکی تادیت ئاوەزمەندانتر دابین دەکات. ئەمە رینگە دەدات بە دۆراوەکانی گواستەوہ بۆ ئابوریەکی بازار تاکوو لە پیشکەوتنی ولاتە کەیان بە گشتی ئاسوودە بن. ھەر بەو شێوەیەش، ناسینی نەتەوہیی پاساوی ژیرانە بۆ بەشداری لە شەردا دابین دەکات، بە ھاندانی خەلک "بۆ مردن لە پیناوە کەسانی نامۆدا" (Langman, ۲۰۰۶). بە دنیاییەو، لە رەوتی خەباتەکانی ئەم دواییەدا زۆر نەتەوہ پیکھێنراون. لە سەدەکانی نۆزدەھەم و بەتایبەت بیستەمدا، خەلکانی کۆلۆنیەکان لە ژێر بەیداخیکە ناسیۆنالیستیدا بەرەو سەرەخۆیی رۆیشتن. ئەم دەرپرینانە لەسەر ناسینی



نەتەوہی زۆر جار بە رادەى ئەو سنوورانەى کە لە بنەرەتدا لەلایەن حوکمرانانى کۆلۆنىکەرەوہ سەپیندرابوون، دەسکرد بوون. ئەوہ ”بوون و ھیزی رەژیمە کۆلۆنیالەکان بوو کە پەرەپیدانى ناسپینەى کە نەتەوہى وەکوو بناخەى خۆراگرى ورووزاند“ (Calhoun, 1997, p. 108). لە رەوتیکدا کە بە شىوہى کە گونجاو پىی گوتراوہ ناسیۆنالیزم لە سەرەوہ، رېبەرانى بزوتنەوہ کانى سەربەخۆی بزوتنەوہ نەتەوہى کانیان دامەزراند کە بەراستى سەلماندیان کە گۆرھەلکەنەکانى ئىمپراتۆرىەت بوون. تىگەيشەتى بەرانبەر، کە نەتەوہەکان کۆن نەک مۆدېرن، لەلایەن ئانتۆنى ئىسمیت، ھوہ (2009) ھاتووہ تەئاراوہ. ئەو ئاماژە دەکات کە چەندىن گروپى ئىتتىکى گەورە (نەتەوہەکان؟) بەراستى رەگ و ریشەى دووردیژىيان ھەيە؛ نمونەکان بریتىن لە یۆنانىيەکان، سىربەکان و چىنىيەکان. بۆ ئىسمیت، نەتەوہەکان پىوہند دراون بە نەرتىک - راستەقىنە يان ئەفسانەيى - لەسەر رەچەلەک، مېژوو و چاندى ھاوبەش. ئەم ھەلوئىستە روانگەى سەرەتايانەيە لەسەر نەتەوہەکان، واتە ھەر لە سەرەتاوہ ھەبوون. چەندىن نووسەرى تر پىشنىار دەکەن کە ھەستى نەتەوایەتى بەشپکى سروشتىيە لە بارودۆخى مرؤف، نەک وەلامىک بۆ بارودۆخە مۆدېرنەکان. گىرتز (1963) ١٧، بۆ نمونە، لەسەر ئەو برؤايە کە مرؤقەکان بە شىوہى سروشتى پەيوەندىيەکى سۆزدارى يان واتاوبى/ مەعنەوى لەگەل گروپبەندىيەکى گەورەتر لە دراوسى نزيکەکانيان (ئەوہى کە ئەم بوونىتييە بەرینترە پىوئىستە نەتەوہەک بىت يان نا، پرسىکى ترە) پەرە پى دەدەن. ھەر بەو شىوہىيە، فەان دىن

بىرخە ١٨ (p. 27, 1988) ناسىۆنالیزم پىوہند دەدات بە تىگەيشەتى سەرەتايانە لە خزمایەتى. ئەو پىي وايە کە ئىمە بوونەوہرانىکى چاندىن کە لە رېگەى دانپىدانانى ھاوبەش بە رەچەلەکى ھاوبەش پىکەوہ گرىدراوین. بەلام ئەم دانپىدانانە ناتوانریت تەنیا داھەيىرت بەلکوو ”دەبى رەگ و ریشەى لە راستىيى مېژووويىدا ھەبىت.“ کەواتە نەتەوہەکان گروپگەلکى خزمایەتى پەرەسەندوون کە وەلامى پىوئىستى چاندىمان دەدەنەوہ بۆ ئەوہى بزاین کە ئىمە کىن. ئەوان تايەتمەندى گشتگىريان ھەيە، نەک بەتايەتى مۆدېرن. وەک زۆر باس و مشتومر لە سىياسەتدا، بە ئەگەرەوہ توخمگەلکى لە راستى لە ھەردوو ھەلوئىستەکەدا ھەيە. بە گشتى، لەکاتىکدا کە رەنگە ھەندى نەتەوہى گەورە وەک گروپە ئىتتىکىيەکان خاوەن مېژووہى کى دووردیژ بن، وىدەچىت [نەتەوہەکان] زياتر لە ھوروزمى سەدەى بىستەمى بۆ دەوڵەتدارى پىکھاتىتەن. ديارىکردنى رېکەوتى سەرچاوہى وردى نەتەوہەکان بۆى نىيە بەلام رۆلى سەرەکىيان بە دلنایىيەوہ لە سەردەمانى مۆدېرندايە. تەنانەت زياتر لە نەتەوہەکان خۆيان، ناسىۆنالیزم/نەتەوہخوازى، دۆکتىنىک يان کۆمەلەباوہرېک لەسەر مڈرېنتەيە. وەک زۆرىک لە ئىزم/خوازى، ھەکان، ناسىۆنالیزم لە سەدەى نۆزدەيەمدا سەرىھەلدا و لە سەدەى بىستەمدا گەشەى سەند. بەلام بەپىچەوانەى ئەو ئىزم، ئەى تر، بنەماى ناسىۆنالیزم بە دلنایىيەوہ سەرراست و سادەيە. بە سادەيى ئەمە ئەو دۆکتىنەيە کە نەتەوہەکان مافى ديارىکردنى چارەنووسى خۆيان ھەيە - بۆ بەرپوہبردنى

خۇيان. بەم شىۋەيە، ناسىۋناليزم بىرۈكەيەكى گىشتىگر و جىھانىيە، گەرچى ھەر نەتەۋەيەك بى وىنەيە و رەگ و رېشەي لە شوپىنكى تايەتدایە. پەيماننامەي نەتەۋە يەكگرتوۋەكان لەسەر مافە شارستانى و سياسىيەكان (UNHCR, ۱۹۶۶) كورتە دەرپرېنېك لەسەر بنەماي خۇ-حكومەتى نەتەۋەيەي پېشكەش دەكات: "ھەموو خەلگىك مافى ديارىكردى چارەنووسى خۇي ھەيە. بە ھۇي ئەو مافەۋە ئەوان ئازادانە پىگەي سياسى خۇيان ديارىي دەكەن و مافە ئابوورىي، كۆمەلايەتى و چاندىيەكانيان بەدواداچوون دەكەن." ئەم بنەمايە سەلماندی كە زۆر كارىگەر بوۋە بە درىژاي سەدەي بىستەم. لە سەرەتاۋە، لەگەل دارمانى كۆتايى ئىمپراتورىيەتەكانى ئوتريش-مەجارستان و عوسمانى، ناسىۋناليزم پاساۋىكى بۇ ديسان كېشانەۋەي نەخشەي ئەوروپا و رۆژھەلاتى ناۋەرەست داين كرد. پاشان، لە دەيەكانى دۋاي سالى ۱۹۴۵، رزگاركردى نەتەۋەيەي رېگەي دا بە كۆلۇنيەكان لە ئافرىقا و ئاسيا كە سەربەخۇيى سياسى لە ئاغا كۆلۇنيەكەرەكانيان بەدەست بەينىن. و لە كۆتايى سەدەكەدا، دارمانى كۆمۇنىزم بوۋە ھۇي دەسپىكردى بوۋژانەۋەيەك لە دەرپرېنى نەتەۋەيەي لە سەرەنسىرى يەكەتەي سۆقىيەت و دەۋلەتە گرېدراۋەكانىدا. بۇيە ھۇيەكى بەھىز ھەيە بۇ رەچاۋكردى ناسىۋناليزم ۋەك ھىزى بزوئەرى سەدەي بىستەم. 'ناسىۋناليزم'، ئايدۇلۇژباي سەرەكى سەدەي بىستەم، ئەو دۆكتربەيەكە نەتەۋەكان خاۋەن مافى ديارىكردى چارەنووسى خۇيانن. گىلنەر^{۱۹} (۱۹۸۳، ۱. ۱) دەنووسىت كە ناسىۋناليزم "لە بنەرتدا بنەمايەكى سياسىيە، كە پىي واپە يەكە سياسى و

نەتەۋەيەيەكان دەيى ھاۋتا بن." ناسىنەي نەتەۋەيەي لە بارى سياسىيەۋە زۆر گرنەك لەبەر ئەۋەي كە ۋەلامى پرسىاريك لە دەرەۋەي سنورى دىمۇكراسى دەداتەۋە: كىن "ئەو خەلگە" كە برىارە خۇيان بەرپۇبەن؟ بەۋەشەۋە، تەنانت ئەۋرۇكەش نەتەۋەكان و دەۋلەتەكان بە شىۋەيەكى نارپىكويىك بەردەۋامەن لە بەزاندنى سنورى يەكتەر. بى رەچاۋكردى ئەۋەي كە مەيلە سروشىتتەيەكانمان چىمان رەنگە پى بلين، ئىمە ھەلە دەكەين ئەگەر ۋابزائىن كە ھەر دەۋلەتتەي كىرپتتەي تەنيا لە يەك نەتەۋە، يان ئەۋەي كە ھەر نەتەۋەيەك سنوردار كراۋەتەۋە بە يەك دەۋلەت. خىشتەي ۱.۱ چۈار رىگاي تىكەلپوونى نەتەۋەكان و دەۋلەتەكان بە كردهۋە، پىشان دەدات. دوو رىزى يەكەم لەم خىشتەدا جۆرەكانى دەۋلەت (نەتەۋە-دەۋلەت، دەۋلەتەي فرەنەتەۋە) ۋەسەف دەكەن لەكاتىكدا كە دوو رىزى دوۋەم ھەلى زياتر بۇ گروپە نەتەۋەيەيەكان (نەتەۋە بى دەۋلەتەكان، دياسپورا) پىشان دەدەن. تىگەيشتن لەم پۆلېنبەندىيانە بە واتاي تىگەيشتەنە لە ھەندىك ئالۇزبى سياسى جىھانى ھاۋچەرخ. يەكەم و سادەترىن پۆلېنى راستەۋخۇ لە خىشتەي ۱.۱دا 'نەتەۋە-دەۋلەت'ى نەرتتتەيە. لېرەدا ھەر ۋلايتىك تەنيا خەلگى سەر بە نەتەۋەكەي لەبەردەگرېت. شۇرشى ۱۷۸۹ى فەرەنسا ئەۋ بىرۈكەي ھىنايە ئاراۋە كە دەۋلەت دەيى بەرژەۋەندى و مافەكانى ھاۋۋلايتيانى كە بە يەك ناسىنەي نەتەۋەيەي پىۋەنددارون بەيەكتەرەۋە، دەرپرېت. فەيلەسۇفى بەرىتانىيى جان ئىستۋارت مىل (-۱۸۰۶ ۷۳) داكۇكىكارى سەرەتايى و كارىگەرى نەتەۋە-دەۋلەتەي ھاۋتا بوو. ئەۋ دەپوت كە "لە شوپىنكىدا كە ھەستى نەتەۋايتەي لە



خشته ۱، ۱

نەتەوہ کان و دەولەتەکان			
نمونە	پیناسە	جۆری	
ئایسلەند	دەولەتیک بریتی لە نەتەوہی خۆی	دەولەت	نەتەوہ-دەولەت
شانسینی بەگرتووایەریتانیای بریتییە لە نەتەوہکانی سکۆتلەند و ویلز، ھەرەھا ئینگلیز و ئایرلەندی باکوور	دەولەتیک بریتی لە زیاتر لە نەتەوہیەک	دەولەت	دەولەتی فرەنەتەوہ
کورد	نەتەوہیەک کە دەولەتی خۆی نییە و نیشتمانی دایەشکراوە لە نیوان چەند وڵاتدا	نەتەوہ	نەتەوہی بێ دەولەت
جوولەکەکان، ئەرمەنییەکان	نەتەوہیەک لە دەروەھێ نیشتمانیەکی پرۆبیلو بوو نەتەوہ	نەتەوہ	دایاسوورا

ماوەتەوہ: چاوەڕوانی لە حکوومەت دەکریت کە بەرژەو نەدیەکانی نەتەوہ وەک گشتیک دەربەریت و ھەموو ھاوولاتیانی فەرەنسای بە شیوەی بەرابەر لە ماف و ئەرکەکانی ھاوولاتیبووندا بەشدار بن. پۆلینی دووم لە خشتە ۱.۱ دەولەتی فەرەنەتەوہیە. لێرەدا، زیاتر لە نەتەوہیەک بنەرەتیە بۆ سیاسەتی ولاتییک و تواندەوہ لە ناو نەتەوایەتیەکی زالدا بژاردەبەکی ریتالیستیک/استیخوازانە نییە. کۆچی نیونەتەوہیی خەریکە زۆر، رەنگە زۆرتیرین، دەولەت بەم ئاراستەدا دەبات. بەو شەش، ئیمە نابیت دیاردە فەرەنەتەوہخواییی بە نوێ بزاین. بۆ نمونە، بەریتانیای لە میژە دابەش کراوە لە نیوان نەتەوہکانی ئینگلیز، ویلز، سکۆتلەند و ئایرلەندا؛ کەندا لە نیوان ئینگلیزی و فەرەنسی زمانەکاندا؛ و بیلژیک لە نیوان ھۆلەندی و فەرەنسی زمانەکاندا. ئەم نمونانە دەریدەخەن کە دەولەتە فەرەنەتەوہکان دەتوانن ناشتی ناوخوایی و سەقامگیری سیاسی بە دەست بھێنن. بەو شەش، زۆر نمونە تر ھەیە کە دابەشکاری نەتەوہیی لە ناو ولاتییدا بوو تە ھۆی مەملانێ. بۆ نمونە، دەولەتەکانی بالکان وەک بۆسنى و کرواسی

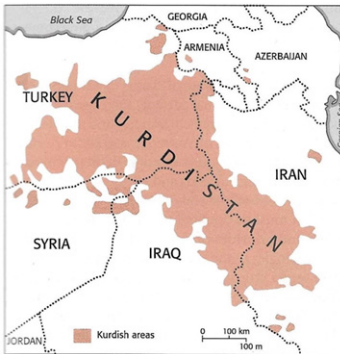
ھەر ھێزیکدا ھەبیت، رەوشیکی سەرەتایی ھەبە بۆ یەكخستنی ھەموو ئەندامانی ئەو نەتەوایەتیە لە ژێر ھەر ئەو حکوومەتەدا یان حکوومەتیک بۆ خۆیان بەجیا”^{۲۰} (P. ۳۹۲, ۱۸۶۱). لە جیھانی ئەورۆکەدا، ئایسلەند نمونەبەك لە نەتەوہ-دەولەتیکی پەتیە. دانیشتووانەکی و ھەر چەلەکیکی ھاوبەشی بە باشی بەلگیندراویان لە ناو ھەوێ دوورگەبەکی چەرە ھەبە کە پێشینی تۆمارکراوەکانی لەدایکبوون لەم دەولەتەدا تاقیگەبەکی تەواو بۆ توێژینەوہی بۆماوہی/جینەتیکی دابین دەکەن. گەرچی ئەورۆکە کەم ولات ھەبە و ھەوێ ئایسلەند یەك دەست بن، نەتەوہ-دەولەت بە ئەگەرەو ھیشتا زاراوەبەکی گونجاو کاتیک باس لەسەر زۆر ولات دەکری کە تیایاندا یەك نەتەوایەتی لە باری سیاسی و ژمارەبەوہ زالە. بۆ نمونە، لە فەرەنسا، ئالمانیای ئیسرائیل، دەولەت سەرچاوەی لە خاکی ناسینەبەکی نەتەوہیی بەھیزدا ھەبە، سەرەرای بوونی کەمبەگەلیکی بەرچاوی: جەزائیریەکان و مەغریب/مەراکیشییەکان لە فەرەنسا، تورکەکان لە ئالمانیای و فەلەستینیەکان لە ئیسرائیل (Smooha, ۲۰۰۲). فەرەنسا، بەتایبەتی، وەک نمونەبەکی کۆنی نەتەوہ-دەولەت



له نهوه ده کانداململانی توندوتیراویان له نیوان گروپه نه تهوه ییه کروات، موسلمان و سیریه کاندانه زمون کرد. هندی نووسین و تویرینهوه تیشکیان خستوه ته سهر دهوله ته کان، چ نه تهوه- دهوله تان فرهنه تهوه. مه ترسیه ک له وهها ریبازیکی دهوله ت-تهوه ردا ههیه: ئه ویش ئه وهیه که چاوپوشی ده کریت له وهی که چۆن گروپه نه تهوه ییه کان سنوره کانی دهوله ت ده به زین. ۲۲ دوو ریزی خوارتر له خسته ی ۱۰.۱ ادم هه له ده خه نه روو. سیههه پۆلیمان، 'نه تهوه ی بی دهوله ت، ئاماره به دوخیک ده کات که دهوله تی خومالی بوونی نییه. بو نمونه، کورده کان بو زیاتر له ۴۰۰۰ ساله دانیشتووی ناوچه یه کی شاخوین له ئاسیا و ناسینه ی نه تهوه ییان به باشی جیگیر بووه. به وه شهوه، نیشتمان که یان، کوردستان، له نیوان ئیران، عیراق، سووریا و تورکیا دابهش بووه، و هیوا و ناسۆیه کی کهم بو دهوله تیک کی کوردی سهر به خو هه یه (نه خسه ی ۱.۱). ویده چی ت ئه و ۲۰ ملیون کورده به ئه گه ره وه وه ک گه وره ترین نه تهوه ی بی دهوله تی جیهان به رده وام بن. ۲۳ دوایین پۆلیمان 'ره وه نده یاسپورا' یه که 'ئیسمن' (۱۹۹۶، ۳۱۶ p.) به "گروپیک کی ئیتیک کی که مینه که بنه چه ی کۆچه ریی هه یه و پیوه ندیی هه ستیارانه یان ماددی له گه ل سهرزه وییه سهره کیه که ی ده پارێزیت،" پیناسه ی کردووه. زاراو که له بنه رته دا پیوه ندیی به پرژوبلاو بوونه وه ی جووله که کان له سهرزه وییه فه له ستینیه که یان دوا ی به زینیان له لایهن رومیه کانه وه له سالی ۷۰ ی زاینیدا هه بووه. جووله که کان نمونه ی کۆن و سهره تایین و ته نیا که مینه یه ک له جووله که کانی جیهان

ئیستا له نیشتمانه دیرینه که دا ده ژین. به لام زور نمونه ی تر هه یه. جینوساید/ تووبرکردنی ئه رمه نییه کان له سالی ۱۶/۱۹۱۵ د رزگار بووانی به چوارده وردا پرژوبلاو کرده وه- و به تایبه تی بو روسیا، فه رنسا، ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، ئارژهنیتین و ئیران. له کۆی ره نگه ۱۰ ملیون جه ماوه ری ئه رمه نی له سهر تانسهری جیهاندا، ته نیا نزیکه ی ۳ ملیون کهس له خودی ئه رمه نستاندا ده ژین. ره ونده کان (ههنده ران/ تاراوگه نشینه کان) ده توانن کاریگه ریه کی به رچاویان له سهر نیشتمان، نه ته نیا له ریگه ی ره وتیک له ناردنه وه ی پاره به لکوو له ریگه ی کاریگه رییان له سهر ریبازی سیاسی (پالیسی)، هه بیست. ۲۰ ملیون هیندی نانیشته جیی هیندستان^{۲۵} (NRI، کان) بوونه ته لوبیه کی به هیز بو چاکساز ی ئابووری له ولاتی سهره کیدا. گرنگیه تی وهها رایه له گه لیک کی سه روونه ته وه یی له راستیدا سه رووده وه له تی] خه ریکه زیاتر ده بیت که سهره لانی نه ته وه وینایی/ مه جازیه کان هان ده دات و کرده وه یی بوونی "ناسیونالیزم له ریگای دووره وه" (Anderson, ۱۹۹۸) پیشان ده دات.

نه خسه ی ۱.۱ نه ته وه یه کی بی دهوله ت: کورد



1. The state and sovereignty
2. Nations and nationalism
3. Rod Hague and Martin Harrop, Comparative Government and Politics; An Introduction, Palgrave Macmillan, 8th edition, 2010.

۴. وەرگىر: ھەرۈەك لە درىژەي ئەم دەقەشدا ئامازە دەكرىت، «دەولەت» پىنەندى بە دامەزراۋە يان ئىنستىتوتوشن ھەبە لەكاتىكدا نەتەۋە/نەيشن و ھەرۈەھا كۆمەل/كۆمىونىتى پىنەندى بە خەلكەۋە ھەبە. خەلك بە گشتى بەشكىك لە پىكەپىنەرەكانى دەولەتە. ديارە سياسى بوون بەشكىكە لە كۆمەلايەتى بوون، بەلام جەخت لەسەر كۆمىونىتى بوونى دەولەت جەختە لەسەر خەلك واتە لايەنە كۆمەلايەتتەكەي و پشنگوي خستنى لايەنەكانى ترى، لەكاتىكدا كە خەلكەكەش زۇربەي كات خەلكىكى يەك دەست نىن. بۇيە، گەرچى زۇر جار لە پىناسەي دەولەتدا ئامازە بە كۆمەل يان كۆمىونىتى سياسى دەكرىت، بەلام بەپىيى ئەو پىناسە بەتايبەت ياسايانەي كە جەخت دەخەنە سەر دامەزراۋە بوونى، باشترە دەولەت ۋەك «قەۋارە يان چوارچىۋەيەكى سياسى» رەچاۋ بكرىت تاكوو لەگەل پىناسەي كۆمەلايەتى «كۆمىونىتى» تىكەل نەكرىت. بنەماي بەكارھىنانى كۆمىونىتى بۇ دەولەت رەنگە بەتەنيا خودى دەولەتەكە ۋەك چوارچىۋەيەكى سياسى بىت، نەك بنەمايەكى ھاۋبەشى كۆمەلايەتى كە ھەموو تاكىكى ئەو كۆمەلگا بگرىتەبەر. بىجگە فرەنەتەۋەيى، فرەخزمىي، فرەتايىنى، فرەچاندى و زۇر فرەيى رەسەنى تر لە ناو خودى دەولەتەكاندا كە بنەماي پىكەھاتنى كۆمىونىتى جۇراۋجۇرن، ئەۋرۇكە جۇرە جياۋزەكانى كۇچ تەنانت ئەگەر بە چەند كەسىكىش بىت كۆمىونىتى بوونى دەولەتى لە بارى كۆمەلايەتتەۋە بردوۋەتە ژىر پرسىار.

۵. بەپىيى بېردۇزىي دەولەت-نەتەۋە و ئەۋەي كە پىشتر گرىمانە ۋابوۋە كە ھەر نەتەۋەيەك دەولەتى خۇي ھەبىت كەۋاتە دەولەت و نەتەۋە بە ھاۋتا دەھانتە ئەژمىر، ھەندى چەمك ۋەك نەتەۋەيى (national)، نىۋنەتەۋەيى (international) و سەروونەتەۋەيى (transnational) لە سياسەتى نىۋدەولەتتە زۇرتىر بە واتى پىنەندىدار بە دەولەت، نىۋدەولەتى و سەروودەولەتى بەكارھىتراۋن و جىكەۋتوون. لە بوارى ئاكادىمىكدا ھەۋلىك لە ئارادايە كە ئەم چەمكەنە لىكتىر جيا بكرىنەۋە و بە واتا راستەقىنەكانىان بەكاربەپىرىن.

6. Gerth and Mills

7. Vladimir Lenin

۸. وەرگىر: لە ۋلاتانىكدا كە سىستەمى باشايەتتىان نىبە، سەروككۇمار ھىماي دەولەتە. بەۋەشەۋە، لە ھەندى ۋلاتى خاۋن سىستەمى ناباۋى سياسى و نادىمۇكراتىك ۋەك ئىران، لەراستىدا رىبەرى رەژىمەكە بوۋتە ھىماي دەولەت.

9. Jean Bodin

10. William Blackstone

۱۱. وەرگىر: ئەم دوو خالە گرىنگن لە پىنەندى لەگەل كورددا: يەكەمىان پىمان دەلەت كە كورد ۋەك نەتەۋە لە پىنەندى لەگەل كوردەۋارى/كوردستاندا واتادار دەبىت. بۇيە ئەگەر ئەو داۋكارىيە/ئىدىيەيە ھەبە پىنەستە خاكى خۇي بپارىزىت. بەپىنچەۋانەۋە، كۇچى دلخۋازانەي ھەمىشەيى بەكۆمەل و زۇر لە نىشتان، چ بۇ ۋلاتانى داگىركەر و چ بۇ دەرۋە، و ھەرۈەھا ھاۋردن و نىشتەجىركردنى خەلكى نەتەۋەكانى تر بەتايبەت لە نەتەۋە سەردەستەكان بە بىانوۋى جۇراۋجۇر لە كوردستان، ھەرۋەشەيە لەسەر بوونى كورد ۋەك نەتەۋە. دوۋەمىشيان پىمان دەلەت كە كورد تەنيا لەسەر خاكى خۇي دەتوانىت داۋاي مافى چارەي خۇ نووسىن بكات. بۇيە داگىركەران نەتەيا كۇچى ئارەزوۋمەندانەي كوردىان پى خۇشە، بەلكو كۇچاندوۋيانىن و ھەمىشەش پلانى گۇربىنى پىكەھاتەي



كۆمەلەيەتى كوردستانيان لە رېگەى جۇراوجۇرەو لەوانە جۇراوژەكانى جىنۇسايد و كۆچاندىنى زۆرەملئى ھەبوو. بەم شىۋەيە بە تەۋاوى لە ھەولدا بوون كە پىئوھندى نىوان كورد و خاكەكەى بېچرئىن و رېگە نەدەن مافى چارەنووسى خۇى ديارىى بكات. لەو ئاراستەشدا دوورەپەريزىيان كوردووو لە بەكارھىنانى وشەى «نەتەو/نەيشن» بۇ كورد و بۇ دابەزاندىنى بۇ ئاستى خوارتر لە وشەگەلىكى تر وەك «خزم/ئىتتىنىك» كەلكيان وەرگرتوو. 12. Eley and Suny

۱۳. وەرگىر: واتە دەتوانىت كۆچ بكات. كوردگوتەنى مالى بە كۆلىھەيە. ۱۴. وەرگىر: لىرەدا نووسەران بۇ پىشاندانى ئەوھى كە زمان تەنيا مەرجى نەتەوھبوون نىيە، ئەو نمونانەيان ھىئاوھ تە ئاروھ. بەوھشەو، ولاتى سويسىش دەكرى وەك زۆر ولاتى تر، بە فرەنەتەو رەچا و بكرىت. ديارە دۇخىكى تايبەتى ھەيە و بۇ پىكەوھژيانى ئاشتىانە ھەر سى زمانەكە لەویدا فرمىن و دەسەلاتىش بە باشى دابەش كراوھ. لەبەر ئەوھى كە لىرەدا ئەو خەلكانە رازى بە دۇخى ھەبوون و ھەموو مافە سىاسىيەكانيان رەچا و كراوھ، باس لە يەك نەتەوھبوونى سويس دەكرىت، بەتايبەت بەپنى پىناسەى مۇدىرن بوون لە بەرانبەر دىرىن بوونى نەتەوھدا كە دواتر نووسەرانىش باسى دەكەن. بە گرمانەى يەك نەتەوھبوون، دەكرى بوترىت كە لىرەدا وەك دەگمەنىيەك يەك ھۇكار، واتە ھەبوونى ولات يان دەولەتتىك، گرنگترىن ھۇكارى پىكەھىنانى نەتەوھيەكى بەتەنيا سىاسى بووھ. لە چەشنى ئەم گرنگترىن ھۇكارانە دەكرى بە ئىسرائىل و پاكىستان نامازە بكرىت كە لەوئىنانەدا ئايىن گرنگترىن ھۇكار بۇ پىكەھىنانى نەتەوھيەك يان ولاتىك بووھ. ئەوھ لەكاتىكدايە كە ھاوكات ھەركام لەو خەلكانەش لە سويسدا سەر بە نەتەوھگەلىكى خاوەن دەولەت لە دەرەوھى سويسن كە بوونەتە پالپشتى ئەوان. لە بەرانبەر نمونەى سويسدا، زۆر نەتەوھش ھەن كە زياتر لە دەولەتتىكىان ھەيە و

ھەرەھا زۆر دەولەتىش ھەن كە ئىتتىنىك يان زمانىك توخمى بنەرەتى پىكەھىنانى نەتەوھ و لە كۆتايىدا دەولەتەكە بووھ وەك لە فەرەنسا يان ئالمانيا. سەبارەت بە زمانى ئىنگلىزىش، نابى كەردەى ئەو زمانە وەكوو زمانى پىئوھندىدەرى نىئوھتەوھى لەگەل زمان وەكوو فاكترىكى كۆمەلەيەتى گرنگ، بناخەبەكى گرنگى نەتەوھ و بەشىكى گرنگ لە ناسىنەى تاك كە بەرتەسك نابىتەوھ تەنيا بە پىئوھندىگرتەوھ و زۆر شتى تر لەوانە ھەست و سۆز لەبەر دەگرىت، تىكەل بكرىت.

15. The primeval soup

16. Anthony Smith

17. Geertz

18. Van den Berghe

19. Gellner

20. John Stuart Mill

۲۱. لە پەرتووگەكەدا ژمارەى ئەم خشتەيە ۱،۵ ديارىكراوھ.

۲۲. بە ھۆى ئەوھى كە ئەم وتارە لە دەقى سەرەكى پەرتووكى سەرچاوە جىكاراوەتەوھ، ئەم دوو رستەيە لەلايەن وەرگىرەوھ بۇ گونجان لەگەل شوپى نويى بلاووبوونەوھ واتە گوڤارى تىشك، دەسكارى كراوھ. لە پەرتووگەكەدا رستە سەرەكىيەكان بەم شىۋەيەن: «ئەم پەرتووگە تىشكى خستووھتە سەر دەولەتەكان، چ نەتەوھ- دەولەت يان فرەنەتەوھ. بەلام مەترسىيەك لە وھا رىيازىكى دەولەت-تەوھردا ھەيە: واتە، ئەوھى كە ئىمە چاوپۇشى دەكەين لەوھى كە چۆن گروپە نەتەوھىيەكان سنوورەكانى دەولەت دەبەزىنن.»

۲۳. بە ھۆى سىياسەتى رەژىمە داگىرەكەرەكانەوھ ژمارەى وردى حەشىمەتى كورد ديار نىيە. ديارە لىرەدا بە پىي مەزىندە كۆنەكان كەمترىن ژمارە رەچا و كراوھ. مەزىندە نويىەكان تەنانەت زياتر لە ژمارە باوھكانى پىشوو كە ئامازەيان بە نىكەى ۴۰ ملېون دەكرى، پىشان دەدەن.

24. Esman

25. Non-resident Indians (NRIs)



”

كوردى وهك زمانىكى بىدەولت له دهولته يه كگرتوو هكانى ئەمريكادا

نووسەر: هه يدهر خزرى

زانستگه ي فلور بىداى ناوه ندى

و: دانا كونه پووشى

“

پوخته

بیده وله تبوون، سهرکوت، هه لاواردن و زمانکوژی زبر و نهرم. ئەم پینگه یه کترپرەهی زمانی کوردی، هه لسه نگانندی چه مکی بهر بلاوتری زمانه بیده وله ته کان روون ده کاتهوه و پنیوسسته له ناو دامه زراوه فیدرال هه کان و خویندنی بالادا سهر له نوێ چوارچێوی سیاسه ته هه نووکه بییه کانی په یوه نیدیادار به زمانه بیده وله ته کان دابریژرینه وه و بو جارێکی تر بیران لی بکریته وه. له کوتاییدا، وتاره که ههروه ها سنووری باسوخواسه کانی په یوه نیدیادار به یه کترپرین له زانسته کومه لایه تییه کاندای دیاری ده کات که وه ک نامرازیکی شیکارانه بو بیر کردنه وه له جووله و سیسته مه پینکه وه ته نراوه کانی ده سه لات به که لک دیت و لیره دا و بو یه که م جار له بابته سی زمانیکدا به کار ده بریت. وشه سه ره کییه کان: زمانه بیده وله ته کان، زمانه که متر فیرکراوه کان، زمانه دوو جار که مینه کان، یه کترپرین، زمانی کوردی له ده وله ته یه کترتووه کاندای، سیاسه تی زمانی، مافه زمانیه ئه رینی و نه رینییه کان.

پیشه کی

1 یه کترپرین و زمانه بیده وله ته کان ئەنجومه نی زمانه که متر فیرکراوه کان له به ستینی پهروه ده ی زمانی بیانی له ده وله ته یه کترتووه کاندای، بو زمانه په راویز خراوه کان دیاری کراوه که زمانی ئینگلیسی و چوار زمانی زۆتر فیرکراوی فه رهنسی، ئالمانی، ئیتالی و سپانی ناگریته وه (Johnson, 1998). به پیچه وانیه ی زمانه زۆتر فیرکراوه کان، له ده وله ته یه کترتووه کاندای زمانه که متر فیرکراوه کان به شیوه یه کی به رده وام له هه موو ئاسته کانی پهروه ده دا فیرناکرین. دوخی زمانه که متر فیرکراوه کان له ده وله ته یه کترتووه کاندای، ده توانییت له گه ل دوخی

ئهم وتاره باس له پینگه ی زمانی کوردی وه ک زمانیکه بیده وله ته له ناو ده وله ته یه کترتووه کانی ئەمریکادا ده کات. وتاره که، به که لکوه رگرتن له [چه مکی] یه کترپرین (intersectionality) وه ک چوارچێوی تیۆریک، ده په رژیته سه ره ئه وه ی له ناو ئەو ولاتانه ی کوردیان تیدا هه لکه وه تووه و له ده ره وه ییشدا، چون پیکهاته پهروه ده بییه کانی پینکه یه شتنی ده سه لات، کومه له هه لومه رچیک دروست ده که ن که له ژیر کاریگه رییاندا، زمانی بیده وله تی کوردی هه موو کات به جوړیک وه ک مه ترسییه کی نه بینراوه به لام به رده وامی فره چه شن بوونی هه یه. وتاره که پیشان ده دات چون زمانی کوردی له ده وله ته یه کترتووه کانی ئەمریکاییشدا، هاوچه شنی ئەوانه ی رۆژه لاتی ناوین، ته نیا له گه لیدا هه لکراوه و له وه ده رفه تانه ی وه ک مافی تایبته بو زمانه خاوه ن ده وله ته کانی وه ک عه ره بی، فارسی و تورکی دابین کراون و له رینگای به شی زانستی خویندنه وه کانی رۆژه لاتی ناوین و رۆژه لاتی نزیکه وه و ههروه ها له رینگای خویندنه وه کانی ئیرانی، عه ره بی و تورکیدا په رهیان پی ده دریت، خوی به بیبه ش ده بینیت. وتاره که له وه ده کو لیته وه که چوارچێوه هه نووکه بییه کانی دامه زراوه گه لی وه ک ئەنجومه نی ئەمریکایی بو فیر کردنی زمانه بیانییه کان (ACTFL) و ئەنجومه نی نه ته وه بییه ی زمانه که متر فیرکراوه کان (NCOLCTL)، که له بنه رته دا بو نوینه رایه تیکردنی زمانه بیانی، قهیراناوی و که متر فیرکراوه کان له ده وله ته یه کترتووه کاندای دامه زران، چه نده که من بو هاوسه ننگردنی یه کترپرینی زمانیکه بیده وله ته و ته وه ره فره چه شنه کانی په راویز خران،

كەمىنەكان لە كۆمەلگای ئەمريكيدا هەلسەنگىنریت. لەگەڵ ئەوەيشدا، زمانگەلێك هەن كە دووجار يان زياتر دەستەبەندى كەمىنەبى دەكرين. زمانە بێدەولەتەكان رووتريين وینەى ئەمجۆرە دەستەبەندىيە. دۆخى زمانە بێدەولەتەكان لە دەولەتە يەكگرتووەكاندا، دەكریت لەگەڵ دۆخى تاكە دووجار يان زۆرتر لە دووجار كەمىنەكانى كۆمەلگای ئەمريكيدا هەلسەنگىنریت. زمانە كەمتر فيركراوەكانيش، هاوشیوێى زمانە بێدەولەتەكان بەردەوام لە هەموو ئاستەكانى پەرورەدە لە دەولەتە يەكگرتووەكاندا فير ناكړين. ئەگەرچى بەپێچەوانەى زمانە كەمتر فيركراوە خاوەن دەولەتەكان كە بەستراونەتەو بە دەولەت يان ولاتىكى ديارىكراوەو، زمانە بێدەولەتەكان هېچ چەشنە برەودان و پشتگيرىيەكى دامەزراوە فەرمى و نيوەفەمىيەكانى نەك دەولەتە يەكگرتووەكان، بەلكوو ولاتانى خۆشيانيان نىيە. ئەمانە و تەوەرەكانى ترى پەراويزخرا، زمانە بێدەولەتەكانيان خستووتە دۆخىكى تايبەتى يەكتربرەو، كە هاوچەشنە لەگەڵ ئەو پىگە تايبەتەى ژنانى رەشدا كە لە بەستىنى دەولەتە يەكگرتووەكاندا، لەناو چوارچىوێى يەكتربرىندا باسى لى دەكریت. يەكتربرىن^۲ لە كۆتايىيەكانى ۱۹۸۰ كاندا و وەك چوارچىوێيەكى شىكارانە دەرکەوت كە لە هەر دوو قانونى مافى مەدەنى و لەناو بزوتنەوێى مافى مەدەنىدا توانى سەرنج بختە سەر پىگەى تايبەتەى ژنانى رەش و ژنانى رەنگى تر. ”چەمكى يەكتربرىن، كە لە ۱۹۸۹دا لەلایەن كىمبېرلى گرېنشاو بەكار برا، بوو بە چوارچىوێى شىكارى سەرەكى كە لەرېگايەو لىكۆلەرە فيمىنىستەكانى

بوارە جىاجىاكان، باس لە شوناسە پىكەتەيىيەكانى تۆرەمە، چىنەكان، جىندەر و سىكس دەكەن” (Cooper, ۲۰۱۵). لەسەر بنەماى كارى ئەو لىكۆلەرە، كووپەر(۲۰۱۵) چەمكى يەكتربرىنى ”بۆ باسكردن لە سىستەمە پىكەو تەنراوەكانى دەسەلات و سەركوت بەكار برد، كە باسى لەو دەكرد يەكتربرىن پەيوەندى بە شوناسى تاكەكەسىيەو نىيە بەلكوو پەيوەستە بە دەسەلاتەو”. ئەو تەنانەت باسوخواسەكانى پەيوەندىدار بە يەكتربرىن لە ناو زانستە كۆمەلەيەتییەكانى وەك شىوازناسى (methodology) توويزنەوە ديارى كرد. يەكتربرىن وەك ”تويزنەوێكى گەرۆك” و ئامرازىك بۆ بەرەنگاربوونەوێ ”سەركوتى فرەچەشن” و ”تەوەرە فرەچەشنەكانى شوناس و تاقمە پەراويزخراوەكان”، لە بوار و جوگرافىاى جىاوازدا بەكار براو، بۆ ئەوێ پىشان بەدات كە ئەم چەمكە جىا لە بەكارهينانى لە وینەى ژنانى رەشدا، نەك تەنيا وەك تىورى بەلكوو وەك كەدەوێش كەلكىيە بەربلاوترى لى وەرەگىریت(Smith, ۱۹۹۸). لەم وتارەدا، من لە چوارچىوێى يەكتربرىن كەلك وەرەگرم بۆ ئەوێ باشتر لەو كۆسپە فرەچەشن و فرەتويزە تىبگەين كە لە فيربوون و فيرکردنى زمانى بێدەولەتى كوردیدا بەروروى دەبينەو. ئەم رېبازە بە ديارىكراوى يارمەتيمان دەدات، نەك تەنيا بە هەلسەنگاندن لەگەڵ زمانە بێدەولەتەكاندا، بەلكوو تەنانەت بە هەلسەنگاندن لەگەڵ زمانە كەمتر فيركراوە مافىدراوەكانى خاوەن دەولەت بەگشتى و ئەوانەى ناوچە وەك: عەرەبى، فارسى و توركى، لە پىگەى زمانى بێدەولەتى كوردى تىبگەين. هەرەو، ئامرازىكى بەكەلكە بۆ پىشاندانى

ئاکاری پیکھاتە پەرورەدەییەکانی دەسەلات کە راستەوخۆ و ناراستەوخۆ کاریگەرییان لەسەر زمانە بێدەولەتەکان لە مالهۆ و لە دەروەدا دەبێت. وتارە کە لە سەرەتادا وینەییەکی خێرا لە پێگەیی هەنووکەیی زمانی کوردی لە رۆژھەلاتی ناویدا دەخاتە بەردەست. دواتر باس لە مێژوو و ئەو پالەنەرانی دەکات کە بوون بە ھۆی ئەوێی زمانی کوردی لە دەولەتە یە کەگرتوووەکاندا قسەیی پێ بکەیت. وتارە کە رووناکی دەخاتە سەر ئەوێی چۆن ھەلاواردنە حکوومی، دامەزرێوی و وانەییەکان و ئاستەنگەکانی ئەو ولاتانە کوردیان تێدا ھەلکەوتوو، کاریان کردوووە سەر پێگەیی زمانی کوردی لە دەولەتە یە کەگرتوووەکاندا. ئەوێی چۆن پرسی زمانی کوردی لە دەولەتە یە کەگرتوووەکاندا مانای بەربلوتری زمانە بێدەولەتەکان روون دەکاتەو و لە کۆتاییدا دەگاتە بواری بەربلوتری خۆپندنەوکانی دیاسپۆرای رۆژھەلاتی ناوین؟ لە کۆتاییدا وتارە کە مەبەستییەتی تیبگات کە بەشەکانی وەک خۆپندنەوکانی رۆژھەلاتی ناوین، فەرھەنگ و زمانەکانی رۆژھەلاتی نزیك، بەشی ئۆراسیای ناویندی و خۆپندنەوکانی ئێرانی، عەرەبی و تورکی و ھتد .. و ھەرۆھەا ئەنجومەن و ناویندەکانی وەک ACTFL و NCOL- CTL لەناو ریکخراوە ھاوچەشەنەکانی تریاندا، دەتوانن تا چ ئاستیک یارمەتیدەر بن بۆ بردنەسەر و ھیشتنەوێی پێگەیی زمانی کوردی و زمانە بێدەولەتەکانی تر لە دەولەتە یە کەگرتوووەکاندا. ئایا چوارچێوێی "ناک-تەوەر" NCOLCTL (کە بۆ وینە ھەموو زمانەکانی دنیا، جیا لە ئینگلیسی، سپانی، فەرەنسی، ئەلمانی و ئیتالی لەژێر چەتریک بەناوی زمانە کەمتر فیرکراوەکاندا کۆ دەکاتەو)

دەتوانیبت ئەزموونی "یەکتەرپین"ی زمانە بێدەولەتەکانی وەک کوردی، ئوئیغور، بەربەر/ئامازیق، بەلووچی و ئەوانەیی تر باس بکات؟ وتارە کە لە شیوازناسیی جۆراوجۆر و لە وتووێژی تاکەکەسی و پەيوەندیی ئیمەیلییەووە تا شرۆفەیی دەق کەلکی وەرگرتوو.

۲ نەتەوێی کورد، زمان و رینووس
 کوردی زمانی کوردەکانە. کە زۆرتر وا باسیان دەکەن کە گەرەترین نەتەوێی بێدەولەتی دنیان^۱ (Van Bruinessen, 1992). بۆ چەندین سەدە زۆربەیی کوردەکان لە نیشتمانی نەریتییی خۆیاندا ژیاون کە پێی دەوترێت کوردستان و لە ناو چوار ولاتدا ھەلکەوتوو: ئێران، عێراق، تورکیە و سووریە. کورد لە دەیەکانی کۆتاییدا، لە عێراقدا و دواتریش لە سووریەدا توانیویانە ھەریمی خۆبەرپۆەبەری خۆیان دابمەزرین. نزیکی ۳۵-۳۰ ملیۆن کورد لە ھەموو دنیادا ھەن. نزیکی یەک ملیۆن کوردیش لە قەفقاز (بەتایبەتی لە ئەرمەنستان و ئازربایجان) و رۆژئاوا (بەتایبەتی لە لوینان و ئیسراییل) دەژین. (Sheyholislami & Sharifi, ۲۰۱۶, p.۷۷). ژمارەیی کوردان لە کۆمەلگا دیاسپۆراکانی رۆژئاوا زیاتر لە یەک ملیۆن کەس خەمڵینراوە (Hassanpour, ۲۰۰۵, & Mojab). فەرانسە، ولاتانی سکاندیناوی، بەتایبەتی سوید و ئالمان لە ئوروپادا، ئوسترالیا، کاناڤا و دەولەتە یە کەگرتوووەکانی ئەمریکا ئەو ولاتانەن کە میوانداریی کوردیان کردوو.

زمانی کوردی

زمانی کوردی بەشیک لە زمانە ھیندۆ-ئوروپاییەکانە کە لە پینچ زاراوێی سەرەکی پیک دێت. کوردیی باکوور (لەمەبەدوا)





كرمانجى)، كوردى ناوهندى (لهمه بهدوا سۆرانى)، كوردى باشوور (كرماشانى، كهلهپورى، لهكى و ئەوانى تر)، هه ورامى / گۆرانى و زازاكى (Haig & Ergin, ۲۰۱۴). كرمانجى و سۆرانى بههۆكارى زۆرتىن ژمارهئى ئاخپوهرهكانىانهوه و ههروهها بههۆئى ئەوهئى بهشى زۆرى وپژهئى كوردى بهردهست به ئەم دوو زاراوهيه نووسراون، بوون به پپوهه بهو مانايه كه چهندين فه رههنگى يهك-زمانه و چهنه-زمانه، راگهياندى جۆراوجۆر، كتيبى ريزمان و شپۆازيان هه به و لهو شوپانهيش كه رپگه پپهدراون زمانى خوپندنگه و زانستگان (Sheyholeslami & Shari-fi, ۲۰۱۶, P.۷۸). گه ورتيىن يارمهتئى بۆ ئەم رهوته كاتيك بوو كه له سالى ۱۹۹۲ دا كورد دهستيان كرد به خۆبه رپوه بهرى هه رپمه كه يان له باكوورى عيراقدا. كۆمه له كانى دياسپوراي رۆژئاوا، بهتايهتئى له ولاتانى سكانديناويدا، رۆلپكى گه وره يان بوو له به پپوهه كردن و نۆژه نكرده وهئى كرمانجيدا (Kreyenbroek, ۲۰۰۵). ئەمرۆ هه ر دوو زاراوهئى كرمانجى و سۆرانى سه قامگيرن و په ره دهستينن، له به رانه ردا زاراوه كانى تر له كه مئى ده ده ن و هه ورامى و زازاكى به ره و پپگهئى زمانه له مه ترسييه كاندا خزيون.

ئەلفوبىيى كوردى و رپنوووس

جيا له ئاخافتنى جۆراوجۆر، كورد بۆ كوردى نووسين كه لك له ئەلفوبى و رپنوووسى جياوازش و هه رده گرن. ده سه لاتئى ده وله ته جۆراوجۆره كان له به ستينئى كۆمه لايه تئى- فه رههنگى جياجيدا ئەم پرسهئى ئالۆزتر كرده وه. كورد لانكه م له چوار رپنوووسى جياواز كه لكيان وه رگرتوه. كورد له ئيران و عيراقدا رپنوووسئى كه مستكار يكراوى فارسئى-عه ره بى بۆ

نووسين به هه موو زاراوه كوردى به كان به كار ده بن. به درپژاييى ميژوووش، ئەده بى كوردئى له سووريه و توركى هدا هه ر ئەم رپنوووسه يان به كار بردوه؛ به هه رجۆر بپت له ده يه كانى سه ره تاي سه دهئى بپستدا، له ژنر كاريگه رىيى چاكسازئى له زمانئى توركيدا كه رپنوووسئى نوپئى توركئى له سه ر بنه ماى لاتينئى بوو خسته جيگاي رپنوووسه عوسمانيه عه ره بى- فارسى به كهئى پپشوو، كوردئى ئەم دوو به شه يش رپنوووسئى كوردئى لاتينيان هه لپژارد. نووسينه رپنومانى به كانئى رۆژه لاتنسه سه ره تاي به كانئى كاريگه رىيى له سه ر ئەم پپقاژويه هه بوو (Rhea, ۱۸۷۲/۱۸۸۰, pp. ۱۱۸-۱۵۵). ئەوانهئى له و كاتدا له يه كيه تئى سوقيه ت ده ژيان و كورده كانى قه ققاز (بۆ وينه ئه رمه نستان)، كه له نووسينه كانئاندا رپنوووسئى ئەرمه نئى و سيريلىكيان به كار هينا، دواتر له رپنوووسئى كوردئى له سه ر بنه ماى لاتين كه لكيان وه رگرت. له ئيس تادا گه ورتيىن جياوازش له نووسينئى كورديدا له نيوان ئەو دوو شپوه به دايه كه له لايه ك (به هه ر دوو زاراوهئى كرمانجى و سۆرانئى) له ئيران و عيراقدا كوردئى پپ ده نووسرپت، كه له سه ر بنه ماى ئەلفوبىيى ده ستكار يكراوى عه ره بى- فارسى به و له لايه كئى تره وه شپوه به كه كه له سووريه و توركى و ئەرمه نستاندا كوردئى پپ ده نووسرپت و له سه ر بنه ماى لاتينه. جياوازش له سيس ته مئى نووسيندا، هاوكات له گه ل جياوازش له هينديك تايه ته مندئى ديار يكراو له نووسين و سيس ته مئى ده نگدا، ئاريشه بۆ فيركارىيى زمانئى كوردئى له ناوخۆ و به تايهت له ناو ئەو كۆمه له دياسپورايانهدا دروست ده كات كه كوردئى هه موو به شه كانى تپدا كۆبوونه ته وه (Sheyholeslami, Shar-

۷۹ p, ۲۰۱۶, ifi). دانانی پۆلی فیرکاریی کوردی بو یهک زاراهه یان ههردوو زاراهه که ئاریشهکانیان جیاوازن. له وینهی یه کهمدا کیشهکانی یه کزاراهه خوازی، به پێوه کردن و به فهرمیکردنی زاراهه کوردیهکان له ناو پرسی کورددا هه ده کهون (Chyet, ۲۰۱۸). وینهی دووهه م پنیوستیی به سه رچاوهی زیاده، ئامرازهکانی فیرکاری و وانه بیژ هه یه.

۳. پینگه ی زمانه ی کوردی له رۆژه لاتیه ناویندا

له تورکیه دا، له سه ره تا دا به کارهینانی زمانه ی کوردی به هه موو جوړیک رینگه پینه دراو بوو. له تورکیه دا له ئاکامی چه ندین ده یه زمانکوژیی زبر و نه رمد، کورده کان ناتوانن به زمانه ی خو یان بنوو سن و بخویننه وه، ئه وانه ییش که ده توانن له ده ره وه ی خویندنگه فیری نووسین بوون، که زۆریه ی کات مه ترسی له سه ریشیان هه بووه (Hassanpour, Skutnabb- ۱۹۹۶, Kangas & Chyet). دوای هه فتا سا ل له قه ده غه بوون، زمانه که له شوینه گشته ییه کاند له کو تاییه سه ده ی بیستدا که میک له گه لیدا هه لکرا. له ۱۹۹۲ دا، قه ده غه بوونی زمانه ی کوردی له شوینه گشته ییه کاند خاوتر بوویه وه. له سا لی ۲۰۰۹ دا، زانستگای ئارتوو کلووی مار دین، خو لی زمانه ی کوردی و زمانه که مینه کانی تری له ئاستی زانستگادا را گه یاند. له سا لی ۲۰۱۲ دا، وانه کانی زمانه ی کوردی وه ک زمانیکه ی هه لبژێردراو و به وه مه رج هه ی که پشتگیری مالی و ژماره ی پنیوستی فیرخوازی بو دا بین بییت، له خویندنگا کاند رینگایان پی درا. له سا لانی دواییدا، هیندیک پۆلی تاییه تی زمانه ی کوردی پیشنیار ده کرین. هیندیک له زانستگان چه ند یه که یه کی

خویندنی زمان و وینه ی کوردی و هیندیک خویندنگه ی دواناوه ندیش له ناوچه کوردیه کاند خو لی زمانه ی کوردی وه ک زمانه ی هه لبژێردراو ده خه نه به رده ست. بلا فوکی کوردی، وه ک ئافیه تا له ئیستانبول سه ریان هه لدا وه و وسته گه یه کی ته له فزیو نی ده وه تیه ی ۷ کاتر میتره ییش به ناوی تی ئار تی کوردی هه یه. ئه گه رچی، سیاسه تی توند کردنه وه ی تورکیه له دوای کووده تا وه، زمانه ی کوردیه ی کردووه ته ئامانج و خویندنگا تاییه ته کوردیه کان داخران. تا ئه مرۆیش، زمانه ی کوردی له تورکیه دا وه ک زمانیکه ی دوو جار که مینه ماوه ته وه که هیه چ پینگه یه کی فه رمی، مافی په روه رده یی، یان هیه چه شنه بره ویندان و پشتگیریه کی ده وه تیه ی نییه (Zey-danlioglu, ۲۰۱۲; Arslan, ۲۰۱۵). له ئیراندا و له ماوه ی ژیا نی کورتی کو ماری خو به رپوه به ری کوردستاندا (له زانویه تا دیسامبری ۱۹۴۶) کوردی زمانه فه رمیه ی کو ماره که بوو و زمان و وینه ی کوردی به باشی مامه له ی له گه ل کرا و به راستی ئازادیی زمانیه ی هه بوو و بره وی پی درا. له رووخانی کو ماره وه تا سا لی شو رشی ئیسلامیه ی ۱۹۷۹ له ئیراندا، ده برینه ی شو ناسی کوردی به توندی به ری پی ده گیرا (Sheyholislami, ۲۰۱۹). له شو رشی ئیسلامیه ی ۱۹۷۹ هه زمانه ی کوردی ده که ویتته دو خیکه وه که شیخو ئیسلامیه ی (۲۰۱۲) به ”له گه لدا هه لکردنی به رته سک و ده سته سه ردا گیرا و” ناوی ده بات. له ۱۴ جوولای ۲۰۲۰ دا، مامو ستایه کی زمانه ی کوردی له لایه ن دادگه ی شو رشی ئیسلامیه وه به تاوانی فیرکردنی زمانه دایکی ده سا ل زیندانی به سه ردا سه پیندرا (Khezri, ۲۰۲۰). تا ئه مرۆیش،



ھەر جۆریك بىت، لە سالى ۱۹۹۲دا، دانانى ناوچەيەكى تەناھىي كەم يان زۆر خۇبەرئۆبەبەر لە كوردستانى سەر بە عىراقدا، سەرەتا ھەلئىكى زۆر باش بوو بۇ چالاكئىيە وئۆبەيەكان، كە بەچرى سەرنجى خستبوو سەر پرسە زمانەوانى، سياسى و كۆمەلايەتئىيەكان. ھەر لەو سالىدا، كوردى لە كوردستانى سەر بە عىراقدا بوو بە زمانى فەرمى. لە سالى ۲۰۰۵دا، زمانى كوردى لە قانونى بنگەھىي عىراقدا بە روونى وەك يەكئىك لە زمانە فەرمىيەكان دانى پيدا نرا. ئەگەرچى لە كوردستانى ھەلكەوتوو لە باكووورى عىراقدا زمانى كوردى بە باشى برەوى پى دەدرت و پشستگىرى دەكرت، بەلام دانپيدانان بە زمانى كورديدا، لە قانونى بنگەھىي ۲۰۰۵، لە ئاستى فيدراالدا زۆرتر ھىمايە تا ئەوھى كردهيى بىت (Sheyholismali, ۲۰۱۹, p.۱۰۶).

بەكارھىنانى زمانى كوردى بە ھەموو چەشنىك لە سەرەتاي دامەزرانى كۆمارى عەرەبى سوورىە لە ۱۹۴۶ھە قەدەغە بوو و تەناھت دواى دامەزرانى حىزبى بەعس لە سالى ۱۹۶۳ دا زۆرتريش قەدەغە كرا. پەرورەدە بە زمانى داىك ھىچكات لە ھىچ حكومەتئىكى سوورىەدا دانى پيدا نەنرا (Hassanpour, Skutnabb-Kangas & Chyet, ۱۹۹۶). زمانى كوردى لە دەولەتى ئەسەددا بەرەورووى ھەردوو جۆرى زمانكوژئىي نەرم و زىر دەبئتەوھ. بەدواى بەھارى عەرەبىدا، كورد دەستيان بەسەر زۆربەي ناوچە كوردئىيەكاندا گرت، كە ئىستا زمانى كوردى لەناوينايدا ئامرازى پەرورەدە، پەيوەنديگرتن و راگەياندنە. لە ۲۰۱۶دا، زانستگاي رۆژئاوا لە قامىشلى دامەزرا. زانستگاكە بەرنامەي خوئىندن بۆ پەرورەدەي خوئىندنگەي

زمانى كوردى پئىگەيەكى فەرمىيى نىيە و ھىچ برەوپيدان و پشستگىرىيەكى دەولەتئىيشى نىيە. تەناھت قانونى بنگەھىي كۆمارى ئىسلامئىي ئىران، زمانەكانى جيا لە فارسى لە ئىراندا، بە چەمكە كۆلۇنئىيالىستئىيەكانى وەك ” زمانى ناوچەيى و ھۆزى “ ناو دەبات (ھەمان). بەراى زۆربەي لئىكۆلەرانى ئەم بوارە وەك جىم كوومىنز، تاف سكووتاب كانگاس و شىخولئىسلامى، زمانى كوردى لە ئىراندا لە مەترسئىدايە، لەبەر ئەوھى بەتايبەتى لە سەرەتاكاني پەرورەدەدا ئامرازى فيركردن نىيە (see: Kalan Sheyholismali, ۲۰۱۶, ۲۰۱۲). ئەمروكە، زمانى كوردى ھىشتا لەژئىر مەترسئىي توندنەو و سياسەتى نەرمى زمانكوژى لەناو سئستەمى پەرورەدەي ئىراندايە (see: Soleim-ani & Mohammadpour, ۲۰۱۹).

تا دەيە كۆتاييەكانى سەدەي بئستەم، كورد لە عىراقدا تەنيا دە سال ئازادىي زمانى و مافە ئەرئىيىيە زمانئىيەكانيان ئەزمون كرد، ئەوى تر ھەمووى برگەبرگە بوو. ئەمە دوو سال تەمەنى پاشايەتئىي كوردستان بە پئىشروئىي شئىخ مەحمود بەرزنجى (۱۹۵۶-۱۸۸۷)، كە لە ۱۹۲۲ ھە تا ۱۹۲۴ ى خاياند و قۇناغى دامەزراندنى كۆمارى عىراق بە تايبەتى لە ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۷ لەخو دەگرئىت (Sallih, ۲۰۱۹, p.۴۰). جياواز لە پرسى بە فەرمى ناسئىن، عىراقى ژئردەسەلاتى بەعس سياسەتئىكى درئؤخايەنى بەعەرەبكردن و پاكتاوى ئئىتئىكئىي كوردى گرتە بەر. سياسەتى نەرمى زمانكوژى لەكۆتاييدا بە زنجىرە ھەلمەتى ئەنفال لەكۆتاييەكانى دەيە ۱۹۸۰ دا وەك كۆمەلكوژئىي جەستەي تەقئىيەوھ (Hassanpou, Sallih, ۲۰۱۹, pp ۱۱۹-۱۲۵, ۱۹۹۲).

سەرەتایی و زمان و ویژەهی کوردی دەخاتە بەردەست. لەئێستادا، کوردی لە هەموو خۆیندنگەکانی ناوچە کوردییەکاندا فێر دەکرێت. ژمارەهی مامۆستاکانی زمانی کوردی لە جزییرە ۱۳۲۵ کەس، لە عەفرین ۹۳۰ کەس و لە کۆبانی ۴۰۰ کەس دەخەملیندرێت.^۵ لەگەڵ

ئەو هیشدا بۆ بە کوردیکردنی سیستەمی پەروەردە، گرتی نەبوونی سەرچاوەی مالی، کتییی دەق و ئامرازێ فێرکاری، مامۆستا و بەرنامەیی راهینانی مامۆستا و دۆخی بەردەوامی شەرە ناوخوای و دەرەکییەکان و ناروونیی داھاتوو هەیه. ئەو هی لێرەدا لەسەر پێگەهی زمانی کوردی لە رۆژھەلاتی ناویندا دەتوانین باسی بکەین ئەو هی کە زمانی کوردی هەرکاتیک کە دەولەت بەرەوی پێ داو و پشتی گرتوو دۆخی باشتر بوو. لە عێراق و لە سالی ۱۹۹۲، دامەزرانی ناوچەیه کی سەر بە کوردستانی سەر بە عێراقدا، رووخانی رێژی می سەدام حسین لە ۲۰۰۳دا و یەكخستنی پارێزگاگان لە ژێر ناوی حکومەتی هەریمی کوردستاندا، هەلیکی زۆر گەورە بوو بۆ چالاکییەکان لە بواری زمان و فەرھەنگی کوردیدا. لە ئێراندا، زمانی کوردی بەھۆی پشتگیری کۆماری تەمەنکورتی کوردستان لە ۱۹۴۶دا گەشایەو. دواي رووخانی کۆمارە کە، پێگەهی زمانی کوردی کز بوو. لەم دواييەندا و لە ۲۰۱۲ وە، دامەزرانی رۆژئاوا بوو بە هەلیکی باش بۆ چالاکی لە بواری زمانی کوردی لە سووریەدا. پێقاژۆبەکی هاوچەشن لە کۆمەلە کوردییەکانی دیاسپۆرا لە ئوروپا و دەولەتە یە کترتووہ کانیشتا بەرچاو دەکەوێت. کۆمەلە کوردییەکانی دیاسپۆرا لە کۆمەلەکانی سکاندیناویدا، رۆلیکی سەرەکییان لە بەپێوەرکردن

و نۆژەنکردنەو هی کرمانجیدا هەبوو. کۆمەلە کوردییە کە لەکی لە پشتگیری بەرچاوی ولاتانی ئوروپیی، بەتایبەت ولاتی سوید وەرگرت. بەگشتی، ولاتانی ئوروپیی و ئەمریکای باکوور هەلسو کەوتی جیاوازیان بوو لەگەڵ زمانی کوردیدا.

۴ زمانی کوردی لە دیاسپۆرادا

وہک ئاکامی مێژوویەکی کەلەکەبوو لە زمانکوژی، هەلاواری و جوړەکانی تری رەتکردنەو و تواندنەو هی سیستەماتیکی حکومەتە ناوہندییەکانی ناوچە کە، کورد پەنای بۆ زۆرێک لە ولاتانی دنیا بردوو، بەو هیوابەیی بتوانیت بەی ترس لە بەدواداچوون، بەندکران و تەنانت کوشتن، فەرھەنگی خۆی بەرپۆە بات و بە زمانی دایکی خۆی بدوێت (Arpacik, ۲۰۱۹, p.۴۴). کۆمەلە دیاسپۆرییەکانی ئوروپا، کە لە دەیی ۱۹۵۰ دا و لە فەرانسەو دەستی پێ کرد و ولاتانی تری ئوروپایی (بەتایبەت لە سکاندیناوی) بەدوادا هات، زۆرتین پێشوازییان لە زمانی کوردی کردوو. لەناو هەموو زاراوہکانی زمانی کوردیدا، کرمانجی زۆرتین پشتگری بوو. ولاتە ئوروپییەکان هەلسو کەوتی جیاوازیان لەگەڵ زمانی کوردیدا کردوو. کەمینەیک لە خۆیندکارانی تا پۆلی ۱۲ لە هیندییک لەم ولاتانەدا مافی ئەوہیان بوو کە یەک یان چەند کاتژمیرییک بە زمانی خۆمالیی خۆیان بخرن بەر خۆیندن. بەھەرچۆر بیت، لە هیندییک لەم ولاتانەدا بوودجە کە دەبردین و پاشقەرۆیی دژ بە فەرھەنگی کۆتایی بەم بەرنامەگەلە هیناوە و هەر شە لەو بەرنامەنەیش دەکات کە ماونەتەوہ. هەرەوہا، چەندیین ولاتی ئوروپایی خواستی بەھیزی خۆیان بۆ راگرتنی



دلى دەولەتەكانى رۇژھەلاتى ناوين پيشان داوه كه تيجووه كەى كهوتووه ته سەر كوردى دياسپۇرا. هەر بهوجۆرهى كه كوردانى رۇژھەلاتى ناوين، لەناو ئەو ولاتانەى كه تىيدا هەلکەوتوون، وهك خەلكى ولاتى سەرچاوهيان ئامازەيان پى دەكرىت (Hassanpou, Skutnabb- ۱۹۹۶, Kangas & Chyet). هەرچەند زۆرىنەى كوردانى ئوروپا لە ئالمان دەژين، پىگەى زمانى كوردى لهوئيش بەرچاوه نىيه و تەنيا چەند خولكى بهكۆمەلى زمانى كوردى له -Freie uni versitat لە بىرلين هەيه. لە كانادادا، پهروهده لەژبەر چاودىرىى حكومەتى پارىزگاكاندايه و يارمەتییەكان زۆرىهى كات تەرخان دەكرين بو رايئنانى "زمانى ميرات" و كۆن بوماوهى چەند كاتژمير لە هەفتەدا. پۆلى زمانى كوردى بو خويندكارى تا قۇناغى ۱۲، بهجيا بو كۆتايى هەفتەكان تەرخان كراوه. زۆرىك لەم بەرنامانە مەترسىي بىرىن يارمەتییان لەسەر هەيه يان لانىكەم پىويستيان به ناوونوسينە. بو وئنه، كۆمەلى كوردى كه به ولاتىكى بەرىندا بلأو بوونهتەوه، ناتوانن لانىكەم ۲۵ خويندكارى پىويستى داواكراو بو پارىزگاى ئۇنتارىوۆ دابىن بكەن بو ئەوهى داوا لە حكومەت بكرىت حەفتانە ۵/۲ كاتژمير فيركارىي زمانەكەيانىان بو دابىن بكات (Ibid).

پىگەى زمانى كوردى له سویدا ئاوارتەيه. پۆلى زمانى كوردى بو خويندكارى تا پۆلى ۱۲ بهشيك له بەرنامەى وانەى خويندنگايە كه جياوازه لەوهى تەنيا زمانىكى بهكۆمەل بىت يان تەنيا له كۆتايى هەفتەدا بىت. بۆيه ئەم پۆلانە لهچاوى خويندكارەكاندا رهوايى و دانپيداننى زۆرتري هەيه، چونكا بهشيك له بەرنامەى خويندنگايە و لە هەر ئەو

ژينگەيهى خويندنگادا و وهك بابەتەكانى تر فير دەكرىت. دەبى ئەوهيش زياد بكەين، كه زمانى داىكى مندانانى خويندنگە كوردىيهكان، لەم خويندنگايانەدا دەنووسرىتەوه و بهمەرجىك بيانەويت لەبەرانبەر ئەوهى بەزۆر شوناسى عەرەبى، ئىرانى و توركيان بدەنى، دەتوانن خۆيان به كورد بناسين (Ibid). پىگەى زمانى كوردى له سوید له قۇناغى دواناوهنديشا هەر ئاوارتەيه. بۆيئنه، زانستگای ئۆسالا، نەك هەر خولى زمان و ويژهى كوردى داناوه، بەلكوو كوردىي وهك مژارى چەندىن خولى تروش ديارى كردوووه و چەند پۆلىكىش هەن كه بهشيكيان به زمانى كوردى وانە دەوترىت. هەر وهه بەرنامەى خويندنگەوه كوردىهكانيش له رايئنانى ليكۆلەرى تايهتكار له بوارى زمان و فەرهنگى كوردىدا يارمەتى دەدات. چەندىن نووسينگەى حكومەتى يارمەتىيى بلأوكردنەوهى نزيك به دوازه كتيبان كردوووه. زۆرىك له كتيخانهكان كۆكراوهى كتيب و چەن گۆفاريك به زمانى كوردىيان هەيه. تەنانەت خاوهن ژمارەيهكى بەرچاوه له چيروكى مندانان كه وهگيردراونەته سەر زمانى كوردى. ناوهندى پەرسەندنى نيونهتەوييى سویدی يارمەتىيى بلأوكردنەوهى ئەم چيروكى مندانانەى داوه بو ئەوهى له كوردستانى سەر به عىراقدا بەكار بىرين. برىك يارمەتیش دابىن كرا بو دووبلهى فيديوى كارتۆنى مندانان (Ibid). به ئەم يارمەتییە كەمەى حكومەتى سویدەوه، ئەو ولاتە وهك ناوهنديكى چالاكى فيركردن و فيربوونى زمانى كوردى، بلأوكراوهى كوردى و چالاكى فەرهنگى دەرکەوتوووه. ئەمجۆره له پشتگيرى سنووره بەرەستەكانى برهوپيدانى كوردىي كرمانجىي له توركيه و سووریهى لاداوه و

بووہ بہہوی بہ پیوہریوون و نۆژہنبوونہوی ئہو زمانہ (Kreyenbroek, ۲۰۰۵). پیگہی زمانی کوردی لہ سویدا، پیشان دہدات کہ زمانیک تہانہت لہ دیاسپۆرادا کاتییک کہ مافہ ئہرینییہ زمانیہکان، برہوپیدان و پشتگیری لہ ولاتی پیشواز و ہردہگریٹ، دہتوانیت بہباشی پەرہ بسینیت. لہلایہکی ترہوہ، پیگہی زمانی کوردی لہ زۆریک لہ ولاتانی تری رۆژئاوادا پیشان دہدات، کہ تہنیا ہلکردنی (Tolerance) بہیج برہودان و پشتگیری، بۆ پەرہسہندن و مانہوی پیگہی زمانیکی بیدہولت بہس نیہ.

۵ کورد و زمانی کوردی لہ دہولتہ تہ یہ کگرتوہکاندا

کورد لہ دہولتہ تہ یہ کگرتوہکاندا لہ دوا چارہکی سہدہی بیستہمہوہ، دہولتہ تہ یہ کگرتوہکان پینج شہپۆلی کۆچی کوردانی بہخۆبہ دیوہ. یہکەم شہپۆل لہ ۱۹۷۶-۱۹۷۷ دا و بہدوای ہەرہسی شۆرشکی کورد لہ عیراقدا گہیشت، کاتییک کہ شای ئیران و دہولتہ تہ یہ کگرتوہکان دہستیان لہ پشتیوانیی شۆرشگیہ کوردہکان ہلگرت و ہیج پشتیوانییکی تریان نہبوو. لہئاکامدا، بہ ہزاران خہلکی کورد بۆ راکردن لہ کارہسات، بہ لیشاو ہلہاتن و ہیندیکیان لہ دہولتہ تہ یہ کگرتوہکاندا گیرسانہ. زۆرینہی نزیک بہ تہواوی ئہم کوردانہی ناو عیراق لہ تینیسسی، تیگزاس، کالیفورنیا، واشنگتن دی سی و داکوٹا جیگیہریوون (karimi, ۲۰۱۰). دووہم شہپۆلی کۆچکردن لہ ۱۹۷۹ دا و لہ کاتییکدا بوو کہ شۆرشکی ئیران رووی دا. زۆرینہی کوردانی ناو ئیران بہرہورووی رژییمی تیۆکراتیکی کۆماری ئیسلامی لہ ئیراندا بوونہوہ. لہ ۲۰

ئاگۆستی ۱۹۷۹دا، ئایہتوللا خومہینی فہتوای سہرکوتیکی ہۆقانہی خہلکی کوردی ناو ئیرانی دہرکرد. ہاوکات شہپۆلی کوشتوپر و بۆمبارانی شارہکانی کوردستان دہستی پی کرد. لہ ئاکامدا، زۆریک لہ کوردہکانی ناو ئیران ئاوارہ بوون و ہیندیکیان لہ دہولتہ تہ یہ کگرتوہکاندا گیرسانہوہ. نزیکی تہواوی ئہم کۆچبہرانہ لہ لوس ئانجلیس و کالیفورنیا جیگیہریوون. سیہہمین و گہورہترین شہپۆل بہجیموانی ہلہمتی کۆمہلکۆژیی ناسراو بہ ئہنفال بوون کہ سہدام حسین بۆ بنبرکردنی کورد لہ باکووری عیراقدا دہستی پی کرد. ئہم ہلہمتہ لہ سالی ۱۹۸۸دا و بہ بۆمبارانی کیمیایی شاری کوردیی ہلہبجہ گہیشتہ لووتکہ. بہگۆیرہی چاوہدیتری مافی مرؤف (۱۹۹۳)، ۵۰۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰۰ کورد لہم ہلہمتہدا کۆژران. ہیندییک لہ کاربہدہستانی کورد بانگہشہی ئہوہ دہکەن کہ ئہم ژمارہیہ تا ۱۸۲۰۰۰ کەس دہگات. ہزاران کورد لہ پیناو دۆزینہوہی پەناگہبہکدا سنووریان بری. لہنیوان سالہکانی ۱۹۹۲-۱۹۹۱ دا نزیکی ۹۰۰۰ کەس لہ دہولتہ تہ یہ کگرتوہکاندا جیگیہریوون. شہپۆلی چوارہم لہنیوان سالہکانی ۹۸-۱۹۹۶ دا رووی دا، زۆرینہی ئہم شہپۆلہو وەرگیرانہ بوون کہ لہگہل سوپای دہولتہ تہ یہ کگرتوہکان لہ رۆژہلاتی ناویندا کاریان دہکرد و دواتر بہہوی پەبوہندیان لہگہل سوپای دہولتہ تہ یہ کگرتوہکان و پشتگیریی ئازانسہکانی ولاتانی تری رۆژئاواوہ، ژانیان لہلایہن سہدام حسہینہوہ کەوتبووہ مہترسیہ. نزیک بہ ۶۰۰۰ کورد لہسنووری تورکیہدا و بہ ریگای ئاسمانی راگۆیزران بۆ گوام بۆ ئہوہی پیداچوونہوہ بہ پەناہریہکەیان بکریتہوہ و دواي چەند مانگیگ گہیشتہ



ولاتی سەرەکی (Talmadge, ۱۹۹۷; Pedigo, ۲۰۰۹). ئەم تاقمە بە زۆری لە تیننسی و فیرجینیا جیگیەر بوون. پینجەمین و دوایین شەپۆلی کۆچ بوو دەولەتە یەگرتوووەکان، بەدوای کۆمەڵکوژی دەولەتی ئیسلامی (داعش) بەدژی کوردانی کرمانج-ئاخیوی ئیزی دی رووی دا. نزیکەی ۳۰۰۰ کەس لەوان لە نیبراسکا جیگیەر بوون.

پینگی زمانی کوردی لە دەولەتە یەگرتوووەکاندا

میسۆنێرە مەسیحییەکان یەكەم تاقمی ناو ئەمریکییەکان بوون کە سەرنجیان بۆلای زمانی کوردی راکیشرا و ئەم زمانەیان خویندووە بۆ ئەوەی لەگەڵ مەسیحییە خۆجییە کوردەکانی هەریەکەدا پەیوەندی دروست بکەن، ئینجیل وەرگێرنەووە و بیگەیهننە دەستی کوردەکان. لە ۱۸۵۶دا، بەشیک لە ئینجیل وەرگێردرایە سەر کرمانجی (Bagster, ۱۸۴۸, p.۶۹). لەو کاتەو، خویندووەکانی ئینجیل بە کوردی بەردەوام بوو و لەلایەن میسۆنێرە ئەمریکییەکانی وەک "ساموئیل ریبیا" و "ئیل فۆسم" ەووە رپوشوویی بۆ دیاری کراو، چونکە ئەمانە هەلەوهدای ئەو بوون کە پەرە بە کتیب و وشەنامەی کوردی بدەن. لە ۱۸۶۹دا، ریبیا، میسۆنێری A.B.C.F.M لە کوردستاندا، "رێزمان و وشەنامەی کورتی زمانی کوردی" (a brief grammar and vocabulary of the Kurd-ish language) خستە بەردەستی کۆمەڵگای ئەمریکیی رۆژھەلات. لە ۱۹۱۹دا، فۆسم "رێزمانی کردەیی زمانی کوردی" (a practical Kurdish grammar) نووسی، کە کۆمەڵێک رینۆینی گشتگیری رێزمانیی، وینە

شعیر و چیرۆکی کورت، تاقیکردنەوی وەرگێرانیککی ئینجیل بۆ سەر زمانی کوردی و وشەنامەیهکی لەخۆ دەگرت. لە ۱۹۵۸دا، ئیرنیست مەک کارۆس "رێزمانی کوردی" (A Kurdish grammar) بڵاو کردەووە. لە ۱۹۶۷دا، زانستگای میشیگان پینج بەرگی لە وتار، رۆژنامە، رێزمان، چیرۆکی کورت، فەرھەنگیککی کوردیی عەبدوللا و مەک کارۆس بڵاو کردەووە. هەر لە ۱۹۶۷دا، مارگاریت کان، تیزی دۆکتۆراکە لەسەر زمانناسیی کوردی لە زانستگای میشیگاندا نووسی (-Gunt; Kahn, ۱۹۷۶; Er, ۲۰۱۸). لە دەستپێکی سەدەیی بیست و یەكەمەو، هیندیک چالاکی لەسەر زمانی کوردی و بەزۆری لە بواری بڵاوکردنەووەدا بوو (see:Thackston undated; Chyet ۲۰۰۲; Ek-ici ۲۰۰۹; Khezri ۲۰۲۲). ئەم چالاکیانە لە بواری بڵاوکردنەووەدا بەدوایاندا کۆمەڵێک دەستپیشخەری لەبواری فیرکردنی زمانی کوردی لە دەولەتە یەگرتوووەکاندا هاتوو، بەگشتی لە بواری ئاخاباتندا، دوو جور پۆلی زمانی کوردی لە دەولەتە یەگرتوووەکاندا هەیه: ئەو پۆلانەیی لە ناو کۆمەڵەکاندا و وەک کاری خیرخووزانە (بێدەسکەوتی مادی) دانراون و ئەو پۆلانەیی لەلایەن دابینکارییە فیدرالەکان و دامەزراوەکانی خویندنی بالاو پيشنیار و پشتگیری کراون. وینەیهکی تاقمی یەكەم خولیککی کۆمەل- تەوهر لە "سان دینگو" دایە کە لە سەرەتاکانی ۲۰۰۰هەکاندا بۆ ماوەی دوو سال بەردەوام بوو (Sheyholislami & Sharifi, ۲۰۱۶, p.۸۸). ئەم پۆلانە لە شەوان یان کۆتاییی هەفتەکاندا لەبەردەستدان، بە زۆری وەک پۆلی کوردیی بی-کریدیتن و یارمەتی لە

حکومەتی فیدرال و دامەزراوەکانی خۆپەندنی بالا وەرناگرن. هەر لە پەيوەندی لەگەڵ ئەم جۆرە پۆلاندەدا، دەبێت بوتریت کە چ لە ماوەی سالی خۆپەندندا و چ وەک وۆرکشۆپی هاوینەى زمان، زمانى کوردى لە هیندیک لە دامەزراوەکان و زانستگان لە دەولەتە یەکگرتووەکاندا فیر کراوە. بەگوێرەى ناوەندى توێژینەوهى پێشکەوتوو لەسەر فیربوونی زمان^۱ (CARLA)، لە دەولەتە یەکگرتووەکاندا سى بەرنامەى زمانى کوردى بۆ قوناعى دوا ناوەندى هەبوو: زانستگای کالیفورنیا، لۆس ئانجلیس (UCLA)، دامەزراوەى زمانى بەرگرى (DLI)، لە مۆنتیرى سى ئەى و زانکۆى دەولەتى کۆمەلى لە نەشقیل. لە ۲۰۰۶دا، زانستگای هیندی بلوومینگتۆن (IUB)، بوو بە یەکەمین زانستگا لە باکوورى ئەمریکادا کە پۆلى زمانى کرمانجى دەخاتە بەردەست. لە ۲۰۲۱دا، زانستگای فلۆریدای ناوەندى دوایین زانستگا بوو کە خولى زمانى کوردى سۆرانى دەخاتە بەردەست. بەگشتى، ئەمانە و بەرنامە هاوشیوه کانى تر، زۆرتر بەهۆى دابیننەکردن و ناوونوسى کەمەوه ئیستا لەبەردەستدا نیین. هاوکات لەگەڵ ئەوهى دیاسپۆرای کوردى بۆ پێگەیهک بۆ زمانەکهى خۆى لەناو ئەو کۆمەلگایەدا دەگەریت کە لەپێشدا سیستەمى پەرودەى خۆى هەبوو، ئاریشه و ئاستەنگى نوێش ئەزمون دەکەن، کە تاییبەتە بە زمانى بیدەولەت، کە ئەمە سەرەرای ئەو ئاریشه تاییبەتانە بوو کە لە ولاتى خۆیاندا بۆ چەندین سەدە ئەزمونیان کردوو. دەقیکی پێشروو کە رینگای خۆش کرد بۆ ئەوهى یەکتەرپین بە چەمک بکریت و بناسریت، خۆزباننامەى ماری چیرچ

تیریل بوو لەژێر ناوی ”ژنیکی رهنگین پیست لە جیهانیکی سپیدا“ (a color-ed woman in a white world) لە سالی ۱۹۴۸دا. یەکەم هیلەکانى ئاواپه ”ئەمە چیرۆکی ژنیکی رهنگین پیستە لە جیهانیکی سپی پیستدا. رهنگە ئەمە وەک چیرۆکی نووسراوی ژنیکی سپی پیست نەبیت. ژنیکی سپی تەنیا یەک گرفتى هەیه کە بەسەریدا زال بییت- گرفتى رهنگەز. من دوانم هەیه، هەم رهنگەز و هەم تۆرەمە. من سەر بەو تاقە تاقەمەم لەم ولاتەدا، کە دوو ئاستەنگى وەها گەورەى لە ریدان کە بەسەریاندا زال بییت. پیاو رهنگین پیستەکان تەنیا یەکیان هەیه- ئەوهى تۆرەمە“ (Terrell, ۲۰۰۵, p.۲۹). تیریل بە لەبەرچاوترنى مافە تاییبەتەکانى پیاوی سپی، خۆى لەگەڵ هەردوو ژنى سپى و پیاوی رەشدا هەلەسەنگینیت. ئەو باس لەوه دەکات کە ”دوو ئاستەنگى وەها گەورە“ دۆخى ”جووت-نوقسانی“ (double handicap) تۆرەمە و رهنگەز دروست دەکات (p.۲۹). لە ۱۹۷۰دا، فرانسىس بیال بە پەرەپێدانى چەمكى ”جووت-نوقسانی“ تیریل، باسەکهى بەرەو ئەوه دەبات کە ژنى رەش لە جۆریک لە دۆخى ”جووت-مەترسى“ (double jeopardy) چەقیوه کە لە یەک کاتدا ژنە و رەشه. ئەو ”ژنى رەش لە ئەمریکادا... وەک کۆیلەى کۆیلە“ دەنوینیت (Beale, ۱۹۹۵, p.۱۴۸). لە کۆتاییەکانى دەیهى ۱۹۸۰دا، دیۆرا کینگ بە چەمكى جووت مەترسى بیال و مەترسى سیانەى ”بیقیلى لیندسى“ دا دەچیتەوه، کە رووتەر پى لەسەر چینه کۆمەلایەتییهکان دادەگریت. کینگ باسى ئەوه دەکات کە ئەم چوارچۆیه گەلە دەکەونه داوى ”رێبازیکی روو لە گەشه“ (additive)



approach) که "ئەو راستییە لەبەر چاوا ناگرێت که تۆرەمەخوازی (راسییزم)، رەگەزخوازی (سیکسیزم) و چینخوازی (کلاسیسیزم) سی سیستمی راگرتنی سەربەخۆ دادەمەزرێنن،" هیندیک شت هەن زۆرتر لە چەمکگەلی وەک "چەند مەترسی" دا (Multiple jeopardy) باشتر رەنگ دەدەنەو. ئەو دەلیت "چەند مەترسی"، "تەنیا هەلناگەرێتەو بە چەندین سەرکوتی هاوکات، بە لکۆو پەپوهندیی یەک بە یەکیشیان لە گەل یەکتەردا دەردەخات" (۱۹۸۷، ۴۷ p). هاوچەشینی ئەزموونی ژنانی رەش، وینەیی زمانی کوردیش رەنگە وەک وینەیی زمانە کەمتر فیژیکراوەکان نەبێت کە خاوەن مافی تایبەتی خاوەن دەولەتبوون. چەندین نوقسان و تووژ لە بیمافی بوونیان هەیە کە لە بابەتی زمانی بیدەولەتی کوردی لە دەولەتە یەکگرتووەکاندا کە لە کە دەبن. بە زۆری، پرسیی کورد لە سەرەتادا بە چاویلکەیی سیاسی، میژووویی و لەم دواییانەشدا خۆیندەووە جیندەرییەکانەو لێی نزیک بوونەتەو. ئەم بەناوەندبوونی سیاسەت و میژوووە، زمان و وێژەیی خستوووەتە پەراویزەووە. هەموو کەس دەتوانێت سەدان سەرچاوەیی ئاکادیمی لە سەر سیاسەت و میژوووی کورد بدۆزێتەو بەلام لە دۆزینەووی ئەو ژمارە کەمەیی سەرچاوەگەلی پەپوهندیدار بە زمان و وێژەیی کوردیدا تووشی کیشە دەبێت. ^۱ تەنانەت نامرازە سنووردارەکانی فیکردنی زمانی کوردی، کیماسیی جۆراوجۆریان هەیە. یەکیک لە مامۆستا بە ئەزموونەکانی زمانی کوردی کە لە دە سالی دواییدا لە دامەزرێوە جیاجیاکانی دەولەتە یەکگرتووەکاندا وانەیی و تووەتەو دەلیت: "لە کاتیکدا کتیبە ریزمانە ماوەبەسەرچوووەکان ئامانجی سەرەکیی

ئەو زمانناسانەییە کە هۆگری زمانناسیی هەلسەنگاندن و شیکاریی ریزمانی و زمانناسانەیی زمانی کوردی و ئینتۆگرافین، کتیبە دەقە نوێکانیش بە دەست گرتی جیاجیاو دەنالیین، کە بەرچاوترینیان بریتین لە بوار و پیکەووە گرێدراویی مژارە ریزمانییەکان و هەرەووەها باووبوونی مژارە فەرھەنگییەکان و وشە پەپوهندیدارەکانی" (Ekici, ۲۰۱۸). بیدەولەتبوون، زمانی کوردیی لە دەولەتە یەکگرتووەکاندا تووشی گرفتگەلیک کردوووە کە لە ولاتی خۆشیاندا بەرەورووی دەبوونەو؛ وەک جیاوایی نیوان زاراوەکان و ئاستی دیاریکراوی بە پێوەربوون و نۆژەنکردنەو، ریزوووسیک کە بە کاری دەبن و لە بەردەستبوونی فیکاریی زمان و نامراز و تیکنۆلۆژیی فیکاریی شیوا، کە ئەمانە لە گەل زۆریک بابەتی تردا ئەو ئاستەنگانە بوون کە لە ولاتی خۆیان و لە دیاسپۆرایش بەرەورووی فیکاریی زمانی کوردی بوونەتەو. پەرەسەندنی تیکنۆلۆژی لە لایە کەووە بە سەر ئەم ئاستەنگانەدا زال بوو و لە لایەکی ترمەو ئاستەنگی نوویی دروست کردوووە. خۆیندکاریکی زمانی ئینگلیسی چون دەبێت کاتیک کە بوو پەپوهندیگرتن و نووسین بە زمانی ئینگلیسی کە لە تەختە کلیلی فەرانسی وەرگریت؟ هەتا ئەمرۆژە و بەهۆی کەمبوونی تیکنۆلۆژیی شیواووە، زۆرەیی خۆیندکارانی زمانی کوردی، پێویستیان بە تەختە کلیلی عەرەبی و فارسی و تورکی هەیە. دەبێت ئەویش زیاد بکەین کە، تایبەتمەندیی زەقی کۆمەلی کوردی لە دەولەتە یەکگرتووەکاندا، کاریگەریی لە سەر پێگەیی فیکردنی زمانی کوردی هەبوو. کۆمەلی کوردی لە دەولەتە یەکگرتووەکاندا نە کە هەرباری دانیشتووانەووە بچوووە، بە لکۆو هۆکارە

پالنه ره کانی بوونیشیان له ناو ئهو ولاته دا، دووره له به دوا دا چوونی خهونی ئه میکی. ئه م په نابهره کوردانه به زوری به جیماوی توندوتیژی، سرپنه وهی ئیتیککی، هه لمه ته کومه لکوژی و شیمیاییه کانی حکومه ته ناوه ندیییه کانی هه ریمه که ن. له ناو دهوله ته یه گگرتوو هکاندا، یه که مین و گرینگترین سه رقالییان بهر له ده ستر اگه یشتن به بابه ته پهروه ده ییه کان، هه مووی ده گه رپنه وه سه ر شوینی مانه وه، کارکردن و باری مالی. له ئاکامدا فیئر کردنی / فیئر بوونی زمانی کوردی وه ک بابه تیککی پله دوو (pitkänen, Kalekin-Fishman, & Verma, 2002; Bostwick, 2014). پیگه ی زمانی کوردی له دیاسپواری. (2014) دهوله ته یه گگرتوو هکاندا، کاریگه ریی له م پیگه کومه لایه تی-ئابوورییه ی کورد له مالی خویدا وه رگرتوو. په نابهره کورده کان له پیگه یه کی په راویزخران، بیمافی، بیبه شبوونی پهروه ده یی و ئابوورییه وه هاتوون، هه ر به و جوړه ی له ناو خو دا له لایه ن حکومه ته ناوه ندیییه کانی ولاتانی سه رچاوه ی خویانه وه به کولونی کرابوون. ته نانه ت هیندیک له کورده کان خویان به کورد ناناسین. له نیوان هۆکار گه لی زوردا، یه کیکیان که زور روونه پیگه ی کومه لایه تی-بووینه، ئه م پیگه (Sheyholislami & Sharifi, 2016). کومه لایه تی-ئابوورییه ی کورد به پیچه وانیه ی ئه ندامه مافییدراوه کانی تری تا قمه که، ئه وان بیبه ش ده کات که بتوان به شیوه یه کی بهرچا و یارمه تیی دامه زرانندی بهرنامه ی بهردهوام و ته رخانکردنی کورسی بو زمان و ویژه ی کوردی بدن. به پیچه وانیه وه، که سانی وه ک بیتا ده ریاباری، ئیلا هه ئومید یار میرجه لالی و هه روا زوړیککی تر له ئه ندامانی خاوه ندهوله تی تا قمه که، یارمه تیی بهرچاویان داوه به دامه زرانندن و ته رخانکردنی کورسی بو زمان و ویژه ی فارسی، عه ره بی و تورکی. له نیوان زور پرسی تر دا، پرسی توره مه، چینی کومه لایه تی

و پهروه ده، هاوچه شنی ئه وه ی کورد له ولاتی خویاندا ئه زمونویان کرد، زور کاریگه ریی له سه ر پیگه ی زمانی کوردی له کومه لی دیاسپو رادا هه بووه. ئه م رو که زمانی بیدهوله تی کوردی له نیوان زمانه که متر فیئرکراوه کاندا. ”دیسان ”زمانیکی که متر فیئرکراوه دوخی یه کتربری زمانی بیدهوله تی کوردی، ههروه ها ئاکامی سیسته می ده سر ویش تووییی حکومه تدار ی و پهروه ده یی راسته وخو و ناراسته خو ی حکومه ته ناوه ندیییه کانی هه ریمه که و دامه زراوه فه رمی و نیوه فه رمییه کانی ئه وان له دهوله ته یه گگرتوو هکاندا یه. له کو تاییه کانی ده یه ی ۱۹۸۰ دا، کومه لیک تیوریی سه ره تاییی یه کتر برین، ئه و بیرو که یه یان په ره پندا که سیسته مه کانی سه رکوت به یه که وه کار ده که ن بو ئه وه ی زنجیره یه ک له دوخی کومه لایه تی بخولقینن که ژنانی رهش و ژنانی رهنگه کانی تر، به شیوه یه کی نه بیئرا و به لام وه ک مه ترسییه کی کومه لایه تی بهردهوام، له ناویدا بژین و کار بکه ن. گرینشا و کاتیک له دوخی قانونیی ئالوژی ژنانی رهش هه لگه وت، که ئه وان وه ک ژنیککی رهش هه لاوار دنیان ئه زموون ده کرد، له کومه لیک تیوریی فی مینیس تی ره شه وه به ئه م ئاکامه گه یشت. ئه وه ی که ئه و به ”یه کتر برین” ناوی برد، کومه له نووسینیک له په یوه نندی له گه ل ئه و گرفته کومه لایه تی یانه دا شه نو که و ده کات که ژنانی بیرمه ندی رهش له گه لیدا ده سته وه یه خه بوون و به شیوازی جوړا و جوړ و بوماوه ی نزیک به سه ده یه ک هه ولیان داوه ناویکی بو بدوژنه وه. گرینشا و، له داوی بیست و پینج سال له بلا و کردنه وه ی دوو وتاره سه ره تاییه که یه وه، بهردهوام بووه له بهر شتتر کردنی شیکارییه یه کتر برانه که ی. کوو پر (۲۰۱۵)، له سه ر



بنه‌مای ئه‌و یارمه‌تییانه‌ی گرینشاو به [چه‌مکی] یه‌کتر برین کردی، پئی وایه بو بره‌ودان به‌تیکه‌لبوونی ژنانی ره‌ش له چه‌قی یه‌کتر بریندا، پیوسته‌سیسته‌مه زاله‌کانی ده‌سه‌لات بخرینه‌ به‌ر سه‌رنج و پارچه‌پارچه‌ بکرین. ئه‌و ده‌لێت "ئه‌وه‌ی ده‌بیت وه‌ک خالی ناوه‌ندی و له‌پیش هه‌موو شته‌وه‌ دایبئین، ئه‌وه‌یه‌ که یه‌کتر برین له‌په‌یه‌وه‌ندی له‌گه‌ل دامه‌زراوه‌ جیگیره‌کاندا (دادوه‌ری، ئاکادیمیک و کۆمه‌لایه‌تی)، ئامانجیککی کۆتاییه‌یه‌، له‌وه‌دا که‌ سیسته‌مه‌ جیگیره‌کانی ده‌سه‌لات ده‌خاته‌ به‌ر سه‌رنج و له‌یه‌کیان هه‌لده‌وه‌شپێتته‌وه‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ بره‌و به‌ تیکه‌لبوونی ژنانی ره‌ش و ژنانی ره‌نگی پیستی تریادات و ئه‌و بواره‌ ناسیاریناسانانه‌یه‌ بگۆریت که‌ له‌ناویاندا ئه‌م دامه‌زراوه‌گه‌له‌ ماناداره‌ و لێیان تیده‌گه‌ین". ئه‌م باسه‌ پێشان ده‌دات که‌ چون سیسته‌مه‌ سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئاکادیمیکه‌کانی ده‌سه‌لات و سه‌رکۆتی حکوومه‌ته‌ ناوه‌ندییه‌کانی هه‌ریمه‌که‌ به‌ یه‌که‌وه‌ و له‌گه‌ل دامه‌زراوه‌ فه‌رمی و نیوه‌فه‌رمیه‌کانی ده‌وله‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانیشدا کاربان ده‌کرد و زنجیره‌ هه‌لومه‌رجیککی وه‌هایان خولقاندوو‌ه‌ که‌ له‌ژێر سببه‌ریدا زمانی بیده‌وله‌تی کوردی ژیاوه‌ و کاری کردوو‌ه‌، هه‌موو کاتیش به‌جۆرێک نه‌بیراوه‌ و به‌لام وه‌ک مه‌ترسییه‌کی به‌رده‌وامیش بووه‌. هه‌چ‌کام له‌و دامه‌زراوه‌ فه‌رمی و نیوه‌فه‌رمیانه‌ی له‌ ده‌وله‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کاندا له‌لایه‌ن ئه‌م حکوومه‌تانه‌وه‌ پشتگیری کران، له‌ بالیۆزخانه‌وه‌ بگه‌ تا، کۆنسول، ناوه‌نده‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان و دامه‌زراوه‌ دینییه‌کان، هه‌چ هه‌نگاوێکی به‌رچاویان بو‌ بره‌ودان به‌ زمان، ویژه‌ و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی هه‌لنه‌گرتوو‌ه‌. له‌کاتیکدا، هه‌رئه‌م

دامه‌زراوه‌گه‌له‌ به‌ته‌واوه‌تی له‌ بره‌ودان به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی/زالی خۆیاندا چالاک بوون. سه‌یری وینه‌ی تورکیه‌ بکه‌ن: بالیۆزخانه‌ی تورکیه‌ له‌ واشینگتن دی سی، کۆنسولیان له‌ نیویۆرک، لۆس ئانجلیس، شیکاگو، هوستۆن و بوستۆن ته‌نیا به‌ره‌و به‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگی تورکی ده‌ده‌ن. ناوه‌نده‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ تورکیه‌کانی نیویۆرک، نیوه‌ه‌مپشاير، نیووچیرسی، پینسیلقانیا، ماساچووسیت، ماین، فیرمۆنت، که‌نه‌تیکیت و کارۆلاینا‌ی باشوور وینه‌ی ئه‌و سه‌دان ریکخواه‌ فه‌ره‌ه‌نگی و دینیانه‌ی ترن که‌ ته‌نیا زمان، فه‌ره‌ه‌نگ و ویژه‌ی تورکی بلاو ده‌کهنه‌وه‌. ئه‌مانه‌ هه‌روه‌ها‌ زۆربه‌یان ئه‌و ریکخواه‌ گشتیه‌ په‌روه‌رده‌ییانه‌ن که‌ کۆمه‌ل-ته‌وه‌ر، خیرخوازانه‌ و ریزه‌رکراوه‌ له‌ باجدان و یارمه‌تی له‌ ده‌وله‌تی تورکیه‌ و به‌شی گشتی و تایبه‌ت وه‌رده‌گرن. ئه‌م دامه‌زراوه‌گه‌له‌ چالاکیه‌ی جۆراوجۆری وه‌ک شه‌وه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان، پۆلی مۆسیقای تورکی، پۆلی وینه‌کیشانی سه‌رئاوی تورکی، پۆلی چیشتلینانی تورکی، پۆلی وینه‌کیشان و پۆلی زمانی تورکی(و ته‌نانه‌ت عوسمانی) ریک ده‌خه‌ن (-see for example Turkish cul-tural center in NYC). تا ئه‌و جیگه‌ی من ئاگادارم، هه‌چ یه‌ک له‌م ناوه‌نده‌ فه‌ره‌ه‌نگیانه‌ تاقه‌ جارێکیش خولیککی زمان یان فه‌ره‌ه‌نگی کوردییان نه‌خستوو‌ه‌ته‌ به‌رده‌ست. ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌و راسه‌تیه‌یه‌ که‌ زمانی کوردی دووه‌م زمانی گه‌وره‌یه‌ له‌ تورکیه‌دا، که‌ نزیکه‌ی بیست له‌ سه‌دی دانیشتووانی ئه‌و ولاته‌ به‌و زمانه‌ قسه‌ ده‌کهن. له‌سۆنگه‌ی پیگه‌ و زمانی شوناسه‌ ژێرده‌سته‌کانه‌وه‌ و له‌ به‌رگریکردن له‌ چه‌ندزمانه‌ بوونیککی ده‌سته‌به‌ژێر له‌ ده‌له‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کاندا،

هه موو ئه م ناوه نده فهره نگیانیه هاوکات له گهل ئه وهی له پشتگوپخستنی زمان و فهره نگی نه ته وه بیده وه ته ژێرده سه ته کاند، له ناوخو و له دیاسپوړادا یارمه تیی پله مهنی (هیرارشی) ده سه لات ده دن، یارمه تیده ری سه رکوتی زمانه بیده وه لت و ژێرده سه ته کان و سه رپنه وهی ئه زموونی ئه وانیشن له ده وه ته یه کگرتووه کاند. زوړبه ی کات، نه ک هه موو کات، له م ناوه نده فهره نگیانیه دا، فهره نگی، موسیقا، جوگرافیا و جوړی خواردنی فهره نگیه ژێرده سه ست و بیده وه ته کان به ناوی سه رده سه ته کانه وه دناسیئریت و به ره هه م ده هینریته وه. له سه ر ئه م پشتگوپخستنه ناراسته وه خو و زمانکوژییه نه رمه ی زمانی کوردی له دیاسپوړادا، حکومه ته ناوه ندییه کانی ناوچه کیش له هه زاران مایل ئه ولاتره وه دوول نین له وهی بانگه شه ی زمانکوشتنی زبیری زمانی کوردی بکه ن. تا ئه مرؤیش، تورکیه شه ری ئه وه ده کات میژوو بنووسیته وه و رده ی ده کاته وه که کومه لکوژییه ئه رمه نییه کان و کوشتویری دریرسیم له سه ده کانی پیشوودا روویان داوه. بالويزخانه کانی تورکیه له ئوروپادا دزی پیگه ی زمانی کوردین. ”هه ولدان بو پهره رده ی ماموستای کوردی یان داوای که مترین مافی په یوه ندیدار به زمانی دایکه وه و یان ته نانه ت ناووس کردنی کوردی له زوړبه ی بونه کاند له لایه ن بالويزخانه کانی تورکیه له ئالمان و دانمارکدا به ره رووی دژایه تی و هه ره شه بوونه ته وه“ (Skutnabb-kangas, ۱۹۸۴, pp. ۲۷۹-۲۸۰; Has-sanpour, Skutnabb-Kangas & chyet, ۱۹۹۶). له مانگی ئاقریلی ۲۰۱۹دا، زانستگای توکیو له ژاپون رایگه یاند که له بهرنامه یاندا پۆلی زمانی کوردییش

ده گونجینن. دواتر هه ر له و مانگه دا، فاکاس گولاک (Vakkas Golak) راهینه ری زمانی کوردی له زانستگای توکیو بانگه شه ی ئه وه ی کرد که ده ولتی تورکیه هه ولتی داوه پوله که له زانستگاکه دا دابخات.^{۱۱} پنیوستی به وتن نییه که ئیران، سووریه و عیراقیش له دهره وه هه ر وه ک ناوخو هه ر ئه و روانگه یه یان به رانیه ر به زمانی کوردی هه بووه. پیکهاته حکومه تی و پهروه رده یه کانی ده سه لات و سه رکوت له ولاتانی ناوچه که کوردیان به سه ردا دابه ش بووه، نه ک هه ر له بییه شه کردنی زمانی بیده وه لتی کوردی له دهره تانی به رچاوکه وتندا پیکه وه ته نراون، به لکوو ئه م هه وله یان له ناو دامه زراوه فیدراله کان و دامه زراوه کانی پهروه رده ی بالایشدا ده دن. دامه زراوه کانی فیدرالی و پهروه رده ی بالا، به شی خویندنه وه کانی روزه لاتانی ناوین له ده وه ته یه کگرتووه کاند و ئه نجه منگه لی وه ک ACTFL, MESA, NCOL- CTL حه زی خویمان بو پشتگیری و په ره پیدانی زمانی بیده وه لتی کوردی پیشان داوه. گرینگ نییه کوردیک هه لده بژیریت که چون له سه رزمیری ده وه ته یه کگرتووه کاند بناسریت، ئه و له پاسپورته که یدا وه ک ئیرانی، عیراقی، تورکی و سووری ده ستیشان ده کریت، له سیسته می زانستگایشدا هه ر به و جوړه یه. نووسینگه ی سه رزمیری ده وه ته یه کگرتووه کان ولامه کانی ”عه رب“، ”عه ربه ی“، ”گورد“ و ”به ربه ری“ هه موو به عه رب ریزه بند کردووه.^{۱۲} (Sheholislami & Sharifi, 2016). حکومه تی ده وه ته یه کگرتووه کان حکومه ته ناوه ندییه کانی لا گرینگتره له نه ته وه و زمانه بیده وه ته کان. بوویته بروانیه یارمه تییه خویندنییه کانی ده وه ته



یه کگرتوووه کان بو زمانه له مهترسی کهوتوووه کان. سه ره رای نهو راستییی که کوردی له ناو لیستی زمانه له مهترسی کهوتوووه کانیه دهوله ته یه کگرتوووه کاندایه، بهلام هیچ یه که له بهرنامه سه ره کییه کانی یارمه تیی فیدرال وهک یارمه تیی زمانه له مهترسی کهوتوووه کان، خهلاتی بوړین، بهرنامه ی یارمه تیی خویندنه وهی زمان و ناوچه دهره کییه کان (FLAS)، بهرنامه ی ناوهنده کانی سه رچاوه ی نه ته وهی، STARTALK و فلاگشیپی زمان، یارمه تیی بهرنامه زمانه وانیه کوردییه کانیا ن نه کردوو. من خوم نه م جوړه له هه لواردنم له کاتی خویدا له IUB بینوه. بوړینه، دوا دوو سال کاری چروپری ناو نووسین له IUB دا، له کوتاییدا ده داخواییم بو خویندکاره کانی زمانی کوردی بو ووړکشوی زمانی هاوینی ۲۰۱۷ پیشککش کردبو. من هیوادار بووم بگه م به ناو نووسکردنی لانیکه می ده خویندکار که IUB مهرجی بو دانابوو بو پاییزی ۲۰۱۷ و به دابینکردنی نهو مهرجه که بو هه موو زمانیکی نوئی تریش هه یه پیگه یه کی ته واوکات بو زمانی کوردی بکه مه وه. له گه ل نه وه یشدا، داخواییه که ده بوو مائل بییت چونکه بهشی ناو خوایی سه رچاوه نه ته وه ییه ئاسیایی و ئورالیکه کان (سه ردیپیک بو ناوهندی VI) له پیشدا داخواییی خویندنه وه ناوچه یی و زمانه دهره کییه کانی (FLAS) بو زمانه کانی فارسی و تورکی ده خه ملاند. نه گهر پیگه یه که بمایه ته وه، نهو کات ده چوون به دوا ی داخوایکاره کانی زمانی کوردیدا که شیایوی یارمه تیه دابینکراوه کانی FLAS بوون. شهش کهس له داخوایکاره کان له پلانی خوایان بو خویندنی زمانی کوردی وهک زمانی تر کشانه وه، له بهر نه وه ی نه یانو بیست مهترسیی

کات به فیروچوون به بو نه ی FLAS له نه سستو بگرن. له ئاکامدا تنیا چوار کهس له ۱۰ خویندکاره سه ره کییه که توانیان به دوا ی بهرنامه که دا بوړن. هیچکام له دامه زراوه کانی په روه رده ی بالا له دهوله ته یه کگرتوووه کاندایه که پیشتر یان ئیستا زمانی کوردی پیشنیار ده کهن، هیچ پلان و ستراتیژییه کی درێخایه نیان بو هیشته نه وه ی بهرنامه که یان نه بووه. له کاتی نووسینی نه م وتاره دا، هیچ زانستگایه کی دهوله ته یه کگرتوووه کان پیگه یه کی به رده وامی بو زمان و ویژهی کوردی نه بووه. نه وان ئیستایش، سه دان بهرنامه بو زمانه زاله کانی روزه لاتی ناوین، له ژیر ناوی قه به ی خویندنه وه ناوچه ییه کاندایه پیشنیار ده کهن. به گویره ی دامه زراوه ی توژی نه وه ی پیشککشوتوو له سه ر فیروونی زمان له زانستگای مینیسوتا^{۱۳}، تنیا له دهوله ته یه کگرتوووه کاندایه، زورتر له ۷۸۸ بهرنامه ی به رده وام به زمانی عه ره بی، ۱۰۹ به زمانی تورکی و ۱۰۰ به زمانی فارسی هه یه، به لام هیچ بهرنامه یه که له سه ر زمانه بیده وه له ته کانی روزه لاتی ناوین نییه. به گویره ی نهنجومهنی خویندنه وه کانی روزه لاتی ناوین، ۲۲۵ بهرنامه ی خویندنی بالا له دهوله ته یه کگرتوووه کاندایه هه یه، که ۱۵۹ ی بو عه ره بی، ۹۱ ی بو عیبری، ۴۹ ی بو فارسی و ۳۶ ییش بو تورکییه. وه ها بهرنامه گه لیکه به رده وام بو زمانه قهیراناوییه کانی وهک زمانی کوردی نییه. نه م ناهاوسه نگیه زور کاریگه ربی له سه ر خویندنه وه کانی روزه لاتی ناوهراسه ت له دهوله ته یه کگرتوووه کاندایه هه بووه، که تیبیدا تاقمه پیدراوه کانی روزه لاتی ناوین نه ک هه ر له لایه ن هیرارشییه وه به لکوو له لایه ن په راویژه کانیشه وه ده دوین (Soleim-ani & Mohammadpour, ۲۰۱۹).

يەككە لە ئاستەنگانەى بەرەرووى زمانىكى بېدەولەتى وەك زمانى كوردى لە دەولەتە يەكگرتووەكاندا دەبیتەو، جۆرى ھەلسووكەوتى بەشى فەرھەنگ و زمانى رۆژھەلاتى ناوین و رۆژھەلاتى نزيك لەگەل زمان و فەرھەنگە پەراويزەكانى وەك زمانى كوردىدايە، ئەم بەشانە، بەھوى ئەوھى پېشتر كەوتوونەتە ژيەر دەستى ليكۆلەرانى زمانە زالەكانى ھەريەكە و ئەو ليكۆلەرە رۆژئاواييانەى پەرورەدەكەيان بە چوارچيەوى زمانە زالەكانى رۆژھەلاتى ناوین وەرگرتووە، ئەگەريش نەليين ھيچ، بەلام لانيكەمى ھۆگرييان بۆ پشنگيرى و برەودان بە زمان و فەرھەنگە بېدەولەتەكانى وەك كوردى ھەبوو. ئەزموونى خویندەنەو كوردىيەكان لە ناو بەشەكانى مرۆقناسى، زانستە سياسىيەكان و ميژوودا زۆر جياواز بوو، لەوبەشانەدا كوردى دانى پيدانراو و دۇخى باشترە. لەماوھى چوار سال وانبەوتنەوى كوردى لە IUB دا و تيكەلاویم لەگەل زۆريك لە ليكۆلەرە كوردەكان لە دەولەتە يەكگرتووەكاندا، مەلسووكەوتى زۆر باشم لەم بەشانە بينيو. بۆ وینە سەرنجى شيوازى بانگەشە بۆ پۆلەكانى زمانى كوردى لە رېزبەندى خولە پيشنيار كراوھەكانى بەشى IUB ى خویندەنەوھەكانى ئوراسياى ناوھندى بدن.^{۱۴} كوردى، بەپيچەوانەى زمانە كەمتر فيركراوھە پيدراوھە خاوەن دەولەتەكانەو، لەژيەر ناوى زمانەكانى ئوراسياى ناوھنديدا بانگەشەى بۆ كراوھە. ھاوچەشنى IUB، لە ئيستادا بريار وايە خولى زمانى كوردى لە نەشفيلا لەژيەر ناوى ”زمانەكانى ترى ۱،۲،۳” دا پيشنيار بكریت. زمانى كوردى كە دەولەتى سەربەخوى خوى نيە، ناتاوتيت لەسەرپيى خوى بوەستيت و

بانگەشە بكریت. لە ھينديك وینەدا، راپورتى ھەلاوردنى روونى ئەم بەشانە لەسەر زمانى كوردى ھەيە.^{۱۵} ئەم بەشانە و ناوھندە بەستراوھەكان بە ئەوانەو لە دابەشكردنى سەرچاوھە دەرەكى و ناوھيەكانى حكومەتى فيدرال و لەھەمووى بەرچاوتر، لە دابەشكردنى ئەو يارمەتيانەى بۆ خویندەنەو ناوچەيەكان، زمانە قەيراناويەكان و فەرھەنگە نەناسيندرراوھەكانى وەك كوردى ديارى كراون، تووشى ناھاوسەنگين. لە ۲۹ ى ئاگۆستى ۲۰۱۹دا، بەشى پەرورەدى دەولەتە يەكگرتووەكان، نامەيەكى بلاو كەردەوھە كە ئامازە بە زانستگای كاروليناي باكور لە چاپل ھيل دەكات، كە لە پيداچوونەوى بەشەكە بە راپورتى سالانەى پرۆژەكاندا لەلايەن كونسرسیۆمى دوک زانستگای كاروليناي باكورەوھە لەژيەر سەرديري VI خویندەنەوھەكانى رۆژھەلاتى ناوینا نيردراوھە، باس لە نايەكسانىيە بنەرەتى دەكات: ”خویندەنەوھەكانى رۆژھەلاتى ناوینى دوک-زانستگای كاروليناي باكور لە ناو ئەو ژمارە كەمەى، ئەگەر نەليين ھيچ، لە بەرنامەگەلەيدا كە چرپوونەتەوھە لەسەر ئەو ھەلاوردنە ميژوويانەى كەمينە دينىيەكانى رۆژھەلاتى ناوھراست وەك مەسيحى، بەھايى، جوولەكە، ئيزيدى، كورد، دوروزەكان و ئەوانى تر بەرەرووى دەبنەوھە و دۇخى ئيستاي ئەوان، ناھاوسەنگيى پيوھە ديارە“^{۱۶}. لەسەر بابەتى پالئەرە جۆراوجۆرەكان و ھۆكارەكانى پشت ئەم نامەيە مشتومرى چر لەنيوان ليكۆلەرانى رۆژھەلاتى ناوینا بوو. بەھەرچۆريك بيت، مەن وەك ليكۆلەرېك كە لە سەرەتاوھە لەژيەرناوى VI دا كارم كەردوھە، ئەو تيبينىيە رەوايانە دەبينم كە پەيوھنديان بەو راستىيەوھە



ههیه که زمان و فەرھەنگە پەراویزەکانی رۆژھەلاتی ناوین، وەک کوردی و ئیزیدی لە بەرنامەی خۆبەدوێنەکانی رۆژھەلاتی ناوین لە دەولەتە یەکگرتوووەکاندا سەرنجی کەمیان خراوەتە سەر. لەم روانگە ناھوسەنگ و ئالۆزە بۆ زمانە بێدەولەتەکانی ئەمریکای باکووردا ئامارە یەکی تر ئەوەیە کە بەرنامەکانی خۆبەدوێنە ناوچەییەکان - کە لەژێر دەستی ئەو دامەزرێوە ئاکادیمیایەیی دەولەتە یەکگرتوووەکاندا تۆزێنەووە و فیکاری لەسەر "ئەوانی تر"ی دەرەوی سنوورەکانی ئەمریکا دەکەن - هیشتا لەناو چوارچێوەی دەولەت- (تاقە) نەتەووەدا کار دەکەن، بۆیە رەنگە لەناو گێژەنی قەیرانیکی مالی و ناسیاریناسانەدان؟ یان رەنگە ئەمە بە ھۆکاری ئەو بێت، کە لە ئەمریکای باکووردا، خۆبەدوێنە پۆست-کۆلونیالییەکان لەپیشی خۆبەدوێنەکانی ئیسلامی و رۆژھەلاتی ناویندا، لە کاتیکیدا لیکۆلەرە پۆست کۆلونیالیەکانی خۆبەدوێنەکانی رۆژھەلاتی ناوین لەلایە کەووە دژی پشتگوێخستنی بەربلاو و توندوتیژانەیی نوێنەرایەتیکردنی میژووویی خەلکی پەراویزخراو، ئۆتۆنۆمی و مافە زمانەوانییەکانیان لەلایەن رۆژئاواوەن، لەلایەکی تریشەو، دژی ئەوەن کە رۆژئاوا ناسیاریستەو خۆ لەبیرخۆی دەباتەو کە دەولەتەکانی رۆژھەلاتی ناوین نوێنەرایەتی میژووویی خەلکە بەزۆر پەراویزخراوە کەیی خۆیان، ئۆتۆنۆمی و مافە زمانەوانییەکانی ئەوانیان پشتگوێ خستوو. ئەوان ئەزموونی فەرھەنگ و زمانە بێدەولەتە پەراویزخراو و کۆلونییکراوە ناوخییەکانیان لە بەرژەوێندیی زمان و فەرھەنگە زالەکانی رۆژھەلاتی ناویندا و لە ماتریکسیکی دوانەدا سەریوەتەو: ئیمپریالیزمی رۆژئاوا لەبەرانبەر دنیای

ئێرانی/ئیسلامیدا. لەم دەلاقیەو، دەکرێت تیبگەین چۆنە کە ئیدوارد سەعید ھێرشێ کیمیایی رێژیمی بەعس بۆسەر شاری کوردی ھەلەبجە رەد دەکاتەو، بەلام بەرانبەر بە ھەلمەتی فێرژێ ئەنفالی ھەر ئەو رێژیمە بە دژی کورد، کە تیبدا ھەزاران کەس بەکۆمەل کۆژان بێدەنگ دەبیت. سەعید لە پێشانگای کتیبی لەندەن ئاوا و ت: "بانگەشەیی ئەوێ کە عێراق گازی رشتوو بەسەر شارۆمەندەکانی خۆیدا ھەموو کات و تراوەتەو. لە باشترین ئەگەردا، دنیایین لەم شتە" ١٧ لیکۆلەرە پۆست- کۆلونیالیەکانی وەک ھەمید داباشی، لەبیری دەستنیشانکردنی ئەم خالە تاریکە لە خۆبەدوێنەکانی رۆژھەلاتی ناویندا، بانگەشەیی ئەو دەکەن کە نامەکەیی بەشی پەروەردەیی دەولەتە یەکگرتوووەکان بەراستی ئاراستە کراو بۆ ئەوێ دژی تیبگەیشتن لە "دەمارگژیی دژ-ئیسراییلی و دژ-ئیمپریالیستی" ١٨ لە وھا بەستینیکی زانستگاییدا بوەستیتەو. لەباری میژوووییەو، لە رۆژھەلاتی ناویندا بەرەو دان بە زمانی دایکی کەمینەکان بۆ راھینان لەلایەن دەولەتەکانی رۆژھەلاتی ناویراستەو بەستراوەتەو بە سەھیۆنیزم، ئیمپریالیزم و نەیارانی ئەم دەولەتانەو (Sheyholislami, 2019; Soleimani & Mohammadpour, 2019).

زمانی بێدەولەتی کوردی تەنانەت لەناو دامەزرێوە و ریکخراوەکانی وەک ACTFL و NCOLCTL دا، کە لە بنەرەتەو بەمەبەستی نوێنەرایەتیکردنی زمانە قەیرانوی و کەمتر فیکراوەکان لە دەولەتە یەکگرتوووەکاندا دامەزراون، تەنانەت لەو دەرەتانی کە بۆ ئەندامە پێدراو و خاوەندەولەتەکانی ناو تاقمە کە دیاری

کراون خۆی به بیهش دهبنیتتهوه. به پشتبستن به کاره کانی سمیس (smith, p.xxiii, ۱۹۸۸)، کووپر بیرمان دهخاتهوه که ”یه کتربرین نهک هه ره وهک نامرازی گیارانهوهی ورده کاربیه کانی خۆیه تیی (subjectivity) تاقمه یه کتربره کان به که لکه، به لکوو زۆرتتر یارمه تیده ریشه بو پیشاندانی جۆری کاری جووله کانی دهسلات لهو شوینانه دا که رهنکه رپازیکی تاک تهوهرانه جۆری کارکردنه که بشاریتهوه“ (ACTFL له سالی ۱۹۶۷ و NCOLCTL له ۱۹۹۰) له کاتی دامه زانندیانهوه، زمانی بیدهوله تی کوردی مژاری تاچه یهک ناساندنی کونفرانسه سالانه کانیان نهبووه. بووینه، سالنامهی زمانی بیانی و رۆژنامهی NCOLCTL تهنا ته یهک وتاریان لهسه زامانی کوردی بلاو نه کردووه تهوه. له کاتیکدا، هه ره ئهوه دامه زراوه و رۆژنامه کانیان سه رقالی زمانه که متر فیرکراوه پیدراو و خاوهندهوله ته کانیان. چوارچیوهی ئیستای ACTFL و NCOLCTL و دامه زراوه هاوچه شنه کانیان زۆربهی کات هه لده گه رپتهوه بو ئه و تاک تهوهریهی زمانه پهراویز خراوه کان که بریتیه له: زمانه که متر فیرکراوه کان له بهرانبه زامانه زۆرتتر فیرکراوه کاند. به گشتی، ئهوان ناتوانن یه کتربرینی پهراویز خران، هه لاواردن و زمانکوژی نهرم و زبری زمانه بیدهوله ته کان روون بکه نهوه. گرینشاو له ”سرینهوهی پهراویز خراوهی یه کتربرینی توره مه (race) و ره گه ز (sex)“ دا کاتیک بهرانبه ره ”فره ره هه ندبوونی ئەزموونی ژانسی رهش“ دایانده نیت، سنووره کانی ئەم شیکارییه تاک-تهوهرانه یه پیشان ده دات. ئه و باس لهوه ده کات که ”ئهم چوارچیوه تاک تهوهرانه یه“، له ریگیای سنووردار کردنی لیکۆلینهوه له

سه ره ئه و ئەندامانه ی تاقمه که که به ریگیایه کی تردا پیبه خشراون، ”ژانسی رهش له ناو به چه مکه کردن، ناسینهوه و چاره سه ری کیماسییه فیرکارییه کانی هه لاواردنه توره مه یی و ره گه زییه کاند ده سرپتهوه“ (۱۹۸۹, p.۱۴۰). هه ره به و جۆره، ئەم دامه زراوه گه له به و چوارچیوه تاک-تهوهره ی ئیستایانهوه - زمانه زۆرتتر فیرکراوه کان بهرانبه ره به زمانه که متر فیرکراوه کان- ناتوانن ئاریشه فره تهوهره کانی زمانه بیدهوله ته کان له دهوله ته یه کترتووه کاند ده ستیشان بکه ن. به وته یه کی تر، زمانه بیدهوله ته کان له نیوان یه کتربرینی زمانه بیانییه کان، زمانه که متر فیرکراوه کان، زمانه بیدهوله ته کان و زۆریک کیشه ی تردا ده مینه وه که به هو ی نه بوونی دهوله ته وه سه ریان هه لداوه. ئەم کیشه گه له ی زمانه دوور خراوه کان به سانای و ته نیا له ریگیای هینانه وه ناو پیکهاته ی شروقه کارانه ی پیشتر دامه زراوی زمانه که متر فیرکراوه کانه وه چاره سه ره نا کریت. ئەزموونی یه کتربرینه ی زمانی بیدهوله تی کوردی شتی زۆرتتر لهوه له خوه ده گریت که ته نیا زمانیکی که متر فیرکراو بیت. گرینشاو (۱۹۸۹, p.۳۸۶)، به سه رنج خستنه سه ره ئه و ئا کاره ی تییدا چوارچیوه ی تاک-تهوهرانه ئەزموونی ژانسی رهش ده سرپتهوه، ئه و ئاریشه گه وهره تره ییش پیشان ده دات که ”ئهم کیشه ی دوور خستنه وانه به سانای و ته نیا له ریگیای هینانه وه ی ژانسی رهش بو ناو پیکهاته یه کی شروقه کارانه ی پیشتر دامه زراوه وه چاره سه ره نابیت“. گرینشاو پشتراستی ده کاته وه که ”ئهموونی یه کتربرینه، له کو ی راسیزم و سیکسیزم به یه که وه گه وهره تره“، ئەمه واتا ”هه ره شیکارییه ک که یه کتربرین له بهرچاوه نه گریت، ناتوانیت به گویره ی پیویست ئه و ئا کاره تایبه ته



دهستينيشان بکات که تپیدا ژناني رهش دهبهستريئنهوه“ (p.140). ئەم تپروانينانه پيويستيان به ”سه رله نوئ دارشتهوه و بيرکردنهوه“ی گشتی له چوارچيوه ی سياسه ته هه نووکه ييه كاندا هه يه. هاوچه شنی ئەزموونی يه کترپرينانه ی ژناني رهش، ئەزموونی يه کترپرينانه ی زمانه بيدهوله ته کانيش پيويستی به ”سه رله نوئ دارشتهوه و بيرکردنهوه“ی گشتی له چوارچيوه ی سياسه ته هه نووکه ييه كان سه بارهت به زماني كوردی و زمانه بيدهوله ته کانی تر له ئاستی فيدرال، دامه زراوه کانی په روه ده ی بالا، به شه کانی خویندنه وه ی رۆژه لاتی ناوین، ACTFL و NCOLCTL و ئەوانی تر دا هه يه . له ناو سياسه تی هه نووکه يی له ئاستی فيدرال و نه ته وه ييدا، ده بيت کيشه ی خویندنه وه کانی رۆژه لاتی ناوین و ناوچه یی روون بکريئوه و دهستينيشان بکريئن. له ئاکادیمیای ئورووپادا، له بوارگه لی وه ک خویندنه وه کوردییه كاندا (بووینه زانستگای ئيگزيٲير) و به شه کانی زماناسی و وشه ناسیی زمانه ئيرانيه كان (بووینه زانستگای ئوپسالا) باشتر له بهرنامه و به شه کانی رۆژه لاتی ناوین و رۆژه لاتی نزیکي زانستگانکی ئەمريکای باکوور دابينکاريبان کردوه. له ناو دامه زراوه کانی په روه ده ی بالادا، زمان و فرهه ننگه بيدهوله ته کان و له ناوياندا زمان و فرهه ننگی کوردی، که ميژوويه ک له سه رکوت و بيده ننگرانبان له پشته، له جياتیي ئەوه ی ته نيا له ناو خویندنه وه کانی رۆژه لاتی ناویندا هه بن، ده بيت له به شه جوړاو جوړه كاندا داينرين. وه ها هه نگاويک ده کريت لاسايی بهرنامه کانی خویندنه وه ی عیبری و جووله که بکاته وه که له به شه کانی زمان و فرهه ننگی رۆژه لاتی ناوین که

هه ر له کۆنه وه ميوانداری ئەو بوون جیای کردوه ته وه. وه ها جیگۆر کيیه ک ده توانیت ئازادی و سه ره خوييه کی زۆرتر به زمان و فرهه ننگی کوردی بدات. کوردی و زمانه بيدهوله ته کانی تریش ده توانن بو بردنه سه ری تيگه يشتن و بهرگری له پرسه که بان و سازدانی هه لمه ته نه ته وه ييه کان، له گه ل يه کتردا هاوپه يمانی به ستن. ئەوان ده بيت زۆرتر له گه ل راويژگه نه ته وه ييه کانی وه ک NCOLCTL دا تيکه ل بن، تا کوو دلنيا بين له وه ی ئەم راويژگه يانه وه ک دامه زراوه يه ک ده بن که نوينه رايه تی هه موو زمانه که متر فيرکراوه کان و له ناوياندا زمانه بيدهوله ته کان ده کن. کورد ده بيت بو ئەو زاراهه کوردیانه ی (وه ک هه ورام، زازاکی و لوری) که وه ک زمانی له مه ترسيکه وتوو له بهرچاو ده گيريئن، ئارشيفی دیجيتال دروست ئەو بهرنامه نهدا بچيٲت که بو زمانه له مه ترسيکه وتوووه کان دیاری کراون. له نه بوونی پشتگيريی دامه زراوه یی و فيدرالدا، له يه که مين خولی زمانی کوردیيه وه (in IUB University of) تا دوایين خول (۲۰۰۶ تا ۲۰۲۱ central florida)، ده سپيشخه ريه تاک و به کۆمه له کان زۆرترين يارمه تيان به بهرنامه کانی زمانی کوردی له ده وله ته يه کگرتوووه كاندا داوه. بو يه که مين جار، خویندکارانی کورد به شداری بهرنامه يه کی خویندنی بالا له ده وله ته يه کگرتوووه كاندا ده بن و ده سپيشخه ریبی پيشنيارى پۆلی زمانی کوردی ده کن. ئەم بهرنامه گه له زۆر به که می له قوناغی خویندندا بهردهوام ده بن. له هينديک وينه دار- (Los angeles and San Diego, CA; Nashville, TN; and Mid-dle East institute, D.C)، بهرپوهه ریبی به کۆمه ل و مه ده نی ئەم ده سپيشخه ريبانه ی

کردوو. هەرچۆن بێت، بەرپرسیارییەتی ئەم بەرنامانە بەستراوەتەو بە کەسانیک لە پێگەگەلی کاتییدا. بەشیک لە پۆلەکانی زمانی کوردی (Chicago University, NYC and Washington D.C) وەک خولی لاوەکی و لە کاتی ئیواراندا پێشنیار کراون. لەو کاتاندا کە لە تاران ئێران، ماردینی تورکیە، دەمەشقی سووریا بووم، خۆم بەشداریم لەم چەشنە پۆلە کوردییە لاوەکییانە ئیواراندا دەکرد کە بە دەستیپێشخەری ئەو کەسانە ریکخراپوون کە هەولیان دەدا نەبوونی هیچ جۆرە پشتگیرییەکی حکوومەتی و دامەزراوەیی قەرەبوو بکەنەو. لە نەبوونی جیگایەکی فیزیکی دیاریکراو و دامەزراوەیەکی پشتگیردا، سکایپ و تۆرە کۆمەڵایەتیەکانی وەک فەیسبووک و یووتیوب، رۆلێکی سەرەکیان بوو لە فێرکردنی زمانە بێدەولەتەکاندا. زمانە بێدەولەتەکان دەولەتی خۆیان لە تۆرە کۆمەڵایەتیەکاندا دامەزراند. هەموو ئەم وینانە پێمان دەلێن کە زۆرینە خۆلەکانی زمانی کوردی لە دەولەتە یەکگرتووکاندا، لە جیاتی ئەو سەدان بەشە پشتیوانە دامەزراوەییانە خۆپێندەوکانی رۆژەهلەلاتی ناوین، بەستراوەتەو بە دەستیپێشخەری تاک و بەکۆمەڵەکانەو. نەبوونی پاشەکەوتی مالى و لانیکی می ریکاری پێویست بۆ ناووسینەو، سەرەکیترین ئارێشەیه کە بەرنامەکانی زمانی بێدەولەتی کوردی لە دەولەتە یەکگرتووکاندا بەزۆری بەدەستیەو دەنالییەت. بەپێچەوانەى زمانە پێدراوە خاوەن دەولەتەکانەو، زمانی کوردی لە دەولەتە یەکگرتووکاندا تەنیا لەگەڵیدا هەلکراوە و تەنیا ئەو یە کە قەدەغە و ناقانوونی نەکراوە. ئەمە وەک "مافی نەڕینیى زمان" یەش ناوی دەبریت (Wright, 2004). مافی نەڕینیى زمان بۆ ئەو کۆمەڵیکى زمانى لە دنیا یە کدا کە رۆژبەرۆژ بە دنیا یەتر

دەبێتەو و بە ئابوورییەک لەسەر بنەمای زانیاریدا دەناسرێتەو، بەشى ئەو نییە کە بتوانن زمانەکیانی پێ بپاریزن (Sheyholismami, 2019, p.107). هاوچەشنی هەلکردنی سنووردار لەگەڵ زمانی کوردی لە رۆژەهلەلاتی ناویندا، خۆپێندەوکانی رۆژەهلەلاتی ناوین لە دەولەتە یەکگرتووکانیشدا، وادیارە هیندییک مافی هەلگیراویان بۆ زمانی کوردی دابین کردوو، کە تەنیا خۆی لە گوتاردانی سالانەى زمانى کوردى، بەرنامەى پەرشوبلاوى هاوینەى زمانى کوردى و رووداوه ماوه بە ماوه کانى وەک شەوی فیلم و میزى زماندا دەبینێتەو. ئەم پشتگیرییە سنووردارە ئالۆزە، جاروبار دەبێت بەهۆی کرانەوێ خولیکى نوێى زمانى کوردى، لەگەڵ ئەو یەشدا، بەشى ئەو نییە کە بەرنامەکی پێ بپاریزێت و درێژەى بدات. تا ئەمەرو، کردنەوێ خۆلە نوێیەکانی زمانی کوردی، داشکاندن پۆلە کۆنەکانی زمانی کوردی، دیارترین تاییەتمەندیی بەرنامەکانی زمانی کوردی لە دەولەتە یەکگرتووکاندا بوو. سەرەرای چوونەسەری دەروەستبوون بە فرەچەشنی لە ئاستی وتارداندا، زمانی بێدەولەتی کوردی، لە ئاکادیمیای ئەمریکای باکووردا، کەلکی لە تاقە یەک پێگەى تەواو- کات وەرەگرتوو. کووپر (2015) ئاگادارمان دەکاتەو کە لە کاتیکدا کە دەروەستبوون بە فرەچەشنی لە ئاستی وتارداندا چوووەتە سەرەو، بەلام دەروەستبوونی بە کردەوێ کەمی کردوو و دەبێزێت "پێگەى ئەوانى تری تۆرمەبى لە نيو بۆشاییه کانى ئاکادیمیادا لەرۆکە، بەتایبەت لە سەردەمی زانستگا نیولیبیرالەکاندا، کە دەروەستیان بۆ فرەچەشنی لە ئاستی وتارداندا چوووەتە سەرەو بەلام دەروەستیان بۆ دابینکاری



مالیی زانکۆ له بهش و بهرنامه کانی ژنان و خویندنهوه کانی جیندەر و ئیتیکدا کهم بووه تهوه. جیم کوومینز، یه کیک له بهرچاوترین لایهنگرانی پهروه دهی فره زمانه، سه رنجمان راده کیشیت بو پیشفه چوونیکی رواله تی، کاتیک ده بینیت "تاقمه زال ه کان رهنگه هیندیک پشتگیری دهسته بژیر بو فیرکردنی زمانه [دووچار که مینه کان] بکهن، چونکه ناگادارن ئەم پشتگیریه دهسته بژیرانه دووره کاریگه ریه کی ئەوتویان بیت". ئەو له هه لسه نگانندی قریوقیک له ناو ناودا که لک و هه رده گریت: ئەگه ر قریوقیک بخه نه ناو ئاوی له کوله وه، ده موده ست ده په رپته ده ره وه، به لام، ئەگه ر بیخه نه ناویکی سارده وه و له سه ره خو گه رمی بکهن، قریوقه که له گه ل گه رمیونه ماوه به ماوه که دا هه لده کات و له کۆتاییدا له ناو ئاوه له کوله که دا ده مریت. به رای کوومینز "ئەگه ر تواندنه وه ی زمانی له سه ره خو بیت ئەوکات خه لک ناگادار نابن که چی رووی داوه" (as cited in Kalan, ۲۰۱۶, p.۷۱; Sheyholis-lami, ۲۰۱۹, ۰.۱۲۳). پینگه ی زمانی کوردی له هه ردوو رۆژه لاتی ناوین و ده ولته ته یه کگرتوو ه کاند، ئاماژه یه کی ته واو راسته که ئاوه که پیشتر هاتوو ته کول.

کۆتایی

دۆخی زمانی کوردی وه ک زمانیکی بیده ولته له ده ولته ته یه کگرتوو ه کاند، ناوینه ی سیاسه ته کانی ناوخوی ولاتانی سه رچاوه ی ئەوانه. له هه ردوو به ستینه که دا، زمانه که هیچ "مافیکی ئەرینی زمانی"، پشتگیریه کی بنه ره تی و به ودانیک له لایه ن حکوومه ته ناوه ندیه کانی هه ریمه که (ئێران، عێراق، تورکیه و سه وریه) و دامه زراوه فه رمی و نیوه فه رمیه کانی له

ده ولته ته یه کگرتوو ه کاند (وه ک سه فه ره ت و ناوه نده فه ره نه نگیه کان) ی نییه. ئەم پیکهاته ی ده سه لات و سه رکوته له ناوه وه په لی بو ده ره وه هاویشتوو ه و کۆمه له هه لومه رچیک لیکگریانی دروست کردوو که زمانی بیده ولته تی کوردی تییدا ده ژێ. له هه ردوو به ستینه که دا، زمانی کوردی ته نیا له گه لیدا هه لکراوه، له ده ولته ته یه کگرتوو ه کاند له ئاستی فیدرال و دامه زراوه کانی خویندنی بالا، بهش و بهرنامه کانی وه ک زمان و فه ره نه نگي رۆژه لاتی ناوین و رۆژه لاتی نزیک و خویندنه وه ئیرانی، تورکی و عه ره بیه کاند به ره ی پی نه دراوه. له ژیر ئالای خویندنه وه پۆست کۆلۆنیاله کاند، ئەم دامه زراوه و به شان زۆریه ی کات ئەزموونی زمانی بیده ولته تی کوردی که په راویز خراو و له ناوخو دا کۆلۆنیکراوه یان له ماتریکسیکی دوانه دا و له به رزه وه ندیی ده ولته تانی رۆژه لاتی ناویندا سه رپوه ته وه: ئیمپریالیزمی رۆژئاوا له به رانه ر دنیا یه کی ئیسلامی کۆلۆنیکراو. ته نانه ت له ناو دامه زراوه و ریکخراوه کانی وه ک ACTFL و NCOLCTL دا، که له بنه ره ته وه بو ئەوه دامه زران که نوینه رابه تیبه زمانه که متر فیرکراوه کان له ده ولته ته یه کگرتوو ه کاند بکهن، زمانی بیده ولته تی کوردی خو ی له وه ده رفه تانه ی بو ئەندامانی پیدراوی تاقمه که دیاری کراون که بریتین له عه ره بی، تورکی و فارسی بیبهش ده بینیت. چوار چیه ی هه نوو که یی ئەم دامه زراوانه، زۆریه ی کات ناوینشانی تاک ته وه رانه ی زمانه په راویز خراوه کان به محوره ئاماژه پی ده کات: زمانه که متر فیرکراوه کان و زمانه زۆتر فیرکراوه کان. به لام، وه ها چوار چیه یه ک بو باسکردن له یه کتر برینی په راویز خراو، سه رکوت، بیده ولته تبوون، هه لاواردن و زمانکوژی

نهرم و زیر له زمانی کوردیدا بهس نییه. ئەم دۆخه پێویستی به "دارشتنهوه و پیدابوونهوه" گشتیی چوارچێوهی سیاسهته ههروهکه بیهکان له په بوهندی له گهڵ زمانی کوردی، له ناو حکومهتی فیدرال، دامهزراوه کانی پهروهدهی بالا، بهشی خۆپندنهوه کانی رۆژههلاتی ناوین، ACTFL و NCOLCTL دا ههیه. هۆکارگهلی وهک تێوهگلانی راستهوخوی دهولهته یه کگرتوهه کان له شهری کهنداو (1990-1990)، شهری عیراق (2003) و دهستیوهردانی سهربازی نیونهتهوهی له دژی داعشه (2014 تا ئیستا)، پێگهی زمانی کوردییان لهوهوه که تنیا زمانیکی بیدهولهت بیت گۆرپوه بۆ زمانیکی بیدهولهتی لهمهترسیکهوتوو. سههرهپرای ئەم "لهمهترسیکهوتن" هی، بیدهولهتبوونی زمانی کوردییه که بیهشی کردوو لهوهی به باشی و تهواوهتی بیهنریت و خۆی بناسنیت. له نهبوونی پشتگیریدا، زمانی کوردی له دهولهته یه کگرتوهه کاندای بۆ مانهوهی خۆی، زۆرجار بهسهترهوه بووه به دهستپیشخهرییه تاکه کهسی و بهکۆمهله کانهوه. ههلو مه ره که هی له یه کتر پینیکی چهشنه-نه بیهنراندایه، که بههۆی ئهوهی زمانه که مافی زمانی ئهزینی، سههرچاوهی پێویست، پشتگیری و یارمهتی حکومهتی فیدرال، دامهزراوه کانی پهروهدهی بالا، بهشی خۆپندنهوه کانی رۆژههلاتی ناوین و ههروهها دامهزراوه گهلی وهک ACTFL و NCOLCTL ی دهست نهخستوه، هیشتا بههرورووی مهترسیی جۆراوجۆر دهبیتهوه. ناویشانی "قهیراناوی بوون" زۆرجار دهبیت بههۆی کرانهوهی خولی نوی بۆ زمانی کوردی. دیسانیش "نهبوونی دابینکاری مالی و برهوپیدان" و "کهمبوونی ناووسینهوه"، دهبن بههۆی داخرانی ئەم بهرنامه بیدهولهتانه. پێگهی زمانی کوردی له بهستی ئوروپادا،

بهتایبهتی له سویدا، پێشانی دهدا که زمانه که دهتوانیت تنانهت له دیاسپۆرادا په ره بسینیت و پشتیوانیی حکومهت و دامهزراوه کانی پهروهدهی بالا وه بگریت.

*<https://ncolctl.org/wp-content/uploads/2021/04/Kurdish-as-a-Stateless-Language-in-the-U.S.pdf>

پهراویزه کان:

1. نوسخهی یه که می ئەم توێژینهوهیه، سالی 2019 له بیست و دووهمین کۆنفرانسی سالانهی NCOLCTL له شاری ئاتلانتا پێشکesh کراره. لیرهوه سیاسی ناوهندی لیکۆلینهوهی رۆژههلاتی ناوهراست له زانکۆی ئیندیانا له بلومینگتن و بهرپوه بهر و دامهزراوهی ئهوه ناوهنده، بالۆیز فهیسهل ئهلیسترا بادی ده کهم. ههروهها سیاسی ناوهندی سه لاهه دین له شاری ناشیل و بهرپوه بهره که ی بهرپز نهوزاد هه ورامی ده کهم بۆ سه فەر و نیشه جیبوون هاوکاریان کردم. بهرپزان جعفر شیکولیسلامی، بیرگول یه لمان، مایکل چاپهت، تهیلر فیشتر، دیانا ههچیت، ئاتم کاکریل عه بدوللا، بیهامین پرست، جینیل مۆسیر، ستیفین تیرنیر وتاره که بیان بهشیهی رهخه گرانه خۆپندهوه و پشتیان گرتم. لیرهوه سیاسی ههلسینگه ره نادیاره کان ده کهم که زۆر بهوردی وتاره که بیان خۆپندوبووه و تیبینی و پێشینی هه ره ژیرانه بیان بۆ نووسیبوو.
2. This article draws substantially on Cooper (2015) regarding intersectionality.
3. For the sociological understanding of statelessness alongside the legal understanding of the issue, see: Sköld 2019; Eliassi 2016; Weissbrodt and Collins 2006.
4. For further information on hard and soft linguicide, see: Salih 2019.
5. <https://thekurdishproject.org/history-kurdish-language-rojava/> Accessed February 23, 2020.
6. http://fa.kurdistanukurd.com/?p=19954&fbclid=IwAR1e0bhkMpQrLyd1b-JA5dv-f1ok1vttDH_D34SGTrcQpgQVRN7dXSivDrIY Accessed February 12, 2020.

in Iran' a threat to U.S. national security?" <https://www.aljazeera.com/indepth/opinion/love-desire-iran-threat-national-security-191011090501980.html> Accessed February 23, 2020.

سەرچاوه كان:

Abdulla, J. & McCarus, E. (1967). Kurdish Basic Course. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Abdulla, J. & McCarus, E. (1967). Kurdish Readers. I. Newspaper Kurdish. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Abdulla, J. & McCarus, E. (1967). Kurdish Readers. II. Kurdish Essays. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Abdulla, J. & McCarus, E. (1967). Kurdish Readers. III. Kurdish Short Stories. Ann Arbor: The University of Michigan Press

Arcacik, D. (2019). Redefining Kurdishness in the U.S. Diaspora: The experiences of Kurdish Students and Their Parents in Nashville Schools. Journal of Ethnic and Cultural Studies. 6 (2), 44-56.

Arslan, S. (2015). Language Policy in Turkey and Its Effect on the Kurdish Language. Master's Theses. Michigan: Western Michigan University. JNCOLCTLVOL 3092Khezri

Bagster, S. (1848). The Bible of Every Land. A History of the Sacred Scriptures in Every Language and Dialect, Into Which Translations Have Been Made: Illus-

7. https://www.pbs.org/frontlineworld/stories/iraq501/events_anfal.html Accessed February 5, 2020.

8. <https://www.pbs.org/newshour/show/terrorized-by-isis-yazidi-refugees-find-welcoming-community-in-nebraska> Accessed February 3, 2020.

9. <https://carla.umn.edu/index.html> Accessed February 23, 2020.

10. See for example Kurdish Studies Network's bibliography: <https://kurdishstudiesnetwork.net/bibliography/> Accessed February 23, 2020.

11. <https://ekurd.net/turkey-protests-kurdish-language-2019-04-30> Accessed February 23, 2020.

<https://www.kurdistan24.net/en/news/8e263f73-f1bf-4e0e-8659-dc2227919f04> Accessed February 23, 2020.

12. <https://www.census.gov/library/publications/2013/acs/acsbr10-20.html> Accessed March 2, 2020.

13. See: <http://carla.umn.edu/lctl/db/index.php>.

14. <https://utilities.registrar.indiana.edu/course-browser/prl/soc4202/CEUS/index.shtml> Accessed February 23, 2020.

15. https://www.huffingtonpost.com/rashid-karadaghi/for-history-how-arab-turk_b_7829918.html Accessed February 23, 2020.

16. <https://www.ed.gov/content/notice-letter-regarding-duke-unc-consortium-middle-east-studies> Accessed December 11, 2019.

17. <https://www.lrb.co.uk/v13/n05/edward-said/edward-said-an-american-and-an-arab-writes-on-the-eve-of-the-iraqi-soviet-peace-talks?fbclid=IwAR3aqUPZl6REXoxuJiSsMnHNZFZNA7Hj5Hbj2Xr-P3awelCidqgUMJfPLL4> Accessed February 23, 2020.

18. See for example: "Is 'love and desire



- b-9780199328581-e-20#oxfordhb-9780199328581-e-20-bibItem-14
- Crenshaw, K. W. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory, and Antiracist Politics. University of Chicago Legal Forum, 139–167.
- Ekici, D. (2009). Beginning Kurmanji Kurdish DVD-Rom. University of Arizona's Critical Language Series.
- Ekici, D. (2018). Developing Curricular Materials for Kurdish Language Instruction. University of California, Berkeley. Berkeley LanguageCenter. JNCOLCTLVOL 3094Khezri <http://blc.berkeley.edu/2018/09/11/developing-curricular-materials-for-kurdish-language-instruction/>
- Eliassi, B. (2016): "Statelessness in a world of nation-states: the cases of Kurdish diasporas in Sweden and the UK". Journal of Ethnic and Migration Studies, DOI: 10.1080/1369183X.2016.1162091
- Fossum, L.O. (1919). A Practical Kurdish Grammar. Minneapolis: Augsburg Publishing House.
- Gunter, M. (Ed.). (2018). Routledge Handbook on the Kurds. London & New York: Routledge
- Haig, G., & Öpengin, E (Eds.). (2014). Kurdish Linguistics: Focus on Variation and Change. Kurdish Studies, Volume 2, Issue 2.
- Hassanpour, A. & Mojab, Sh. (2005). Kurdish Diaspora. In Melvin Ember, Carol R. Ember & Ian Skoggard
- trated by Specimen Portions in Native Characters; Series of Alphabets; Coloured Ethnographical Maps, Tables, Indexes. London: Samuel Bagster and Sons.
- Beale, F. (1995). Double Jeopardy: To Be Black and Female. In Beverly Guy-Sheftall (Ed.), Words of Fire: An Anthology of African American Feminist Thought, (pp. 146–15). New York: New Press.
- Bostwick, W.B., Meyer, I., Aranda, F., Russel, S., Hughes, T., Birkett, M., & Mustanski, B. (2014). Mental health and suicidality among racially/ethnically diverse sexual minority groups. American Journal of Public Health, 104(6), 1129-36.
- Chyet, M.L. (2002). Kurdish-English Dictionary: Ferhenga Kurmanci-İnglizi. New Haven: Yale University Press.
- Chyet, M.L. (2018). Calibrating Kurmanji and Sorani: Proposal for a Methodology. In Michael M. Gunter JNCOLCTLVOL 30 Kurdish as a Stateless Language 93 (Ed.), Routledge Handbook on the Kurds, (pp. 104-109).
- Cooper, B. (2015). Intersectionality. In Lisa Disch and Mary Hawkesworth (Eds.), The Oxford Handbook of Feminist Theory, Online version: <https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199328581.001.0001/oxfordh>

- OpenDemocracy. 6, August.
- Khezri, H. (2022). Sorani Kurdish: An Elementary Textbook. CELCAR, Indiana University Bloomington.
- King, D. (1986). Multiple Jeopardy, Multiple Consciousness: The Context of Black Feminist Ideology. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 14, 42–72.
- Kreyenbroek, P. G. (2005). Kurdish Written Literature. In *Encyclopedia Iranica*, online. <http://www.iranicaonline.org/articles/kurdish-written-literature> (accessed November 18 2017).
- McCarus, E. (1958). *A Kurdish Grammar: Descriptive Analysis of the Kurdish of Sulaimaniya, Iraq*. New York: American Council of Learned Societies. JNCOLCTLVOL30Kurdish as a Stateless Language97
- McCarus, E. (1967). *A Kurdish-English Dictionary*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Pedigo, W. (2009). *Four Waves of Resettlement*. Nashville Public Television. <http://ndn.wnpt.org/documentaries/little-kurdistan-usa/little-kurdistan-four-waves/>
- Pitkänen, P., Kalekin-Fishman, D., & Verma, G. K. (Eds.). (2002). *Education and Immigration: Settlement Policies and Current Challenges*. London & New York: Routledge.
- Rhea, S. (1872 – 1880). *Brief Grammar and Vocabulary of the Kurdish Language of the Hakari District*. *Journal of the American Oriental Society*, (10), 118-155.
- Salih, K. (2019). *Kurdish Linguicide in the "Saddamist"* (Eds.), *Encyclopedia of Diasporas, Part I*, 214–224. JNCOLCTLVOL 30Kurdish as a Stateless Language95
- Hassanpour, A. (1992). *Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985*. San Francisco: Mellen Research University Press.
- Hassanpour, A., Skutnab- Kangas, T., & Cyhet, M. (1996). *The non-education of Kurds: A Kurdish perspective*. *International Review of Education*, 42 (4), 367-379.
- Johnson, J.K. (Ed.). (1989). *The Second Language Curriculum*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Kahn, M. (1976). *Borrowing and Variation in a Phonological Description of Kurdish*. Ann Arbor: The University of Michigan.
- Kalan, A. (2016). *Who is afraid of multilingual education? Conversation with Tove Skutnab-Kangas, Jim Cummins, Ajit Mohanty and Stephen Bahry about the Iranian context and beyond*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- Karimi, H., (2010). *The Kurdish Immigrant Experience and a Growing American Community*. *Kurdish Herald*, 2 (1). JNCOLCTLVOL 3096Khezri <http://www.kurdishherald.com/issue/v002/001/article04.php>
- Khaznadar, M. (2001). *Mejoudy Adabi Kurdi*. (Vol. 1). Hewler: Aras.
- Khezri, H. (2020). "Iran: How to Kill a Language".



- "Iranian Identity". *Ethnicities*. 19 (5), 925–947.
- Talmadge, E. (1997). *Kurds' First Stop to U.S.: Guam*. Seattle Times. http://community.seattletimes.nwsourc.com/arc_hive/?date=19970407&slug=2532708 (accessed June 17 2014).
- Terrell, M.C. (2005). *A Colored Woman in a White World*. Amherst, MA: Prometheus Books.
- Thackston, W. (undated). *Kurmanji Kurdish: A Reference Grammar with Selected Reading*.
- Thackston, W. (undated). *Sorani Kurdish: A Reference Grammar with Selected Reading*.
- Van Bruinessen, M. (1992). *Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan*. London: Zed books. JNCOLCTLVOL 30100Khezri
- Weissbrodt, D., & Collins, C. (2006). "The Human Rights of Stateless Persons". *Human Rights Quarterly*, 28(1), 245-276.
- Wright, S. (2004). *Language Policy and Language Planning: From Nationalism to Globalisation*. New York, NY: Palgrave Macmillan.
- Zeydanlioğlu, W. (2012). *Turkey's Kurdish language policy*. *International Journal of the Sociology of Language*. (217) 99–125.
- State. *Genocide Studies International*. 13 (1), 34-51.
- Sheyholislami, J. (2012). *Kurdish in Iran: A Case of Restricted and Controlled Tolerance*. *International Journal of the Sociology of Language*. (217), 19–47. JNCOLCTLVOL 3098Khezri
- Sheyholislami, J. (2019). *Language as a Problem: Language Policy and Language Rights in Kurdistan-Iran*. In Salih Akin (Ed.), *Etudes Kurdes*. (pp. 95-130).
- Sheyholislami, J., & Sharifi, A. (2016). *It is the Hardest to Keep: Kurdish as a Heritage Language in the United States*. *International Journal of the Sociology of Language*, (237), 75-98.
- Sköld, N. (2019). 'Mapping a Sociology of Statelessness'. *Tilburg Law Review*. 24(2) 217–223. DOI: <https://doi.org/10.5334/tlir.155>
- Skutnabb-Kangas, T. (1984). *Bilingualism or Not: the Education of Minorities*. Clevedon (UK): Multilingual Matters.
- Smith, V. (1998). *Not Just Race, Not Just Gender: Black Feminist Readings*. New York: Routledge.
- Soleimani, K. & Mohammadpour, A. (2019). "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East". *British Journal of Sociology* 70(5) 1799-1824. JNCOLCTLVOL 30Kurdish as a Stateless Language99
- Soleimani, K. & Mohammadpour, A. (2019). *Can Non-Persian Speak? The Sovereign's Narration of*

”

روایت تاریخی زبان کوردی : نقش زبان کوردی در حفظ و انتقال هویت، تاریخ و مقاومت ملت کورد

منتشر شده به صورت آنلاین توسط مرکز مطالعات کوردستان تیشک: ۹ نوامبر ۲۰۲۴
نویسنده: سلیمانی، کمال (۲۰۲۴): روایت تاریخی زبان کوردی. آگورای کوردستان°
مترجم: خوشناو قاضی

“

چکیده

زبان کوردی به عنوان بستر و ابزاری قدرتمند برای حفظ هویت و روایت تاریخی ملت کورد عمل می‌کند. این ملت رنج آوارگی، سرکوب استعماری و فقدان حاکمیتشان را در بستر شعر، ادبیات و طنزشان، بیان می‌کنند. این روایت تاریخی سرسختانه، به شدت تحت تأثیر همسان‌سازی اجباری و سرکوب از سوی قدرت‌های حاکم شکل گرفته است. یکی از این سرکوب‌ها، اجبار فرزندان ملت کورد در مراسم مختلف بازتولید روزانه ناسیونالیسم ژاکوین و راسیستی و فاشیستی حاکم در کوردستان است که هر روز داغ نداشتن استقلال و خودحاکمیتی ملت کورد را تازه می‌کند. طنز و کنایه، که اغلب رنگ و بوی کلامی-دینی داشته و بازتابی از الهیات کولونالیستی حاکم هستند؛ حس چالش مداوم و روزانه در تفسیر دینی سرکوبگر دیگری را در احساس و واکنش و بیان روزانه ملت کورد انعکاس می‌دهند؛ این موضوع در داستان‌ها و اشعاری به تصویر کشیده شده است که در آن باری تعالی تعریف و تفریس و تتریک، بی تفاوت به رنج کوردها در جایگاه رفیع خود به انجام امور روزمره بارگاه خود مشغول است. شاعرانی مانند شیروکو بیکه‌س، هه‌ژار و هیمین موکریانی از زبان کوردی به عنوان ابزار مقاومت استفاده کرده‌اند و در این اشعار از حقوق کوردها سخن گفته و توجیه‌گری سلطه دین و تفسیر ظالمانه دینی نهادهای سیاسی و رایج فرهنگ حاکم را به چالش کشیده‌اند. ملت کورد از طریق ارجاع‌های جغرافیایی و زبانی، همواره موضع فرهنگی و سیاسی خود را علیه مرزهای مصنوعی و استعماری ادامه داده و برای بازپس‌گیری کوردستان تلاش می‌کند، و زبان روزمره را به عنوان ابزاری

قدرتمند برای استعمارزدایی بکار می‌برد. کلیدواژه‌ها: مقاومت، حاکمیت، همسان‌سازی، طنز الهی، استعمارزدایی

روایت تاریخی زبان کوردی^۲

زبان، شعر و ادبیات کوردی به طور کلی سرشار از داستان‌هایی ماندگار از ضبط و ثبت زندگی جمعی ملت کورد است—زندگی‌ای که مشخصه آن سختی و سرسختی، مبارزه برای بقا، و شورش علیه ناامیدی و بی‌عدالتی است—و نشان‌دهنده‌ی عزم راسخ آن‌ها برای ادامه زندگی و مقاومت به هر قیمت در برابر شرایط وجودی امنیتی شده تحت حاکمیت قدرت‌های استعمارگر است. در شمال کوردستان، هر روز مراسم خواندن سرود ملی ترکیه برپا است که در آن هر کودک کورد مدرسه‌ای مجبور است تا همواره به زبان ترکی بخواند: «جان و زندگی‌ام فدای بقای ترک‌ها باد.» در نتیجه، صدای آن‌ها و بدن‌هایشان نه تنها باید دائماً در برابر تصاحب شدن توسط «دیگران، و هنجارهای ملی‌گرایانه‌ی و سازمان‌های اجتماعی و سیاسی دیگران» بلکه باید در برابر تفسیر مسلط دین‌های دیگریشان نیز مقاومت کند که همه به تعبیر جودیت باتلر وجود «غیرقابل‌عزاداری» کوردها را به خدمت خویش می‌طلبند. بنابراین، ملت کورد همواره دست برداشتن از حقوق خود، حاکمیت بر بدن‌های خود، و خود جمعی‌شان دعوت شده تا خود را به صورت جمعی قربانی کنند «تا نکند خدش‌های به ثبات و امنیت دیگران وارد آید»^۳.

جامعه‌ی کورد آگاهی عمیقی نسبت به گرفتاری و رنج وجودی خود دارد. آن‌ها خود را به عنوان «یتیمان بشریت» می‌شناسند که این از شرایطی استثنایی‌ای



که آوارگی دائمی آن‌ها را تقریباً عادی کرده، پرده بر می‌دارد. آن‌ها احساس می‌کنند که کل جهان بشریت در قبال رنج‌هایشان مسئولیت دارد، و این احساس در میان آن‌ها پدیده‌ای سخت گسترده است. در نتیجه، طنز کوردها که اغلب دارای شکلی منحصر به فرد از طنز الهی و کلامی است، بازتابی از این باور است که حتی خداوند نیز به نظر می‌رسد از حل مسئله‌ی کوردها یا "اجتناب می‌کند" یا اینکه ذات اقدس او در رسیدگی به آن "ناتوان و درمانده است."

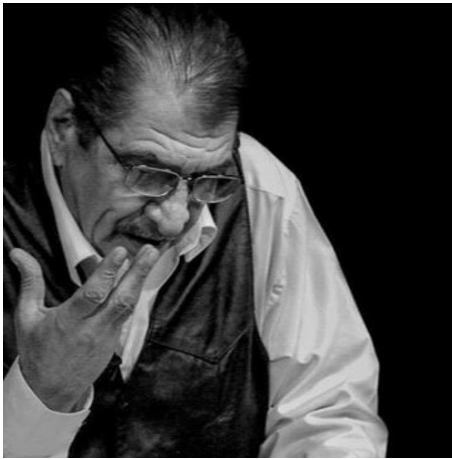
این شورنمایی احساسی به خصوص در کوردستان جنوبی تحت حاکمیت عراق و به‌ویژه پس از نسل‌کشی توسط دولت عراق، شدت گرفته و به شکل‌گیری نوعی طنز الهی تاریک در چنین محیطی درآمده است. این طنز در شعر، ادبیات و لطیفه‌های عامه‌پسند بازتاب یافته است و جوهره‌ی تراژیک تجربیات آن‌ها را به خوبی به تصویر می‌کشد. کشتار سیستماتیک صدها هزار کورد بی‌دفاع^۴ توسط دولت عراق در این جوک‌ها انعکاس یافته و نشان می‌دهد که مسئله‌ی کورد برای جهان مدرن یک معضل است؛ معضلی که به نظر می‌رسد در این دنیا که هیچ حتی احتمالاً در دنیای بعدی نیز قابل حل نیست.

در روایت‌های طنزآمیز ملت کورد، حتی رحمت الهی نیز مشروط به نظر می‌رسد. طنز این‌گونه القا می‌کند که خداوند "اقوام برگزیده" خود را که البته کورد نیستند، ترجیح می‌دهد و ملت کورد را برای اهداف متعالی و صلاح اقوام دیگر قربانی می‌کند. این دیدگاه تلخ، واقعیت سخت زندگی ملت کورد را به تصویر می‌کشد و این باور را تقویت می‌کند که خداوند چشمان خود را بر دردها و آلام

ملت کورد بسته است، چنانکه در لطیفه زیر که در جنوب کوردستان رایج است بصورت طنز بیان شده است:

"در روز رستاخیز، خداوند اعلام می‌کند که مردم کورد می‌توانند با درجه‌ای ارفاق بدون پرسش و رسیدگی به کردارشان وارد بهشت و دار باقی شوند، چرا که آن‌ها قبلاً به اندازه کافی در دار فانی در جهنم واقعی زندگی کرده‌اند. وقتی مردم کورد وارد بهشت می‌شوند، دوباره طبق عادات قدیمی‌شان، شروع به رقص و آواز و سرچوپی‌کشیدن می‌کنند. این شادی و نشاط و همه، سایر ساکنان بهشت را به تدریج از صدای آواز و رقص گروهی کوردی و حرکات پرشور آن‌ها پریشان می‌کند. مومنان خشمگین، شکایت خود از حضور کوردها و سلب آسایش‌شان در بهشت را به محضر حق باری تعالی می‌رسانند. خداوند که همیشه طرف مومنان خود را می‌گیرد در پاسخ، ملت کورد را دسته جمعی از بهشت اخراج می‌کند و درست مانند داستان آدم و حوا و تراژدی بی‌پایان انسانی، کوردها را به قعر جهنم می‌افکند تا بهشتیان در آرامش باشند. اما کوردها، با تکیه بر راز بقایی که در قرون و اعصار آموخته‌اند، دوباره در جهنم سوزان نیز مبادرت به برپایی مجلس بزم و طرب و رقص و آواز می‌کنند تا زندگی جدید خود در جهنم را جشن بگیرند. ساکنان جهنم نیز مدتی بعد که از حضور کوردها بیزار می‌شوند، به مرور زمان دیگر آتش و شکنجه و قیر مذاب و سوختن هر روزه خود را فراموش کرده و با ناله و تضرع شکایت به جانب بارگاه الهی می‌برند. با توجه به شلوغ‌کاری‌های کوردها در هر دو طرف، خداوند خواسته‌های جهنم‌نشینان را که

بیکهس (۲۰۱۳-۱۹۴۰) را به عنوان نمونه ذکر می‌کنم.



شیرکو بیکهس

شیرکو بیکهس در یکی از اشعار خود، بی‌پرده و با جسارت الهیات اسلامی را به دلیل گرایش‌های استعمارگرانه‌اش به سخره می‌گیرد و بی‌تفاوتی خداوند را در برابر نسل‌کشی ملت کورد به تصویر می‌کشد. از نگاه بیکهس، خدای مسلمانان در برابر رنج کوردها بی‌تفاوت و غیر قابل دسترس برای تظلم و عرض شکایت باقی می‌ماند. او از گفتمان مسلط الهیات اسلامی -- الهیاتی که خداوند را شبهه انسان و قوم‌گرا به تصویر کشیده -- و او را به مفهومی ناقص، محدود و قوم‌محور تقلیل داده است، انتقاد می‌کند.

به باور بیکهس، الهیات توحیدی اسلام که در ظاهر ادعا دارد همه مسلمانان در نزد خدا برابرند، در واقع خداوند را به عنوان یک موجود قوم‌محور ترسیم می‌کند. بی‌اعتنا به درد و فریادهای مسلمانان کورد، کسانی که صدایشان به دلیل زبانی که به ظاهر "غیرقابل فهم" است، خفه می‌شود.^۵ این نگاه برای بیکهس، به‌ویژه پس از بمباران شیمیایی حلبچه در سال ۱۹۸۸

طاقت این همه شکنجه از دو طرف را ندارند نیز می‌پذیرد و امر به اخراج این کوردها می‌کند و آنها را به دنیای برزخی و بینابینی اعراف می‌فرستد تا هم اطاعت کنندگان و هم منکرانش بیاسایند.

با ورود کوردها به اعراف، دوباره سنت آوازهای کوردی و رقص و پایکوبی زنده می‌شود و چند شب و روز به جشن و سرور می‌پردازند. در نهایت پس از چندی، خداوند نیز که اکنون او نیز آرامشش را از دست داده است متوجه سکوت غیرمعمول کوردها شده در قامت یک پیرمرد، با کنجکاوای از پسر بچه‌ای می‌پرسد: «این کوردهای پر سر و صدا دیگر کجا رفته‌اند؟» پسرک پاسخ می‌دهد: «ای عمو نپرس که کوردها شغل قدیمی‌شان را اینجا هم پیدا کرده و حالا در حال قاچاق انسان از جهنم به بهشت هستند.» این گونه است که کوردها در قاچاق مجرمان از جهنم به بهشت، بالاخره انتقام چندساله خود را از خداوند بی‌مالات و بنندگان محبوبش می‌گیرند.^۶

این نوع از طنز الهیاتی - کلامی در ادبیات، شعر و طنز کوردی به وفور یافت می‌شود. همان‌طور که اشاره شد، این سبک به‌عنوان یک زبان اعتراضی عمل می‌کند: فریادی علیه بی‌عدالتی و شکایتی از شرایط فوق‌العاده و استثنایی ملت کورد، در عین حال که سرسختی و عزم آنها برای بقا را نیز نشان می‌دهد. برای نشان دادن اینکه چگونه این سرسختی و مقاومت در زبان کوردی روایت و منعکس می‌شود، به طور مختصر سه شعر از شاعران افسانه‌ای کورد: هه‌ژار موکریانی (۱۹۹۱-۱۹۲۱)، هیمن موکریانی (۱۹۸۶-۱۹۲۱) و شیرکو

به شدت آشکار بود. چند روز پس از این فاجعه وحشتناک، اجلاس بین‌المللی سران کشورهای اسلامی برگزار شد، اما هیچ اشاره‌ای به حلبچه در آن اجلاس نشد. و نشان داد که یا خدای مسلمانان غیرکورد اهمیتی برای حیات و ممات مومنان کورد قائل نیست، یا مانع زبانی میان مسلمانان کورد و خداوند باعث می‌شود که فریادهای آنان ناشنیده بماند.

در یکی از اشعار بیکهس (که توسط آلانا ماری لوینسون-لابروس و هیلو فهریق به انگلیسی نیز ترجمه شده است) بیکهس نامه‌ای شخصی به خداوند می‌نویسد، اما می‌بیند که این نامه او به بارگاه الهی و محضر خداوند نمی‌رسد. چرا که گویا در گستره بی‌کران الهی متشکل از خداوند و همه فرشتگانش، هیچ‌کس زبان کوردی نمی‌داند. شعر چنین است:

بعد از خفه کردن حلبچه
شکایت‌نامه‌ای بلند برای خدا نوشتم

قبل از مردم
آن را برای درختی خواندم
درخت گریست
در کنارش، پرنده‌ای پستچی
نغمه داد: "چه کسی نامه را می‌رساند؟
اگر به من امید بسته‌ای
هرگز به عرش باری‌تعالی نمی‌رسم"

آن شب دیرنگام
فرشته‌ی سیاهپوش شعرم
گفت: "هیچ غصه مخور
من نامه‌ات را می‌برم آن بالا
تا کهکشان
اما قول نمی‌دهم خودش نامه را از من
تحویل بگیرد؛
می‌دانی که، مگر کسی [او یا کوردی]
خداوند را از نزدیک می‌بیند؟"
گفتم: "سپاسگزارم تو بالت را بزنی"

فرشته‌ی خیال به پرواز درآمد و
شکوائیه‌ام را با خود برد
روز بعد که بازگشت
منشی رده‌ی چهارم دفترخانه‌ی خدا
"عبید" نامی
روی همان نامه، در پایینش
به زبان عربی نوشته بود
ای ابله!
به زبان عربی بنویس
اینجا نه کسی زبان کوردی می‌داند و
نه به خدا این نامه را می‌رساند!

برخلاف شیرکو بیکهس خداناباور، هه‌زار که از علمای دین بود حتی قبل از بیکهس، مسئله زبان کوردی را به موضوعی الهیاتی تبدیل کرد و چیزی را خلق کرد که می‌توان آن را الهیات زبانی مقاومت نامید. برای هه‌زار، هویت‌خواهی کوردی یک کنش مقاومتی، اعتراضی آشکار، و شکلی سیاسی از خودارجاعی و خوداثباتی ملی بود. او سرود:

کوردانه خواهیم زیست،
کوردانه خواهیم مرد،
سوال و جواب قبرم را به کوردی خواهم داد
دوباره به‌عنوان یک کورد برخوایم خاست
در جهانی آتی نیز
از حقوق کوردها دفاع خواهم کرد."



هه‌زار

در سال ۱۹۵۷، هه‌زار شعری سرود که آشکارا و به شدت از نحوه گفتمان دینی رایج و استفاده جوامع حاکم مسلمانان از دین برای کنترل و تسلط تا حد استعمار مللی مانند آمازیغ‌های شمال آفریقا (بربرها)، بلوچ‌ها و کوردها انتقاد می‌کرد. ملل حاکم مسلمان را که در قالب گفتمان وحدت و برادری دینی، حقوق این ملل تحت سلطه را انکار کرده و زبان، تاریخ و هویت‌شان را نادیده می‌گیرند و به دورویی متهم می‌کند.

هه‌زار در شعری به نام «تلقین به کوردی»، به نكوهش‌ش‌ تعالیم و الهیات غالب اسلامی می‌پردازد که در عمل در خدمت بهره‌کشی و استعمار و انکار هویت ملل محکوم است. به همین دلیل هه‌زار از کوردها می‌خواهد که حتی در برابر نکیر و منکر که دو فرشته مأمور بررسی اعتقادات شخص تازه در گذشته هستند و شب اول فوت وارد قبر میت شده و از او می‌خواهند به عربی سخن بگویند، نیز مقاومت کنند. تلقین معمولا خطبه‌ای است که ملا پس از دفن فرد مسلمان خطاب به او ایراد می‌کند، و اصول بنیادین الهیات اسلامی به زبان عربی به فرد متوفی یادآور می‌شود. جالب اینجاست که مخاطب این خطبه نه عزاداران بلکه فرد متوفی است که به او آموزش داده می‌شود چگونه به پرسش‌های این دو فرشته -- که گفته می‌شود پس از ترک حصار به دیدار می‌آیند پاسخ دهد. هه‌زار این پیام الهیاتی برای مردگان را به ندایی برای مقاومت و جنبش کورد تبدیل کرده و چنین اعلام می‌کند:

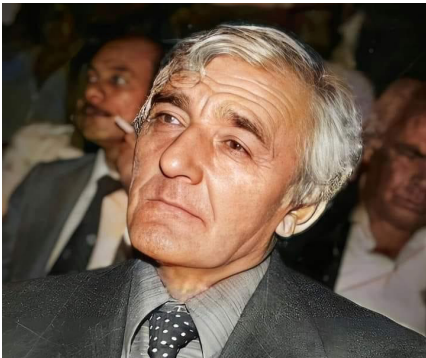
تلقین به کوردی / ماموستا هه‌زار

ای عبد خدا، فرزند رحمت
بشنوی زمن تلقین رحمت

رفته‌ای ازین دنیای فانی
مسکن گزیدی در آن جهانی
همچون دیگران بعد از مردنت
نکیر و منکر میان دیدنت
دندان طلائی با چشم آبی
گرز و سپر و شمشیر لعابی
گاهی اخمو و گاهی خوش سخن
گاهی نورانی سفید پیرهن
پرسان و جویان از دیو جستجو
دهانت ببند، هیچ از آن مگو
گر ترا زدند، تهدیدت کردند
یا با زر و سیم تطمیعت کردند
نترس از چوب و هر آنچه گویند
کاری کن کوردی سخن بگویند
این بار با شیرین زبان کوردی
کم کم بیان کن هر آنچه کردی
بگو عربی گرچه لسان است
زبان کوردی برام آسان است
خدایم یکی پیغمبر همان
سخن نگویم جز کوردی زبان
اگر ز مرگ و قیامت جویند
بگو پیش تو چیزی نگویند
بگو من کورد سالهاست مرده‌ام
سهمی از روز قیامت برده‌ام
لخت و گرسنه، بی نان و برگیم
تنها ملت همزاد مرگیم
زیر چکمه‌ی ترک و عربیم
ز ظلم عجم در تاب و تبیم
به نام خدا، به نام اسلام
مسلم، مسلم را کرده قتل عام
بپرس از خدا اگر دین این است
مضحک‌ترین نوع آیین است
چون کورد از ترس این دین بلرزد
دورش اندازم، به هیچ نیاززد
خودت میدانی بهشت چه سان است
بخشی کوچکی از کوردستان است
آب و هوایش زلال و پاک است
کوهستان زر و گوهرش خاک است

تو خدا نیستی، تو محبوب منی
 نه در آسمانی که دستم به تو نرسد
 نه بر قافی که به جستجوی کفش فولادین
 پوشم
 تو را از من گم کرد و مرا از تو دور،
 آن پاره خطی که دشمن نامید، حدود

مردمانی چون فرشته و حور
 سرزمین عشق، سرزمین نور
 باغانش گل و گلستان دشت است
 آری، این وطن خود بهشت است
 گر جهنم را نیز طلب کنند
 نگه به خاک هر عرب کنند



هیمن

ملت کورد به کمک زبان و ارجاعات
 جغرافیایی روزمره خود در برابر تحمیل
 تاریخی این مرزها، مقاومت می‌کند. این
 مقاومت به طور مداوم از طریق زبان کوردی
 بیان و تکرار می‌شود. اصطلاحات جغرافیایی
 کوردی برای چهار بخش کوردستان—
 باکوور (شمال)، باشوور (جنوب)، رۆژاوا
 (غرب)، و رۆژه‌لات (شرق)— همه نمایانگر
 تلاش مداوم ملت کورد برای بازپس‌گیری
 جغرافیای بومی‌شان است. خود زبان به
 نمادی قدرتمند از روایت کوردی تبدیل
 شده است.

این ارجاعات زبانی تنها اعمالی برای
 یادآوری و فراموش نکردن هویت نیستند
 بلکه نوعی مقاومت به شمار می‌روند که از
 طریق شناسایی مخالفت‌آمیز، یعنی تعریف
 هویت خود در تقابل مستقیم با تحمیل
 هویت خصم، بیان می‌شوند. آن‌ها تمرین و
 اعمالی قدرتمند و رادیکال برای بازپس‌گیری

زبان کوردی همواره به شدت با تلاش‌های
 استعماری که می‌خواهد کوردستان را از
 کورد بزداید یا فضا و تاریخش را از هویت
 کوردی جدا سازد، به مقابله برخاسته است.
 زبان کوردی از طریق ارجاعات زبانی و واژگان
 فعالانه در برابر این محو شدن مقاومت
 می‌کند و با هرگونه بازتعریف جغرافیای
 کوردی مقابله می‌نماید. کوردها به طور
 خستگی‌ناپذیری تلاش می‌کنند کوردستانی
 بودن سرزمین خود را حفظ کنند و
 کوردبودگی میهن‌شان را پاس دارند و
 ناگسستی بودن پیوند این دو را نگه دارند.
 زبان کوردی این حس حضور صاحبخانه-
 بودن و تعلق به کوردستان را زنده نگه
 می‌دارد و روایت تاریخی کوردبودگی را پایدار
 و ماندگار می‌سازد.

«مرزهای» بین‌المللی ایران، عراق، سوریه و
 ترکیه که به اجبار ملت کورد و سرزمین
 تاریخی آن‌ها را تقسیم کرده‌اند. این
 تقسیم‌بندی در پی تحمیل مفهوم «مرز»
 و «سرزمین مرزی» غیرقابل پذیرشی به
 آنان است. از دیدگاه کوردها، مرزهایی که
 یک قرن پیش برخلاف خواسته‌های آن‌ها
 تحمیل شد، ساختارهایی استعماری بیش
 نیستند. در نتیجه، ملت کورد این مرزها
 را به‌عنوان معرف هویت کوردی و کیستی
 خود نمی‌پذیرند، همان‌طور که شاعر
 برجسته کورد، هیمن موکریانی (۲۰۱۴:
 ۱۵۹)، به زیبایی بیان می‌کند:

ای آن کس که می‌پرستم و ز چشم من
 غایبی،



حاکمیت و خودحاکمیتی هستند که هر روزه به هدف استعمارزدایی و خنثی کردن آن انجام می‌شوند (الاسانت، ۲۰۲۱: ۱۵۰۸). اگرچه مرزهای استعماری در صدد تقسیم هویت کوردی، محدود و تکه‌تکه آن هستند، اما ملت کورد از طریق زبان خود، آنچه دیگران می‌خواهند «سرزمین‌های مرزی» یا «خطوط مرزی» قلمداد کنند را به سان قلب زخمی وطن و مرکز میهن پاره‌پاره شده (نیشتمان) می‌نگرد.

منبع:

<https://tishk.org/?p=7263&preview=true>

پاورقی:

۱. کمال سلیمانی استاد تاریخ و سیاست اسلامی و خاورمیانه در دانشگاه ال کلخویو د مکزیکو است. او دکترای خود را در سال ۲۰۱۴ در رشته تاریخ اسلامی و خاورمیانه از دانشگاه کلمبیا در نیویورک دریافت کرده و در دانشگاه‌های ترکیه و آمریکا تدریس کرده است. سلیمانی نویسنده چندین مقاله علمی نیز هست، از جمله کتاب او با عنوان اسلام و ملی‌گرایی‌های رقیب در خاورمیانه (انتشارات پالگریو، ۲۰۱۶). در این کتاب، سلیمانی مبانی معرفتی دولت-ملت را با تمرکز بر نقش اساسی و پر رنگ اسلام در ظهور آن به چالش می‌کشد. او نشان می‌دهد که چگونه درهم‌تنیدگی‌ها و تأثیرات متقابل ملی‌گرایی و اندیشه دینی در تاریخ مدرن خاورمیانه شکل گرفته‌اند.

۲. این متن برای ارائه در یک پانل در هشتمین جشنواره فرهنگی کوردها در نوامبر ۲۰۲۴، که در شهر نیویورک برگزار شد، تهیه شده است. نویسنده همچنین مایل است از این فرصت

استفاده کرده و صمیمانه از کار استثنایی برگزارکنندگان این رویداد، به‌ویژه خانم خیال قرتال و خانم جنت بیهل، تشکر کند که با تعهد و تلاش‌های خود این جشنواره را به موفقیتی بزرگ و مایه افتخار برای همه شرکت‌کنندگان تبدیل کردند.

۳. باتلر، جودیت (۲۰۰۹) «چارچوب‌های جنگ: چه زمانی زندگی قابل‌عزاداری است؟» نیویورک: ورسو، صفحات ۳-۲.

۴. تخمین‌ها متفاوت هستند و دامنه‌ای بین ۱۸۲۰۰۰ تا پانصد هزار قربانی دارند.

۵. اشاره به حکم دادگاه ترکیه در محاکمه لیلا زانا که او را به بکارگیری

زبانی فاقد قابلیت کدگشایی متهم کرد.



”

**جنبش استعمارزدایی از دانشگاه:
بررسی ریشه‌ها و معنای آن**

نویسنده: کری پیمبلات

مترجم: خوشناو قاضی

“

چکیده

در این مقاله مباحث اخیری که در آموزش عالی بریتانیا درباره نیاز به «استعمارزدایی از برنامه‌های درسی» پدید آمده را بررسی کرده و به طور ویژه به پیامدهای این موضوع و تأثیرات آن بر رشته تاریخ می‌پردازیم. ما این مباحث مهم را به عنوان یکی از نتایج یک جنبش جهانی و فراملیتی معرفی می‌کنیم که توسط دانشجویان رنگین‌پوست هدایت شده و نگرانی‌ها و مطالبات آن‌ها به فراتر از کلاس‌های درس دانشگاه سرایت کرده است. بخش اول مقاله به بررسی ریشه‌های این جنبش می‌پردازد و برخی پیشینه‌های مهم آن و همچنین نیروهای سیاسی و اقتصادی-اجتماعی گسترده‌تری که باعث شکل‌گیری آن در سال ۲۰۱۵ شدند را شناسایی می‌کند. سپس، نقد چندبعدی این جنبش از بخش دانشگاهی مورد بررسی قرار می‌گیرد، که شامل درخواست برای «استعمارزدایی از برنامه درسی» است اما به هیچ وجه محدود به آن نیست. در نهایت، پیامدهای بالقوه این موضوع برای دانشگاهیان و محققان رشته تاریخ مورد بحث قرار می‌گیرد.

کلیدواژه‌ها: استعمارزدایی، دانشگاه، برنامه درسی، جنبش دانشجویی، مطالعات سیاه‌پوستان، ضدنژادپرستی

مقدمه

در تاریخ ۲۶ ژوئیه ۲۰۱۹، اعضای گروه جنبش ضدنژادپرستی گلداسمیتس^۱ یا گارا (GARA) پس از کسب مجموعه‌ای از امتیازات مهم از سوی مدیران دانشگاه، به اشغال ۱۳۷ روزه تالار شهر دپتفورد در جنوب شرقی

لندن پایان دادند. فعالان مزبور این ساختمان را در ۱۲ مارس تصرف کرده بودند و علت آن را «خودداری از انجام اقدامات ضدنژادپرستی از سوی مدیریت ارشد» پس از آنکه مجموعه‌ای از حوادث نژادپرستانه برجسته در محوطه دانشگاه رخ داده بود، عنوان کردند. اشغال‌کنندگان در بیانیه‌ای که در توئیتر منتشر کردند، به فرهنگ فراگیر نژادپرستی و ضدسیاه‌پوستی اشاره کردند که دانشجویان رنگین‌پوست در آن مجبور به مقابله و تحمل «توهین و زورگویی‌های کوچک روزانه، اساتید و متکلمین بی‌تفاوت، منابع درسی که تجربیات آنان را نادیده می‌گیرند و عدم واکنش از سوی مقامات مسئول» هستند. دانشجویان بین‌المللی با چالش‌های مضاعف از جمله نظارت سختگیرانه و گزارش شرکت در تجمعات که می‌تواند منجر به اخراج از کشور شود، روبرو بودند. جنبش همچنین با کارکنان بخش نظافت و نگهبانی، که عمدتاً سیاه‌پوست و اقلیت‌های قومی و اتنیکی بودند و با دستمزد کم، شرایط کاری نامناسب و تهدید به برون‌سپاری و اخراج مواجه بودند، همبستگی برقرار کرد. بسیاری از این کارکنان در محله‌های طبقه کارگر اطراف دانشگاه زندگی می‌کردند، اما دسترسی آنان به امکانات دانشگاهی، از جمله تالار شهر، با آسانی مقدور نبود.

به گفته اعضای گروه، این شرایط نشان‌دهنده «استعمار عمیق و مستحکم کالج گلداسمیتس» و میراث استعماری آن بود؛ نهادی که آن‌ها امیدوار بودند با ایجاد یک جنبش کامل و جامع‌الشمول که «صدای به حاشیه رانده‌شده‌ترین افراد را تقویت کرده



و به گوش مسئولان برساند»، تغییر دهند. پس از یک نبرد چهارماهه که در آن مقامات دانشگاه حتی احکام قضایی گرفتند و تهدید به استفاده از ضابطان قضایی و پلیس برای تخلیه اشغال‌کنندگان کردند، جنبش پیروزی قاطع خود را اعلام کرد.

از جمله امتیازات کسب‌شده، بازبینی سراسری برنامه‌های درسی و سرفصل‌های آموزشی، آغاز پروژه عدالت جبرانی برای بررسی میراث استعماری گلداسمیتس، آموزش ضدنژادپرستی اجباری برای تمامی کارکنان، ارتقای خدمات بهزیستی و مشاوره موجود، بازبینی سیاست‌های ضدتبعیض و آزار، بازگرداندن بورس‌های تحصیلی برای دانشجویان فلسطینی و بهبود دسترسی جامعه به تالار شهر دیتفورد بود (۱).

نویسنده با این بحث مختصر درباره کمپین گلداسمیتس، یادآوری می‌کند که مباحث اخیر در آموزش عالی بریتانیا درباره نیاز به «استعمارزدایی از برنامه درسی» تا حد زیادی نتیجه فشار اعمال‌شده توسط یک جنبش پایدار و دانشجو-محور است که شکایات و مطالبات آن فراتر از کلاس درس می‌رود. در پنج سال گذشته، شاهد افزایش چشمگیر فعالیت‌های اعتراضی در دانشگاه‌ها بوده‌ایم که توسط دانشجویان رنگین‌پوست هدایت شده و هدف آن مقابله با دانشگاه‌ها به‌عنوان یکی از مکان‌های کلیدی در ایجاد و تداوم نژادپرستی سازمانی و برتری‌طلبی سفیدپوستان بوده است. فعالان دانشجویی با الهام از کمپین‌های نمادین «رودز باید فرو بریزد» که در آن دانشجویان خواستار پایین کشیدن مجسمه سسیل جان رودز استعمارگر معروف از محوطه دانشگاه شدند و همچنین کمپین «چرا برنامه درسی من

سفید است؟»، مبارزات استعمارزدایی را در دانشگاه‌هایی از ساسکس تا دانشگاه SOAS لندن آغاز کرده‌اند.

نویسنده به‌عنوان یک تاریخ‌دان متخصص در جنبش‌های اجتماعی دیاسپورای آفریقایی، قصد دارد در این مقاله کوتاه به بررسی ریشه‌های افزایش اخیر فعالیت‌های دانشجویی بپردازد و برخی از پیشینه‌های این جنبش و همچنین نیروهای سیاسی و اقتصادی-اجتماعی گسترده‌تری که در سال ۲۰۱۵ باعث شکل‌گیری آن شدند را شناسایی کند. او سپس به نقد چندبعدی این جنبش از بخش دانشگاهی می‌پردازد، که شامل درخواست استعمارزدایی از برنامه درسی است اما به هیچ وجه محدود به آن نیست، و در نهایت پیامدهای بالقوه این موضوع را برای کارکنان آکادمیک فعال در رشته تاریخ بررسی می‌کند.

ریشه‌های جنبش

مطالبه‌گری برای استعمارزدایی از دانشگاه موضوع جدیدی نیست و ریشه در جنبش‌های اجتماعی و فرهنگی پیشین دارد که فعالان آن جنبش‌ها مصمم به مقابله با سازوکارهای ایدئولوژیک برتری سفیدپوستان و استعمار بودند و به دنبال توسعه معرفت‌شناسی و روش‌های جایگزین برای یادگیری و تولید دانش بودند. فرآیند بازسازی و نوسازی دانشگاه مانند هر جنبش دیگری، مسیری طولانی و پرچالش بوده که فراز و نشیب‌های فراوانی به خود دیده است.

پاریس در دوران میان‌دوجنگ جهانی یک نقطه عطف مهم بود که در آن نسل قبلی دانشجویان دیاسپورای آفریقایی‌تبار جمله آیمه سزر، لئون داماس، پالت ناردال و لئوپولد سدار سن‌گور جنبش نگریتود را در واکنش به

نژادپرستی در جامعه فرانسه و نهادهای آموزشی کشور آغاز کردند. این جنبش بار دیگر در دوران قدرت سیاه به اوج رسید، زمانی که دانشجویان آفریقایی-آمریکایی ساختمان‌های دانشگاه‌ها را اشغال کرده و خواستار تغییراتی در سیاست‌های پذیرش، استخدام و ایجاد برنامه‌های پژوهشی و مطالعات سیاه‌پوستان در آمریکا شدند.

فعالان دانشجویی، بدون آنکه منتظر اصلاحات تدریجی و وقت‌گیر شوند، دانشکده‌های تجربی و پژوهشی خود را افتتاح کردند که مطالعات آن‌ها تجربه اجتماعی-تاریخی سیاهان را در مرکز توجه قرار داده و بر تولیدات فکری و فرهنگی مردم آفریقایی‌تبار متمرکز بودند. این جنبش‌ها تأثیرات عمیقی برجای گذاشتند و میراث آن‌ها در افزایش دسترسی، نمایندگی و افزایش درصد رنگین‌پوستان در موسسات آموزشی عمدتاً سفید و توسعه رشته‌های جدید مانند مطالعات سیاه‌پوستان، نظریه نژادی انتقادی و مطالعات پسااستمره مشهود است. محققان فعال در این حوزه‌ها، همچنین در رشته‌های سنتی، به گفته دالیا جبريال، نقشی چند دهه‌ای در «تضعیف جنبه‌های استعماری دانشگاه ایفا کرده‌اند، با این هدف که آن را انتقادی‌تر، دقیق‌تر و دموکراتیک‌تر کنند.» (۲)

جنبش‌های معاصر برای استعمارزدایی از دانشگاه بر شالوده این تاریخ مقاومت و مبارزه بنا شده‌اند و واکنشی به شرایط خاص زمانی و مکانی خود هستند. این جنبش‌ها مانند پیشینیان خود، دارای ابعاد فراملی هستند و بسیاری از آن‌ها آغاز خود را در سال ۲۰۱۲ با کمپین «رودز باید فرو بریزد» در کیپ‌تاون می‌دانند

که سپس به دانشگاه آکسفورد و دیگر دانشگاه‌های بریتانیا گسترش یافت. این جنبش‌ها پیش از آن نیز تحت تأثیر سایر جنبش‌های دیگر جوانان سیاه‌پوست و کمپین‌های رسانه‌های اجتماعی قرار گرفته بودند. این تحولات در زمینه‌ای رخ داد که به گفته «سندیانا چا-جو»، محقق مطالعات سیاه‌پوستان، دوران «افول جدید» در تجربه آفریقایی-آمریکایی‌ها بود. این دوران که توسط انتقال پساوردیسم به «سرمایه‌داری نژادی جهانی مالی‌شده» شکل گرفت، با نابرابری‌های فزاینده، تفکیک شدید، محرومیت از حقوق، زندانی‌کردن گسترده، خشونت دولتی و جرایم ناشی از نفرت مشخص می‌شود. (۳)

این واقعیت‌های نژادپرستانه و ناهماهنگی آشکار آن‌ها با اسطوره «پایان نژادپرستی» دوران اوباما بود که واکنش شدید به تبرئه جورج زیمرمن در پرونده قتل تریون مارتین در سال ۲۰۱۳ را برانگیخت. پس از این حکم، «آلیشیا گارزا»، «پاتریس کالرز» و «اوپال تومتی» هشتگ **BlackLivesMatter#** را ایجاد کردند و هزاران دانش‌آموز دبیرستانی و دانشگاهی هودی خود را پوشیده و به خیابان‌ها آمدند. از این اعتراضات، سازمان‌های جدیدی از جمله «پروژه جوانان سیاه ۱۰۰»، «شبکه زندگی سیاهان مهم است» و «جنبش عدالت یک میلیون هودی» و مدافعان رویا شکل گرفتند که بسیاری از اعضای آن‌ها در تاپستان بعد به فرگوسن، میزوری رفتند تا به قتل «مایکل براون» توسط پلیس اعتراض کنند. مانند دوران جنبش قدرت سیاه، دانشجویان دانشگاه‌ها نقش برجسته‌ای در این کمپین‌ها داشتند و تجربه و



مهارت‌های خود را در محوطه‌های دانشگاه بکار گرفتند، و به مقابله با خشونت علیه سیاه‌پوستان و نژادپرستی سازمانی برخاستند. در مارس ۲۰۱۴، دانشجویان دانشگاه هاروارد کمپین #iTooAmHarvard را چندرسانه‌ای برای برجسته کردن تجربیات دانشجویان اقلیت نژادی آغاز کردند. این پروژه جهانی شد و کمپین‌های مشابهی را در دانشگاه‌های برتر آمریکای شمالی و بریتانیا، از جمله آکسفورد و کمبریج، الهام بخشید. در همان ماه، دانشجویان کالج دانشگاه لندن کمپین «چرا برنامه درسی من سفید است؟» را راه‌اندازی کردند که به برنامه‌های درسی اروپا-محور که تجربیات و سرگذشت مردم رنگین‌پوست و آنچه بر سر آن‌ها آمده را نادیده می‌گرفت و بر تأثیرات برده‌داری و استعمار سرپوش می‌گذاشت، حمله می‌کرد.

این مبارزات با وجود الهام گرفتن از جنبش‌های آمریکا و آفریقای جنوبی، به شدت تحت تأثیر چالش‌های خاصی هستند که رنگین‌پوستانی که در بریتانیا زندگی و تحصیل می‌کنند با آن روبرو هستند. از یک سو، تعداد بیشتری از رنگین‌پوستان و اقلیت‌های نژادی به دانشگاه‌ها راه یافته‌اند، به طوری که بین سال‌های تحصیلی ۲۰۱۰/۲۰۱۱ تا ۲۰۱۵/۲۰۱۶ تعداد این دانشجویان ۳۴ درصد افزایش یافته است. اما در همان سال، دانشجویان سیاه‌پوست (یعنی دانشجویانی با میراث آفریقایی) تنها ۶ درصد از کل دانشجویان دانشگاهی بریتانیا را تشکیل می‌دادند در حالی که درصد جمعیت آفریقایی‌ها نزدیک دو برابر این مقدار است. این در حالی است که شهریه‌های بالا و

نابرابری‌های نژادی پایدار باعث شده‌اند که انتظارات رو به رشد این نسل جدید از دانشجویان رنگین‌پوست برآورده نشود. گزارشی از بنیاد رنمید نشان می‌دهد که دانشجویان رنگین‌پوست و اقلیت نژادی علیرغم ورود بیشتر از گذشته به دانشگاه‌ها، همچنان در دانشگاه‌های درجه پایین‌تر متمرکز هستند، عملکرد تحصیلی پایین‌تری دارند و از چشم‌انداز شغلی ضعیف‌تری نسبت به هم‌تایان سفیدپوست خود برخوردارند. در توضیح این نابرابری‌ها، نویسندگان گزارش نتیجه‌گیری کردند که دانشگاه‌های بریتانیا در زمینه تغییر برنامه‌های درسی، فرهنگ و نیروی انسانی، «به طور قابل توجهی در برابر تغییر مقاومت کرده‌اند و عمدتاً مانند «برج‌های عاج» ایزوله، آرمان‌گرایانه یا بی‌توجه به مشکلات، باقی مانده‌اند - با تأکید بر کلمه «عاج» (که به سفیدپوستی اشاره دارد)». (۴)

اعتراضات دانشجویی در این شرایط و در پس‌زمینه گسترده‌تر «دوران افول» بریتانیا رخ داده است که با بیش از یک دهه سیاست‌های ریاضت اقتصادی، سیاست‌های «محیط خصمانه» و موج افزایش ملی‌گرایی سازمان‌یافته سفیدپوستان و جرایم ناشی از نفرت که با برگزیت تقویت شده‌اند، مشخص می‌شود. جای تعجب نیست که جنبش‌های دانشجویی در دانشگاه‌های دو سوی اقیانوس اطلس پس از وقوع حوادثی با انگیزه‌های نژادپرستانه شکل گرفته‌اند، خواه فریاد زدن توهین‌های نژادپرستانه در دانشگاه میزوری باشد یا تخریب پوسترهای کمپین دانشجویی در گلداسمیتس. در پی این رویدادهای تحریک‌آمیز، دانشجویان برای مقابله

با اعمال آشکار نژادپرستی و همچنین فرهنگی گسترده‌تر از نژادپرستی سازمانی و اروپا-محوری که ریشه در تاریخ طولانی برده‌داری و استعمار دارد، بسیج شده‌اند.

معنای جنبش

جنبش "رودز باید فرو بریزد" آکسفورد (RMFO) از این نظر بسیار آموزنده است، زیرا به میراث استعماری دانشگاه در سه حوزه تمرکز دارد: نمادها، برنامه درسی و نمایندگی. دانشجویان آکسفورد نیز الهام گرفته از درخواست‌های دانشجویان آفریقای جنوبی برای حذف مجسمه سسیل رودز از دانشگاه کیپ‌تاون، بر روی یک مجسمه مشابه در کالج اوریل متمرکز شدند که پس از تصمیم رودز، استعمارگر بریتانیایی، برای اهدای بخشی از ثروتش به صندوق وقف این کالج، ساخته شده بود. با هدف قرار دادن این نمادهای معماری، دانشجویان آکسفورد تلاش کردند تا فراموشی تاریخی در مورد رابطه دانشگاه با استعمار را از بین ببرند. این استراتژی بعدها توسط بسیاری از کمپین‌های دیگر در بریتانیا و فراتر از آن نیز اتخاذ شد. به عنوان مثال، فعالان دانشجویی در گلداسمیتس خواستار حذف چهار مجسمه از استعمارگران و یک کشتی برده‌بر از تالار شهر دپتفورد شدند، در حالی که هم‌تایان آمریکایی آن‌ها نمادهای تجلیل‌آمیز از صاحبان برده و رهبران کنفدراسیون را هدف قرار دادند. این کمپین‌های دانشجویی بحث‌های ارزشمندی در مورد نقش تاریخی و معاصر دانشگاه‌ها در بازتولید برتری‌طلبی سفیدپوستان ایجاد کرده و به پیشبرد ابتکارات اخیر در موسساتی مانند دانشگاه جورج‌تاون و گلاسگو

برای بررسی و جبران میراث برده‌داری و استعمار کمک کرده‌اند. این میراث‌ها هم مادی هستند و هم ایدئولوژیک، که از فضای فیزیکی دانشگاه تا دانشی که در آن تولید و منتشر و تعلیم داده می‌شود، گسترش می‌یابند. جنبش‌های نگریتود و قدرت سیاه پیش‌تر پایه‌های مهمی برای این نقد فراهم کردند و روشنفکران اروپایی و آمریکایی به ریشه اروپایی، که ادعای "روشنگری" داشتند را به دلیل نقششان در توسعه منابع گفتمانی برای مشروعیت‌بخشی به سیستم‌های سلطه نژادی و استعمارگری مورد انتقاد قرار دادند. سزر، یکی از چهره‌های برجسته این جنبش، آن‌ها را "شیادان و فریب‌کاران" می‌نامید، افرادی که خود را بی‌طرف جلوه می‌دادند اما عمیقاً به برتری سفیدپوستان متعهد بودند و از «پذیرش وجود هرگونه شایستگی در نژادهای غیرسفید» خودداری می‌کردند. (۵) یکی از جنبه‌های مهم جنبش استعمارزدایی، نمایان کردن نقش دانشگاه‌ها در توسعه علوم مبتنی بر نژاد و همچنین الگوهای اروپا-محور برای بحث در مورد فرهنگ و جامعه انسانی است. به عنوان مثال، در کالج دانشگاهی لندن (UCL)، دانشجویان به نقش فرانسیس گالتون، دانشمند عصر ویکتوریایی و یکی از حامیان دانشگاه، در ایجاد علم به‌نژادی (eugenics) توجه کردند. رهبران دانشگاه در نوامبر ۲۰۱۸ با تشکیل یک کمیسیون تحقیق برای بررسی نقش تاریخی و معاصر این موسسه در مطالعات به‌نژادی و همچنین هرگونه منافع مالی حاصل از این تحقیقات به خواسته دانشجویان پاسخ دادند. مورخان نقش ویژه‌ای در این ابتکارات عدالت‌ترمیمی دارند و باید با لنز انتقادی خود



به فضاهایی که در آن فعالیت می‌کنند بازگردند و آن‌ها را مورد بررسی قرار دهند.

با این حال، مقابله با نقش دانشگاه در تولید افکار نژادپرستانه تنها یک روی سکه است. جنبش استعمارزدایی همچنین درخواست‌هایی را برای شناسایی و توسعه دانش‌های جایگزین (و حاملان دانش) که قادر باشند ما را از تحریف‌ها و حذف‌های ناشی از الگوهای هژمونیک اروپا-محور فراتر ببرند، تجدید کرده است. برای مثال، بیانیه جنبش رودز باید فرو بریزد آکسفورد (RMFO) تمایل خود را برای «اصلاح روایت به شدت گزینشی آکادمی سنتی - که غرب را به‌عنوان تنها تولیدکننده دانش جهانی معرفی می‌کند - از طریق ادغام دانش‌های محلی و به حاشیه رانده‌شده ... [و ایجاد] یک آکادمی فکری دقیق‌تر و کامل‌تر» ابراز می‌کند (۶).

این هدفی بود که دانشجویان در جنبش‌های نگریتود و قدرت سیاه نیز دنبال کردند، که هر دو از سنت‌های فکری سیاه‌پوستان الهام می‌گرفتند. در ایالات متحده، جنبش‌های دانشگاهی اواخر دهه ۱۹۶۰ به ایجاد برنامه‌های مطالعات سیاه‌پوستان و استخدام گروهی از دانشمندان آفریقایی-آمریکایی منجر شد که نظارت بر نهادهای سازی این رشته را بر عهده داشتند. تا ابتدای هزاره جدید، ۱۲۰ دانشگاه مدرک در رشته مطالعات آفریقایی-آمریکایی ارائه می‌دادند و ۱۰۰ دانشگاه دیگر نیز امکان تمرکز در این رشته را فراهم کرده بودند. همزمان، سیاست‌های اقدام مثبت (affirmative action) برای جبران شیوه‌های تاریخی حذف نژادی معرفی شدند. (۷)

در بریتانیا نیز در این دوره درخواست‌هایی برای ایجاد مطالعات سیاه‌پوستان مطرح شد که این کمپین‌ها اغلب (هرچند نه به‌طور انحصاری) توسط والدین سیاه‌پوست رهبری می‌شد و عمدتاً بر چالش‌های فوری کودکان مهاجران «مشترک‌المنافع جدید» در سیستم مدارس ابتدایی و متوسطه تمرکز داشت. این تلاش‌های پویا و مبتنی بر جامعه، چشم‌انداز آموزشی را متحول کردند و شبکه گسترده‌ای از نهادهای موازی - از جمله مدارس مکمل و مراکز منابع - ایجاد کردند و همچنین پیشرفت‌های مهمی در مدارس اصلی به وجود آوردند. با این حال، اصلاحات در بخش آموزش عالی کمتر انجام شد و در حالی که تعداد کمی از دانشگاه‌ها ارائه ماژول‌های مطالعات سیاه‌پوستان را آغاز کردند، ۵۰ سال طول کشید تا اولین مدرک کارشناسی در رشته مطالعات سیاه‌پوستان در دانشگاه بیرمنگام سیتی در سال ۲۰۱۷ اعطاء شود.

این تفاوت‌های تاریخی اهمیت دارند و زمینه‌های مهم برای درخواست‌های اخیر جهت «استعمارزدایی از برنامه درسی» فراهم می‌کنند. در حالی که برخی جنبش‌های مستقر در ایالات متحده به موضوعات مرتبط با برنامه‌های درسی پرداخته‌اند، آن‌ها تمایل داشته‌اند بر حفظ و گسترش پیروزی‌های برنامه‌ای که نسل قبلی فعالان به دست آورده‌اند، تمرکز کنند. در مقابل، کمپین‌های مستقر در بریتانیا کلاس درس را به‌عنوان مکانی مرکزی برای مبارزه معرفی کرده‌اند و علیه محتوای اروپا-محور درسی (مانند کمپین «#چرا برنامه درسی من سفید است؟») و نمایندگی بسیار کم

کارکنان رنگین پوست (مانند کمپین «#چرا استاد من سیاه نیست؟») مبارزه کرده‌اند. افراد با میراث آفریقایی تنها ۱.۵۴ درصد از کل نیروی کار دانشگاهی و ۰.۴۹ درصد از استادان دانشگاه را تشکیل می‌دهند (در سال ۲۰۱۵، تعداد کل استادان سیاه‌پوست هشتاد و پنج نفر بود که فقط هفده نفر از آن‌ها زن بودند). (۸)

این نارضایتی‌ها فعالان دانشجویی را متحد کرده و خواسته‌های آنها بارها توسط سیاست‌گذاران، اتحادیه‌ها، انجمن‌های حرفه‌ای و متخصصان آموزشی مورد بحث قرار گرفته است. چند سال پیش از کمپین RMFO، اتحادیه ملی دانشجویان بریتانیا یک نظرسنجی منتشر کرد که شکاف‌های قابل توجهی در موفقیت تحصیلی و رضایت بین دانشجویان سیاه‌پوست دانشگاه‌ها و هم‌تایان سفیدپوست آن‌ها را نشان می‌داد. این نظرسنجی به شکست در ایجاد «برابری نژادی» در استخدام و برنامه‌های درسی به‌عنوان عوامل مهم این شکاف اشاره می‌کرد. بیش از چهار نفر از هر ده پاسخ‌دهنده سیاه‌پوست (۴۲ درصد) بیان کردند که معتقد نیستند برنامه درسی آن‌ها مسائل مربوط به تنوع، برابری و تبعیض را منعکس می‌کند. یک سوم از آن‌ها (۳۴ درصد) نیز احساس می‌کردند که نمی‌توانند دیدگاه‌های خود به‌عنوان دانشجویان سیاه‌پوست را در سخنرانی‌ها و جلسات آموزشی مطرح کنند. دانشجویان سیاه‌پوست در گروه‌های متمرکز بر اهمیت «دیدگاه‌های متنوع‌تر در ماژول‌های درسی، به‌ویژه در زمینه‌های تاریخ، هنر و سیاست» تأکید کردند. (۹)

استعمارزدایی از تاریخ

جای تعجب نیست که دانشجویان انگشت اتهام را به سوی رشته تاریخ نشانه رفته‌اند. یک گزارش اختصاصی در سال ۲۰۱۸ که توسط انجمن سلطنتی تاریخ (RHS) انجام شد، مطالعات تاریخی و فلسفی (H&PS) را به‌عنوان «یکی از سفیدترین (در معنای نژادپرستانه) حوزه‌های موضوعی در آموزش عالی بریتانیا» معرفی کرد. از جمله یافته‌های کلیدی این گزارش می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

الف) فرهنگ آکادمیک که در آن درصد دانشجویان و کارکنان رنگین پوست و اقلیت نژادی بیش از حد پایین است . ب) وجود سطح قابل توجهی از تعصب نژادی و آزار و اذیت. ج) برنامه درسی «بیش از حد محدود».

دانشجویان کارشناسی در رشته‌های مطالعات تاریخی و فلسفی به طور عمده سفیدپوست هستند (۸۸.۷ درصد) و درصد دانشجویان رنگین پوست و اقلیت نژادی (۱۱.۳ درصد) در این رشته‌ها بسیار کمتر از کل جمعیت دانشجویان کارشناسی (۲۳.۹ درصد) مشغول به تحصیل در این رشته‌ها است.

دانشجویان سیاه‌پوست بیشتر از دیگر اقلیت‌های نژادی در معرض محرمیت هستند، به طوری که تنها ۲.۴ درصد از دانشجویان رشته‌های مطالعات تاریخی و فلسفی را تشکیل می‌دهند، در حالی که این گروه ۷ درصد از کل دانشجویان کارشناسی را شامل می‌شود. این نابرابری‌ها در مراحل گذار به تحصیلات تکمیلی و پژوهش در اوایل دوران حرفه‌ای شدیدتر می‌شوند. سیاهان و اقلیت‌ها تنها ۸.۶ درصد از دانشجویان پژوهشی تحصیلات تکمیلی در مطالعات



تاریخی و فلسفی و ۶.۳ درصد از کارکنان دانشگاهی تاریخ را تشکیل می‌دهند. اساتید سیاه‌پوست تنها نیم درصد (۰.۵ درصد) از کل تاریخ‌دانان شاغل در دپارتمان‌های تاریخ بریتانیا را شامل می‌شوند. این فرهنگ حذف نژادی پیامدهای قابل توجهی برای آرمان‌های دانشجویان سیاه و اقلیت و همچنین سلامت کلی این رشته و بخش‌های مرتبط دارد. (۱۰).

استعمارزدایی برنامه درسی به تنهایی نمی‌تواند کاستی‌ها و مشکلات سترگی که رشته تاریخ در بریتانیا با آن روبرو است، را رفع کند. بحران نمایندگی اقلیت‌ها که گزارش انجمن سلطنتی تاریخ (RHS) به آن پرداخته است، ایجاب می‌کند که فراتر از رویکردهای لیبرالی «بی تفاوت به رنگ» در استخدام پیش برویم و اشکال جایگزین اقدامات و تبعیض مثبت یا حمایتی را اتخاذ کنیم. این روش‌ها پتانسیل دستیابی به نتایج عادلانه‌تر را دارند و برای کارهای ترمیمی و جبرانی جهت مقابله با نابرابری‌های سیستماتیک ناشی از شیوه‌های تاریخی و معاصر تبعیض نژادی مناسب‌تر هستند.

سازمان مسیره‌های پیشرو^۲ پیشنهادهای قانع‌کننده‌ای برای استفاده از اقدامات مثبت برای رفع مشکل نمایندگی ناکافی و مزمن دانشجویان سیاه‌پوست در مقاطع تحصیلات تکمیلی در رشته‌هایی مانند تاریخ ارائه کرده است. این پیشنهادها شامل تخصیص بودجه ویژه و توسعه طرح‌های شبکه‌سازی هدفمند است. با این حال، برنامه درسی که ارائه می‌دهیم همچنان اهمیت دارد و همان‌طور که نویسندگان گزارش انجمن سلطنتی تاریخ تأکید می‌کنند، «یک

برنامه درسی سفیدمحور و اروپا-محور یک مشکل نژادی در این رشته است». بر این اساس، انجمن به همراه فعالان دانشجویی خواستار گسترش برنامه‌های درسی شده است تا «پایه‌های نژادی این رشته را به چالش بکشد و تنوع کامل تاریخ نوع بشر و همه انسان‌ها را بازتاب دهد».

پیشنهادات خاص شامل موارد زیر است:

- گسترش پوشش تاریخ‌های نژادها و اتنیک‌های دیگر در سراسر برنامه درسی.
- پرسش از نبود کتاب‌های تاریخ‌نگاران سیاه و اقلیت نژادی در فهرست‌های مطالعه‌ای که دانشجویان موظف به مطالعه آن هستند.
- پرداختن به نبود تاریخ مختص به سیاهان بریتانیایی.
- تنوع بخشیدن به محتوای دوره‌های اصلی روش‌ها و نظریه‌ها (۱۱).
- فراتر از این اصلاحات ضروری، تاریخ‌نگاران از تعامل پایدار با حوزه‌های مرتبط مانند آموزش انتقادی و ابتکاراتی مانند گروه برپایی کلاس درس ضدنژادپرستی (BARC) نیز بهره‌مند خواهند شد که ما را ترغیب می‌کنند نه تنها به این فکر کنیم که چه چیزی مطالعه می‌شود، بلکه چگونه و با چه اهدافی؟

نتیجه‌گیری

در فوریه ۱۹۰۵، وی. ای. بی. دوبوآ، دانشمند برجسته مطالعات سیاه‌پوستان، در نشریه مستقر در آتلانتا به نام صدای سیاهان^۳ اهداف مطالعه تاریخی را چنین توصیف کرد:

ما تنها می‌توانیم زمان حال را با مراجعه مداوم به گذشته و مطالعه آن

درک کنیم: هرگاه یکی از پدیده‌های پیچیده روزمره ما را گیج کند؛ هرگاه مشکلات مذهبی، سیاسی یا نژادی بروز کند، همیشه باید به یاد داشته باشیم که در حالی که راه‌حل آن‌ها در زمان حال است، علت و توضیح آن‌ها در گذشته نهفته است. (۱۲)

در این سخن، دوبرو مطالعه تاریخ را نه به‌عنوان موضوعی برای کنجکاوی فکری، بلکه به مثابه اسلحه‌ای در دست کسانی که به دنبال تغییر یک جامعه ناعادلانه و نابرابر هستند، مطرح می‌کند. تنها با تعامل با تاریخ مردم آفریقایی‌تبار می‌توانیم شرایط کنونی را به‌درستی درک کنیم و آینده‌های جایگزین برای سیاه‌پوستان را محقق کنیم.

دوبرو نمونه‌ای بارز از این رویکرد فعال-پژوهشگر بود؛ او در حالی که آثار بنیادینی درباره تجربه سیاه‌پوستان منتشر می‌کرد، به ایجاد سازمان‌های سیاسی، از جمله انجمن ملی پیشرفت رنگین‌پوستان^۴ (NAACP) و کنگره پان‌آفریقایی، کمک می‌کرد.

در اوج دوران قدرت سیاه، دانشجویان آفریقایی-آمریکایی و طرفداران آن‌ها در بین کارکنان دانشگاه این آموزش جایگزین را در برنامه‌های تازه تأسیس مطالعات سیاه‌پوستان به یک الگو تبدیل کردند. این رشته مأموریتی منحصربه‌فرد برای «توانمندسازی» داشت، نه تنها برای گسترش و تصحیح دانش موجود، بلکه همچنین برای ارائه راهکارهای سازنده برای حل مشکلاتی که مردم آفریقایی-آمریکایی با آن روبرو هستند. (۱۳) فعالان دانشجویی سیاه‌پوست از اساتید و دیگر سیاهان خواستند که به‌طور انتقادی به رابطه دانشگاه و فعالیت‌های فکری خود با جوامع کارگری سیاه‌پوست

اطراف دانشگاه و همچنین جنبش‌های آزادی‌بخش سیاه‌پوستان و ضد استعماری در مقیاس گسترده‌تر بیندیشند.

به کمپین‌های دانشجویی معاصر باید در بستر این تداوم تاریخی نگریسته شود. به صورتی که آنان یک اقدام استعمارزدایی ارائه می‌دهند که به گفته جغرافیدان سیاه‌پوست و مسلمان بریتانیایی خانم عزیزت جانسون متعهد به مقابله با برتری‌طلبی سفیدپوستان هم «در آن بیرون» و هم «در این درون» است (۱۴). همان‌طور که مشاهده کردیم، این بدان معناست که فعالان دانشجویی به میراث مادی و ایدئولوژیک نقش تاریخی دانشگاه‌ها در برده‌داری و استعمار، و همچنین دینامیک قدرت نژادپرستانه که اکنون نیز همچنان تولید و انتشار دانش را در اختیار دارند، توجه نموده‌اند.

در عین حال، بیانیه‌های دانشجویی اغلب کارزارهای دانشگاهی در زمینه نمادها، برنامه‌های درسی و نمایندگی را در ارتباط با جنبش‌های گسترده‌تری که با نابرابری‌های نژادی و طبقاتی فزاینده در این دوران جدید افول سر و کار دارند، قرار می‌دهند. دانشگاه‌های معاصر همچنان به شدت در تولید این نابرابری‌های گسترده‌تر دخیل هستند، نه تنها به‌عنوان مراکز تولید دانش، بلکه در نقش‌های فزاینده‌ای که به‌عنوان کارفرما و استخدام‌کننده، توسعه‌دهندگان املاک و مدیران مستغلات و دارایی‌های دانشگاه بر عهده دارند. برای مثال، رهبران دانشجویی در گلداسمیتس نه تنها اصلاح برنامه درسی را مطالبه کردند، بلکه خواستار پایان دادن به برون‌سپاری و طرح‌های مخرب بازسازی شهری شدند که بقای جوامع کارگری



Goldsmiths, University of London, 'Statement of commitments made by Goldsmiths Senior Management team to Goldsmiths Anti-Racist Action', 27 July 2019; <https://www.gold.ac.uk/media/documents-by-section/about-us/statements/SMT-Commitments-270719.pdf> (accessed 23 September 2019).

2. D. Gebrial, 'Rhodes Must Fall: Oxford and movements for change,' in G. K. Bhambra, D. Gebrial and K. N. Sankar, eds., *Decolonising the University*, London, Pluto Press, 2018, pp. 19–36.

3. S. K. Cha-Jua, 'The new nadir: the contemporary racial formation,' *The Black Scholar*, vol. 40, no. 1, 2010, pp. 38–58.

4. C. Alexander and J. Arday, eds., *Aiming Higher: Race, Inequality and Diversity in the Academy*, London, Runnymede Trust, 2015; <https://www.runnymedetrust.org/uploads/Aiming%20Higher.pdf> (accessed 23 September 2019); Office for Students, 'Topic briefing: black and minority ethnic (BME) students', 2018; https://www.officeforstudents.org.uk/media/145556db-8183-40b8-b7af-741bf2b55d79/topic-briefing_bme-students.pdf (accessed 23 September 2019).

5. A. Césaire, *Discourse on Colonialism*, New York, Monthly

رنگین‌پوست اطراف دانشگاه را تهدید می‌کردند. این جنبشی است که هیچ‌گونه تسامحی در مقابله با دانشگاه‌هایی که در بهره‌کشی از کارگران و شیوه‌های و مطالعات به‌نژادی و نژاد اصیل نقش داشته، یا فرهنگ‌های نظارت و جنگ را ترویج داده‌اند، نشان نمی‌دهد.

تاریخ‌نگاران و دیگر پژوهشگران علاقه‌مند به عدالت اجتماعی نقش‌های مهمی در حمایت از این جنبش‌های مستقل دانشجویی ایفا می‌کنند. آن‌ها باید از موقعیت و مهارت‌های منحصر به فرد خود استفاده کنند تا ابتکارات عدالت‌ترمیمی و جبرانی را که به درون و فراتر از کلاس‌های درس گسترش می‌یابد، پیش ببرند.

* *Decolonising the University: The Origins and Meaning of a Movement* - Pimlott - 2020 - *The Political Quarterly* - Wiley Online Library

پاورقی:

1. Goldsmiths Anti-Racist Action (GARA)
2. Leading Routes
3. The Voice of the Negro
4. Association for the Advancement of Colored People

Notes

1. Goldsmiths Anti-Racist Action, Occupation Manifesto, 16 March 2019; https://docs.google.com/document/d/1l6Jn-q8TLqnZtEGiEjEtOd_eggF70q2ENcOmwJyk5ulM/edit (accessed 23 September 2019);



Council Funding, September 2019; <https://leadingroutes.org/mdocs-posts/the-broken-pipeline-barriers-to-black-students-accessing-research-council-funding> (accessed 23 September 2019).

12. W. E. B. Du Bois, 'The beginnings of slavery', *Voice of the Negro*, vol. 2, February 1905, p. 104. 13 M. Marable, 'Blueprint for black studies and multiculturalism', *The Black Scholar*, vol. 22, no.

13. 1992, pp. 30–35; C. E. Jones, P. Dixon and

A. O. Umoja, 'Return to the source: the role of service-learning in recapturing the 'empowerment' mission of African-American studies', *The Black Scholar*, vol. 35, no. 2, 2005, pp. 25–36.

14. A. Johnson, 'An academic witness: white supremacy within and beyond academia', in *The Fire Now: Anti-Racist Scholarship in Times of Explicit Racial Violence*, London, Zed Books, 2018, pp. 15–25.

منبع:

Decolonising the University: The Origins and Meaning of a Movement - Pimlott - 2020 - The Political Quarterly - Wiley Online Library

Review Press, 2000, pp. 55–56.

6. RMF Oxford, '#RHODESMUSTFALL: Our Aim,' 2015; <https://rmfoxford.wordpress.com/about/> (accessed 23 September 2019).

7. F. Rojas, 'Social movement tactics, organizational change and the spread of African-American Studies', *Social Forces*, vol. 84, no. 4, 2006, pp. 2147–2166.

8. Alexander and Arday, *Aiming Higher*.

9. National Union of Students, *Race for Equality: A Report on the Experiences of Black Students in Further and Higher Education*, 2011; https://www.nus.org.uk/PageFiles/12350/NUS_Race_for_Equality_web.pdf (accessed 23 September 2019).

10. Royal Historical Society, *Race, Ethnicity 5 Equality in UK History: A Report and Resource for Change*, London: Royal Historical Society, 2018, pp. 35, 62, 38, 8, 41; https://5hm1h4aktue2uejbs1hsqt31-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2018/10/RHS_race_report_EMBARGO_0001_18Oct.pdf (accessed 1 November 2019).

11. *Ibid.*, pp. 10, 23, 82–83. See also *Leading Routes, The Broken Pipeline—Barriers to Black PhD Students Accessing Research*

”

ژنانی رهش: دارشتنی تیوری فیمنیستی*

پرگی یه گم

ن: بییل هووکس

و: موورهشین کوردستانی

“

فېمىنىزم لە ولاتە يەكگرتووه كانى ئەمريكا لە ژنانىك كە قوربانىيانى سەرەككى سېكسىزم و ئەو ژنانەى كە رۇژانە لە رووى جەستەيى، رەوانى و مەعنەويىهە ئازار دەدرين و هيزى گورپىنى بارودۇخى ژيانى خويان نيبه، سەرى هەلنەداوه. ئەو ژنانە زورينەيەكى بېدەنگن. نيشانەى قوربانى بوونيان ئەو يە كە بەيى هېچ پرسپارىك، نارەزايەتى دەرپرينىك يا خود توورەيى يەكى بەكۆمەل، چارەنووسى ژيانى خويان قەبوول كىردوه. نووسراوه كەى بېرى فريدەن^۱، ودمى ژنانە^۲ كە ئىستاش وەك رېگەخۇشكەرېك بۇ براقى فېمىنىستىيى ھاوچەرخ دەناسرى، وا دەنوئىنى وەكو ئەوھى كە ئەو ژنانە ھەر نەشېن. دەستەواژە بەناوبانگەكەى فريدەن، "كېشەيەك كە هېچ نېويكى نيبه"^۳، زۇرجار بۇ تاوتويى دۇخى ژنان لە كۆمەلگاي ئېمەدا بەكار دەبرى كە راستىيەكەى ئامازەيە بە كېشەى ژنانى خويندەوار، بەميرد، سېي لە چىنى مام ناوهند و سەرەوھى كۆمەلگا. ئەو ژنانەى كە لە مالهوۋە لە چنگ مالدارى و مندال بەخيو كردن و كرىنى شتومەك وەرەز بوون و شتى زۇرتريان لە ژيان دەوى. فريدەن برگەى يەكەمى كىتەبەكەى ئاوا كۇتايى پى دىنيت: "ئېمە چى دى ناتوانىن ئەو دەنگە لەنئىو ژناندا كپ بكەين كە دەلى: من شتېكم زۇرتەر لە مالومندال و مېردەكەم دەوى". فريدەن ئەم "زۇرتەر" وەك كار و كەسابەتېك بە ئېمە دەناسىنى، كەچى باسى ئەوھ ناكات كى ئاگاي لە مالومندالان دەبېت ئەگەر ئەو ژنانەى زۇرتەر وەك خۇى لە كارى ناومال رزگاربان بېت و وەك پياوانى سېي دەرفەتى كارى يەكسانيان بۇ بخولقى. ئەو ژنانى غەيرى سېي و ژنانى

سېي ھەژار نابىنېت و بە خويندەرانى نالېت گەلو كرېكاربوون، خزمەتكاربوون يا لەشفرۇش بوون، لە ژنىكى مالهوۋە^۴ سەر بە چىنى دەولەمەند باشترە يا نا. فريدەن گېر و گرافتەكانى خۇى و ژنانى وەك خۇى لەگەل كېشەى ھەموو ژنانى ئەمريكا يەكسان دادەنى و بۇ ئەو مەبەستەش سەرنجى لەسەر چىنايەتى^۵، نەژادپەرەستى^۶ و سېكسىزم^۷ دوور خستووه تەوھ. فريدەن لە ناو كىتەبەكەيدا زۇر بەروونى ئامازە بەوھ دەكا، ئەو ژنانەى كە ئەو وەك قوربانىيانى سېكسىزم دىتونى، ژنانى سېيى خويندەوار بوون كە بەزۇرىيى سېكسىزم لە مالهوۋە ماونەتەوھ. ئەو دەلى:

زۇر پىويستە بزائىن ژنى مال بوون چۇن دەتوانى بۇشايى و ھەستى هېچ نەبوون لە ژناندا ساز بكات. ژنى مال بوون لايەنگەلىكى ھەيە كە پاراستى شوناسىكى ئىنسانى بۇ ژنانى وريا ئەستەم دەكاتەوھ. شوناسىك كە ناوەرۇكى خۇبوونە و بەيى ئەو، مرۇف چ ژن و چ پياو- بەراستى ھەست بە زىندووبوون ناكات. بۇ ژنانى توانا لە ئەمرۇى ئەمريكادا، من بەو قەناعەتە گەيشتوم كە شتېكى مەترسېدار لە ژنى مال بووندا ھەيە.

كېشە و پرسگەلى ژنانى سېي و دەستروېشتوو كە مال بەرپىوھ دەبەن، شايەنى سەرنج و گۇران بوون، بەلام كەلكەلەى سىياسىي زورينەى رەھاي ژنان نەبوون. زۇربەى ژنان دلەرۇكىي بەرپىچوونى ئابوورى، ھەلاواردنى نەژادى و ئىتېكىكى و ... ھتد يان ھەبوو. كاتېك فريدەن "ودمى ژنانەى" نووسى يەك لە سېي ژنان لە بازارى كاردا وەك هيزى كار^۸ دەھاتنە ئەژمار. ئەگەرچى زۇربەى ژنان ئاواتەخوازى ئەوھ بوون ژنى مالهوۋە



بن، له راستیدا تهنیا ئەو ژنانەى که کات و پوولێ زۆریان بوو، دەیان توانی شوناسی خۆیان بە پێی ئەوەى که فریدەن وەک ودمى ژنانە باسى دەکات، دارپژن. ئەوان ئەو ژنانە بوون که بە گوتەى فریدەن، له لایەن پیشکەوتووترین بیرمەندانی ئەو سەردەمەوه پێیان گوترا بوو بگەرێنەوه وەک نۆرا^{۹-۱۰} بژین و بە دەمارگرتییەکی ویکتۆریاییانە له سووچی ماله بوو کە لەی یەکانیاندا قەتیس بکرین.

له نووسراوه کانی پیشوویدا دەر دەکەوێ که فریدەن هەرگیز بوێ پرسیار نەبوو کە لە گەلۆ کەلکەلەى ژنانى سپی زانکۆدیتوو کە له مالهوه کار دەکەن دەشیت بو هەلسەنگاندنى کاریگەری سیکسیزم و ستەمى سیکسیستی له کۆمەلگای ئەمریکا دا بکریته پێوه. فریدەن هەر وها بو بە دەستەپێنانى گۆشەنگاییکی بەرینتر بو ژنانى ژنان له ئەمریکا، له ئەزموونى ژنانى خۆى تینەپەرى. من ئەوه بو بى بایه خکردنى کارەکەى نالیم. نووسراوه کەى وەک باسیکی دەولەمەند لەمەر کاریگەری هەلاوردنى سیکسیستی سەبارەت بە گرووپیکی تایبەتیى ژنان دیتە ئەژمار. تەنانەت ئەگەر له روانگەییکی دیکهوه چاوى لى بکەى، وەک لیکۆلینەوهى نموونەى^{۱۱} نارسسیزم^{۱۲}، دلرەقى، ساتنیماتالیزم و شایى بەخۆ بوونە^{۱۳}. فریدەن له برگەى "له مروفایەتى خستنى پیشکەوتوانە^{۱۴} دا"، بەراوردیکی سەپروسەمەرە له نیوان ژنانى سپی مالهوه و زیندانیانى ئۆردوگا کانی نازى دەکات. گۆیا دۆخى دەروونى و گۆشەگیری ئەو ژنانە لەگەل بوون له ئۆردوگا کانی نازى لیکچوونى هەیه.

فریدەن دارپژەرى سەرەکیی بیروکەى فیمینىستی هاوچەرخ بوو. روانگە تاک رەهەندییە کەى لەسەر واقەى ژنان،

بوو بە تایبەتمەندییەکی دیاریکراوى بزووتنەوهى فیمینىستی هاوچەرخ. ژنانى سپى کە ئەمرو بەسەر گوتارى فیمینىستیدا زالن هەر وەک فریدەن، بەدەگمەن ئەو پرسیارە له خۆیان دەکەن گەلۆ روانگەى ئەوان لەسەر دۆخى ژنان تا چ رادەیکە لەگەل ئەزموونى ژنانى توپژى ژنان تەبايه. ئەگەر چى لەم سالانەى دواییدا وشیاریهکی زیاتر لەسەر لاگرى^{۱۵} سیکسیستی و چینایەتى پەرهى سەندوو، بەلام ئەوان ئاگادارى ئەوه نین کە روانگەیان تا چ ئاستیک رەنگدانەوهى لایەنگرییه کى وهای پێوه دیاره.

نەژادپەرەستى له نووسراوهى فیمینىستە سپییه کاندای^{۱۶} یە کجار زۆر. بەجۆریک کە پەره بە سەر وهرى سپییه کان دەدەن و نکۆلى له ئەگەرى خۆ ریکخستنى سیاسىی ژنان بە پێى نەژاد و ئەتینک دەکەن. چاوپوشى فیمینیزم له پلەبەندیی^{۱۷} نەژادى و دژایەتیى ئەو پینکەتەیه، پەيوەندیى نیوان چین و نەژادى پساندوو. کۆمەلگای ئەمریکا له سیاسەتى سەر وهرى نەژادى سپییه کان پیک هاتوو؛ بۆیه تەنیا بە شیکردنەوهى نەژادپەرەستى و کارکردە کەى له کۆمەلگایه کى سەرمايه داریدا یە کە دەتوانریت تیگەیشتنیکی تۆکمە له پەيوەندییه چینایەتییه کان بە دەست بێت. خەباتى چینایەتى بە شیوهیى دانەبراو بە خەبات بو بنبرکردنى نەژادپەرەستى بەستراوه تەوه.

ریتا مى براون^{۱۸} له نووسراوهیى^{۱۹} دا ئاوا ژنان هان دەدات کە له واتای چەمكى چین بکۆلنەوه:

واتای چین زۆر زیاتره له پیناسه مارکسییه کەى کە پى وایه چین بریتیه له پەيوەندیى شیوه کانی بەرهمهینان. چین هەلسوکەوت و

پيشگرىمانه سەرەككەيەكان سەبارەت بە ژيان دەگرێتە خۆى. ئەزموونى تۆ (كە چينه كۆمەلايه تيبه كەت ديارى دەكات) ئەو گریمانانە پشتراست دەكاتەوه. چين پەيوەندى بەههوه هەيه چوون فيرى هەلسووكەوت دەكرییت، چاوهروانى چى له خۆت و له كەسانى چواردهورت دەكەيت، تىگەيشتنت لە داهاوو چييه، چوون له كيشەكان دەگەيت و چارهسەريان دەكەيت، چوون بىر دەكەيتەوه، هەست دەكەيت و چوون مامەلە دەكەيت. هەر ئەم ئاكارانەن كە ژنانى چيني مامناوهند دانى پيدا نائين. هەرچەندە رەنگە پييان خووش بىت چين بەهه و اتايەى ماركس باسى ليوه دەكات قبول بكەن. بەلام ئەوه فيليكى زبىرەكانەيه كە يارمەتيان دەدات هيج گۆرانكارىيەك له هەلسووكەوتە چينايە تيبه كانياندا نەدەن. ئەم شيوه رەفتارانەيه كە دەبیت دانى پيدانریت، فام بكریت و بگۆردریت. ژنانى سپى كە بەسەر گوتارى فيمىنيستيدا زالن و تيوربى فيمىنيستيان دارشتهوه، تىگەيشتنيكى زور كەميان له سەروربى سپيەكان وهك سياسەتيكى نەژادى، كارىگەريى چين لەسەر دەروون و پيگەى سياسىيى خويان له حكومەتيكى نەژادپەرەست، سيكسيست و سەرمايه داريدا هەيه. نەبوونى وشيارىيەكى وههيه كە بۆ نمونە دەبیتە هۆكارى ئەوهى ليا فريتر^{۲۰} له نووسراوه ييكيدا^{۲۱} لەسەر بزووتنەوهى هاوچەرخى ژنان بليت:

رەنجى ژنان بەهوى ستهمى سيكسيستىيەوه خالى هاوبەشى هەموو ژنانە، وه ئەو فورمە جياوازانە له زولم كە دەسلەلاتىكى زوردار بەسەر كۆمەلگايادا سەپاندووه، تىدەپەرينيت. ئازار بە شيوه ييكى چەندايتى پيوانە و بەراورد ناكريت. ئايا بەتالى و تەنبەلىيى داسەپاو

بەسەر ژنيكى دەولەمەند، كە هەندىك جار تووشى شىتيى يا خو كوشتنى دەكا، زۆرترا كەمتر جيگاي سەرنجە له ئازارى ژنيكى هەژار كە بەسەختى خۆى بە سيستمى دەولەتى بەرپوه دەبات، بەلام كەرامەتى خۆى نەدۆراندووه؟ هيج رېنگاييك نيبه كە ئەو جياوازيانە پيوانە بكرين. بەلام ئەگەر ئەو دوو ژنە بەبى لەبەرچاوترنى پياوالبوك سالارىيەكى چينايە تيبانە رەنجى يەكتر پيوانە بكەن، رەنگە بتوانن خويان له كلۆلى و زولمليكرويدا هاوبەش بيبينهوه.

وتەكەى فريتر نمونە ييكى ديكەى خووش خەيالييه كە بەئانقەست تارمايى دەخاتە سەر جياوازيى كۆمەلايه تيبى نيوان ژنان كە دەربىنى^{۲۲} فيمىنيستى لى پىك هاتووه. ئەگەرچى ئەوه ئاشكرايە زۆرىنەى ژنان له ستهمى سيكسيستى ئازار دەبينن، بەلام ئەمە به تەنيا پەيوەنديەكى هاوبەش لەنيوان هەموو ژناندا دروست ناكات. لە حالىكدا بەلگەى زور هەن كە نيشان دەدەن پيئاسەى چينايەتى و نەژادى جياوازيى زور له شيوازى ژيان و پيگەى كۆمەلايه تيدا ساز دەكەن كە لەو ئەزموونە هاوبەشەى ژنان كە تەنيا بەهوى ستهمى سيكسيستىيەوه دەيجيژن گرینگترە. دەبى پيداگرىيى ژنانى سپى خویندەوار بە دەرفەتى كارى زۆرەوه لەسەر ئەوهى كە پيوەريك بۆ ئازار كيشان نيبه، بدريتە بەر رەخنە. ئەوهش بزانيان فريتر هەوهل فيمىنيستىيى سپى نيبه كە ئەو قسەيه دەكات. ئەوهى راستى بى، من ئەو قسەيهم له زارى هيج ژنيكى هەژارى هيج نەژادىكى ديكە نەبىستووه. ئەگەرچى من كيشەى زورم لەگەل رەخنەى بييامين باربىر^{۲۳} له بزووتنەوهى فيمىنيستى هەيه، بەلام لەگەل ئەو



بۆچۈنۈنەى ھاۋرام كە دەلى:

ئازاربنىن ئەزمونىكى گشتىگر و نەگۈر نىيە كە پىۋەرىكى يەكسانى ھەبى، بەلكو پەيوەندى لەگەل خوليا و پىداۋىستى و بارودۇخى مۇقەكان ھەبى. پىۋىستە ھەندىك پىۋەرى مېژۋىبى و سىياسى بۇ بەكاربردنى ئەو وشەبە ھەبىت، بۇ ئەۋەى بزائىن كام كىشەى سىياسى ۋەپىش بخرىت و فۆرمە جىاۋازەكانى ئازاركىشان سەرنجى شاپەنى خۇيانى پى بدرىت. بنەماى سەرەكىبى بىرى فېمىنىستىبى مۇدېرن جەخت لەۋە دەكاتەۋە كە ”ھەموو ژنان ستەمىيان لى دەكرىت“^{۲۴}. لەم بۆچۈنەدا ۋا دەردەكەۋى ژنان دۇخى ھاۋەشيان ھەبە و فاكۇرگەلىك ۋەك چىنى كۆمەلايەتى، نەژاد، باۋەرى ئايىنى، ھەزى سىكىسى و ... ھتد ھەمەرەنگىيەك لە ئەزمونى مۇبى ساز ناكەن كە دىارى بكات سىكىسىزم تاچ رادەبىك دەتوانىت لە ژبانى ژناندا عاملكى ستەمكار بىت. سىكىسىزم ۋەك سىستەمىكى بالادەستى^{۲۵} دامەزراۋەبى دەكرىت. بەلام ھەرگىز سەداسەد چارەنۋوسى ھەموو ژنانى ئەو كۆمەلگايەى دىارى نەكردۋە. ستەملىكران^{۲۶} بە واتاى نەبوۋى بژاردەبە^{۲۷}. ئەۋە سەرەكەتەرىن خالى جىاۋازىبى نىۋان ستەمكار و ستەملىكراۋە. زۆرىك لە ژنان لەو كۆمەلگايەدا بە ھەموو كەموكۋوربەكانەۋە بژاردەبان ھەبە. كەۋاتە چەوساندنەۋە^{۲۸} و ھەلاۋاردن^{۲۹} وشەگەلىكن كە باشتر ۋەسفى كۆمەلانى ژنان لە ئەمىرىكا دەكەن. زۆرەبى ژنان پەيوەستى خەباتى رېكخراۋەبى دژى سىكىسىزم نابن، چون ئەگەر وردتر بۇى پروانين سىكىسىزم بە ماناى نەبوۋى رەھى بژاردە نىبە. رەنگە ئەو ژنانە بزائىن كە بە ھۇى جۇرى جنسىيانەۋە ھەلداۋردىن، بەلام ئەۋە لەگەل ستەملىكران و نەبوۋى ھىچ بژاردەبىك جىاۋازە. لە سىبەرى سەرمایەدارىدا، باوك/

پاۋسالارىبەك پىك ھاتۋە كە سىكىسىزم لە ھەندىك شوپىندا لەمپەر بۇ ھەلسۈكەۋەتى ژنان ساز دەكات، بەلام لە لايىكى دىكەۋە ئىزن دەدات ژنان ھەندىك سنوور تىبەرپىن. نەبوۋى بەربەستى زۆر گەۋرە ۋادەكات ژنان ئەو بۋارانە كە تىپدا دەچەوسىنەۋە يا ھەلداۋردىن، پىشتگوى بخەن. تەنانەت دەتوانىت ئەو باۋەرە لايان ساز بكات كە ھىچ ژنىك ستەمى لى ناكرىت. ژنانى ستەملىكراۋە ئەمىرىكا ھەن. ھەم پەسند و ھەم پىۋىستىشە كە ئىمە بەرھەلستى ئەو ستەمە بىبىنەۋە ۋ قسەى لەسەر بگەن. كرىستىن دېلفى^{۳۰} لە گۇتارى ”بۇ فېمىنىزمىكى مەترىبالىستى“^{۳۱} ئەو خالەى بەجۋانى پىكاۋە كە بەكارھىنانى وشەى ستەم بۇبە گرینگە كە خەباتى فېمىنىستى لە چۋارچىۋەبىكى سىياسى رادىكال پۇلېن دەكات: ژيانەۋەى دوۋارەى فېمىنىزم ھاۋكات بوۋ لەگەل بەكارھىنانى وشەى ستەم. بىردۆزى زال^{۳۲} لەجىاتى ستەم باس لە ”دۇخى ژنانە“ دەكات. ئەۋە لە خۇپىندنەۋەبەكى ماترىبالىسى سەرچاۋە دەگرىت كە پىبى ۋايە : لەبەر سنووردارۋونى سروسىت، مۇق ناتوانى گۇرانكارى لە ۋاقەى دەرەكەبى^{۳۳} دا بكات. بەپىچەۋانەۋە، وشەى ستەم و ستەمى كۆمەلايەتى دەگەرپتەۋە بۇ بژاردەبىك، روونكرنەۋەبىك و دۇخىكى سىياسى تايەت. كەۋاتە ستەم و ستەمى كۆمەلايەتى ھەر يەكن يا بە واتىنىكى دىكە ستەمى كۆمەلايەتى دوۋپاتكرنەۋەبىكى تىدايە، چون كۆمەلايەتى بوۋن بەشكى دانەبراۋى ستەمە. بەلام ئەۋەى راسىتى بىت، جەختى فېمىنىستەكان لەسەر ”ستەمى ھاۋبەش“^{۳۴} لەم ۋلاتە بە مەبەستى سىياسىكرنەۋەى خەباتى فېمىنىستى نەبوۋ. پىم ۋايە چەمكى ستەمى ھاۋبەش زۆرتەر دەستەسەرداگرتنى ئەم دەستەۋازە سىياسى و رادىكالە لە لايەن ھەندىك لە ژنانى

كۆنەپارىز^{۳۵} و لىبرال بوو بۇ ئەۋەى بناغەكانى بزوتتەۋەى فېمىنىستى پىن داپرېژن و بەرزەۋەندىى چىنى كۆمەلايەتى خۇيانى تىدا بەدى بكن.

ئەگەرچى تەبايى^{۳۶} و يەكدلى^{۳۷} ناۋەرۇكى چەمكى "ستەمى ھاۋبەش" بۇ سازکردنى ھاۋپىشتى^{۳۸} بوو، بەلام دروشمگەلىك ۋەك "بۇ ئەۋ زولمەى لىت دەكرى رېك بخە^{۳۹}" ئەۋ بىنانوۋەى بۇ زۇرىك لە ژنانى خاۋەن ئىمتىياز رەخساند كە جياۋازىيەكانى پىنگەى كۆمەلايەتىى نىۋان خۇيان و جەماۋەرى ژنان لەبەرچاۋ نەگرن. ئەۋەى كە ژنانى سىپى سەر بە چىنى مامناۋەند تۋانپان خۇلياكانى خۇيان بكن بە كەلكەلەى سەرەكىى بزوتتەۋەى فېمىنىستى و ناۋى سستەمىيان لە دۇخى كۆمەلايەتى خۇيان نا، نىشانەيىكە لە ئىمتىيازاتى نەژادى و چىنايەتى و ھەرۋەھا ئازادىي رادەرىپىن لە بابەت زۇرىك لەۋ بەربەستانەى سىكىسىزم بۇ ژنانى چىنى كرىكارى ساز كردوۋە. ژنانى سىپى تۋانپان رېتورىكىك لە كەلكەلەى ھاۋبەش ساز بكن كە ئەۋ بارودۇخەى تىدا بوون، بە سستەمىيان قەبلاند. كى لەۋ كاتەدا لەۋى بوو كە داۋاى گۇرانكارى لەم دەستەۋازنەدا بكات ؟ كامانە گروپپى دىكەى ژنان لە ئەمريكا دەستيان لە زانكۇكان، دەزگاي راگەياندىن و چاپەمەنىيەكان دەرپۇشىت؟ ئەگەر ژنانى رەشى سەر بە چىنى مامناۋەند بزوتتەۋەىيەكىان رېك خستبا كە خۇيان ۋەك سستەملىكراۋ پىناسە كردبا، كەس بە ھىندى نەدەگرتن. ئەگەر بۇ نموۋە دانىشتتىكى گشتىيان ساز دابا و گوتارىان لەسەر سستەم پىشكەش كردبا، لە ھەموۋلايەكۋە رەخنىيان لى دەگىرا و ھېرشىيان دەكرايە سەر. بەلام ھەمان شت بۇ ژنانى فېمىنىستى سىپى بورژوا بەسانايى بەرپۇئە دەچوو و بەردەنگىكى

زۇريان بۇلاى خۇيان رادەكىشا كە لە داۋاى گۇرىنى چارەنووسىان ھەلۋەدا بوون. ئەۋ مەۋدايەى لەنىۋان ئەۋان و ژنانى سەر بە ئىنىك و چىنە جياۋازەكان ساز ببوو، دەرفەتى بۇ بەراۋردكردى گرىمانەى "ئىمە سستەمى ھاۋبەشمان ھەيە" نەدەرەخساند. لە سەرەتاۋە، بەشداربوۋە رادىكالەكانى بزوتتەۋەى ژنان داۋايان دەكرد كە ژنانى تر دزە بكنە نىۋ بزاڧى فېمىنىستى و فەزايىك بۇ پەيوەندى ساز بكن. كۆمەلە نووسراۋەيىك ۋەك "ئىستا سەربەستى^{۴۰}، "ئازادىى ژنان: گەلالەيىك بۇ داھاتوو^{۴۱}، "چىن و فېمىنىزم"^{۴۲}، "فېمىنىزمى رادىكال^{۴۳}" و "خوشكاىەتى بەھىزە"^{۴۴} كە ھەموۋيان لە سەرەتاي ھەفتاكان لە چاپ دراۋن، بابەتگەلىكىيان تىدايە كە ھەۋل دەدەن بەردەنگىكى بەرفراۋانتەر لە ژنان بگرنە خۇ، بەردەنگىك كە تەنيا سىپى، سەر بە چىنى مامناۋەند، زانكۇدىتوو و گەۋرەسال نەبوون (زۇربەى بابەتەكان لەسەر مېرمندالان نووسراۋن). سووكى ستامبلىر^{۴۵} ئەم رۇخە رادىكالە لە پىشەكىى بابەتى "ئازادىى ژنان: گەلالەيىك بۇ داھاتوو" ئاۋا تەتەلە دەكات:

ژنانى چالاكى نىۋ بزوتتەۋە، بەردەوام لەۋ پىۋىستىيەى مېدىا بۇ سازکردنى كەسانى بەناۋبانگ و ئەستىرە ۋەرەز بوون . ئەمە لە دژى فەلسەفەى بنەمايمانە. ئىمە ناتۋانپان پەيوەندىمان لەگەل كەسانىك بىت كە بە بۇنەى ناۋبانگ و پرىستىژۋە خۇيان بەسەرمانەۋە دەگرن. ئىمە بۇ بەرزەۋەندىى تاقەژنىك يا تەنيا گروپپىك لە ژنان خەبات ناكەين. ئىمە ئەۋ كىشانە دەكەينە ئامانج كە كەلكەلەى ھەموۋ ژنانە.

ئەم بۇچوۋنانە كە لەلايەن زۇربەى فېمىنىستەكان لە سەرەتاي بزاڧى فېمىنىستىيەۋە لايەنگرىان بوو، درېژەى



پى نەدرا. ھەرچى ژنانىكى زۆرتر لە رېڭاي چالاكىي فېمىنىستى سەبارەت بە "يەكسانىيە دۇخى كار" گە يىشتە ناوبانگ و داھات، خەباتى بەكۆمەل جىيى خۇي بە ھەلپەرسىتى تاك دا. ئەو ژنانەي خۇيان ۋەك فېمىنىست پېناسە دەكرد كە دژى باوك/پياوسالارى، سەرمایەدارى، چىنگەرايى يا نەژادپەرەستى نەبوون. چاوەروانىي ئەو دەستەيە جياواز بوو. ئەو ژنانەي كە خاوەن ئىمتىياز بوون، يەكسانىي كۆمەلایەتییان لەگەل پياوانى چىنى خۇيان دەوېست. ھەندىكىيان خوازبارى داھاتى يەكسان بوون و ھەندىكىش ئەزمونى شپۆھژيانىكى جياوازيان دەوېست. زۆرىك لەو كەلكەلە بەجىيانە بەسانايى لە لایەن پياوسالارىي سەرمایەدارانەي سەردەستەو قەپات كرابوون. فېمىنىستى فەرەنسى ئانتوانىت فووك^{۴۶} دەلەيت:

ئەو كەردەوانەي لەلایەن گرووپە فېمىنىستەكانەو پېشنيار كراون، سەرنجراكىش و ورووژنەرن. بەلام ورووژاندن تەنيا ھەندىك لە ناكوكىيە كۆمەلایەتییەكان^{۴۷} دەخاتە بەرچا و ئەوئەي راسىتى بى دژبەيەكىيە رادىكالەكان لەنىو كۆمەلگادا ئاشكرا ناكات. فېمىنىستەكان دەلەين ئىمە يەكسانىمان لەگەل پياوان ناوېت، بەلام ئاكارىيان پېچەوانەي ئەو دەسەلمىنى. فېمىنىستەكان ھەندىك بوورژواي نوپخوازن كە بەھا زالەكان دەپارېزن و ئەوئەس بەستىنىك بو جۆرە پېكھاتەيىكى دىكە مسۆگەر ناكات. رېفۆرمخوازي ھەموو كەسى جى دەبېتەو. نەزمى بوورژوايى، سەرمایەدارى و فالۆسىتېرىزم^{۴۸} نامادەن كە ھەرچەندە فېمىنىست پىوېست بى، ۋەپال خۇيانى بدن. چون ئەو ژنانە لە كۆتاييدا ھەر دەبن بە پياو، ئەوئەس بە ماناي زيادبوونى چەند پياوى دىكەيە.

جياوازيي نىوان رەگەزە جنسىيەكان بەوئە نىيە كە كەسىك ئەندامى نىرىنەي ھەبېت، بەلكو پەيوئەندى بەوئە ھەيە كە ئايا ئەو كەسە بەشپىكى دانەپراوى ئابووربىيەكى نىرىنەيە يا نا.

فېمىنىستەكان لە ئەمەرىكا ئاگادارى ئەو ناكوكىيانە ھەن. كارول ئىرلىچ^{۴۹} لە گوتارەكەي بە ناوى "گەلو ھاوسەرگىرىي ناسەر كەوتووئى نىوان ماركسىزم و فېمىنىزم رزگار دەكرېت^{۵۰}" بەو شپۆھيە ئامازە بەم كىشەيە دەكات كە "ۋىدەچىت فېمىنىزم چاوى خۇي نووقاندىي و روانگەيىكى بىمەترسى و ناشۆرشگىرئانەي رەچا و كەردبېت" ۋەك ئەوئەي "رادىكالىزمى فېمىنىستى جىيى بو فېمىنىزمى بوورژوايى چول كەردبېت" و جەخت دەكاتە سەر ئەوئە كە "ئىمە نابى بىلەن ئەوئە درىژەي پى بدرى":

ژنان دەبى بزائن (و بە شپۆھيىكى بەرچا و رېگا لە بەرزبوونەوئەي ئەو ھۆشياربىيە دەگرى) كە فېمىنىزم باسى ئەوئە نىيە كە خوت بو سەركەوتنەكان برازىنىيەوئە، يا بىي بە جىيەجىكەرى كۆمپانىيىك، يا لە ھەلبۇاردىنىكدا بىبەيەوئە. فېمىنىزم ئەوئە نىيە لەگەل ھاوسەرەكەت بەسەختى كار بكنە و دەرفەتتان بېت بچنە سەفەر و كاتىكى زور لەگەل مندالە ژىكەلەكانتان تىپەر بكنە، چون كرىكارىك كارى مالمەوتان بو دەكات. لەحالىكدا ھەمان كرىكار كات و پارەي ئەوئەي نىيە بە مالى خوى رابگات. فېمىنىزم ئەوئە نىيە كە بانكى ژنان بكرىتەوئە يا ئاخىرى ھەوتوو لە وانەيىكى گران بەشدار بېت كە فېرت بكنە چون متمانەبەخو و پىداگر بى (نەك شەرئانگىز)، لە ھەمووان زورتر ئەوئە نىيە كە بىتە پۇلىسى نەپنى يا مەئموورى سىيا يا ژەنەرالى ھىزى دەريايى.

بەلام بەشپىكى ھەلەي خۇمانە كە ئەو بىروكە

به لار پداچوانه، زورتر لهوانه ی ئیمه باسیان ده کهین، وینای فیمینیزم ده کهن. ئیمه به راده ی پیویست ههولمان نه داوه خویندنه وهی به مانا و روون که په یوه ندی به ژبانی خه لکه وه ههیه، بخهینه روو. ههروهها له سازکردنی گرووی به ردهست و چالاک که ئه و ئه رکانه بهرپوه بهن، که مته رخم بووین.

ئه وه هه لکه وت نییه که خه باتی فیمینستی زور به سانایی بو خزمه تی بهرزه و نندی فیمینسته لیبرال و کونه پاریزه کان به لار پدا چوو. چون فیمینیزم له ئه میکا تا ئیستا بیردوژیکی بوورژوایی بووه. زیلا ئیسنیشته یین^{۵۱} له پیشه کیی بابه ته که ی به ناوی "داهاتووی رادیکالی فیمینزمی لیبرال"^{۵۲} ئاوا باس له بنچینه لیبراله کانی فیمینزمی ئه میکای باکوور ده کات:

یه کیک له به شه سه ره کییه کانی ئهم لیکولینه وه یه رولی بیردوژی تاکه گراییی لیبرال^{۵۳} له بنیاتنای تیوری فیمینستی دایه. فیمینستی کانی ئیستا یان باس له تیوری تاکایه تی^{۵۴} ناکه یان نااگایانه بیردوژی کییه رکیکار^{۵۵} و ئه تومیستیکی^{۵۶} تاکه گراییی لیبرال ده گرنه بهر. له م تیورییه فیمینستییه ی ئیمه باسی ده کهین، سه رلیشیاووییه کی زور له مه ر ئهم بابه ته هه یه. تیوری تاکایه تی که گرینگی تاک له کومه لگادا به فهرمی ده ناسی له گه ل بیردوژی تاکه گراییی که خه سله تی کییه رکیی تاک به گریمانه ده گریت، هاوتانین. تا ئه و کاته ش جیاواییه کی ئاگامه ند له نیوان ئه و دوو چه مکه دروست نه بیت، شروفه ییکی وامان له به ردهست نییه که به راستی کومه لگای روژاوییی ئیمه ده بی بولای کام تیوری فیمینستی رزگارخووانه بشکیته وه. بیردوژی "تاکه گراییی لیبرالی کییه رکیکارانه و ئه تومیزه بوو" وهها دزه ی کردووه ته

ناو بیری فیمینستییه وه که پوتانسییه له رادیکاله کانی خه باتی فیمینستی کال کردووه ته وه. ئه وه ی تا ئیستا بومان ده رکه و تووه ئه وه یه که ده سته سه ردا گرتی ژنای بوورژوا به سه ر فیمینیزم بو پشتیوانی له بهرزه و نندییه چینایه تییه کانیان، تا ئستیکی زور له لایه ن تیوری فیمینستییه وه پاساوی بو هیندراوه ته وه (بو نمونه بیروکه ی "سته می هاوبه ش"). هه موو بزوتنه وه ییکی فیمینستی ده بی له دژی ئه و قه پات کردنه بوه سیتیته وه و به ناساندنی روانگه ییکی جیاوای فیمینستی ده ست پی بکات. تیورییه کی نو، نیرینیکی که له ژیر کاریگه ریی بیروکه ی تاکه گراییی لیبرالدا نه بیت. ئه و ژنانه ی که به سه ر گوتاری فیمینستییدا زالن به راده ی پیویست وه خوگرانه ناجوولینه وه و ئه وه ش له کرده ودا بووه ته بهر به ست بو سه ره لدانی تیوری نو و جیاواز. فیمینیزم هیللی حیزیی^{۵۷} خو ی هه یه و ئه و ژنانه ی که دامه زراندنی بناغه و ستراتژییه کی جیاواز به پیویست ده زانن، به گشتی بیده نگ ده کرین و ده خرینه په راویزه وه. ره خنه گرتن له بیری فیمینستی و پیشیناری جیگروهه، پیشوازی لی ناکریت. مشتومری ئه و دوابی یانه له سه ر بهر فراوان کردنی باسوخواسی سیکسوالیته ده رخه ری ئهم راستییه یه. به هه موو ئه وانه شه وه، ئه و ژنانه ی که هه ست ده کهن له گوتار^{۵۸} و کرداری^{۵۹} فیمینستی ده رهاو یژراون، ده توانن شوینیک تایه ت به خو یان ساز بکه ن. به لام ته نیا به و مه رجه ی که له سه ره تاوه ره خنه گرانه هو شیارییه ک له سه ر ئه و هو کارانه دروست بکه ن که ئه وانای لا ته ریک خستووه. زور به ی ژنای سپی چاره سه ریکی رزگارخووانه یان له ناو بزوتنه وه ی ژنان بو دوورنیانه که سییه کان^{۶۰} دوزیوه ته وه. دیاره



ئەو ژانەى كە بزوتتەوہى فېمىنىستى لە بەرزەوئەندىياندايە كەمتر ھەز دەكەن رەخنەى لى بگرن. بەپېچەوانەوہ ئەو ژانەى كە وادەزانن ئەم بزوتتەوہىە كارىگەرييەكى ئەوتوى لەسەر ژيانى خويان و زۆربەى ژنانى تى ناو كۆمەلگا نىيە، زۆتر گەرەكيانە پېكەتەى بىرى فېمىنىستى بخەنە بەر تاقىكردنەوہىەكى ھەمەلايەنە.

بە ھەمان شىوہ، وىدەچى ئەو ژانەى كە سىپى نىن، بەلام ھەست دەكەن لەناو بزوتتەوہى فېمىنىستى دانىيان پىدا نراوہ (تەننات كاتىك كە گرووپىكى سەربەخۇش ساز دەكەن)، پىناسەى خويانىان لە ھىلى حىزبى، چ لەسەر كىشەى فېمىنىسىمى رەش و چ لەسەر كىشەكانى تر، پى تەنيا گوتارى رەوا بىت. وەكو زۆرىك لە ژنانى سىپى، لەجياتى ھاندان بۆ فرەدەنگى و بەرەپىدان بە روانگەى رەخنەگرانە و دژبەيەك، ھەول دەدەن ئەو ناكۆكيانە كپ بگەن و دايانمركىن. وەك نووسەران و چالاكانى بەناوبانگى ئەو بوارانە، جۆرىك ھەلسوكەوت دەكەن وەك بلىي ئەوان لە ھەمووان لىھاتووترن بۆ ئەوہى برىار بدن كە نايە دەبى دەنگى ژنانى تر بىسىترى يان نا. سوزان گرىفین^{۶۱} لە بابەتلكدا بە ئىوى ”رىگای ھەموو بىردۆرىك^{۶۲}“، دژ بەو مەيلە بۆ چەقبەستوى ھوشيارى دەدات: كاتىك تىۆرىيەك دەبىتە ئايدۆلۆژى(بىردۆز)، دەست بە لەناوبردنى خۆ^{۶۳} و زانستى خۆ^{۶۴} دەكات. لەگەل ئەوہى كە لە ھەستەوہ سەرچاوەى گرتووه، وا خۆى دەنوئى كە لە سەرووى ھەستەوہىە. بەم شىوہىە ئەزموونى مرويى بە نىسبەت لەگەل خۆى رىك دەخات. ھەر بە ھوكمى ئەو خۆبوونە، زانيارىشى ھەيە. ئايدۆلۆژيا دەبىتە پىوہرى راستى. كەس ناتوانى شتىكى نوئ بە ئايدۆلۆژيا زياد بىكات. ئەزموونەكان چى دى ئاگای ناكەنەوہ، رايانچلەكىنن و گۆزانكارى بەسەردا ناھىنن.

بە ھەر وردەكارىيەك كە لەگەل رىيازى ئەو نەگونجى وەرەزە. ئەگەرچى وەك ھاوارىك دژ بە نكۆلىي راستىيەكان دەست پى دەكات، ئىستاكە بۆخۆى حاشا لە ھەر راستىيەك دەكات كە لە چوارچىوہى ئەودا نەگونجى. ئەگەرچى لە سەرەتاوہ خۆى وەك رىگايىك بۆ گەراندەوہى ھەستى واقعيەت بۆ مروۇفەكان پىشان دەدات، كەچى ئىستاكە ھەول دەدا مروۇفە راستەقىنەكان بىنئىتە سەر رى، كە ھەبوونە سروشتىيەكان بە پى پىوہرى خۆى وىنا بىكاتەوہ. ھەر شتىك كە لە عۆدەى شىكردنەوہى نەبىت، وەك دوژمن پىناسەى دەكات. ئەگەرچى وەك تىۆرىيە سەربەستى دىتە گۆرەپانەوہ، لە لاين تىۆرىيە نوپەكانى سەربەستىيەوہ ھەست بە مەترسى دەكات و بەندىخانەيەك بۆ زەين ساز دەكات.

ئىمە بە پىداگرى لەسەر ئەوہى كە تىۆرىيە فېمىنىستى لە ھالى دروستبووندايە و دەبى رەخنەى لى بگرىن، بىبەينە ژىر پرسىيار، دووبارە ئەزموونى بگەينەوہ و بۆ دەرفەتە نوپەكان بگەرىن، لە بەرانبەر زالبوونى ھەژمۆنىكى بىرى فېمىنىستى رادەوہستىن. روانگەى رەخنەگرانەى من لەژىر كارىگەرىيە پىنگەى كۆمەلايەتەم وەك ئەندامى گرووپىكى سەتملىكراو، ئەزموونى ھەلاواردەبوون و چەوساندنەوہى رەگەزى و لاوازى شروۇفەى فېمىنىستى باو بۆ دارشتى ھۆشيارىيە فېمىنىستى دروست بوو. ئەوہ سەبارەت بە زۆرىك لە ژنان راستە. ژنانىكى سىپى ھەن كە ھەرگىز بەرھەلستى زالبوونى پياوانە نەدەبوونەوہ تا ئەوكاتەى كە بزوتتەوہى فېمىنىستى ئەو ھۆشيارىيەى ساز كرد كە ئەوان دەتوانن و دەشپى ئەو كارە بگەن. بەلام ھۆشيارىيە من دەربارەى خەباتى فېمىنىستى لەژىر كارىگەرىيە دۆخى كۆمەلايەتەم ساز بوو. گەورەبوون لە خىزانىكى كرىكار، باوكسالارى، رەش لە وىلايەتتىكى باشوورى

ئەمىرىكا، منى لە جۆرە جياوازەكانى سىتەمى پياوسالارى ئاگادار كردهو (بە ھەمان شىۋە دايكەم و خوشكەكانم و براكەشم بەر ئەم سىتەمە كەوتن) و ئەو ھەموومانى توورە كىرد. توورەى بوو بە ھۆكارى ئەو ھەي كە زالبوونى پياوانە بىمە ژېر پىرسىار و ئەو توانايى ھەي پى بەخشىم لە بەرانبەر بەكۆمەلايەتپوونى سىكسىستى^۶ رابوہستەمەو. فېمىنىستە سىپىيەكان زۆر جاران وا ھەلسوكەوت دەكەن دەلىلى تا پىش ئەو ھەي ئەوان باسى روانگەي فېمىنىستىيان نەكردبوو، ژنانى رەش نەياندەزانى سىتەمى سىكسىستى چىيە. فېمىنىستە سىپىيەكان پىيان وايە ئەوان شرۇفە و پلانى رزگارى دەدەن بە ژنانى رەش. ئەوان لەمە ناگەن و تەنانت ناتوان بىرىشى لى بگەنەو كە ژنانى رەش و گرووپەكانى تى ژنان كە بە دايمە لە دۇخىكى سەركوتكراودا ژياون، لە ئەزموونى ژيانى خۇيان ھۆشيارىيەك لەمەر سىياسەتى نىرسالارنە بەدەست دەھىنن. بەھەمان شىۋە پەرە بە رىنگاگەلىكىش دەدەن بۇ بەرخۇدان (تەنانت ئەگە بە شىۋازىكى رىكخراوھى و بەردەوامىش خۇراگى نەكەن).

ئەو ژنە رەشانە دەياندى كە فېمىنىستە سىپىيەكان بە جۇرىك جەخت دەكەنە سەر سىتەمكارى پياوانە و ژېرچەپۇكەبوونى ژنان وەك ئەو ھەي ئىلھامىكى نوپيان پىن كرابى. كەچى ئەو ھەي راسىتى پى ئەم تەركىزە كارىگەرىيەكى زۆر بچووكى لەسەر ژيانى ئەو ژنانە بوو كە سىپى نەبوون. بۇ ئەو ژنانە، ئەمە تەنيا نىشانەيىكى دىكەى خاوەن ئىمتىازبوونى ژنانى سىپى سەر بە چىنى مامناوئەند و سەرىي كۆمەلگايە كە بۇ ئەو ھەي ئاگادار بىنەو سىتەمىيان لىكراو، پىويسىتىيان بە تىۋرىيەكە. واتاكەى ئەو ھەي، ئەو كەسانەى

بەراستى سىتەمىيان لى دەكرىت، دەزانن چىيان بەسەر دىت، ھەرچەندە رەنگە بە رىكخراوھى بەرخۇدان نەكەن پان نەتوانن سىروشتى سىتەمەكەيان لە فۇرمى نووسىندا شرۇفە بگەن.

ئەم ژنە رەشانە ھىچ شىتىكى رزگارخاۋازانەيان لە شىكارىيەكانى رەھەندى چىزىبى سەبارەت بە چەوساندنەو ھەي ژنان نەدەبىنى.

ئەو راسىتىيە كە ژنانى رەش كارى رىكخراوھىيان بان بۇ باسى فېمىنىزم نەكردو ھەروھە ئەو ھەي كە ئىمە دەستراگەيشىتەنمان بە دەزگاي دەسلەت وا نەبوو كە يارىدەمان بدات، شرۇفەكانمان دەربارەى جىندىر لەگەل جەماوھى گشتىدا ھاوبەش بگەين، ناتوانى نكولى لەو بەكات كە لە ژيانماندا كىشەى لەم جۆرە ھەبوو. يا خود بمانخاتە پىگەيىكى وايەستە بە ژنانى سىپى و غەيرى سىپى فېمىنىستەو كە بەردەنگىكى زۇرتريان ھەبوو. تىگەيشىتەننىك كە من لە تەمەنى سىيانزە سالان لە سىياسەتى باوكا/ پياوسالارانە ھەمبوو، جۆرە چاۋەرۋانىيەكى لە مندا سەبارەت بە بزووتنەو ھەي فېمىنىستى دروست كىرد كە بەتەواۋى لەگەل چاۋەرۋانىيەكانى ژنانى گەنجى سەر بە چىنى مامناوئەند و سىپى جياواز بوو. كاتىك بۇ ھەوئل جار لە سەرەتاي ھەفتاكاندا لە زانكوى سىتەنفۇرد چوومە پۇلى لىكۆلىنەو ھەي ژنان، ژنانى سىپى لە خۇشى ئەو ھەي پىكەو ھەي بوون، شاگەشكە بوون. لايان رووداۋىكى گىرنگ و مېژوۋىي بوو. بەلام من ژيانىم پى شىك نەدەھات كە تىيدا ژنان پىكەو نەبن، يارمەتى يەكتەر نەدەن، ئاگايان لە يەك نەبى و لە قوولايى دلىانرا پىكىيان خۇش نەوئە. ھەروھە ئەو ژنە سىپىيانەشم نەدەناسى كە نكولى لە كارىگەرىيە نەژادى و چىنى



كۆمەلایەتی لەسەر پێگە و ھۆشیاریان (ژنانی سپیی باشوور بە بەراورد لە گەڵ ژنانی سپیی شوپنەکانی تری ولاتە یەكگرتووەكانی ئەمریکا روانگە پێکی واقعبینانە تریان لەسەر نەژادپەرەستی و چینگەراییی ھەیە) بکەن. من ھەستەم بە ھاوسۆزی لە گەڵ ئەو ھاوتەمەنە سپییانەم نەدەکرد کە پێیان وابوو ناتوانم چاوەرێی ئەو بەکەم کە ئەوان زانیاری و تیگەشتیان لە ئەزموونی ژانی ژنانی رەش بێت. سەرەرای پێشینەیی ژانی خۆم لە كۆمەلگایێك كە لە رووی نەژادپەرە جیا کرابوووە^{۶۶} (سپیی و رەشەکان شوینی ژبان و فەزای گشتیان جیاواز بوو) ، زانیاریم لەبارەیی ژانی ژنانی سپییەو ھەبوو. وە ئەمەش لە حالیکدا بوو هیچ ژنیکی سپیی لە گەرەكەماندا نەژیا بوو، ھاتوچۆی قوتابخانەکانمانیان نەدەکرد و لە مالاکانیشماندا کاریان نەدەکرد.

کاتیك لە گرووپە فیمینیسستییەکاندا بەشدار دەبووم، ھەستەم بەو دەکرد کە ژنانی سپیی بە بەزەیی یەو لە گەڵ من و بەشداربوو غەیری سپییەکانی تر ھەلسووکەوتیان دەکرد. ئەو روانگە بە بەزەیی یەو کە لە ھەنا ژنانی رەش ھەیانوو، یەکیك لەو رینگایانە بوو کە تیمانگەیین بزووتنەوێ ژنان ھی ئەوانە، کە ئیمە دەمانتوانی بەشدار بین، چون ئەوان رینگەیان پێ دەداین و تەنانت ھانیشیان دەداین. پاشی ھەموو ئەوانە، پێویست بوو ئیمە بە بوونی خۆمان لەو کۆرانە ئەم پرۆسەییە رەوا بکەین. ئیمەیان پێ لە ئاستی خۆیاندا نەبوو و یەكسان ھەلسووکەوتیان لە گەڵ نەدەکردین. ئەگەرچی چاوەروانیان لە ئیمە ھەبوو کە ئەزموونیکی دەستە ئەوەلیان لە رەشبوون بخەینە بەردەست، بەلام ھەستیان دەکرد ئەوان دەشی

بەریار لەسەر رەسەنایەتی ئەو ئەزموونانە بدن. زۆر جار، ژنانی رەش لە کۆلیژەکان (تەنانت ئەوانە کە سەر بە چینی کریکار و ھەژار بوون) وەك کەسانیک لاساییکەرەو دەبینران و دوور دەخرانەو. بەشداریمان لە چالاکیەکاندا نەدەھاتە ھەژمار، چون ژنانی سپیی و تیگەیشتبوون کە رەشبوونی راستەقینە یانی قسەکردن بە زاراوێ پەتوا^{۶۷}، نەخویندەواربوون، گەرەبوون لە کۆلان و کۆمەلگایێکی کلیشەیی لەم جۆرە.

ئەگەر بە خۆمان پەرمیابین و رەخنەمان لە بزووتنەوێ کە گرتبا یا خود بەرپرسانییەتیە کمان لەمەر دارشتنەوێ ھزری فیمینیسستی و ناساندنی بیریکی نوێ لە ئەستۆ گرتبا، ئەو دەنگمان کپ دەکرا. تەنیا کاتیك دەنگمان دەبیسترا کە وتەکانمان دەنگدانەوێ ھزری گوتاری سەردەست بووایە. زۆر بەدەگمەن سەبارەت بە ھەولێ فیمینیسستە سپییەکان بۆ بێدەنگ کردنی ژنانی رەش بەرھەمیك نووسراو. زۆر بەی ئەو ھەولانە لە ژووری کۆنفرانسەکان، پۆلەکان، یا لە دانیشتیکی تایبەتی بوون کە ژنیکی رەش بەرھەر ووی نەژادپەرەستی توخی گرووپیك لە ژنانی سپیی دەبوو.

ھەر لەو کاتەو کە بزووتنەوێ رزگاربخوایی ژنان دەستی پیکرد، ژنانی رەش تاقولوقە بەشداریان لەو گرووپانەدا دەکرد. بەلام زۆربەیان لە جاریك زۆرتر بەشداریان نەدەکردەو. ئانیتا کۆرنوال^{۶۸} لە بابەتی "یادداشتگەلیك لە لایەن فیمینیسستییکی رەشی گەیی^{۶۹}" بەجوانی ئەو خالە دەپیکێ و دەلیت " ... زۆر بەداحەو، وپدەچی ترس لە رووبەر و بوونەو لە گەڵ نەژادپەرەستی یەکیك لە ھۆکارە سەرەکیەکان بی کە زۆر بەی ژنانی رەش^{۷۰} ھز ناكەن پەيوەستی بزووتنەوێ ژنان بن". تەریکی ژنەم

دوایی یانه لهسەر نهژادپه‌رهستی گوتاریکی پیک هیناوه، به‌لام کاریگه‌ریکی زور بچووکى بووه لهسەر هه‌لس و کهوتی ژنانی سپی له‌گه‌ل ژنانی ره‌ش. زوربه‌ی کانه‌کان ژنانی سپی که سه‌رقالی بلاو کردنه‌وی وتاره‌کانیان لهسەر "له‌بیرخو‌بردنه‌وی نه‌ژادپه‌رهستی"^{۷۱} له سه‌روهه ده‌روانن بو ژنانی ره‌ش و به به‌زهی‌یه‌وه له‌گه‌لیان ده‌جوولینه‌وه.

ئهمه‌ش شتیکی سه‌یر نییه‌ چون زورچار ئاراسته‌ی گوتاره‌کانیان ته‌نیا بو به‌رده‌نگی سپییه و سه‌رنجیان له‌سه‌ر گۆرینی هه‌لو‌یسته ره‌واله‌تییه‌کانه نه‌ک نه‌ژادپه‌رهستی له چوارچینه‌وی کی میژووی و سیاسیدا. ئیمه ده‌که‌ن به ئۆبژه‌ی گوتاری زال له‌سه‌ر نه‌ژاد. ئیمه‌ش وه‌ک ئۆبژه، ژێرده‌سته و نابهرابه‌ر ده‌مینینه‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌جیدی که‌لکه‌له‌ی نه‌ژادپه‌رهستیان بی‌یت، می‌تۆدۆلۆژیان وا ده‌گه‌یینیت که هه‌یشتاش نه‌یان‌توانیوه خۆیان له‌ژێر کاریگه‌ریی روانینی له سه‌روهه و بیردۆزی سه‌روه‌ری سپییه‌کان قوتار بکه‌ن. هه‌ندیک له‌وه ژنانه‌ خۆیان له پیگه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌دا ده‌بینن که ده‌بی له‌نیوان ژنانی سپی نه‌ژادپه‌ره‌ست (که پیمان وایه به شپۆه‌پیکى سروشتی نه‌ژادپه‌ره‌ستیان له خۆیاندا چاره‌سه‌ر کردووه) و ژنانی ره‌شی قه‌لس که واده‌زانن توانای گوتاریکی عه‌قلانیان نییه، ناو‌بژی بکه‌ن. به‌لێ به‌دلنیا‌یی‌یه‌وه ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه بن که پیگه‌ی ده‌سه‌لاتداری خۆیان رابگرن، نه‌ژادپه‌ره‌ستی، چینایه‌تی و نوخه‌گه‌راییی وه‌ک خۆی ده‌مینینه‌وه. له‌ سالی ۱۹۸۱، له پۆلیکی تیۆری فیمینیسیتی ناوم نووسی. له‌ کۆی ئه‌و بابه‌تانه‌ی که ده‌مانخوینده‌وه، نووسراوه‌ی ژنان و پیاوانی سپی و یه‌ک پیاوی ره‌شی تی‌دا بوو، به‌لام هه‌یچ کامیک له‌ بابه‌ته‌کان نووسراوه‌ی ژنانی ره‌ش،

ئهمریکایی به‌خۆجییه‌کان، هه‌سپانیکه‌کان و ئاسیایی به‌کان نه‌بوون و سه‌باره‌ت به‌ وانیش وانه‌پیک بو خۆینده‌وه به‌دی نه‌ده‌کرا. کاتیک من ره‌خه‌م له‌وه ره‌وته گرت، ژنانی سپی وه‌ها به‌روومدا هاتنه‌وه که ئیتر زور بو‌م ئه‌سته‌م بوو به‌شداریی ئه‌و پۆله‌ بکه‌مه‌وه. کاتیکیش ده‌نگم هه‌لبه‌ری که مه‌به‌ستی ئه‌و تووره‌یی به‌ له‌حاست قسه‌که‌ی من ساز کردنی جه‌ویکه که له‌ رووی ده‌روونیه‌وه به‌رگه‌ی قسه‌کردن و به‌شداری نه‌گرم، به‌سانایی حاشایان لێ کرد و گوتیان که تووره نه‌بوون؛ به‌لکه‌و به‌په‌یچه‌وانه‌وه ئه‌وه من بووم که قه‌لس بووم. دوا‌ی چهن حه‌فته که کلاسه‌که کۆتایی پی هات نامه‌پیکم له‌ خۆیندکاریکی سپی به‌ده‌ست گه‌یشت که دانی به‌ تووره‌یی‌یه‌که‌ی دانا‌بوو و له‌و شالاوه‌ی بۆی هه‌ینابووم، په‌شیمان بوو. ئاوا‌ی بو نووسی‌بووم:

تۆم نه‌ده‌ناسی، تۆ ره‌ش بوویت. پاش ماوه‌پیک له‌ پۆله‌که سه‌رنجم دا دیتم من ولامی هه‌ر شتیکی که تۆ بی‌لی ده‌یده‌مه‌وه. وه زوربه‌ی جاره‌کانیش ئه‌وه‌م ته‌نیا بو به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌گه‌لت ده‌کرد. ته‌نانه‌ت جاری وابوو به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه‌که‌م هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ نه‌ژادپه‌ره‌ستی نه‌بوو. به‌لام وا بیر ده‌که‌مه‌وه که لوجیکی شاراهه‌ ئه‌وه بوو که ئه‌گه‌ر بو یه‌ک شت بیسه‌لمینم تۆ هه‌له‌یت، ئه‌وه قه‌ت بو هه‌یچ شتیکی دیکه‌ حه‌ق به‌ تۆ نابیت. له‌ به‌شیکی دیکه‌ی ده‌قه‌که‌دا ده‌لێت:

رۆژنیک له‌ پۆله‌که‌ماندا گوتم هه‌ندیک که‌س که‌متر که‌وتوونه‌ته داوی جیهانبینی ئه‌فلاتوونه‌وه^{۷۲}. کۆتم پی‌م وایه ئیمه دوا‌ی پازده‌ سال په‌روه‌رده له‌ژێر کاریگه‌ریی چینی بالاده‌سته‌ر نه‌نگه زۆتر له‌ که‌سانی دیکه که ژنیان تا ئه‌و راده له‌ شه‌یتانه‌وه^{۷۳} نزیک نه‌بووه، وه‌دوا که‌وتبیتین.



هاوپۆله کهم که زهمانیک هاوړی و خوشک و هاوکارم بوو، لهو کاتوهه قسمه له گهل ناکات. پیم وایه هینانه بهرباسی ئهوهی که رهنکه ئیمه باشترین وته بیژ بو هممو ژنان نه بین، ترسیکی خسته گیانی سهبارت به بروانامه ی دوکتوراکه ی و هستی شای به خو بوونی.

زوربه ی جارن کاتیک فیمینیسته سپیه کان به تووړه یی یهوه هیرش ده که نه سهر ژنیکی رهش، خوایان به قوربانی ده زانن. له گهرمه ی گف توگو له گهل خانمه خویندکاریکی سپی له گروویکی تیکه لی نه زادی که من ریکم خستبوو، پی گوتم که بیستوویه تی من چون خه لکم له پولی تیوری فیمینیسته تفروتونا کردوه و ئه ویش ترساوه که تووشی ههمان چاره نووس بیت. پیم گوت زور زه حمه ته که من به سهر ئه واند زال بوو بیتم، چون له وئ ته نیا که سیک بووم رووی قسمه له کومه لیک به شدار بووی تووړه و در بوو. ئه وه من بووم که به چاوی پر له فرمیسه که وه پوله کهم جی هیشته نه ک هیچ یه ک له وانیه که گواپه من ئه وانم تفروتونا کردوه.

ئهم کلیشه نه زاده پرستانه یی که ژنانی رهش به هیز و سهروو مروفن^{۷۴}، ئه فسانه یی کاراپه له میشکی زوربه ی ژنانی سپی که ریگیان بو خو ش ده کا چاو داپوشن له وهی که ژنانی رهش لهو کومه لگایه دا تا چ ئاستیک ده کری قوربانی بن و هره وه ها رولی خوایان له به رده و امیی ئه و قوربان ییونه پشتگوی بخهن. لیلیان هیلمان^{۷۵} له ژیان نامه که ی^{۷۶} دا دنووسیت :

ههموو ژیانم ههر که له دایک بووم، ژنانی رهش ده ستوریان پی داوم، ههم ده مویستن ههم لیشیان دلگیر ده بووم. ئه و چند جار هه ش که له قسه یان در چووم، سه رم لی شیوا بوو. هیلمن مه بهستی له و ژنه ره شانیه

که خزمه تکاربان بوون و قهت له پیگه ییکی وه ک یه کدا نه بوون. تنانته وه ک مندالیش ئه و کاتانه ی برداره ته ژیر پرسیار، نسحت یا رینماییش کراوه، پیگه ییکی بالادهستی هه بووه. ئه گهر ده ستوریکیشیان داییت به هویه وه بووه که سایه تیه کی به دهسه لاتی سپی له خیزانه که دا رنی پی ده دان. هیلمان له جیات ئه وه ی دان به دهسه لاتی خو ی به سهر ئه و ژنه ره شاندها بنیت، ئه وان وه خاوهن دهسه لات پیناسه ده کات و تارمایی ده خاته سهر سروشتی ئه و دهسه لاته له په یوه ندیه که یاندا. ژنانی سپی به گوتی ئه وه ی که ژنانی رهش خاوهن دهسه لات و هیزکی ئه فسانه بین، ههم خوایان وه ک قوربانیه کی بی دهسه لات وینا ده که ن و ههم سه رنج له سهر تووړه یی، دهسه لات و خولیا یان بو زالیوون به سهر کهسانی تر دا لا ده بن (ئه گهرچی ئهم بابه تانه له دو خیک که پی او ان و سپیه کان سه رده سته بن، سنووردار ده بیته وه). ئهم لاینه دانپیدانه تراوانه ی پیگه ی کومه لایه تی زوربه ی ژنانی سپی ریگا له تیه راندنی نه زاده رهستی ده گریت و تیگه یشتیان له پیگه ی گشتی ژنان له ئه مریکا سنووردار ده کات.

فیمینیسته خاوهن ئیمتیازه کان تا راده ییکی زور له قسه کردن بو گرووپه جیاوازه کانی ژنان، دووان له گه لیان و نوینه رایه تییان سه رکه وتوو نه بوون. چون یا به ته وای له په یوه ندی نیوان سته می نه زادی، سیکسیستی و چینایه تی نه گه یشتوون یا ئه و تیکه ه لکیشه به هیند ناگرن. شرؤفه فیمینیسته یی کان به هلاواردنی لایه نه کانی تر ته نیا جهخت ده که نه سهر جیندر و بناغه ییکی قایم بو سازکردنی تیوری فیمینیسستی رو ناین. لایه نگری له عه قلییه تی باوک/

پياوسالارى رۇزاۋايى تېيىندا رەنگ دەداتەوہ و بە پىداگرى لەسەر ئەوہى كە جىندەر تەنيا دياربىكەرى چارەنووسى ژنانە، تارمايى دەخەنە سەر واقعى دۇخى ژنان. بە دۇنيايى يەوہ بۇ ئەو ژنانەى سستەمى چىنايەتى و نەژادى ناچىژن وا ھاسانترە تەنيا تەركىزيان لەسەر جىندەر بىت. ئەگەرچى فېمىنىستە سۇسيالىستەكان جەخت دەكەنە سەر چىنى كۇمەلايەتى و جىندەر، باسېك لە نەژاد ناھىنە گۇرچى. تەننەت ئەگەر بە نابەدلى ئامازە بە گرېنگېوونى نەژاد بكنە، لە ئاكامدا لە تاوتوئىكانياندا رەنگ ناداتەوہ.

ژنانى رەش گرووپىكن لەو كۇمەلگايەدا كە لە پىنگەيىكى زۇر ئاناسايىدان. چون ئىمە نەتەنيا بە گشتى لە پلەى خواروہى كار و كەسابەتداين، بەلكو لە رووى پىنگەى كۇمەلايەتەشەوہ لە ھەموو گرووپەكانى تر خوارترين. لە پىنگەيىكى وەھادا ئىمە بەرگەى ئازارى سستەمى نەژادى، چىنايەتى و سىكىسىستى گرتوہ. لە ھەمان كاتدا ئىمە گرووپىكىن كە رانەھاتوويىن بە چەوساندىنەوہ و زولم و رېگەمان پى نەدراوہ بەدەمەزراوہى ئەويترى خۇمان بكنەنە ژېردەستە. (مندالانىش ئەويترى بەدەمەزراوہى^{۷۷} كراو نىن. ئەگەر تەننەت لە لايەن داىك و باوكىشانەوہ بچەوسىنەوہ). ژنانى سىي و پياوانى رەش دەكرى ھەم زولمىان لى بكرىت و ھەم زولمىش بكنەن. پياوانى رەش رەنگە قوربانىي نەژادپەرەستى بن، بەلام سىكىسىسزم لايان بۇ شىل دەكا بىنە چەوسىنەرى ژنان. ژنانى سىپىش رەنگە قوربانىي سىكىسىسزم بن، بەلام نەژادپەرەستى رېگەيان پى دەدا كە زولم لە خەلكى رەش بكنەن. ھەردووكى ئەو گرووپانە سەركردايەتىي بزوتنەوہيىكى ئازادىخوازانە دەكەن كە لە بەرژەوہندىي

خۇياندا بىت و ھاوكات پالپشتى درىژەدان بەو زولمەش دەبن كە بەرانبەر بە گرووپەكانى تر دەكرى. سىكىسىسزمى پياوانى رەش خەباتى بۇ بىنپركردى نەژادپەرەستى لاواز كىردوہ. بە ھەمان شىوہ نەژادپەرەستىي ژنانى سىي خەباتى فېمىنىستى لاواز كىردوہ. تا ئەوكاتەى ئەو دوو گرووپە يا ھەر دەستەيەكى دىكە، ئازادى بە واتاى يەكسانىي كۇمەلايەتى لەگەل پياوانى سىي سەر بە چىنى بالادەست دادەنىن، ئەوہ بەرژەوہندىي تايەتبان لە درىژەپىدان بە چەوساندىنەوہى كەسانى تردا ھەيە.

ژنانى رەش بەبى ھىچ ئەويترىكى بەدەمەزراوہىي كراو كە ھەليانباويىرن و سستەمىان لى بكنەن. زۇر جار ئەزمونگەلىكىان لە ژياناندا ھەيە كە راستەوخۇ بەرەنگارى پىكەتاتە كۇمەلايەتەيە چەوسىنەرەكان و بىردوۋە ھاوتەرىبەكانىشى دەبنەوہ. ئەو ئەزمونەى ژيانى ژنانى رەش رەنگە بتوانى ھوشيارىي ئىمە بەرەو ئاقارىك بگۇرچى كە نىرىنمان لەو كەسانەى كە جۇرېك لە بەرتەرىيان ھەيە، جياواز بكات (بەلام لە ھەر حالدا خزمایەتەيەكىان لەناو سىستەمى ھەنووكەيىدا بىت). زۇر پىويستە كە ژنانى رەش بۇ درىژەپىدان بە خەباتى فېمىنىستى ئەو روانگە تايەتەى كە ژيان لە پەراويىز^{۷۸} پىيى داون، بەفەرمى بناسن. ئەوان پىويستە لەو دەلاقەيەوہ رەخنە لە ھەژمۇنىي سىكىسىزم، چىنگەرايانە و نەژادپەرەستانە بگىرن و ھەرۋەھا دژەھەژمۇنى^{۷۹} وىنا بگرىن. من باوهرم وايە ئىمە رۇلىكى ناوہندىمان لە سازبوونى تيۇرىي فېمىنىستى ھەيە و دەتوانىن روانگەيىكى بەنرخ و تاببەت پىشكەش بكنەن. دارشتنى تيۇرى و كىردارى فېمىنىستىي رزگاربخوازانە،



12. narcissism
- 13, self-indulgence
14. Progressive Dehumanization
15. Bias
16. Whit Supremacy
17. Hierarchy
18. Rita Mae Brown
19. The Last Straw
20. Leah Fritz
21. Dreamers and Dealers
22. Expression
23. Benjamin Barber
24. All women are oppressed
25. System of domination
26. Oppression
27. choice
28. Exploitation
29. Discrimination
30. Christine Delphy
31. For a Materialist Feminism
32. Ruling Ideology
33. Exterior Reality
34. Common Oppression
35. Conservative
36. Unity
37. empathy
38. Solidarity
- 39 Organize around your own oppression
40. Liberation Now
41. Women's liberation:

ئەركىكى بەكۆمەلە كە دەبى دابەش بىرىت. من زۇرچار رەخنەى توند لە لایەنەكانى ئەو بزوتنەو ڤىمىنىستىيەى كە تا ئىستا دەپناسىن دەگرم، بەلام ئەو بەو بۆ كەم بايەخكردنى خەباتى ڤىمىنىستى نىيە، بەلكو بۆ بەپىزكردن و بەشداربوونە لە سازكردنى بىردۆز و بزوتنەو ڤىكى رزگاربخوازانه.

*Hooks, Bell (1984) Feminist Theory from margin to center. Chapter 1: Black Women: Shaping Feminist Theory. United states: South End Press.

پەراوێزەكان:

1. Betty Friedan
2. The Feminine Mystique
3. The problem that has on name
4. Housewife
5. Classism
6. Racism
7. Sexism
8. Work force

۹. نۆرا كاراكتىرى سەرەكى
نمایشنامهى «مالى بووكەلەبى» لە
دەرھىنانى ھىنرىك ئىسىنە كە لە
ژېر زەختى پياوسالارى و ژيانى
ھاوسەرگىرى و لە مالمەو دا قەتیس
كراو.

10. Nora
11. Case study



Feminist

70. Womyn
71. Unlearning Racism
72. Plato
73. Monster
74. Superhuman
75. Lillian Hellman
76. Pentimento
77. Institutionalized other
78. Marginality
79. Counter-hegemony

Blueprint for the Future

42. Class and Feminism
43. Radical Feminism
44. Sisterhood is Powerful
45. Sookie Stambler
46. Antoinette Fouque
47. Social contradictions
48. Phallocentrism
49. Carol Ehrlich
50. The Unhappy Marriage
if Feminism and Marxism:
Can It Be Saved?
51. Zillah Eisenstein
52. The Radical Future if
Liberal Feminism
53. Liberal Individualism
54. Individuality
55. Competitive
56. Atomistic
57. Party line
58. Discourse
59. Praxis
60. Personal dilemma
61. Susan Griffin
62. The Way of All Ideology
63. self
64. self-knowledge
65. Sexist Socialization
66. Segregated
Communities
67. Patois
68. Anita Cornwal
69. Three for the price of
one: Notes from a Gay Black



”

**خهباتی ژنانی کورد له ئییران*
خهبات بۆ داگیر کردنهوهی کایه‌ی گشتی**

تویژه‌ه‌ران : نازاد حاجی ئاقایی و ویندیلموینت هامه‌لینگ

وه‌رگییران: گه‌لاویژ سو‌فی

“

پوختە

چەمكى "حكومەتى ئىسلامى" ئايەتوللا خومەينى و شۆرشى ئىرانى ۱۹۷۹، ھەولى دا ژنان لە كايەى گشتى دوور بخاتەوه و ھەژموونىكى نوپى كايەى گشتى ئىسلامى بىنئىتە ئاراوه. لەبەر چەندىن ھۆكارى كولتورى و سياسى، زۆرىك لە كوردانى ئىران رەتيان كەردەوه سياسەتەكانى حكومەتى ئايىنى قەبول بکەن. ئەم وتارە بە بەكارھىنانى چەمكى گشتى و دژە-گشتى، باس لە خەباتى ژنانى كورد دەكات و لىكۆلینەوه لەوه ھۆكارانە دەكات كە ھانىيان دەدات بەرەنگارى پەراوێزخستىيان ببنەوه. ئيمە دەلېين كە لە بەرەنگاربوونەوى دەسلەلاتى ناوئەنگەرايى-ئايىنى و كۆمەلگای نەريتى كوردیدا، ژنانى كورد چەند كايەپەكى دژە-گشتى نوپيان دروست كەردەوه كە دەتوانى ديموكراسى پەرە پى بدات و يەكسانى جىندەرى ھەم لە كوردستان و ھەم لە ئىران باشتر بکات.

وشە سەرەكیەكان

ديموكراسى؛ يەكسانى جىندەرى؛ بەرگریکردن؛ جیۆپۆلەتيكى فيمينست؛ حكومەتى ئىسلامى؛ بزاقى ژنان

پيشەكى

لە كاتى راپەرینەكانى ئىران و كوردستانى ئىران (رۆژھەلات) كە ۱ پاش كۆزرائى ژینا ئەمىنى لەلایەن ۲ پولىسى ئىرشادى ۲ ئىرانەوه لە تاران رويان دا، وینە و گرتەى فيديوپىيى ژنانى كورد بە جلوبەرگى پيشمەرگانەوه ۳، زۆربەيان بى حىجاب، لەناو مەگەوتەكاندا بلاو كرايەوه. ئەمە بانگەوازی خەلكى دەكرد بۆ رپپىوان و نەرەزايەتى. ئەم رووداوانە چەندىن جار لە مەگەوتەكانى شارە

سونەنشینە كوردیەكاندا دووبارە بوونەوه و خەلكيان خستە بىرى ئەو ژنانەى كە لە سالى ۱۹۷۹ ھەمان كاربان ئەنجام دا. ئەو دیمەنانەى بلاو كرانەوه، لەلایەكەوه خەباتى ژنانى كورد بۆ داگیرکردنەوى كايەى گشتى و گپرانى رۆلىكى چالاک تىیدا نيشان دەدا، و لەلایەكى ترەوه ھەولەكانيان بۆ بەرەنگاربوونەوى سنووردانانى ئايىنى و پياوسالارانەپە كە جاروبار مەگەوت نوینەرەپەتيان دەكات. خەباتى ژنان بۆ يەكسانى، ھەولەكانيان بۆ بەدەستەپینانەوى فەزای گشتى، ناتونریت جیا لە مێژوو كورد و بەرخۆدانى ژنانى دیکە لە سەدەى راپردوودا بىنریت. لە ماوهى راپردوودا و بەتایبەت لە سەردەمى شۆرشى ئىران (۱۹۷۹) و شەرە ناوخویى يەكانى كوردستاندا (۱۹۸۰-۱۹۸۸)، كە ھاوكات بوو لەگەل شەرى ئىران-عیراق، ژنانى كورد بە شپۆهەى جۆراوجۆر نەرەزایى و بەرھەلستى خۆيان دەرپرپوه. سەرەراى ئەوهش، بەردەوامبوونى توندوتیژی و تپهەلچوون و تیکەلپوونى خەباتى ژنان لەگەل خەباتى نەتەوهیى و چىناپەتیدا، لەوه ھۆكارانەن كە بوونەتە ھۆى بەرتەسك كەردنەوه و ناروونى رۆلى ژنان لە دروستكردنى دژە-كايەى گشتى كە ژيانىكى ديموكراسى دەھینتە ئاراوه. كورد بەسەر چەند دەولەتيكدا دابەش كراوه، بە سیستى كۆمەلایەتى، سياسى و كولتورى جۆراوجۆر بەرپوه دەبریت و لە روى كولتورى و سياسى و زمانەوانییهوه پەرتەوازه بووه. كوردستانى ئىران (رۆژھەلات) دەكەوتە ناوچەپەكى شاخاوبى سەخت لە باشوورى رۆژھەلاتى چىاى ئارارات و چىاكانى زاگروس لە باكورى رۆژاواى ئىران. وەك سىيەم گروپى گەورەى ئيتىكى سياسى لە ئىران، دواى فارس و

نازهری/تورک (Eliassi ۲۰۲۱)، نزیکه‌ی
 حهوت ملیۆن کورد له ئێراندا هه‌ن،
 که نزیکه‌ی ۱۰٪ی کۆی دانیشتووانی
 وڵات پیک ده‌هینن (Stansfield ۲۰۱۴،
 ۶۰)، له پارێزگاكانی کرماشان، ئیلام،
 نازهربایجانی رۆژاوا و کوردستان (سنه) بلاو
 بوونه‌توهه (Phillips ۲۰۱۵، ۸۵). ئەمانه
 ته‌نیا خه‌ملاندنن، چونکه ده‌وله‌تی ئێران
 رینگه به سه‌رژمییی که‌مینه ئیتنیکیه‌کان
 یان سونه‌کان نادات (Kian ۲۰۲۳، ۸).
 کوردانی نازهربایجانی رۆژاوا و کوردستان
 (سنه) زۆربه‌ی سونه‌ن. کوردانی پارێزگای
 ئیلام و خۆراسانی باکوور، شیعه و سونه
 و یارسان/ئه‌هلی حه‌قن ۴ نیوه‌ی کورد له
 پارێزگاكانی نازهربایجانی رۆژاوا و خۆراسانی
 باکوور به شیوه‌زاری کرمانجی ده‌دوین،
 له کاتیکدا کوردانی پارێزگای کوردستان،
 چهند به‌شیکی کرماشان و نازهربایجانی
 رۆژاوا به شیوه‌زاری سوێری ده‌دوین. ئەم
 دابه‌شبوونانه واتای سیاسیی گرنکیان هه‌یه؛
 له شۆرشێ ۱۹۷۹وه کورده شیعه‌کان
 زۆرجار شوینی ئەو رژێمه که‌وتوون، له
 کاتیکدا کورده سونه‌کان له کاتی شۆرشدا
 سه‌ر به گرووپه چه‌پ و کۆمۆنیسته‌کان
 بوون، و دواتر ره‌وتیکی زیاتر نه‌ته‌وه‌یی
 کوردیان گرت‌ه‌به‌ر و په‌یوه‌ندیی که‌متریان
 به گرووپه چه‌په‌کانی ناوه‌ندی ئێران‌ه‌وه
 هه‌بوو. ئەمه‌ش وه‌لامدان‌ه‌وه‌یه‌ک بوو بۆ
 پینگه‌ی په‌راویزخراوی کورد له ئێران.
 زۆریک له پۆسته ئەمنی و ئیداریه
 بالاکانی کوردستانی ئێران له‌لایه‌ن که‌سانی
 غه‌یره کورده‌وه به‌ری‌وه ده‌برین. ئەمه
 ناوچه‌یه‌که وه‌ک ئەوه‌ی والبی به‌ تیۆری
 ”نایه‌کسانیی ئالۆز و به‌کتربر” پیناسه‌ی
 کردووه (Shakiba, Ghaderzadeh, ۲۰۲۱, ۶۲۳ and Moghadam). ئەم
 توێژینه‌وه‌یه، به‌ له‌به‌رچاوترینی ژینگه‌ی
 کۆمه‌لایه‌تی-سیاسیی کورد و جیاوازیه

جیۆپۆله‌تیکیه‌کان له ئێران، لیکۆلینه‌وه له
 خه‌باتی ژنانی کورد له دوا‌ی شۆرشێ سالی
 ۱۹۷۹ تا سالی ۲۰۲۲ ده‌کات. به‌ تیشک
 خستنه‌سه‌ر چالاکی و ژانی کۆمه‌لایه‌تی و
 زۆریک له پابه‌ندبوونه که‌سیه‌کانیان، ئەم
 پرسیارانه‌ی خواره‌وه ده‌که‌ین: چی وای کرد
 ژنانی کورد دژی په‌راویزخستنیان له‌لایه‌ن
 ده‌وله‌تی ئایینی ناوه‌ندی و ده‌سه‌لانه
 خۆجییه‌کان راهه‌ستن؟ چ تاکتیک و
 ستراتیژییه‌کیان به‌کار هێنا بۆ خه‌بات
 له‌پیناو به‌ده‌سته‌ینانی مافی هاوڵاتیبوونیان؟
 ئیله‌ پیمان وایه که بزاقی ژنانی کورد
 دژی ده‌سه‌لاتی ئایینی ناوه‌ندگه‌راییی و
 کۆمه‌لگای نه‌ریتی کوردی راهه‌ستن و
 فه‌زایه‌کی گشتیی نوێ دروست ده‌که‌ن
 که ده‌توانیت دیموکراسی په‌ره پێ بدات و
 په‌کسانی جینه‌ده‌ری له رۆژه‌لات و ئێران
 باشتربکات. به‌ پێشکه‌شکردنی نموونه‌ی
 میژوویی ئەوانه‌ی که له خه‌باتدا بوون
 دژ به ده‌وله‌ت و پیکه‌اته پیاوسالاریه‌کانی
 دیکه، که مافیان زه‌وت ده‌که‌ن و
 ده‌یانچه‌وسیننه‌وه و دووریان ده‌خه‌نه‌وه،
 ده‌لیین که دژه-کایه‌ی گشتیی ژنانی
 کورد له ناوه‌نده دژه‌کانیاندا بوونه‌ته شوینی
 گفتوگو و ره‌خنه‌گرتن و به‌رخۆدان که
 ئالۆزی و جیاوازی خستووته‌نیوان ناوه‌نده
 دژه-گشتیه‌کانی ژنانی ئێران، سیاسه‌تی
 ناوه‌ندگه‌راییی ئایینی ده‌وله‌ت و پارتیه
 سیاسیه‌ی کوردیه‌کان. به‌ له‌به‌رچاوترینی
 چه‌مکی جوگرافیای سیاسیی فیمینستی
 (Dixon ۲۰۱۶، ۱)، که به‌ شیوه‌یه‌کی
 ناراسته‌وه‌خو له مشتومه‌رگانی ئەم نووسینه‌دا
 به‌کار هاتووه و جه‌خت له‌سه‌ر ئەو دۆخه
 سیاسیی، ژینگه‌یی، کولتوری و کۆمه‌لایه‌تیانه
 ده‌کاته‌وه که جیۆپۆله‌تیک له‌ قالمی داو،
 له هه‌مان کاتدا تیشک ده‌خاته سه‌ر
 به‌ریه‌که‌وتنی خه‌باتی ژنان و جیاوازیه‌کانی
 هۆشیاریی میینه‌ که له ئەنجامی فاکتیره

جوگرافىيە كانەوہ سەرھەلدەدەن. لەم تووژىنەوہ يەدا، چاوپيڭكەوتنى دريژخايەن لەگەل ۱۴ ژنە چالاكى كوردى خەلكى رۆژھەلات/ئيران و رەوہندى كوردى لە نيوان سالانى ۲۰۲۱ بۆ ۲۰۲۳، بە زمانەكانى كوردى سۆرانى و ئىنگلىزى ئەنجام دراو. شەش كەس لەوان تا ئىستا لەوى دەژين و هەشت كەسيان كۆچيان كوردوہ بۆ كوردستانى عىراق يان ئەورووپا، ئەم چالاكانە لە نيوان سالانى ۱۹۵۳ بۆ ۱۹۸۵ لەدايك بوون و نوپەرى سى نەوہى ژنانى كورد دەكەن كە لە دامەزراندن و بەردەوامى ريكخراوہكانى ژنان لە ئيراندا چالاك بوون. بۆيە رۆژىم ئەوان وەك 'نوخمە نەخوزاروہكان' دەبينىت، و زۆربەيان ميژوويەكيان هەيە لە دەستگير كردن و تۆقاندن لەلايەن ئيتلاعاتەوہ (دەزگای هەوالگريى ئيران) يان هەلھاتوون بۆ دەرەوہى ولات، نەوہى يەكەم خەباتى چەكدارى كرد، نەوہى دووہم لە ماوہى قۇناغى چاكسازيدا چالاك بوون، لە كاتيكا نەوہى هەرەگەنج هەنديكيان لە سەرەدمى نارەزايەتییەكانى سالى ۲۰۲۳دا دەستگير کران. ئەوان بۆچوونى سياسىيى جۆراوجۆريان هەيە، هەلوپىستى رەخنەگرانەيان سەبارەت بە پارتە كوردییەكان و بانگەشەى دووپاتكردنەوہى پۆشینی حىجاب وەك رەمزی ئایینی و سياسىيى هەيە. هەنديكيان ئىستا يان لە كاتيكي ديارىكراودا پەيوەندييان بە پ.ك.ك، كۆمەلە، حزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، يان پارتى كۆمونيستى ئيرانەوہ هەبوو. بەهۆى هەستيارىيى دۇخى سياسىيەوہ، زۆربەى بەشداربووانى چاوپيڭكەوتنەكان ناويان نەهينراوہ. سەرچاوہكانى ديكەى ئەم نووسىنە، چاوپيڭكەوتنى ئۇنلاين

و ئەو بەلگەنامانەن كە لەلايەن كۆمەلەى ژنانى كورد بلاو كراونەتەوہ.

دژە-كايەى گشتىيى ژنانى كورد و دەنگدانەوہى سياسىيى

چەمكى كايەى گشتىيى لە سالانى ۱۹۹۰دا گرنگىيەكى زۆرى پەيدا كرد، بەتايبەتى پاش بلاو بوونەوہى كتيبيى گۆرانى پيڭھاتەيىيى كايەى گشتىيى (۱۰۸۹|۱۹۶۲) يورگن ھابرماس، كە گيرانەوہ يەكى ميژوويىيى گشتىيى لە رۆلىيى چاپەمەنى لە دروستكردنى 'جيهانى خوینەران' يان 'گشتىيى' پيشكەش دەكات. هەرچەندە ھابرماس جەختى لە كراوہيىيى كايەى گشتىيى بە رووى هەموو ھالوتياندا كوردوہتەوہ، بەلام كارەكەى رەخنەى لى گيراوہ لەبەر سروشتى دوورخستەوہى چەمكەكەى (Salvatore ۲۰۰۷)، بەوہى كە سنوورى ئاشكرای دادەنا لەنيوان كايەى گشتىيى و تايبەت، هەرەھا كايەى ئابورى/كار و سياسىيى و كايەى ئىنتىمادا (Craig ۱۹۹۶). رەخنەكانى ديكە بۆ ناتەواويىيى جيبەجيبكردنى ئەم چەمكە بەسەر واقىيى فرە كولتورى، جيئەرى و چينايەتيدا (Benhabib 1997; Fraser 1990; Negt and Kluge 1993) دريژ دەبنەوہ، هەرەھا ناكارامەيى لە رەخنەگرتن لە سنوورداریيەكانى ديموكراسيى هەنووكەيى (Fraser 1990, 2). لەبەر ئەمە، پيويستى بۆ پيداچوونەوہ و رەخنەگرتن لە چەمكى سەرەكەيى ھابرماس لە كۆمەلگە ناديموكراتەكان، بە بەكارهيننانى 'وشەسازيى بەدیل' (Squires 2002) بۆ چەندين كايەى گشتىيى، بوو تە ھۆى سەرنجدانىكىيى زياتر لە شوناسى گرووپە پەراويزخراوہكان. بىرمەندانى وەك فيلسكى (۱۹۸۹)، فريزەر (۱۹۹۰)، وارنەر (۲۰۰۲) و فيرگۆسن



(۲۰۱۰)، ئامازە بە ھەبوونی چەندین دژە- کایە گشتی لە یەک کاتدا دەکات بە پلە یەکەم لە گرووپە 'ژێردەستەکان' یان 'پەراویز خراوەکان' پێک ھاتوون. لەناو ئەم کایانەدا، تاکەکانی گرووپە جۆراوجۆرە ژێردەستەکان بەشداری لە دروستکردن و بلاوکردنەوی دژە گوتاری دەکەن، کە ئەمەش ئاسانکاری دەکات لە خستنی پرووی لیکدانەوی بەدیال بۆ شوناس و بەرزەوھەندی و پێداویستیەکانیان. توێژەوانی دژە کایە گشتی ھاوێران لەسەر ئەوەی کە کەسانی ناسپی پێست، ژن، ھاوڕەگەزخوای، کەمینه ئایینیەکان و گرووپە کۆچەرەکان کایە دژە گشتیی ھاوبەشیان دروست کردووە وەک کاردانەوێک بەرانبەر سیاسەتی ھەلاواردنی کایە گشتییە زالەکان و دەوڵەت (Squires ۲۰۰۲). ئەم ھەزایانە، وەک فۆست (۲۰۱۷، ۳) وەسفی دەکات، نوێنەرایەتی داواکارییە بەدیالەکان و پێوھەرەکان لە گفتوگۆی گشتیدا دەکەن، یارمەتی دروستبوونی لیکدانەوی بەرھەڵستکارییانە شوناس و بەرزەوھەندی و پێداویستیەکان دەدەن.

تێروانیی ھابرماس بۆ زمان وەک تاکە فۆرمی دەربەربەین، و داگیرکردنی کایە گشتی لەلایەن پیاوانی سپی پێست و بۆرژوازی و ھتییۆنۆرماتیقی، کایە گشتییان وەک شیوازیکی بەرواڵت "بەلایەن" لە ھەزای کۆمەلایەتی سیاسی دەرشتوووە کە ھیچ پێوھەندییەکی بە ئەزموونی ژانی زۆریک لە ژنانەو نییە (Craig 1996, 2; Landes 1992). بەگوێرە پوختەکردنەوی میژووویی پێداچوونەوھەرا کە بەتوندی گوتاری ھابرماس بە ئایدیالی دادەنێت، فرەیزەر بەنگەشەیی ئەو دەکات کە ژنان لە ھەموو چین و نەتەوھەکان بەھۆی پێگەیی جێندەری سەپینراو لە بەشداریی سیاسی

فەرمی بێبەش کران، لە کاتی کەدا پیاوانی ھەزار بەھۆی مەرھەکانی خاوەنداریتی بەشیوھەیی فەرمی دوور خراوەتەووە (Fraser ۱۹۹۰، ۶۳). بەم جۆرە فرەیزەر پێشنیار دەکات کە ھەرگیز کایە گشتیی یەکگرتوو و تەواو بوونی نەبوو، بەلکو کایە گشتی ھەمیشە لە کۆمەلە پارچە و بەشی جیاواز، ناکۆک و دژ بەیەک پێک ھاتوو. ئەو چەمکی دژە-گشتیی ژێردەستە دەھێنێتە ئاراوە، کە بەرھەمھێنەری لیکدانەوی دژە ھەژموونە بۆ شوناس و بەرزەوھەندی و پێداویستی ژێردەستەکان. فیلسکی (۱۹۸۹، ۱۶۶) بە پێداگری لەسەر بزوتنەوی ژنان وەک باشترین نمونەیی دژە-کایە گشتیی فیمینستی، پێی وایە ئەزموونەکانی ھەلاواردن و ژێردەستەیی مۆتیفی گرنگ بۆ سەرھەڵدانێ شوناسی دژە ھەژموونی خودئاگان.

سەبارەت بە رۆژھەلاتی ناوھەرست، مەکوسی (۲۰۲۳، ۳۷۴) ئامازە بەو دەکات کە "دژە-گشتییە فیمینستەکان لە دەیەکانی سەرھەتای سەدەیی بیست و یەکدا بە ھیچ شیوھەیی نۆرم نەبوون." سەرھەرای ئەوەش، لە ولاتانی جیاوازا، ژنان دژە-کایە گشتیی پچرپچر لە رێگەیی بەشداریکردن لە بواری کانی وەک رۆژنامەگەری و ھونەری شەقام و سۆشیال میدیا دروست دەکەن. بەرھەمبەندی کارەکانی فریزەر و ھۆنیت (۲۰۰۳)، دووبارە ھەلسەنگاندن بۆ چالاکیی ژنانی کورد دەکەین کە ریشەیی لە دژە گشتییەکاندا ھەیە، بەتایبەتی ھەولێ سنووردار بۆ پراکتیزەکردنی ئەم چەمکە و بەکارھێنانی بەشدارییە زانستیەکانی فرەیزەر بۆ ھالەتی تاییەتی چالاکیی ژنانی کورد لەناو دۆخی تیۆکراتیک و نادیموکراتی ئێراندا. لە کاتی کەدا ژنان لە ئێران رۆبەرھووی سنووردارییە گشتییەکان دەبنەووە کە سەرچاوەیان

له كه ميبى ئازادىيى بنه رته تىدايه، ژنانى كورد زياتر له وهش، له گهل سنووردارىيه قوولتره كانى په يوه ندىدار به ئيتنىك و جياكارىي جيندهرى و پيكهاته كومه لايه تيبه تايبه ته كانى ناو كومه لگه كوردى ده جنگن. له كومه لگه چيناپه تيبه كاندا كه سيستمه سياسيه كانيان ناديموكراتيين، ههوله كانى دروستكردنى گشتيه جىگروهه كان يان به ده سته پيئانه وهى كايه گشتى زورجار رووبه رووى به ربه سته دامه زراوه ييبى بنه رته تى ده بنه وه كه په يوه ندىه كى دىالكتى له نيوان گرووپه كومه لايه تيبه نايه كسانه كاندا دروست ده كات، كه له په يوه ندىه پيكهاته بى په كانى بالاده سته و ژيرده سته ييدا بوونيان هيه (Fraser ۲۰۱۶, ۴۸). ئهم دىالكته تواناى ئازادى خوازىيان زياد ده كات، چونكه ريگه به دژه گشتيه ژيرده سته كان ده دات تا راده يه ك قهره بووى ئهو ئيمتيازاتانه بكه نه وه كه ئەندامانى گرووپه كومه لايه تيبه بالاده سته كان لى به هره مەند بوون (Fraser ۱۹۹۷, ۸۷). له بهر ئه وه، فره يزهر پيداگرى له سه ر فه زاي پاشه كشه و ريكخسته نه وه و مه يدانى مه شقى ئهو چالاكويه دوخيانه ده كات كه ئاماده بووانى گشتىي فره مى تيدا زالن.

له ئيراندا، فره ميترين كايه ي گشتىي ده سه لات و بهر پرسان له سه رده مى چاكسازيه وه (۱۹۹۷-۲۰۰۵) له لايه ن جه ماوه رى دژه كايه ي گشتىي ريفورمخوازه وه كىبركى له سه ر بووه و ژنانى ئهم گرووپه ريفورمخوازه، خو بيان به فيمينستى ئيسلامى ده زانن و بهم جوړه ش هيشتا خو بيان به باوه ردار ده زانن. به لام زورينه ي ژنانى كورد خو بيان به عه لمانى ده زانن و بهم جوړه دژه گشتيه كى پارچه پارچه و په رته واژه و

دوورتر له ناوه ندى له ژنانى ريفورمخواز پي ك ده هينن. له روانگه ي جيوپوله تيكى فيمينستى و كاريگه رى له سه ر پيكه پيئانه ي كايه ي (دژه) گشتى جياواز، پيكه وه به سته فره سيستمى سه ركوتكارى، به تايبه ت له روژه ه لات، به پيوه رى جياواز ده بينرئيت (Massey ۱۹۹۴). ئهم پيوه رانه ئاستى جه سته يى، مالى، ناوخويى، و نيشتمانى له خو ده گرن. ئهم پيكه وه به سته به ش پيوه يه كى به رجه سته له واقيعى ماددىي ژيانى روژانه ي خه لكى ئاسايدا ده رده كه وئيت (Bayat ۲۰۱۰). به له بهر چا وگرتنى پيكه اته ي چيناپه تىي سيستمى سياسىي ئيران كه له سه ر بنه ماى ئايدو لوزىاي ده وله تى ئاينىي مه ركه زى (Moghissi 1996, 57; Mohammadi 2007; Iran 2022 Human Rights Report Rostami-Povey 2012, 27; Shahidian 2002). جياكارىي نه ژادى (FIDH 2010) دامه زراوه، دروستبوونى دژه كايه ي گشتى بۇ ژنانى كورد گرنگيه كى دوو لايه نه ي هيه. له كاتيكدا ژنانى كورد له گهل هاو تا كانياندا له سه رانسهرى ئيران له رووبه روو بوونه وه ي ته حه ددياته كان هاوبه شن، به لام پيگه ي ناوازه يان له كوردستاندا نه ريتيكى خوراگرى و داخوازىي تايبه ت به دى ده هينئيت كه له چوارچيوه ي خباتى فراوانتر بو مافه كانى ژنان جيايان ده كاته وه. وه ك له م دوايى ياندا له خو پيشاندا نه كانى ۲۰۲۲دا په دروشمى كوردىي ”ژن، ژيان، ئازادى“ بينيمان. بهر خو دنانى روژانه و به رده واميى ژنان له م سالاندا هه نديك جار فوړميكى فراوانترى له بزوتنه وه ي ناره زايه تيبه كاريگه ره كاندا وه رگر توه وه. له بهر روژشنايى ئه وه ي ئامازه مان پي كرد، ئيمه له م نووسينه دا ده سته واژه ي ”دژه



گشتی، به کار دهه‌بینین بۆ ئاماژە کردن بەه و گرووپە بەر فراوانانە ی ژنانی کورد کە لە لایەن ژنانەوه لە وهلامی ستەم و وهده‌ر نان و نایه‌کسانیدا پێک هینراون؛ له‌وانه کۆمه‌له‌ی گه‌وره و بچووک، فه‌رمی و نافه‌رمی، هه‌لمه‌ت له شوێنه گشتیه‌کان، گۆڤار و رێکخراوه ناحکومییه‌کان، و ئەو بۆنه و ده‌سپێش‌خه‌ریانه‌ی که به‌ش‌ئیه‌ی ئۆنلاین و ئۆفلاین ئەنجام ده‌درێن. ئەم دژه گشتیانه پێیان ده‌وتریت 'دژ'، چونکه به‌ره‌نگاری په‌راویزخستن، نایه‌کسانی، قازانج و مافی نادادپه‌روه‌رانه ده‌بنه‌وه که گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی بالاده‌سته‌کان (خه‌لکی گشتی) لێی به‌هره‌مند بوون. پێی ده‌وتریت "گشتی" چونکه ئەندامه‌کانی ده‌توانن خۆیان وه‌ک به‌ش‌یک له کۆمه‌لگه‌یه‌کی گه‌وره‌تر ببینن (Ghoreishi ۲۰۲۱, ۴۷).

پینگه‌ی ژنان له ئێران پاش شۆرش‌ی ۱۹۷۹
 ر‌ه‌گ و ر‌یشه‌ی فیکری شۆرش‌ی ئێران ده‌کرێ وه‌ک تیکه‌له‌یه‌ک له ئیسلامگه‌رایه‌ی و خۆیندنه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت بۆ مارکسیزم ب‌بینریت، که له بیر ر‌ۆشن‌بیرانی وه‌ک جه‌لال ئالی ئەحمه‌د و عه‌لی شه‌ریعه‌ت‌یدا به‌رجه‌سته ده‌بوو (Mirsepasi ۲۰۰۳, ۱۲۷-۹۶) و هه‌موو به‌ش‌داربووانی شۆرش به‌ش‌ئیه‌یه‌کی یه‌کسان له‌سه‌ری هاو‌را نه‌بوون. به‌لام له قو‌ناعی یه‌که‌مه‌دا، پ‌ی‌ل‌وان و ژنان له هه‌موو چین و تو‌یژه‌کان-چ ئایینی، عه‌لمانی، که‌مینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی یان چینی ناوه‌راسته و خواره‌وه- پ‌ال‌پ‌شته‌ی و به‌ش‌داریه‌ی شۆرش‌یان کرد. له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی شۆرش‌دا، گرووپیکی ئیسلامگه‌را بانگه‌شه‌ی "تاک‌ره‌هه‌ندی بۆ ده‌سته‌که‌وته‌کانی شۆرش ده‌کرد" له ر‌یگه‌ی "ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی به‌ش‌داریه‌ی ه‌یژه شۆرش‌گ‌یره‌کانی دیکه" (Azimin ۲۰۰۸, ۳۵۸). له سه‌روه‌به‌ندی

ای ئازاری ۱۹۷۹دا، ر‌یبه‌ری حکومه‌تی ئیسلامی پ‌یداگری له‌سه‌ر په‌یره‌وکردنی ف‌یرکاریه ئیسلامیه‌کان کرد، و راسته‌وخۆ ره‌خنه‌ی له‌و ژنانه‌ گرت که ره‌چاوی ح‌یجاب ناکن (Kayhan Daily News ۱۹۷۸, ۳; Sahidian ۲۰۰۲, ۹۹). خومه‌ینی بۆ چه‌سپاندنی س‌یمای ئیسلامیه‌ی ن‌یشه‌مانی د‌وای ش‌و‌رش له به‌رانبه‌ر ر‌کابه‌ره کۆمونیست و ل‌یبراله‌کان ب‌و‌ ده‌سه‌لات، بانگه‌شه‌ی ده‌سه‌لاتی ئایینی به‌سه‌ر س‌یاسه‌تی ح‌ینه‌ده‌ری و جه‌سته‌ی ژناندا ده‌کرد (Mottahedeh ۲۰۱۹, ۷۱). له‌و کات‌ه‌وه، ح‌یجاب بو‌وته ر‌ه‌مزیک‌ی ناوه‌ندی کۆماری ئیسلامی، و به‌ناوه‌ندگه‌راییکردنی ده‌سه‌لات‌یش گ‌رن‌گیه‌کی ئایینی- س‌یاسی ی‌ی به‌خ‌شی (Keddie ۲۰۰۰, ۴۱۰). ژنان به‌ سازدانی خ‌و‌پ‌شان‌دانی گ‌شتی د‌ژی ح‌یجابی ناچاری له تاران و شه‌اره‌کانی ر‌وژه‌لات وه‌لامیان دایه‌وه. ر‌وژی ۸ م‌ارسی ۱۹۸۰، س‌ال‌یک د‌وای ش‌و‌رش، وه‌رچه‌رخانیکی گ‌رن‌گ نه‌ک هه‌ر ب‌ابه‌تی یه‌که‌مین م‌لم‌لانی س‌یاسی د‌وای ش‌و‌رش بو‌ون، ب‌گ‌ره یه‌که‌مین ته‌حه‌ده‌دای به‌ه‌ی‌زیان خ‌سته به‌رده‌م ده‌سه‌لاتی خومه‌ینی (Ghobadi ۲۰۱۵, ۱۶۸) به‌ ده‌سته‌پ‌یکردنی یه‌که‌م به‌ره‌ه‌سه‌ت‌کاری ر‌ادیک‌الی د‌ژی ر‌یبه‌ری ش‌و‌رش" (Moghissi ۱۹۹۶, ۱۴۱). کات‌یک کۆنترۆل‌کردنی ژنان و جه‌سته‌یان بو‌و به‌ لایه‌ن‌یک‌ی سه‌ره‌کی و س‌یمو‌لیکی گ‌رن‌گی حکوم‌رانی ئێران، له‌و کات‌ه‌وه به‌رخ‌ودانی ژنان‌یش له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی پ‌ی‌اوسالاری و ر‌ژیم گ‌رن‌گیه‌کی مه‌رک‌ه‌زی پ‌یدا کرد. قو‌ناعی چه‌سپاندن د‌وای ش‌و‌رش (۱۹۹۸-۱۹۸۸) به‌ هه‌ژم‌وونی گوتاری ئیسلامی تایبه‌تمه‌ند بو‌و، هاوکات بو‌و له‌گه‌ڵ هه‌لگ‌یرسانی شه‌ری ئێران-ع‌یراق و شه‌ری

بەردەوامى ئىرانىيە كان لەگەل ئۆپۆزسىيۇنى كورد لە رۆژھەلات (۲۰۲۰ Hamza ۲۱۴-۱۸). بەلگەکانى رابەرانى شۆرش، كە ريشەيان لە بنەماکانى دادپەرورەيى ئابوورى و دووبارە دابەشکردنەوهدا بوو، دەنگدانەوہى ھەبوو لەگەل پياوان و ژنانى چينى كرېكارى ئايينى كە بەشە كەمدەرامەتەکانى دەولەتى نوپيان پيک دەھينا (-Salahi; ۱۹۹۷ Bayat ۲۰۱۷ Isfahani). ئەم قۇناغە، بەردەوامى سەرکوتى سياسى و پەرەپيدانى فەزايەكى ھاوچەشنى كۆمەلايەتى-سياسى بەخۆوہ بينى. ھيەزە ئۆپۆزسىيۇنەكان، لەناوياندا پارته كوردپيەكان، خەرىكى مشتومر بوون سەبارەت بە دۇخى داھاتووى كۆمەلايەتى و سياسى. ھەندىك لە پرسە سەرەكییەكان بریتی بوون لە سروشتى رژیمی نوئى؛ كارىگەرىی پۆپۇليزىمى ئىسلامى لە بەسجکردنى پشتگيریى خەلك و ھەلە و دەرفەتە لەدەستچووہكان لە بواری مافى ژنان و ديموكراسى؛ دژوارى و ناروونى ھەلپژاردن و نەبوونى بەرەيەكى يەكگرتوو (۱۶۹، ۲۰۰۳ Mirsepasi).

پاش كۆتايپهاتنى جەنگى ئيران-عيراق، كە پيش دەستپيكردى قۇناغى سייەمى سەقامگير كردنى رژیم لە دەيەى ۱۹۹۰ دا بوو، جياكارىی جيندەرى، وەك جۆرىك لە دابەشبوونى فەزايى، بووہ بنەمايەكى ديارىكەرى حوكمرانىی ئيران. حىجاب جەستەى ميينەى بە سووژە كرد، كە وەك گەراندنەوہى بۇ ”ژيانىكى پەردەپۆشكراو، وەك مرواربيەك لە قاوغەكەيدا” وەسف كراوہ (Shahrokni ۲۰۲۰، ۱). جياكردنەوہى جيندەر لە فەزاي گشتى (۲۰۱۱ Vakil) و لادانى ژنان لە پۇستى دادوہرى (۲۰۰۱ Kar ۱۷۹) دەرنجامە سەرەتايى يەكانى ئەم گۆرانكارىيانە بوون. ياسا نوپيەكان كە

پشت بە ليكدانەوہ پياوسالارىيەكان بو دەقە ئايينى و نەرييتيەكان دەبەستن، پەيوەنديى ھيز لەتيوان جيندەرەكاندا رپك دەخەن. لە مردنى خومەينى لە سالى ۱۹۸۸ تا بزووتنەوہى چاكسازى لە سالى ۱۹۹۵، ليكدانەوہى ياساى شەريەت رووبەروروى قەيرانىكى قولل (Jahanpour ۲۰۰۷) بووہوہ كە لە سى پيشهاتنەوہ سەرچاوى گرتووه: فراوانبوونى كەليني نيوان دەولەت و دامەزراوہ ئايينىيە سەرەخۇكان، خستەن ژر پرسيارى شەرعىيەتى ئايينى دەولەت (واتا شەرعىيەت نەدان بەو ياساينەى بنچينەيان ئىسلامە) و بىتوانايىى حوكمەت لە سەپاندنى ياساى توندى شەريەت (Pardgoo ۹۷، ۲۰۲۱). ھۆكارە سەرەكییەكانى ئەمە بریتیى بوون لە شيوازى جياواز و ھەرەمەكىى گوتارى بەئىسلاميزەكردن، مشتومرە سياسىيەكان، داواكارىيەكانى كۆمەلگای ئيران دواى شەر؛ زيادبوونى ژمارەى خویندكاران؛ و كيشمەكيشى دەسەلات لە نيوان گرووپە جياوازە (بناژوخواز و ريفورمخوازە) ئىسلامىيەكان. لە قۇناغى چوارەم (۱۹۹۷-۲۰۰۵)، فەزاي سياسى كرانەوہى بەخۆبەوہ بينى و ھەندىك ناكۆكىى كەردارى و تيولۇژى لەنيوان بەرپرسان و پياوانى ئايينى سەريان ھەلدا و دەرفەتيكىان بۇ ژنان رەخساند تا زياتر لە كايەى گشتيدا دەربكەون، تەنانت ئەگەر ناكۆكيبە بنچينەيى يەكانى رژیمی ئىسلامى ھەروا بەردەوام بن، دەبنە كۆسپيكي گەورە لەبەردەم ژنان لە ژيانى رۆژانەياندا (۲۰۰۱ Gheytnanchi). لە ماوہى دوو دەيەى دواتردا، ژنان چالاكانە بەرھەلستى ئايين و سياسەتەكانى دەولەتيان كرد لە رېگەى بەشداريكردن لە كار، وەرزش،



خویندن، هونەر، ئەدەب و سیاسەت. بەیات (۲۰۱۰، ۸۷) دەلیت کە ئەوان دینامیکیەتی جیندەرییان گۆری لە ڕێگە بەهیزکردنی خۆیان لە رووی خویندن و کارکردن و بەرەره کانی یاسای نوێی خیزانی، و بەمەش دەرفەتیا بۆ چالاکانی ژن دروست کرد. پاش ۲۰۰۵، لەگەڵ زیادبوونی سەرکوتی چالاکان، سیاسەتی ئێران کەوتە قوناغیکی تری چەقبەستوویی سیاسی. لە سالی ۲۰۰۶، ژنان هەلمەتی "میلیۆن واژۆ" بیان دەست پیکرد بۆ نارهزایەتی دژی سنووردارکردنی دەستراگەیشتن بە کایە گشتی، کە پشتگیری گرووپە جیاوازه کانی، لە نیویاندا کورده کانی بەدەست هینا. بەدریژایی بزوتنەوهی سەوز (۲۰۰۹)، نارهزایەتیەکان دژی دووبارە هەلبژاردنەوهی ئەحمەدینەژاد، چینی ناوەندی شارنشین چالاکانە دژی دەوڵەت وەستانەوه.

خەباتی ژنانی کورد و بنیاتنانەوهی دژه کایە گشتی

بزوتنەوهی خۆسەری کورد، لەوانە پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران (KDPI) و کۆمەڵە، ئەو بۆشاییە سیاسیەیان قۆستەوه کە لە شۆرشێ ۱۹۷۹ وە دروست بوو، ئەوەیان بە دەرفەتیک بۆ دەستبەرکردنی جۆریک لە مافی چارهی خۆنووسینی سیاسی دەبینی. بزوتنەوهی خۆسەری لە ناوچە ناوەندیەکانی رۆژھەلاتدا گەشە کرد، کە نازەربایجانی رۆژاوا، کوردستان و بەشەکانی کرماشان لەخۆ دەگرت، کە زۆرینەیان ناوچە کوردی سوننە بوون. لەنیو پیکدادانی سەربازی و سیاسی لەگەڵ حکومەتی ناوهند و کیشمەکیشی نیو پارتە کوردییەکان، کوردستان بوو بکنەیه ک بۆ گرووپە عەلمانی-چەپ و ناسیۆنالیستەکان.

ئەنجومەنی شارەکان (شورا) لە شارە کوردییەکان، کە پشتگیری سەرەکی گرووپە چەپەکانیان هەبوو، کەرتی گەورە دانیشتوانیان رێک خستبوو کە گەنجان بوون (Ghobadi ۲۰۱۵، ۲۰۲۰). لەگەڵ ئەوەشدا، رەتکردنەوهی چەمکی فرەگەراییی نەتەوهیی لە کۆمەڵگە موسلماناندا لەلایەن ئایەتوللا خومەینیەوه (Entesar 2014, 2016) وای کرد کورد لە ناوەراستی مانگی سیی ۱۹۷۹ پەنا بباتە بەر چەک. وەک بەرپەرچیک، لە ۱۹ ئابی ۱۹۷۹دا، خومەینی جیهادیکی پیرۆزی دژی کورد راگەیاندا، ئەوانی وەک "مندالی شەیتان" و "کافر" ناو برد. تا سالی ۱۹۸۳، حکومەتی ئێران دووبارە دەسەلاتی خۆی لە سەرتاسەری کوردستان سەپاندەوه (Moghissi 1996; Phillips 2015).

کۆمەڵە، ریکراویکی کوردی چەپی-ماوی، داوکی لە ئۆتۆنۆمی کوردان لەناو چوارچیوەیهکی دیموکراتیدا لە ئێران دەکرد، ئەوان جەختیان لەسەر رزگاربوونی ژنانی کورد لە دەسەلاتی پیاوسالارانە بوو. باسوخواسە ناوخواپی بەکانی کۆمەڵە لەسەر پینگە کۆمەلایەتی ژنان؛ هەژاری؛ توندوتیژی دژی ژنان؛ و فرەژنی چر دەبوونەوه (Mojab ۲۰۲۳)، کە کاریگەرییان هەبوو لەسەر چالاکی دواتری ژنانی کورد لە رۆژھەلات. کۆمەڵە و گرووپە چەپەکانی دیکە رێپێوانی ژنانیان لە ۸ی مارس ۱۹۷۹ دا رێک خست، لە شارەکانی سنە، کرماشان، مەریوان، سەقز و شنۆ، کە بوو هۆی پیکهینانی کۆمەلەیی ژنان. گۆلروخ قوبادی، چالاکی ديار، لە چاوپیکەوتنیکدا (۲۰۲۳) تیشک دەخاتە سەر ئەم نارهزایەتیانە و جەختی لەسەر رۆلی سەرەکیان لە بزوتنەوهی ژنانی

كورد لهو سەردەمەدا كوردەوه. بەهۆی بەرخۆدانى چەكدارىيى لايەنە كوردییەكان و شەرى پیرۆز دژی كورد، چالاكىی ژنان له كوردستاندا شیوازیكى جیوازی له ناوچەكانى دیکەى ئیران گرتەبەر. ژنان له خەباتى چەكدارىدا بەشدار بوون و بەشدارییان له پیکدادانى چەكدارىدا كوردوو (Mojab ۲۰۲۳). بە گوتەى ئامینە كاكەباوه (چاوپیکهوتن له سالى ۲۰۲۳) هەلگرتنى چەك و لەبەرکردنى جلوبەرگى پیاوان و پیشمەرگەبوون، وەك بەرخۆدان له بەرانبەر نەرتە پیاوسالارییهكان سەر دەرگان و هەستىكى بەهیزبوونیان پێ دەبەخشى. سەرەرای ئەوهش، ژنانى پيشمەرگە دووچارى ئەزموونى جۆراوجۆر دەبوونەوه؛ هەم پێز و پالپشتیان لێ دەکرا، هەم رووبەرۆوى دەنگۆى نەرىنى و بەرەستى كۆمەلایەتى له كایە گشتییهكاندا دەبوونەوه.

فەزای شۆرشگێرانه و گوتارى مارکسیستى پەيوەست بە شوناس له سەرەتاکانى شۆرشى ئیراندا، دەرفەتیکى كۆمەلایەتى سیاسى بۆ ئامادەبوونی ژنان له كایەى گشتیى پیاواندا رەخساند. بەلام دواى داگیرکردنەوهى شارەكانى كوردستان و كشانەوهى شەرفانانى كورد له شارۆچكە و گوندەكان، دەولەتى ناوهندى توانى تا رادەیهك هەموو جۆرە بەرخۆدانى سنووردار بكات، بەتایبەتى بەرخۆدانى ژنان (Ghobadi ۲۰۱۵; Hamza ۲۰۲۰, ۲۱۶). لەنێوان سالانى ۱۹۸۳ بۆ ۱۹۸۸، كاتىك هەزاران كەس له كارەكانیان دەر دەرگان، دەستگير دەرگان و لەسێدارە دەرگان، زۆرىك له خیزانەكان هانى كچهكانیان دەدا یان تەنانهت ناچاریان دەكردن هاوسەرگيرى بكەن بۆ ئەوهى له زیندانىكردن و ئەگەرى دەستدریژی و ئەشكەنجە بیانپاریزن

(Fallah ۲۰۱۹). لەو كاتەوه تا سالى ۱۹۹۷، ئامادەییى ژنانى كورد له كایەى گشتیدا، هەرۆك ژنانى تری ئیران، پڕ بوو له كۆسپ و تەگەرە.

پاش ماوهیهكى درێژ له چەقبەستوویى (۱۹۸۰-۱۹۹۷)، خەباتى نوێى ژنانى كوردى رۆژهەلات بە ئیلهام وەرگرتن له چەند هۆكارىك سەرى هەلدا. یەكەم: بیرەوهرییهكانى سەردەمى سەرەتای شۆرش هیشتا زیندوو بوون. دووهم: پەيوەندى نێوان شارە كوردییەكان و چینی خویندەوارى شارنشین له گەشەکردندا بوو. سێیەم: هەلبژاردنى محەممەد خاتەمى وەك سەرۆك كۆمارى ئیران (۱۹۹۷-۲۰۰۵)، چاكسازى و دەرفەتى گرنكى بۆ ژنان هینایە كایهوه (Stansfield ۲۰۱۴, ۵۴). ئەمە رینگەخۆشكەر بوو بۆ دامەزراندنى رێكخراوى ناحكومى كه پشـتگيرى زمان و كولتورى كوردییان دەكرد و هاندەرى چالاكان بوو بۆ شدارىكردن له پرسە كۆمەلایەتییه جۆراوجۆرەكان، له بەرەنگاربوونەوهى توندوتیژیى خیزانییهوه بگره تا پاراستنى ژینگە. بەلام پاش داخستنى گۆرەپانى سیاسى ئیران له سالى ۲۰۰۶، دەولەتى ئیران ترسى ئەوهى هەبوو كه كۆنترۆلى جەماوەر له كوردستان لەدەست بدات، هەربۆیه به شیویهكى تاك لایەنە رێكخراوه ناحكومییه نافەرمییهكانى قەدەغە كرد و پاشماوهى ئەندامانى رێكخراوهكانى خستە ژێر چاودیرى و لیکۆلینەوهى بەردەوام. 'هەر هەولێكى كوردى كه وەك پالپشتىكردنى جوداخوازی یان لاوازکردنى دەسلاتی حكومت دەبینرا، سەرکوت دەکرا' (Keddie ۲۰۰۶, ۳۱۳). هەندىك جیوازی له پارێزگاكاندا هەبوو. له پارێزگای كوردستان (سنه) دۆخ لەبار



بوو بۇ دامەزراندنى كۆمەلە و پېشخستنى بەشدارىيى ژنان. لە بەرانبەردا، پارىژگاي نازەربايجاننى رۇژاوا سنووردارىيەكى توندى بەسەر رېكخراوه ناحكومىيەكانى ژناندا سەپاند. سەنە بوو ناوەندىكى سەرەكىي چالاكىي ژنان، سەرنجى خۆي خستە سەر بەرزكردنەوى ھۆشيارىي جىندەرى، پاراستنى كولتوورى كوردى، و داكوكىكردن لە پرسەكانى ژىنگە. دانىشتووانى رۇشنىبرى شارەكە و مېژووى قوولئى شارستانى و بوونى ئايدۇلۇژيائى چەپگەرايى، پېكەو ھۆشيارىيەكى لەباريان بۇ بەشدارىيى كۆمەلايەتى-سياسىيى ژنان رەخساند (بۇ نموونە بروانە Hamelink and Sophie ۲۰۲۳).

لە بەشەكانى داھاتوودا، لىكۆلئىنەو لە چالاكىي تاكەكەسىيى ژنان و سى كۆمەلەيى ژنان دەكەين كە رۆلئىكى سەرەكەيان ھەبوو لە دارشتنى كۆمەلگاي كوردىدا. ئەم رېكخراوانە گفتوگويان لەسەر كىشە كۆمەلايەتتەكان دەست پىكرد، زمان و كولتوورى كوردىيان پاراست، و بەرگەي نۆرمە پياوسالارىيەكانيان گرت. ئەوان ھەروەھا وەك دژايەتتەكى سەرسەختى فېمىنىستە ناوەندگەراكانى ئىيران و دەسەلاتدارانى ئايىنى خزمەتيان دەكرد، بوونە خاوەنى ھەلوئىستىكى بەھىزى سياسى و يەكترىر و كايە دژە گشتى بەرجەستە دەكرد. بەلام ھەموو ژنانى كورد ھاورا نين لەگەل روانگەي توندەرەوانە و پياوسالار و ناسيۆنالىستانەي كە ئەم گرووپانە ھەيانە. ھەندىكيان پەيوەندىيەكى بەردەواميان لەگەل ژنان لە سەرانسەرى ئىيراندا دروست كرد و رزگارىيى ژنانيان لە سەرووى ئەولەويياتى ئايدىيالە ناسيۆنالىستەكانى كوردەو ھەروەدا. سەرەراي جياوازيي روانگەكانيان، ھەموويان لەژىر چاودىريي ئىتلاعاتى ئىيراندا

بوون، لەژىر گوشاردا بوون و بەھوى چالاكىيەكانيانەو ھە تووشى لىكۆلئىنەو، دەستگىرکردن، زىندان و تاراوگە بوون.

دامەزراندنى رېكخراوەكان، تۆرەكان و ھاوکارى

لە سەردەمى چاكسازىدا (۱۹۹۷-۲۰۰۵)، چالاكانى فېمىنىست سەرکردايەتتەي گۆرانكارىيى كۆمەلايەتتەيان دەكرد بە بەرەنگاربوونەوى پارادايىمى نىر-سەنتەرى و ئىسلامى، لە رىگەي تۆرەكان، گۆقارەكان و رېكخراوە ناحكومىيەكانەو، كە جەختيان لەسەر فېمىنىزمى ميانەرەو و ئىسلامى دەكردەو (Ahmadi ۲۰۰۶). لەژىر كارىگەرىي پېشھاتەكانى رۇژھەلاتدا، خويئىدكارانى كورد لە تاران ھاورا بوون لەگەل ژنانى ناوەندى ئىيران لەسەر پرسەكانى جىندەرى، لە كاتىكدا جەختيان لەسەر جياوازيي شوناس و نىگەرانييە تايبەتەكانى كورد دەكردەو. لە كۆتايىيى سالى ۱۹۹۹دا، دىيا عەليخانى (چاوپىكەوتن لە سالى ۲۰۲۲) و ھاورىكانى رېكخراوى "جمعىت حمايات از زنان" (JHZ، رېكخراوى مافى ژنان)يان دامەزراند، كە وەك تۆرئىكى نىووەولەتى و ناحكومى دەركەوت كە پابەند بوو بە پاراستنى مافى ژنان لە دۇخە جياوازه نەتەوہيى و ئىتتىكىيەكاندا. (JHZ) سەرەتا كارى لەسەر بەرەنگاربوونەوى كوشتنى شەرەف بوو لە رۇژھەلات، پاشان بازنەي چالاكىيەكانى فراوانتر كرد و بانگەشە و ھەلمەتى جۆراوجۆرى ئەنجام دەدا، لەوانە بەشدارىيى چالاكانە لە رۇژى جىھانىيى ژناندا. ئەم رېكخراوە ناحكومىيە نموونەيەكى بەرجەستەيە لە سەرھەلدانى بزوتنەوہكانى مافى ژنان لەم سەردەمەدا، كە سەرکردايەتتەي ھەلمەتەكانى دژى كوشتنى شەرەف،

بەردەباران، لەسەیدارەدانى مندانان و پشکىنىنى پەردەى کچىنى دەکرد. لە ساڵى ۲۰۰۳، JHZ مەراسىمىكى گەورەى بە بۆنەى رۆژى جىهانى ژنانەو لە شارى سەنە رىک خست، کە تىدا زياتر لە ۳۰۰۰ بەشداربوو لە سەرانسەرى ئىرانەو بەشدار بوون، ئەم بۆنەيش لە هۆلىكى سىنەمادا بەرپۆه چوو. ئەم بۆنەيه، کە تەحەددای ژینگەى ئەئەمنىراو"ى لە رۆژەلات دەکرد (Soleimani and Mohammadpour ۲۰۱۹) هەرەشە بوو بۆ سەر کابە گشتىهەکانى پىاوسالارى و دووچارى سەرکوتى توند بوو. دىبا، رىکخەرى بۆنەکه، دەستگىر کرا و لىکۆلىنەو لى کرا و ئەشکەنجه درا. فشارى خرايه سەر بۆ ئەوئە چالاکیهەکه هەلبۆهشەينتەو، بەلام بەشپۆههەكى بەرگىکارانە گەراپۆه و بەردەوام بوو لە بەرپۆهبردنى بۆنەکه. بەردەوامى گوشارهکان دواى بۆنەکه، ناچارىان کرد ولاتى ئىران بەجى بهئىلت.

کۆمەلەى ژنانى نازەرمیهر، رىکخراویكى ناحکومى لە سەنە، لە سەردەمى چاکسازىدا لە ساڵى ۲۰۰۰ دامەزرا، لەژىر سەرپەرشتى راستەوئۆى ئەندامانى پەکهکه، لەوانە ئىلهام ئەحمەد و گەریلاکانى دىکه. دامەزراندنى ئەم کۆمەلەيه، رەنگدانەوئەى گرتەدەستى دەرفەتى سىاسىيه لەلايهەن چالاکانى ژن و حىزبە کوردیهەکانەو بۆ گۆرپى پىگەى ژنانى کورد لە کۆمەلگەدا. بە وتەى نگىن شىخ ئەئىسلامى وەتەنى، ئەندامى دامەزرىنەرى کۆمەلەکه، نوخبەى حىزبى دەیانویست کۆمەلەکه تەنھا وەک کۆمەلەهەكى ژنان دامەزرىت، و کار بۆ بەهیزکردنى ژنان بکات (Sheyh Alislami ۲۰۲۱). ئامانجى رىکخراوهکه بەرپەيدانى بزوتنەوئەهەكى کەلتوورى بوو

کە هەموو چىن و توپۆهەکانى کۆمەلگە بگرىتەو، بەتایهتە ژنانى نەخویندەوار لە کابەى گشتىدا، نەک تەنھا خوازىاران و چىنى ناوئەندى. کوردە نەرىتگەراکان و دەسەلاتدارانى ئىران دىدگایهەكى هاوبەشيان بۆ هەولە فیمینىستیهەکان هەبوو، بە جۆرىک کە فیمینىزميان بەبى ئەخلاقى، هاندانى لەشفرۆشى و هاندان بۆ جىابوونەوئەى هاوسەران دادەنا (چاوپىکەوتەن لەگەل نگىن، ۲۰۲۲). لە چوارچىوهى کۆمارى ئىسلامىدا، پىاوان وەک چاودىرى بىر و جەستەى ژنان سەیر دەکران، هەم لە روانگەى ئەخلاقىهەو، هەم لە روانگەى ياسایيهەو. هەندىک لە پىاوانى نەرىتگەراى کورد هاورا لەگەل دەسەلاتدارانى دەولەت، سوربوون لەسەر ئەوئە دەسەلاتى خۆيان بەپىن بۆ ئەوئە رىگرى لە هاوسەر، کچ و خوشکەکانيان بکەن لەوئە پەيوەندى بەو کۆمەلانەو بکەن (Sheyh Alislami ۲۰۲۱). پارىزەر و چالاکیكى کورد کە ئەوکات تەمەنى ۲۲ سال بوو، ئەمەى بەم شپۆههە وەسەف کرد:

ئەو ژنانەى بۆ مافى ژنان خەبات دەکەن لەلايهەن پىاوان و کۆمەلگەى نەرىتگەراوه فشاريان لەسەر. سىستەم ئەوان تاوانبار دەکات بە رۆژاوى بى بوون، کەوتنە ژىر کارىگەرى کولتوورى رۆژاوا، و هاندەرى تىکچوونى خىزانن. نەتەوئەگەرايى نەرىتى و کلاسىكى کوردى ژنانى سەربەخۆ تۆمەتبار دەکات بەوئە کە لەوانەيه پەيوەندىهەكى شاراوەيان لەگەل حکومەتدا هەبىت (هەلالە، چاوپىکەوتەن لە ۲۰۲۲).

سەرھەلدانى گرووپە توندروەهەکانى سەر بە مەحموود ئەحمەدینەژاد لە ساڵى ۲۰۰۵، بارودۆخى کوردەکانى ئىرانى بە توندى خراپتر کرد. ئەمەش بەهۆى داخستن و سەرکوتکردنى دوو بلوکراوهى



بەناوبانگى كوردىزىمان و دەستگىر كوردنى رۇيا تلووعى، سەرنووسەرى مانگانەى راسان و يەكك لە كەسايەتتايە ديارەكانى بوارى بەرگىركردن لە مافى ژنانى ئىران و كورد (۲۵، ۲۰۱۴ Stansfield).

هەلمەتى يەك مليون واژو

لە ۲۷ پووشپەرى ۲۰۰۶، نمونەيەكى گرنگى هاريكاري لەنيوان فيمينستى عەلمانى و ئىسلامى، كە چالاكە كوردەكانيشى تيدا بوون، لە شپووى هەلمەتى يەك مليون واژو دا روى دا. ۵. هەلمەتەكە سەرەتا و لەمدا نەو يەك بوو بۆ سەركوتى دەولەت بۆ كۆبوونەو گشتتايەكانى ژنان و سياسەت و ياساكانى جياكارى جيندەرى، دووهم، هەولدا نيك بوو بۆ هاندانى ژنانى ئاسايى دژ بەو ياسايانە، سايەم، داواى نازادكردنى رۇيا تلووعى لە زيندانى لەخو گرتوو (Ghoreishi ۲۰۲۱). لە سالى ۲۰۰۷، ئەو ژنە چالاكانەى كە هەلمەتەكەيان دەست پىكردبوو، بەردەوام هەراسان، سەركوت و دەستگىر دەكران (۱۶، ۲۰۱۰ Bayat). هەرچەندە هەلمەتەكە سەركوت كرا، بەلام ئەنجامى بەدەست هينا: فيمينستە عەلمانى و ئىسلاميەكانى لە يەك نزيك كردهو و پرسە ياسايى يەكان و نايەكسانىيە جيندەريەكانى دەستوورى ئيرانى خستە بەردەم راي گشتتايەو. لە هەمان كاتدا، جياوازي هەلويسەت و ئايدۆلۆژياى نيوان ژنانى كورد و ژنانى بەشەكانى ديكەى ئيران بەربەست بوون بۆ هەماهەنگى زياترى نيوانيان. بۆ نمونە، ماننا (چاوپيەكەوتن ۲۰۲۳)، وەبيري دىنيتەو كە لە ماووى هەلمەتەكەدا چالاكانى فارس بە چاوپيەكى سووك لە چالاكانى كورديان دەروانى، بە دانانى مەرج بۆ بەشداريكرديان لە رپورەسمى

۸ى مارسى ۲۰۰۷:

ژنە چالاكەكانى ناوهندگەرا بەشدارىي ژنانى كورديان لە رپورەسمى ۸ى مارس لە هەمەدان بەو مەرجە قەبول كرد كە دەبىت وەك ئيرانى بەشدارى لەو رپورەسمەدا بكن نەك وەك ژنە كورد. لايەنگرانى كەمپەينى يەك مليون واژو پييان وابوو كە خەباتى ژنان تەنيا پەيوەندى بە پرسەكانى ژنانەو هەيە، هەربويش، بەشداربووان دەبوو بەتەواوى خويان لە نيگەرانيە سياسى و كۆلتووريەكانى كوردستان بەدووور بگرن (۲۰۲۱ Sheyh Alislami). وەك چوون لە ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكادا، ژنانى فيمينستى رەشپيست هەست دەكەن كيشە و گرفتهكانيان لەلايەن فيمينستە سپيپستەكانەو پشگوى خراو (Hill Collins ۱۹۹۸)، زۆرىك لە ژنانى چالاكى كورد پييان وايە لە ئيراندا، ناكريت پرسى ژنان بەجيا لە پرسى شوناسى نەتەويى سەير بكرت. نكين پيى وايە كە ليكۆلەرانى ئيتلاعات بەرانەر هەلسورپنەرانى كوردىي هەلمەتى يەك مليون واژو توندتر بوون بە بەراورد بە هەلسورپوانى ناوهندگەرا وەك ئەووى ژنانى كورد سياسيتر و مەترسيدارتر بن. ئەو بە بيري دىنيتەو كە لە زيندان و لە كاتى ليكۆلەنەو دا پرسىارى لئى كراو ئايا كورده يان ئيرانيە، ئەو ئامازە بەو هەولە هەوالگريانە دەكات بۆ تۆقاندنى كوردهكان بۆ ئەووى شوناسى ئيرانىي خويان ئاشكرا بكن. هەرچەندە، هەلمەتەكە لە سەرەتادا لە دروستكردنى پردى نيوان ژنانى ناوهندگەرا و ژنانى نەتەوەكانى تر سەركەوتوو بوو، بەلام زۆرىك لە ژنانى نەتەوەكانى تر هەستيان بەو كرد كە هەلوپستى ژنانى ناوهندگەرا بە رادەى پيويسەت گشتگير

نەبوو و هیچ تیگەیش-تێکیان بۆ ئەو سەختییانە نەبوو کە ژنانی کورد لە پەيوەندی بە شوناسی کوردییانەوه پێیدا تێپەرپون. ئەم دەنگانە رەنگدانەوهی وەسفی کیدیە لە شوۆقینیزی فارسی سەبارەت بە سکالای نەتەوهکانی تری ئێران وەک عەرەب، ئازەری، کورد و بەلووچەکان (Keddie ۲۰۰۶). هەر بۆیە، هەلمەتی یەک ملیۆن واژۆ تەنھا توانی بەشیکی ژنان لە سەرئاسەری ئێران لە یەک خەباتدا یەک بخت.

بەرخۆدان دژی توانەوه

گرژی نیوان چالاکانی کورد و ناوەندگەرا تا سالانی دوواتریش بەردەوام بوو. بەگوێرە ی چاوپێکەوتنیک لە گەل لەیلا (۲۰۲۳)، ژنە چالاکی کوردی دانیشتووی سەقز، چالاکانی ناوەندگەرا بەهۆی بەشدارییان لە خەباتی چەکداریدا رەخنەیان لە بەرخۆدانی ژنانی کورد گرتووه. جەختیان لەوه دەکردهوه کە ژنانی فارس لە بزووئەوهی سەوز (۲۰۰۹) و بەهاری عەرەبی (۲۰۱۰-۲۰۱۲) دەستپێشخەرییان کردووه و پێش ژنانی کورد چالاک بوون. لە سالی ۲۰۱۴دا، کاتیک ژنە کوردانی رۆژاوا شەری داعشیان دەکرد، مەنسوورە شوجاعی وتاریکی بلاو کردەوه و تیییدا هەولێ دا ژنانی شەرانی کورد پەراویز بخت و بیانبەستیتەوه بە بزووئەوهی سەوزەوه (Shojaie ۲۰۱۴). پەيوەست بە چالاکانی ناوبراو، رۆیا لەبارە ی خۆپیشاندانەکانی بزووئەوهی سەوز نووسی:

رەنگە باشتر لە بیرمان بێت کە ئیمە ی ژنانی کورد وەک گروویکی لاوهکی بەشداریی خۆپیشاندانەکانی ۱۲ ی حوزەیرانی ۲۰۰۹مان نەکرد، بەلکو وەک کۆمەلێک ژنی کورد بە لافیتە ی کوردی و داخوای بی تاییەتی خۆمان و هەر وەها

داخوای بیە هاوبەشەکانی بزووئەوهی ژنان بەشداریمان کرد (Tolooyee ۲۰۱۴). چالاکانی دیکە ی کورد بەرگریان لە خەباتی چەکداری دەکرد و پێیان وابوو کە خەباتی چەکداری توانای گۆرینی کۆمەلگە یەکی پیاسالاری هە یە بۆ قبولکردنی ژنان لە ناوەندی بریارداندا (Gorji ۲۰۱۶). خەباتی چەکداریی ژنانی کورد دژی داعش لە کوردستانی سوریا بۆ هەندیک ئیلهامبەخش بوو، بۆ نمونە مەریەم ئەشرەفی، ژنە فۆتوگرافەریکی کورد، کە لە کۆبانی چاوی بە شەرپقانی یەپەژە ۱۱ کەوت، ئەو پێی وابوو ئەو رێگایە ی کە ئەم ژنانە گرتوویانەتە بەر، لە کۆتاییدا دەبیتە هۆی قبولکردنی رۆلیکی نوێ بۆ ژنان لە کۆمەلگە یەکی نەریتیدا.

خەبات بۆ بزگاریی ژن لە ژنەر هەژمۆون و کۆنترۆلی پیان

لەم چەند سالە ی دواییدا، دوو رێکخراوی ژنانی کوردی دامەزران کە چالاک بوون لە رێکخستنی چالاک ی بۆ هاندانی ئازادی و یەکسانیی ژنان. چالاکەکان باس لەوه دەکەن کە گرنگترین کۆسپەکانیان سەختی تۆمارکردنی رێکخراوەکانیان و بەرھەلستی کۆمەلگایە. رێوشوینە توندەکانی حکومەت رێگری لە فراوانبوونی چالاکییەکانیان دەکات کە لە پارێزگا کوردنشینەکان بۆ دروستکردنی هاوکاری لە گەل ناوچەکانی دیکە ی رۆژھەلات تۆمار کران. لە چاوپێکەوتن لە گەل هەلالە (۲۰۲۲)، ئامازە ی بە گەشتی تووژینەوهکە ی بۆ لیکۆلینەوه لە بارودۆخی ژنان لە گەرە کە هەژارنشینەکانی کرماشان کرد. گەشتە کە راستە وەخۆ پاش گە یشتنیان کۆتایی پێ هات، چونکە پۆلیس رێگە ی پێ نەدان تووژینەوهکە یان ئەنجام بەدن و پینچ



كاترمير مؤلتيان پي دان بو جيھيشتنى پاريزگاگه. شهيدا و سھميره، دوو ژنه چالاک له کرماشان، له چاوپيکهوتنيکدا (۲۰۲۲) راپانگه باند که دهسه لاتدارانى پاريزگاگه به توندى چاوديري کارليکه کان ده کهن و ري له په يوه ندى و هاوکاري نيوان ريکخراوه ناحکوميهه کانى ژنان و ژنان له پاريزگاي کوردستان و هاوتاکانيان له پاريزگاکانى ئيلام و کرماشان ده گرن. ئەم رپوشوينا، به بيانووى پاراستنى ئاسايش، به شيوه يه کي بهرچاو رپگر ده بوون له چالاکيهه کانى ئەم ريکخراوانه، به تاييه تى له ناوچه زورينه شيعه شينه کانى کرماشان و ئيلام. له سالى ۲۰۱۷، له رپگاي دامه زراندى کۆمهلهى تويزينه وهى ”ئاسوى رۆژ” له شارى سنه، چالاکان هه وليان دا ئەو ژنانهى له لاواز ترين دو خدا ده زين، ده ستنيشان بکهن و ريگه چاره ي گونجاو بو به هيز کردنى ئەوانه بدۆزنه وه که له پهراويزى شاره کورديهه کان له هه زاريدا ده زين. کۆمهله که به ئەنجامدانى نزيکهى ۱۰۰ وه رکشوپ له پاريزگاکانى کرماشان و کوردستان، هه ولى دا هۆکاره کۆمهلايه تى، کولتوورى و ئابوريهه کانى پشت توندوتيزي دژى ژنان (تدژ) ده ستنيشان بکات و تیکوشا هه لوپستى پياوان به رانبهر ژنان بگوربت (چاوپيکهوتن له گه ل نازادى، ۲۰۲۲). کۆمهله که جهختيکى زورى له سهه کاره کته رى يه کتربرى ئالنکاريهه کانى ژنانى کورد هه يه، به وتەى يه کيک له رپکخه رانى وه رکشوپه کان، راده و سروشى توندوتيزي خيزانى دژى ژنان به گوپره ي ناوچه جوگرافيهه کانى رۆژه لات، دابه شبوونى سهروهت و سامان و هيزى ئابورى پياوان جياوازه.

کۆمهلهى ژنانى جيقانو له پينج ئەندامى دهسته ي به رپوه به رى و ۴۵ ئەندامى

چالاک، و رپکخراويکى تر که له سنه دامه زراوه، پيک ديت (له سالى ۲۰۲۰)، (چاوپيکهوتن له گه ل سارا، ۲۰۲۲). ئامانجى ئەو رپکخراوه به ”باشتر کردنى پيگه ي ژنان” بوو له کايه ي گشتيدا و به رهنگار بوونه وهى توندوتيزى دژى ژنان (به بيانامه ي کۆمهله ي ژنانى جيقانو ۲۰۲۰). له سالى ۲۰۲۰، جيقانو ناميله يه کي بلاو کرده وه که خوى وه ک هاوپه يمانى ژنانى کورد پيناسه ده کرد؛ نه ک نوخبه يه کي پيشکه وتوو يان پسپور، به لکو وه ک ئەوانه ي له گه ل ژنان يکدان که مافه کانين پيشيل کراوه. ئەوان جهختيان له سهه سروشى ميژووبى ژپرده سه تيه ي ژنان ده کرده وه. جيقانو به که لکوه گرتن له زمانى کي راديکال و ته حه دداى ئەو پيکهاته چه سپاوانه ي که نايه کسانى جينه ده رى له ياسا و نه ريه ته کانداه سه لمينن، ئامازه به به شدارى ژنانى کورد له خو پيشان دانه کانى سالى ۱۹۷۹ دژ به سه ته مى نه ته وه يى و شهه ر دژى داعش ده کات. جيقانو پيدا گرى له وه ده کات که نايبت ته نها به دروشم و بانگه وازى کور تخيه ن يان نيشان دانى ژنان وه ک قوربانى بمينينه وه، به لکو ده بيت هه نگاوى پراکتىکى بو ره وان دنه وهى توندوتيزى و به ربه ره کانى له گه ل نايه کسانى له دريژ خيه ندا بنين.

ههروه ها، کرده وه راديکالييه کانى ژنانى کورد له راپه رينه کانى پاش تيرورى ژينا ئەمىنى، توانايى ئەوانى بو پيشخستى ئايدياله ديموکراتيهه کان نيشان ده دات. پاش سهه رکوتکردنه که، ژنان ده ستيان کرد به به شداريکردن له ”تويزينه وهى فيمينستى” و شار دنه وهى گروهه يه کان و ئاماده کارى بو ”سياسه تى شه قام” و دروست کردنى هه سه تى دژه کايه ي گشتى مه جازى که له گه ل کۆمه لگه ي کورديدا

هاوتەریب بێت. "کۆمەڵە تەوار" زمانیکی رادیکال بە کار دەهێنیت، بە گریڤانی خەباتی ژنانی کورد لە گەڵ بزوتنەوه کۆمەڵایەتییه فراوانەکان، کۆمەڵگەیه کی دژە ههژموون دروست دەکات که گوتاری دیموکراتی و یه کسانیی جیندەریش پێش دەخات. ئەم گەشەسەندنانە، لە گەڵ هه‌لۆپستی رۆونتری فیمینستی ریکخواه کانی ئاسۆی رۆژ و جیقانو، وادەرده که ویت که فەزایه کی بههێتر و توانادارتر بو ژنانی چالاکی نهوهی نوێ له رۆژهه لات دروست ده‌بیت، به به‌راورد به چالاکانی نهوه‌کانی پیشوو که چاوپیکه‌وتنمان له‌گەڵ کردبوون. ۱۲ کاتیک ئەوانه‌ی پیشوو رووبه‌رووی دژایه‌یی توندی هه‌قالانی پیاوی کورد ده‌بوونه‌وه له‌سه‌ر هینانه‌گۆری بابه‌تگه‌لی وه‌ک پشکینیی په‌رده‌ی کچینی و توندوتیژی دژی ژنان، به بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ی که ئەوان رینگن له یه‌کگرتوویی ده‌نگی کورد له‌نیو نه‌وه‌ی نوێی ژنان و کۆمەڵه‌کانیاندا، ئەم بابه‌تانه‌ بوونه‌ته به‌شیکی ئاسایی له چالاکیه‌کانیان. هه‌روه‌ها، توانای په‌وه‌ندیکردن به‌ ته‌وه‌ره فیمینستیه‌کانی جیهانه‌وه، وادەکات ژنانی کورد بتوانن بینه‌ری جیهانی بو‌خوین رابکیشن، به‌مه‌ش دژه‌ کایه‌ی گشتی خوینان فراوانتر ده‌کهن، که به‌راستی پیشتر له‌ کاتی راپه‌ربینی سالی ۲۰۲۲دا توانیان بیکهن.

ئهنجام

دیسان به‌ بیرکردنه‌وه له‌و گرتنه‌ فیدویانه‌ی که ئەم وتارمان پێ ده‌ست پیکرد، کاتیک ژنانی کورد به‌ جلوه‌رگی پیشمه‌رگه‌وه ده‌چنه‌ ناو مزگه‌وته‌کان، که دووباره‌کردنه‌وه‌ی رووداوه‌کانی سالی

۱۹۷۹ه، ئیمه باوه‌رمان وایه که واتای ئەم کرده‌وه‌یه‌ی دژه‌ هه‌ژموون به‌شیه‌یه‌کی به‌رچاو له‌نیوان سالی ۱۹۷۹ بو ۲۰۲۲دا گۆراوه. له‌ سالی ۱۹۷۹دا، ژنانی کورد به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گەڵ باقیی جه‌ماوه‌ری ئێران له‌ دژی رژیمی شا راپه‌ربین، به‌ نیازی ئەوه‌ نه‌بوون خوینان له‌ باقیی جه‌ماوه‌ری ئێران جیا بکه‌نه‌وه، به‌لکو هیوادار بوون بو‌سه‌رده‌میکی باشتر له‌ ئێرانیکی نوێ و یه‌کسانتر. به‌لام پاش دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی ئیسلامی شیعە که جیاکاری به‌رانه‌ر گرووپه‌ ئیتنیکی و ئایینییه‌کانی دیکه‌ی ولات ده‌کرد، و به‌رگریی گرووپه‌ شۆرشگیره‌ کوردیه‌کان له‌ جه‌نگی پیرۆزی خومه‌ینیدا سه‌رکوت کرد، کورده‌کانی ناچار کرد بکه‌ونه‌ به‌ره‌ی ئۆپۆزیسیۆنه‌وه. پێگه‌ی په‌راویزخراوی ئەوان تهنه‌ا زبانی به‌ ژنانی کوردی له‌ کۆمه‌ڵگه‌یه‌کی زۆر هیتیرۆنۆرماتیقا گه‌یاندا. له‌ چاوپیکه‌وته‌کانیاندا، ئەو ۱۴ ژنه‌ به‌وردی باسی ئالۆزیی سیسته‌می کۆمه‌ڵایه‌تی-سیاسیی ئیستسنای زال له‌ ئێران و رۆژه‌لاتیان روون کرده‌وه و تیشکیان خسته‌ سه‌ر پێگه‌ی یه‌کتبریی خوینان وه‌ک ئەندامی زیاد له‌ گرووپیکی په‌راویزخراودا.

ژنانی کورد ستراتیژیی جۆراوجۆریان بو‌ به‌رپۆه‌ردنی ئەم نایه‌کسانیه‌ و بو‌ باشترکردنی پێگه‌ی خوینان و دروستکردنی ده‌زگایه‌کی نوێی دژه‌ کایه‌ی گشتی دارشت. خه‌بات و به‌شدارییان له‌ ژبانی گشتیدا له‌ ئێران، چ له‌ پرۆسه‌ی به‌دیموکراسیدا (۱۹۹۷-۲۰۰۵) یان له‌ بۆشایی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ناوه‌ندییدا (۱۹۷۹-۱۹۸۲) به‌ ئامانجی گێرانسه‌وه‌ی مافی هاوولاتبووون و به‌ده‌سته‌ته‌ینه‌وه‌ی ئاماده‌یی له‌ کایه‌ی گشتیدا بووه، به‌لام "له‌ نزیکه‌وه له‌گەڵ ململاتی سیاسییه‌کاندا په‌ره‌ی سه‌ندوووه Begikhani, Hamelink, and Weiss (2018)، وه‌ک ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان. ئەوان به‌ره‌نگاری پیشداوه‌ری فیمینسته



ناوهندگه راکان بوون که زورجار خۇکارانه وهک شه رهنگیزو جوداخواز ده یانبینین و تیگه یشنتیان بو پیگه ی پهراویز خراویان نه بوو (Gheytanchi 2001; Ghoreishi 2021; Honarbin-Holliday 2008; Tajali 2022; Thidi 2016; Vakil 2011). هاوکات ده بووایه مامه له له گه ل به ره ه لستی به هیزی کومه لگه ی خویان و، ههروه ها له گه ل هه وه لکانی نه کته رانی سیاسی بو کونترۆلکردنی ژنان و کایه ی سیاسی بکن. وهک ستراتیژ، ئەمانه یان گرت بهر: وهرگرتنی هه لوئیسیتیکی ره خنه گرانه به ران بهر به ده ولته تی تیۆکراتی، دروستکردنی فۆرمی نویی چالاکی دژی کولتوری باوکسالاریی کوردی، و هه ولدان بو گۆرینی پیکهاته هه ژموونگه راکانی کومه لگه له ریگه ی دامه زرانندی تۆری (نیوده ولته تی) نوی. ژنانی کورد له دژه-کایه ی گشتیدا که موکوورپیه کانی سیسته می سیاسی ناوهندگه رای ئیران ئاشکرا ده کهن، که تپیدا دابه شکاریی نایه کسانیی ده سه لات له ناوهند و پهراویز و گرووپه نه ته وه یی و ئایینییه جیاوازه کانی ناوچه پهراویزه کان و ههروه ها هاندانی نایه کسانیی جینده ری له ژیر سایه ی یاسای شه ریعه تدا ده بیری ت. وی رای هاوئامانجیان له گه ل ژنانی ناوهندگه رای تاران له دژی هه لاواردنی جینده ری، ژنانی کورد دژه کایه ی گشتی جهخت له سه ر شوناسی کوردی ده کهنه وه و روانگه به کی عه لمانی و جیاکه ره وه ده گر نه بهر، به مهش به ره نگاری سیاسه ته کانی ده ولته ده بنه وه که هانی توانده وه ی کورد ده دات. ئەم جهختکردنه وه جیاوازه تیشک ده خاته سه ر سروشتی دژه-گشتی ئەوان، به تیکه لگردنی کولتوری سیاسی کوردستان له گه ل عه لمانیی چه پگه را بو تیکۆشان له پینا و فیمینزم وهک خالیکی هاوبهش و دیموکراسییه کی رادیکال. ئەم خه باته هاوبه شه، که له ژیر کاریگه ری

فهزای جیۆپوله تیکی فیمینستیدایه (Dixon 2016) بهر خۆدان و خۆراگریی رۆژانه یان له ژینگه ی کومه لایه تی-سیاسیدا له کومه لگه ی کوردی-ئیرانی نیشان ده دات. ژنانی کورد به چوونه ناو پارتیکی چه پی رادیکال و قۆستنه وه ی فهزای ده رفه ته کان له سه رده می چاکسازیدا بو دامه زرانندی کومه له ی ژنان و به شداری له چالاکیه کانی - وهک وتنه وه ی دروشمی "ژن، ژیان، ئازادی" له رپۆره سمی به خاکسپاردنی ژنا ئەمینیی له گۆرستانیی ئایچی شاری سه قز وهک یه که م جار له ژینگه ی جیۆپوله تیکی ئیراندا، و پۆشینی جلوه برگی پشیمه رگانه له راپه رینه کانی ۱۵۲۰۲۲ - ئەمانه نیشانده ری بهر خۆدانی رۆژانه یانه له به ران بهر چه وساندنه وه ی جینده ری و توندوتیژی ده ولته، و ههروه ها به رده وامیی خه باتیانه بو دیارکه وتن و ده رکه وتن. ئامانجی ئەم کرداران ه دوورکه وتنه وه یه له تاکره هه ندیی فیمینزمی زال و تیشک خسته سه ر گرنگیی بهرگریکردن له سه ر بنه مای شوین. هه وه لکانیان بو به ده سه ته یان وه ی کایه ی گشتی یان دروستکردنی هه سته دژه-کایه ی گشتی خزمه ت به به رهنکاربوونه وه و نیشاناندانی به ره ه لستکاریی پیکهاته کانی ده سه لات ده کات. هاوکاریی ژنانی کورد له که مپه نیی یه ک ملیۆن واژۆ و ریکخستنی کۆنفرانسیک له ستۆکهۆلم به ناو نیشانی "ژن، ژیان، ئازادی" له ۲۰-۲۱ ته مووزی ۲۰۲۴، په یوه ندیی دیالیکتی نیوان چالاکیی ژنانی رۆژه لاته و ژنانی کوردی ده ره وه ی ولاته ده رده خات. ئەم پرووداوانه هاوپه یوه ندیی هه لمه ته کانی ژنان نیشان ده دن، هاوکات جیاوازی و گرنگیی چالاکیی ژنان له دۆخیکی ئالۆزی کومه لایه تی - سیاسیدا ده رده خات. ژنانی کورد به ده رخستنی تایبه تمه ندیی شوین و فهزای جوگرافی که کاریگه رن له سه ر پیکهاتنی زانستی و چالاکی، ده رفه ت بو

بههیزکردنی هۆشیاری هاپه‌یهمانی له‌نیوان بزووتنه‌وه فیمینستییه‌کانی ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی رۆژه‌لاتی ئێراندا دهره‌خسینن. خه‌باتی زیاتر و ئاشکراتری ریکخراوی نوێی ژنان دژی توندوتیژیی ژنان، وا دهرده‌که‌وێت ئامازه به‌قبولکردنی زیاتری ئهم خه‌باته له‌لایهن کۆمه‌لگه‌ی کوردییه‌وه بکات به‌ به‌راورد به‌ سالانی پێشوو. ئهمه به‌ واتایه دیت که ئه‌وان توانیویانه به‌ سه‌رکه‌وتویی دژه‌کایه‌ی گشتی خۆیان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی مافه‌کانی ژنان فراوان بکه‌ن؛ ئه‌گه‌ر هیشتا له‌ ئێرانی مه‌زندا نه‌بیت، به‌دنیایی یه‌وه لانیکه‌م له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ئه‌نجامیان داوه.

*<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1070289X.2024.2424700#d1e157>

تیبینی

١. له‌م وتاره‌دا ، ئیمه کوردستان، رۆژه‌لات و سنه به‌کار ده‌هینین. هه‌رچه‌نده ئێران ته‌نها پارێزگایه‌ک به‌ کوردستان ده‌ناسینیت، کوردانی چوار پارێزگا به‌ کوردستانی ئێران داده‌نین. رۆژه‌لات زاواوه‌یه‌کی جوگرافی-سیاسی کوردی، ئامازه‌یه‌ به‌ کوردستانی ئێران وه‌ک به‌شیک له‌ کوردستانی گه‌وره، که باکوور (تورکیا)، باشوور (عێراق)، و رۆژاوا (سوریا) له‌خۆ ده‌گریت.
٢. له‌ ١٣ی رهبهر، ژینا ئه‌مین، کچیک ٢٢ سالانی کورد له‌ سه‌قز، رۆژه‌لات، له‌لایهن پۆلیسی ئه‌خلاق ئێران‌هوه له‌ تاران ده‌ستگیر کرا و به‌ بیانووی حیجابی نه‌شیاو لێی درا و سێ رۆژ دواتر گیانی له‌ده‌ست دا.
٣. شه‌رفانانی کورد
٤. ئایینی یارسان (ئه‌هللی حه‌ق)، ئایینی تیکه‌له له‌ سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌مدا دامه‌زراوه، زۆربه‌ی په‌رپه‌وانی له‌

- پارێزگاکانی کرمانشان و ئیلام له کوردستانی ئێران نیشته‌جین.
٥. پارتی کرێکارانی کوردستان (په‌که‌که) که له‌ سالی ١٩٧٨ له‌لایهن عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان دامه‌زراوه، ئه‌ندامانی له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان هه‌یه، سه‌ره‌تا ئامانجی سه‌ربه‌خۆیی بوو.
 ٦. هه‌لمه‌تی یه‌کسانی که له‌ ٢٧ ئابی ٢٠٠٦ ده‌ستی پیکرد، یه‌که‌مین هاوکاریی نیوان فیمینسته‌ عه‌لمانییه‌کان و ئیسلامیه‌کان بوو. له‌لایهن رژیمی ئێران‌هوه سه‌رکوت کرا و نه‌یتوانی یه‌ک ملیۆن واژۆ کۆ بکاته‌وه.
 ٧. بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز، ناره‌زایه‌تییه‌ک بوو له‌ ٢٠٠٩ له‌ شه‌اره‌کانی ئێران، دژی هه‌لبژاردنه‌وه‌ی ئه‌حمه‌دینه‌ژاد که وه‌ک ساخته‌کاری ده‌بینرا.
 ٨. پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران (پدک)، له‌ کوردستانی ئێران له‌ ١٥ ئابی ١٩٤٥ دامه‌زرا.
 ٩. کۆمه‌له‌ی شوێشگێری زه‌حمه‌تکێشانی کوردستانی ئێران
 ١٠. له‌م ماوه‌یه‌دا، قوتابخانه‌ی فیمینستی یان مالپه‌ری مه‌درسه‌ی فیمینستی، پلاتفۆرمی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران، چه‌ندین وتاری ره‌خنه‌گرانه‌ی داواکارییه‌کانی ژنانی کوردی ب‌لاو ده‌کرده‌وه.
 ١١. یه‌کینه‌کانی پاراستنی ژنان له‌ رۆژاوا
 ١٢. ئامینه کاکه‌باوه، گه‌نجترین ژنی پێشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له‌ (٩٨٣) و په‌رله‌مانتاری پێشووی سوید، باسی ئه‌وه ده‌کات که له‌ ته‌مه‌نی ١٣ سالیدا ده‌یویست دژی رژیمی ئیسلامی بجه‌نگیت. شه‌مسی خوره‌می، ئیستا له‌ ده‌سته‌ی ناوه‌ندی حزبی کۆمونیستی ئێراندا، رۆلی پێشمه‌رگایه‌تی خۆی هه‌م به‌ ئازادی و هه‌م به‌ هه‌له‌هاتن له‌ ماله‌وه وه‌سف ده‌کات. گۆلرۆخ قوبادی گومانه‌ سه‌ره‌تایی یه‌کانی پیاوان به‌رانبه‌ر به‌ که‌تیبه‌کانی ژنان ده‌گێریته‌وه، به‌لام دواتر ملکه‌چ بوون. ئهم چیرۆکانه ئه‌زمونه ئالۆزه‌کانی ژنانی پێشمه‌رگه ده‌رده‌خه‌ن.



- Public Sphere. Massachusetts: The MIT Press.
- Dixon, D. 2016. *Feminist Geopolitics: Material States*. London: Routledge.
- Eliassi, B. 2021. *Narratives of Statelessness and Political Otherness: Kurdish and Palestinian Experiences*. Sweden: Palgrave Macmillan.
- Entessar, N. 2014. "Between a Rock and a Hard Place: The Kurdish Dilemma in Iran." In *Conflict, Democratization, and the Kurds in the Middle East: Turkey, Iran, Iraq, and Syria*, edited by D. Romano and M. Gurses, 211–224. New York: Palgrave Macmillan.
- IDENTITIES: GLOBAL STUDIES IN CULTURE AND POWER 17
- Entessar, N. 2016. "Between a Rock and a Hard Place: The Kurdish Dilemma in Iran." In *Conflict, Democratization, and the Kurds in the Middle East: Turkey, Iran, Iraq, and Syria*, edited by D. Romano and M. Gurses, 143–164. New York: Palgrave Macmillan.
- Fallah, S. 2019. "Kurdish Women Challenges and Struggles at the Time of Conflict and Post-Conflict: An Explanatory Research Study on the Status of Kurdish Women in Iran." In *Women in Conflict and Post-Conflict Situations: An Anthology of Cases from*
- Ahmadi, F. 2006. "Islamic Feminism in Iran: Feminism in a New Islamic Context." *Journal of Feminist Studies in Religion* 22 (2): 33–53. <https://doi.org/10.2979/FSR.2006.22.2.33>.
- Azimi, F. 2008. *The Quest for Democracy in Iran: A Century of Struggle Against Authoritarian Rule*. London: Harvard University Press.
- Bayat, A. 1997. "Workless Revolutionaries: The Unemployed Movement in Revolutionary Iran." *International Review of Social History* 42 (2): 159–185. <https://doi.org/10.1017/S0020859000114877>.
- Bayat, A. 2010. *Life as Politics: How Ordinary People Change the Middle East*. 2nd ed. California: Stanford University Press.
- Begikhani, N., W. Hamelink, and N. Weiss. 2018. "Theorising Women and War in Kurdistan: A Feminist and Critical Perspective." *Kurdish Studies* 6 (1): 5–30. <https://doi.org/10.33182/ks.v6i1.432>.
- Benhabib, S. 1997. "The Embattled Public Sphere: Hannah Arendt, Juergen Habermas and Beyond." *Theoria* 44 (90): 1–24. <https://doi.org/10.3167/th.1997.449002>.
- Craig, C., ed. 1996. *Habermas and the*



- New York: Routledge.
- Fraser, N. 2016. *Fortunes of Feminism: From State-Managed Capitalism to Neoliberal Crisis*, 20–30. London: Verso.
- Fraser, N., and A. Honneth. 2003. *Redistribution or Recognition? A Political-Philosophical Exchange*. London: Verso.
- Gheytanchi, E. 2001. "Civil Society in Iran: Politics of Motherhood and the Public Sphere." *International Sociology* 16 (4): 557–576. <https://doi.org/10.1177/0268580901016004002>.
- Ghobadi, G. 2015. *Anemones on the Rock: Life and Time of a Kurdish Woman from Iran's Kurdistan* [In Persian]. Noghteh.
- Ghobadi, G. 2020. *Flower Garden of Anemones: The Untold Kurdish Women Fighters* [In Persian]. Noghteh. <https://www.noghteh.org/%DA%A9%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%87%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%DB%8C%DA%AF%D8%A7%D9%86-%D8%AF%DB%8C%D8%AC%DB%8C%D8%AA%D8%A7%D9%84/>.
- Ghoreishi, S. 2021. *Women's Activism in the Islamic Republic of Iran: Political Alliance and the Formation of Deliberative Civil Society*. Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Gorji, J. M. 2016. "Kurdish Women and Gender Stereotypes in the Media." *Dengi* Iraq, Iran, Syria, and Other Countries, edited by S. B. Hosseini, 53–94. Zurich: LIT Verlag.
- Felski, R. 1989. *Beyond Feminist Aesthetics: Feminist Literature and Social Change*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Ferguson, K. E. 2010. "Anarchist Counterpublics." *New Political Science* 32 (2): 193–214. <https://doi.org/10.1080/07393141003722040>.
- FIDH (The International Federation for Human Rights). 2010. *Discrimination Against Ethnic and Religious Minorities in IRAN*, FIDH Permanent Delegation to the United Nations. Geneva. <https://www.fidh.org/IMG/pdf/2010annualreportenglish.pdf>.
- Foust, C. R., ed. 2017. *What Democracy Looks Like: The Rhetoric of Social Movements and Counterpublics*. Tuscaloosa: The University of Alabama Press.
- Fraser, N. 1990. "Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy." *Social Text* 25 (25/26): 56–80. <https://doi.org/10.2307/466240>.
- Fraser, N. 1997. *Justice Interruptus: Critical Reflections on the "Post Socialist" Condition*.

- practices/iran/.
- Jahanpour, F. 2007. "Islam and Human Rights." *Journal of Globalization for the Common Good*, Spring.
- Jivano Women Association Statement. 2020. December 30 [in Persian].
- Kar, M. 2001. "Women's Strategies in Iran from the 1979 Revolution to 1999." In *Globalization, Gender, and Religion: The Politics of Women's Rights in Catholic and Muslim Contexts*, edited by N. Tohid, 59–84. New York: Palgrave Macmillan.
- Kayhan Daily News. 1978. March 7: P:3 [Persian].
- Keddie, N. R. 2000. "Women in Iran Since 1979." *Social Research* 67 (2): 405–438.
- Keddie, N. R. 2006. *Modern Iran: Roots and Results of Revolution*. London: Yale University Press.
- Kian, A. 2023. *Rethinking Gender, Ethnicity, and Religion in Iran: An Intersectional Approach to National Identity*. London: I.B. Tauris.
- Landes, J. 1992. "Jürgen Habermas, the Structural Transformation of the Public Sphere: A Feminist Inquiry." *PRAXIS International* 12 (1): 106–127.
- Massey, D. 1994. *Space, Place, and Gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- McKusick, C. 2023. "Women, Kurdistan Weekly news, Sanandaj, 3.
- Hamelink, W., and E. Sophie. 2023. "Literature, Feminism, and Activism in Rojhelat and the Diaspora: A Conversation with Essmat Sophie." *Kurdish Studies Journal** 1 (1–2): 285–299. <https://doi.org/10.1163/29502292-00101006>.
- Hamza, A. Y. 2020. "A Contemporary Political History of the Kurds in Iran." In *The Kurds in the Middle East: Enduring Problems and New Dynamics*, edited by D. Romano and M. Gurses, 207–227. London: Lexington Books.
- Hill Collins, P. 1998. "It's All in the Family: Intersections of Gender, Race, and Nation." *Hypatia* 13 (3): 62–82. <https://doi.org/10.1111/j.1527-2001.1998.tb01370.x>.
- Honarbin-Holliday, M. 2008. *Becoming Visible in Iran: Women in Contemporary Iranian Society*. London & New York: Tauris Academic Studies.
- 18 A. R. HAJIAGHA AND W. HAMELINK Human Rights Watch. 2009. *Iran: Freedom of Expression and Assembly in the Kurdish Areas*. New York: Human Rights Watch.
- Iran. 2022. *Human Rights Report*. [Online]: <https://www.state.gov/reports/2022-country-reports-on-human-rights->



- Sphere. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Pargoo, M. 2021. *Secularization of Islam in Post-Revolutionary Iran*. New York: Routledge.
- Phillips, D. L. 2015. *The Kurdish Spring: A New Map of the Middle East*. New York: Transaction Publishers.
- Rostami-Povey, E., and T. Povey, eds. 2012. *Women, Power and Politics in 21st Century Iran*. NY: Routledge.
- Salehi-Isfahani, D. 2017. "Poverty and Income Inequality in the Islamic Republic of Iran." *Revue Internationale des Etudes du Développement* 229 (1): 113–136. <https://doi.org/10.3917/ried.229.0113>.
- Salvatore, A. 2007. *The Public Sphere: Liberal Modernity, Catholicism, Islam*. New York: Palgrave Macmillan.
- Shahidian, H. 2002. *Women in Iran: Gender Politics in the Islamic Republic*. London: Greenwood Press.
- IDENTITIES: GLOBAL STUDIES IN CULTURE AND POWER 19
- Shahrokni, N. 2020. *Women in Place: The Politics of Gender Segregation in Iran*. Oakland
- Journalism, and Media." In *Routledge Handbook on Women in the Middle East*, edited by S. Joseph and Z. Zaatari, 197–211. London and New York: Routledge.
- Mirsepassi, A. 2003. *Intellectual Discourse and the Politics of Modernization: Negotiating Modernity in Iran*. New York: Cambridge University Press.
- Moghissi, H. 1996. *Populism and Feminism in Iran: Women's Struggle in a Male-Defined Revolutionary Movement*. New York: Macmillan Press.
- Mohammadi, M. 2007. "University Students' Politics in the Post-Reform Movement Era: A Discourse Analysis." *Iranian Studies* 40 (5): 623–634. <https://doi.org/10.1080/00210860701667704>.
- Mojab, S. 2023. "Women and Revolution in the Middle East." In *Routledge Handbook on Women in the Middle East*, edited by S. Joseph and Z. Zaatari, 197–211. New York: Routledge.
- Mottahedeh, N. 2019. *Whisper Tapes: Kate Millett in Iran**. California: Stanford University Press.
- Negt, O., and A. Kluge. 1993. *Public Sphere and Experience: Toward an Analysis of the Bourgeois and Proletarian Public*

”

به لگه نامه کان شایه دی ده ده ن: *
کورد- ژ. و. ستالین - کریملین

ناماده کردنی ئالیکسی باقرؤف
وه رگیرانی له رووسییه وه: کامران ئەمین ئاوه

“

کورنە وتاری وەرگێر

لە رەزبەری ۱۳۲۴ هەتاوی، دوابەدوای ھێرشێ سوپای عێراق بۆ سەر کوردستان و شکستی کاتی بزووتنەوەی رزگاربخوازی کوردی عێراق، مەلا مستەفا بارزانی لە گەڵ زۆریک لە ھێزە شەرفانەکانی ناچار بوون پاشەکشە بکەن و پەنا بۆ کوردستانی ئێران ببن. لە گەڵ راگەیانندی کۆماری کوردستان لە ۲ی رێبەندانی سالی ۱۳۲۴، بارزانی و ھاوڕێکانی تا دوا رۆژانی کۆماری تازەپێگەیشتووی کوردستان لە ریزەکانی ھیزی پێشمەرگە کوردستاندا خزمەتیان کرد.

دوای چەند مانگێک لە ھێرشێ سوپای ئێران بۆ سەر ئازەربایجان و کوردستان کە بوو بە ھۆی رووخانی ھەردوو حکومەتی نیشتمانی ئازەربایجان و کۆماری کوردستان لە سەرماوەزی سالی ۱۳۲۵، بارزانییەکان بەرەو کوردستانی عێراق وەرئ کەوتن. مەلا مستەفا بارزانی، کە ئامادە نەبوو خۆی تەسلیمی رژیمی بەغدا بکات، لە گەڵ ۵۰۰ کەس لە پێشمەرگەکانی، دوای مانەوہەکی کورت لە ناوچە ی بارزان، بۆ گەیشتن بە سنووری رووباری ئاراس رینگایەکی دووری بە درێژایی سنوورەکانی عێراق و تورکیا و ئێران بری. ئەم رێپێوانە دوورودرێژە یەکێک لە عمەلیاتە ھەرەحەماسییەکانی پێشمەرگە کورد بە سەرکردایەتی م. بارزانییە کە بوو بە ھۆی سەرسوڕمان و سەرسامیی تەنانەت دوژمنەکانیشیان. بارزانی پێش بەزاندنی سنوور، نوێنەریکی رەوانە ی خاکی سۆفیت کرد و لە رینگە ی نامەبەکەوہ کە ئاراستە ی خودی ستالین کرابوو، داوای مۆلەتی بەزاندنی سنووری یەکیەتی سۆفیت و پەنابەریی لە ولاتی «سۆفیت» کرد، بەلام بەھۆی بوونی ژمارە یەکی بەرچاو لە بریندار و نەخۆشەوہ، ھەرۆھە ماندوو بوونی زۆربە ی پێشمەرگەکان و مەترسیی ھێرشێ ھێزە زووی و ئاسمانییەکانی سوپای ئێران، بی چاوەرئ بوونی ولای موسکۆ، لە ۲۶ی جۆزەردانی ۱۳۲۶ سنووری ئازەربایجانی سۆفیتیان بەزاند. بارزانی و ھاوڕێکانی کە بە دوای

پەناگە یە کدا گەیشتبوونە خاکی یەکیەتی سۆفیت، بەداخوہ وەک زۆریک لە پەنابەرە شۆرشگێرەکانی ولاتانی دیکە، لە «مەدینە ی فازلە ی زەحمەتکێشانی جیھان» تووشی گەلیک بی مېھری و ئازار بوون.

لە وتاریکدا کە ئیستا لە بەر دەستی خۆینەراندا یە، ئالیکسی باقرۆف ئامازە ی بە دوو نامە ی م. بارزانی و یەکیک لە وتارەکانی ستالین لە کۆبوونەوہ ی دەستە ی سەرۆکایەتی کۆمیتە ناوہندی حیزبی کۆمونیستی یەکیەتی سۆفیت (بالشویکەکان) لە نوامبری سالی ۱۹۵۰، و بۆچوونی مامەلە جیانی ستالین و سەرکردەکانی سۆفیت سەبارەت بە پرسێ کورد دەکات.

دوای رووخانی یەکیەتی سۆفیت، بەلگە نامە یەکی زۆر سەبارەت بە بارزانییەکان و چارەنووسیان لە خاکی یەکیەتی سۆفیتدا بلاو کرانەوہ، بەشیک لێو بەلگە نامانە لە لایەن نەمر دوکتور ئەفراسیاب حەلیمی (ھەورامی) (۱۳۸۹-۱۳۳۴) وەرگێردراونەتە سەر زمانی کوردی و لە کوردستانی عێراقدا چاپ و بلاو کرانەتەوہ.

ھێوادارم بلاوکردنەوہ ی ئەم جۆرە بەلگە نامانە یارمەتیدەر بی بۆ ناسینی رابردوو، بۆ ئەوہ ی وەچە ی ئیستا و داھاتوو جاریکی تر ئەزموونی ھەلە ی پێشینانی خۆیان دووبات نەکەنەوہ.

پرسی مافی دیاریکردنی چارەنووسی نەتەوہ ی- سیاسی و ئیداری کورد لە تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا، ھەمیشە لە لایەن زلھیزەکانەوہ لە پیناوی بەرژوہندییە ژۆپۆلەتیکییەکانیان کەلکی لێ وەرگێراوہ و، ئیستاش کەلکی لێ وەردەگیرێت. ھەرۆھە ئیستا ھەولدان بۆ داہەشکردنی نەتەوہ ی کورد لە روانگە ی جوغرافی و ئابینییەوہ و بە ھەمان شێوہ بە «لاریردنی» ھەول لە پیناوی چارەسەری تاپەتی ئەم کیشە یە، بە چەشنیکی بەرچاو لەزیادی داوہ.

بەھۆی ھۆکاری ئابووری و فاکتەرەکانی جوغرافیای سیاسی، دروستکردنی دەوڵەتی کوردی تا ئیستا لە قازانجی زلھیزەکان



نەبوو. بەلام ھاوكتا پرسی كورد» لەلایەن ئەمریکا و یەكیەتی ئەورووپا لە سیاسەتەكانیان بەرانبەر توركیا، عێراق و سووریا بەردەوام كەلكی لێ وەردەگیرێ. بەم پێیە، كاتێك پێویستی بە وەرگرتنی ئیمتیاز لە توركیا هەبێ، چەلاوچەل بارودۆخی ناوچە كوردنشینەكانی توركیا لە چوارچێوەی وتووێژی یەكیەتی ئەورووپا و توركیا دا دەكرێت، بەلام لەگەڵ وەدیھاتنی ئامانجەكانی «یەكیەتی ئەورووپا»دا، پرسی كورد» بە شێوەیەکی كاتی لەلایەن ئەوانەو لەبەر دەكرێ...

رۆژاوا و رووسیا بە كردهو لە گفتوگۆی گشتی سەبارەت بە پرسی كورد لە چوارچێوەی رۆژھەلاتی ناوھاسستی ئەمرۆدا خۆ دەپاریزن، ھەر لەبەر ئەو ھۆكارەش، تەنھەت لەمرۆشدا باسكردنی ئەو دۆزە لەژێر كاریگەری ھەندێك رەچاو كوردنی تاییەتدا. بەشێوەیەکی گشتی بێ لەبەر چاوگرتنی ئەو «نیگەرانیانە» كە بەردەوام لە لایەن توركیاوە سەبارەت بە ئەگەری بوونی جیاپێخووانی كورد لە رووسیا دەرەبەردێن، بەرزبوونی رادەئە گرینداوی ئابووری - سیاسی فیدراسیۆنی رووسیا بە بەرژەوئەندییەكانی توركیاوە بووئە ھۆی وەلانانی پرسی كورد لە وتووێژەكانی رووسیا و توركیا».

لەم پێوەندیەدا دەمەوێت ئەوتەتان وەبیر بێنەمەو كە ئاواتی بزوتنەوێ رزگارپێخووانی نەتەوئەیی كورد بە پشتیوانی راسستەقینەیی یەكیەتی سۆقیەت، لە جێی خۆیدا نەبوو. بێجگە لەوەش، زۆریك لە سەر كردهكانی ئەو بزوتنەوئەیی كە دانیشتوو یەكیەتی سۆقیەت بوون، لە راسستیدا لە وەزعیەتی دوور كراوە، دەر كراو و تەنھەت زیندانیشدا بوون.

لەگەڵ ئەوەش، زۆریك لە سەر كردهكانی حیزبە كۆمونیستەكان چارەنووسی كی ھاوشێوەیان بوو، بۆ نموونە م. راكۆشکی^۱ لە ھەنگاریاوە، ن. زاخاریادیس^۲ لە یۆنانەو، س. زاھیر^۳ لە پاكستانەو، م. ب. ئەحمەد^۴ لە مالیزیاوە. لە یەكیەتی كۆمارە سۆسیالیستیەكانی سۆقیەتدا زۆرینە و بەتایبەتی سەدان كۆچبەری كۆمونیست لە توركیا، ئێران، عێراق، سووریا،

میسر، سوودان، جەزائیر، مەغریب، چین، ئەندەنوزیا، بێرمە، مالیزیا و ئوردن بە ھۆی رێگر بوونیان لە «دۆستایەتی»ی ناوھەناوی مۆسكۆ لەگەڵ رژێمە ناسیۆنالیستیەكانی ئەو ولاتانە لە دۆخی ھاوشێوەدا بوون.^۵

ئەم بەلگەنامانەیی خوارووە سیاسەتی دوور و بوی و ھەلپەرسنانەیی یەكیەتی كۆمارە سۆسیالیستیەكانی سۆقیەتی لە پێوەندی لەگەڵ پرسی كورددا دەسەلمێن. پێویستە لەم بابەتە بگەین بۆ ئەوئەم چەشنە وەھمە سەبارەت بە «راستگۆیی» سیاسی زلھێزەكان لە پرسی كورد لە دەرەو ئی كوردستان لە داھاتووشدا نەتە پێشەو.

نامە م. بارزانی بۆ ژ. و. ستالین، ۱۱ ئای ۱۹۴۷ ژۆنی

«ھاوڕی ستالینی ئازیز»

۱ ئێوە دەزانن ئێمە لە عێراق بۆ رزگارپێ كورد دژ بە حكومەتی عێراق راپەریوین. دوای ئەو راپەڕینە، لە سالی ۱۹۴۵، بە گەران بە دوای پەناگەییەك لە تەنیشت سوپای سۆقیەتدا، چووینە ناو ئێرانەو. بە ھاتنمان بۆ ئەوئ، بەشداریمان لە بزوتنەوئە شۆرشگێرانە بۆ ئازادیی گەلانێ ئازەربایجان و كورد كرد.

۲ لە ۱۰ دسامبری سالی ۱۹۴۶ ھێزە دیموكراتیەكانی ئێران لەژێر گوشاری ھێزە كۆنەپەرەستەكاندا تەسلیم بوون، بەلام ئێمە لە بەرخۆدان بەردەوام بووین. نەتەوئەكانی تریش پەپووست بوون بە ئێمە. ئەگەر بەگ و خانە كوردەكان لە ئێران ھاوکاری حكومەتی ئێرانیان نەكردایە، ئێمە پاشەكشەمان نەدەكرد، درێژەمان بە خەبات دەدا.

۳ ئێستا بەھۆی ھاوکاری [لە دەقەكەدا نووسراوە «یارمەتی»] كۆنەپەرەستەكانی توركیا و عێراق لەگەڵ یەكتر، لە دۆخی لەناوچووندا. [ھەرچەندە] ھێزێكی كەممان ھەبوو، لەگەڵ ئەوەشدا بەھۆی قوربانیدانی زۆرەو، لە بەرانبەر فشاری كۆنەپەرەستەكاندا خۆراگر بووین. ئێمە لەژێر رۆشناویی رۆحی شۆرشگێرانەدا سەر كەوتین و ھیزی خۆمان پاراست. ئێمە

ھيوامان بە كوردستانى عىراق بوو، بەلام مۇشتىك كۈنەپەرەست خەبەنەتەن پىي كىردىن. ئىمە شاھىدى يارمەتى سۇپاى تورىيا بوويىن لە عىراق بە كۈنەپەرەستەن تورىيا و عىراق و ئەمەش ناچارى كىردىن بۇ پاراستى ھىزەكانمان لە پىناوى خەبەتەن داھاتوودا بە شىوھەكى كاتى خەبەتەن بوھستىن.

۴ لەبەر ئەم ھۆكارە برىرمان دا بەرەو سىنوورى سۇقىت وەرئ كەويىن، دواى شىكاندى گەمارو سۇپاى ئىران، چوويىنە ناو تورىيا و لەوئىشەو بەرەو سىنوورى سۇقىت وەرئ كەوتىن. لە ۲۰ رۇژدا گەشىتەن ئاراس. لە ماوھى ئەو ۲۰ رۇژەدا، كۈنەپەرەستەن ئىران ھەوليان دا ئىمە لەناو بەرن، بەلام ئىمە بە شەرى توند خۇمان گەيانە سىنوورى سۇقىت.

۵ ئىستا ۵۰۰ شۇرشگىرى بارزانى لەسەر سىنوورى سۇقىت ھەن. لەناو ئىمەدا برىندار و ماندوو زۇرن. وەك ھەموو گەلە دىموكراتەكان كە پىويستىيان بە ئازادىيە، چاوەروانى ھاوكارى لە ھەفالى ستالىن دەكەين. ئىمە دەمانەويت بىنە ناو خاكى سۇقىت، دەزانين حكومەتى سۇقىت دىموكراتىن حكومەتى كرىكاران و جووتيارانە. بەپىيى ئەو بارودۇخەى كە ھەمانە، تكتان لى دەكەين يارمەتيمان بەن.

بىزى ھەفالى ستالىن و ھەموو گەلى سۇقىت! [بەشەك لە] وتارى ژ. و. ستالىنە لە كۈبوونەوھى دەستەى سەرۇكاپەتەى كۈمىتەى ناوھندىيەى حىزبى كۈمۈنىستى يەكەتەى سۇقىت (بالشويكەكان)، نوامبرى ۱۹۵۰

ئەگەر شەرفانانى كورد دەتوانن لە عىراق و ئىران پىش بە ئىنگلىز و ئەمريكىيەكان بگرن، بەتايبەت لە بەرنامەى كۆتۈرۈلگەرنى نەوتى ئەو ولاتانە لەلايەن ئەنگلوساكسۇنەكانەو، پىويستە گرنكى بەو بابەتە بەيىن. توركىاش لە كوردە پارتىزانەكان دەترسى. خالىك كە پىويستە لەبەرچا و بگىرى، بەلام زۇرىك لە كوردانى قەققاز لە ئۆزبەكستان دەژىن، دەتوانن پەيوەست بە كوردانى گرووپەكەى بارزانى

بىن، ئايا ئەمە ماناى ئەوھە كە مەترسى لە ئۆزبەكستان ھەھە؟ دەبەت برىر بەيىن: ئەگەر ھەرىمكى خودمۇختارى كورد لە ئۆزبەكستان دروست بى، ئەى كوردانى بارزانى و خودى بارزانى چ شوين و پىگەكەى تىدا دەبەت؟ ئايا [ئەوان] دەبى لە ئۆزبەكستانەو بگوازىنەو بۇ شويىنكى تر؟، پىويستە ھەموو ئەمانە وەكو كۈبەك چارەسەر بگەين.

بەشەك لە] داخوازى م. بارزانى بۇ ئەندامانى دەستەى سەرۇكاپەتەى كۈمىتەى ناوھندىيەى حىزبى كۈمۈنىستى يەكەتەى سۇقىت. ن. مەيدىن ئۇف و ب. پانامارىف، ژانويەى ۱۹۵۸

«مىن ژن و مىندال و برا و خزمەكانى دىكەم لە عىراق بەجى ھىشت، تەننەت لەم ۱۱ سالەدا (نىشتەجىبونم لە يەكەتەى كۈمارە سۇسالىستەكانى سۇقىتەى. ئەب)، ھىچ زانىرىيەكەم لە بوونيان نىيە. مىن بەدواى راستى و ئازادىيەو بووم. مىن بۇ يارمەتيدانى گەلەكەم ھاتومەتە ولاتى ئىو، مىن بۇخۇم پىويستىم بە ھىچ شىتەك نىيە. ئىستا، مىن جارىكى دىكە داواى يارمەتەى لە حىزبى كۈمۈنىستى يەكەتەى سۇقىت و حكومەتى سۇقىت دەكەم بۇ رزگار بوونمان لە كۈت و بەندەكانى كۈلۈنالىزم. مىن ئامادەم يەكەتەى سۇقىت بەجى بەئىلم و ئامادەم بچمە ھەر ولاتىكى دىكە بۇ درىزەدان بە خەبات. ئەگەر جارىكى تر بە داخوازىيەكەم رانەگەن، ئامادەم بمرم. لىرەدا، بە كۈمىتەى ناوھندىيەى حىزبى كۈمۈنىستى يەكەتەى سۇقىت رادەگەيەنم، مىن لە خواردن دەگرم، چۈنكە زىاد لەوھ ناتوانم ھىچى تر بگەم»

پەراوئەكان:

۱. ماتىاش راکۇشى (۱۹۷۱ - ۱۹۹۲)
۲. نىكۇس زاخارىدىس (۱۹۷۳ - ۱۹۰۳)
۳. سجاد ظھىر (۱۹۷۳ - ۱۹۰۴)
۴. م. ب. ئەحمەد، ۋىدەچى مەبەست بوستامان ئەحمەد (۱۹۸۳ - ۱۹۲۰) بى.
۵. بۇ ئاگادارىيى زۇرتەر لە چارەنووسى م.





راکوشی و نیکوس زاخاریادیس بروانه: قربانیان سرکوب خروشچف:

<https://fa.topwar.ru/103997-zhertvy-hruschevskih-repressiy.html>

ههروهه! مورد نیکوس خشمگین.

<https://fa.topwar.ru/۳۳۶۸۵-delo-neis-tovogo-nikosa-byvshiy-gensek-kompartii-grecii-zhil-v-sssr-s-pas-portom-na-imya-nikolaya-nikolae-va.html>

۶. محیدین ئوؤف، نوریتدین ئەکراموویچ (۲۰۰۸-۱۹۱۷)

Нуритдін Акра́мович

Мухитдїнов(Nuritdin Akramovich (Mukhitdinov

کەسایەتیەکی دباری دەولەتی و حیزبی لە یەکیەتی سۆقیەت، دەبیری کۆمیتەى ناوەندی حیزبى کۆمۆنیستی یەکیەتی سۆقیەت، ئەندامى دەستەى سەرۆکایەتی کۆمیتەى ناوەندی حیزبى کۆمۆنیستی یەکیەتی سۆقیەت، نوینەرى شوورای بالای یەکیەتی سۆقیەت و سکرێتیری یەکەمى کۆمیتەى ناوەندی حیزبى کۆمۆنیستی ئۆزبەکستان (۱۹۵۷-۱۹۶۱). یەکیک لە بەرپرسانى حیزبى کۆمۆنیست لە پێوەندى لەگەل کاروبارى کۆمارەکانى سۆقیەت و ولاتانى بیانی لە ئاسیا بوو. لە نیوان سالانى ۱۹۶۸ بۆ ۱۹۷۷ بالۆزى سۆقیەت بوو لە سوریا.

۷. پاناماریف، بۆریس نیکۆلایوویچ(۱۹۹۵-۱۹۰۵)

Пономарев Борис Николаевич

((Boris Nikolayevich Ponomarev

بەرپۆهەری کۆمیتەى ناوەندی حیزبى کۆمۆنیستی یەکیەتی سۆقیەتی سۆسیالیستی و کاندیدی ئەندامیى لە دەفتەرى سیاسى حیزبى کۆمۆنیستی یەکیەتی سۆقیەت، جیگرى یەکەمى بەرپرسى لقی پێوەندیەکانى دەرەوه؛ کۆمیسىۆنى سیاسەتی دەرەوه؛ کۆمیسىۆن و پاشان لقی پێوەندی لەگەل پارتە کۆمۆنیستییه دەرەکیەکانى کۆمیتەى ناوەندی حیزبى کۆمۆنیستی یەکیەتی

سۆقیەت (بالشویکەکان) بوو. لە سالى ۱۹۵۵ تا ۱۹۵۷ سەرۆکایەتی لقی پێوەندی لەگەل پارتە کۆمۆنیستیەکانى دەرەوه لە ولاتانى سەرمايەدارى و ههروهه پارتە چهپهکانى ولاتانى جیهانى سییهەمی کردوو.

سەرچاوه:

*Свидетельствуют документы:

Курды – И.В.Сталин – Кремль

http://www.kurdishcenter.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6756;2013-01-25-12-14-02&catid=94;2012-02-08-17-21-51

http://www.kurdishcenter.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6756;2013-01-25-12-14-02&catid=94;2012-02-08-17-21-51

http://www.kurdishcenter.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6756;2013-01-25-12-14-02&catid=94;2012-02-08-17-21-51

http://www.kurdishcenter.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6756;2013-01-25-12-14-02&catid=94;2012-02-08-17-21-51



“ رینمایی نووسین ”

رینووسی کوردی

ئاماده کردن:
بهشی زمانهوانی

”

به سهرنجدان بهوهی نووسه رانی تیشک و
خویندهوارانی کورد، بنه ما گشتیییه کانی رینووسی
کوردی دهزانن، به پیوستیمان نهزانی ههموو
بهشه کانی رینووسی کوردی لییره بنووسینهوه و تنیا
لهم نووسراوه کورتهدا ئاماژه بهو خالانه کراوه که
بهشیکی زور له نووسهران له بهرچاویان ناگرن و به
ههله دهیاننووسن.

“

کیشەى (ر)ى سەرتا

تەنیا لە شیوەزارى کرمانجى سەرودا پیتی «ر» لە سەرەتای وشە دەتوانی بچووکیش بێت. لەباقىی شیوەزارەکان وانا شیوەزارەکانى کوردیى ناوەندی و کوردیى گۆرانى و خوارەوهدا، رپی سەرەتا هەمیشە قەلەو و بە قەلەویش دەنووسریت. رزگار، رینگا، ریباز، رینوینی.

کیشەى (و)ى پەيوەندی

پیتی (و) کاتیك بۆ پیکهوه بەستنهوهی دوو وشه پیکهوه دیتە ناو رستهوه، رۆلى وشهیهکی سەر بەخۆ دەگیرى و نابی بلکیندری بە وشه ی پیش یا پاش خۆیهوه.

ژن و پیاو

حیزب و لایهنهکان

کۆمه‌لگا و حکوومهت

حهز و خولیا

لەو وشە لیکدراوانەى که لە لیکدراوانی دوو وشە بە (و) دروست بوون دەبێ بە یەک دانە (و) بنووسری نەک دوو دانە:

گفتوگۆ

هاتوچۆ

توندوتیژی

کەشوههوا

کشتوکال

هەلسوکهوت

کیشەى (ی) ى خستنهسەر و ئاوه‌لناو

هەموومان دەزانین بۆ لکاندنێ ناو بە ئاوه‌لناو یان موزاف بە موزاف ئیله‌بیهوه، که‌لک لە نیشانهی (ی) وەرده‌گیریت و (ی) دەلکیت بە ناوه‌کهوه.

پیشمه‌رگه + ی + ئازا = پیشمه‌رگه‌ی ئازا

کتیب + ی + به‌سوود = کتیبی به‌سوود

خولیا + ی + رزگاری = خولیای رزگاری

خه‌لک + ی + کوردستان = خه‌لکی کوردستان

بەلام ئەگەر ناویک خۆی بە (ی) کۆتایی بێت، دیسان دەبیت نیشانهی (ی)ی بچیتە سەر.

دیاری + ی + کوردستان = دیاریی کوردستان

یه‌کیتی + ی + نیشتمانی + ی + کوردستان = یه‌کیتی نیشتمانیی کوردستان

ئەگەر وشەکه بە دوو (ی) کۆتایی بێت، دیسان دەبیت نیشانهی (ی) وەرگریت و بە سێ (ی) بنووسری.

ئاواره‌یی + ی + کورد = ئاواره‌ییی کورد

شاره‌زایی + ی + کاربه‌دهستان = شاره‌زاییی کاربه‌دهستان

قه‌یرانی + ژینگه‌یی + ی + کوردستان = قه‌یرانی ژینگه‌ییی کوردستان

(ی)ى جیناوی سیههم کهسى تاک

پیتی (ی) جیناوی سیههم کهسى تاکه. وه‌ک ئەو سێ حاله‌ته‌ی له‌ سه‌روه‌وه بۆ (ی)ى خستنه‌سه‌ر باس‌مان کرد، ئەگەر له‌ شوێنیک پێویست به‌ (ی)ى جیناوی سیههم کهسى تاک بێ ده‌بێ بنووسری. زۆریه‌ی نووسه‌ران بۆ حاله‌تی یه‌که‌مدا که حاله‌تی ساده‌یه‌ ده‌ینوسن به‌لام له‌ حاله‌تی

دووههم و سیههمدا ناینووسن بهلام نووسینی پیوسته.

۱.

پرسیاری کرد

وتاری نووسی

کتیبی خویندهوه

۲ و ۳.

کورد ئازادی دهوی

شهریف چالاکیی ژینگهیی ده کرد

(له یه کهمیاندا «ی» بۆ خستنهسهره و له دووههمدا جیناوه)

خۆپیشاندانی نارهزایی بهرپوه برد

(له یه کهمیاندا «ی» بۆ خستنهسهره و له دووههمدا جیناوه)

نهتهوهی کورد سهر بهخوویی دهوی

(له یه کهمیاندا «ی» بۆ خستنهسهره و له دووههمدا جیناوه)

جیناوی لکاو (ی) بۆ سیههم کهسی تاک و (یان) بۆ سیههم کهسی کۆ، کاتیک له گهڵ «کاری

تیپهر / فعل متعدی» دا بین دهبی وهک خویان بنووسرین.

نموونهی گهردانکردن

گرتم، گرت، گرتی / گرتمان، گرتمان، گرتیان

ئه گهر قهدی کرداره که خوی به پیتی ... ی کۆتایی هاتییت، کاتیک که جیناوی لکاو یان

دهخریته سهر نابییت ... ی بقرتینریت:

نووسین: نووسی:

نووسیم، نووسیت، نووسی (نووسی ههلهیه له بهر ئهوهی قهدی کاری کردووه ته نووسی)

نووسیمان، نووسیتان، نووسیمان (نووسیان ههلهیه له بهر ئهوهی قهدی کاری کردووه ته

نووس)

پرسین:

پرسی + م = پرسیم

پرسی + ت = پرسیت

پرسی + ی = پرسیی

دهبییت وا بنووسرین: من پرسیم، تۆ پرسیت، ئه و پرسیی. (نهک ئه و پرسیی).

پرسی + مان = پرسیمان

پرسی + تان = پرسیتان

پرسی + یان = پرسییان

دهبییت بنووسرین: ئیمه پرسیمان، ئیوه پرسیتان، ئه وان پرسییان (نهک ئه وان پرسیان)

نموونهی تر:

کاری تیپهر: (دزین، برین، کرین، گۆرین، نووسین)، که له سییههم کهسی تاکدا دهبنه (ئه و

دزیی، ئه و بریی، ئه و کریی، ئه و گۆریی، ئه و نووسیی).

جیناوی لکاو له کاری (تینه پهر / لازم) دا:

بهلام ئه گهر کرداره که (کاری تینه پهر / فعل لازم) بو وهک (بارین، فرین، خزین، وه رین، پۆمین)

ئه و کاته له دۆخی رابردوودا که لک له جیناوه لکاو نهی (..م، ..ی / یت، ... — / ..ین، ..ن،



(ن... وەردە گرین. ئەگەر قەدى کردارە کە بە ... ی — کۆتایی هاتبیت له کاتی خستنه سەرى ئەو جیناوانەدا نابیت ... ی — لەبیر بکریت و پئویستە بنووسریت. نمونەى گەردانگراو:
 فرین؛ فریم = م = فریم = من فریم، فری = ی = فری = تو فرییت، فری = فری = ئەو فری.
 تاک: فریم، فری / فرییت، فری.
 کۆ: فرین، فرین، فرین.
 نمونەى تر:

کارى تپەر: (دزین، برین، کرین، گۆرین، نووسین)، کە لە سێیەم کەسى تاکدا دەبنە (ئەو دزى، ئەو برى، ئەو کرى، ئەو گۆرى، ئەو نووسى).
 ھەروھا لە دۆخى کۆى سێیەم کەسى کۆش ھەر بە ھەمان شێوھە:
 پرسىیان (نەک پرسیان)
 گۆرپیان (نەک گۆرپیان)
 دزپیان (نەک دزپیان)

کیشەى (ه) وەک فرمانى پەيوەندى و (ى) یاریدەدەر

بزوينى (ه) لە زمانى کوردیدا ۱۲ کارکردنى ھەبە کە نووسەران زۆریەى کات بە شێوھى ئاسایی و بچ ھەلە بە کاربان دینن بەلام لە چەند حالەتیکدا کە لێرە نامازەیان پچ دکەین تووشى ھەلە دەبن.

یەکیک لە کارکردەکانى (ه) لە کوردیدا بۆ کارى دانە پالە یا کارى نەتاو

کچە کە جوانە

گوارە کەى زێرە

کتیب بەسوودە.

کوردستان خۆشە.

بەلام ئەگەر وشە یەک بە (ه، ا، و، ی، ئ) کۆتایی بیت، دەبیت (ى) یەکی یاریدەدەر زیاد بکریت و لەجیى (ه)، (یه) دەچیتە سەر موسنەد.

ئەو شارەزایە.

کارىکى بەجیە.

برینم کارىیە.

کراسە کەى کریشە یە.

یەکیکی دیکە لە کارکردەکانى (ه) ئەو یە کە دەبیتە بەشیک لە ھاوھەڵناوى نیشانە.

ئەم گۆفارە

ئەم کتیبە

ئەم حیزبە

ئەم کوردستانە

لەم حالەتەشدا وەک حالەتى پێشوو ئەگەر وشە یەک بە (ه، ا، و، ی، ئ) کۆتایی بیت، دەبیت (ى) یەکی یاریدەدەر زیاد بکریت و لەجیى (ه)، (یه) دەچیتە سەر موسنەد.

ئەم کۆبونووە یە

(زۆریەى نووسەران ئەگەر وشە یەک بە «ه» کۆتایی هاتبى «یه» نانوسن کە ھەلە یە)

ئەم چیا یە

ئەم رادیۆ یە



ئەم ئەم ئاسانكارىيە

ئەم جىيە

ئەم پىكھاتە يە

ھىندىك جار ئەو دوو (ە) يە كە لە دوو حالەتتى پىشوو باسماڭن کرد بە دواى يە كدا دىڭ. لەم

ھىوام بەم گوڦارە يە

ھىوام بەم كۆبونەو ە يە يە (و) ك حالەتتى پىشوو زۆربەى نووسەران ئەگەر وشە يە ك بە «ە» كۆتايى

ھاتبى «يە» ى دووھەم نانووسن كە ھەلە يە

چاوم لەم حىزبە يە

چاوم لەو چىا يە يە

كورد نشتە جىيى ئەم كوردستانە يە

كورد نشتە جىيى ئەم جىيە يە

بە قازانجى ئەم پىكھاتە يە يە

كىشەى (بە، بى)

(بە) بەماناي دارا و خاوەن و (بى) بە ماناي بىبەرى بوون، ھەم لە ئاستى وشەى سەربەخۆدا لە

رستەدا دەور بگىرن و ھەم لە ئاستى وشەسازىدا كارا بن.

ھەر كاتىك (بە) بەو مانايەى سەرھو ە ئاوەلناوئىكى تازە دروست بكات، بەسەر ناو ەكەو ە دەنووسرئىت:

بەسوود، بەتام = بەچىژ، بەبروا = بروادار

ھەر و ھا ئەگەر بى بە ماناي (بەبى) نەبىت و دەستەى ئاوەلكار دروست نەكات، بەسەر ناو ەكەو ە

دەنووسرئىت و ئاوەلناوئىكى تازە دروست دەكات.

ئەو ھىچ كاتىك مرؤڦئىكى بىھىوا نەبوو ە. بىھىوا = ئاوەلناو

بەلام

بەبى ھىوا لەم تارىكستانە رى دەر نابەيت.

يان بى ھىوا لەم تارىكستانە رى دەر نابەيت. بى ھىوا = دەستەى ئاوەلكار

كىشەى پىشەندى لە

ئەگەرچى (لە) خۆى و ەكوو ئامرازىكى سەربەخۆيە و لە بنەرەتدا خۆى كار دەكاتە سەر وشەگەلى

و ەكوو (سەر، پىشت، ژىر، ناو و ...) بەلام ئىستا لە زمانى كوردىدا ئەم وشەيلە بە يەك وشە و بە

پىشەندى حەساب دەكرىن: لەسەر، لەپىشت، لەدوا، لەناو، لەنېوان، لەتەنپىشت،

لەسەر رىڭگى گەرانەو ەم..

لەنېو ئەم دارستانەدا،

كىيويكى بەرز لەنېوان ئەم دوو شارەدا يە.

لەپىشت پەنجەرە كە راو ەستابوو.

تېبىنى ۱: سەر ئەگەر بەماناي خودى سەر بىت، ئىتر بە جىا دەنووسرئىت.

بەردىكى لە سەرى دا.

سەرتاپاي لەشى تەر بوو ە. (سەرتاپا يەك وشە يە، بەواتاي ھەمووى جەستەى)

....، ھەر لە سەر تا پاتەو ە.

تېبىنى ۲: لە ئەم لا — لەم لا

لە ئەو كا — لەو لا

كىشەى (دا)

(دا) له کوردیدا به سځ شیوه درده که ویت. (دا) وه کوو به شیک له دووانه‌ی (له...دا) و (به...دا) و (ده...دا) که هم‌میشه به وشه‌ی پیش خوځیه وه ده‌لکینریت.

له کوردستاندا، بهو ریځگاهه دا هاتم.

(دا) وه کوو پیشگری دروستکهری کاری دارپژراو: به حوکمی پیشگر بوون و سهر به خو نه بوونی، له گهل ټو وشه یه دا دنووسریت که ده چټه سهری:

دانیشتن

داگرتن

چوکی دادا.

تیبینی: ټو حوکمه بو دوولگره کانی تری وه کوو (له...وه) و (له...را) و... دروسته.

(دا) وه کوو کاری سهر به خو که هم‌میشه به جیا دنووسریت.

به ردیکی له په نجره که دا.

خه نجره ریکی له سهر دلې دا.

کیشه‌ی (را)

را دوخیکی ساده تری له دا هه یه. را وه کوو به شیک له دوولگری (له...را) و (به...را) هم‌میشه به وشه‌ی پیش خوځیه وه ده‌لکینریت.

را دهوری پیشگر ده‌بینیت و کاری دارپژراو دروست ده کات: راهاتن، راخستن

به شتیک راهاتن به واتای فیر بوون و خوو پیوه گرتنه.

له م موبایله نوییه ت رازیت؟ - به لئ، پیی راهاتووم.

تا نیسته بو سندووس چوویت؟ - جاریک پییرا هاتووم.

ټم/ټه

ټم و ټه و چ وه کوو جیناوی ټماژه و چ وه کوو ټاوه لټاوی ټماژه، وشه‌ی سهر به خوون و نابیت به وشه‌ی پاش خوځیانه وه بلکینرین.

به لټام وشه گه‌لی وه کوو ټه مشه‌و، ټه مرؤ، ټه مسال بوون به وشه‌ی سهر به خو و ټه رپسایه نایانگریته وه.

ټه مشه‌و بی شیو سهر ده‌نییته وه.

ټم شه‌وه چهند تاریک و بی‌ده‌نگه.

تیبینی:

له ټه — له

له ټم — له م

له ټه وئ — له وئ

له ټه مئ — له مئ

له ټیره — له ټیره

کاری پیشبهندي

پئ/لی/تی، جوړیکي تر له دهر برینی دوخی به/له/ده - ن و به شیوه‌ی ټاسایی ده‌بیت سهر به خو مامه له یان له گهل بکریت.

پشتم پئ به‌ست

کتیبم پئ دا



گوشاری دوژمن چوکمان پی دانادا

دهستم لی هه لگرت

تی هه لده

دهستی پی بکه

هه ندیک کار به پیشبهنده کانیا نه وه مانای تازه دروست ده کهن بویه ده پی به سه ر به که وه بنووسرین.

پیگه یشتن

تیگه یشتن

پیکه نین

ئیدیوم

ده بیت مانای ئیدیومی چهند وشه له گه ل کار لی لیکدراو جیا بکه ینه وه. ئیدیومیک که له چهند وشه پیکهاتوه، به پیچه وانهی کار لی لیکدراو وشه کانی به جیا ده نووسرین.

دهست لی هه لگرتن

= وازهینان

دهست لی بهردان

= واز لی هینان

ئاسنی سارد کوتان

= کاری بیهووده کردن

چاو لی داخستن

= گرنگی پی نه دان



رینمایی نووسین مه‌رجه گشتیه‌گانی وهرگرتنی وتار

۱ تیشک به زمانی کوردی بابهت بلاو ده‌کاتهوه. نه‌گه‌ر نووسه‌ریک له‌بهر هه‌ندیک هۆکار بیهه‌وی په‌یامه‌که‌ی به‌ زمانی فارسی بگه‌یه‌نیت، دوا‌ی په‌سندی ده‌سته‌ی نووسه‌ران وتاره‌که‌ی وهرده‌گیریت.
۲ له‌ هه‌ر ژماره‌به‌کی گۆفاری تیشکدا، لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر مژاریکی تایبته‌ ده‌کری؛ به‌لام توپزه‌ران ده‌توان له‌ ده‌روه‌ی ئەم بابه‌ته‌شدا و به‌ مه‌رجیک که‌ وتاره‌که‌یان په‌یوه‌ندیی به‌ پرس‌ی کورد و کوردستانه‌وه بی، لیکۆلینه‌وه‌گانی خۆیان بۆ گۆفاری تیشک بننن.

۳ گۆفاری تیشک گرنگی به‌ چوار شیوازی وتارنووسین ده‌دا و داوا له‌ نووسه‌ران ده‌که‌ین له‌ یه‌کیک له‌و شیوازانهدا وتاره‌که‌ی خۆیان ناماده‌ بکه‌ن:

• **وتاری هه‌لسه‌نگاندن:** له‌ نیوان ۸۰۰ تا ۱۵۰۰ وشه؛ توپزه‌ران ده‌توان هه‌لسه‌نگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆبانه‌ بکه‌ن که‌ پیوه‌ندییان به‌ پرس‌ی کورده‌وه هه‌یه.

• **وتاری شیکاری:** له‌ نیوان ۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰ وشه؛ له‌م شیوازه‌دا مه‌رج نیبه‌ که‌ نووسه‌ر نامازه‌ به‌ سه‌رچاوه‌کان بکا، به‌لام ده‌بی بابه‌ته‌که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای بیروکه‌یه‌کی روون ناماده‌ کرابی و ده‌ره‌نجامی توپزه‌نه‌وه‌که‌ شی بکریته‌وه.

• **وتاری تیوری:** له‌ نیوان ۲۵۰۰ تا ۴۰۰۰ وشه؛ له‌م شیوازه‌دا پیویسته‌ که‌ نووسه‌ر نامازه‌ به‌ سه‌رچاوه‌کان بکا و که‌لک له‌ تیورییه‌کی تایبته‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی وهرگیرن. تکایه‌ سه‌یری سیسته‌می سه‌رچاوه‌دان بکه‌ن.

• **وهرگیران:** له‌م به‌شده‌دا هه‌ول ده‌دری هه‌ندیک وتاری گرنگ که‌ له‌سه‌ر کوردستان به‌ره‌م هاتوون، له‌ زمانی یه‌که‌مه‌وه، ته‌رجمه‌ بکریته‌وه. له‌ رووی زانستیه‌وه و له‌بهر گونجان له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی گۆفاری تیشک ده‌بی وتاره‌کان له‌ لایه‌ن ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌وه په‌سند بکرین.

۴ ئەو توپزه‌رانه‌ی که‌ له‌ رۆژه‌لات ده‌ژین ده‌توانن وتاره‌کانیان به‌ ناوی خوازراوه‌وه بلاو بکه‌نه‌وه به‌ مه‌رجیک که‌ سه‌ر نووسه‌ر په‌سندیان بکات.

۵ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی تیشک دوا‌ی هه‌لسه‌نگاندنی وتاره‌کان نووسه‌ران له‌ شیوازی چاپ و گۆرانکاری پیویست ناگادار ده‌کاته‌وه.

۶ پیویسته‌ له‌گه‌ل وتاره‌کان پوخته‌یه‌کی کورت له‌ نیوان ۵۰ تا ۷۰ وشه ناماده‌ بکری.
شیوازی سه‌رچاوه‌دان

گۆفاری تیشک که‌لک له‌ سیسته‌می سه‌رچاوه‌ دانی شیکاگو وهرده‌گری. نووسه‌ران له‌ هه‌ر شوینیکدا که‌ پیویستیان به‌ نامازه‌ به‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک هه‌بوو یا ده‌یانه‌وی له‌ په‌راویزدا شوڤه‌یه‌کی زیاتری بابه‌ته‌که‌ بکه‌ن، ده‌بی هه‌مووبان هه‌ر له‌ په‌راویزی کۆتاییدا بینن. نووسه‌ران ناگادار ده‌که‌ینه‌وه که‌ ده‌بی به‌ ته‌واوی سه‌رچاوه‌که‌ بنووسن و ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان دیار بکه‌ن. له‌ کۆتاییدا پیویست ناکا لیستی سه‌رچاوه‌کان به‌جیا دوویات ببیته‌وه. له‌ خواره‌وه نامازه‌ به‌ چه‌ند شیوازی سه‌رچاوه‌ دان ده‌که‌ین:

۱. کتیب

عبدالوهرحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وهرگیرانی عه‌بدوللا حه‌سه‌ن‌زاده (هه‌ولیر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ۲۰۱۴)، ۳۲۰.

دیوید مک‌داول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی (ته‌ران، پانید، ۱۳۸۳)، ۵-۶.

Robert Olson, *The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925* (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

۲. به‌شینک له‌ کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism*, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

۳. گۆفار و ژورنال

ئیدریس ئەحمه‌دی، «شار و راسان»، گۆفاری تیشک ۴۸ (۲۰۱۸): ۱۳-۱۷.

Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," *The British Journal of Sociology* (2019 online): 18.

”

IN THE NEXT ISSUE

“The quest for sovereignty and identity in Kurdistan”

“

Contents

Nasir Muradi **Foreword** 6

Preface

Sovereignty, State • Khalid Khayati 10

Theory

Civic Nationalism and Embracing Colonialism • Fateh Saeidi 32
A Reflection on the Concept of Political Sovereignty • Renas Xorhelat 54
Poetic Nationalism: From National Self-Consciousness • Idris Shekh Sharafi 64
Language and Education, Nation-State and Stateless Nations • Qadir Wrya 90
Political Stagnation • Rizgar Amin Nezhad 120

Analysis

Toward a Political Synthesis for Kurdistan • Asso Hassan Zadeh 138
Kurdish Diaspora • Khani Galbat 160
The Syria Future After The Assad Regime's Fall • Idris Ahmedi 192
Kurd, Refugee, and Untalented: Multiple Exploitations • Farhad Jahanmihan 200
The Latest Research on Generation Z • Shaho Matin 210

Opinion

The Transformation of Kurdish Political Strategy • Simko Ibrahimî 226

Interview

Arash Saleh 242

Translation

ISSN (Print) 2942-7916
ISSN (Online) 2942-7894



TISHK Magazine presents a wide range of articles, interviews and analyses by leading scholars, researchers and experts in the field of Kurdistanology and the Middle East. It covers various topics related to Kurdistan, including politics, culture, history, language, literature, and much more.



Impressum:

Verlags- bzw. Erscheinungsort:

Köln

Herausgeber: TISHK – Zentrum für Studien über Kurdistan e.V.

Redaktion: TISHK – Zentrum für Studien über Kurdistan e.V.

Druck: Eigendruck

Vertrieb: Durch den Herausgeber

Anschrift der Redaktion:

TISHK-Zentrum für Studien über Kurdistan e.V.

Postfach: 840108

51033 Köln

Email: info@tishk.org

Webseite: www.tishk.org

Tel.Nr.: +4915110338428

V.i.S.d.: Siawasch Mohammadi

TISHK Magazine

Editor-in-Chief:

Nasir Muradi

Editorial Board:

Idris Ahmedi, Rizgar Amin Nezhad
Ali Esmailnzhad, Shahla Dabaghi
Kamal Hassanpour, Siawasch Mohammadi
Davoud Osmanzadeh, Dr. Fateh Saeidi
Dr. Rahim Surkhi, Hiwa Tase

Advisory board of TISHK Magazine:

Esmail Baziyar, Dr. Baban Eliassi
Biryar Jaweroiy, Dr. Allan Hassaniyan
Azad Mohammadyani
Qadir Wrya, Manisht Zagros

Contributors to this issue of the magazine

Copy Editors:

Taleb Ghaysari, Kamal Hassanpour, Kamel Najari
Rebwar Rojhelat, Ziyad Asad. Chiya Kalhor,
Rasool Sultani

Editorial Assistant:

Rebwar Rojhelat

Designer:

Aran

Cover photo:

Keiwan Fatehi



TISHK Magazine

Autumn & Winter 2025 VOL 26 No 71

ISSN (Print) 2942-7916 | ISSN (Online) 2942-7894



A publication of the
TISHK Center for Kurdistan Studies



IN THE NEXT ISSUE

The Kurdistan Movement: Between rupture and continuity



ISSN (Online) 2942-7894



9 772942 789008

71

www.tishk.org

