

ئۆپوزىسيۇن و بىنەستى ئىنقلاب لە ئىراندا

نوسەر: رزگار ئەمىن نژاد

”

پوختە

ئەم وتارە ھەول دەلت ھەلسەنگەندىكى بۇ دۇخى ئۆپوزىسيۇن، كاتالىزۇرەكان و مەرچە پىكھاتەيىيەكانى ئىنقلاب لە ئىراندا بىكات و ئەم پرسىلارە بىنىتە ئارالە كە بۇچى ئۆپوزىسيۇنى ئىرانى لەو ئاستەدا نىيە كە ۋەك ئەلتەرناتىفى كۇمارى ئىسلامى دەر كەوئىت؟ لەم وتارەدا «فەزا» و «جوگرافىيە راپەر» ۋەك مەرچە پىكھاتەيىيەكانى ئىنقلاب بە بنەما دەگىرەت و ھەولە وتارە كە ئەۋەبە كە سەرەتا لەدۋاى پىگەى عەينى و باندۇرى ھزرى ئۆپوزىسيۇن لەم بەستىنە پىكھاتەيىيەدا بگەرەت. لەبەت نرختەندى كاتالىزۇرەكانى ئىنقلاب، وتارە كە دوو ھۆكارى بنەرەتى بە بنەما دەگىرەت كە برىتىن لە: «ھىزى كۇنتروپۇل و بالانس» كە لەم وتارەدا ۋەك «مەيدان» شىكارى بۇ دەگىرەت و ھەرومھا «پۇتەنسىيەلى گۇرۇن» پۇتەنسىيەلەكان ئەم دەرەت و ئىمكەنەن كە يارمەتى بە ئۆپوزىسيۇن دەمەن تالەكوو پەرە بە فەزاكانى خۇنۇندەمەت بەت كە لەم وتارەدا «وئىژمانسازى»، «ھىۋاى گۇرۇن» و بەتايەت «كەت» ۋەك دەرەتەكى پىكھاتەيى، لەبەرچلو دەگىرەت. ئالەنجى وتارە كە ئەۋەبە كە بىسەلمىنىت رېژىم ئەم ئىمكەن و دەرەتەلى لە دۇبەرنى خۇى داگىر كەردوۋە كە شانسى گۇرۇنى بىچىنەيى دەمەتە سەر. دۇخى ئالارە (استثنائى) دۋەبەشى وتارە كەبە كە ئەمەزە بە دىاردەبەكى ھابىر-پىكھاتەيى دەكات كە بالى بەسەر ھۆكارە بنەمايەكانى گۇرۇندا گرتوۋم رېژىم لەم سۇنگەيەۋە تۋانىۋەتى ھالۋەندى نىۋان حكومەت و ئەم پىكھاتەلە پتەو بىكات كە مانەۋەى دەسەلاتى بۇ مسوگەر دەكەن. ئەم دىاردەبە وئىراى بەرھەمەننىسى «سەرمايەدارى سياسى» كۇمەلگەشى لە بۇشايەكى سياسىدا چەقاندوۋە كە بە «سەرپوۋنى مەدەنى» شروۋە دەگىرەت و «كوردىنلسىۋنى وئرانى» مىكلىزەمەكەبەتى.

“

پیشگی

یهک له پرسیاره بهرچاوهکان له رۆژانی دواى «شهرى ۱۲ رۆژانه» ئەمە بوو که بۆچی هێرشه جهرگېرهکانى ئیسرائیل بۆ سهر ئێران نهبووه هوى رووخانى کۆمارى ئیسلامى؟ ئەمە له کاتیکدا بوو که له دهزگا میدیاییهکانى ئیسرائیل و بهتایبهت له زمانى نهتانیا هووشهوه، راشکاوانه رادهگه یاندرا که ئەم شهره گهلانى ئێران ناگرێتهوه و داوايان له خه لک کرد؛ ئیستا که ماشینی سهرکوتى رېژیم لهوپهرى لاوازی و سهرلێشبووى دایه، له دزى رېژیم راپه رن. بالى پاشایى خوازیش و ئیرای پشتگرى کردنى هێرشهکانى ئیسرائیل، نهوهى کوروشى مه زنیان بۆ راپه رین هان دا و نهویش وهک نهتانیا هوو باوه رى وابوو که «چاره نووس و کولتورى» ئێرانییهکان جیاوازه له گهل کۆمارى ئیسلامى. ئیمه دهتوانین له ره هه ندی ئازیتاسیۆنى ئەم قسانه تیبگه ین، به لام ئەم پرسیاره ش گرنگه: «بۆ ده بى چاره نووس و کولتورى ئێرانییهکان جیاواز بێت له گهل کولتور و چاره نووسی ده سه لاتدارهکانى؟». بۆ نموونه ده کریت به یین چاره نووس و کولتورى کورد، به لووچ و نه ته وه کانى دیکه جیاوازه له گهل ئێرانییهکان، به لام ده سه لاتدارانى ئێران خو له ئاسمانه وه دان به زیون، به کودیتا یا به هوى هێرشى سه ربازییه وه ده سه لاتیان نه گرتوه ته ده ست. ئەم رېژیمه به ره هه مى ئینقلابه و سهره رای بایکۆتى به شیک له حیزبهکان، له رېفراندۆمى سالى ۱۳۵۸ دا دهنگى زۆرىنه ی هیناوه ته وه، له شهرى هه شت ساله ی ئێران و عیرا قدا به سه دان هه زار کهس به هوى دروشمى «رېگای قودس له که ره لاوه تیده به رپت» بوون به قوربانى سیاسه ته جیهادییهکانى رېژیم و ته نانته له دوا یین هه لباز دهنهکانى سهرکۆمارى و

به دواى ئەو هه مووه خو ینانه ی له شۆرشى ژینادا رژان، توانى زیاتر له سه دا په نجا ی ده نگه ران ره وانە ی سهندووقهکانى ده نگدان بکات.

له مه ر هاوپیوه ندی ده سه لات و گهل، «ئەفلاتوون» له سهر ده مى ئانتیکه وه ئاماژه ی به وه داوه که حکوومه تهکان نه به رى دار به روون و نه له شاخ به ربوونه ته وه، به لکوو به ره هه مى هه ست و نه ست و ئەخلاقى ئەو کۆمه لگایه ن که ده ولت حوکمیان له سه ر ده کات (Platon, 2001, 544d). «ئیبى خه لدوون» یش له کۆتاییهکانى سه ده ی چوار ده و له کتیبى «المقدمه»، ئاماژه ی به وه داوه که ده ولت تهکان به ره هه مى ئەو پیکهاته کۆمه لایه تیانه ن که «عه سه بیهت» یكى به هیزیان هه یه، هه ره هه رووخانى حکوومه تهکان یش به هوى لاواز بوونى وه ها عه سه بیهتیک دیته دى و له ئەنجامدا پیکهاته به کی دیکه و به عه سه بیهتیکى به هیز تر جیگای ده گریت هوه (ابن خلدون، ۱۳۹۴). هه لبهت له شروقهکاندا ده کریت عه سه بیهت به کۆدهنگى و ته بابى پیکهاته کۆمه لایه تییهکان لیک بدریت هوه که له سه ره ده مى ئیبى خه لدووندا به «قهوم» ناوز ده کراون. کارل مارکس یش هه رچه ند له روانگه یه کی ئابوورى و به پى تابه ته مندیه چینه تییهکان له ده ولت ده روانیت، به لام وه ها هاوپیوه ندیهک له نیوان ده ولت و پیکهاتهکانى کۆمه لگا ده سه لمینیت و له مانیفیستى کۆمونیزمدا ده ولت وهک به ره هه مى چینی بانه ده ست پیناسه ده کات (Marx, 2016). له سه ره ده مى هاوچه رخی ش، تو بژینه وهکان له مه ر سه لماندنى هاوچاره نووسى و هاوکولتورى له نیوان حکوومهت و پیکهاته کۆمه لایه تییهکان هینده کهم نین که له م وتاره دا ئاماژه به یه که به یه کیان بده ین.

پارادوکسە سیاسى و كولتورىيە، ناچارىن پىداچوونەنەيەك لەمەر رۆلى مېژوويى بلۆكى كۆمارىخواز و ھەروەھا بەستىنى سايكۆ-كۆمەلايەتتى ئىران بکەين.

مەرجه پىكەتەيەكانى ئىنقلاب

گەرچى كاتالىزۆرەكان وەك پالنەرى ئىنقلاب تىببىنى كرلون، بەلام مەرجه پىكەتەيەكان (Structural conditions) كە لەم وتارەدا دوو فاكٹورى «فەزا» و «جوگرافىيائى راپەرین» بە بنەما گىراون، دەرکەوتەى چالاکیە عەينى و زەينیەكانى ھیزی ئىنقلاب لە لاىەك و ھەروەھا ستراتیژىي بەرگریانەى دژە-ئىنقلابىش دەخاتە روو (Skocpol, 1979)، ھۆکارەكەش ئەوہیە كە مەرجه پىكەتەيەكان وەك مەيدان وایە كە چارەنووسى شكست و سەرکەوتنى ئىنقلاب دیارىي دەكات. كەوايە سەرکەوتنى ئىنقلاب كاتى مسوگەر دەبىت كە فەزا وەك چۆنايەتى و جوگرافىاش وەك چەندايەتى، لەو ئاستەدا بىت كە حكومەت تووشى ئىفلىجىي سىستەماتىك (Systemic Paralysis) بکات. لەم بەشەدا ھەول دەدم شى بکەمەوہ كە داگیرکردنى فەزا و پەردان بە جوگرافىيائى راپەرین تا چەند دەتوان رېژیمە سیاسىيەكان تووشى شكەست بکەن و كۆنترۆلکردنى فەزا و جوگرافىيائى راپەرینىش لە لاين رېژیمەوہ تاجەند دەتوان ھیزی ئىنقلاب بى-ھىوا بکەن.

مەملەتتىي فەزاكان

لە كۆتايیەكانى سەدەى بىستەمەوہ چەمكى فەزا (Space) وەك بەرھەمىكى كۆمەلايەتى ھاتە نيو روانگە رەخنەيەكانى ماركسىزمى نوئى و دواتر، مەوداى لە بۆچوونە ستروكتورالىستىيەكانىش گرت كە فەزايان وەك بواریكى زەينى و

ئەوہى روونە، تارانىيەكان و خەلكى مەزنشارەكانى ئىران نەيانووست جياوازبوونى كولتور و چارەنووسى خۆيان لەو رۆژانەدا بخەنە روو، بانگەوازەكەى پەھلەويشيان بە ھەند نەگرت و پشتىشيان بە ترامپ و نەتانیاهوو گەرم نەکرد. ھەوت مانگ بەدواى ئەو ھىرشانەدا و دوابەدواى نارەزايەتیدەربرىنى مۆبايلفرۆشەكانى «پاساژى عەلائەدین» بەھوئى نرخى ناجىگىرى دۆلار، خەلكى تاران و مەزنشارەكانى ئىران رۆژانە شەقام، ھوارى پەھلەوييان کرد و داواشيان لە ترامپ کرد كە ھىرش بکاتە سەر ئىران! ئەم راپەرینە كە ناوى «ئىنقلابى مىللى»يان بە گوئییدا خویند و وەك «سیاسەتتى بلدانەوہ» (Backlash politics) تىببىنى كرا، توانى فەزا و جوگرافىيائى راپەرین بە قازانجى بالى پاشاخوازەكان بگۆرېت. كەوايە لەم بەرگەيەوہ كاتى باس لە ئۆپوزىسيۆن دەكەين، دەبى ئامازە بە بلۆكى پاشاخوازی و بلۆكى كۆمارىخوازەكان بکەين. ھۆکارەكەش ئەوہیە كە لە رۆژانى ۱۷ و ۱۸ى بەفرانبارى ۱۴۰۴ و بەھوئى بانگەوازەكەى پەھلەوى، نەك رېژەى بەشداربوانى راپەرینكە روو لە زیادبوون دەكات، بەلكوو سىمبول و دروشمەكانىش ئىنتىماى گەرانەوہ بۆ نۆستالۆژىيەكى بونىاتنەوہرانیان پێوہ دیار بوو. خالى جىي سەرنجى ئەم وتارە، لەم پرسىيارەدا چر دەبىتەوہ كە بەدواى بزوتنەوہیەكى پروگريسيفى وەك «ژن، ژيان، ئازادى» كە توپژەرانى ئىرانى تايبەتمەندىيەكى پۆست-مۆدېرنىان پیدەدا و وەك ئىنقلابى ئەنتەرسىكشىنالىي، پیناسەيان دەکرد، بۆچى لە نەكاو ناسیۆنالىزمىكى رېتروئوپىك جىگای دەگرېتەوہ تاوہكوو كۆمەلگە بەروو ژياندەنەوہى رېژیمىكى سیاسى بانگ بکات كە ئەندازىارى بەدامەزراوہیي کردنى بیدادى و نايەكسانى بوو لە ئىران؟ بۆ تىگەيشتن لەم



میتافیزیکی شروقه ده کرد که هینری لوفیفر (Henri Lefebvre) نهم روانگه ستروکتورالیستییهی وهک «فیتیشیزه کردنی فەزا» نرخاندبوو (لوفور: ۱۳۹۵، ل. ۱۲۲-۱۲۳). لهم پارادایمەدا تیوری فەزا، له تیگه‌یشتنیکی تاکره‌هەند و ئینتزاغییه‌وه به‌ره‌وه به‌ستینیکی دیالیکتیکی و فره‌هەند ده‌گۆردیت و لفاکله‌ا پرسى هه‌لاوردن و نایه‌کسانی له‌ کۆمه‌لگه‌ مۆدێرنه‌کاندا به‌رچاوتر و هاوکیشیه‌ی پیکهاته‌کانیش راسته‌قینه‌تر خراهروو. باندۆری فەزا لهم پارادایمەدا به‌هۆی سی ره‌هەندی دیالیکتیکی (Spatial triad) له‌ کۆمه‌لگه‌دا ده‌رده‌که‌وێت: یه‌ک له‌ ره‌هەنده‌کان ئەو به‌ستینه‌ پراکتیکییه‌ که ژین-ئەزموون و پێوه‌ندییه‌ مۆییه‌کانمان دهنوینتییه‌وه (Spatial Practice). ژین-ئەزموون وه‌ک به‌ره‌مه‌می سیاسه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان نرخاوه‌ که به‌هۆی نواندنه‌وه‌کانی فەزا (Representations of Space) ده‌خړیته‌روو که ره‌هەندیکی ئینتزاغییه‌ له‌پیناو هه‌ژمۆن کردنی گوتاری بالادەست و مه‌نتقی بازار. ملنه‌دان و هه‌لوێست‌گرتن له‌مه‌ر مه‌رجه‌کانی فەزای ئینتزاغی، فەزاکانی خۆنواندنه‌وه‌ی (Representational Spaces) لئ ده‌که‌وێته‌وه‌ که به‌شێوه‌یه‌کی سیمبولیک نوینه‌رایه‌تیی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، ناسنامه‌ی پیکهاته‌یه‌ی، ژینگه‌ی راسته‌قینه‌، کۆ-بیره‌وه‌رییه‌ جیاوازه‌کان و به‌گشتی ژین-ئەزموونی که‌مین به‌راویز خراوه‌کان و پیکهاته‌ بنده‌سته‌کان ده‌کات، تاوه‌کوو به‌رگری له‌ سنووره‌کانی که‌رامه‌ت و ناسنامه‌ی خۆیان بکه‌ن. فەزای پراکتیکی یا به‌ واتایه‌کی دی، ژین-ئەزموونی ئیمه‌، له‌ژێر باندۆری شه‌ریکی ئینتزاغی و مه‌یدانی‌دایه‌ له‌نیوان نواندنه‌وه‌کانی فەزا و فەزاکانی خۆنواندنه‌وه‌دا. لایه‌کی نهم شه‌ره‌ هه‌ول

ده‌دات فەزای جیاوازییوون به‌ره‌مه‌ به‌ییتیه‌وه‌، فره‌چه‌شنوونی کۆمه‌لگا به‌سه‌لمینیت و له‌ دژی چه‌وساندنه‌وه‌ و بیدادی ده‌وێستیه‌وه‌ (Differential space)، لایه‌که‌ی دیکه‌ش فەزایه‌کی ئینتزاغی و فووتیکراوه‌ (Abstract space) که‌ هه‌ول ده‌دات بالادەستیوونی خوێ به‌سه‌لمینیت و کۆنترۆلی فەزاکانی دیکه‌ بکات (لوفور ۱۳۹۵). هه‌رچه‌ند ره‌هەندی ئابووری و هاوپیوه‌ندییه‌کانی کاپیتالیزم لهم بۆچوونه‌دا به‌رچاوترن، به‌لام فەزا له‌ روانگه‌ی لوفیفردا مه‌یدانیکی گشت‌گیرتر ده‌گرێته‌وه‌ و رینگا بۆ تیگه‌یشتنی ئیمه‌ له‌مه‌ر پرۆسه‌ی چه‌سپاندنی ده‌سه‌لات و سه‌لماندنی هه‌ژمۆن خوێ ده‌کات. لوفیفر لهم پێوه‌ندییه‌دا تیرمی «خوئامۆبوونی» مارکس له‌ چوارچۆیه‌ ماتریالیستییه‌که‌ی ده‌بالیوێت و له‌ پێوه‌ندییه‌کی کولتوری-سیمبولیکدا ده‌یگۆنجینیت که‌ من لهم وتاره‌دا وه‌ک «فەزای بیه‌ریکه‌» شروقه‌ی ده‌که‌م. کارکردی فەزای بیه‌ریکه‌، سرپینه‌وه‌ی سووژه‌یه‌ له‌ پێوه‌ندییه‌ دیالیکتیکییه‌کانی فەزادا و به‌پێی مه‌نتقیکی ته‌رخانراو، هاوکیشه‌ بنه‌ره‌تیه‌یه‌کان وه‌ها فۆرمالیزه‌ و جومگه‌به‌ندی (Articulation) ده‌کات تاوه‌کوو له‌ کۆمه‌لگه‌دا وه‌ک دیاردیه‌کی پیکته‌با ده‌رکه‌ون. باندۆری وه‌ها فەزایه‌کی فووتیکراو له‌وه‌دایه‌ که‌ سووژه‌ به‌هۆی نواندنه‌وه‌کانی فەزای ئینتزاغی، هه‌سته‌ به‌ نامۆبوون بکات و وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی نه‌گونجاو، خوێ قاییل به‌ په‌راویزنشینی و ژيانی نیو گوتۆکان بیت (ibid: 345). بۆ نمونه‌ پلاندانان و نۆژنکردنه‌وه‌ی فەزای شاره‌ مۆدێرنه‌کان وه‌ها ئایدیالۆژیزه‌ کراوه‌ که‌ هه‌ر پیکهاته‌یه‌ک له‌گه‌ل مه‌نتقی وه‌به‌رنانی کاپیتالیستی ناته‌با بیت، به‌ره‌وه‌ په‌راویز پال دهننریت (ibid: 279).

رەتاندنى جەستە جىاوازەكان و پىكھاتە ناتەباكان بەرەو جوگرافىيە نەدىوبون، نرخى «شار» وەھا بەرز دەكاتەو ەك وەك ناوہندى برباردان، ەلچىنى سەرمايە و پاوانکردنى زانىارىي رەچا و بىرئەت. ەلەبەت ئەم ئامانجەش نايتەتە دى ئەگەر چىنى مامناوہندى و توپىزى ئىلىت نەچنە نىو ھاوپەيمايەتە لەگەل پىكھاتە بالادەستەدا. كەوايە فەزاي ئىنتزاعى بەپىي مەنتىقىي وپژمانى و ھاوپەيمايەتە لەنىوان پىكھاتە باندەست، ئىلىتى رانتخواز و چىنى مامناوہندىدا جىيەجى دەكرىت تاوہكوو دياردە ناتەباكان وەھا پۆلىنبەندى بىكەن كە سىاسەتە ەلەلاردن لە كۆمەلگەدا مەشرووع بنوئىتەو و ەروەھا ەلەمەتە بىبەرىكردن و سىرپنەو پىكھاتە ناتەبا و جىاوازەكان لاي خەلگ وەك پىروپىسىيە سىروشتى و مەنتقى فام بىرئەت (ibid: 449).

ئەگەر بۇچوونى لووفىقەر لەمەر فەزاي بىبەرىكەر، بەرھەمى مەنتقى كاپىتالىستى بىت، پۆستكۆلۇنىالىيەكان فەزاي بىبەرىكەر و رەتاندنى پىكھاتە ناتەباكان بەرەو پەراوېز، وەك بەرھەمى كۆلۇنىالىزم دەسەلمىنن كە بەپىي وپژمانىكى ئۇريانتالىستىيە جىيەجى دەكرىت. ئۇريانتالىزم دىسپلېنىكى سىستىماتىكە لە خزمەت كۆلۇنىالىزمدا كە بەھۇ نواندەو ەكولتورىي(ھىزى نەرم)، سەرکوت (ھىزى رەق) و زانىستى سەبجەكتىفانە (دەسەلات)، نكۆلى لە كەرامەتە عىنى و مەرىفە بىندەستان دەكات بەلکوو لە رېگاي رووخاندن و سووك کردنى سووژە بىندەست، رەوايى بە بالادەستبوونى كولتورى، زمانى و سىياسىي خۇى بدات (سەيد، ۱۳۸۲). بۇ نمونە گاياترى سىپىفاك كىکردنى دەنگى بىندەستان لە فەزاي كۆلۇنىالىدا

بەھۇى كۆلۇنى کردنى مەرىفە و كوشتنى زمانى پىكھاتە ئىتتىكىيەكان دەسەلمىنن (اسپىوك، ۱۳۹۷: ۴۵-۷۲) و فرانتس فانۇنىش فەزا وەك مەبدانى نواندەو ەكولتور و مەرىفە كۆنىكەر شروڤە دەكات كە وەك دايكىكى دلسوژ بال بەسەر كۆرپە كۆنىكراوكانىدا دەگرىت و بە مشوورەو پارىزگارىيان لى دەكات كە نەكا روژى لە روژان بگەرپنەو بۇ غەرىزە نامەدەنىيەكانىان! بىگومان وەھا نواندەو ەك بەھۇى ەلەلاردنى جوگرافىيە، كۆنىکردنى سايكۆلۇزى و مەنتالىيەتە بىندەستان جىيەجى دەكرىت تاوہكوو «ئىگۆ» كۆلۇنىكراو وەھا دەستەمۆ بىكات كە نامۆ بىت لەگەل فىزىوئۆلىيەكەى، بايولۇژىيەكەى و تەننەت لەگەل ناخى ناقيلى تاكى كۆلۇنىكراودا (Fanon, 2002: 171-194).

بەگشتى، خالى ھاوبەش لەم بۇچوونانەدا ئەو ەيە كە فەزا ەر بۇشايەكى فىزىكى يا بواريكى زەينى و مېتافىزىكى نىيە، بەلكو بەستىيىكى كۆمەلايەتە و سىياسىيە و ھىچ گۆرائىكى عىنى لە كۆمەلگەدا نايتەتە دى ئەگەر فەزاكان لە پىشدا نەگۆردابن (لوفور ۱۳۹۵). لەبابەت سىياسەت و لەمەر دىسپلېنى سىمبولە كۆمەلايەتەكەنىش، فەزا بە ەفند گىراو و بەتايەت لە پىوہندى بە دەنگى جىاوازدا، ژاك رانسىەر، داگىرکردنى فەزا لەلايەن «دەنگە كىكراوكان» وەك كىردەو ەكى سىياسى دەخەلمىنن (Ranciere, 2010: 48) و لە بۇچوونە ئاگۆنىستىكىيەكەى شانئال مۇففىشدا، فەزا گشتىيەكان وەك مەيدانى دوزمنايتەي رەوا و خەباتىكى شەرافەتمەندانە لەنىوان بۇچوونى جىاواز و ھىلە ھاودزەكاندا تىبىنى كراو و لەم پىوہندىيەدا شەرى فەزاكان وەك پىشمەرجى دىمۆكراسىيەكى



راسته‌قىنە و زىندوو دەسەلمىنىت (Mouffe, 2013: 125). بە سەرنىجدان بە بۇچوونەكانى رانسىيەر و ھەروەھا مۇۋوف، بۇمان دەرەكەۋىت كە سىياسەت و دىاردەى فرەحىزى ھەر پىئوئەندىي بە نۇرمىكى سىياسىيەۋە نىيە بەلكو ئۇپۇزىسىيۇن دەبى دەسلەلاتى داگىركردنى فەزا ۋەك ئىمكانىيەك بۇ نواندەۋەى بەرخۇدان و جىاۋازبۈۋى ھەبىت. كەۋايە داگىركردنى فەزا - جا لە رىگى بەرگرىي رۇزانەۋە بىت، يالە رىگى دژەۋىژمانى و خەباتى رزگاريدەرەۋە بىت- كىرەۋەيەكى سىياسىيە و باندۇرى ئۇپۇزىسىيۇنىش لە فەزاكانى خۇنۋاندەۋەدا لەم سۇنگەيەۋە دەرەكەۋىت. لە ملەلانىي فەزاۋا دەبى رۇلى رىكخستىنى حىزى دىار بىت، داۋا سىياسى و سىنقىيەكان مانىفىستىرە بكت، كۇنترۇلى تۇرەكۇمەلەيەتتەكانى لە دەستدا بىت، وژمانسازى بكت، ئاسۋى گۇران گەشتىر بنوئىتەۋە و بەگشتىي، فەزاى ئىنتىزاعىي خۇى بەرھەم بىنئىتەۋە. ھۇكارەكەش ئەۋەپە كە فەزاى ئىنتىزاعىي ھكۈۋەت، تەنبا بە فەزايەكى ئىنتىزاعى دىكە فام دەرگىت كە جىاۋازبۈۋى خۇى سەلماندبىت (لوفور، ۱۳۹۵: ۳۷۴) و لە بەرەۋرۈۋوبۈۋىكى مەيدانى و ئاگۇنىستىك دايە (Mouffe, 2013) كە فەزا فوۋتىكرەۋەكەى ھكۈۋەت دەپۈكىتەۋە. بە مەبەستى پاشكۇمەندكردنى تيۇرىي فەزا لەم وتارەدا، پىۋىستىمان بە نموۋنەھىنانەۋە لەمەر مىژۋوى نواندەۋەكانى فەزا لە ئىراندا دەبىت. لەگەل كودىتاي رەزا مىرپەنج (رەزا شا)، نواندەۋەكانى فەزا بەھۇى ناسىۋنالزمىك خرايە رۈۋ كە بەتەما بوو ئىرانىكى مۇدپرن لەسەر بنەماى عەسەبىيەت دابمەزىننىت. نواندەۋەكان بەشەيەۋەكى گشتى لە چوار فەزاى ئىنتىزاعىدا دەرەكەۋت كە

پىكەيەنەرە سەرەكەيەكانى ناسىۋنالزمى ئىرانىن: نواندەۋەى فەزاى شىيە، فەزاى فارسىزم (ۋاتە زمانى-مىژۋوى)، فەزاى پىاۋتەۋەر و ھەروەھا فەزاى مۇدپرنىتەيەكى بوناپارتىزمانى. نواندەۋەى ئەۋ فەزاينە لە ئىرانىكا دەرەيە رۈۋ كە فرەنەۋەىي و فرەدىنى بوو، ھەروەھا زىرخانى ئابۋورىش لەۋ ئاستەدا نەبوو كە پىرۇژەى مۇدپرنەكردنى ئىران بەپىي مەنتقى ھاۋەندىيەكانى بەرھەمەيىنان جىبەجى بىرپىت. لە راستىدا دۇخى پارادۇكسىكالى گەشەسەندەن لە ئىراندا، لەم سۇنگەيەۋە دەست پىدەكات كە لە پىناۋ مۇدپرنەكردنى ۋلات؛ سىستەمى سىياسى تەما ۋەبەر نەرىتىكى بوناپارتىستىانە دەبات و بەھۇى دىسپىلىنى سەربازى و ستراتىژىي داگىركارىيەۋە، سىستەمى پەترىكال-فىۋدالى ئىران ھەلدەۋەشىنى و سىستەمىكى سەنترال- برۇكراتىكى لەسەر دادەمەزىننىت. خالى جىاۋاز لەمەر سىياسەتى ئوربانىزەكردنى ئىران لەۋەدايە كە نواندەۋەكانى فەزا ھەر بەھۇى مەنتقى بازار نەدەچۈۋە پىش بەلكو بەھۇى خۇ-سرىپنەۋەى كولتوروىش جىبەجى دەكرا. خۇ-نامۇبۈۋون و قۇتاربۈۋون لە كولتور و نەرىت، يەك لە دەرەنجامەكانى ۋەھا فەزاىەك بوو. بۇ نموۋنە بەرىەككەۋتتى نەرىت و مۇدپرنىتە لەم فەزايدا ۋەھا ئەنتاگۇنىستىيانە دەچۈۋە پىش كە دىاردەيەكى پارادۇكسىكالىي لىكەۋتەۋە كە بە «كولتورى ناھاۋوشىۋە» پىناسە كراۋە. ۋاتە كولتورىكى زەبىنى كە خەۋنى بە رۇژاۋاىي كىردنى ئىرانىيەكانەۋە دەبىنى و كولتوروىكى عەبىنىش كە بە رىشالى دىن و عىرفانەۋە نووسابوو. لەلايەن بەشىكى بەرچاۋ لە تۈپتەرانى كۇمەلەيتى و سىياسى، ئامازە بە باندۇرى ئەم بەرىەككەۋتە لەسەر ئىنقىلابى ئىران (۱۹۷۹) كراۋە و نواندەۋەكانى فەزاى

مۆدیریتى بوناپارتىزمانه، وهك هۆكارى روهخانى حكومەتى پەهلەوییەكان سەرنجى خراوتە سەر. خۆنۆندنهوهكانى فەزای ديفرېنسىيەل لەهەمبەر نۆندنهوهكانى فەزای ئىنتىزاعى لەسالى ۱۳۵۷دا كۆتايى بە سىستەمى پاشايەتى هېنا و سىستەمىكى سېنتراڵ-فېقەى لەسەر دامەزرا. لە شەرى فەزاكاندا ئۆپوزىسيۆنى مۆدېرن و سېكولار نەيتوانى لە داگیرکردنى فەزا ئىنتىزاعىەكاندا رۆلى هەبىت و بەلگەش بۆ ئەم بۆچوونە، جوولەى سىمبۆلىك و وێژمان و درووشمەكانى راپەرین بوون كە لەسالى ۱۳۵۶هەتا سەرکەوتنى ئىنقلاب فەزای ديفرېنسىيەلى بەهێز کرد و ئەم مەملەتە فەزایە بەهۆى پەراوێزىنشینە باوەرمەندەكانەوه پەرەى دەستاند كە تەنەتە رېكخستى حیزبىشان لە پشتهوه نەبوو (Bayat 1997). خۆنۆندنهوهكانى فەزا لە مەزگەوت و حوسەبىيەكانەوه بالى بەسەر شەقامى گشتىدا گرت، وێژمانى فەزاكەش لەژێر باندۆرى سىياسەتى بادانەوهدا بوو، سىمبۆلەكانى عەسەبىيەتى پياوى فارسى شىعە بوون كە لە قەلبى نەرىندا پێناسە كرايەوه. بەم چەشنە، فەزای نەرىتى وهك ئەلەرناتىقى فەزای فووتېكرای پەهلەوى دەرکەوت كە نۆندنهوه لاكچېرى، كازىنۆ، سىنەما و مەيخانەكان و هتد سىمبۆلەكانى بوون (خىلى پور، افهمى ۱۴۰۳). لەم قۇناغەدا فەزای شەقامەكانى شار و تەنەتە قوتابخانە و خۆپەندەگەكانىش، لەلایەن نارازىيانەوه يەك بە دواى يەك داگیر كران و بە كەردەوه بوون بە جوغرافىاى ئەو ديارەدهى كە ئاسفې بەيات بە «سىياسەتى شەقام» ناوى دەبات و دواجار فەزای نەرىت-شىعەيى؛ فەزای لاكچېر- سېكولارى پووكاندەوه (Bayat 1997).

ئامانجى هەلەوشاندنەوهى سىستەمى پاترىكال-فېوډال كە ئامازەى پێدرا،

لە راستىدا داگیرکردنى سەرۆهەرى نەتەوهكانى نۆو جوغرافىاى ئێران بوو كە بە شىوەيەكى نېمچە فېدېرالى سەقامگیر ببوون. ئەم پڕۆسەيە كەلېنكى كۆمەلناسىيانەى لى كەوتەوه كە هەنوو كە بە كەلېنى نۆهەنداپەراوێز شەرقە دەكرېت، بەلام ئەم نۆهەنداپەراوێزە لە ئێراندا جوتەرەهەندىيە. واتە رەهەندىيان بەپێى وێژمانى كۆلۆنىال-ئۆريانتالىستىيانەوه جوغرافىاى گەشەسەندووى نۆهەند لە هەمبەر ناوچە پەراوێزخراوەكاندا ديارى كرد و رەهەندەكەى دىكەش بەپێى مەنتقى كاپىتالىستى؛ فەزای نۆهەندا پەراوێزى نۆو شارەكانى جىيەجى دەكرد. كەوايە لە نۆندنهوهكانى فەزای شارە فارسىيەكان، نۆهەندىكى لاكچېر-سېكولار هەژمۆن دەكرېت كە خەلكى برودار و هەژارېش نامۆيە لى (چىنى بىندەست) و لەئاسىتى جوغرافىاى داگیركارىشدا، فەزای شارە لاكچېر-مۆدېرنەكانى فارسىيەكان لە هەمبەر ناوچە پەراوێزخراوەكاندا (نەتەوه بىندەستەكان) وەها دەنۆپەندرايەوه كە ئێرانىيەكان وەها هەستە بکەن كە پېكەتە پەراوێزخراوەكان بەهۆى عەقلىيەتى خىلەكىيە لە شارستانىيەت، وەدوا كەوتوون. پېكەتە مەزەبى و نەتەوهيەكان لەم پڕۆسەيەدا لەبارى مړوىيى، ئابوورى، زمانى و مەعرفىيەوه زۆرترين خەسارىان بەركەوت. هۆكارەكەش لەوهدايە كە نۆندنهوهى فەزای فارس-شىعەيزم بە كاراكتېرىكى ئۆريانتالىزمانەوه پەرى بە فەزاكان داوه و ژاندارمە (امنىيە) چاوەدێرى ئەو نۆندنهوانەى دەكرد. دەستكەوتى وەها فەزايەك بۆ كەمىنەكراوەكان، پرسی ئەمىنەتيكردنى زمان و رەواندەنەوهى مەعرفىيە پېكەتە نەتەوهيەكان بوو كە بە سەدان سال و بە شىوەى گێرانەوهيى، مان و ژيانىنى مسۆگەر دەكرد.



هه‌ل‌واردن‌ى جوگرافى‌اى گه‌شه‌سه‌ندن‌ىش له‌م فه‌زايه‌دا وه‌ها جى‌به‌جى ده‌كرا به‌لكوو پارسه‌نگى سامانه‌ گشتى‌به‌كان و ده‌رفه‌ته‌ كولتورى‌به‌كان، به‌لاى نه‌ته‌وه‌ى باندسه‌ستكرادا بكه‌وئىت و نه‌ته‌وه‌كانى دى‌كه لى‌ى بى‌به‌رى بن. كارتيكه‌رى وه‌ها فه‌زايه‌كى ئىنتىزاعى له‌سه‌ر پى‌كهاته‌ په‌راويز‌خراوه‌كاندا زور دراماتي‌ك بوو، هه‌ژارى، ئاستى كه‌مخوينده‌وارى، نه‌بوونى خزمه‌تگوزارى‌به‌ گشتى‌به‌كان و ته‌نانه‌ت لاوازبوونى سىستهمى ته‌ندروسى‌ى له‌و ناوچانه‌دا، بوون به‌ هو‌ى كوچى ناچارى‌ى به‌شىكى زور له‌ نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌كان و نىشته‌جى‌بوونى‌ان له‌ گه‌ره‌كه‌ هه‌ژارنشى‌ن و په‌راويزه‌كانى مه‌زنشاره‌كانى ناوه‌ند (EUAA 2025). له‌م سو‌نگه‌يه‌وه‌ فه‌زاي خ‌ون‌اندنه‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌ى و دى‌نى له‌ ئىراندا، هه‌مىشه‌ يه‌ك له‌ فه‌زا واقعى و دى‌فرى‌نسى‌اله‌كانه‌ كه‌ لى‌پراوانه‌ خه‌رىكى به‌ره‌مه‌پى‌نانه‌وه‌ى سووژهى سىاسى‌يه‌ و رى‌الىستانه‌ترى‌ن و به‌رچاو‌ترى‌ن ئالنگارى‌ن له‌به‌رده‌م نواندنه‌وه‌كانى فه‌زاي ئىنتىزاعى‌ى فارس-شىيعىزمى ئىرانىدا.

جوگرافى‌اى راپه‌رى‌ن

به‌دواى ئىنقلابه‌ سىاسى‌ى و كلاسىكه‌كانى سه‌ده‌كانى رابردوو، تىبىنى كردن له‌مه‌ر راپه‌رى‌ن و گو‌رانى پى‌كهاته‌ى له‌ كو‌مه‌لگه‌دا ده‌چىته‌ نىو فازى‌كى دىكه‌وه. هه‌نووكه تىورى ئىنقلاب به‌ خو‌پندنه‌وه‌يه‌كى لى‌كدراو و فره‌هه‌ند سه‌رنجى پى‌ده‌درى‌ت كه‌ ئاماره‌يه‌كىشه‌ بو‌ كاراكته‌رىه‌ ئالوزه‌كانى سه‌رده‌مى پ‌وست م‌ودى‌پ‌رن. ئه‌گه‌ر روانگه‌ى كلاسىك له‌مه‌ر ئىنقلابه‌ پرسى ئىل‌وورى و به‌تابىه‌ت هاودى‌رى چىنايه‌تى به‌ بنه‌ما ده‌گرت و رووخاندنى ده‌ولت له‌ نه‌جنداىندا بوو، ستروكتوورالىسته‌كان و يه‌ك له‌وانه، تىدا سكوچى‌ول ده‌رىخست

كه‌ ئىنقلاب به‌ به‌رنامه‌ ناچىته‌ پىش، به‌لكوو بو‌خ‌وى دى‌ت و له‌ درگا ده‌دات، به‌مه‌رجى‌ك ته‌عامولىكى پى‌كهاته‌ى له‌نىوان قه‌يرانى نىوخ‌وى، قه‌يرانى چاكسازى و قه‌يرانى پىوه‌ندى‌يه نىوده‌وله‌تىبه‌كاندا هه‌بىت كه‌ مه‌شروعيه‌تى ده‌ولت له‌بار ببات. له‌م سو‌نگه‌يه‌وه‌ شه‌رى نىوان ده‌وله‌تان و شه‌رى ناوخ‌وى، وه‌ك گرىنگترى‌ن هو‌كار بو‌هاتنى ئىنقلاب دىارى كراوه (Skocpol, 1979). وچهى چوارهم و پىنجهمى تىورى‌سى‌نه‌كانى ئىنقلابىش، وپراى مه‌ودا گرتن له‌ تايبه‌تمه‌ندى‌يه ماترىالىستى‌به‌كانى ئىنقلاب، پرسى «كولتور-پى‌كهاته‌ى» و هه‌روه‌ها «سايكو-مه‌رىفى» به‌ بنه‌ما ده‌گرن. وه‌لىام سىوئل (2005) بو‌ نمونه‌، ئىنقلاب وه‌ك جومگه‌بنه‌دى‌يه‌كى رووداو‌ته‌وه‌ر (Eventful Temporality) ده‌بىنىت. واته‌ هىندىك رووداوى دراماتي‌ك ده‌توانى بى‌تته‌ هو‌ى پچرانى مه‌رىفى له‌ كو‌مه‌لگه‌دا (Epistemological Break) و له‌ نه‌جامدا خه‌لك پىداچوونوه‌ له‌ ماناى پى‌كهاته‌ى ده‌ولت بكه‌ن. هه‌ر له‌م سو‌نگه‌يه‌وه‌ سىدىنى تارو (2011) ئىنقلاب وه‌ك ده‌رفه‌تى‌ك ده‌خه‌ملنىت كه‌ له‌ ئاكامى شى‌وازى روانىنى گه‌ل له‌مه‌ر زولم و بى‌دادى دىته‌ ئاراو و ئۆپوزىسى‌ون ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ ده‌ق‌زنه‌وه‌ تاوه‌كوو وزه‌ى شه‌قامى نارازى وه‌ها رى‌ك بخه‌ن كه‌ وه‌ك هىزىكى سىاسى بو‌ گو‌رانى بنچىنه‌ى چالاك بى‌ت و به‌هو‌ى چوارچىوه‌ زه‌ينى و مه‌رىفى‌به‌كانى دژبه‌ران (Fram-ing)، فه‌زاكه‌ له‌ ده‌ولت داگىر بكه‌ن. روانگه‌ى سايكو-سىاسى‌يانه‌ى تىم‌ور كوران (1995) پرسى «ترس» به‌ بنه‌ما ده‌گرىت، واته‌ كاتى خه‌لك وز له‌ دووروى‌ى ده‌هين و ته‌رجىحاته‌ ساخته‌كان (Preference Falsification) لاده‌دن كه‌ به‌هو‌ى ترس يا هه‌ر

رۇژژمىرى راپەرپىنە جەماوهرىيە كانى ئىران:

• سالى ۱۳۸۸

ئەم راپەرپىنە ۋەك يەكەم و دوایین خۇپىشاندانى دروون پارادایمى مەزىدە دەكرىت كە نارازىيان ھەۋلىان دەدا رېژىم پابەند بە ياساى بىنچىنەيى كۆمارى ئىسلامى بىكەن. رېپۇبلىكان لەبابەت دەرەنجامى ھەلبىزاردنى خولى دەيمەي سەرۋككۆمارى ھاتە ئاراوھ كە رېژىم بەھۋى دەستورەدان لە رېژەي دەنگەكان، وىستى بالىكى سىياسى لە دەسلە لاتدا بەئىلتەھە كە دەنگى زۆرىنەي نىو سىندوۋقە كانى دەنگىدانى لەگەلدا نەبوو. گەرچى لە كۆتايىيە كانى ئەم راپەرپىنەدا درووشمەكان رادىكالىتر بوونەھە و ئاراستەكەي خوازىارى نەمانى رېژىم بوو، بەلام لە سەرەتادا بە شىۋەي ئىنقىلابە مەخمەرىيەكان بە بىدەنگى راگرتن دەستى پىكرد و بەشداربوونى چىنى مەنلومند لە رېپۇبلىكاندا بەرچلو بوو. سىمبول و درووشمەكان روانگەيەكى رېفۇرمىستىيانەي پىۋە دىبار بوو كە بالى ئىسلاحتەلەب نوپنەرايەتى دەكرد و بەخىرايەكى كەمۇنەنە فەزاكانى نواندەنەھەي رېژىمى توۋشى ئالنگارىي كەرد. جوگرافىي راپەرپىنەكە مەزىنشارەكانى ناۋەند بوون. لەۋنەيە دىنامىزىمى راپەرپىنەكە لە چوارچىۋەي بۆچۈنەكەي سىدىنى تارۋدا (۲۰۱۱) شروۋقە ھەلبىگرىت، واتە گۇرانى لىنيزى خەلك لەمەر پىكەتەھى سىياسى و بەتايىبەت ھكۆۋمەت.

• سالى ۱۳۹۶

بەھۋى دۇخى نالەبارى ئابوورى و گرانيپەھە سەرى ھەلدا، سەرەتا لە شارە پەرلۋىز و چكۆلەكانەھە دەست پىدەكات و دواتر گەرەكە ھەزەرنشەكانى بەشىك لە مەزىنشارەكانىشى گرتەھە. درووشمەكان رووى لە گرانى و لۆمەكردنى شىۋازى بەرپۆمبەردنى ۋلات بوو،

ھۆكارىكى سىياسى ئىنتىماي سىياسىي خۇيان پى دەشاردەھە.

ئەم بەشەي وتارەكە ھەۋل دەدات بە لىكدانى ئاستى مايكرو - پىكەتەھىيە (Macro-struktural level) و ئاستى مايكرو - عاملەيەتى (Micro agential level)، تىشك بىخاتە سەر راپەرپىنەكانى ئىران لە سالانى ۱۳۸۸، ۱۳۹۶، ۱۳۹۸، ۱۴۰۱ و ۱۴۰۴ رۆلى جوگرافىا لەمەر ئاراستە و نىۋەرۋكى راپەرپىنەكان لەم قۇناغانەدا پۆلىنەندى و شروۋقە بىكات. ئاستى مايكرو-عاملەيەتى زىاتەر تاكتىكىيە و بەرخۇدانى رۇژانە بە بنەما دەگرىت كە لە زۆر نەمۇنەدا ئايدىالۇۋىيەكى تايىبەت نوپنەرايەتتىيان ناكات، ھەلبەت بەرخۇدانەكان زىاتەر كۆلتورى و سىمبۆلىك، بەلام ئاستى مايكرو-پىكەتەھىيە؛ ستراتىژىكە و لە دەرفەتەك دەگەرپىت كە دەسلەلات داگىر بىكات (Scott, 1985). خالى جىبى سەرنج لەنىۋان ئەم ئاراستەيەدا، رۆلى فەزا و جوگرافىي راپەرپىنەكانە. شەرى فەزا لە ئاستى مايكرو-پىكەتەھىيەدا، لە دژى ئەو مىكانىزىمانە جالاک دەبىت كە رۆلىان ھەيە بۆ نواندەنەھەي فەزاي ئىنتىزاعى و سىروشتىيە كە ئەجنداي دژبەرانىش دەبى داگىر كەردنى ۋەھا فەزايەك بىت و جوگرافىي راپەرپىنەكەش ناۋەنداپەرلۋىزى دەسلەلاتە كە بەناۋى زەختى خوارەھە بۆ سەرى (Bottom-up) ناسراۋە (Skocpol, 1979). فەزا لە ئاستى مايكرو-عاملەيەتدا خۇنۋاندەنەھەي «بەرخۇدانى رۇژانەيە» و جوگرافىي راپەرپىنەكەش ئەو مەلەبەندەنە دەگرىتەھە كە كەمىنە نەتەھەيى و پىكەتەھە پەرلۋىز خوارەھەكانى لى دەژىن و لە روانگەي پۆست كۆلۇنالىيەكاندا ۋەك «ناۋەندى بىندەستى» (Subaltern-Centred) پىناسە دەكرىت (Scott, 1985).

به‌شدار یکردنی چینی مامناوهند لهو راپه‌رینه‌دا زۆر کهم بوو، فۆرمی ریک‌خستنیش زۆر له‌وه لاواز تر بوو که بتوانی فەزای شەقام داگیر بکلت و له ئەنجامدا ماشینی سەرکوت توانی به‌خیرایی کۆنترۆلی شەقامه‌کان به‌دهسته‌وه بگریت. ئەم راپه‌رینه‌ ئاماژه‌یه‌که‌ بۆ ته‌عامولی پیکهاته‌یی قه‌یرانه‌کان که‌ س‌ک‌چپۆل وه‌ک هۆکاری ئینقلاب شرۆفهی کردووه‌.

• سالی ۱۳۹۸

به‌ه‌و‌ی گران‌بوونی نرخ‌ی بێن‌زین، خه‌لک رژانه‌ سه‌ر شه‌قام و جوگرافیای راپه‌رینه‌که‌ش پایته‌خت و مه‌زن‌شاره‌کان بوون که‌ دواتر هیندی شاری چکۆله‌شی گرت‌وه‌. هۆکاره‌که‌ش ئەوه‌بوو که‌ نرخ‌ی بێن‌زین جوگرافیای هه‌لا‌واردن نانسیت و گشت پیکهاته‌کان لێ‌ی زه‌رمه‌مه‌ند ده‌بن. له‌م راپه‌رینه‌شدا درووشمه‌کان بۆ‌ی گۆرائیکی بن‌چینه‌یی پێوه‌ دیار نه‌بوو و نارازیان نه‌یانتوانی فەزا داگیر بکهن و حکومه‌ت به‌ شپۆیه‌یه‌کی درنده‌ سهرکوتی کرد. له‌م بر‌گه‌یه‌شدا ته‌عامولی پیکهاته‌یی قه‌یران رۆلی هه‌بوو.

• سالی ۱۴۰۱

شۆرش‌ی ژینا خاڵیکی وه‌رچه‌رخان بوو له‌ می‌ژووی راپه‌رینه‌کانی ئێراندا. درووشمی «ژن، ژيان، ئازادی» به‌ه‌و‌ی چه‌م‌که‌ ئیسته‌عاره‌یه‌یه‌که‌یه‌وه، پۆته‌نسیه‌لێکی وه‌های تیدا به‌دی ده‌کرا که‌ به‌خیراییه‌کی که‌م‌پۆنه‌ فەزا له‌ حکومه‌ت داگیر بکلت و ته‌نانه‌ت س‌ن‌و‌ره‌کانی ئێرائیش به‌ه‌زینیت جوگرافیای راپه‌رینه‌که‌ «ناوه‌ندی بنده‌ستی» و فەزای راپه‌رینه‌که‌ش وه‌ک شۆرش‌یکی پۆست‌کۆلونیالی ده‌هاته‌ ئه‌ژمار. له‌م بر‌گه‌ می‌ژوویه‌دا بۆ یه‌که‌م‌جار شه‌قام و به‌تابه‌ت به‌ه‌و‌ی ریک‌خستنی مه‌ده‌نی و هه‌ماهه‌نگی حیزبه‌ کوردستانییه‌که‌نه‌وه، به‌شیک له‌ شاره‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان

له‌ کۆنترۆلی رێژیم ده‌رهات و درووشمه‌کانیش باسیان له‌ گۆرائیکی بن‌چینه‌یی ده‌کرد که‌ جیهانی هینایه‌ سه‌رخه‌ت. ئە‌گه‌رچی ره‌نگدانه‌وه‌ی شۆرش‌ی ژینا له‌ کوردستان، ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا زۆر به‌هیز بوو و به‌ش‌یکی زۆر له‌ ناوه‌نده‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کانی جیهان پشتیان ده‌گرت، به‌لام له‌ شاره‌کانی ئێران به‌ش‌داریه‌یه‌که‌ له‌ ئاسته‌دا نه‌بوو که‌ تۆره‌که‌مه‌لایه‌تی و ته‌له‌فیز یۆنه‌ فارسی‌زمانه‌کانی ده‌روه‌ی ولات ده‌یان‌نوانده‌وه‌. له‌سه‌ره‌تاکانی شۆرش، تاران و به‌ش‌یک له‌ مه‌زن‌شاره‌کانی ناوه‌ند پشت‌گیریان له‌ شۆرش‌ه‌که‌ کرد به‌لام درووشمه‌کانی تاران، له‌گه‌ل ئەو فریمینگه‌دا نامۆ بوو که‌ شۆرش‌ی ژینا دا‌به‌ی‌نا. درووشمی «مرد، میهن، آبادی» (پیاو، نیشتمان، ئاوه‌دان) که‌ وه‌ک پاش‌گری ژن، ژيان، ئازادی ده‌هاته‌ ئه‌ژمار، سه‌ره‌تا له‌ تاران و له‌کاتی نار‌ه‌زایه‌تیه‌ده‌مه‌رپ‌رینی سه‌هن‌دیکای پارێمه‌ران له‌ دژی رێژیم هاته‌ گو و دواتر پاش‌خاوه‌کان له‌ شه‌قامه‌کانی ئەوروپادا کلو‌پ‌ژیان کرد‌وه‌ و هه‌روه‌ها پۆرنۆ-درووشمه‌کانی شه‌قامه‌کانی تاران؛ مه‌ودایه‌کی مه‌عریفیانی له‌گه‌ل درووشمه‌کانی «ناوه‌ندی بنده‌ستی» هه‌بوو. ئەم پارادۆکسه‌ له‌وانه‌یه‌ پێوه‌ندی به‌ «س‌ر‌بوونی دووفاقیه‌ی مه‌ده‌نی» یه‌وه‌ هه‌یه‌ت که‌ له‌ به‌شی کۆتایی وتاره‌که‌دا شی ده‌کرێته‌وه‌ هه‌لبه‌ت هه‌ل‌سۆزی و پێش‌وازیی کۆله‌کتیفه‌کانی ژنان، بز‌و‌وتنه‌وه‌ی خوێندکاران، هونه‌رمه‌ندان و یار‌یزانی و مه‌رز‌شی، زۆر به‌رچاو بوون و له‌ ماوه‌ی شۆرش‌ی ژینادا زۆرترین به‌ره‌می هونه‌ریی شۆرش‌گیرانه‌یان دا‌ه‌ی‌نا که‌ له‌ می‌ژووی راپه‌رینه‌کانی ئێراندا که‌م‌پۆنه‌یه‌.

ئهم راپه‌رینه‌ زیاتر له‌ س‌ی مانگی خایاند، س‌پای تیرۆریستی پاس‌دارانی ئینقلاب بۆ سه‌رکوتکردنی شۆرش‌ی ژینا راس‌پێردا و به‌ه‌و‌ی میلیتاریزه‌کردنی کوردستان، راپه‌رینه‌ پرژوبلاوه‌کانی خه‌لک له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئێران نیشته‌وه‌ شۆرش‌ی ژینا بۆیه‌ خاڵیکی

ومرچەر خان بوو چوونكه توانى زوربهى تيزه كالى ئينقلاب لهخو بگريټ: شوړشه كه به هوى جومگه بندبښه كى رووداوتومر سهرى هه لدا كه معريفه و گيرانه و كالى پيش خوى پووجهل كود (Sewell, 2005)، داهينهري سيمبول و ئيمازه كالى خوى بوو (Scott, 1985)، فريمينگى خوى ساز كود و روانگه به شيكى زور له گه لاني ئيران له مهر پوليسستم و هه لاردن گوري (Tar-row, 2011) و ههر له سونگه يه شهوه به شيكى زور له پيكهاته نه تهويه بيه كان په رده يان له سهر ته رجحاته ساخته كان لادا و پرسى نه تهويه خويان به روزهف كرموه (Kuran, 1995). هه لبت ته عمولى پيكهاته يه قهيران (Skocpol, 1979) وه ك راپه رينه كالى پيشوو، كاريگه رى هه بوو.

• سالى ۱۳۹۶

به هوى دوخي ناله بارى ئابوورى و گرانيه وه سهرى هه لدا، سهرتا له شاره په راويز و چكوله كانه وه دمست پنده كات و دواتر گه ركه هه زارنشينه كالى به شيك له مهنشاره كانيشي گرتوه. درووشمه كان رووى له گراني و لومه كودنى شيوازى به ريوه برونى ولات بوو، به شداري كودنى چيني مامناوند لهو راپه رينه دا زور كه م بوو، فوزمى ريڅخستن زور لهوه لاوازتر بوو كه بتوانى فهزاي شهمقام داگير بكات و له ئه نجامدا ماشينى سهر كوت توانى به خپرايى كونترول شهمقامه كان به دهسته وه بگريټ. ئهم راپه رينه ئمازه يه كه بو ته عمولى پيكهاته يه قهيرانه كان كه سكوچپول وه ك هوكارى ئينقلاب شروفه ي كرووه.

• سالى ۱۳۹۸

به هوى گرانبوونى نرخى بينزين، خه لك رزانه سهر شهمقام و جوگرافياي راپه رينه كهش پايتخت و مهنشاره كان بوون كه دواتر

هيندى شارى چكوله شى گرتوه. هوكاره كهش ئه مبوو كه نرخى بينزين جوگرافياي هه لاردن ناناسيت و گشت پيكهاته كان لى زمهرمند ده بن. له م راپه رينه شدا درووشمه كان بوى گورانيكى بنچينه ي پيوه ديار نه بوو و نارازيان نه يانتوانى فهزا داگير بكهن و حكومت به شيوه يه كى درندانه سهر كوتى كود. له م برگه يه شدا ته عمولى پيكهاته يه قهيران رولى هه بوو.

• سالى ۱۴۰۱

شوړشى زينا خاليكى و مرچر خان بوو له ميژووى راپه رينه كالى ئيراندا. درووشمى (زن، ژيان، ئازادى) به هوى چه مكه ئيستته عاره بيه كه يه وه، پوته نسيه ليكى وه هاى تيدا به دى ده كرا كه به خپرايه كى كه موينه فهزا له حكومت داگير بكت و ته نانه ت سنووره كالى ئيرانيش به زينيت. جوگرافياي راپه رينه كه (نومندى بندمستى) و فهزاي راپه رينه كهش وه ك شوړشيكى پوشت كولونى لايى ده هاته ئه زمار. له م برگه ميژووييه دا بو يه كه مجار شهمقام و به تابيت به هوى ريڅخستن مدهنى و هه ماهه ننگى حيزبه كوردستان يه كانه وه، به شيك له شاره كالى روزه لاتي كوردستان له كونترول ريزيم دهرات و درووشمه كانيش باسيان له گورانيكى بنچينه يى ده كود كه جيهانى هينايه سهرخت. ئه گه رچى رهنكدانه وه شوړشى زينا له كوردستان، ولاتى ئوروپا و ئه مريكا زور به ميز بوو و به شيكى زور له ناوهنده مدهنى و سياسيه كالى جيهان پشتيان ده گرت، به لام له شاره كالى ئيران به شداريه كه لهو ئاسته دا نه بوو كه توره كومه لايه تى و تهلفيزيونه فارسى زمانه كالى دهرموى ولات ده يانواندموه. له سهره تاكانى شوړش، تاران و به شيك له مهنشاره كالى ناوهند پشتگيريان له شوړشه كه كود به لام درووشمه كالى تاران، له گه ل ئه فريمينگه دا



نامۆ بوو که شوږشې ژينا داپهينا. درووشمی «مرد، میهن، آبادی» (پیاو، نیشتمان، ئاوه‌دانی) که وهک پاشگری ژن، ژيان، ئازادی دهاته ئه‌ژمار، سه‌ره‌تا له تاران و له کاتی نارم‌زایه‌تیدم‌رېښی سه‌ندیکای پارېژمران له دژي رېژیم هاته گو و دواتر پاشاخوازه‌کان له شه‌قامه‌کانی ئه‌وروپادا کاوېژيان کرده‌وه و هه‌روه‌ها پوړنۆ-درووشمه‌کانی شه‌قامه‌کانی تاران؛ مه‌ودایه‌کی مه‌عريفیان له‌گه‌ل درووشمه‌کانی «ناوه‌ندی بنده‌ستی» هه‌بوو. ئهم پارادوکسه له‌وانه‌یه پټومندی به «سربوونی دووفاقیانه‌ی مه‌دنی» به‌وه هه‌بیت که له به‌شی کوتابی وتاره‌که‌دا شی ده‌کرېتومه هه‌لبه‌ت هاوسوزی و پېش‌وازی کۆله‌کتیقه‌کانی ژنان، بزووتنه‌وه‌ی خویندکاران، هونه‌رمه‌ندان و یاريزانانی وهرزشی، زور به‌رچاو بوون و له ماوه‌ی شوږشې ژینادا زوړترین به‌ره‌مه‌ی هونه‌ری شوږش‌گېرانه‌یان داهینا که له میژووی راپه‌رینه‌کانی ئیراندا که‌موینه‌یه.

ئهم راپه‌رینه زیاتر له سی مانگی خایاند، سپای تیروریستی پاسدارانی ئینقلاب بو سه‌رکوتکردنی شوږشی ژينا راسپېردرا و به‌هوی میلیتاریزه‌کردنی کوردستان، راپه‌رینه پرژوبلاوه‌کانی خه‌لک له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیران نیشته‌وه. شوږشی ژينا بویه خالیکي وهرچه‌رخان بوو چونکه توانی زوړبه‌ی تیزه‌کانی ئینقلاب له‌خو بگریت: شوږشه‌که به‌هوی جومگه‌بنده‌یه‌کی رووداوته‌وه سه‌ری هه‌لدا که مه‌عريفه و گېرانه‌وه‌کانی پېش‌خوی پووجه‌ل کرد (Sewell, 2005)، داهینه‌ری سیمبول و ئیمازه‌کانی خوی بوو (Scott, 1985)، فریمینگی خوی ساز کرد و روانگی به‌شیکي زوړ له‌گه‌لانی ئیران له‌مه‌ر پولیسته‌م و هه‌لاواردن گۆری (Tarrow, 2011) و هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه به‌شیکي زوړ له پیکه‌اته نه‌ته‌وه‌یه‌کان په‌رده‌یان له‌سه‌ر ته‌رجیحاته‌ ساخته‌کان لادا و پرسی

نه‌ته‌وه‌یی خویان به‌ روژه‌ف کرده‌وه (Kuran, 1995). هه‌لبه‌ت ته‌عمولی پیکه‌اته‌یی قه‌یران (Skocpol, 1979) وه‌ک راپه‌رینه‌کانی پېشوو، کاریگه‌ری هه‌بوو.

• سالی ۱۴۰۴

له‌ درېژه‌ی رموته سینووسییه‌کانی راپه‌رین له ئیران، راپه‌رینی به‌فرانباری ۱۴۰۴ به‌هوی نرخی ناجیگه‌ری دۆلار سه‌ری هه‌لدا که جینایه‌ته خویناوییه‌که‌ی ۱۸ و ۱۹ی به‌فرانباری لیکه‌وته‌وه. راپه‌رینکه سه‌ره‌تا به‌هوی نارم‌زایه‌تیدم‌رېښی بازاري موبایل‌فروشه‌کان ده‌ستی پیکرد و به‌دوایدا خه‌لک له‌ چهند شوینی تاران و شه‌ره‌کانی دیکه‌ رژانه شه‌قام و بو‌یه‌که‌م جار درووشمی «جاوید شاه» له شه‌قامه‌کانی ئیراندا ده‌نگی دایه‌وه. به‌دوای بانگه‌وازه‌که‌ی ره‌زا په‌هله‌وی، نه‌ک رېژه‌ی خویش‌اندهران به‌رز ده‌بیته‌وه، به‌لک‌وو خه‌لک توانیان فه‌زای گشتی تاران و مه‌زن‌شه‌ره‌کانی ناوه‌ند داگیر بکه‌ن. ئهم راپه‌رینه، سه‌ره‌تا ئوپوزیسیونی کوماریخوازی گۆشه‌گیر کرد و دواتر رېژیمی وه‌ها توقاند، که به‌شیوه‌یه‌کی درندانه‌ ده‌ست به‌ ره‌شه‌کوژی بکات. جوگرافیاي راپه‌رینه‌که تاران و مه‌زن‌شه‌ره‌کانی ئیران بوو، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ماناداران، جوگرافیاي «ناوه‌ندی بنده‌ستی» مه‌ودای لی‌گرتن. ئاستی پشتگری کۆله‌کتیقه‌کان، بزاقی خویندکاری، هونه‌رمه‌ندان و ناوه‌ند مه‌دنی و سیاسیه‌کانی ئه‌وروپا له‌و راده‌یه‌دا نه‌بوو که ناسیونالیسته رېتروتیپیکه‌کان دلگه‌رم بکات. له‌وانه‌یه هۆکاره‌که‌ش په‌یوه‌ندی به‌زه‌فکردنه‌وه‌ی نۆستالوژیای بونیاته‌وه‌رانه (ReStorative Nostalgia) بیت که «سقی‌تانا بۆیم» له‌ هه‌مه‌ر نۆستالوژیای ره‌نگدانه‌وه‌یییدا (Reflective Nostalgia) شروقه‌ی کردووه. نۆستالوژیای بونیاته‌وه‌رانه له‌م راپه‌رینه‌دا ده‌ستی بالا‌ی هه‌بوو که

دەكړى ئامازەيه كيش بېت بو «سياسه تى بادانه وه» (Backlash politics) كه «لهوین تيسا» (۲۰۲۱)، له پيوهندي به داگیرکردنى ويزمانه فيمينيسيتيه كان ده كاری ده كات (لهبهشى داگیرکردنى ويزماندا زياتر شى ده كړېته وه). نوستالوژيای رهنګدانه وه بى له پړنگای نرخندن و چاكسازي له خهساره كانی رابردوودا روو له داهاتوو ده كات، به لام نوستالوژيای بونیاته وهر له رابردوودا چه قیوه و به ته مای ژيانده وهی رژي می كولتوری سیاسي پيشووه (Boym, 2001). سيمبول و دروشمه كان له م راپه رینه دا داوی گهراندنه وهی موديلي ناسیوناليزمی سه ده كانی نوزده و بیسته میان ده كړد كه دهر كه وته كه ی له باربردنی فره چه شنی و سرپینه وهی پيکهاته جیوازه كان بوو. به گشتی له م راپه رینه دا، بادانه وه بو «لوفیاتان» یان ده سه لاتیکى ناو مند خواز (پاشایه تی) زور به یز تر بوو كه ده كړی وهك پارادوکسی رهفتاری و معریفی ئینقلاب له ئیراندا تیبینی بو بكریت، به شیک له تیوریسیه نی پاشاخوازه كان راپه رینی سالی ۱۳۹۶ وهك چه خماخه ی سیاسه تی بادانه وه تیبینی ده كهن و ئهم راپه رینه ش وهك برگه ی ته واو كهری وها سیاسه تیک دهنرخین. كه وایه به ستینه تیوریكه كانی وها راپه رینیک ته عملی پيکهاته یی قهیرانه كانه و به تابیعت به داوی هیرشى ئیسرائیل بو ئیران، ئهو قهیراننه ده توانن وهك پالنه ریکى جیددی ره چاو بکه ین. به لام خالیکی گرینگ له م راپه رینه دا پرسى ته رجیاته ساخته كان بوو كه به شیکى به رجاو له ئیرانییه كان ئهو شهرمیان شكاند و به دنگى به رز ئینتیمه سیاسیه كه ی خویان (پاشاخوازی) دهر بری. به گشتی جوگرافیای راپه رین یا ئینقلاب، ئامازه به شوپنیکى تابیعت ده كات بو پهره دان به فه زای گوران. ئهم چه مکه سیاسیه پیمان ده لیت كه ئینقلاب نهك ههر پرۆسه یه كى سیاسى بهلكوو دیاردیه كى

فه زامه ند (Spatialized) و شوپنمهنديشه (Place-based). رورژمیری راپه رینه كانی ئیران بیرمان ده هیپته وه كه بیجكه له سالی ۱۴۰۱ و تا راده یه كیش ۱۳۹۶ شورش و راپه رینه كان له جوگرافیای بنده ستان سه ری هه لداوه. راپه رینی ۱۳۹۸ له مه ر گرانبوونی نرخی بینزین و ههروه ها راپه رینی ۱۴۰۴ به هوی ناجیگیربوونی نرخی دولا، جوگرافیای راپه رینه كانی پایتخت و مه نیشه ركه كانی ئیران بوون. ئهم پارادوكسه كومه لی پرسیار ده خاته روو و یهك له پرسیاره كان كه پيوهنديیه كى راسته ووخوی به رولگیران و پيگه ی ئوپوزیسیونی كوماریخوازمه هیه. ئوپوزیسیونی كوماریخواز به هوی ئه جندای سیاسى و پراكتیکى مهیدانییه وه، ده بوايه له جوگرافیای ناوهندا په راویزی ده سه لاتدا چالاك بن بهلكوو له پړنگای زهختی خواره وه بو سه ری، په ره به فه زای دیفرنسیه ل بدن. به لام له هیچ كام لهو برگه میژوویانه ی كه ئامازه یان پیدرا، نهك دروشم و سیمبولی كوماریخوازه كان، ته نانه ت جیگای به تالی ریکخسته كانی شیان دیار بوو. بو نمونه باله كانی «ئیسلاحته لب» له سالی ۱۳۸۸ دا توانیان فه زا و شهقامه كان داگیر بکه ن، كه به به راوردیك سى ملیون له خه لکی پایتخت له خویشاندانه كاندا به شدار بوون و دروشمه كانیش له پاوانی ئیسلاحته لبه كاندا بوو. ههروه ها له راپه رینی بهفرا نباری ۱۴۰۴ دا به داوی رولی ریکخستن و میدیای پاشاخوازه كان، سیمبول و دروشمه كانیان له شهقامه كانی ئیراندا رهنگی ده دایه وه. له كوتایى وتاره كه دا هه ول دهم هوكاره كانی ئهم دوخه پارادوكسیكاله كه ئامازه ی پیدرا، پوله ندى و شورقه یان بكم، به لام سه رها ته هه لسه نگاننیک بو كاتالیزوره كانی ئینقلاب و دوخی «ناكارامه بوونی» ئوپوزیسیونی كوماریخواز ده كهم. له به شه دا ره چاوی دوو هوكاری بنه مایى ده كړیت كه ده بنه



هۆی پرۆئەکتیڤوونی ئۆپوزیسیۆن. یەكەم مەیدان وەك چەندایەتی جوگرافیە و دووهم پوتەنسیەلەكانی گۆرانە كە چۆنایەتی فەزاكانی خۆنۆاندنەوهی ئۆپوزیسیۆن مسۆگەر دەكەن.

هۆكارە بنەرەتیەكان ۱- مەیدان

پرسی «مەیدان» یەك لە هۆكارە بنەرەتیەكانە، واتە ئۆپوزیسیۆن پێی لەسەر خاکی خۆی بێت، كۆنترۆلی بكت و توانای پاراستنی هەبێت. بۆ نموونە لەكاتی رووخاندنی ئەمارەتی ئیسلامی لە ساڵی ۲۰۰۱، دەقەری هەزارەكان لەژێر كۆنترۆلی حیزبی «بزووتنەوهی نەتەوهی ئیسلامی ئەفغانستان» بە رێبەرایەتی ژینرال دۆستۆم بوو، «حیزبی ئیسلامی» بە رێبەرایەتی گۆلبەدەین حەكەمەتیار ناوچەكی دیکە ئەفغانستانی كۆنترۆل دەكرد و «حیزبی كۆمەڵە ئیسلامی ئەفغانستان» بە «رێبەرایەتی بورهانولدين رەببانی» دەرەندی پەنجشیری بە دەستەوه بوو. لە عێراق، پێش هێرشكردنی هاوپیەمانان بۆسەر بەغدا لە ساڵی ۲۰۰۳، بەشیکی زۆر لە خاکی باشووری كوردستان نەك هەر لە ژێر كۆنترۆلی حیزبە كوردستانیەكاندا بوو بەلكوو بەهۆی هێلی دژەفرین لەلایەن هێزەكانی هاوپیەمانەوه دەپارێزان، هەرەها ئۆپوزیسیۆنی شیەش لە زلکاوەكانی باشووری عێراقدا مانۆریان دەدا كە دەولەتیکی بەهیزی وەك ئەوسای ئێران پالێشتیان بوو. وەك دیارە، لە گشت نموونەكاندا مەیدان رۆلیکی سەرەکی گێراوە لەمەر پرۆئەکتیڤوونی ئۆپوزیسیۆن، هەلبەت هێرشە هاوپیەمانان لەم سۆنگەوه گرنگە كە توانی پارسەنگی هیز بەلای ئۆپوزیسیۆنی مەیدانداردا بخت. لە سۆنگە ئێرانەوه دۆخەكە ئاوارتەترە، دەزگای سەركوت، تەكنۆلۆژیای میلیتاری و دۆخی ستراتیژیکی

ئێران لە ناوچەكە، ئەو شانسە بە دژبەرانێ خۆی نادات كە كۆنترۆلی مەیدانیان هەبێت. بەلام ئەگەر ئۆپوزیسیۆن مەیدان بە مانای هیزی بالانس و كۆنترۆلیشی لە دەستدا نەبێت، خۆ دەبواوە لانیكەم رۆلی لە داگیرکردنی فەزاكاندا هەبێت تاوەكوو گیرانەوه و وێژمانی خۆی لە نەخشە جوگرافیا راپەرینەكاندا بنوێنێتەوه. وەك پێشتر باس كرا، مەرجه پێكهاوەیەكان شانسێ سەرکەوتن یا شكستی ئۆپوزیسیۆن دەباتە سەر، هۆكارەكەش لەوهدایە كە فەزا وەك ئەتمۆسفیڕیكی گرینگ وایە كە مانا و ناسنامەكی گشتی بە پێكهاوە نازارییەكان دەبەخشێت و جوگرافیا ئیمكانەندبوونی (Affordance) بەربلای و بەردەوامبوونی راپەرینەكان مسۆگەر دەكات (Skocpol, 1979). لە بەشی شروقه كەردنی پوتەنسیەلەكانی گۆراندا هەول دەدەم ئەم كەمایەسیە روونتر بكەمەوه كە بۆچی دژبەرانێ كۆماری ئیسلامی ئێران، بەپێچەوانە حیزبە كوردستانیەكان، لەم بوارەشدا ناكارامە و دەستبەتالان.

۲- پوتەنسیەلی گۆران

سەبارەت بە پوتەنسیەلی گۆران ئیمە دەبێ ئەجینتەكانی گۆران لای یەكتر دابنێن و بزانیان تا چەند كاراییان هەبە بۆ گۆرانێکی بنەرەتی یا بۆ بەدەستەوهگرتنی دەسەلات لە دواي نەمانی كۆماری ئیسلامی ئێراندا. ئەجینتەكان چین؟ یەكەم ئۆپوزیسیۆنە كە دەبێ وەها پرۆئەكتیڤ بێت كە لەرێگای رێكخستەكانیانەوه كۆنترۆلی شەقام لەدەست رێژیم دەرینیست و دووهم؛ پلاتفۆرمێكی دیمۆكراتیكە بۆ پرکردنەوهی فەزاكانی خۆنۆاندنەوه و دارشتنی وێژمان یا گیرانەوهیەكی گشتگیر لەهەمبەر گیرانەوهی «پیاوی فارسی شیعه»دا كە بلۆکی پەهلەوی و كۆماری ئیسلامی نوێنەرایەتی

دەكەن. داھىنانى وڭرمان يا گىرپانەوھەيەكى گشتگىر، لە ھەموو دۆخىكىدا سەرکەوتوو نابىت ئەگەر نەتوانىت ئەو ديار دەيە بەرھەم بىيىت كە مېشىل فۆكۆ بە ناوى «رېژىمى حەقىقەت» شىرۆقەي دەكرد. ھەلبەت نكۆلى لەو ناكرىت كە دژبەرانى كۆمارى ئىسلامىي ئىران لە سەرەتاي ئىنقلابى ۱۳۵۷، بەردەوام خەرىكى كى بىياتنانى وڭرمان و دارشتنى گىرپانەوھەكانى خويان بوون و ھەن. پرسىيار ئەوھەيە كە دژبەرانى رېژىم تا چەند توانيوانە گىرپانەوھەيەك بەرھەم بىين تاوھكوو لە پىكھىنەرە بنچىنەيەكانى (Constituents) «ئايدىيائى ئىران» دەرپاز بىت كە بە سى فاكٹورى «پياوى فارسى شىعە» دەناسرىتەوھ و وھك خويان دەلىن؛ ئەنگرالىكى نەتەوھىي دامەزىنن كە گشت پىكھاتە نەتەوھىي، جىندەرى و دىنييەكان لەخو بگرىت. ئەوھى تا ئىستا ديار، بەشىكى بەرچاو لە دژبەرانى رېژىم لەھەمبەر پرسى پىكھاتە نەتەوھىيەكاندا، بە واتاي كاترىن ھىلز، خو لە كوپرى (Voluntary Blindness) دەدەن و لە وڭرمانى بەشەكانى دىكەي ئۆپوزىسيونىشدا پرسى نەتەوھ پەراويزخراوھكان وھەا كلىشەيى و ئامزەيى باس دەكرىت كە مەودايەكى زورى ھەيە لەگەل نىوەرۆك و ئەجنداي ئەو سەرورەيە سىياسىيەي كە نەتەوھ پەراويزخراوھكان خەباتى بۆ دەكەن. لەبارى پىكھاتەيەوھ دەنگى پياوانە ھەروا ھەژمۆنە و ژنان زور بەدەگمەن دەبن بە ئەندام لە حيزبە ئىرانىيەكاندا و ھەروھەا لەسۆنگەي ئەو سىكۆلارىزمەي ئەوان پىناسەيان كىردوھ و باوهرىيان پىيەتى، سىروشتىيە كە زور رووكەشيانە باس لە مافى پىكھاتە دىنييەكان بكەن. ھەلبەت مەوداگرتنى ئۆپوزىسيون لە پىكھىنەرە بنچىنەيەكانى ئايدىيائى ئىران، نە مەنتقىيە و نە مومكىنىشە، كەوايە ناچارن ئەجىنداي

سىياسەت و وڭرمانەكانيان وھەا تەكووز و رېك بخەن كە لەچارچىوھى «بەنجەرەي ئەفترتون»^۱ لا نەدات، چونكوو مەنتقى رىالىپۆلىتىك وا دەخوازىت ئۆپوزىسيون لەو ئاقسارە كۆلتورىيەدا سىياسەت بكات كە بەلای زورىنەي خەلكەوھ بەھەند گىراوھ. كىشەكە لە چىدايە؟

تۆڭرەرانى پۆستكۆلۇنىيال ھۆكارەكە لە پىكھىنەرە بنچىنەيەكانى «ئايدىيائى ئىران»دا دەبىنن. ئايدىيائى ئىران لەسەر بنەمايەكى ئىتنۆ-شۆفىنىستىيانە دامەزراوھ، ئامانجەكەشى سىرپەوھ و يەكەدەستكردىن ئەو پىكھاتەنەن كە ناتەبان لەگەل مۆدىلى ئىتنۆ-زمانىي نەتەوھى باندەستكر او ئەم ئامانجە كۆلتورىيەش بە سىياسەتى كۆلۇنالىستىيانە جىيەجى كراوھ. فاكٹۆرەكانى پياو، شىعە و فارس كە پىكھىنەرە بنچىنەيەكانى وھەا ئايدىيائەكن، دەكرىت وھك عەسەبىيەتەكەي ئىبنى خەلدوون رەچاوى بكەين، واتە شانسى گەيشتن بە دەسەلات، بەسراوھتەوھ بە چالاك كرىنى ئەو فاكٹۆرانە لە برگە ھەستىيارە مۆڭرەيەكاندا. كەوايە ئەم فاكٹۆرانە ھەم دەرڤەتن و ھەم دەسكەوتن بۆ ئەو كەس و لايەنە سىياسىيانەي كە بەتەماي دەسەلاتىكى رەھان لە ئىراندا. بۆ نموونە لە دۆخە ھەستىيار و دەرڤەتە ناوازەكاندا، كاتى پرسى نەتەوھ پەراويزخراوھكان دىتە روژەقەوھ، بە شىوھى عەسەبىيەتەكەي ئىبنى خەلدوون، ھىز بەفر ئەم فاكٹۆرانەدا دەكرىتەوھ و مەيدان بۆ مانۆرى بالە سىياسىيە ئىرانگەر، دىنى-نەتەوھىي، تەننەت چەپ و لىبەرالىكان خۆش دەكات. ھەلوئىستى ئۆپوزىسيون، ئاكادىمىسيەن، ئىلىتى لىبرال و دىمۆكراتى ئىرانى، لەھەمبەر يەكپارچەيى ئىران، پرسى فرەنەتەوھبوونى ئىران، خويندن بە زمانى دايك و تەننەت ھەلپەرىن و



شایی پیکهاته بندهسته کانیش له نهوژدا، بهشیکن لهو نمونانه. ئەم عەسەبەتە یەک له گرتە سەرەکییەکانی ئایدیای ئێرانیشە و ھۆکارەکش ئەوەیە کە ناتوانی بێت بە عەسەبەتییکی گشتگیر، چونکەو زۆرینەی حەشیمەتی ئێو جوگرافیای ئێران شمولی وەھا عەسەبەتیک نابن. ئەم کەلینە کولتورییە، زەحمەتە بە روانگەییەکی کلیشەیی یا ئامژەدانیکیی تەعاروفی پر بکریتەو چونکەو زامە نەتەواییەکان لە ئێراندا زۆر لەو قوولترە کە گیرانەواییەکی رووکەشیانە ھەتوانی بکات. رەنگە سیستەمە رەخنەسازییەکی کانت لەمەر «ھزری پەتی»، بەرچاورییەکی باشترمان پێدا تاوێکەو لەم کەلینە دیئانتۆلۆژیکە تی بگەین: ئایدیای ئێران لای نەتەوای باندەستتارو پێشمەرچیکیی ئەخلاقییە (Noumenon)، بەلام ئەم پێشمەرچە ئەخلاقییە لای نەتەوە پەراوێزخواوەکاندا جوگرافیای بندنەستی و تاقیکردنەوایی چەوساندنەواییە (Phenomenon).

ئایدیای ئێران بە شێوەیەکی میژوویی ھەم وەک پلاتفۆرمی سەرکوت کاری کردووە و ھەم وەک رێژییمی حەقیقەت خزمەت بە وێناکردنی ئێرانییک دەکات کە تەنیا نەتەوای باندەستتارو پێی وەفادارە و ھەرەھا لەسۆنگە پێشمەرچە ئەخلاقییەکانیشیەو، خێروویی بو ئەوان پترە. ئەم پێشمەرچە ئەخلاقییە بە درێزایی میژوو، چارەنووسی سیاسەتکردن لە ئێرانی دیاریی کردووە و ھەر لایەنیک بەتەمەل دمسەلات بێت لە ئێران، جا چ ئۆپوزیسیونی دیموکرات و لیبرال بن و چ پیکهاتەییەکی دینی و کۆنسیرقاتیف بن، بەبێ وەھا پێشمەرچیک و بەبێ وروژاندنی یەک لە عەسەبەتەکانی پیاو، زمانی فارسی و شیعەخوازی، ئامانجە سیاسییەکانیان نایەتە دی. ئەم روانگە

ئانتۆلۆژییە لای نەتەوای باندەستتارو وەھا ئایدیالۆژیزە کراوە کە وەک مەیدانە میگناتیسییەکی ئێو رۆمانی «تروپیکەکانی وەنەوزدان»، نووسیینی ئەلەکساندیر زینوفیف وایە و ھیچ پێوەندییەکی بە قوتابخانەییەکی ھزرییەو نییە کە بەپێی پارادایم بگۆرێت، بەلکەو ئایدیای ئێران وزەییەکی کۆمەلایەتی-کولتوریی پێک ھێناوە. بە واتایەکی دیکە رەفتار، زمان و تەننەت ھزریی یەکەییەکی ئێرانییەکان، تین لە وەھا وزەیک وەردەگرن، جا با لیبرال بن، چەپ بن، پڕۆگریسیف بن، ژینگەپارێز بن، فیمینیزم بن، دادپەرور بن، چالاک مافی مرووف و بەگشتی ئەگەر دژی ھەرچەشنە چەوساندنەواییەکان بن و ھەر روانگەییەکی رەخنەگرانەیان لەسەر میژووی ئیستبداد ھەبێت، گرنگ نییە چونکەو دواجار ئەو مەیدانە میگناتیسییەکیە گشت لایەنەکان بەرەو لای خۆی رادەکێشیتەو، یار و نەیار بەیەک شاد دەکاتەو و دەبانگەبەیتە ئیئتلافیکیی عەقلانی لەمەر پلاتفۆرمی سەرکوت. کەوا بە سەیر نابێ و نییە کە لە زۆر قوناغ و برگی میژوویییدا، پشتکردنی ھاوپەیمان و دۆستەکانمان، سەرمامان بکات.

۱-۲ داگیرکردنی وێژمان

رێژییمی حەقیقەت کە فۆکو پیداکری لەسەر دەکات، بەھۆی وێژمانەو دێتە دی. واتە لەرێگای کۆمەلایک کردووی سیستماتیک و بەھۆی ئەو سووژانە دێتە ئاراوە کە لە گیرانەو و دیالۆگە تاییەتەکاندا قسەیان لەسەر دەکەین. ھەلبەت کاری وێژمان ھەر ئەو نییە سووژەییەکی مانایی نۆرمالیزە بکات، بەلکەو ئامانجەکی کۆنترۆل و راگرتنی ئەو دیسپلینەیی کە وێژمانە کە چوارچێوەی بۆ دیاری کردووە. بەم چەشنە سیلە وێژمان

دەبىي رووى لە دەسەلات بىت، دەسەلات ئەو كورسىيەيە كە وێژمان يارمەتيمان دەدات لەسەرى دانىشىن، بەلام دەسەلات ھەرچەندە بەھىزىش بىت لەم چارەنووسە تراژىكە رزگارى نابىت كە: دەسەلات لە كوئى بىت، دژبەرەكەشى لەویندەرە (Foucault 2006). كاتى قسە لەسەر وێژمان دەكەين، دەبىي روون بكریتەو ئەو وێژمانە لە قازانجى كى دایە و ھەرەشە لە بەرزەوھەندى كى دەكات؟ كەوايە وێژمانەكان نابى شوینكەوتوانە بن، بەلكوو ھەك لىن لەبابەت بزافە كۆمەلایەتییەكاندا ئاماژەى پێداو، ئەگەر پلانى بۆ سەرورەبى سیاسى نەبىت بە كردووە لە مەبدانى دۆژمنەكەیدا گەمە دەكات، كەوايە گرینگبوونی بزافىكى سیاسى-كۆمەلایەتى لەوھادايە كە خۆى بۆ داگیرکردنى دەولەت ئامادە كردبىت (لىن ۱۳۸۴). كاتى خەلك لە شەقامەكانى تاران و ئیسفەھان بە دەنگى بەرز ناوى پەھلەوى دەھینن، لە راستیدا ھاواری كەسك ناكەن، بەلكە خەلك پەھلەوى ھەك «دامەزراوێ دەولەت» فام دەكەن كە دەتوانى جیگرمەوى حكومەت بىت، بەلام وێژمانى كۆمارىخوازەكان ئىستاشى لەگەلدا بىت نەیتوانیووە لەو دۆخدا دەرباز بىت كە لىن بە شوینكەوتووبى (Khvostism) پێناسەى كردووە.

وێژمانەكانىش بەھۆى دژوازییە دەروونى و ھاودژە كولتورى، ئابوورى و جیندەریەكانیووە ماوەیان بەسەر دەچىت، ھۆكارەكەش روونە: نەوھەكى نوئى لەداپك دەبىت، دالغەى نوئى دیتە كایەو و لە ئەنجامدا خەبات بۆ تییەرپن لە وێژمانى داپلۆسىنەر دەبىت بە زەرورەت. سروشتیە ھەركام لەو ھاودژانەى ئامازەم پێدان، ھەول بۆ بنیاتنانى رێژیمى حەقیقى خۆیان بەدەن، واتە یەكتر دەدۆژنەو، پرسىار

چى دەكەن و بەھۆى دیاڵوگى ئازاد، رینگە بۆ داھینانى وێژمانىكى سەردەمیانە خوش دەكەن. وێژمانى دەسەلات لە ھەمبەر وێژمانە سەردەمیانەكاندا، چارىكى واى نییە مەگەر پشت بە پۆتەنسییەلە واقەعیەكەى دەسەلات ببەستىت كە لە پێناسە ژینووسىيەكەى مېشیل فوكو ئاماژەى پێدراو: واتە یا رووكارى سەركوتكەرە (Repressive)، یا دەبى رووكارى داھینەرە (productive) دەسەلات بخاتە روو (Lewin 2021). داگیرکردنى وێژمان (discourse capture) یەكێكە لە رووكارە داھینەرەكانى دەسەلاتى سیاسى، كە بە مەبەستى شۆياندن و بەلاپێدەردنى وێژمانە سەردەمیانەكان چالاك دەكرى. بۆ نمونە ئیلیتى راستازۆ، رېبەرانى پۆپولېست، ناوھەندە دینى و بە گشتى ئەو پێكھاتانەى ئىتیمای باوكسالاریان ھەيە، كەمپەینىك بەناوى سیاسەتى بادانەو (Backlash politics) رى دەخەن بەلكوو نۆرمى كۆن و نۆستالۆژیەكى بونیاتتەو بەچاوى خەلكدا بەدەنەو كە بە بۆچوونى ئەوان، ھۆكارى تەناھى و ئارامى كۆمەلگا بوون. پرۆژەى پاشاخاوەكان یەك لەو نمونانەيە كە لەرېگای بووژاندنەو نۆستالۆژیای بونیاتتەو، خېروپېرى سیستەمى پەھلەوى، بە چاوى خەلكدا دەدەنەو بەلكوو پېش لە پەرەسەندنى بزافە پرۆگريسێفەكان بگرن. سیاسەتى بادانەو، بە بۆچوونى «لەوین»، یەك لە میكانیزمە گرینگەكانى داگیرکردنى وێژمانە كە بە چوار قۆناغدا تێدەپەرىت:

- تێكدانى مانای چەمك و وشەكان و ھاكە تیرمەكانى نیو وێژمانەكە ھەك دژەباو دەرکەون (Resignifying).
- لاڤر لیدان لە نیوھەرۆك و پەيامە



سهره کیه کانی ویزمانه که و ههروهه
به لیدانی مۆرکی ئایدیالۆژیک، ویزمانه
پروگریسیقه کان وهک هه ره شه یاکوو
تهمای دهسه لاتخوازانه بناسین
(Shifting).

• له پێگای زمانسازیهوه، بادانهوه وهک
سیاسه تیکی مۆدیپرن دهخه نه روو
(Mimicry/appropriation).

• دواچار؛ شیواندنی بنهما هزرییه کانی
ویژمانه (Twisting/repurposing)
به لککو بزافه پروگریسیقه کان تووشی
وههم و دووبه ره کی بکهن (Lewin
2021).

کۆمه لایه تی به پێوهیه. به لام نه زمون بیرمان
دههینیه وه که ههوله کانی ئیلیت بو نه وه
بوو حکومهت چه کی سهر کو تکردنی پێ
چه ور بکات و به ناوی «مردمسالاری»،
«مافی راده برین»، «مافی ژن»، «داد»، «مافی
مروف»، «ئازادی» و هتد، پرسسی ژنان،
بزافه دادخوازانه کان، حورمه تی ئازادی، مافی
دیاری کردنی چارنووس و ئهو بزوتنه وانها
بچینه وه که داهینه ری ئهو درووشمانه ن و
خهونیان به گۆرانیکی بنچینه ییه وه دهینی.
هه له بهت لهم سوکنه ییه وه بلوو که سیاسیه کانی
دژبه ری ریزیمیش دهستیکی بالایان
له داگیر کردن و شیواندنی ویزمانه
پیشکه وتوووه کان هه بوو، بو نمونه ویزمانی
ژن، ژبان، ئازدی له سالی ۱۴۰۱ دا.

لیره دا پرسیاریک دپته ئاراهه که،
تیوری داگیر کردنی ویزمان چون له گهل
فهزای سیاسیی ئیران ته تیق ده کریت
کاتی سهرنج به و ئامارانه بدهین که
باس له مه ودا ی نیوان ویزمانی ریزیم و
داخوارییه کانی شهقام ده ده؟ له راستیدا
زه روو بوونی داگیر کردنی ویزمان له و
برگانه دا در ده که ویت که ئاماره کان هه ره شه
له مه شرووعیه تی ریزیمه سیاسیه کان
ده کهن و نه گهر ویزمان یا گیرانه وه یه کی
سهر ده میانه له فهزادا هه ژمۆن بیت، نه وه
شانسی گواستنه وه ژماره پاسیقه کانی
ئامار بو جهسته ی واقعی و کرده ی
مهیدانی ده باته سهر. که وایه سرووشیه
ریزیم له و برگانه دا مشوور له مه شرووعیه ته
لاوازه که ی بخوات و به وه ی سیاسه تی
رانتینیر، ئهو به شه له ئیلیتی رانتخواز
چالاک بکات که به روالهت ئۆبژه کتیف و
بیلایه ن ناسراون و له سوکنه ی میتودۆلۆژی
ره خه ییه وه، کار له سهر شیواندنی بنهما
تیورییه کانی ویزمانه مۆدیپرنه کان بکهن
تاوه کوو وههماوی در که ون و بهم

نه گهر ئهم شیکارییه له فیمینسته کان
به قهرز وهر گرین و له گهل دوخی سیاسهت
له رۆژه لات ی ناوه راست و به تابهت فهزای
سیاسی له ئیرانی پێ هه لسه نگین،
چیمان بیر دینیه وه؟ ئهم میکانیزمه نه ک
بو ئیمه ئاشنایه به لکه له گهلیدا ده ژین:
پاشه کشه ی به هیزه سیاسیه کان کردووه،
بزافه کانی شکست داوه، زیندانه کانی پێ پر
کردووه ته وه و ده بان هه زار گیانی شیرین
به وه ی وهها سیاسه تیک قر کراون و
که سیش در به ست نییه. له بیرمانه ئیلیتی
رانتخواز، باله کانی ئیسلاحت له ب که
دهستیان به میدیا فارسی زمته کل ی درموه و
نیوخوی ئیران راده گه یشت، چون سوو
شه پۆلی ویزمانه پیشکه وتوووه کان ده بوون.
مانا و چه مکی ویزمانه کانیان له بن به رداشی
هیرمنۆتیکدا وهها ده هاری و هینده یان
دوو پات ده کرده وه که له گهل مانای
راسته قینه و پارادایمه عه ینیه که ی خوی
نامۆ بییت و دواچار ده یان خسته خزمهت
ئامانجه ئایدیالۆژیکه کانی خویان به لکوو
خه لک وای بکهن که گۆرانیکی سیاسی و

چەشەنە لە کاتە ھەستیارەکاندا و بەھۆی جەمسەر سەرزاییە، بێن بە سازى ناساز بۆ دووبەرەکی ناهەو. رێگەم بەدەن وەک نموونە ئاماژە بە «داگیرکردنی ئیلیت» و ھەرۆھا کارکردی «زمانی بنیاتنراو» بکەم کە دەتوانن تەواو کەری پرۆسەى داگیرکردنی ویژمان بن.

١-٢-٢ داگیرکردنی ئیلیت

داگیرکردنی ئیلیت (Elite Capture) پرۆژەبەکی کۆلۆنالیستیانە کە لەلایەن «ئولوفیمی تایو» فیلسووفی ئەمریکی-ئەفریقایى، لەبابەت کۆمەلگا پۆست کۆلۆنیالەکاندا تیشکی خراوەتە سەر. پرۆژەى داگیرکردنی ویژمان لەم گۆشەنەنگایەو بە ھەمان رێچکەى لیوین بەلام، لە رێگای داگیرکردنی ئەو ئیلیتانەو جێبەجێ دەکەیت کە بۆخۆیان بەشێکن لە کیشەکە و لە ئەنجامدا ئەرکی شیواندنی ویژمان و سەرکردنی بزافەکان دەکەوێتە ئەستۆیان. بۆنموونە تیرمی مەعرفەناسی سۆنگە (Epistemology Standpoint) بە بنەما دەگرن کە تیۆرییەکی فیمینیسیتیە لەمەر ئاپارتایدی زانست. واتە زانست بەپێی جێندێر و سۆنگەى کۆمەلایەتیی ئیلیت بەرھەم دێت، کەوايە ھێچ ئیلیتیک ناتوانێت بە رادەى ئیلیتی کەمێنە و پیکھاتە پەراویز خراوەکان لە ستروکتور و کارکردی بێدادی، تێ بگەن چونکەو چەوساندنەو و ھەلاواردن بەشێکە لە ژيانى عەبنی و ئەزموونکراوى ئەوان. ھەر ئەم پێناسەى بەستە بۆ دەسەلات تاوێکوو ئیلیتی پیکھاتە پەراویز خراوەکان ھاوبەش بکەن لە پرۆژەى داگیرکردنی ویژمانەکان و ھەرۆھا دامرکاندنەو بزاڤە مافخواز، ناسنامەخواز و دادخوازەکاندا (Táiwò, 2022) بۆنموونە ھەلبژاردنی پزیشکیان بۆ

سەرۆککۆمارى ئێران و ھەرۆھا پرۆژەى «جۆرج تاون» لە شۆرشى ژینادا یەک لە بەلگە سەلمینەرەکانى ھەما پرۆژەبەکن.

کێ ئەو مافە بە ئیلیتی داگیرکراو دەدات کە بێت بە دەمراستی ژێردەستەکان؟ تایو بۆ باس لە نۆرمیکى کۆمەلایەتیی دەکات کە لەتوێی زمانیکى بنیاتنراو دا جومگەبەندى کراو بە ناوی «سیاسەتى رێز لێگرتن» (Deference Politics). کارىزماى سیاسى، ئاکادیمیست، کارناس و شرۆڤەکارانى پرسی بێدەستى، بەھۆی پیکەى زانستى، سیاسى و ئایینیەکانیانەو لای خەلک وەک سەرمايەى کۆمەلایەتیی سەیر دەکری. ئەم ئیمتیازە کۆمەلایەتیانە رێگە بۆ دەسەلاتى بان دەست خۆش دەکات تاوێکوو بەتوێ ئیلیتی کەمێنە پەراویز خراوەکاندا بگەریت و کام ئیلیت سووکەمەلەتر بێت، ئەو دەکات بە دەمراستی کەمێنەکان. پاساوێکەشیان ئەوێکە کە سەرمايە کۆمەلایەتیەکان باشتر دەتوانن نوێنەرایەتیی ماف و داواکانى کەمێنەکراوەکان و پەراویز خراوەکان بکەن. و ھەما نۆرمیکى کۆمەلایەتیی کیشەسازکەر نییە و لە راستیدا ئیلیتەکان باشتر دەتوانن نوێنەرایەتیان بکەن، بەلام کیشەکە لەوێرا دەست پێدەکات کە دەسەلات درگای ژوورەکە (privilege The Room) بەسەر کام ئیلیتدا دەکاتەو بۆ ئەوێ بربارى چارەنووسساز دەرجییت. بەم چەشەنە ژوورەکە بەسەر ئەو خەلکەدا دادەخەیت کە نوێنەرایەتیی راستەقینە و عەبنی بزاڤەکان دەکەن و دەمینیتەو دەسەلات و ئیلیتی سووکەمەلە. بە بۆچوونى تایو ھەو ژوورە داخراوانەدایە کە سیاسەتى ناسنامەخوازی چەواشە دەکەن، ویژمانەکان سووکچرووک دەکەن، و بەگوێرەى قسەکەى فرانتس فانون: «وشیاریی نەتەوێ، کە دەبوايە رەنگدانەوێ گشت



رهه‌نده‌کانی هیوا و ئامانجه راسته‌قینه‌کانی گهل بیت، سوووکچرووکی ده‌کهن و وه‌ک که‌وایه‌کی شر ده‌یکهن به به‌ری نه‌ته‌وه‌دا» (Táiwò, 2022, p. 16-17).

لهم سالانه‌دا بو گشت لایه‌ک ده‌رکه‌وت که به‌شیکی به‌رچاو له ئیلتیت که له میدیا فهرمی و نافهرمییه‌کاندا به‌ناوی فیمینیسیت، چه‌پ، لیبرال و تهنانه‌ت نه‌و ئیلتیه‌ کوردانه‌ی پرس‌ی نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کانی ئیرانیان ده‌خسته‌ رۆژه‌قه‌وه‌ و به‌روالته‌ پرس‌یاریان له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌ فهرمییه‌کانی رێژیم ساز ده‌کرد، ده‌ستیکی بالایان له به‌ره‌مه‌یه‌ئانه‌وه‌ی وێژمانی دژه‌ گۆراندایه‌بوو. بویه‌ سه‌یر نییه‌ له‌ ماوه‌ی نه‌و سالانه‌یدا که رێژیم توووشی قه‌یرانی مه‌شرووعیه‌ت ده‌بوو، ئیلتیتی ئیرانی به‌ ده‌نگ و روخساری جیاوازه‌وه‌ و بو‌ ماوه‌یه‌کی کاتی، له‌ تووره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ده‌بوون به‌ بره‌ند و دوا‌ی ماوه‌یه‌کی دیکه‌ وه‌ها بزر ده‌بوون که خه‌لک له‌بیریشیان ده‌چوووه‌وه‌ ئه‌م ئاکادیمیسیه‌نانه‌ رۆژانیک ببوون به‌ ده‌مراس‌تیان، گۆمه‌که‌یان که‌می شله‌قاند و هه‌نووکه‌ که‌س سو‌رراغیان نازانیت و دیار نییه‌ چییان به‌چی کرد.

٢-١-٢ زمانی بنیاتنراو

له‌ سه‌ره‌تای خه‌فتا‌کاندا هه‌ولێکی چ‌ر بو‌ داگیرکردنی وێژمان له‌ فه‌زای سیاسیی ئیراندا هاته‌ ئاراهه‌ که به‌ میکانیزمی «زمانی بنیاتنراو» (Constructed lan- guage) جیبه‌جی ده‌کرا. لهم سو‌نگه‌وه‌ جو‌مگه‌به‌ندییه‌ زمانیه‌کان، به‌لگه‌نه‌و‌یسه‌تانه‌ خو‌یان ده‌نواند چوونکه‌ له‌ سو‌نگه‌یه‌کی مه‌عریفه‌ناسانه‌وه‌ ده‌هاتن. جو‌مگه‌به‌ندییه‌کان هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ وێژمانیه‌کی دیاریکراو و هه‌یچ سه‌رده‌م و پارادایمیکه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکه‌ ته‌نیا به‌ره‌مه‌می لاب‌راتۆری

ئیلیتی رانتخواز و ئیلیتی داگیرکراو بوو که به‌ناوی ریفۆرمیسیت، لیبرالیست، فیمینیسیت، دادخواز و... ده‌رخواردی پیکهاته‌ نارازیه‌یه‌کانی ئیران ده‌درا. هه‌لبه‌ت وشه‌کان له‌باری سیمه‌نتیکه‌وه‌ مانای خو‌یان هه‌یه‌ به‌لام به‌هوی دارش‌تنی جیاوا‌ز، به‌پێی نه‌و هه‌لومه‌رحه‌ی وشه‌کانی تیدا نو‌ژن ده‌کرایه‌وه‌ و له‌به‌ر لیک‌دانه‌وه‌ی ناتبه‌له‌ چه‌مک و وشه‌کان وه‌ک دالیه‌کی ده‌م ئاو (Floating Signifier) ده‌رده‌که‌وتن که مه‌دلوه‌ولێکی روون و جیگیریان نه‌بوو و هه‌موو که‌س و لایه‌نیک ده‌یتوانی نه‌و چه‌مکانه‌ بو‌لای خو‌یان راکیش‌ن (Chandler, 2007, p. 35). به‌م چه‌شنه‌ داله‌ بێ مه‌دلوه‌له‌کان وه‌ها رێژه‌یه‌ی ده‌رده‌که‌وتن که وه‌ک زمانیه‌کی نو‌ی و راقه‌یه‌کی هاوچه‌رخ فام بک‌ریت که خه‌لکی ئاسایی بو‌ ماوه‌یه‌کی زو‌ر سه‌رسامی گیرایی وه‌ها سه‌رخوشیه‌کی وێژه‌یی بک‌ت و ده‌لاقه‌ی پ‌رۆبلیماتیزه‌کردن و لیک‌دانه‌وه‌ به‌سه‌ر نه‌و جو‌مگه‌به‌ندییه‌ زمانیه‌نه‌ داخه‌ن. دیاره‌ ئامانجی ئه‌م به‌شه‌ له‌ وتاره‌که‌ نه‌وه‌ نییه‌ هه‌له‌بوونی جو‌مگه‌به‌ندییه‌ زمانیه‌یه‌کانی نه‌و قوناغه‌ له‌ می‌ژووی ئیران به‌سه‌لمینیت که له‌لایه‌ن کارناسانی زمانه‌وه‌ زو‌رجار سه‌لمیندراون، به‌لکه‌ مه‌به‌سته‌ له‌ نواندنه‌وه‌ی نه‌و شته‌یه‌ که فو‌کو به‌ «شه‌ری حه‌قیقه‌ته‌کان» ناوی ده‌بات. واته‌ ره‌چه‌له‌کناسیی له‌مه‌ر بو‌چوونیه‌کی ئانتۆلوژیک سه‌باره‌ت به‌ نیوه‌رۆکی زمان که وه‌ک دیاره‌ می‌ژوویه‌یه‌کان رووکردیه‌کی نو‌مینالیسته‌تانه‌یان هه‌یه‌ و هه‌یچ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی زاتگه‌رایانه‌یان تیدا به‌دی ناک‌ریت (Foucault, 2006).

پیش‌برک‌یی زه‌ه‌تیرم و چه‌مکسازیه‌یه‌کان لهم سه‌رده‌مه‌دا به‌ راده‌یه‌ک زو‌ر بوون که که‌س له‌ فریای شیکارییه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ نه‌ده‌هات و دژبه‌رانی رێژیمیش هه‌ر له‌

فریای ئەو دەکەوتن سەرەداوی یەک لەو زەرەتێرمانە بگرن بەدەستەو بەلکوو لە کۆمەڵگای مەدەنی دانەبرێن. ئەم چەمکسازییانە کە سەرچاوەکەی ناوەندە ئاکادیمیەکانی ئێران، واتە یەک لە گرینگترین ئاپاراتووسەکانی دەسەلات بوو، بە پرۆژەییەکی رانتی دەچوو و پیش بەلکوو لەریگای زمانی بنیاتنراوەوە ئەو وێژمانە پرۆگرسێفانە داگیر بکەن کە شانسی هەژمۆنبوونیان بەرز بوو. لەم سەردەمەو هەژمۆنیکی بنچینەیی لە تێرم و چەمکەکاندا بەدی دەکریت کە هەموومانی چەواشە کرد و تەنانت دەستی ئەو حیزبانەشی لە پشتهو بەست کە بیریان لە گیرانەووەیەکی گشتگیر دەکردەو. بەشیک لەو چەمکانە بوو نمونە خەباتی مەدەنی (ریفۆرمیست) کە بە کۆنتراستیکی تۆخووە لەهەمبەر خەباتی شۆرشگیرانەدا (کانفۆرمیست) دادەنرا، هەروەها چەمکی تاکلومەری (Individualism) کە بەپێچەوانەی روانگە لیبرالیستیەکی، بە خۆ-ویستیکی بیتام پاراو و تەکووز کرابوون بەلکوو ویستی ریکخستنی کۆمەڵایەتی و کاری هەروەزی (Communitarianism) لەبار بێن. ئامانجی وەها داھێنانیک لەراسەتیدا کەمنرخ کردنی چەمکی ئینقلاب و خەباتی ریکخراوەیی بوو کە بنەمایترین و دیالیکتیکیتترین پالەری سیاسین بۆ گۆرانی بنچینەیی لە کۆمەڵگادا. لەم سەردەمەو شەرمکردن لە ئینقلاب بە رادەیک جیگیر ببوو کە حیزبە چەپە ئێرانیەکانیش نەگۆلیان لە کردەوی شۆرشگیرانە دەکرد و تەنانت بە گزیشیدا دەچوونەو! ئەو قەباحەتەر دوورەپەریزی کردن لە حیزبایەتی بوو، وەها کە ئەندامبوون لە حیزبیک سیاسی، نەک بە هەند نەدەگرا بەلکە ریکخستنی سیاسی وەک دیاردەیک نەرتی دەهاتە ئەژمار کە لە مۆدێرنیتە دوا کەوتوو! ئەم رەوێندە وەها کارتیکەر بوو لەسەر

حیزبەکان کە ئیستاشی لەگەڵدا بیت، زۆر بەزەحمەت دەتوانین حیزبە سیاسییەکان لە یانەیک رۆشنایی، تەفکەرێکی دژ بە توندوتیژی، دامەزراوەیک مافی مەرووف و تەنانت ژینگەپارێزانیشت جیا بکەینەو.

دەفری زەرەزمان و داھێنانی چەمکی شاعیرانە، هەروا تێرمی نوێی لێ دەرژیت و هەنووکە لە فازی دامەزراندنی کۆمەڵگای مەدەنی و دیالوگی ژیاوەکانەو (گفتگوی تمدن‌ها) بەرەو داھێنانی تێرمی «براندازیخواھی»، «تحوّل خواهی»، «گذارطلبی»، «استمرار خواهی»، «قومگرایی»، «ایرانگرایی» و هتد هەنگاوی ناو. بەلام، ئەو تێرم و چەمکە کە بەتەما نین داھێنانی نوێی بۆ بکەن، دالیک کۆلونیالیستیە کە لە سەردەمی پەهلەوییەو تا بەئەمرو لە چوارچێوەی چەمکیداکا کۆنسێرفایت کراوە بەناوی «تەجربەتەلەبی» و وادیارە هەتا ئێران بەم نەخشە سیاسییەو بمیانی و روانگە کۆلونیالیستی بەهێز بیت، ئەم دالە کۆلونیالیستیە قەت ناگۆریت. بەهەر حال، پرۆژەیک داگیرکردنی وێژمان و هەولی زمانسازیک، کاری بۆ ئەو نەدەکرد کە کۆمەڵگەیک ئێران بەرەو گۆران دەرباز بکات، بەلکوو پرۆژەیک بۆ ئەم مەبەستە کەوتە گەر کە ئێرانیەکان هیچ نەگۆرن و شەرەکە بخەنە نیو مەبدانی ئۆپۆزیسیۆنی بێ کردەو و تەنانت حیزبە کوردستانیەکانیش، وەها کە چالاکیەکانی ئۆپۆزیسیۆن تا ئاستی وێژمانی ئیلتی رانتخوواز دابەزیت و بیسەلمین کامەیان مەدەنی و کام لایەن نامەدەنیە، کامەیان مۆدێرن و کام لایەن کلاسیکە، کێ گرژە و کێ دژی توندوتیژیە و بەگشتی، مەشروعیەتی سیاسی خویان بە تێرمۆساتیکی سانتیمێنتالیستانە دیاری دەکرد کە لەدەستی ئیلتی رانتخووازدا.



و ەك دريدا دەيكوت: لە شەرى نىوان «حەقىقەت» و «چەواشەكارى»دا، ئەو شتەى سەرى تىداچوو؛ «مەنتىق» بوو.

٣-٢ شىواندىنى هيو

ئەمانەى باس كران رەهەندى ئەگزیوماتىكى زمان-ئامىرى بوون لەپىناو داگیرکردنى وىژماندا، بەلام گرىنگ ئەوئە چۆن ئەم پرۆژەى پرۆجىكت دەكرىتەو تەو-كوو هيوای گۆران داگیر بكن؟ لەوانەىە ولامى ئەم پرسىارە پىوهندى بەرساندن و پىناسەکردنەوئە چەمكى ئۆپوزىسيۆن هەبىت كە لە كۆتايى سالانى حەفتای هەتاوى و لەنىو فەزای سياسىي ئىراندا پەرى سەند. واتە: «ئۆپوزىسيۆن پىكەتەىەكى رىكخراوئەىە كە لەبارى رىكخستن و تەنەتە وىژمانىشدا، دەبى لەو ئاستەدا بىت كە خەلك وەك ئەلئەرناتىقى دەسلەت بىسەلمىن!». ئەم پىناسەىە زۆر مەنتقى ديارە و وازنام رەخنەىەكى ئەوتۆ لەمەر نىوەرۆكى وەها گوزارەىەكدا نايەتە گۆرى، بەلام پرسىارى ئەم وتارە پىوهندى بە كاتمەندبوونى گوزارەكەوئە هەبە، واتە بۆچى تىرمى ئۆپوزىسيۆن بەم پىناسە مەنتقىوئە، لە سالانى حەفتای هەتاوئەىەو گشتىگر دەبىت و هەروەها لەبەرچى وەها پىداگرى لەسەر رەهەندى «رىكخستن» و «ويزمانسازى» كراو؟

رىنگەم بەدن سەرەتا و زۆر بە كورتى، بۆچوونى «جانانەن شۆتس» لەمەر رەچەلەكناسىي چەمكى ئۆپوزىسيۆن بە بنەما بگرم و بزاین سەرەتا ئەم تىرمە چۆن هاتە نىو ئەدەبىياتى سياسى و ئىستا چۆن دەكار دەكرىت. رەگى ئۆپوزىسيۆنىش وەك زۆربەى تىرمە سياسىيەكان دەگەرپتەوئە بۆ زمانى لاتىن (Oppositionem). ئەم وشەىە سەرەتا

لە زانستى ئەستىرەناسىدا دەكار كراو، كاتى هەسارەكان لەهەمبەر يەك قوت دەبوونەو. لە سەدەى چوارەىەمى زابىندا ئەم تىرمە دىتە نىو زانستى مەنتق و بەمانى هاودژبوونى دوو يا چەند ئايدا لىك دراوئەتەو. لە كۆتايەكانى سەدەى حەفدەهەمدا، ئۆپوزىسيۆن وەك بوختان و تاوانىكى ئەمنىەتى رەچاو دەكار لە دژى ئەو كەسانەى پىملى برپارەكانى كلىسا و حكومەت نەدەبوون. يەكەم دەرکەوتەى سياسىيەكانى ئۆپوزىسيۆن كە تايەتمەندى دامەزراوئەكى سياسىي هەبىت، لەگەل گەشەکردنى پارلىمانتارىزم و لە سەدەى هەژدەهەمدا بەناوى ئۆپوزىسيۆنى ئەمەگدار (Loyal Opposition) هاتە رۆژەشەو. واتە ئەو كۆتەلانەى نىو پارلمانى برىتانىا كە دژ بە سياسەت و بەرنامەكانى حىزبى دەسلەلاتدار بوون، بەلام وەفاداربوونى خويان بۆ شا و ياساى بنچىنەى برىتانىا دەسلەلماند. گۆران لە نىوەرۆكى تىرمى سياسىيەكانى ئۆپوزىسيۆن لە كۆتايەكانى سەدەى نۆزدەهەمەوئە دەست پىدەكات، واتە لەو سەردەمەدا كە ئۆپوزىسيۆن لە پارلمان دەتۆرىت و شەقام دەكاتە مەيدانى خەباتەكەى، بۆ نمونە بزافە كرىكارىەكان، بزافە رزگارخووزەكان و بزاقى خویندكاران لە ١٩٦٨. بەم چەشنە چەمكى سياسىيەكانى ئۆپوزىسيۆن لە «ئەمەگدار»وئە بۆ «كۆنترۆلكر» و «دواتر» «بەرگرىكار» گۆراو و ئەم شىفتلیدانە، لە راستىدا بەهۆى كزبوونى سىستەمى پارلمانتارىزم و بەرزبوونەوئە رىژەى حكومەتە ئەوتۆرىتار و پاترىمۆنالىستەكان لە جیهاندا هاتە ئاراو. سرووشىيە پىكەتەى حكومەتەكان، فۆرم و نىوەرۆكى ئۆپوزىسيۆنەكانىشان ديارى بكن، بۆ نمونە لە حكومەتە پارلمانىيەكان ئۆپوزىسيۆن رۆلى چاودىرى كردنى دەسلەلاتيان هەبە، لە بارى رووكردىشەو

رېفۆرمىستىن ۋەك ھۆكۈمەتنى سىيە سەلماون كەلەدەرفەتتىكى دېمۇكراتىكدا دەتوانن ھۆكۈمەت بە دەستەۋە بگرن. بەشېك لە سىستەمە ئەۋتۇكرات ۋ كۆنسېرقاتىقەكان، مەجال بە بوونى ئۆپۇزىسىيۇن دەدەن، بەلام زۆر بە چرى كۆنترۇلىان دەكەن بەلكوو نەچنە فازى ئىنقلابىيەۋە (Controlled Opposition). بەلام لە ياساى بنچىنەيى ھۆكۈمەتە دىكتاتورى ۋ توتالىتېرەكاندا، پېشېبىنى بۇ ھەبوونى ئۆپۇزىسىيۇن نەكراۋە. ھەر بەم ھۆبە دژنەلى سىستەم بەنھېنى ۋ لە ھېندى نموونەدا بە ھۆى شەرى پارتىزانىيەۋە رۇلى رزگارېدەريان ھەبوو. ئۆپۇزىسىيۇنى بەرگرېكار بە پېچەۋانەى ئۆپۇزىسىيۇنى ئەمەگدار ۋ كۆنترۇلكرار، پۆتەنسىيەلى رېكخستىيان ھەبوو، بە ھۆى سەمپاتىي بەشېك لە راى گشتى؛ لە خۇپان رادەبىنى خەلك بۇراپەرىن ۋ مانگرتن رېك بخەن ۋەك ئەلتەرناتىقى دەسەلات دەھاتنە ئەزمار. بەدۋاى نەمانى بلۇكى سووسىالىستى لە ئەوروپا ۋ لە سابەسەرى دېمۇكراسىدا، بەشېكى بەرچاۋ لە ئۆپۇزىسىيۇنى بەرگرېكار، بە پارلمان شاد بوونەۋە ۋ ھەنوۋە رۇلىكى گرېنگيان لەمەر بوۋاندىنەۋە ۋ پتەۋكردى دېمۇكراسى ھەبە (Schwartz, 2016).

پرۇسەى ھېنان ۋ رېسكاندىنى «ئۆپۇزىسىيۇن»، دەيتوانى لە ئېرانىشدا ۋەھا كرۇنىكال بچىتە پېش كە جانانان شووتس تۈپزىنەۋەى بۇ كىدوۋە. بەلام كىشەكە لەۋەدايە كە بەشېۋەكى مېژوۋى ۋ لەۋ ناۋچانەى لەژېر سىرىمەى دىنى زەردەشتىدا بوون، «دىن» دەپت بە ئايدىبالۇزىي دەۋلەت كە لە سەردەمى ھەخامەنشىيەكانەۋە (سالى ۳۳۰ پېش زابىن) فۇرماسىيۇنى ھۆكۈمەتدارىي لەۋ دەقەرەدا دىارىي كىدوۋە. ھەلبەت نكۆلى لەۋە ناكىت كە سىياسەت،

بە بۇچوونى كارل ئىشىمىت، مۇدىلىكى سىكۇلاركرار دىنە، بەلام لېرەدا قسە لەسەر بەپېرۇزكردى دەۋلەتە. ئەگەر لە سەدەكانى ناۋەرەست ۋ لە دەرەۋى تېكىستى مەسېحىيەتدا پاساۋيان بۇ پېرۇزكردى دەۋلەت دەھىنايەۋە لە رۇژھەلاتى ناڧىن ۋ تەنەت پېش دامەزنانى ئىمپراتورىيەتى مېدىا؛ پېرۇزكردى دەۋلەت لە ھەناۋى تېكىستى زەردەشتىدا دوگم كراۋ بوو. كەۋايە ئىلىمانەكانى ئىلاھىياتى سىياسى، لە سەرەتاۋە لە دىنى زەردەشتىدا بەھىز بوۋە ۋ سنوورىكى بۇ جىاكرەنەۋى «سىياسەت» لە «قەداسەت» لەبەرچاۋ نەگرتوۋە. بۇ نمونە چەمكى «راستى»، «تېشك» ۋ «فەرەى ئىزەدى» كە نمونەى ئاۋىتەبوونى ھەقىقەتى ئىلاھى، ھەقىقەتى كۆسمۇلۇزى ۋ ھەقىقەتى ئەخلاقى بوون ۋ لە تېرمىكى دىنى بىناۋى «ئەشە» (سىستەمى قودسى ۋ ئەخلاقى) جومگەبەندى كراۋە كە بە شېۋەيەكى دىسكۇرسىفانە مانا ۋ نرخی پاكىبوونى دەۋلەتەيان دەچەسپاند (Lincoln 2014)؛ بەلام لە رۇژئاۋا دەۋلەت لەسەر بىنەما فەلسەفەكانى «لۇگوس» (سىستەمى عەقلاى ۋ فەلسەفى)، «دېموس» ۋ «ئېتوس» دامەززاۋە كە لەبارى مەعرفەناسىي سىياسىيەۋە زۆر جىاۋازە. ۋابىزانم جىاۋازىيەكە لەم فۇرمولە سادەيەدا باشتر روون بېتەۋە: راستە كلىسا لەھەمبەر ئەركى پاراستن ۋ پەرەدان بە جىھانى مەسېحىيەت، مەشرووعىيەت بە پاشاكانى رۇژئاۋا دەدا، بەلام لە سەدەى رۇشەنگەرى ۋ پاش لاۋازبوونى مەرجەيەتى كلىساى رۇم، دەۋلەت دەگەرېتەۋە بۇ سەر بىنەما فەلسەفەكانى لۇگوس. بەلام پاشاكانى فەلاتى ئىران، پارىزەرى دىن نەبوون بەلكوۋ ئىمازى ئەھۋورا مەزدا بوون. كەۋايە دەۋايە دەۋلەت لەگەل سىستەمى ئەخلاقى ۋ سىستەمى ئىلاھىدا ھەماھەنگ بېت بەلكوۋ نەزىمى كۆسمۇس نەشېۋىت.



دوژمنه كانى پاشا لىم سۈنگەيەو، دوژمنى سىستىمى ئىلاھى، سىستىمى كۆسمۇس و بىنەما پىكەينەرەكانى ئەخلاق بە ئەژمار دەھاتن. كەواتە پاشا وەك بىركارى ئەھوورا مەزدا، دەبوايە جىھان (كۆسمۇس) لە درۆ (دژە-ئەخلاق) و ئازاۋە (دوژمنى شا) رزگار بىكات (ibid). سىياسەت لە فەلاتى ئىران و لە غىبابى نەرىتىكى فەلسەفەدا، شانسىكى ئەوتۇى نەبوو كە لە چارەنووسى دىن دەر باز بىت، بۇيە بەدواى ھاتنى ئىسلامىشدا سىستەمى قودسى و ئەخلاقى دەولەت نۆژەن دەكرىتەو. بۇ نموونە سەفەويەكان لەسەر بىنەماى وەھا ئاركىتايىك، ئاينىزى شىيەيان بە فەرمى كرد؛ وەھا كە پاشاكانى سەفەوى وەك سەردەمى ھەخەمەنشىيەكان ژىدەرى دىن و دىنا بن. ئەم ئاركىتايە ھەتا قاجارەكان، پاشايەتتى پەھلەوى و دواجار لە بەستىنە واقەئىيەكەى خوى كە ئىنقلابى ئىسلامى ئىرانە؛ رەچاۋ كراۋە. ھەلبەت ھىندى گۇرانىكارى لە چەمكەكاندا ھاتوونەتە گۇرئ كە ھەنوۋەكە لە وىژمانى شىيەدا بە ھەند دەگىرىن، بۇ نموونە پاشاى دىنى، دادى ەلى، وەلايەت و شەرىيەت كە وىكرا پىۋەندىيان بە قودسىيەتى ھوكمرانىيەو ھەيە (Tabaar 2018).

ھەبوونى ئۆپۇزىسيۇن لە سىستىمىكا كە شا و رىيەرەكانى دەمراست و بىركارى خوا بن لەسەر ەرز، پاساۋەلگىر نابىت. كەوايە داننان بە ئۆپۇزىسيۇن لەوانەيە وەھا لىك بدرىتەو كە رىژىمەكانى ئىران، دژەرەكانىيان بەفەرمى سەلماندوۋە و لە ئەنجامدا سىستەمە سىياسى، ئىلاھى و ئەخلاقىيەكان و تەننەت كۆسمۇس توۋشى بشىۋى دەبىت. بەداخەو لەم زەمىنەيەدا لىكۈلەنەوہەكى ئەوتۇ لەمەر كاركرد و ئىۋەرۈكى ئۆپۇزىسيۇن لە مېژۋى سىياسى

ئىراندا نادۆزىنەو كە ئەم وتارە پىشتى پى قايىم بىكات، ئەۋەى كە ھەيە؛ لە نىۋاۋخنى بەشىك لە كىتبەكان لەمەر مېژۋى سىياسى ئىران و بزاقە كۆمەلەيەتتەكانى- ئەۋىش زۆر بە ھەلگەوت- دژبەرانى رىژىمە سىياسىيەكانى ئىران وەك ئۆپۇزىسيۇن ناو دەبەن يا دژبەران ئەم مافە بە خۇيان دەدەن كە وەك ئۆپۇزىسيۇنى بەرگىكار خۇ بىناسىن بەي ئەۋەى بىسەلمىن كە ئەم ەبايە تا چەند بە بالاىان براۋە. لە قۇناغى مەشروۋتە (۱۲۹۰-۱۲۹۹) كە مېژۋوونوسانى ئىرانى، وەك خالى وەرچەرخانى پارلمانتارىزم و مافەرۋەرى پىناسەى دەكەن، ھىچ پىشېنىيەك بۇ دىاردەى حىزبايەتى نەكراۋە و لە ياساى بىنەرەتتى مەشروۋتەتدا باس لەۋە دەكرىت كە «كۆر و جقاتەكان، ئەگەر نەبە ھۆى ئازاۋەى دىنا و دىن، رىگەپىدراۋن» (اصل ۲۱، قانون اساسى مشروطيت). وەك ديارە «ئازاۋە»، «دىنا» و «دىن» وەك سىمبولەكانى ئەشە (سىستەمى قودسى و ئەخلاقى) كە پىشتىر ئامازەم پىداۋە، لەم بىرگەيەشدا پىداگرىي لەسەر دەكرىتەو و لەۋەش گرىنگىر ئەۋەيە كە پىكەھاتە سىياسىيەكان لە فۇرمى كۆر و جقاتدا (مجمع-اجتماع) رىگەپىدراۋ بوون نەك وەك ئۆپۇزىسيۇن، بۇ نموونە «مجمع آدميت»، «انجمن مىلى»، «فرقى اجتماعيون- عاميون» و «كىتەى انقلابى». با ئەۋەش بلىين كە ئەم جقاتە سىياسىيانە بە واتاى پۈتەنسىيەلىكى سىياسى تىيىنى نەدەكران كە كاركردى حىزبى ئەمروپىيان ھەبىت و لەرىگى رىكخستەنەو كار بۇ گۇرانى سىستىمى سىياسى بىكەن، بەلكە وەك پىكەھاتەيەكى فراماسيۇنرى دناسران و كارىگەرىيەكى ئەوتۇيان لەسەر ھكوۋەت و تەننەت لە مەجلىسىشدا نەبوو.

دواى كودىتاكەى رەزا مىرپەنج (۱۳۰۴- ۱۳۲۰) و لە خولى دوۋەمى مەجلىس،

كۆمەللى حيزبى بىى جەماوهر و بى رېكخراوه
 وهك كارگ هەلدەتۇقن: بۇ نموونه حيزبى
 دىمۇكراتى ئىران، حيزبى زەحمەتكىشانى
 ئىران، جىيەھى مىللى و... هەلبەت حيزبى
 تووده لى بىرگەيە كدا تاكه حيزبى رېگەپىندراو
 بوو كه پىگەى جەماوهرى و رېكخراوهيەكى
 تۆكمەى هەبوو، بەلام زۆرى نەخاياند ئەم
 حيزبەش قەدەغە كرا. بەگشتى هېچكام
 لەم حيزبانە وهك ئۆپۇزىسيۇن دانىان
 پىدا نەھىندراوه و حيزبە بىى جەماوهر و
 بى رېكخراوهكان بەشپوھى فراكسيۇنىكى
 بىورتە لە قوزبەكانى مەجلىسى مىللى
 كزۇلەيان دەكرد و حكومەت پىيان
 قەلس نەبوو، بەلام جىيەھى مىللى وهك
 پىكەتەيەكى نالازى و حيزبى توودەش
 بەشپوھى ئۆپۇزىسيۇنى بەرگرىكار، بە
 هەلوەشاوه راگەياندران و حكومەت ناوى
 تىكەدر، ئىشتراكى و نۆكەرى بىگانەيان
 لىنا و هەروەها بزاڤە نەتەوهميەكانىان بە
 هەراى خىلە ياخيەكان (غائلىه) ناو دەبرد.
 لە سەردەمى پەهلەويى دووھەمدە، بۇ
 يەكەمجار و بە شپوھەيەكى فەرمى، تىرمى
 ئۆپۇزىسيۇن دەكار كراوه لە بابەت
 كۆتەلەكانى نيو مەجلىسى سىنا و
 مەجلىسى مللى (أبراهاميان ۱۳۷۷)،
 كه دەكرا وهك ئۆپۇزىسيۇنى كۆنترۇلكراو
 رەچاو بكرىت، هەرچەند بەدواى ئىنقلابى
 سىپىدا ئەم بەزمەش نەما و حيزبى
 رەستاخيز (۱۳۵۴) بوو بە تاقانە حيزبى
 بىى ئۆپۇزىسيۇن و ھىزە دژبەرەكانىشان بە
 ناوى تىرۇرىست، تەجزىيەتەلەب، ئانارشىست و
 ھتد ناو دەبرد. لەم قۇناغەوہ تا كۇتايى
 سالانى ھەفتاى ھەتاوى (كۇتايى سالانى
 نەوەتى زايىنى) و دەرکەوتنى بزاڤى
 ئىسلاحتەلەب لە كۆمارى ئىسلامى
 ئىراندا، ئىلتى رېژىم لە ھىچ كۆپەكدا بە
 فەرمى دانىان بە ھىزە دژبەرەكانى خۇيان
 بەواناى ئۆپۇزىسيۇن نەھىناوہ و تەنانەت

حيزبە ئىسلاحتەلەبەكانىش لە مەجلىسى
 ئىسلامىدا بە فراكسيۇن دەناسران نەك
 ئۆپۇزىسيۇن. تا كۇتايى ھەفتاكان ھىزە
 دژبەرەكانى كۆمارى ئىسلامى ئىرانىان
 بە ناوى دژى شوړش (ضد انقلاب)،
 مونافىق، مەحارب، مەعاند و ھتد پىناسە
 دەكران و لەوہ سەيرتر ئەوہيە كه لە ھەردوو
 رېژىمەكاندا، حيزبە كوردستانىيەكانىان بە
 تەجزىيەتەلەب نالوزەد كرووم بەگشتى، خۇنەبان
 كردن و دانەنان بە دژبەرەكانى سىاسى وهك
 ئۆپۇزىسيۇن لە حكومەتەكانى پەهلەوى و
 كۆمارى ئىسلامىدا، دەتوانى بەرنامەيەكى
 ستراتىژىك بىت بەلكوو راي گشتى،
 چ لە ئاستى نيوخووى و چ لە ئاستى
 دەرەكىدا دلىيا بكەنەوہ كه ئەم ھىزانە لە
 دەرەوہى گەردوونەى سىاسەتن لە ئىراندا.
 ھۆكارەكەش ئەوہيە دانان بە ئۆپۇزىسيۇن
 لە كانالە فەرمىيەكان، دەشى وەھا لىك
 بدرىتەوہ كە حكومەتەكان ئەم ھىزانە
 وهك «حكومەتى سىبەر» دەسەلمىن.

ئەوہى باس كرا رەھەندى ستراتىژىكانەى
 كىشەى رسكاندى ئۆپۇزىسيۇن بوو لە
 ئىراندا، بەلام گرىنگترىن بەشى ئەم
 كىشەيە، ئاستى كردار و جىيەجىكردى
 مەيدانىيە كە يارمەتى بە تاكلتىكى
 سەركوتىش دەگەيەنىت. ئاستى
 ئۆپۇراسىيۇنال بۆيە گرنگە چوونكە سىلە
 لە سووژەبوونى دژبەرەكانىش دەگرىت،
 كار لەسەر رازىكردى (Contentment)
 راي گشتى دەكات و ئەگەر بە باشى
 نەرواتە پىش، گرفت بۇ ھاوئاوئەبوونى
 ستراتىژىا و تاكلتىك دەئىتەوہ. بۇ نموونه
 بىى ركابەرىكردى حيزبى رەستاخيز وهك
 حيزبىكى تاقانە، بە دواى ئەو ھىشانەدا
 ھات كە ساواك لە سالانى چل و پەنجاي
 ھەتاويدا كرىدە سەر دژبەرەكانى شا، بەلام
 تاكلتىكى سەركوت نەتوانى سووژەبوون و



ئەيجىنتىبونى دژبەران لەبار بەریت و لە ئەنجامدا ترووسكەى هیوا ھەرچەند بە كزیش، لە ئارادا ھەبوو. كۆمارى ئىسلامى، سەرەرای سەرکوتى دژبەرەكانى كە ھەژمارى كۆزراوان، ئىعدام و زىندانىيە سیاسىيەكانیان بە دەیان ھەزار كەس دەخەملینن و ئەوانەش كە مانەو لە ھەندەران بوون بە پەنابەر (واتە تاكتىك)، كەچى لە ئاستى ئۆپۇراسیونالدا توانیویەتى سۆزەبوون و ئەيجىنتىبونى دژبەرانى خۆى بسرپتەو و ئەم كارە جیبەجى نەدەبوو ئەگەر چەمكى ئۆپۇزیسیونى و ھا سووک و رپسو نەكردايە.

بە گشتى، تیرمى ئۆپۇزیسیون یەك لەو دیاردانەبە كە لە فەزای سیاسىی ئێراندا مشتومرى زۆر لەسەر دەكریت و بئ كیشە نییە. كە دەلێن كیشە، مەبەست لە چەمكىكى و ھەماویە كە لە بارى ماھىەتى و كاركردیەو شىكارى بۇ نەكراو و روون نییە ئەم تیرمە كەى و بە چ مەبەستىك ھاتووەتە نێو شەقامى سیاسىی ئێران. وەك پشتر ئاماژەم پێى دا، ھەتا سالانى ھەفتا ئیمە گوزارەبەك بە ناوى ئۆپۇزیسیون شك نابەین كە گشت دژبەرانى رپژیم لە قالبى تیرمىك بدات و پێناسەيەكى سادەى بۆ بكات، لەكاتىكدا ھیزبە ئێرانىيەكان و تەنانت كوردستانىيەكانیش سەر بە بەيسى سیاسى و ئایدیالۆژى جیاوازن. پرسیارەكە ئەوێە: سالانى ھەفتا چ گۆرانكارىيەك لە فەزای سیاسىی ئێراندا پێك ھات؟ لەوانەيە وەلامى ئەم پرسیارە پێوەندى بە وێژمانسازى بزووتنەوہى «دووى جۆرەدان» ھو ھەبیت كە لە سەرەتای ھەفتاكاندا و بە مەبەستى دامەزراندنى «كۆمەلگای مەدەنى» بالى بەسەر فەزای سیاسىی ئێراندا گرت. ئایدیالۆژیستەكانى بزووتنەوہى دووى جۆرەدان لەو

سەردەمەدا، بە لێشاو چەمك و تیرمى لىبرالىستىيانەیان ھىنايە روژەقەو كە تا ئەو كات بقیە بوون لە ئێراندا و لە راگەباندنەكاندا وەھا لێك دەرايەو كە ئێران لەبەردەم پارادایمىكى رپفۆرمىستىيانەدايە كە بە تەمايە مالاوایى لە پارادایمى ئىنقلابى جیھەدى بكات. ئەم چەمكە وەك دالىكى بەتال (Emp-ty Signifier) بە كۆمەلگەدا بلاو دەبوونەو تاوەكوو ببن بەھەژمۆن. دالە بەتالەكان بە بۆچوونى لاكلاو و مووف، روێكى گرنگيان ھەيە بۆ جومگەبەندى نێو وێژمانە ھېژمۆنىكەكان و ئەم تايبەتەندىيە دەبیتە ھۆى ئەو كە پێكھاتە نازاریيەكان بەپێى لێكدانەوہى خۆيان لەو جومگەبەندىيانە تىبگەن و لە دەوريان كۆ ببنەو (La-clau and Mouffe, 1985, pp. 95-105). وەك نمونە گەلسالارى، شایستەسالارى، ياساسەرورەى، مافى شارۆمەندى، نازادى، خەباتى مەدەنى، دادى كۆمەلایەتى و... بەشێك بوون لەو چەمكە كە نامۆ بوون لە گەل فەلسەفەى دامەزراندنى كۆمارى ئىسلامى ئێران. ئەگەرچى ئەم تیرمانە بەھۆى ئىنتىزاعىبوون و رەھەندى نۆرماتىقەكان، لێكدانەوہى جیاوازان لى دەكەوێتەو و ناكووى و مشتومرىكى زۆريان لەسەر ساز دەبى (Gallie, 1956)، بەلام سەرەرای ئالۆبوون و واتى ناروونى (Ambiguous) تیرمە ئىنتىزاعى و نۆرماتىقەكان، لە ھىندى برگەى تايبەتدا ئەم چەمكە دەتوانن ببن بە پوتەنسیەل، كۆمەلگا بەسەر جەمسەرى جیاواز داھەش بکەن و سیاسەت لەگەل شەقام ئاشت بکاتەو كە بە ھۆى زەبروزەنگى رپژیم لە شەقامەكانى ئێران تارا بوو.

وەك لە بەشى زمانى بنیاتنراودا ئاماژەى پێدرا، لە سالانى ھەفتادا

كۆمەلگاي ئىران و تەننەت كوردستانىش بە شىۋەيەكى سەرسوورھىنەر تووشى ھەجمەى زىمانسازى و چەمكسازى دەبىتەو كە ئامانجەكەى داگىركردنى وئىژمانە پىرۇگىسىفەكان بوو. لەم قۇناغەو، ەستاي دىۋارى وئىژمان نەك دژبەرانى رېژىم، بەلكە بالىكى ئىلىتپەرۋەرى رېژىمە كە بە يارمەتى ئىلىتى رانتخواز و ئىلىتى داگىركراو، مەيدانىان بە دژبەرانى رېژىم تەنگ كىرد. كەوايە پاوانى زىمانسازى و چەمكسازى لەم قۇناغەدا دوو دەسكەوتى ھەبوو بو رېژىم: يەكەم؛ فرىز كىردى دژبەرانى رېژىم و دووھەم؛ بەھۋى نەزمى وشەكانەو (Order-words) رەۋەندى پىكھاتەيى بالادەستبۈونى خۇى بوۋزاندەو (دۆلۆز و گاتارى ۱۳۹۱) و لە ئەنجامدا ھاۋبەندىيە لەرزۈكەكى دەسەلاتيان پى توندوتۇل كىردەو. كەوايە ئەگەر رېژىم لە سالانى شەستى ھەتاۋىدا تۈانى دژبەرانى قىر بكا، لە فازى دووھەمدا تۈانى علملىت و سووژەبوونى دژبەرەكانى سىر بكت (ۋاتە قۇناغى ئۆپۇراسىۋنال). لەم سەردەمەو، دژبەرانى رېژىم كە دەۋايە ھىزى بەرچاۋى گۇران، داھىنەرى وئىژمانىكى ھەژمۇنىك و نژارۋانانى رېكخستىن بن لە ئىراندا، ئەو ترووسكە كزەى ھىۋاي گۇرانىشيان نەما و لافاۋى زىمانسازى و چەمكسازى ئەۋانى ھەلگىرت و دانىە دەم تەنۋورەى كىكرىن (Spiral of Silence)، كە «ئىلىزابىت نۆيمان» لە پىۋەندى بە مىدىا ئامازەى پىداۋە، بەلكو ھەتا بن گۇمى بىدەنگى ھەلىان لووشىت. بەم چەشەنە ھىنان و رىكانندى تىرمى ئۆپۇزىسىۋن نەك بە رىتمە كرۇنىكالىيەكەى شووتش كە لە ئۆپۇزىسىۋنى ئەمەگدارەو بو كۇنتىرۇلكراو و دواتر بەرگىكار گۇرا، بەلكو لە سەرەتاي ھاتەئاراي تىرمى ئۆپۇزىسىۋن لە فەزاكانى نۈاندەۋەى ئىراندا، ئەم تىرمە ۋەك

«دژ» سەلمىندرا. لە فەلسفەى سىاسىدا زەحمەتە كاراكتىرى «دژ»بوونى پاسىف ۋەك مېتافۇزى ھىۋا لەمەر گۇران رەچاۋ بىكرىت و سىرووشىتە لەۋ فەزا ھىزىيەى ئىرانىشدا، دژبوونى پاسىف نەك بە ھەند نەگىرا بەلكە ۋەك قۇرت و گىركۈرەى گۇران لىك دەدرايەۋە، بەتايبەت كە ھكۈمەت لەم وئىژمانەدا ۋەك ھەقىقەتتىكى رەھا (Absolute Power) تەلقىن دەكرا و دژبەرانىش ۋەك ئۆپۇزىسىۋنىكى شۈنكەۋتو، وئىژمانسىست و بى رىكخراۋە (Nominal Power) پىناسە كراۋە كە بىجگە لە دژايەتىكرىن تۈانى داگىركردى دەۋلەتيان نىيە و سىرووشىتە نەك ھىزب، بەلكو گشت كەسىكى نارازى، دەتۈانى بەم پىناسەيەۋە ئۆپۇزىسىۋن بىت. كەۋاتە لە ئاستى ئۆپۇراسىۋنالدا رېژىم تۈانى ھىۋاي گۇران لە چىنگى ئۆپۇزىسىۋن دەرېنىت و بىخاتە پاۋانى بالى ئىسلاحتەلەب و ئىلىتى رانتخواز تاۋەكو «ھىۋا» بگەرېننەۋە بو نىۋ سىندوۋقە ئەفسانەيەكەى «پاندۇرا» و خەلك لە سىندوۋقى دەنگىندا لەدۋاي ھىۋاي گۇران بگەرېن.

۲-۴ كۈشتىنى كات

چاۋەرۋانى ۋەك دۋا چارەسەرى

پىرسى رەھنەبوونى كات و فەزا ۋەك دوو دىاردەى جىاۋاز، ھەر لە تىۋرى نىسبەتى عامى ئەنىشتەيندا نەسەلمىندراۋە، بەلكو لە سىاسەتلىشدا «كات-فەزا»، گشتىكى دىنامىك و ھاۋىكھاتەيە كە لە دۇخە ھەستىارەكاندا دەتۈانىت مىژۋوى ھىلئاساى دەسەلاتداران بەلاى بارستە و وزە كۆمەلايەتتەكاندا بچەمىنەتەۋە. كات-فەزا لە سىياسەت و بەتايبەتى بزاۋە كۆمەلايەتتەكاندا ۋەھا ئاۋتە دەبن كە بەبى تىگەشىتنىكى رېژەيى لەمەر ئەم دوو دىاردەيە، فامكرىن و شىرۇقەكرىن



چەمانەو مېژووېيەکان، گۆرانه کۆمەلایەتی- سیاسییەکان و هەروەها مەشرووعیەتی دەسەلات، مومکین نابێت. هۆکارەکش ئەوەیە کە پێوەندییەکی دیالیکتیکی لەنیوان کات و کردە مەژووییەکان، بەتایبەت لە سیاسەت و گۆرانه کۆمەلایەتیەکاندا هەیه و بریار و هەنگاو چارنووسسازەکان لە فەزا و کاتیکی تایبەتدا دەردەکەون (Arendt 2003). شیکارییە دایکوتۆمۆسەکانی «هانا ئارینت» لەمەر ديارده واقعی و لە هەمان کاتدا پارادۆکسیکالەکانی سیاسەت بۆ نموونە «کردەو لە هەمبەر رەفتار»، «بیافی گشتی لەهەمبەر بیافی تایبەت»، «پرسی سیاسی لە هەمبەر پرسى کۆمەلایەتی»، «کار لە هەمبەر زەحمەت»، «ئازادی لە هەمبەر رزگاری» و بەتایبەت هاوپیوەندی «کات» و ئینقلاب، گۆرانیکى قوولى لە توێژینهوێ کۆمەلناسی، سیاسەت و بەتایبەت پرسى ئەخلاقیدا پێک هێناو. خالی جیی سەرنج لەمەر کات لەوهدایە کە بە پێوەری رابردوو-داهاتوو شرۆفە ناکرێت کە پێمان بلیت چى بووین و بەرەو کۆی دەچین.

«لووسی تاتمن» لە سۆنگەى ئارینتەو لەکێدانهوێکی دایکوتۆمیکى لەمەر کات کردوو و ئەم ديارده فەلسەفییە بەسەر دوو رەهەندی «کاتی جیهانی» (Worldly Time) و «کاتی مێژوویی» (Historical Time) دابەش دەکات. کاتی جیهانی، فەزایەکی ئەتۆمیزەکراوە کە سیستمە تووتالیترییەکان کۆنترۆلی دەکەن بەلکوو مەرۆف بە دەوری بازەى پێداویستیە سرووشتی و بایۆلۆژیەکانی خۆیدا بخولیتەو. لەم فەزا داخراوەدا مەرۆف دەرفەتی گیرانەوسازی نییە، کات بەهۆی پرۆپاگانداى تووتالیتریزم وەها دوگماتیزە دەبێت کە چیدیەکی سووژە بەرهم ناهێنیتەو و تاک سەرقالی نەریتەکانی ژبان و بەرهمەپێنانەوێ تەنیاپیەکانی

خۆی دەکات. کاتی مێژوویی، رەهەندی دیالیکتیکیانەى کات پێک دەهێنێت تاوێک کوو فەزایەکی بەرووی خۆیدا بکاتەو کە مانا بە کردە مەژووییەکان بدات، گیرانەوێ خۆی بەرهم بەهێنیتەو و لە تەنیاپی رزگاری بکات. مەرۆف لەم رەهەندە مێژووییە کاتدا بە دەوری خۆیدا ناخولیتەو بەلکوو لە دەوری یە کۆ دەبنەو، فەزا بۆ سازدانی دیالۆگی ئازاد پێک دەهێنن و لە کردەوێکی ئازایانەدا بریارى گۆرینی جیهان دەدەن (Tatman 2012). گۆران یا ئینقلاب لەم کەلێنەدا دیتە دی، واتە لەو برکەیدا کە پچرانیکى عەینی و زەینی لەنیوان نەریت و ئیلتیزامەکانى مۆدێرنیتە دیتە ئاراو و مەرۆف ناچار دەکات مانایەکی نوێ بەرهم بێنیتەو کە ئارینت ئەم قوناغەى وەک لەدایکبوونەو (Natality) پێناسە کردوو. «نەیتالیتی» دەستپێکردنی قوناغىکی نوێ و توانای دامەزراندنی ئونتۆلۆژیکى ئازادییە، کە بە بۆچوونی ئارینت وەک گشت خەسلەتە مەژووییەکان لەگەڵ تاکدا لەدایک دەبێت، بەلام تووتالیتریزم هەول دەدات نەیتالیتی نەبێتەو هۆی بەدیپێنانى جەوهەری ئازادی و دەسپێکیکی نوێ، تاوێک کوو تاک لە بازەى بایۆلۆژیەکی بێمانادا بە ئەتۆمیزەپی بێنیتەو (Arendt, 1996: 17-21). کەوايە کۆنترۆلکردنی کات بەرلەوێ دالغەى بیافی گشتی بێت، لە ئاستیکى بەرزتردا دالغەى دەسلالاتى سیاسییە و زۆر سرووشتییە کە دەبێ دالغەى ئۆبۆزسیۆنیش بێت تاوێک کوو ئەجندا سیاسییەکانى خۆی بەکاتی مێژوویی چالاک بکات.

شۆرشى ژینا نموونەییەکی بەرچاو بۆ نەیتالیتی. لەو برکەیدا خەلک، بەتایبەتی نەتەو بەندەستەکان و ژنان، دیواری ئەتۆمیزەبوون و بەستەلەکی بێدەنگیان شکاند. وەچەیک لەدایک بوو کە

پهره‌ی به کات-فه‌زای میژوویی دهدا و به‌هۆی بارسته و وزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان، خهریک بوون میژوویه‌ک بچه‌مینه‌وه که نزیك به نیوسه‌ده، هیوای گۆرانی له خه‌لک شیواندبوو. لهم بره‌گه‌یه‌دا کات و فه‌زا وه‌ها ئاوێته‌ی یه‌کتر ببوونه‌وه که فه‌زا فووتیکراوه‌کانی نواندنه‌وه‌ی رێژیم به جارێک پوو‌کنه‌وه، سیمبول و گیرانه‌وه‌ی په‌راویزخراوه‌کان ده‌هات فه‌زا‌کانی نواندنه‌وه داگیر بکات و هیوای گۆران گه‌شتر له جاران ده‌ربخات. پازده‌ی مانگی خه‌زه‌لوهری ۱۴۰۱ی هه‌تاوی، له‌و رۆژانه‌دا که شوێشی ژینا بانگه‌وازی له‌دایکبوونی وه‌چه‌یه‌کی نوێی به‌ گوێی جیهانه‌دا دهدا و ئازادی به‌کاتی میژوویی شاد ده‌بووه‌وه، له‌نه‌کاو فایلیکی ده‌نگی له‌ ره‌عنا ره‌حیمپور، پێشکه‌شکاری ئه‌وکاتی «بی بی سی»ی فارسی، له‌گه‌ڵ پیره‌دایکه‌که‌به‌دا بلاو ده‌بێته‌وه (فرارو ۱۴۰۱). سه‌ره‌تا فایله‌ ده‌نگیه‌که‌ له‌ سایتی ته‌سنیم سه‌ر به‌ سوپای پاسداران بلاو بووه‌وه، ته‌له‌فیزیۆنی ئێران ئینتێرنه‌شنالیش به‌دوایدا و به‌ چری روومالی کرد و دواتر له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بوو به‌ تره‌ند. نیوه‌رۆکی فایله‌ ده‌نگیه‌که‌ به‌ رواله‌ت پیوه‌ندی به‌ ئالۆرییه‌کانی نیو ئێرانه‌وه‌ هه‌بوو، به‌لام ئه‌و شته‌ی که فایله‌ ده‌نگیه‌که‌ی کرد به‌ تره‌ند، گوزاره‌یه‌کی ئاشنا و هه‌ستیار بوو که له‌ به‌شی زمانی بنیاتنه‌راودا ئاماژه‌م پێدا، واته‌ دالێکی کۆلۆنیالیستیانه‌ به‌ناوی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئێران. رووماڵکردنی ئه‌و گرته‌ ده‌نگیه‌، رێگای بو‌ ئاوێته‌کردنی تاکتیک و فازێ ئۆپۆراسیۆنال خوش کرد تاوه‌کوو ئهم نه‌یتالیتییه‌ بگه‌رێته‌وه‌ بو‌ کاتێ جیهانی. هه‌له‌به‌ت پێشتر له‌ چه‌ند کرده‌وه‌ی گوماناویدا کانه‌له‌ فارسییه‌کانی هه‌نده‌ران و یه‌ک له‌وان بی بی سیی فارسی، به‌ بلاوکرده‌وه‌ی وێنه‌ و کورته‌فیلمی خۆپیشاندانه‌کانی خه‌لکی رۆژه‌لاتی

کوردستان، زوومکردن له‌سه‌ر شه‌ره‌ ئالای نیو شه‌قامه‌کانی ئه‌ورووپا و به‌تابه‌ت شه‌کانه‌وه‌ی ئالای کوردستان له‌ شه‌ره‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستاندا، به‌ستینیان بو‌ پرۆژه‌ی کوشته‌نی کات ساز کردبوو. ئهم کرده‌وه‌یه‌ له‌ کاتیکدا بوو که له‌ سه‌ره‌تای رۆژانی راپه‌ڕینی شه‌قام له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، کانه‌له‌ فارسییه‌کان نه‌ک درووشمه‌کانیان سانسۆر ده‌کرد به‌لکوو لێدوانی دایک و باوکی شه‌هیده‌کانیشیان ده‌شیواند.

دوابه‌دوای ئه‌و سناریویه‌، حیزبه‌ کوردستانییه‌کان که‌وته‌نه‌ دایکی گوماناوی و وێرایی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کوردستان، به‌ راگه‌یاندنیک رۆژی سیی مانگی سه‌رماوه‌زی ۱۴۰۱یان وه‌ک که‌مه‌په‌ینی مانگرتنی گشتی له‌ هه‌موو ئێران دیاری کرد و داویان له‌ گه‌لانی ئێران کرد که به‌ داخسته‌نی دووکان و نه‌چوونه‌وه‌ بو‌ ئیداره‌ و قوتابخانه‌کان، پشستی «چشم و چراغ ایران» بگرن. رۆژی سیی سه‌رماوه‌ز هات، به‌لام کوردستان به‌ شیویه‌کی دراماتیک و به‌تاقی ته‌نیا مانی گرت. رۆژانی دوای سیی مانگی سه‌رماوه‌ز، رێژه‌ی به‌شدارکردنی به‌رپرسیانی حیزبه‌ کوردستانییه‌کان له‌ کانه‌له‌ فارسییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئێراندا، روو له‌ کزی ده‌کات و به‌ دوایدا قسه‌کردن له‌سه‌ر پرسێ کورد که له‌ سه‌ره‌تای شوێشی ژیناوه‌ له‌سه‌ر لێواری گۆمی میدیاییدا ده‌بریسکایه‌وه، که‌م که‌م ده‌درێته‌ ده‌م ته‌نووهری بێده‌نگی به‌لکوو گێژاوه‌که‌ هه‌تا بن گۆمی کپکردنی میدیای هه‌لی لووشیت. به‌م چه‌شنه‌ په‌یامه‌که‌ به‌ روونی گه‌یشته‌: ئامانجی ئهم راپه‌ڕینه‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئێرانه‌. دوابه‌دوای ئهم سیگناڵه‌ شوومه‌، سپای پاسدارانی ئینقلاب رۆلی یه‌کلاکه‌رمه‌وه‌ی خۆی له‌مه‌ر پاراستنی یه‌کپارچه‌یی ئێران، به‌ بیرێ ئێرانخوازه‌کاندا



هېنايه وه و به دۆشكه و ههليكوپتەر تهقهيان له منډالانى جوانرۆ، شنۆ و پيرانشار كرد و به دوايدا بنكهى حيزبه كانى رۆژهلاتى كوردستان بهر هيرشى درۆن و هاژه كه كانى رېژيم كهوتن. برگهى سنيهم لهريگاي سهوداي ديپلوماتيك جيبهجي كرا و زهختيان له ولاتى ئالبانيا كرد كه دهست بهسهر كۆمپوتيره كانى كه مپى «ئهرهفى ٣»، سهر به ريكخراوهى موجهيدىنى خهلقى ئيران بگرن تاوهكوو پرۆژهى ههكکردنى تهلهفزيون و سايتكه كانى رېژيم پووچهل بکهنهوه. دواچار وهزيرى دهرهوى رېژيم به ملكرى دهچته خزمهت پاشاي عهرهبستانى سعودى بهشكوو دهرمالهى تهلهفزيونى ئيران ئينتيرناشنال رابگریت و لهئهجامدا كاناله كه كهوته پوانى لايهنگرانى سيستمى پاشايهتى له ئيران. ههلبهت پرۆژهكهى زانكوى جورچ تاون (مهنشوورى مههساي) به هاناي فازى ئوپيراسونالهوه هات و به كۆکردنهوهى كۆمهلى ئهكتهرى سينهمايى و ياريزانى فووتبال له دهورى ميزى سياسهت، پرۆژهى ئينقلاب به راڊهى پيوست سووكوچرووك كرا.

ئهم نموونهيه و نموونه كانى پيشووتريش، بهشيكن لهو برگه چاره نووسسازانه كه ئاماژهيان به لهدايكبوونى نهويهكى نوئ دهكرد، نهويهك كه «كاتى ميژوويى» به دهرهت زانى، دالغه هاوبه شهكانيان ليك گرېدا، برياريان دا و له كاتى خويدا راپهريين. لهباربردنى ئهم كاته ناوازانه نايهتهدى، ئهگهر فهزاي سياسى تووشى فيتوكراسى نهبيت و ئيتتلافىكى ناپيروژ لهنيوان ئيليلى بهكريگراو، ئوپوزيسيونى رارايى، ميدايى زهره و دزگاي سهركوت له ئارادا نهبوايه. ههلبهت وهها هاواراستهيهيك زهحمهته جيبهجي بكریت ئهگهر مهيدانه ميگناتيسييهكهى ئايدياي ئيران و پرۆژهى

داگيرکردنى ويژمان، بههوى گهشاندهوهى ژيله موى عهسهبيهتى پياوى فارسى شيعه، ئيرانييهكانى نهتوقاندايه. ترس و تۆقاندن له سهردهمى تۆماس هابز و مهكيافيليهوه وهك ميكانيزمى كۆنترۆل و رهواييهخشين به حكومهتهكان ناسراوه، بهلام ئاراستهى تۆقاندن له سهردهمى مۆديرندا و بهدواى كۆتاييهاتنى حكومهته ئايدىالوژيك و كلاسيكهكان، له ئاقارى «ترس له حكومهت» وه بو «ترس له ديارده كۆمهلايهتبهكان» گۆراوه و لهم پيوهندييهدا، ميديا گرينگترين رۆلى ههيه كاتيك مبههستدارانه زووم لهسهر هيندى دياردهى دژمباو و ههوالى تۆقينهر بكات. تۆقاندن لهم سۆنگهيهوه دهتوانى ئيرادهى جهماوهرى، بنكۆل بكات، بهتايهت ئهگهر چهكمكهلى وهك «تهناهيى نهتهوهيى» و «يهكپارچهيى نيشتمانى» له گۆرپدا بيت. (Svendsen, 2008: 203).

دهرهجامى ئهم بهشه:

لهم بهشهدا كاتاليزۆرهكانى ئينقلاب شروقه و جيى بهتالى ئوپوزيسيونى كۆماربخواز له نواندهنهكانى فهزاي ديفرينسيهلا تاوتوى كرا. ههر لهم سۆنگهيهشهوه نهخشهى جوگرافياى راپهرينهكان دهيسهلمينيت كه ئوپوزيسيون نهيتوانيه له جوگرافياى واقعيى خويدا دهركهوييت. ههرچهنده بههوى دۆخى ميليتار- ستراتيجيكى رېژيم، زهحمهته ئهو چاوهروانييه له ئوپوزيسيون بكریت كه مهيدان وهك كۆنترۆل و بالانس له دهستيدا بيت، بهلام لهبارى پوتهنسيهليش شانسىكى ئهوتوى نيه بهلكوو لانيكهم بههوى ويژمانسازيهوه، گيرانهوهى خوى له فهزاي سياسىي ئيراندا ههژمۆن بكات. يهك له كاتاليزۆرهكانى گۆران له كۆمهلگهدا پرۆتهكتيفبوونى ئوپوزيسيونهكهيهتى كه وهك هيووا بو گۆران تيبينى دهرکريت، بهلام رېژيم توانويهتى

سالی ۲۰۲۱ د، ۷۳٪ بهرز یووه ته وه، واته له ملووی یهک سالدا ۱۴۲ هزار میلوټیری ډولاری، وهک کارگی بهماری له ټیراتیکی قهیرانویدا ههلتوټیون (UBS 2023). سائیټی «دیدیبان» و ههرومه له راپورتیکی کهیهان لایفیشدا، ویزای بشتراسرکړنه وهی ټهم ټاماره، ټامازه یان بهوه دلوه که ریژهی میلوټییره ټیراتییه کان له چاو ولاتانی روژه لاتنی ناقین بهرز تره و ټهم ټاماره روو له زیادبوونیش ه ټهمه له کاتیکی دایه که ریژهی ههزاری لهو سالدا ۳۰٪، مهزنده کړوه، واته له هه سئ کس، نزیک به یهک کهسی ټیرانی، له ژیر هیلی سفری ههزاریدا دمژین (Kayhan Life 2023).

۲۴۶ هزار میلوټیر له ټیراتیکی قهیرانویدا، ههزاریکی خه یالییه چونکو ټهم ههزاریانه ههر تاکه کهس نین، بهلکوو ههر کام له میلوټییره ډولاریانه ټامرسپکن و ټهم ټامرسانهش توړیکی هلوکاری و کارگیریش له خوده گرن، پرسپیاره که ټهوه یه، کوماری ټیسلامی به چ سیستمیک کار دکات که توانیویه تی ټهو هه مووه سه رمایه داره بهرهم بهینیټ؟ ریگم بدن بو روونکرندوهی زیاتر له مه پټومندی نیوان زیادبوونی میلوټییره کان و سیاسه تی ټلووری ریژیم، راپورته کانی و مزاره تی خه زانهاری ټمیریکا (۲۰۲۵) به بنه ما بگرم له مه ر بایکوټکردنی بانک که سیبه ره کان (Shadow Banking). بانکي سیبه ر له راپورته اندا وهک میکانیزمی لاپرلیدانی ریژیم لهو بایکوټانه دلمه زاون که له لایه ن ټمیریکا و بهشیک له ولاتانی ټهوروپا له دژي ټیران سه پیندراون. به پیی راپورته که ټهم بانکنه تاکه سیستمی ټلوورییه که ریژیم پشټی پیی قاییمه و توانیویه تی پروژه کانی هازه کساری، سیاسه تی ناوه کی و ههرومه دابینکردنی مالیی بو پروکسییه کانی خوئی له روژه لاتنی ناقیندا جیهه جی بکات و لهوش گرینگتر؛ گه راندنه وهی داهاتی فروشتنی نهوتی قاچاغه بو سپای قودسی ټیران که له سالدا به سه دان میلیارد

ډولار مهزنده ده کړیت (U.S. Department 2025). ټهم راپورته و بهشیکي بهرچاو له توپژینه وه کان، ټهم راستییه دمردخه ن که ناکړی پهرسه ندن و بهرزبوونه وهی ههزماري میلیاردیر و میلوټییره کانی ټیرانی له دمره وهی ټیراده و روئی کوماری ټیسلامی ټیران شروقه بکړیت راپورتیکی بهلگمه ند و شیکاریانه له مه پټومندییه د و له لایه ن «دلمه زلوهی رسه انه بو توپژینه وهی ټیران»، ټهم بوچونه پشتراسټ ده کاته وه که میلوټییره کانی دمره وه و نیوخوئی ټیران له ریگی راتنی حکومتی و بهه وی ټهو دلمه زلوه ټلوورییه وه پهریان سه ندوه که له پلوانی توره مافیاییه کان و له بهرژومندیی گروپه کانی نزیک له ریبه ری کوماری ټیسلامیه (Rasanah, 2023). له توپژینه وهی کی دیکه د که سه رچاو ټلووری و مالییه کانی ټیران وهک به لا و نه هلمه ت (Resource Curse) بو گیانی خه لک تیبینی ده کات، ټمازه بهوه دراوه که سه رچاو سه روشتییه کانی وهک نهوت، گاز، دمره لارستان و کلزاکانی دیکه، له بری ټهوهی خیروبیریان بو خه لکی ټیران هه بیټ، بهه وی سیاسه تی ټیمتیا زته وه رانه ی ریژیمه وه نایه کسان و رکودی ټلوورییه بهرهم هیانه ته وه (Maddah, 2020). ټهم نمونه نه پیمان ده لاین که په رسه ندنی ههزماري میلوټییره ټیراتییه کان، نهک بهرهمی پشپړکییه کی ته ندروست و نازاد نییه، بهلکوو ټهم ریژه یه باس له دمرکهوتنی پیکه اته یه کی نوئی به ناوی «سه رمایه داری سیاسی» ده کات که له ناکلمی «هلوپه ندیه کی کولکارانه» پیگه یشتوون. ټه گهرچی بهشیک له ټیلیتی راتخواز له سیمپوزیوم، سیمینار و دیمانه میدیاییه کلدا هه ل دمدن سیستمی ټلوورییه کوماری ټیسلامی ټیران به ټلووریی لیبرالیزمی نوئی بشووبه یین، به لام بهشیکي بهرچاو له توپژرانی ټلووری، دوولن که وهه سیستمیک بهو پیوره و تفتا هت به مؤدیله کانی وهک ټلووری سووسیالیستی و لیبرالیستی هه لسه نگیین.

ھۆكۈمەت كاتىپى زۆر، بۇ نموونە سىستېمى ئابۇررى ئىران لە سەرھەتلى ئىنقىلابىيە لىسەر بىنەملى سۇغرى و داگىر كىردن دامەرزى و ھەروھە ھابىھەش كىردى سەرمايەش لەرىنگى نىكىبونىيە لە تروپىكى دەسلەت مىسۇگەر دەبىت چۈنكۈ سىياسەتلى ئابۇررى رېژىم بەپىي ئىلاھىياتى ئەنقال وەگەر خراو و لە ئەنجالدا گىشت سەرمايە داھەت و داروپەردووى ولات لە توورەكەى خەلىفە دەكەن و ھەر لىسەر ئىزنى ئەویش ھابىھەش دەكرىت. لەوانەش گرىنگىر پىرسى كوردىناسىۋنى وىرانىيە (-Destructive Coordi nation) كە ھىچ سىستېم و ھىچ سىياسەتلىك لە توانايدا نىيە وەك كۆمارى ئىسلامى، ئابۇررى ولاتەكەى و داھاتووى نەوەكلى بەو دەرە بىت، بە چەشنىك كە برووكراسىيەكەى و گىشت پىرۋە خىزمەتگوزارىيەكلى رېژىم، لە دىرى گەشەى پايلەر بىن و كەلمەت و وپىتلى تاك و كۆمەل وىران بىكەن (۲۰۲۵). بە واتابەكى دىكە، پىرۋە مىليۇنئىرسازى لە ئىراندا دەكرى بەرھەمى ھابىھەش كىردى كۆلكارانە بىت لەنىۋان دەولەتلى راتىننىر و ئىلىتى راتخىوازا تاوەكوو لەرىنگى كۆلكرىنى سەرچاۋە سىرووشىتى و ئابۇررىيەكان و ھەروھە وىرانكرىنى كەرمەتلى ھاوولائىيانە، گىان وەبەر دۆلىكى بى گىاندا بىكەنەو بە ناوى كۆمارى ئىسلامى ئىران. لەم پىيۋەندىيەدا پىرۋە مىليۇنئىرسازى دەتۋانى وەك سىستېمى خەلاتكرىن تىبىنى بىكرىت بەلكرى پەيوەستىۋونى ئۆرگىك و ھابىھەش كىردى دەسلەت لە ئىراندا سەفەگىر بىكەت.

۲-۳ مۆجىزەى وىرانى

لەوانەىيە دىۋازىيەكانى دەكاركرىنى «مۆجىزەى وىرانى» لەم وتارەدا زۆر لەچلو بىت، بەتابىت ئەگەر رەھەندى ئىجلىيەنەى مۆجىزە لە ئىلاھىياتى بەھوودى، مەسىحى و ئىسلامى بە بىنەما بگرىن كە پىيۋەندىيان بە سەلمەندىنى خەلقەتلى خەل پىغەمبەر و دىنەكلىنەو ھەبە مۆجىزەى وىرانى لەم وتارەشدا بە ھەمان رەھەندى ئىجلىيەنە،

بەلام سىۋىزەكەى لە خەلقەتلى خەلوو بۇ كۆمارى ئىسلامى گۆرۈە كە دەپھەوئى لەرىنگى كۆلكرىيەو بە ئىرانىيەكان و جىھان بىسەلمىنىت كە لەجىگىلى خەلق رەمىستاۋە بەم چەشەنە رووگەى بەرەكەت و بەزەى خەل لە ئاسمەنەو دەگوزىتەو بۇ قىلەى دەولەتلىكى راتىننىر و زۆر سىرووشىتەى كە ئەخلاقى راتخىوازانەش لەوھە سىستېمىكا پاساۋەلگر بىت. مۆجىزەى وىرانى لەم سۆنگەيەو تەنبا دەرۋىكى روونە كە كۆمارى ئىسلامى بەرووى خەلدا دىكەتەو و بەشنىكى بەرچاۋ لە ئىرانىيەكانىش ئاۋاتى بۇ دەخۋازن و بۇ ئەۋەى بەرھەمەند بىن لەم مۆجىزەى، پىشت لە وىزەن و چاۋپوشى لە كەرمەتلى شىكلى ھاۋولائىيەكانىان دەكەن. ئەمەى بىس كرا رەھەندى راتىننىرى مۆجىزەكەى، بەلام ئەم مۆجىزەى رەھەندىكى مەسىلىيەنەش ھەبە و رېژىمى نەشەستەسەلارى ئىران وەك دەولەتلىك دىۋىنىيەتەو كە لىسەر بىنەملى خىر و خەلات دامەرزەو (-Char-ity State). دەولەتلىكى خىرەۋەر لەرىنگى دەزگا خىرەۋەرە حىكۈمى و نەكۈومىيەكانەو، دادى كۆمەلەيەتلى تىبىنى دەكات نەك بەپىي مەفە سىياسى و كۆمەلەيەتەكانى ھاۋولائىيان كە حىكۈمەت بەرپىسىار دەكات بۇ جىيەجى كىردىيان (Deans & Ware, 1986: 121-135). ھەلبەت رەھەندى مەسىلىيەتى مۆجىزەى وىرانى رووكرىكى كۆلۋىيەستىيەش لەخۇ دەگرىت كە لەلايەن زۆرىنەى پىكەتە سىياسى و مەدەنىيەكانى ئىرانەو وەك پاساۋىك بۇ ھەلكرىن لەگەل دەرەنەلەكانى كوردىناسىۋنى وىرانى بە ھەند گىرۈە بەپىي بەشنىكى بەرچاۋ لە توپىنەو سىياسى، ئابۇررى و كۆمەلەيەتەكان و ھەروھە لىدوانى رىيەرانى بەشنىك لە ئۆپۇزىسۇن؛ كۆمارى ئىسلامى وەك دوايىن دەرەت تىبىنى دەكرى كە سىستېمى سىننترال-بورۇكراتى ئىرانى راگىر كىردو و لەم پىيۋەندىيەدا پىرسى دىلارىكرىنى چارەۋوسى نەتەو بىندەستەكان وەك ھەمەشەيەكى رەزەلە دىرى



نابدیای ئیران دمبین. کهوایه دموئه تی خیرتهومر لهم سۆنگه یهوه وهک دمرفت و ههروهها وهک دمهکوهوت تیبینی دهکریت. دسکهوته کان لهو ئیمتیازه مالی و مادیانیهن که وهک مۆجیزه و به یهک شهو، تاکی دمهسته تالی ئیرانی، دهگه یه نهته عهرشی سهرمایه و دمرفته کهش لهو زهبروزنگه نامرۆبیانهدا دمبین که له بهر چاوی رای گشتی، بزافه شوناسخوزاییه کان قهر دهکات به لکوهو جوغرافیای ناجیگری ئیران هه لئه وه شیتوه.

۳-۳ سربوونی مهدهنی و ژیا نه وهی فاشیزم

مه به سه ت له هوکاری ئاوارته لهم وتارما پرسى کوردیناسیۆنی و ئیرانییه، نهک هه به مانای و ئیران کردنی ژیرخانه ئابوورییه کان، به لکوهو دمرکهوته کومه لایه تیه که یه تی که کهرامهت و وێژدانى ئیرانییه کانى وهها رزایل و وێژان کردوه که زۆر به ئاسایی له گه ل سیستمی و ئیران که هه لده کهن و تهنه ت خۆشیان دهن به به شیک له هوکاری کاولکاری. پێوه ندیی هوکارییه له ئیوان نایه کسانى و شکله ندی کهرامه تی مرۆف لای کهس شاراهه نییه، به تایبه ت لهو کاتانه دا که به هوئی هه لوار دنى دینی، جێن دیری و ئیتنیکی-زمانییه وه، مه ودا کومه لایه تیه کان لاسه نگر و چه وسان دهن وهش به ربل اوتر ده بیت. له وهها دۆخی که دا کهرامه ت، که پێوه ندیی به شیان دنی به هره مرۆبییه کانه وه (Capabilities) هه یه، پێشیل ده کریت (Sen 2001)، بۆنموونه مافی خۆیندن، له شساخی، سه رپه نا، خواردن و به تایبه تی ئازادی، که بنه مای و مدیه یه نانی ئیراده ی «چۆن دمرکه وتن» و «چۆن ژیا نه» (Functionings). له به له ت و ئیران کردنی وێژدانى کومه لایه تیش (Social Conscience)، ئهم پێوه ندییه هوکارییه بیرمان ده هینی ته وه که پیکهاته ی نایه کسان ساز و قهیرانه ئابووری و کومه لایه تیه کان، چۆن مرۆف له خوئی و هاوخه می کردن له گه ل هاوچار نه و سه کانى نامۆ ده کات و هه تا مه وداى نایه کسانى زۆر تر بیت، به و

را ده یه مته انه، هاو سوژی، پشتگیری و کو دمنگی که مته دمبیت وه، چه مکی ژبان دش بیتی و کومه لگا دمبیت به مهیدانی راکه راکه و پچراندن له پیناو مانه ودا (Wilkinson & Pickett, 2010). له ئیراندا وهها نایه کسانیه ک و پێوه ندییه هوکارییه کانى به رچا و، هه لوار دى به هوئی دین و مه زه بی جیا واز، جین دمر و ههروهها هه لوار دنی ئه تنیکی-زمانی که سین ئامارتیا (۲۰۰۱) ئاماره ی پیدلوان، له کهس شاراهه نین و له و ههش گرنگتر، چا وپۆشی له مه ر ئه ندیکاتوره کانى و بلیک سو و په کیت (۲۰۱۰) له به له ت و وێژدانى کومه لایه تیش نا کریت. به لام به شیکى به رچا و له توێژنه وه مهیدانییه کان له ئیراندا، ئاماره به پێوه ندییه کی پیکهاته یی و ههروهها عیله ت/مه علوولی، له ئیوان «قهیرانی ئابووری» و «ارمانی ئه خلاقی» ده کهن. لهم سۆنگه یه وه ئاماره به به رزبوه نه وهی نرخى هه لوار دى و هه لوئستی دژه کۆچه ری (بۆ نموونه ئه فغان ستنییه کان)، ههروهها ئاسایی نوان دهن وهی رهنج و ئازاری پیکهاته نه ته وه بییه کان کراوه، بۆ نموونه کۆله بری له کوردستان و «سووخته بری» له به لووچستان. هه له بت نا کری ئهم قهیرانه مه دنییه هه به دمرکه وته یه کی سه له بیی کولتوری تیبینی بکه ین، به لکوهو پانه ریکی سایکۆلۆژیانه شه که «ئیریک فروم» وهک «په ژاره ی ته نیای» (Anxiety of Isolation) پیناسه ی ده کات. واته مرۆف به هوئی بیهیوایی له بهر به ها کانى ئازادی هه ل دیت و خو له با وه شی فاشیزم ده ها ویت. جه وه هه ری فاشیزم وه ها یه خوئی له بنه ما پیکهاته ییه کان، که هوکاری هه ژاری و چه وسان دهن وهن، دمبوێریت و جه مالم هان ده مالت له دواى تا واته بار بگه رپ ئه وه کوو له ریگی «قوربانى ساز کردن» (Scapegoating) له وانی تر و هه لمه تبردن بۆ سه هریان (بۆنموونه پرسى ته جزیه ته له بی)؛ قهرمبووی کهرامه تی شکلوئی نه ته وه بیی خۆیان بکه نه وه (فراسته خوا ه، ۱۳۹۴). ئه وه ی باس کرا ره هه ندی سایکۆ-کومه لایه تی سربوونی مه دنییه، به لام دمرکه وته ی سیاسیی

وہما سیندرۆمیکى كۆمەلایەتى، رېخۆشكردن بۆ بەدەسەلات گەيشتنى پىلوىكى ئەوتۆریتارە تاوھەكوو كەرامەتى شكۆى نەتەوھەييان بۆ تىمار بىكت و بىانگەرپىننەتەو بۆ دوورگەى ئارامى پەھلەوى (بۆنموونە راپەرپىنى ۱۴۰۴).

وھك ئامازەى پىدرا ھاوبەندىيەكى واقعى و بەرچاۋ لەنىوان سەقامگىرىي كۆمارى ئىسلامى و كوردېنسىيۆتى وئرانىدا بەدى دەكرىت كە داينەمۆكەى مۆجىزەى رانت و رەھەندەكانى مەسلىسانەى دەرلەتى خىرتەوھەم ئىم ھاوبەندىيە مۆدىلى دەرلەتدارى كۆمارى ئىسلامى ئاۋارتەتر دەكانەو و بەم چەشەنە مەودا لە گشت مۆدىل و سىستەمە سىياسىيەكانى دىكە دەگرىت كە لە شرۆفە و لىكانەو بەراۋردكارىيەكاندا دىنە بەر بلس بەپىنى تىزى سىكۆچبۆل لەمەر ئىنقلاب كۆمەلگەى ئىران بەھۆى يەكلانگىربوونى قەيرانى ئابوورى، داخرانى سىياسى و ناكارامەبوونى دەرلەتدارى رېژىم، دەرلەت بەستىنىك بىت بۆ چالاكبوونى بىزاقىكى دىمۆكراتىك، بەلام بەپىچەوانەى چاۋروانىيەكان، كۆمەلگە تووشى پارادۆكسى رەفتارى بووئەوھە بەۋاتايەكى دىكە سەرەراى كەلەكەبوونى قەيرانەكان، نارازىبوونى جەملەۋرى و راپەرپىنە سىنۆوسىيەكانى ئىم سالانە كە بەھۆى ماشىنى سەرگوت كۆتەرۆل كران، بەشىكى بەرچاۋ لە كۆمەلگەى ئىرانى تووشى سىرپوونى مەدەنى يا ئەو دۆخە سايكۆلۇژىكە كىدوۋە كە مارتىن سەلىگمەن بە «فەرمەلاموۋى» (Learned Helplessness) پىناسەى دىكە (Seligman, 1975). ھەلەت ناكىر خەمساردىي سىياسى (Political Apathy) لە ئىراندا تەنبا وھك كارلەنەۋەيەكى كاتى لەھەمبەر قەيرانە ئابوورىيەكان سەير بىكەين؛ بەلكوۋ ئىم دىارەدە بەرھەمى پىرۆسەيەكى ئالۆزترە كە وئرانبوونى سەرمايەى كۆمەلەيەتى و شىپرەزى سايكۆلۇژىيەنى تاكى ئىرانى لىكەوتوۋەتەوھە بەردەوامبوونى زەختە ئابوورىيەكان و داخرانە سىياسىيەكان لە ئىران

بووئەتە ھۆى بەدەمەزلاۋەيى كىردنى جۆرىك لە «خەمى ناچارى» (Habitus of Necessity) و ھاۋولاتىيان بە شىۋەبەكى ئاگايانە خۆ لە گۇرانى بنەرەتى دىبۆئىرن و لە رووى ناچارىيەوھە سترانىيەى سازگاربوون ھەلدەبۆئىرن (Bourdieu, 1995).

لە وھە دۆخىكدا خەلك ناچارن چاۋەروانى و داخۋازىيەكانىان لە حكومەت، بەپىنى بەرەستە پىكەتەيەكان بگۆنجىن و لەنىوان «ھەلكردن» و «گۇرانى سىياسى» دا، ھەلكردن لەگەل ژيانى سەخت و رووتىندا ھەلدەبۆئىرن كە لە ئاستى سىياسىدا وھك خەدى ناچارىيە (بوردىو)، لە ئاستى كۆمەلەيەتدا وھك فەرمەلاموۋى (سەلىگمەن) و لە ئاستى مەرىفەناسىدا وھك «تەنبايى سىياسى» (نارىنت) شرۆفە ھەلدەگرىت. ھەلەت وھەا خۇگۆنجاندىك بەماناى سەقامگىرى نىيە، بەلكوۋ خەلك خۆ لە جومگەبەندىيەكى رووداۋتەوھەرانە (Sewell, 2005) مات دەكەن و دىسان لەدزى رېژىم رادەسەنەوھە.

۴-۳ داتاكان چىمان پىندەلەين:

شىكرەنەۋى داتا مەيدانىيەكان لەبەت ھەزارى، بە بەراۋرد لەگەل راپۆرتى بانكى سويسى (UBS 2023)، بلس لە ھاتەنئاراي جەمسەرگىرىيەكى سەرسامەنەنەر لەمەر سەرمايە (Wealth Polari zation) لە ئىران دەكەن. لەكاتىكدا گەمارۆ ئابوورىيەكان كۆمەلگەى ئىرانى فەشەل كىدوۋە و زۆرىنەى خەلك لەنىۋ تەتەلەى مەنەۋدا پەلەقازە دەكەن، ھەزمارى مىليۆنەر سىياسىيەكان رووى لە ھەلەكشان كىدوۋە و ئىم نايەكسانىيە لە ھىندى توپرىنەۋەدا وھك ھۆكارى سىرپوونى مەدەنى تىببىنى كرەۋ. لە راپۆرتىكى «موسسە رحمان» سەلمەرت بە دارمانى سەرمايەى كۆمەلەيەتى و بە پىشتەستىن بە ئامارەكانى «ۋەزارەتى نەۋخۇ» لەمەر نەرخى بەشەدارىكردى سىياسى و



لهم ديارگرمهدا ريزه کي هاوکوله که کان سه لبيانیه ^۵ ($r \approx -0.72$) واته پيوندبیه کی سه لبی له نیوان بهرز بوونوهی «ههلاوسانی ئابووری» و دلبه زینی «تمنهانی کومه لایهتی» به دی ده کریت که ده توانی تیوری خه دی ناچاربی بوردیو پشتراسه بکاتهوه له گهله بهرز بوونوهی قهیرانی ئابووری، نرخی تمنهانی سیاسی دادبهریت و خه لگ تووشی خه مساردی دهن. به لام بابه تیکی جیی سه رنج لهم ديارگرمهدا ئه وهیه که هه لکشان و داکشانی ههلاوسان کار له زه ربیی پیرسوونی ئه ندیکاتوری تمنهانی کومه لایه تی ناکت به لگوو شیوی تووندی ئه ندیکاتوره که هه روا به خیرایی لیژ ده یتهوه.

دیاگرامی ژماره یهک^۴ باندووری زهحتی ئابووری
لهسهر سهرمایه‌ی کومه‌لایه‌تی نیشان دمدات.

Year (Solar Hijri)	Inflation Rate (%)	Social Trust Index
1375	17	70
1378	20	65
1380	11	60
1382	15	55
1385	10	48
1388	11	42
1390	21	38
1392	35	40
1394	12	35
1396	10	15
1398	35	18
1400	48.6	20

- ئىندىكاتورى سىرپونى مەنىيى بىس لە بېھىۋايى و پىسېھبونى سىياسى دەكات (رېنگى شىن).
- ئىندىكاتورى پەرسەندى راسىزم و ھەلاۋردن (رېنگى نارنجى)

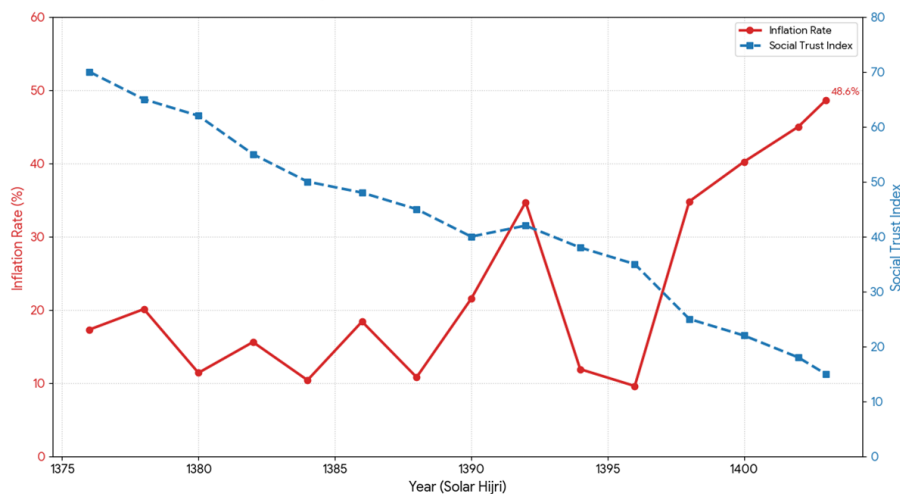
لەم دیارگرمدا سێ قارباڵی سەرەکی لهنیوان
سالی ۱۳۹۰ بو سالی ۱۴۰۴ (۲۰۱۱-۲۰۲۵)
لەپال یە کتر نویندروەتەوه واتە:

- نرخى هه‌لاوسان وه‌ک قارباڵىک بو
نوانده‌وه‌ی دۆخى ژيان و بژینوی ئیرانییه‌کان
(رمنگى سوور)

به‌رچاوه، هاوتریبوونی ئه‌ندیکاتۆری سـرپوونی مه‌دمنی و ئه‌ندیکاتۆری بیرى راسیستیانه‌یه. له نواندنه‌وه‌ی هاوکۆله‌که‌کاندا ئهم دوو ئه‌ندیکاتۆره به شیوێکی توونددا هه‌له‌کشین و له به‌کتر دانابریـن. ئهم هاوتریبییه ده‌توانی ئاماژه‌یه‌ک بـێت بـۆ په‌رسه‌ندنـی سـیندرۆمی فاشیزم له ئێراندا. که‌وايه له هه‌ردوو دیاگرامه‌کاندا بانـدۆری نـرخـی هه‌لاوسان به‌رچاوه به‌لام جیگای به‌تالی قارایلێکی دیکه دياره که ده‌کری پـیـوـندی به‌نبه‌ستی ئینقلابه‌وه هه‌بـێت، واته به‌وه‌ی فیتوکراسی هیولی گۆڕانی بنچینه‌یه له ئێراندا زۆر دابه‌زیه.

په‌رسه‌ندنـی هه‌لاواردن له ساڵی ۱۴۰۰ی هه‌توبیه‌وه، ئاماژه به ده‌راوکی مانه‌وه ده‌کات که پیشتر مه‌سوود فه‌راسه‌تخا (۱۳۹۴) تـیـبـینی کردبوو. نـرخـی هه‌لاوسانی ئابووری له ساڵی ۲۰۱۸ روو له هه‌له‌کشان ده‌کات که کاریگه‌ری سه‌لبی له‌سه‌ر دابه‌زینی ئه‌ندیکاتۆری «ئه‌خلاقـی مه‌دمنی» له ساڵی ۱۳۰۲ هه‌یه و پیمان ده‌لیت تاکی ئێرانی به‌وه‌ی تو‌رم‌بوون له دۆخه‌که هه‌ست به په‌ژری تغیلی ده‌کات و له‌دوای تۆلباریک ده‌گه‌رپـت (نه‌فغانستانی یا پیکهاته نه‌ته‌وه‌یه‌کان) به‌لکوو به سه‌ریدا برشیته‌وه و قه‌رمبووی که‌رامه‌تی شکاوی نه‌ته‌وه‌ی بکات. بابه‌تیک که لهم دیاگرامه‌شدا

Relationship between Economic Pressure and Social Trust



۵-۳ سـرپوونی دووفاقـیانه

سه‌رچاوه سرووشتی و مادییه‌کانی ئهو ناوچانه‌ی به په‌راویـز ناسـراون و هه‌روه‌ها هه‌له‌چینی سه‌رمایه له ناومندی دمه‌سه‌لاتدا (واته ناوچه فارسنشینه‌کان)، پرژه‌ی ئه‌و تـرسـازی له‌مه‌ر ئابووری نه‌ته‌وه بـندسته‌کـتیشی خـێراتر کردووه نامۆبوونی سیاسی (Political Alienation) نه‌ته‌وه بـندسته‌کان یه‌ک له دمه‌رکه‌وته‌کانی وه‌ها پرژه‌یه‌که و لهم سۆنگه‌یه‌وه گۆڕانیکی نیوهرۆکی

په‌رسه‌ندنـی سه‌رمایه‌داریی سیاسی و هه‌روه‌ها چرپونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ی رانت (Rent-seeking Wealth) له ناوه‌ند، هه‌ر که‌لینیکی چینه‌یه‌تی لی نه‌که‌وتووه‌ته‌وه، به‌لکوو وه‌ک می‌کـنیزمی به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی کۆلونیالیزمی نیوخواپیش (Internal Colonialism) تـیـبـینی ده‌کـرـێت. ئابووری سییه‌ر له‌رێگای تالانکردنی

لەمەر سەربوونی مەدەنی، لای نەتەوێ بەندەستەکاندا پێک هێناوە بە واتایەکی دیکە ئەگەر سەربوونی مەدەنی لە شارەکانی ناوێند شایۆزیک لە سازگاریی ستراتژییک (Strategic Con-servatism) بێت و دەرئەنجامەکی لاوازکردنی چینی مەملەتەکان، لە ناوچە پەرلۆیز خراوەکاندا، لە توێی «بەندەستەکانی» (Subaltern Silence) دەرئەنجامەکان و چینی و توێژەکانی پێکەتە نەتەوێیەکان یە کەرتوتەر و کۆدەنگەر کردووە کە لە هێندێ قوێی هەستیاردا، لە فۆرمی بەرخۆی رۆژێ نەقەمێی مەدەنی و بزاقیکی دژە کۆلۆنیالییدا دەرئەنجامەکان. کەواوە هەوێندی کۆلکارانە توانیوەتی دووفاقییەکی خەمساردانەش (Duality of Apathy) بەرھەم بھێنێت کە شانسێ گەشتن بە سینتێزیک لەمەر گۆڕانی بنچینەیی لە ئێراندا کەم دەرئەنجامە هۆکارەکش لەمەدایە کە نەتەوێ بەندەستەکان بەهۆی دالغەیی یە کپارچەیی خاک (Territorial Integrity Anxiety) و ترس لە ھەرسەھێنایی سیستمی سینتێرال-برۆکراتی ئێران، ئاگایانە یان لەرووی ئاگایەوێ بەندەستەکانی ھەلەمبۆرن و نەتەوێ بەندەستەکانیش بەهۆی ئاگابوون لەمەر بەرھەمھێنەوێ ھەرمۆنیی ناوێند، گۆڕانکارییە سیاسییەکان وەک بەرھەمھێنەوێ کۆلۆنیالیزمی ناوخی و ھیراشی تێبینی دەرئەنجامەکان. ئەم دووفاقییە ئاستەنگ و ئالنگارییەکی رەزەن لە بەرھەم دامەزاندنی بلۆکیکی میژوویی لە ئێراندا.

٣-٦ دەرئەنجامی ئەم بەشە

سەربوونی مەدەنی لە ئێران وەک گرکێکی خەوتوو رەچاو دەرئەنجامەکان لە ھەوێندی دەرئەنجامەکان ناوێندا بەتەقیتەوێ ھەلەمبۆرن دەرئەنجامەکان و ھەم تەقینەوێ بە ھەمیشە ئیجابی نابێت، ھۆکارەکش ئەوێ بە سەربوونی مەدەنی توانیوەتی سیستمی بەرگری کۆمەلگەیی و ھەلاواز بکات کە لەم رۆژانەدا نیشانەکانی خەمی ناچاریمان لێ بێن، لە ھەم دۆخییدا خەم کۆمەلگەیی لە ھەمیشەیی خەمی

دەکات لە رووی بێھەوایییە ھەرچەشە خورافە و پەرلۆیزکاندا بە گەشتی دەکات و بۆ ئەوێ لە بنەستە ئابووری و سیاسی رزگاری بێت، مل بە ھەرچەشە ریزبەندییەکی سیاسیش دەمەن. بنەستە ئیقلاب لە راستیدا ئامارەکییە بۆ «مەرگی سیاسەت» لە ئێراندا. واتە کاتی سەوێرەوونی مەرگی دەکات و کۆمەل وەک ئۆبژەکی ناچێگەر، چۆمپێ سەوێر-پیلۆیک دەکات کە لە فریای بێت سەھەلەکانی فاشیزم لە ھەروێدا، لە ھەم بەستەکاندا ھاتە دێ کە «فیلەلم رایش» شەرۆکی کردووە و ھەم فاشیزم دەرئەنجامەکی سیاسی نییە کە خەم لە رووی ئاگایەوێ ھەروێ تێ بکەن، بەلکۆ بەھۆی سەھەلەکانی دەرئەنجامە و قەرانی ئابووری، ئێران مەدەنی و سیاسیی خەم و ھەم وێران دەکات کە ھەم وێران وێران و گۆڕانییە بێستەن (رایش، ١٣٧٢). کەواوە لە کۆمەلگەیییدا کە کۆرەدیناسیۆنی وێرانی ئێران بکات، سیاسەت و ھەم بەستەن و وێران دەکات کە شانسێ دامەزاندنی دیمۆکراسی لە ھەم بەستەکانی مافی مەرگی کە رەچاوی داد بکات و فرەچەشە بێستەن زۆر کەمترە لە شانسێ دامەزاندنی نەمێکی فاشیستی. ئەگەر چۆیک بە ئیقلابەکانی ئێران لە دوو سەد سالی رابردوودا بێستەن، سیاسەتی بەندەستە گرنگترین دینامیزی گۆڕان بوو و لە ھێچ قۆناخیکی میژوویی ئێران، سیاسەتی مۆدێرن، لە ھەم بەستەکان «لۆگوس، دیموس و ئیتوس»، شانسێ سەھەلەکانی نەبوو. دەستەبەست کردنی حکوومەتەکان لە ئێران نەک ئیقلاب، بەلکۆ بە ھەمھێنەوێ ئیستبداد بوو لە فۆرمێکی دینیەوێ بۆ فۆرمێکی نیمچە سیکۆلار و ھەروێدا پێچەوانەکەشی. ھۆکارەکش پێوەندی بە فۆرماسیۆنی ئایدیای ئێرانە کە مەجال بە ھەمکردنی قەرژ و مۆدێلە سیاسییەکانی دیکە نادا. وەک ئامارێ پێدا، سەربوونی دووفاقییە مەدەنی لە ئێران کە بە ھەم ئابوونی «دارمانی ئابووری» و «بێھەوایییە سیاسی» یە ئامار بە نەبوونی پەیمانیکی کۆمەلایەتی دەکات لە نیوان ئێرانییەکان و پێکەتە نەتەوێیەکان کە بە ھەم پەرلۆیز رەتێندراون لەم بەستەنە ئالنگارییەکاندا

«ترسی ناومند» و «نافهرمانی پراوړن» گه‌یشتونه‌ته ه‌اوسه‌نگی‌ه‌کی س‌له‌ی؛ واته له ناو‌ند فاشیزم به‌ی‌ز و له پ‌راوړن‌ش «ناسیونالیزمی رادیکالانه»‌ی چالا‌ک‌تر ک‌ردو‌و. له نه‌گ‌هری گ‌وړان له روان‌گ‌ه‌ی ناو‌ند‌خ‌وا‌ز‌ی‌دا، له‌وانه‌یه ه‌اوسه‌نگی‌ه‌ س‌ه‌ل‌بی‌ه‌که به‌رو ه‌اوسه‌نگی‌ه‌کی ئی‌جاییانه ب‌گ‌وړ‌یت و ر‌ی‌خ‌و‌ش‌ک‌ر ب‌یت ب‌و گ‌وړانی ب‌یک‌ه‌اته‌یی له ئ‌یران‌دا، به‌لام ی‌ه‌ک له دم‌س‌ک‌ه‌وته‌ک‌لی م‌و‌ج‌ی‌زه‌ی و‌یرانی له‌و‌دای‌ه‌که م‌ه‌یلی ف‌یت‌و‌ک‌راس‌ی له ف‌ه‌زای س‌یاس‌ی‌ی ئ‌یران‌دا و‌ه‌ها به دام‌ه‌ز‌ا‌وه‌یی ک‌ردو‌و‌ه‌که ه‌اتنه دی و‌ه‌ها پ‌ارا‌دایم ش‌ی‌ف‌ت‌یک ز‌و‌ر ز‌ه‌م‌ه‌ته.

پ‌راوړنه‌کان:

۱- س‌ف‌ه‌ت‌ری م‌اک‌ی‌ناک له و‌ب‌س‌ای‌ته‌ک‌ه‌ی خ‌و‌ی‌دا «پ‌ن‌ج‌ه‌ره‌ی ئ‌ع‌ق‌یر‌ت‌و‌ن» ب‌م چ‌ه‌ش‌نه پ‌ی‌نا‌س‌ه‌ ک‌ردو‌و: «پ‌ن‌ج‌ه‌ره‌ی ئ‌ع‌ق‌یر‌ت‌و‌ن؛ ئ‌ق‌ار یا چ‌و‌ار‌چ‌ن‌و‌یه‌که ب‌و ئ‌ه‌و س‌یاس‌ه‌ت‌انه که له س‌ه‌ر‌دم‌ی‌کی ت‌ای‌به‌ت‌دا و به لای ز‌و‌ر‌ی‌نه‌ی ج‌م‌ه‌و‌ر‌و‌ه‌ پ‌س‌ند‌ک‌رو ب‌یت که‌وا‌یه س‌یاس‌ه‌ت‌م‌ع‌دار به پ‌ی‌ی ئ‌ه‌ج‌ندای ئ‌ایدیال‌و‌ژ‌یک یا ه‌ی‌لی ف‌ک‌ری خ‌و‌ی و ح‌ی‌زه‌ک‌ه‌ی پ‌لان و درو‌ش‌می س‌یاس‌ی د‌ان‌ر‌ن‌ژ‌یت، ب‌ه‌ل‌که درو‌ش‌م و ئ‌ه‌ج‌ندا س‌یاس‌ی‌ه‌ک‌ان‌یان به ئ‌اراس‌ته‌ی ئ‌ه‌و د‌ل‌وا گ‌ش‌ت‌ی‌ل‌ن‌دا ته‌ک‌و‌ز ده‌ک‌ن که به ش‌ی‌و‌ه‌یه‌کی ب‌ه‌ر‌ف‌روان به د‌لی ج‌م‌ه‌و‌ره و ک‌و‌م‌ل‌گا «ش‌ه‌ر‌ع‌یه‌تی پ‌ی د‌م‌ل‌ت

2-Fukuyama, F. (2014). Political Order and Political Decay. FSG.

3- Fromm, E. (1941). Escape from freedom.

۴ - ئاماره‌کان له راپورتيكي دامه‌زراوه رحمان (موسسه رحمان) وەر گیراوه و به وردی و تبیینیه‌وه دراوه به ژیری دم‌س‌کرد تاوه‌کوو ئ‌ه‌و د‌یا‌گ‌رام‌ه‌م ب‌و ئاماده ب‌ک‌لت. ئ‌ه‌گ‌ه‌ر‌چ‌ی ئاماره‌کان کو‌ت‌ومت پ‌ش‌ت به‌و تو‌ی‌ژ‌ی‌نه‌وه دم‌به‌س‌ت‌یت که دامه‌زراوه‌ی رحمان ئملاده‌ی ک‌ردو‌و، به‌لام د‌یا‌گ‌رام‌ه‌ک‌لی ژماره ۱ و ۲ ناتوانن ر‌ه‌و‌ای‌ی ئاکادېم‌کیان ه‌ب‌یت و ت‌ع‌ن‌یا ب‌و نواندنه‌وه‌ی ئاماره‌کان له‌م و‌ت‌ار‌ه‌دا ده‌کار ک‌راوه.

5 - Order of coefficients

۶ - پ‌ی‌و‌ی‌س‌ته ئاماره به‌وه ب‌ک‌ر‌یت که به‌وه‌ی ه‌س‌ت‌یا‌ر‌بوونی ت‌ی‌رم‌ی راس‌ی‌س‌ته له تو‌ی‌ژ‌ی‌نه‌وه‌کان‌دا راس‌ته‌و‌خ‌و راس‌ی‌س‌زم نه‌ه‌ات‌وه‌و و به‌ل‌ک‌وو له ر‌ی‌گ‌ای

چ‌ه‌م‌که‌ک‌لی د‌یک‌ه که د‌ه‌ت‌وان ئاماره‌یه‌ک بن ب‌و ر‌وا‌ی‌نی راس‌ی‌س‌ت‌انه که‌ل‌ک و‌م‌گ‌یر‌وه. ئاماره‌کان‌ی د‌یا‌گ‌رام‌ی ژماره ۲ به‌وه‌ی ک‌ت‌ی‌بی «ایران ما» که تو‌ی‌ژ‌ی‌نه‌وه‌یه‌کی م‌ه‌یدانی‌ه‌ له‌ل‌ای‌ه‌ن ف‌ه‌راس‌ه‌ت‌خ‌ا ئاماده ک‌راوه. ئاماره‌کان ئاماره به‌وه‌ی چ‌ه‌ند تو‌ی‌ژ‌ی‌نه‌وه‌ی م‌ه‌یدانی له گ‌ه‌ره‌که‌ک‌لی م‌ه‌ز‌ن‌ش‌اره‌کان‌ی ئ‌یران ئاماره به‌وه د‌م‌ن که زیاتر له ۵۰٪ خ‌ه‌ل‌ک پ‌ه‌نا‌ب‌ه‌رائی ئ‌ه‌ف‌غ‌ان‌س‌ت‌انی و‌ه‌ک ه‌و‌کاری نا‌ه‌من‌ی و ب‌ی‌کاری ده‌زان.

ه‌رو‌ه‌ها ئاماره‌کان‌ی ناو‌ه‌ند‌ی ل‌ی‌ک‌و‌ل‌ی‌نه‌وه‌ی (World Values Survey + WVS) له‌م‌ه‌ر ر‌ی‌ژ‌ه‌ی ر‌ه‌گ‌ه‌ز‌ی‌ه‌رس‌تی له و‌لا‌ت‌ا‌ن‌ی ج‌ی‌هان ب‌م پ‌رس‌یا‌ره ئاماده ک‌راوه: «ب‌یت‌خ‌و‌شه ک‌ی در‌ا‌وس‌یت ب‌یت؟» و‌لا‌می ئ‌یرانی‌ه‌کان ب‌و ئ‌م پ‌رس‌یا‌ره ئ‌ه‌وه بو‌وه که ح‌ز‌یان له در‌ا‌وس‌ی‌ه‌تی نه‌ت‌وه‌ک‌لی د‌یک‌ه و به‌ت‌ای‌به‌ت ئ‌ه‌ف‌غ‌ان‌س‌ت‌انی‌ه‌کان ن‌ه‌بو‌و.

س‌ه‌ر‌چ‌او‌ه‌کان

به زمانی ټینګلیسی و زمانه سکاندیناوییه‌کان

1. Arendt, Hannah (2023). Om Revolusjon. Oversett: Qvale, Per. Første utgave. SolumBokvennen AS. ISBN: 9788279904663.
2. Arendt Hanna (1996). Vita Avtiva, Det virksomme liv. 1. utgave. Oversett av Janss Chritian. Pax forlag A/S, Oslo. ISBN: 82-530-1750-2.
3. Aristoteles (1993). Politiken. Övers. Karin Blomqvist. Partille: Åströms förlag.
4. Bayat, Asef (1997). Street politics: Poor people's movements in Iran. Columbia University Press.
5. Bourdieu, P. (1995). Distinksjonen: en sosiologisk tolkning av smakskritikken (A. Prieur, Overs.). Pax Forlag.
6. Castells, Manuel (1977). The Urban Question: A Marxist Approach. Translation by Alan Sheridan. London, Edward Arlond, pp.12 - 211. ISBN: 07131 57189.
7. Chomsky Noam (2004). Language and Politics. Oakland CA: AK Press. ISBN 1-902593-82-0.

21. Marx, Karel (2016). *Det Kommunistiske Manifest*, Oversett av Leif Høgberg, forlag Vidarforlag. ISBN: 9788230332733.
22. Mouffe, C. (2013). *Agonistics: Thinking the World Politically*. Verso.
23. Platon (2001). *Staten*. (E. A. Wyller, Overs.). Vidarforlaget. (Opprinnelig utgitt ca. 375 f.Kr.).
24. Rasanah Institute for Iranian Studies. (2023). *The Rent-Seeking Economy and Social Justice System in Iran*.
25. Rancière, J. (2010). *Dissensus: On Politics and Aesthetics* (S. Corcoran, Trans.). Continuum.
26. Schwartz Jonathan (2016). *Political Opposition in Theory and Central European Practice*. Routledge. SBN: 978-1138659568.
27. Skocpol, Theda. (1979). *States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia and China*. Cambridge University Press.
28. Scott, James. C. (1985). *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance*. Yale University Press.
29. Sen, Amartya (2001). *Development as Freedom*. Oxford University Press, pp. 13-34. ISBN: 9780192893307.
30. Seligman, M. E. P. (1975). *Learned helplessness: On depression, development, and death*. W. H. Freeman.
31. Svendsen, Fr. H. Lars (2008). *Fryktens filosofi*. Oslo: Universitetsforlaget.
32. Tatman Lucy (2012). *Telling Time Together: Hannah Arendt and The Temporal Condition of Human Beings in the World*.
33. Táíwò Olúfemi O. (2022), *Elite Capture: How the Powerful Took Over Identity Politics (And Everything Else)*, Pulito Press. ISBN 9780745347851.
34. Tabaar, Mohammad Ayatollahi (2018). *Religious Statecraft: The Politics of Islam in Iran*. New York: Columbia University Press.
35. UBS Group company (2023). *Global Wealth Report 2023. Leading perspectives to navigate the future*. Credit Suisse AG.
8. Chandler Daniel (2007), *Semiotics: The Basics*. second edition, London: Routledge, p 35.
9. Deans, Tom & Ware, Alan. (1986). *Charity-State Relations: A Conceptual Analysis*. *Journal of Public Policy*. Vol. 6, 2 (apr. – Jun).
10. EUAA. (2025). 3.5. Ethnic minorities. <https://euaa.europa.eu/country-guidance-iran-2025/351-kurds-including-faili-kurds-and-yarsan-kurds>
11. Fanon, Frantz (2002). *Jordens Fordømte*. Oversett av: Amlie Axel. 1. utg. Den norske bokklubben. ISBN: 9788252537512.
12. Foucault, M. (2006). *Ttingens orden. En arkologisk undersøkelse av vitenskapene om mennesket*. Norsk utgave, Spartacus forlag, Oslo. ISBN 82-430-0371-1.
13. Gerschewski, Johansens (2013), *The three pillars of stability: legitimization, repression, and co-optation in autocratic regimes*. <https://doi.org/10.1080/13510347.2013.738860>
14. Gallie, W. B. (1956). "Essentially Contested Concepts." *Proceedings of the Aristotelian Society*, pp. 56, 167–198.
15. Kayhan Life, *Iran's Millionaires Multiply As 30% of Population Lives Below Poverty Line* (2023)
16. Laclau, E., & Mouffe, C. (1985). *Hegemony and socialist strategy: Towards a radical democratic politics*. London: Verso, pp. 95-105.
17. Lincoln, Bruce (2014). *Religion, Empire, and Torture: The Case of Achaemenian Persia, with a Postscript on Abu Ghraib*. University of Chicago Press. ISBN: 9780226251875
18. Lewin Tessa (2021), *Nothing is as it seems: «discourse captur» an backlash politics*. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13552074.2021.1977047>.
19. Maddah, Majid (2020). *Rent-seeking and resource curse in Iran. Macroeconomics and Finance in Emerging Market Economies*.
20. https://www.academia.edu/64638727/Telling_Time_Together_Hannah_Arendt_and_The_Temporal_Condition_of_Human_Beings_in_the_World?utm_source=chatgpt.com



<https://fararu.com/fa/news/584912/%D8%A7%D8%A7%D9%84-%D9%81%D8%A7%DB%8C%D9%84-%D8%B5%D9%88%D8%AA%DB%8C-%D9%84%D9%88-%D8%B1%D9%81%D8%AA%D9%87-%D8%A7%D8%B2-%D8%AE%D8%A8%D8%B1%D9%86%DA%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%A8%DB%8C-%D8%A8%DB%8C-%D8%B3%DB%8C>

۱۰- لوفور، هنری (۱۳۹۵). "تولید فضا". ترجمه محمود عبدالله زادم چاپ دوم: تهران: انتشارات مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران.

۱۱- وهابی، مهرداد (۲۰۲۵)، "همانگی ویرانگر، انفال و سرمایه‌داری سیاسی اسلامی، خوانشی نوین از ایران معاصر". برگردان به فارسی: هایریک، یپریم خان. چاپ نخست ۲۰۲۵، انتشارات علمی پژوهشی ایران آکادمیا.

کتب‌شناسی بو خوندنده‌وی دیارده‌ی ئینقلاب

- Foran, J. (2005). *Taking Power: On the Origins of Third World Revolutions*. Cambridge University Press.
- Foran, J. (1993). *Fragile Resistance: Social Transformation in Iran from 1500 to the Revolution*. Westview Press.
- Goldstone, J. A. (1991). *Revolution and Rebellion in the Early Modern World*. University of California Press.
- Kuran, T. (1995). *Private Truths, Public Lies: The Social Consequences of Preference Falsification*. Harvard University Press.
- Sewell, W. H., Jr. (2005). *Logics of History: Social Theory and Social Transformation*. University of Chicago Press.
- Skocpol, T. (1979). *States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia, and China*. Cambridge University Press.
- Tarrow, S. G. (2011). *Power in Movement: Social Movements and Contentious Politics* (3rd ed.). Cambridge University Press.

36. U.S. Department of the Treasury (2025). *Targets Additional Elements of Iran's Shadow Banking Network*.

37. Wilkinson, Richard, & Pickett, Kate. (2010). *The Spirit Level: Why Equality is Better for Everyone*. Penguin Books Limited, pp. 49-66, ISBN: 0241954290, 9780241954294.

سه‌چاوه‌کان به زمانی فارسی

۱- آبراهامیان، یرواند (۱۳۷۷). "ایران بین دو انقلاب"، ترجمه: گل محمدی، احمد و فتحی، محمد ابراهیم، نشرنی.

۲- ابن خلدون (۱۳۹۴). "مقدمه ابن خلدون". ترجمه محمد پروین گنابادی. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

۳- استیون، فی و هایدون، ویلیام (۱۴۰۲). "تحلیلی در باب موقعیت فرهنگ هومی بلبا". ترجمه د. هادی نوری نمکین. تهران: نشر پپله.

۴- اسپیکه گایاتاری (۱۳۹۷). آیا فرودست می تواند سخن بگوید؟ ترجمه: ایوب کریمی. تهران: انتشارات فلات.

۵- خلیلی‌پور، اکرم، و رضا فقه‌می. (۱۴۰۳). «واکوی نقش فضای شهر تهران در رویدادهای اجتماعی معاصر (نمونه موردی انقلاب اسلامی)». لسان مبین، دوره ۲، شماره ۲، ص. ۲۳۷-۲۵۲.

<https://ensani.ir/fa/article/601927>

۶- دلوز، ژیل و گاتاری، فلیکس (۱۳۹۱). «هزار فلات» (کاپیتالیزم و اسکیزوفرنی)؛ ترجمه زهره اکسیری و دیگران؛ تهران: رخداد نو.

۷- سعید، ادوارد (۱۳۸۲). شرق‌شناسی. ترجمه لطفعلی خنجی. تهران: نشر آگه.

۸- فراس‌تخواه، مقصود (۱۳۹۴). ما ایرانیان: زمینه‌کاوی تاریخی و اجتماعی خلیفت ایرانی. نشر نی.

۹- فرارو (۱۶ آبان ۱۴۰۱) فایل‌ی دمنگی رمنا رحیم‌پور، پیشک‌شکری پیش‌ووی بی بی سی فارسی.

