

“سەكۈ”

تەڭرىتاغ

”



خويندنه وه يه كي نوئ بۆ هيژ؛ گواستنه وه ي سه نگه ر بۆ ستۆديۆ

زاهير محهممەدى

“

پېښه کی

بکه نه بناغی سهره کی هیز و سه نه تهری
دیپلوماسی خویان له ئاستی کوردستان،
ئیران و جیهاندا.

له راستیدا ئه وه رای گشتی کوردستانه
که له ئاستی ناوخوا و دهره ودا چارمنوسی
سیاسی کورد دیاری ده کا و هر حیزب
یان رهوت و لایه نیک که نه توانی گیرانه وهی
خوی به زمان و پیوه ریکی پیشه یی و
سهرده میانه به ره هم بینیته وه، ده که ویته
دهره وهی هاوکی شه سیاسییه کان. ئهم وتاره
به پشتبه ستن به تیوره کانی فوکو، جوزیف
نای و مانویل کاستیلز، پیی وایه هیز له
جیهانی پووست حه قیقه تدا ۶ له ده ست
ئهو کهس و لایه نانه دایه که دوگمه کانی
راکه یاندن بایان به ده سته وه یه.

وتاره که وپرای شیکردنه وهی
ره چه له کناسی هیز و گرنگی را که یاندن
له ئاراسته کردنی رای گشتیدا، راسپاردهی
ستراتیژیک بو پهرینه وهی بزوتنه وهی
سیاسی کوردستان له "گوشه گیری
را که یاندن" وه بو "ژنده ری سیاسی" ده خاته
روو.

۱ - ره چه له کناسی هیز له به ستینی سیاسیدا

بو خسته نه پرووی ره چه له کناسی وردی
هیز له به ستینی سیاسییدا، سهره تا
ده بی بگه ریپینه وه بو سهره هلدانی
مودیرنیزم له روژئاوا. دهرکه وتنی کومه لگا
مودیرنه کانی روژئاوا یه که م ویتته گی ئهم
ره چه له کناسییه یه که پیناسه ی هیزی له
توانای سهر بازیه وه گوپیوه بو فاکته ره
کومه لایه تی و کولتوریه یه کان. ماکس
قیبهر، کومه لئاسی ئه لمانی یه کی که له

له بزاقی سیاسه تی مودیرندا سنووری
نیوان "واقع" ۱ و "نواندنه وه" ۲ وه ها
لیک گرئ دراوه که چتر ناکرئ
هیز له سهر بنه مای جوغرافیا، ژماره ی
دانیشتوان یان توانای سهر بازی پیناسه و
پیوانه بکه ی. گورانکارییه خیراکانی ئهم
چه ند ده یی دوا یی و به تایبه ت پهرینه وه
بو چاخی دیجیتال، پارادایمی هیزی له
فورمی ره قه وه ۳ گوپیوه بو بهرگیکی
نهرم و هیما یی ۴. له م گورانکارییه مه زنه دا،
را که یاندن چتر ئامرازیک نییه بو
که یاندنی هه وال و زانیاری، به لکوو خودی
هیزه. ئهم وتاره به چربوونه وه له سهر
گورانکارییه سیاسییه کانی کوردستان
باش شو رشی ژینا له سالی "۱۴۰۱" به
دوای ولامی ئهم پرسیاره وه یه که بوچی
بزوتنه وهی سیاسی کوردستان سهره رای
پاشخانیک قوولی میژووی و سیاسی و
راپهرینی ژینا و سهرما یه کومه لایه تی
به رفراوان نه یه تیوانیه ئهم پاشخانه به رفراوانه
بگو ری بو "هیزی هه ژمونی که" ۵ له
ئاستی ئیران و جیهاندا، به لام ره وتی
راستئاژوی شاپه رستی له ئیران، سهره رای
نه بوونی پیگه و ریکه خسته نیک تکه می
سیاسی، توانویه تی له ریگه ی هه ژمونی
را که یاندنه وه بگاته ئاستیک که خوی به
تا که ئه لته رناتیقی ده سه لاتی نوی ئیران
بنا سینئ.

ئامانجی سهره کی ئهم وتاره
شیکردنه وهی ئهم خاله پیویسته یه بو
حیزبه سیاسییه کانی کوردستان که نای
را که یاندن ته نیا به ده زگایه کی پروپاگهنده و
بلاوکردنه وه سهر بکه ن، به لکوو را که یاندن



پېشەنگه كاني شيكردنه وهی هیزه له كومه لگای مودېرندا^[۱]. قیبه ر كه هیزی له جیهانی مودېرندا شی ده كرده وه، سنوورېكی نوښی له گه ل ټهو تیگه یشته كلاسیكه له هیز دیاری كرد كه تنیا پشستی به سوپا و دامه زراوهی ده ولت ده به ست. قیبه ر "هیز"^۷ و "ئوتوریته"^۸ ی لیک جیا كرده وه. به رای ناوبراو ئوتوریته بریتیه له هیزېك كه رهوایی هیه. له كاتیکدا هیز رهوایی نییه و تنیا پشت به زور و ده سولات ده به ستی^[۲]. خالی جیا كه ره وهی هیز و ئوتوریته لای قیبه ر، تایه به به پرسى رهوایی له لایه ن خه لكه وه. هیز كه تنیا پشت به سوپا و زور ده به ستی به رده وام نابج و كورتخایه نه؛ بویه بۆ مانه وهی خوڤی پیوستی به گه رانه وه بۆ خه لك و رهوایی كومه لایه تییه^[۳]. رهوایی كومه لایه تیش كاتیک مسوگه ر ده بی كه تاكه كانی كومه لگا به ویست و حه زی خوڤان ملكه چی هیز بین، نه ك به زور و سه پاندى. به واتایه كی تر، ئوتوریته، فورمی به رده وامتر و دامه زراوتری هیزه، له كاتیکدا هیز كاتی و ناسه قامگیره و له سه ر بنه مای زور و ده سولاته نه ك ویستی خه لك. هه ر ټه وهش وا ده كا ولامده ری كومه لگای مودېرن نه بی و فورمی هیز ده گورئ بۆ ئوتوریته.

ټه گه ر له چوارچېوهی ده زگای هه زری قیبه ردا، خوښندنه وه بۆ هیز بكه ین، په یوهندیه كی زور نېك له نیوان راگه یاندى و ئوتوریته دا به دی ده كړئ. راگه یاندى ده بیته په كېك له گرنگترین سه رچاوه كانی به ره همه ینان و به ره همه ینانه وهی ټه و فورمه ی هیز كه قیبه ر ناوی ناوه ئوتوریته ناوبراو ئاماژه به چهند مودیللی ئوتوریته ده كا. ئوتوریته ی نه ریتی، كاریزماتیک و

عه قلانی^[۴]. له م په یوهندیه دا، راگه یاندى له رېگه ی به ره همه ینان و گواسته نه وهی مانا، كارگیریه ی له سه ر رای گشتی و تیگه یشته ی كومه لایه تی داده نی و به نیشاندى و ینه په كی جوان له سیاسیه كان، ده توانی ئوتوریته ی كاریزماتیک به هیز تر بكا. یان به خسته نه رووی تیگه یشته یكی نو ی له سیسته می سیاسى و یاسایی ولات، ئاستی رهوایی ئوتوریته ی عه قلانی به رینتر ده كاته وه. هه روه ها به به ره همه ینانه وهی گیرانه وه میژوویی و كولتورییه كان ده توانی ئوتوریته ی نه ریتی به هیز تر یان زیندوو بكا ته وه كهواته راگه یاندى له ناو ده زگای هه زری قیبه ردا، تنیا ئامرازى گواسته نه وهی زانیاری نییه، به لكوو میكانیزمیکه بۆ رېكخستن و دابه شكردنى ده سولات و رهوایی له كومه لگادا.

ویستگه ی دووه می ټه م ره چه له كناسیه ده گه رېته وه بۆ سه ره له دانی هه زری پوشت مودېرن؛ به تایه به له به ره همه كانی میشل فوكولا و مرچه رخلیكی بنه رتی له پیناسه و شيكردنه وهی هیز رووی دا. فوكولا بۆ روونكردنه وهی مه به ست و پیناسه كه ی له هیز، له دوو چه مكى "هیزی دیسیپلین"^۹ و "زینگه ی سیاسه ت"^{۱۰} كه لك و مرده گری. به رای فوكولا له جیهانی مودېرندا هیز چیت له سه ره وه و له لایه ن ده ولته وه ناسه پینرئ، به لكوو له رېگه ی دامه زراوه كانی وه ك قوتابخانه، به ندیخانه، نه خوشخانه و سوپا، په كه مچار جه سته و دواتریش هه ز و بیری تاك ده سته مۆ ده كا. به شیوه په ك كه تاك بی ټه وهی پیوستی به زور و ترس بی، ده سولات له ناو خویدا به دامه زراو ده كا^[۵].

له چوارچېوهی چه مكى "زینگه ی

ئەوێ بۆتوان لەرێ هێزی نەرمەوێ پێگە
خۆیان لە وێژدانی نەنوسووێ جیهاندا
سەقامگیر بکەن.

دوا وێستگە ئێم پەچەڵەکناسییە لە
سەدەیی بیستویە کەمدا هێز دەبەستێتەو بە
"تۆرەکانی پەبوێندی" کە مانوێل کاستیلز،
کۆمەڵناسی ئیسپانی ناوی ناو "هێزی
نێت"^[۸]. لە روانگە کاستیلزەو لە جیهانی
دیجیتالدا هێزی سیاسی لە دەرەوێ
راگەیاندا بوونی نییە و هەر بکەرێک کە
بتوانی قرتەکانی پەبوێندی بگرێتە دەست و
رای گشتیی جەماوێ ئاراستە بکە، هێزی
رەهای دەکەوێتە دەست^[۹]. کاستیلز لە
کتیبی هێزی پەبوێندیەکان ئەو دەخاتەرۆو
کە لە کۆمەڵگای نێتدا هێز تارادەییەکی
زۆر بەستراوەتەو بە ئاستی کۆنترۆل و
رێکخستنی پڕۆسەکانی ئالوگۆری پەبوێندی و
زانکاری^[۱۰]. بە رای ناوبراو هێز بریتییە لە
توانای بنیاتنانی مانا لە زەینی خەڵکدا لە
رێگەیی راگەیاندا. هۆکارەکەشی بۆ ئەو
دەگەرێتەو کە تیگەیشتنی تاک لەسەر
سیاسەت، کۆمەڵگا و شوناس لە ژیر کاربەری
راگەیاندا سەر هەلەدا. لەم چوارچۆیەدا
راگەیاندا بەتایبەت راگەیاندا دیجیتاڵ و تۆرە
کۆمەڵایەتیەکان، دەبنە گۆرەپانی سەرەکی
مەملەتی. بکەرە سیاسییەکان، دەسەلات و
بزووتنەو کۆمەڵایەتیەکان هەول دەدەن
لەرێگەیی راگەیاندا مانا، گێڕانەو و وێنە
دیاریکراو و مەبەستدار لە واقعی کۆمەڵایەتی
بخەنەرۆو. بۆیە کاستیلز پێی وایە لە
جیهانی هاوچەرخدا مەملەتی دەسەلات
زیاتر لەسەر کۆنترۆلی راگەیاندا و
بەرەمەینانی مانایە. بە گۆڕەری ئێم
خوێندنەوێ راگەیاندا و تۆرەکانی پەبوێندی
دەبنە چەقی رێکخستن و ئاراستەکردنی رای

گشتی و رەوایی سیاسی.

۲- راگەیاندا وەک سەرچاوەی هێز و ئاراستەکردنی رای گشتی

لە چوارچۆی ئەو تیۆرانی سەرەوێ
کە هەرکام لە گۆشەنێگایەکی جیاوازی
هێزیان پێناسە کردووە، دەگەینە ئەو
ئەنجامە کە راگەیاندا لە کۆمەڵگای
هاوچەرخدا، تەنیا ئامرازێکی لاوەکی و
دەزگایەکی نییە بۆ گواستنەوێ
هەوال و زانیاری، بەڵکوو گۆرەو بۆ
ناوەند و گۆرەپانی مەملەتی تیگەیشتنە
جیاوازیەکان.

مانوێل کاستیلز لە شیکردنەوێ
پێکھاتەیی هێز لە چاخی نوێدا لەسەر
ئەو پێداگری دەکا کە هێز لە "کۆمەڵگای
نێت"دا، پشت بە پەبوێندیەکان و هێماکان
دەبەستێ نەک بە دامەزرادەکانی دەسەلات.
بەپێی ئەم خوێندنەوێ هەر بکەرێک
کە بتوانی پڕۆسەیی کۆدنان و شکاندنی
کۆدەکانی ئەم پەبوێندی و هێمایانە بگرێتە
دەست، دەتوانی هەژمونی خۆی بەسەر
جەماوێدا بسەپێنی^[۱۱]. ئەم فۆرمەیی هێز
لە رێگەیی میکانیزمە ئالوژەکانی وەک
زەقکردنەو پراکتیزە دەکری. راگەیاندا لەم
تیگەیشتنەدا بە بەردەنگەکی ناسەپێنی کە
چۆن بیر بکاتەو، بەلام بە وردبینییەکی پلان
بۆداریزراوی پیشەوختە ئەو زەق دەکاتەو کە
دەبێ بیر لە چی بکاتەو و کام دیاردانە بە
دەرفەت و کام دیاردانەش بە هەرەشە بزانی.
لە راستیدا راگەیاندا بە خولقاندنی واقعی
دەسکرد، بازەنی کاری سیاسی سنوورداریان
بەرفروان دەکا و ئەوێش وا دەکا ئەمڕۆکە هیچ
کرەییەکی سیاسی تا لە راگەیاندا رەنگ

نەداتەو، زەق نایبەتەو و بابەخی سیاسیی پەیدا ناکا. خۆبەندەوێهەکی بەراوردکارانە لە نێوان بزوتنەوێ سیاسیی کوردستان و رەوتی راستتازۆی شاپەرەستی لە ئێران ئەم کاریگەری و تیگەیشتنە زیاتر ڕوون دەکاتەو

ئا) پەرینەوێ شاپەرەستەکانی ئێران لە پەرراوێزەو بۆ ناوەندی سیاسی

رەوتی راستتازۆی ئێرانی لە سەرەتای چالاکیی سیاسیی خۆی بە تیگەیشتن لە گەرنگی راگەیانندن لە دەستەبەرکردنی هیز، ستراتیژیی خۆی لەسەر "داگیرکردنی فەزا" و سەپاندنی "هەژمۆنی راگەیانندن" چڕ کردەو. ئەم رەوتە بە وەبەرھێنان لە بواری راگەیانندن بە هێنانەئارای تیگەلێکی جوان لە بەھا مۆدێرنەکانی لیبرال دیموکراسی، گەڕانەو بۆ رابردوو و شیکردنەوێ سیاسیی ئامانجدار، توانی پەرەندییەکی "سۆزدارانە — میژوویی" لە گەل نەوێهەک دروست بکا کە هیچ بیرەویریەکی لە سەردەمی شا نەبوو. ئەم رەوتە بە پشتبەستن بە راگەیانندن و تاکتیکی "ئۆستالۆژیای رەنگدانەو" وینەیهکی جوان، بەلام وەھمی لە رابردوو خستە ڕوو بۆ رەخنەگرتن لە دوخی ئیستای کۆمەلگای ئێران و دروستکردنی ئاسۆیەکی نوێی سیاسی.

لە پاش راپەرینی ژینا (١٤٠١) و قوڵبوونەوێ خەباتی جەماوەری دژی دەسەلات، راگەیانندی سەر بە رەوتی شاپەرەستی بە چڕکردنەوێ هەولەکان و کەلک وەرگرتن لە تەکنیکی چوارچێوەی ستراتیژیک توانی خۆی بە تاکە بەدیالی رێک خراو لە رای گشتیی ئێران و

رۆژئاوا نیشان بدا^[١٢]. خالە گەرنەگە لە رەچەلەکناسیی ئەم رەوتە ئەوێهە کە لە نێوان توانای رێکخستنی مەیدانی و گوتاری میدیاییدا خاوەن کەلێنێکی گەورەیه، بەلام سەرەرای ئەو، توانی زوو ئەم بۆشاییە پڕ بکاتەو و وینەیهک لە خۆی نیشان بدا کە زۆر بەھێز و دەسەلاتی یەکەمە. لە کاتیکدا لە مەیداندا زۆر لاواز بوو. سەرکەوتنی رەوتی شاپەرەستی لەم بوارەدا، ئەو گریمانەیه دەسەلمینی کە راگەیانندن چۆن دەتوانی خەونی رەوتیکی سیاسی بکاتە راستی و لە ماوەیهکی کەمدا خۆی بکاتە ئەلەرناتیقی دەسەلات.

ب) بزوتنەوێ سیاسیی کوردستان؛ سەرمایهی کۆمەلایەتی و زمانگیرانی میدیایی

لە بەرامبەر ئەم ستراتیژە راگەیانندن تەوێهێ رەوتی راستتازۆی ئێرانی، بزوتنەوێ سیاسیی کوردستان راوەستاو، کە سەرەرای پاشخانیکێ قوول و بەھیزی میژوویی - کۆمەلایەتی و پشتەستور بە رێکخستنی پتەوی حیزبایەتی نەیتوانیوە ئەم توانا گەورەیه بگۆری بۆ "گیرانەوێهەکی هیزمۆنیکی جیهانی"^{١٦} و تووشی زمانگیرانی سیاسی بوو. راگەیانندی کوردی لە ژێر کاریگەری خۆبەکەمزانی و بازەنی داخراوی حیزبایەتیدا نەیتوانیوە ئەو پاشخان و خەباتە رێکخراوە بکاتە وینە و گیرانەو.

رووی دەمی گوتاری ئەم راگەیانندنە تەنیا لە بەردەنگە حیزبیەکی خۆیەتی و لە بەرامبەر گیرانەوێ رەوتی شاپەرەستیدا بە لاوازی دەرکەوتوو. ئەم بازە داخراوە وای کردوو کە بزوتنەوێ سیاسیی کوردستان



نه توانی زمانیکه هاوبهش له گهل رای گشتی ئیران و جیهاندا بدوژیتهوه. له سهه رای گشتی کوردستانیش له ناوچه کانی کرمانشان و ئیلام زۆر به لاوازی دهرکهوتوو. ئه و بۆشاییه وای کردوو رهگه یاندنی رهوتی شاپهرهستی به کهلکوهرگرتن له کوردی ئه و ناوچه رهوایی بزووتنهوهی سیاسی کورد بخاته ژیر پرسیارهوه. له ئه نجامدا گیرانهوه رکبه رهگلی کورد که چقی هزر و کرده یان توخکردنهوهی ناوه ندگه راییه، توانیو یانه ئه و بۆشاییه سیاسییه به تومته و چه واشه و کاری پر بکه نه وه.

له کاتیکدا که بزووتنهوهی سیاسی کوردستان له مهیداندا زۆر به هیزه، له شه ری تیگه یشتندا به هو ی نه بوونی رهگه یاندنی ستراتیژیک نه توانیوه رهوایی و پوخته یی سیاسی خو ی جیگیر بکا^{۱۳۱}. ئه م زمانگیرانه سیاسییه وای کردوو ئه و سه رمایه کومه لایه تییه به هیزه ی له کوردستان به ره هم هاتوو له دوا جاردا بجیته خزمته به ره ژه وهندی ئه و ره وتانه ی رهگه یاندنیان نه وه ک ئامراز ی هه وāl و زانیاری، به لکوو به خودی هیز پیناسه کردوو.

۳. رای گشتی: سه رچاوه ی سه ره کی هیز و گو ره پانیی ململانی

رای گشتی له فه زای سیاسه تی مودیرندا چیتر دیارده یه کی پاشکو و به ستراره یا دژکرده وه به رامبه ر به ده سه لات نییه، به لکوو بوخو ی ده بیته سه رچاوه ی سه ره کی هیز. له راستیدا له جیهانی هاوچه رخدا هیچ ده سه لاتیکی سیاسی بی رازیکردنی رای گشتی یان لانیکه م ئاراسته کردنی

رای گشتی ناتوانی له مهیداندا ده سه کهوت بوخو ی مسوگه ر بکا. رای گشتی هیزکی چه کرداری نه بینراوه که ده توانی بناغه کانی زله یزترین ره ژیمه سیاسییه کان برووخینی یان لاوازترین ره وته سیاسییه کان بگه یه نیته ده سه لات^{۱۳۲}.

ئه م شیکردنه وه یه نیشانی ده دا که هیزی راسته قینه چیتر له کوگا کانی چه ک یان ژماره ی هیزه چه کرداره کان پاشه کهوت ناکری، به لکوو به ستراره وته وه به ئاستی کاریگه ری "گیرانه وه ی زال" له سه ر میشکی جه ماوه ردا. بو ئه و بزووتنه وه سیاسیانه ی له گه مارو ی هه وāl و سه رکوتی ده سه لاتدان، رای گشتی تاکه ده رازه یه بو ده ربازبوون له م ناهاوسه نگیه. ئه گه ر ره وتیکی سیاسی بتوانی له ره یگه ی رهگه یاندنه وه کومه لگا په لکیش بکا به ره ره به رنامه و ئامانجه سیاسییه کانی، تیجووی په لمار و هیرشی سه ربازی بو سه ر ده سه لات زیاتر ده کا و ئه وهش ره یگا خو ش ده کا بو دانپیدانان و پشتگیری له ئاستی نیوده وه لتیدا.

له شیکردنه وه ی نمونه جیهانییه کان له سه ر کاریگه ری رای گشتی، ده کری ئامازه بکه ین به ره یی کاریگه ری رهگه یاندن له به هاری عه ره بی یان ره ژه هلاتی ئه وروپا. بو نمونه کاریگه ری که نالی ئه لجه زیره قه ته ر له ولاتی عه ره ب و موسلمان. گادی قو لسفیلد له تیوری سیاسه ت و رهگه یاندندا ئامازه به وه ده کا که گروه په لاوازه سیاسییه کان بو زالبوون به سه ر گروه په بالا ده سه ته کان ناچارن په نا به نه به ر ستراتیژی "گواسته وه ی په یام بو رای گشتی" تا بتوان سه رنجی ناوخو و جیهان بو لای خو بان ره بکیشن^{۱۳۳}. ئه و بو پشتراسته تکردنه وه ی بوچوونه که ی ئامازه به بزووتنه وه ی سه ره به خو یخو زانه ی

كاتالون و سكوٽلەنديە كان دەكا كە چۆن توانای خۇيان خستوو تە گەر بۇ پىكەپىنانى تۆرپكى فرەزمانى راگەياندن، بۇ گەياندى گىرپانەوہى خۇيان بە گوئى جىهان.

رەوتى شاپەرەستەكانىش لە ئىران بە لاسايىكىردنەو لەم ستراتيژىيە جىيەلپىيە و بە ھەستکردنى بە گرنىگى پارادايىمى "سياسەتى نواندنەو" توانپويەتى لەرپگەى بەرھەمپىنانى پىشەيى، راى گشتىي ئىران ئاراستە بكا و خۆى وەك جەمسەرى سەرەكىي ئۆيۆزىسيۆنى ئىرانى بناسىنى. لە كاتىكدا كە بزوتنەوہى كوردستان بەو پاشخانە دەولەمەندە سياسى و ميژووييە، نەيتوانپوہ ئەم سەرەكوتنە مەيدانييە بكا تە بالادەستىي ستراتيژىي سياسى لە ئاستى ناوخو و جىيەانيدا.

شەرى راى گشتى بۇ كوردستان گۆرەپانىكى ناھاسەنگە كە رەوتى راستئاژۆى ئىرانى لە تاراوگە لە رپگەى راگەياندنەو ھەولى ناشىرىنکردنى دەدا و خەرىكە دەيگوازيتەوہ بۇ ناوخۆى ولاتيش. لپرەدايە كە پپويستە راگەياندن ئەركى گرنىگى "دپلۆماسىي گشتى" وئەستۆ بگري و پيش بە ناشىرىنکردن و چەواشەکردنى خۆى لە راى گشتى ئىراندا بگري. وەك عەلى ئەلمووسەوئى ئامازەى پى دەكا ھزر لە چاخى ديجيتالدا برىتييە لە توانای پپناسەکردنى دۆخ. ھەر رەوتپىك كە بتوانى دۆخى ھەنووكە بۇ جەماور شى بكا تەوہ و كاريگەرى لەسەر راى گشتى دابنى، ئىرادەى خەلك دەخاتە خزمەت بەرژمەندى و ئامانجەكانى خويەوہ [۱۶].

بزوتنەوہى سياسىي كوردستان دەپى راگەياندن لەناو بازنەى تەسكى حيزبايەتى رزگار بكا و بە فۆرم و گوتاريكى نوپوہ

بەرەوپىرى گۆرپانكاريە سياسىيەكان بچى. ئامانجى كاري راگەياندن دەپى كاريگەرىدانان بى لەسەر راى گشتى و گواستەوہى ئەو توانا مەيدانييە بۇ سوتۆديۆ لەرپگەى وپنە و گپرانەوہ ھەنگاوپكى گرنىگى دپكە پەرپنەوہيە بۇ ميديايەكى نيشيتيمانى كە بتوانى ئەو پاشخانە قوولە ميژوويى و سياسىيە بكا تە ئازارپكى جەماورەى لە ئاستى ناوخو. گۆرپنى ھيىزى مەيدان و قارمانەتيي پيشمەرگانە بۇ ھيىزى سياسىي دپلۆماتىك، پپويستى بە راكيشانى سەرنجى بەردەنگى سەرپەخۆى كورد، ئىرانى و جىيەانييە كە تەنيا لەرپگەى راگەياندىكى پيشەيى، فرەدەنگ و فرەزمانەوہ دپتە دى [۱۷].

ئەركى راگەياندن لە ئاراستەکردنى راى گشتيدا كاتپك دەگاتە لوتكە كە لەوہ تى بگەين لە جىيەانى پاش — حەقيقەت ئەو واقعەى لە راگەياندندا دروست دەكرى، زۆر بەھيىزتر و كاريگەرتەرە لەو واقعەى لە مەيدان لە ئارادايە. كاستيلز بە جوانى ئەوہ پوون دەكاتەوہ كە "لە دەرەوہى بازنەى راگەياندن، شتپك بە ناوى ھيىز بوونى نييە" چونكە ھەر كەدەيەك كە لە راگەياندن رەنگ نەداتەوہ، بە كەردەوہ لە ميژوودا تۆمار ناكري [۱۸]. بۆيە پپويستە بزوتنەوہى كوردستان بۇ دەرچوون لەو بازنە داخراوہ و بوون بە جەمسەرپكى ھيىزمۆنيك، راگەياندن بكا تە بناغەى سەرەكىي ھيىز و كاريگەى "بەرھەمپىنانى رەوايى". بى وەبەرھيىنان لە بوارى گپرانەوہى بان حيزبى و بەشدارىي چالاك لە شەرى تپگەيشتەكان، تەننات گەورەترپن راپەرپنە مەيدانييەكان دەكەونە بەر نەشتەرى چەواشەكارى، دەستبەسەرداگرتن يان لەبىرکردن. حيزبە سياسىيەكانى كوردستان دەپى بە تپگەيشتن



سه رچاوه کان

1. وبر، ماکس، الاقتصاد و المجتمع، ترجمه فؤاد زکریا، المنظمة العربية للترجمة، بيروت (لبنان)، 2015، ص: 81.
2. البدری، عبدالکریم، علم الاجتماع السياسي، دارالمعرفة الجامعية، القاهرة، 2014، ص: 69.
3. الحورانی، محمد عبدالکریم، النظرية المعاصرة في علم الاجتماع، دارالمجلد لوی للنشر و التوزيع، عمان، 2010، ص: 211.
4. غيث، محمد عاطف، علماء الاجتماع السياسي، دارالمعرفة الجتمعية، الاسكندرية (مصر)، 2007، ص: 145.
5. Foucault, Michel, Discipline and Punish: The Birth of the Prison, New York: Vintage Books, 1995, p: 135 - 194
6. Foucault, Michel, The History of Sexuality, Volume1: An Introduction, New York, Vintage Books, 1990, p : 135 – 159.
7. Nye, Joseph S. Jr, Soft Power: The Means to Success in World Politics, New York, Publish Affairs, 2004, p : 1 – 11.
8. Castells, Manuel, The Rise of the Network Society, 2nd ed., Oxford: Blackwell Publishing , 2010, p : 469.
9. کاستلز، مانوئل، عصر الملوّات: الاقتصاد و المجتمع و الثقافة، المجلد الأول: نشأة مجتمع الشبكات، ترجمة فايز الصياغ، المنظمة العربية للترجمة (بيروت)، 2005، ص: 480.
10. Castells, Manuel, Communication Power, Oxford University Press, 2009, p : 3 – 12.
11. کاستلز، مانوئل، پیشو.
12. بشاش، هیوا، نقش رسانه های نوین در بازنمایی خیزش ژینا، فصلنامه مطالعات سیاسی ایران، دوره 5، شماره 3، 1402، صص: 45 – 60.
13. عمر، فریاد، الحركة الكردية فی ایران و تحدیات الاعلامی بعد عام 2022، مجلة الدراسات السياسية، مرکز الدراسات الاستراتيجية، اربیل.
- لهم واقیعه که رای گشتی له ریگهی ریځخستنی راگه یاندنوه کونترول و ریځ ده خړی، که لک له نه زموونه جیهانییه کان وهر بگرن. به په رینه وه له زمانگیرانی میدیایی، هاوسه نگی هیژ له به سستی نی سیاسی ئیران و جیهاندا له بهر ژوهندیی ئلمانجه کانیاں بقوړیته وه که زور نزیکن له به ها لیبراله کان و له پیاوه شهر که ره کانه وه بیگوازنه وه بو هاوکیشه یه کی سیاسی بو به دیه ییانی ئلمانجیکي مرویان، دیموکراتیک و دادپهروانه. بو قوڼاغی ئیستای بزووتنه وه ی سیاسی کوردستان داگیرکردنی "قهزا" هیندده ی گهراندنوه ی "خاک" ی داگیرکراو گرنه. لهم قوڼاغ و سه رده مه دا، راگه یاندن ته نیا ئامرازیکي لوه کی یان پاشکوویه کی کولتووری نییه، به لکوو خودی هیژ.
- 1- Reality
- 2- Representation
- 3- Hard Power
- 4- Soft and Symbolic Power
- 5- Hegemonic Power
- 6- The Post – Truth World
- 7- Power
- 8- Authority
- 9- Disciplinary Power
- 10- Biopolitics
- 11- Soft Power
- 12- Public Diplomacy
- 13- Coercion
- 14- Inducement/ Payment
- 15- Attraction/ Persuasion
- 16- Hegemonic Global Narrative

2018 ص : 16.

14. حمادة، جواد، الإعلام و السياسة: هندسة الرأي العام، الدار للعلوم ناشرون، بيروت، 2018.

15. Wolsfeld, Gadi, Making Sense of Media and Politics, New York, Routledge, 2007, p : 55 – 70.

16. الموسوي، علي، سلطة الإعلام في العصر الرقمي، دارالفجر للنشر و التوزيع، 2020، صص: 102 – 108.

17. عمر، فرياد، پيشوو.

18. Castells, Manuel, Communication Power, Oxford University Press, Oxford, 2009, p : 3.