

رینوووسی کوردی

ئاماده کردن:
بهشی زمانه‌وانی

”

به سهرنجدان به‌وهی نووسه‌رانی تیشک و
خوینده‌وارانی کورد، بنه‌ما گشتیه‌کانی رینوووسی
کوردی ده‌زانن، به پیوستیمان نه‌زانی ههموو
به‌شه‌کانی رینوووسی کوردی لی‌ره بنووسینه‌وه و ته‌نیا
له‌م نووسراوه کورته‌دا ئاماژه به‌و خالانه‌ کراوه که
به‌شیکی زۆر له نووسه‌ران له‌به‌رچاویان ناگرن و به
هه‌له‌ ده‌یاننووسن.

“

کیشە ی (ر)ی سەر تا

تەنیا لە شیوەزاری کرمانجیی سەرودا پیتی «ر» لە سەرەتای وشە دەتوانی بچوو کیش بێت. لەباقیی شیوەزارەکان وانا شیوەزارەکانی کوردیی ناوەندی و کوردیی گۆرانی و خوارەو، رێی سەرەتا هەمیشە قەلەو و بە قەلەویش دەنووسرێت. رزگار، رینگا، رێباز، رێنوی.

کیشە ی (و)ی پە یو هندی

پیتی (و) کاتیک بۆ پیکهوه بەستنهوهی دوو وشە پیکهوه دیتە ناو رستهوه، رۆلی وشە یه کی سەر به خو ده گیرێ و نابێ بلکیندرێ به وشە ی پێش یا پاش خو یه وه.

ژن و پیاو

حیزب و لایەنەکان

کۆمەڵگا و حکوومەت

حەز و خولیا

لەو وشە لیكدراوانە ی كه لە لیكدراوانی دوو وشە به (و) دروست بوون دەبێ به یه ك دانە (و) بنووسرێ نه ك دوو دانە:

گفتوگو

هاتوچو

توندوتیژی

كەشوههوا

كشتوكال

هەلسو كهوت

کیشە ی (ی) ی خستنه سەر و ئاو ه ل ناو

هەموومان دەزانین بۆ لکاندن ی ناو به ئاو ه ل ناو یان موزاف به موزاف ئیله یه وه، كه لك له نیشانه ی (ی) وەر ده گیررێت و (ی) ده لکیت به ناوه كه وه.

پیشمه رگه + ی + ئازا = پیشمه رگه ی ئازا

کتیب + ی + به سوود = کتیبی به سوود

خولیا + ی + رزگاری = خولیای رزگاری

خه لک + ی + کوردستان = خه لکی کوردستان

به لام ئە گەر ناویك خو ی به (ی) کو تایی بیت، دیسان ده بیت نیشانه ی (ی)ی بچیته سەر.

دیاری + ی + کوردستان = دیاریی کوردستان

یه کیتی + ی + نیشتمانی + ی + کوردستان = یه کیتی نیشتمانیی کوردستان

ئە گەر وشه كه به دوو (ی) کو تایی بیت، دیسان ده بیت نیشانه ی (ی) وه ر بگرت و به سی (ی) بنووسرێ.

ئاواریی + ی + کورد = ئاواریی کورد

شاره زایی + ی + کار به دهستان = شاره زاییی کار به دهستان

قهیرانی + ژینگه یی + ی + کوردستان = قهیرانی ژینگه یی کوردستان

(ی) جیناوی سیهه م که سی تاک

پیتی (ی) جیناوی سیهه م که سی تاکه. وه ک ئەو سی حاله ته ی له سەر وه بۆ (ی)ی خستنه سەر با سمان کرد، ئە گەر له شو ی نیک پ یو یست به (ی)ی جیناوی سیهه م که سی تاک بی ده بی بنووسرێ. زۆر به ی نوو سهران بۆ حاله تی یه که مدا که حاله تی ساده یه ده ی نووسن به لام له حاله تی



دووھەم و سېھەمدا ناینووسن بەلام نووسینی پښوېسته.
۱.

پرسیاری کرد

وتاری نووسی

کتیبي خویندهوه

۲ و ۳.

کورد ئازادی دهوی

شهریف چالاکي ژینگه یی ده کرد

(له یه که میاند «ی» بۆ خستنه سهره و له دوو هه مدا جیناوه)

خویشاندانی نارەزایی بهرپوه برد

(له یه که میاند «ی» بۆ خستنه سهره و له دوو هه مدا جیناوه)

نه ته وه ی کورد سهر به خو یی دهوی

(له یه که میاند «ی» بۆ خستنه سهره و له دوو هه مدا جیناوه)

جیناوی لکاو ی (ی) بۆ سېهه م که سی تاک و (یان) بۆ سېهه م که سی کۆ، کاتیک له گه ل «کاری

تیپه ر / فعل متعدی» دا بین ده بی وه ک خو یان بنووسرین.

نمونه ی گهر دان کردن

گرتم، گرتت، گرتی / گرتمان، گرنتان، گرتیان

ئه گهر قه دی کرداره که خو ی به پیتی ... ی کۆتایی هاتبیت، کاتیک که جیناوی لکاو یان

ده خریته سهر نابیت ... ی بقرتیریت:

نووسین: نووسی:

نووسیم، نووسیت، نووسی (نووسی هه له یه له بهر ئه وه ی قه دی کاری کردووه ته نووس)

نووسیمان، نووسیتان، نووسییان (نووسیان هه له یه له بهر ئه وه ی قه دی کاری کردووه ته

نووس)

پرسیـن:

پرسی + م = پرسیم

پرسی + ت = پرسیت

پرسی + ی = پرسیی

ده بیت وا بنووسرین: من پرسیم، تو پرسیت، ئه و پرسیی. (نه ک ئه و پرسی).

پرسی + مان = پرسیمان

پرسی + تان = پرسیتان

پرسی + یان = پرسییان

ده بیت بنووسرین: ئیمه پرسیمان، ئیوه پرسیتان، ئه وان پرسییان (نه ک ئه وان پرسیان)

نمونه ی تر:

کاری تیپه ر: (دزین، برین، کرین، گورین، نووسین)، که له سییه م که سی تاکدا ده بنه (ئه و

دزیی، ئه و بریی، ئه و کریی، ئه و گوریی، ئه و نووسیی).

جیناوی لکاو له کاری (تینه په ر / لازم) دا:

به لام ئه گهر کرداره که (کاری تینه په ر / فعل لازم) بو وه ک (بارین، فرین، خزین، وه رین، پژمین)

ئه و کاته له دۆخی رابردودا که لک له م جیناوه لکاو نه ی (...م، ...ی / یت، ... — / ...ین، ...ن،



... (ن) وەردە گرین. ئەگەر قەدى کردارە کە بە ... **ی** کۆتایی ھاتبێت لە کاتی خستە سەری ئەو جێناوانەدا نابێت ... **ی** لەبەر بکریت و پێویستە بنووسرێت. نموونەى گەردانکراو: فرین؛ فری م = فریم = من فریم، فری ی = فری = تۆ فرییت، فری - = فری = ئەو فری. تاک: فریم، فری / فرییت، فری. کۆ: فرین، فرین، فرین. نموونەى تر:

کارى تێپەر: (دزین، برین، کرین، گۆرین، نووسین)، کە لە سییەم کەسى تاکدا دەبنە (ئەو دزى، ئەو برى، ئەو کرى، ئەو گۆرى، ئەو نووسى). ھەروھا لە دۆخى کۆى سییەم کەسى کۆش ھەر بە ھەمان شیوەیە: پرسىیان (نەک پرسیان) گۆرییان (نەک گۆریان) دزىیان (نەک دزبان)

کیشەى (ە) وەک فرمانى پەيوەندى و (ى) یاریدەدەر

بزوينى (ە) لە زمانى کوردیدا ١٢ کارکردنى ھەیە کە نووسەران زۆربەى کات بە شیوەى ئاسایی و بێ ھەلە بە کاریان دین بەلام لە چەند حالەتێکدا کە لیڤە ئاماژەیان پێ دکەین تووشى ھەلە دەبن.

یەکیەک لە کارکردەکانى (ە) لە کوردیدا بۆ کارى دانە پالە یا کارى نەتاو

کچە کە جوانە

گوارە کەى زێرە

کتێب بەسوودە.

کوردستان خوشە.

بەلام ئەگەر وشەیک بە (ە، ا، و، ی، ئ) کۆتایی بیت، دەبێت (ى) یەکی یاریدەدەر زیاد بکریت و لەجێى (ە)، (یە) دەچیتە سەر موسنەد.

ئەو شارەزایە.

کارێکى بەجیە.

برینم کارییە.

کراسە کەى کریشە.

یەکیکی دیکە لە کارکردەکانى (ە) ئەو یە کە دەبێت بەشیک لە ھاوئەڵاوێ نیشانە.

ئەم گۆقارە

ئەم کتێبە

ئەم حیزبە

ئەم کوردستانە

لەم حالەتەشدا وەک حالەتى پێشوو ئەگەر وشەیک بە (ە، ا، و، ی، ئ) کۆتایی بیت، دەبێت (ى) یەکی یاریدەدەر زیاد بکریت و لەجێى (ە)، (یە) دەچیتە سەر موسنەد.

ئەم کۆبوونەوێ

(زۆربەى نووسەران ئەگەر وشەیک بە «ە» کۆتایی ھاتبێ «یە» نانوسن کە ھەلە یە)

ئەم چیا یە

ئەم رادیۆ یە



ئەم ئەم ئاسانکارییه

ئەم جییە

ئەم پیکهاتهیه

هیندیک جار ئەو دوو (ه)یه که له دوو حالهتی پیشوودا باسماں کرد به دواى یه کدا دین. لەم

هیوام بهم گوڤارهیه

هیوام بهم کوڤوونهوهیهیه (وهک حالهتی پیشوو زۆربهی نووسهران ئەگەر وشهیهک به «ه» کۆتایی هاتبێ «یه»ی دووههم نانووسن که ههلهیه)

چاوم لەم حیزیهیه

چاوم لەو چیایهیه

کورد نشتهجیی ئەم کوردستانهیه

کورد نشتهجیی ئەم جیییهیه

به قازانجی ئەم پیکهاتهیهیه

کیشەى (به، بی)

(به) بهمانای دارا و خاوهن و (بی) به مانای بیبهری بوون، ههم له ئاستی وشەى سهربهخۇدا له رسته‌دا ده‌ور بگێن و ههم له ئاستی وشه‌سازیدا کارا بن.

هەر کاتیک (به) بهو مانایه‌ی سهره‌وه ئاوهلناویکی تازه دروست بکات، به‌سەر ناوه‌که‌وه دهنووسریت:

به‌سوود، به‌تام = به‌چێژ، به‌پروا = بر‌وادار

هەر وه‌ها ئەگەر بی به مانای (به‌بی) نه‌بیت و ده‌سته‌ی ئاوهلکار دروست نه‌کات، به‌سەر ناوه‌که‌وه

دهنووسریت و ئاوهلناویکی تازه دروست ده‌کات.

ئەو هیچ کاتیک مروڤیکی بیه‌یوا نه‌بووه. بیه‌یوا = ئاوهلناو

به‌لام

به‌بی هیوا لەم تاریکستانه‌ی رێ دەر نابەیت.

یان بی هیوا لەم تاریکستانه‌ی رێ دەر نابەیت. بی هیوا = ده‌سته‌ی ئاوهلکار

کیشەى پیشبهندى له

ئەگەرچی (له) خۆی وه‌کوو ئامرازیکى سهربه‌خۆیه و له‌ بنه‌رهدا خۆی کار ده‌کاته سهر وشه‌گه‌لى

وه‌کوو (سهر، پشت، ژېر، ناو و ...) به‌لام ئیستا له‌ زمانى کوردیدا ئەم وشه‌يله به‌ یه‌ک وشه و به‌

پیشبهندى حه‌ساب ده‌کړن: له‌سهر، له‌پشت، له‌دوا، له‌ناو، له‌نیوان، له‌ته‌نیش،

له‌سهر رېځای گه‌رانه‌وه‌م..

له‌نیو ئەم دارستانه‌دا،

کیویکی به‌رز له‌نیوان ئەم دوو شاره‌دايه.

له‌پشت په‌نجه‌ره‌که راوه‌ستابوو.

تیبینی ۱: سهر ئەگەر به‌مانای خودی سهر بیت، ئیتر به‌ جیا دهنووسریت.

به‌ردیکی له‌ سهرى دا.

سهرتاپای له‌شى ته‌ر بووه. (سهرتاپا یه‌ک وشه‌یه، به‌واتای ههمووی جه‌سته‌ی)

..... ههر له‌ سهر تا پاته‌وه.

تیبینی ۲: له‌ ئەم لا — له‌م لا

له‌ ئەو کا — له‌و لا

کیشەى (دا)

(دا) له كوردیدا به سځ شپوه دهرده كه ویت. (دا) وه كوو به شپك له دووانه ی (له...دا) و (به...دا) و (ده...دا) كه ههمیشه به وشه ی پیش خوځیه وه دهلكینریت.

له كوردستاندا، بهو ریځایه دا هاتم. (دا) وه كوو پیشگری دروستكهری كاری دارپژراو: به حوكمی پیشگر بوون و سهر به خو نه بوونی، له گهل ټهو وشه یه دا دهنووسریت كه دهچپته سهری:

دانیشن

داگرتن

چوکی دادا.

تیبینی: ټهو حوكمه بو دوولگره كانی تری وه كوو (له...هوه) و (له...را) و... دروسته.

(دا) وه كوو كاری سهر به خو كه ههمیشه به جیا دهنووسریت.

به ردیكی له په نجه ره كه دا.

خه نجه ریكی له سهر دلې دا.

كیشه ی (را)

را دوخیكی ساده تری له دا هیه. را وه كوو به شپك له دوولگری (له...را) و (به...را) ههمیشه به وشه ی پیش خوځیه وه دهلكینریت.

را دهوری پیشگر ده بینیت و كاری دارپژراو دروست ده كات: راهاتن، راخستن

به شتيك راهاتن به واتای فیر بوون و خوو پیوه گرته.

له م موبایله نوییه ت رازیت؟ - بهلې، پیی راهاتووم.

تا نیسته بو سندووس چوویت؟ - جارېك پییرا هاتووم.

ټهم/ټهو

ټهم و ټهو چ وه كوو جیناوی ټماژه و چ وه كوو ټاوه ټناوی ټماژه، وشه ی سهر به خو و نابیت به وشه ی پاش خوځانه وه بلکینرین.

به ټلام وشه گه لی وه كوو ټه مشه وه، ټه مرؤ، ټه مسال بوون به وشه ی سهر به خو و ټهو رپسایه نایانگریته وه.

ټه مشه و بی شپو سهر ده نییته وه.

ټهم شه وه چهند تاریك و بیدهنگه.

تیبینی:

له ټهو — له و

له ټهم — له م

له ټه وئ — له وئ

له ټه مئ — له مئ

له ټیره — له یره

كاری پیشبهندي

پئ/لی/تی، جوړیكی تر له دهر برینی دوخی به/له/ده - ن و به شپوه ی ټاسایی ده بیت سهر به خو مامه له یان له گهل بكریت.

پشتم پئ به ست

كتییم پئ دا



گوشاری دوژمن چوکمان پی دانادا

دهستم لی هه لگرت

تیی هه لده

دهستی پی بکه

هه ندیک کار به پیشبهنده کانیانه وه مانای تازه دروست ده کهن بویه ده بی به سه ریه که وه بنووسرین.

پیگه یشتن

تیگه یشتن

پیکه نین

ئیدیۆم

ده بیت مانای ئیدیۆمی چهند وشه له گه ل کار لی لیکدراو جیا بکهینه وه. ئیدیۆمیک که له چهند وشه پیکهاتووه، به پیچهوانه ی کار لی لیکدراو وشه کانی به جیا دهنووسرین.

دهست لی هه لگرتن

= وازهینان

دهست لی بهردان

= واز لی هینان

ئاسنی سارد کوتان

= کاری بیهووده کردن

چاو لی داخستن

= گرنگی پی نه دان





رېنمايي نووسين مهرجه گشتيپه کاني وهرگر تنی و تار

۱. تیشک به زمانی کوردی بابت بلأو ده کاتهوه. نه گهر نووسه ریک له بهر هندیک هوکار بیهه وئ په یامه که ی به زمانی فارسی بگه یه نیت، دوا ی په سندی ده سته ی نووسه ران وتاره که ی و مرده گیریت.
۲. له هر ژماره یه کی گوڤاری تیشکدا، لیکولینه وه له سهر مژاریکی تایبته ده کړئ؛ به لام توپژهران ده توان له دهره وئ هم بابه ته شدا و به مهر جیک که وتاره که یان په یوه ندیی به پرس ی کورد و کوردستانه وه بئ، لیکولینه وه کانی خو یان بو گوڤاری تیشک بنیرن.
۳. گوڤاری تیشک گرنگی به چوار شیوازی وتار نووسین دده و داوا له نووسه ران ده که یان له یه کیک لهو شیوازانده و تاره که ی خو یان ناماده بکه ن:
- **وتاری هه لسه نگاندن:** له نیوان ۸۰۰ تا ۱۵۰۰ وشه؛ توپژهران ده توان هه لسه نگاندن بو ئه و کتیب، فیلم، موسیقا و شانویانه بکه ن که پتوه ندییان به پرس ی کورده وه هیه.
- **وتاری شیکاری:** له نیوان ۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰ وشه؛ له شیوازه دا مهرج نییه که نووسه ر نامازه به سهرچاوه کان بکا، به لام ده بی بابه ته که له سهر بنه مای بیرو که یه کی روون ناماده کرابی و دهره نجامی توپژینه وه که شی بکریته وه.
- **وتاری تیوری:** له نیوان ۲۵۰۰ تا ۴۰۰۰ وشه؛ له شیوازه دا پیویسته که نووسه ر نامازه به سهرچاوه کان بکا و که لک له تیورییه کی تایبته بو لیکولینه وه که ی وهر بگری. تکایه سهیری سیسته می سهرچاوه دان بکه ن.
- **وهرگیران:** له به شدا هه ول دهرئ هندیک وتاری گرنگ که له سهر کوردستان به ره هم هاتوون، له زمانی به که موه، ترجه مه بکریته وه. له رووی زانستیپه وه و له بهر گونجان له گهل فه لسه فه ی گوڤاری تیشک ده بی وتاره کان له لاین ده سته ی نووسه رانه وه په سند بکرین.
۴. ئه و توپژهرانه ی که له رژه هلات ده ژین ده توان وتاره کان یان به ناوی خواراوه وه بلأو بکه نه وه به مهر جیک که سهر نووسه ر په سندیان بکات.
۵. ده سته ی نووسه رانی تیشک دوا ی هه لسه نگاندن و تاره کان نووسه ران له شیوازی چاپ و گوڤانکاری پیویسته ئاگادار ده کاته وه.
۶. پیویسته له گهل وتاره کان پوخته به کی کورت له نیوان ۵۰ تا ۷۰ وشه ناماده بکری.

شیوازی سهرچاوه دان

گوڤاری تیشک که لک له سیسته می سهرچاوه دانی شیکاگو وهرده گری. نووسه ران له هر شوینیکدا که پیویستیان به نامازه به سهرچاوه یک هه بو یا ده یانه وئ له په راویندا شروفه یه کی زیاتری بابه ته که بکه ن، ده بی هه موویان هر له په راوینزی کوتاییدا بینن. نووسه ران ئاگادار ده که یه وه که ده بی به ته وای سهرچاوه که بنووسن و ژماره ی لاپره کان دیار بکه ن. له کوتاییدا پیویست ناکا لیستی سهرچاوه کان به جیا دوویات بیته وه. له خواره وه نامازه به چند شیوازی سهرچاوه دان ده که یان:

۱. کتیب

عبدالرحمان قاسملو، کوردستان و کورد، وهرگیرانی عه بدوللا حه سن زاده (هه ولیر: چاپخانه ی رژه هلات، ۲۰۱۴)، ۳۲۰.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی (تهران، پانیذ، ۱۳۸۳)، ۵-۶.

Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion ۱۸۸۰-۱۹۲۵ (Austin, University of Texas Press, ۱۹۸۹)، ۸۳-۴.

۲. به شیک له کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, ۲۰۰۳)، ۸-۹.

۳. گوڤار و ژورنال

نیدریس نه حمه دی، «شار و راسان»، گوڤاری تیشک ۴۸ (۲۰۱۸): ۱۳-۱۷.

Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (۲۰۱۹ online): ۱۸.

