



شەرى ساردى ئىران لەگەل ئوروپا يا ميژوونوسين بە ھونەرى شيۆەكارى

ئەنۋەر سولتانى

”

“

ئەم دېرئە سەبارەت بە تابلۆيەكى مېژووبى سەردەمى رېنېسانس نووسراون كە وېنە كېشېكى ناسراوى ئىتاليانى بە ناوى "پاولو قېرۆنيز" ^۱ لە سالانى نېوان ۱۵۶۵ و ۱۵۶۷دا كېشايەتەو و ئىستا لە "ناشنال گالېرى" شارى لەندەن پارېزراو. وېنەكە دوا ساتەكانى ئىمپراتورىيە ھەخامەنىشى (ئەخمىنى) لە سالى ۳۳۰ پېش زابىن پېشانەدات كاتى كە بە گوېرە ھەوالى مېژوونووسانى ئوروپايى، "داريووشى سېيەم" دوايىن شاي ھەخامەنىشى، بە برىندارى لە دەست ئەسكەندەرى مەقدونى ھەلدېت، حكومەتى ھەخامەنىشى كۆتايى پىدى و كەسوكارى شاي ھەلاتو دەچنە بەردەم ئەسكەندەر بۆ ئەو ھى تكاى ھەلسوكەوتى مروقانى فاتيحانى يونانى لەگەل بنەمالەى خويان بكن. شەرى يونان و ھەخامەنىشىيەكان لە راستىدا پېش ئەسكەندەر، لە سالى ۴۹۹ ى پېش زابىندا دەستىيېكرەبوو. بەلام ئەسكەندەر لە شەرى سالى ۳۳۰ ى پېش زابىندا تەختى جەمشىد (پېرسپولس) ى گرت، ئاگرى تېبەردا و كۆتايى بە دەسلەلتى ھەخامەنىشىيەكان ھىنا. پاشان خوى و جېگرمەكانى واتە 'سلووكيان' نىكەى ۲۵۰ سال لە ئىران حكومەتيان كرد .

ھۆكارى نووسىنى بابەتەكە بىلاوبونەو ھى بەربىلاوى وېنەيەك لە پەيكەرىكى ھەلەكەندروى سەر بەردى ئەقشى رۆستەم ^۱ ى نىك 'تەختى جەمشىد' ئىران بوو لە ناو مېدياى ئىرانى ناوھو و دەرەو ھى دەسلەلتارىيەتى كۆمارى ئىسلامىدا؛ بە تابەت دانرانى كۆپىيەكى تازەى ئەو پەيكەرە لە گۆرەپانىكى شارى تاران، كە تېابىدا بە گوېرەى قسەى مېژوونووسان، والېرېن ^۲ ئىمپراتورى رۆم لە بەر سى ئەسپى شاپوورى يەكەم، شاي ئىرانى ساسانى، چۆكى داداۋە و لېى دەپارېتەو. گوايە ئەو پەيكەرە دواى شەرى 'ئىدىسا' (ئەلەھا) ى سالى ۲۶۰ ى زابىنى لە نېوان دوو ئىمپراتورىيەكە لەسەر بەرد ھەلەكەندراۋ؛ لەو شەپەدا، بە گوېرەى

سەرجاۋە ئىرانىيەكان، سوپاي رۆم تووشى شىكسىتىكى گەرە ھات و ئىمپراتورالېرېن بە دىل گىرا و برايە بەردەم شاي ئىران.

خەلكانى زېدەرۆ، دواى شىكسىتى ئىران لە شەرى ۱۲ رۆزەى ملگى ھەوتى ۲۰۲۵ ى ئىران لەگەل ئىسرائىل و ئەمريكا، لە پېناو زىندوو راگرتنى رۆحىيەتى شەر و بەربەرەكلنى خەلك و سوپاي ئىران، كەلكانى لەو پەيكەرە كۆنە وەرگرت بۆ ئەو ھى بە رۆژئاۋىيەكان بلىن لەبىرتان نەچى ئېمە ھەر ئەو مىللەتەين وا توانىمان ئەتكىكى ئەوتۆتان بەسەربىن و ئىستاش دەتوانىن بىنەو ھەمان ھىزى شەر كەر و تىكتان بشكىن.

جيا لە لاينى پوچ و بەتالى ئەو ھەرەشە و گورەشەيە ئەمرۆ، كە حكومەتى ئىران تېدا مامۇستايە، بە گوېرەى مېژوو، شەرى نېوان رۆمىيەكان ۋەك جېگرمەى ئىمپراتورىيەتى يونان، لەگەل ئىرانى سەردەمى ئەشكانىيان لە سالى ۵۳ ى پېش زابىندا دەستى پىكرە و ملو بە ملو بۆ ۷ سەدە و تا دواھەناسەى زنجىرى ساسانى بە دەست ەرمب درېژەى كېشا. لەو ملو دەورودرېژەدا جار وا ھەبو سوپاي لاينىك سەردەكەوت و بەشېك لە خاكى دزبەرەكەى بۆ خوى دادەبىرى، جارىكى دىكە بە پىچەوانە، ئەوتىريان سەركەوتوو دەبوو و دەھاتە ناو خاكى ئەمىانەو. تەنانت لە دوو دەرەتى جىاۋازى شەشەم و ھەوتەمى زابىنىدا، سوپاي ئىمپراتورانى رۆم 'مۆرىس' و 'ھىراكلىوس' تا ئەوپەرى ئاورگەى شىز و گەنجىنەى گەنەك لە تەختى سولەيمانى ئىستى نىك تىكانتەپەى ھەوشار (تىكاب) لە رۆژھەلتى سەقز و بۆكان ھات و گەشىتە دەور وېشتى شارى مەرغەش. ئەنجامى ئەو شەرە بى واتايە، لاۋازىي لەرادەبەردى ھەردوو حكومەتى رۆم و ئىران و سەركەوتنى سوپاي كەمدەرەتلى ەرمى موسولمان بوو



په يکهری 'نه قشې روسته م' مهرو دهشت، پاريزگای فارس

شاپور ي په کمې ئەشکاني بېت و کەسنيک به پيوه له بېر دهميدا راوه ستاوه و په کي دیکهش له بېر دهميدا، چوکي داداوه. ده گوتري ئه و دوو کەسه ههردو کيان ئيمپراتوري روم بن و ئه و ي وا چوکي داداوه واليري بن و ئه و تري، فيليپ بېت کە ئيرانيه کان له شهري ئيديسالا (۲۶۰ زاييني) شکنديان و به ديلي و بو بيگاري پيکردن هينايانه باشووري ئيران. ئه وه ههمان ئه و په يکهريه کە به شيکي زور له ئيرانيه کاني ئه مړو شانازي پيوه ده کهن.

به سهر ههردو لاياندا و ههله و شانه و ههردو ئيمپاتوريه ته زله يزه کاني ناوچه له ماوه ي کمې نيوان سالاني ۶۲۸ و ۶۳۶ زيينيديا. ئه وانه ي گوترا، ههندي روونکردنه و ه ي ميژووي بوون بو چوونه ناو بابه تي سه ره کيي واته ويته کە ي سه ده ي شاه ده هه ي پاولو فيروني و په يکهريه کە ي ناو ئيران.

به کەم، په يکهري 'نه قشې روسته م' له ئيران

شويني ئه و په يکهري بهردينه کهوتوته گونديکي نزیک شاري مهرو دهشت له پاريزگای فارس، که تەنيا ۶ کيلومه تر له بهري باکووري 'تهختي جهمشيد' و ۸۰ کيلومه تر له 'پاسارگاد' دوو شوينه واري ناسراوي ميژووي له ئيراني ئه مړو دوور. ناوچه کە چەند شوينه واري ميژووي په يوه نديدار به سهرده مي ئيمپاتوريه تي عيلام و ئيراني سهرده مي هه خامه نيشي تا ساساني ليه کە په يکهري جيگه ي باسي ئه م وتارهش يه ک له وانه. دريژاي شويني په يکهريه کە ۱۱ مه تر و پانتاييه کە ي ۵ مه تر. له ويدا سواره يه ک ده بيري کە ده گوتري

دووه م، ويته ي پاولو فيروني له ناشال گاليري له نندن

دواي زالبووني عه ره ب به سهر ئيران و رومدا، ولاتاني روزه لاتي ناوه راست له ژير سيهري قورسي ئايديو لوجيا و ئايندا، له نيعمه تي ئه و هونه رانه بيهش مانه وه و هيج هونه رمه نديکي ره سسام نه يتواني چير ويته ي مروف يا حه يوانتيک بکيشي ته وه! له ئه جامدا هونه ري شيوه کاري و په يکهري ساري تا کوتاييه کاني سه ده ي نوزده هم له ئيران و به گشتي ناوچه کەدا پشتگوي خرا و ئه مړو

۱۵ و ۱۶ ی لیبهرهه مهات و درهنگتر گه یشته
هونه ری کوئسی پیتوالی ئه مرۆ و بهردهوام بو
پیشه وه تر پش دهجیت.

تابلوی فیرونیز له سدهی شاردهه می زاینده له شاری وینیزی ئیتالیا کیشراوتهوه و له ناوهراستی سهدهی نوژدههمدا به ناشنال گالیری لهندهن فروشراره. تابلۆکه شانازکرده به ئەسکهندهی مهقدونی وهک ئیمپراتۆریکی یونان بهسهر ئیمپراتۆریهتی ههخامهنیشی ئیران و دامهزراندنی حکومهتیکی یونانی له شوینی ئەو (سلووکییهکان)، که ماوهی ۲۵۰ سالی رهبع حاکمی ئیران بوو.



The Family of Darius before Alexander, Paolo Veronese, (1565–1570), Oil on Canvas, National Gallery, London

نېبوه که بېټه دهستمایه ی کاره کانی و بتوانی وهک هونهری شیعر، بهرموپیشه وهی بیات. له کاتیکدا ولاتانی ئورویای رۆژئاوایی (ئیتالیا، فرانسه، بریتانیا و ...)، دوی سده کانی ناوهر است له فهزای لیبرال و ئازادی کومه لگاکیاندا وهک فله سله ففی یونانیان وهمرگرت، هونهری یونانی شیان کرده بنه مای کاری خویمان و پهریمان پیدا به شیوه یه که هونهری سهرده می رننسانس له سده کانی

ناساندنيڪي گشتي هه رڌو ڪاره
هونه ريه ٿي راني و ٿياليه ڪه

تابلوکه‌ی فیرونیز به قباره گه‌لیک گه‌وره‌یه و تابه‌تمه‌ندییه‌کی کاری ئه هونه‌رمه‌نده‌ش کیشه‌انه‌وی تابلو‌وی وا قباره مه‌زن بووه. به‌گو‌یره‌ی راگه‌یاندنی ناشنال گالیری، هونه‌رمه‌نده‌که له نیوان سالانی ۱۵۲۸ و

رەنگى رۆن (زەيت) لەسەر كانوا، سالى ۱۸۵۷
كردراوه.

ئەوھى خوارمە تايبەتمەندىيە تەكنىكىيەكانى
تابلۆ پۈلۈڧىرۈنيزە بەگۈرەي وئېسايىتى
ناشنال گالېرى لىندەن:

Artist Name: Paolo Veronese
Artist Dates: 1528 - 1588
Dated: 1565-7
Medium: Oil on Canvas
Dimensions: 236.2 x 474.9 cm
Credit Line: Bought, 1857
Object Number: NG294

ئەوھى ئەدرەسى وئېسايىتى گالېرىيەكە:

<https://www.nationalgallery.org.uk/>

ئەدۇئەرنەي سەرۋە بۇ رۈنكەندەي
واقىيە دۈۋ شۈيئەۋارى ھۈنەرى نووسراون؛
ئامانچ لە نووسىنيان، جگە لە ناساندنى لايەنى
ھۈنەرىي كارەكان، دەر خستنى ئەو راستىيە
كە ھەستى نەتەۋە پەرسىنى ۋەك ھەموو
ھەست و بۇچۈنكى دىكە، ئەگەر بېيتە
كەرەسەي دەستى سىياسەتى دەسلەتدارانى
شەرانخىو، دەتوانى دۈزمنىيەتى و بەرەرەكانى
نېۋان گەلان بەرھەم بېيىت و بېيتە
ھۈكارىك بۇ چەۋاشەكارىي مېژۋىي و
بەرۈۋەزۈۋە كەندى واقىيە رابردوۋ لەخزمەت
خواستە ھەنوۋكەيەكانى دەسلەتداراندا.
ئەگەر شەرى ئىران و يۈنان لە گوگمەل
نېۋان ھەۋلېر و مووسل لە پايزى سالى
۳۳۱ي پېش زايىن، گەيشتە ئەنجامى
سەر كەۋتۈۋىي لايەنكى ئورۋاپى، ۵۸۹ سال
دواتر لە شەرى ئىدىساي نېۋان ئىران و
رۇمدا لايەنكى دىكە ئورۋاپىي تېكىشكا و
تەننەت ئىمپراتۈر خۇي، بە دىل گىرا و براپە
ئىران بۇ بېگارى پېكەردن، ھەرلەۋىش كۈچى
دۈۋىي كەردا ئەۋە دەر سىيىكى گەرەي مېژۋە
بۇ ئەمرۈي مەۋفايەتى. شانازىكرەدى نەبەجىي
لايەنكى بە ھىزى سۈپايى خۇي، دەگونجى
دۈۋى گۈۋرانى ھەلۈمەرجى سىياسى و نىزامى،

۱۵۸۸ دا ژىاۋە و ئەۋ كارە ھۈنەرىيەي لە
سالانى ۱۵۶۵ تا ۶۷ دا كىشاۋەتەۋە. دەرېزايى
تابلۆكە ۴ مەتر و ۷۴۹ سانتىمەتر و پانتايەكەي
۲ مەتر و ۳۶۲ سانتىمەتر، بە رەنگى رۆن
(زەيت) لەسەر جاۋ كىشراۋەتەۋە. بىنەمالەيك
لە ئىتالىي سەدەي شارزەھەم داۋايان لە
ھۈنەرمەندەكە كەردۈۋە تابلۆكەيان بۇيىشەتەۋە.
گالېرىيەكەي لەندەنىش لە سالى ۱۸۵۷
كەپۈيەتى و خستۈۋەتە بەرچاۋى بىنەران.

بە تەنىشت تابلۆكەۋە كۈرتە زانىرىيەك
بە زمانى ئىنگلىزى سەبارەت بە تابلۆ و
ھۈنەرمەندەكەي راگەيەنراۋە كە ئەۋەي
خوارمە ۋەرگىرۈۋە كۈردىيەكەيەتى:

"پولۇڧىرۈنيز

۱۵۶۸-۱۵۲۸

بىنەمالەي داريۋوش لەبەردەم ئەسكەندەر

۱۵۶۷-۱۵۶۵

ئەسكەندەرى مەزن (۳۲۳ تا ۳۵۶ز) چاۋى
بە بىنەمالەي داريۋوشى سىيەم، ئىمپراتۈرى
تېكىشكاۋى ئىران (دەۋرۈبەرى سالانى ۳۸۰
تا ۳۳۰ي پېش زايىن) دەكەۋىت. 'سىسى
گامبىس' دايكى داريۋوش كە جلى
مۈۋرى لەبەردايە، بە ھەل، رۈۋى قسەكانى
لە 'ھېپاستىۋن' ھاورپى ئەسكەندەر دەكات،
كە بە [كەسايەتتە] سەر كەۋتۈۋەكەي دەزانى.
ئەسكەندەر بە مېرەبانىيەۋە لىيدەۋورى.

نەققاشىيەكە بە فەرمانى بىنەمالەي
'پىزانى' ي خەللى شارى قىنيز [ئىتالىا]
كىشراۋەتەۋە. قىرۈنيز داستانەكەي راگۈاستۈتە
سەر زەمىنەيكەي خەيالاۋىي پەيۋەندىدار بە
سەدەي شارزەھەمى [شارى] قىنيز. جوۋلەي
كەسەكان لەبەردەم زەمىنەي بىناسازىي لاي
پىشتەۋەي خۇبان، بە شىۋەي ئەكتەرى سەر
شانۋ پىشاندرۈۋە.



بیتە ھۆی شکست و نشوستی دواړوژى
همان ټهو لایه نه لهخوځاییه، لهبهر ټهوهی
گونجاوه دواتر چهرخ به بارى پینچواندها
بگهړیت و هممو شانازییه کان بینه قوربانیهی
شکستیکی گهوره. شهرى ۱۲ روزهى سالى
۲۰۲۵ ى ئیران له گهڼ ئیسرائیل و ټمريکا
ټهو راستیهى به باشى سهلماند و دیعایهى
دوور له عقلی مهلاکنى ئیرانى له پیناو
دامهزاندى ئیمپراتوریه تی شیع له ناوچه که و
هرمشه له جیهان به ھۆی بومباى ټهومی و
مووشه کهوه پوچهل کردهوه.

ئىستا چندان سده بهسهر ټهو رووداوه
میژووینانده تیدهپهړى. لهو ماوهیهدا:

- ئیمپراتوریه تی بههیزی روم له سدهدى
چوارمى زاینی دلبش بووه و دوو بهشى
روژنلواى و روژهلاتی (بیزانس) و لوازى ټهو
زلهیزی لى بهرهمهاتووه که تا ټمروش
کلیسای کاتولیک به دمدیهوه دنالیت و
سفهري سالى ۲۰۲۱ ى پاپا فرانسىسى
فاتیکان بو ههولیر و 'ټوور' ههروهه
سفهري مانگی دوازدی سالى ۲۰۲۵ ى پاپا
لیئو بو تورکیا و سهردانى کلیسای شارى
ئیزنیک (نیقیه)، ملحه میک بوون بو سهر
ټهو برینه کونهى دووبهړه کی و پاشه کشه
مسیحییت له ناوچه که، وهک دمرئنجامی
ټهو دووبهړه کییه میژووویه.

- لهشکری عهره بى موسولمان له
سدهدى ههوتهدا 'بیزانس' داگیر کردووه

- ئیرانى ساسانیس به همان شیوهی
بیزانس بهرگه لهشکری عهره بى نه گرتووه و
به ههلاتنى یهزددیردی سییهم لهبهر سوپای
عهره ب، ئیمپراتوریه تی خو پندورانوون

- پاشان تورکی عوسمانلى له سدهدى
پازدههمدا حوکمی عهره بى له عوسمانی

به میژوو ټهسپاردووه، و حکومته تی تورکی
دامهزاندووه.

دیاره لهو ملوه دوورودریژدها سنوورى ټهو
ولاتانه گهلیک شهر و پیکدان و خوینرشتنى
به خویهوه بینوه؛ گهلیک خاک داگیر کراوه؛
گهلیک مال ویران بووه؛ گهلیک پالوانی
ټزا له مهیدنى شهردا شهلالی خوین بوون و
گهلیک شا و فهرماندهی ترسه نوک روو له
دوست و پشت له دژمن گوره پانی شهریان
به جیهیشتووه. قارماتانی ټازاش بوونه ته جیگه
شانازی کومه لانی خه لک، تلقی زهفریان بو
ههلبه ستراره، پهیکه رى بهردینه یان بو دروست
کراوه و نلویان چوته نل کتییى میژوووه. ټهوه
شیوازیکی ټلسایى رهوتی میژوووه که له زور
شوینى جیهان بىنراوه.

به لام له سهردهمى ئیستادا که ههولیکى
زور له پینلو ناشتی و برابه تی گه لان دمدیت و
له راستیشدا کومه لیک کیشهى هاوبه شى
مروقیایه تی وهک مهسهله ی باراستنى سروشت و
ژینگه و چاره سهرى ههژارى ونه خوشی و بى
مال و حالیه به شیکى زورى مروقی سهردهم،
ههموو خه لکی سهر گو ی زهوى بهیه کهوه
دبه ستنهوه و چاره سهرى گرفته کانیش به
شیوه ی تاک لایه نه و به بى هاوکارى و
هاویشتایه تی میلله تان له کردن نایه؛ ټهو
شانازییه پروپوچ و بى بنهمایانه ټه گهر بگمه
رادهیه که گروویک و گه لیک ته نیا خو ی
ببینیت و سووکیایه تی به گه لانی دیکه بکات،
وهک ټهوه ی ترامپ له ټمريکا دهیکات، ته نیا
دهتوانی کاتى بیت و دهرس له میژووی پر
له گوران و وهرچرخان وهرناگریت.

ټهو خاله سهره کییه، گه لانی دراوسیه ی
کورد و حکومته تانی داگیرکهرى خاکه که شمان
دهگریتهوه و ته نانه ت بو کورد خویشی
راسته! چهند سالیکه له ریگه ی میدیای
مه جازییهوه ده بینن خه لکانی ناشارمزا به
شیوه به کی بى بنما یا به هوکرایکی لواز و
خه لالای، نه ژادی کورد دبه نهوه سهر

ئىبراھىم پىغەمبەرى بەنى ئىسرائىل يا كاۋەي
ئاسىنكەرى ئەفسانەيى شانامە كە تەنەت
بوون و وجوودى جىگەي گومانى جىددىيە،
كەيخوسرو و كەيقوبادى ئوستورەيى، دەكەنە
باپىرانى كورد، ھۆنراۋەيەكى سەدەي بىستەم
ۋەك "ھورموزگان رمان..." سەئىدخان
كوردستانى، دەگەرپىننەۋە سەردەمى ھېرشى
عەرەب و شىركۇ بىكەسى ھەزار دەكەنە
ئىمىراتۇرى شىعەرى جىھان! لە كاتىكدا
ھىچكام لەو پەيۋەندىيە نەسەلماۋانە گەۋرەيى
بە كورد نابەخشن و مېژوۋەكەي دەۋلەمەند
ناكەن.

دەۋلەمەندى و گەۋرەيى گەلان لە نىزامى
نوۋى جىھانىدا بەۋەۋە بەستراۋە كە چىيان
پىيە، چى دەزانن و چ دياردەيەك خەلاتى
مېژوۋى مەۋقايەتى دەكەن نەك دىعايەي
بى بنەما بە رابردوۋىيەكى خەيالى و دوور لە
باۋەر. "ئان ئەو نانەيە ئىستالە خوانە" و
تەۋلا ئەۋە ھوكمى مېژوۋە بۇ كورد و ئىرانى و
تورك و عەرەب و ھەمۋو گەلانى جىھان.

لە كۇتايىدا، نووسەر بە ئەركى خۇي
دەزانى سپاسى بەرپرسانى ناشنال گالىرىي
لەندەن بكت بۇ ئىجازەي مېھربانانەي
بلاۋكردنەۋەي وپنەي شاكارىكى مېژوۋىي ناو
كۆلىكسىۋىنى خۇيان لەم وتارەدا.

پەراۋىزەكان:

- 1- Paolo Veronese
- 2- Publius Licinius Valerianus



دەولەتى نىتوۆركى كوردستان:

پارادایمىكى نوئ بۆ سەرورەرى دارايى و وەرگرتنەوى
داھاتوو لە سەردەمى دیجىتالىدا



ئاژوان نەكەرۆز

99

پوختە

كورد كە لە سىستەمى نىوڊمۆلەتيدا گەورەترین نەتەمەى بىڤمۆلەتە كە وەكوو مۆڊىلە كلاسىكىيەكەى وىستفالىا، بەرھوروى چەقەستووبىيى ژيۆپۆلەتيك بوو، تەمەم لە كاتىكدا تيۆريە سىياسىيە مۆڊىرنەكان لە رۆژئالوا بەرھو "پۆست ناسىۆنالىزم" ھەنگوليان ناو، كوردستان ھىشتا لە خەباتدا بە بۆ چەسپاندنى مافى سەرەتايىيى خۆى لەمەر "سەرورەرى سىياسى". ئەم توێژىنەويە بە كەلكۆمەرگرتن لە تيۆريى "دەولەتى نىتوۆرك" و لوگالىزەكردنى رەخنەگرانە، گریمانەى فەزايى دیجىتالى وەكوو "مەلبەندىكى كاتى" بە بنەما دەگرێت بۆ مومارەسەى حاكىمىيەت و گەيشتن بە سەرورەرى دارايى. بە پىچەوانەى بىرۆكەى سەرەكەى ئەم تيۆريە كە دەولەتى نىتوۆرك وەك "جىگرموھەك" بۆ دەولەت-نەتەو دەناسىن، مۆڊىلى پىشنيار كراو لەم وتاردا، ئەم پىكەھاتەيە وەكوو "بزوینەر" و "پىشمەرچىكى ستراتيژىك" بۆ گەيشتن بە دەولەت-نەتەو شى دەكاتەمە ئەم لىكۆلىنەويە دەولەتى نىتوۆركى كوردستان وەك جىگرموھى دەولەتى فيزىكى رەچاوا ناكەت و فەزايى دیجىتالىيەش وەك پەناگەيەك بۆ دەرپازبوون لە واقع تىببىنى ناكەت، بەلكوو دەمى وەك "بىقايىكى كاتى" لەبەر چاوەبەرىت بۆ پراكتىزەكردنى سەرورەرى سىياسى، گەيشتن بە دارايەكى سەرەخۆ و ھەروەھا بنیاتنانى دىپلۆماسىيەكى گشتى، تاوھەكوو بىيەت بە مۆڊىليەك و لە كاتى گونجولدا "راگوازىتەو" بۆ دەسلەلاتى عەينى و دلمەزراندنى دەولەتتىكى سەرەخۆ.

66

پیشەکی

له سهرتای سهدهی بیستم، دواى واژوکردنى پهیمانی لوزان (۱۹۲۳) و دیاریکردنى سنووره دهستکردهکان له رۆژهلاتى ناوهراسه واقعیکى دیموگرافى و میژووبى پشتگوئى خرا: نهتهویهک که زۆرىنهى رههائى دانیشتونى لهسهر خاکی خوین دهمیان، له نیوان چوار پیکهاتهى سیاسى دلبهش دهکری و بهم چهشنه له دهولت بیهرى کرا.^[۱] ئەم روودوه دهستپیکى سهردهمى "بندمولهتى" (Stateless-ness) بوو که کورد نهک وهک هاوولاتى خلومن ماف، بهلکوو وهک کهمایهتییهکى ئەمنى پیناسه دهکرا. بۆ ماوهى سهدهیهک ستراتیژی مانهوهى کورد بریتى بوو له "پهنابردنه بهر شاخ" و بهرنگاریى فیزیکی بۆ پاراستنى "خاک".^[۱] نهبوونى دهولت تهغیا به مانای نهبوونى سنووریکى دیاریکراو نییه، بهلکوو بووته هوى نهبوونى ئامرازه گرنگهکانى سهرومرى، به تایبەت "دراوى نیشتمانى" و "خۆسهرى دامهزراوهی". پرسىارى سهرهکیى ئەم لیکۆلینهویه ئەوهیه که ململاتى سیاسیه نهیرییهکان بووته هوى پشتگوئىخستنى رههاندی "ئابوورى سیاسى". سهربهخۆبى سیاسى بهی سهربهخۆبى دارایی مومکین نابیت، بۆ نموونه ئابوورى کوردستان له سهردهمى بندمولهتیدا لهژیر باندۆرى کۆلۆنیالیزمیکى دراویدایه وهها که ههلاوسان و ناسهقامگیرى ئابوورى له ناومندى دهسهلات، دهتوانى دۆخى ئابوورى، سیاسى و کۆمهلایهتیى کوردستانیش ناجیگیر بکات.^[۳]

له سهرتای سهدهی بیست و یهکههدا، «تهکنهلوژیای دهفتهرى ژمیریاریى دابهشکراو» (DLT) و بلۆکچهین رینگایان بۆ دامهزاندنى فۆرمیک له "سهرومرى دارایی" و "سهرومرى دامهزراوهی" له فهزای دیجیتالییدا خوش کردوه که سهرومرى سیاسى وهک پيشمهجر لهبهرجو ناگریت و دهکریت ئەم فۆرمه سهرتایهک بیت بۆ وهدیهاتنى سهرومرى سیاسى

کوردستان، ئەم بلبهته ههول دملات وهلامى ئەو پرسیاره سهرهکییه بلاتوه چون دمتواریت "سهرومرى دیجیتالی" (Digital Sovereignty) وهکوو سهکویهک بۆ بهدییهینانى "سهرومرى سیاسى" دهکار بکات؟ لەم بلبهتهدا دهولەتى نیتوورك وهک گریمانهیهک به بنهما دهگرم بۆ دۆزینهوهى بازنه ونبوههکى نیوان دۆخى ئیستا و دهولەتى نهتهویهى کوردلههاهاتنودا.

بنهما تیۆریهکان: دهولەتى نیتوورك چییه؟

پیش ئەوهى ئەم مۆدیلە بۆ کوردستان لهبهرجاو بگرین، پێویسته ناوهرۆکی تیۆریى "دهولەتى نیتوورك" شى بکهینهوه. ئەم تیۆرییه وهلامیکه بۆ ناکارامهههونى دهولەته نهتهویهیه مۆدیرنهکان له سهردهمى ئینتەرنیتدا و رینگایهکى نوێ بۆ پیکهینانى سهرومهرى پيشنیار دهکات. بالاچى سربینقاسان (Balaji Srinivasan) دهولەتى نیتوورك بهم شیویهیه پیناسه دهکات: "دهولەتیکى ئۆنلاین، که زۆر لیک گریدراوه له گهل هاوولاتییه پرش و بلاوهکانى، سهرمایهى کۆمهلهگه بۆ کرینى خاک و بهدهستهینانى داننانى دیپلوماتیک له لایهن دهولەتانهوه، ههلهچنیت".^[۴] ئەم مۆدیلە لهسهر چهند کۆلهکى بنهههتیه دامهزراوه که خۆى له مۆدیلە کلاسیکیهکان جیا دهکاتهوه (وهک جیاپوونهوه له رینگای خهباتى چهکدارییهوه).

۱-۲. سهرهتا ههور، پاشان خاک (Cloud First, Land Last): به پێچهوانهى حکومهته نهیرییهکان که سهرهتا به خاكان دابین کردوه، دهولەتى نیتوورك "کۆمهلهگهى ستارتاپ" (Startup Society) له فهزای دیجیتالییدا دامهزرینیت. ئەندامانى ئەم پیکهاتهیه نهک بهپێى شوێنى لهدایکبوون، بهلکوو به "داهینانى



كۆتايېھىنان بە كۆلۈنباليزمى دراو (Ending Monetary Colonialism)

سەربەخۇيىيىيە سىياسىي بەبى سەربەخۇيىيە ئابوورى و دراوى، وەھمىكى ياسايىيە. شىكارىيەكانى ئابوورىيى سىياسىي كوردستان دەرى دەخات كە كوردستان ملەكەچى دياردەبەكە بە ناوى "كۆلۈنباليزمى دراو". لەم مىكانىزمەدا حكومەتە ناوەندىيەكان (تاران، ئەنقەرە، بەغدا، دىمەشق) ئامرازە دراويىيەكان بە شىپوئەكى سىستەماتىك بەكاردەھىنن بۇ بەتالانبردىنى سامانى ناوچە پەراوئەزەكان. ئەم رەوتە لە رىگەى دوو كەنالى سەركىيەو دەيتە دى:

يەكەم: كارىگەرى كانتيلون (Cantillon Effect):

كاتىك بانكە ناوەندىيەكان پارە بۇ دابىنكردىن دارايى شەر بان كورتەھىنانى بودجە چاپ دەكەن، بەھاي دراوى نىشتەمانىيان كەم دەيتەو. بەپىي تىۋرى كانتيلون، پارەى چاپكرارى نوئ سەرەتا دەگاتە ئەو كەسانەى كە لە حكومەت نزيكن (بەلندىم و دامەزرەو سەربازىيەكان) كە ھىشتا نرخی شەمەك لايان بەرز نەبووئەتەو. بەلام كاتىك ئەم پارەيە دەگاتە ناوچە پەراوئەزىيەكان (بۆمۈونە كوردستان)، ھەلاوسان ھاتوئەتە ناوئە و تواناي كرىنى خەلك كەم دەيتەو. ئەم ھەلاوسانە سەپىزراو كارىگەرى لەسەر گواستەنەوى سامانەكان لە پەراوئەزەو بۇ ناوئەد دەيتە.^[۷]

دوومە: سەركووتى دارايى: (Financial Repression)

سىستەمى بانكىي ناوئەد ئامرازىكى ئەمىنيە بۇ كۆنترۆلكردن؛ دەولەتەكان دەتوانن بە كرتەيەك ھەژمەرى بانكىي چالاكانى كورد دابخەن يان بە ھەر شىپوئەك دەمارەكانى

ئەخلاقى" (Moral Innovation) يان رىككەوتن لەسەر بەھا ھاوبەشەكان كۆ دەبنەو. كاتىك ئەم كۆمەلگەبە لە فەزاي ھەوردا پى دەگات و ژمارەى ھاوولائىيان و سامانەكانىيان روو لە زىادبوون دەكات، ئەوچار ھەول بۇ كرىن يا بەكرىگرتنى خاك لە جىھانى راستەقىنە دەدەن.^[۵]

۲-۲. كۆمەلە دورگەى نىتوۋركى (The Network Archipelago): چەمكى مەلەند لەم تىۋرىيەدا گۇراو. مەرج نىيە دەولەتى نىتوۋرك پارچە زەويەكى پىكەستراو بىت (وەك لە نەخشەكانى ئىستاي جىھاندا)، بەلكو دەتوانىت كۆمەلىك لە ھەزاران خال بىت كە لە سەرانسەرى جىھاندا بلاوئەتەو (شوقە، شارۋچكە، ناوچەى ئازاد) كە لە رىگەى ئىنتەرنىتەو بەيەكەو دەبەستىنەو و بەپىي يەك ياسا بەرئە دەچن. سىنىقاسان ئەم پىكەتەيە بە "دورگەيەكى تۈركراو" ناو دەبات كە لە سنوورە فىزىكىيەكاندا بوونىيان نىيە بەلكو لە فەزاي دىجىتالىدان.^[۶]

۳-۲. دانپىدانانى دىپلوماتىك (-Diplomat ic Recognition): ئامانجى كۆتايىي ئەم پىقارۋىيە بەدەستەھىنانى شەرىيەتى نىۋەدەلتىيە. دەولەتى نىتوۋرك بە نىشاندانى ھاوولائىيە رىكخراوكانى و دەسەلاتە ئابوورىيەكەى خۇى، دەچىتە ناو رىككەوتنىك لەگەل دەولەتانى مەجوود (Legacy States) بۇ ئەوئەى وەك قەوارەيەكى سىياسىي سەربەخۇ بناسرىت.

بەم پىيە جەوھەرى تىۋرىيى بالاجى بەكارھىنانى ئامرازە تەكنەلۇژىيەكانە بۇ "دەرچوونى ئاشتىانە" لە سىستەمى شىكستخواردو و بنىاتنانى بەدىلىكى نوئ.

ئابوورىيى سىياسى:

جوولەي ئابورىي كورد سىر بىكەن و لە ئەنجامدا ھەژمارە بانكىيەكانىيان بىلۆك بىكەن و ئاستەنگ بۆ خزمەتگوزارىيەكانى قەرز بىنئەو، چارەسەرى پارادابمى نوئى برىتييە لە "جىابونەوئەى دراو". نەتەوئەى كورد بە ھەرگرتى ستانداردى بىتكۆين و دراوى دىجىتال و ھەرەھا سامانى دىجىتال كە ھەرەشەى سانسۆرى لەسەر نەبىت، دەتوانىت بۆ يەكەمجار لە مېژوودا، "گەنجىنەى نىشتەمانى"ى خۆى لە ھەرەوئەى دەسلالەتى ھكۆومەتە داگىرەكان دابمەزىنئىت.^[۸]

سىيەم: مۇدىلى ئەزموونىكراو لە ولاتانى جىيەندا

بۆ تىپەرىن لە فەزاي ئەبستراكت، مۇدىلى "دەولەتى نىتووركى كوردستان" پشت بە سى ئەزموونى سەرکەوتوو و كۆنكرىتى مېژوويى ھاوچەرخ دەبەستىت كە ھەرەكەيان ئىمكانى پراكتىكى ئەم تىۆرىيە بەلگەمەند دەكەن:

• مۇدىلى ھۆكمرانى ھەور (ئەزموونى ئىستۇنيا): پڕۆژەى ئەلىكترونى ئىستۇنيا ھەرى خست كە دەتوانىت ھاكىمىەتى نىشتەمانى لە سنوورەكانى جوگرافىا رزگار بكرىت. لە رىگای دەكارکردنى پڕۆژەى ئىكس راود X-Road، ئىستۇنيا سەرکەوتوو بوو لە بەدىجىتالکردنى ۹۹%ى خزمەتگوزارىيەكانى ھكۆومەت و درىژکردنەوئەى سنوورەكانى بۆ فەزاي مەجازى لە رىگەى پڕۆژەى "ھاوولاتبوونى ئەلىكترونى" (e-Residency)، ئەم ئەزموونە دەيسەلمىنىت كە نەتەوئەىك دەتوانىت پەيكەرى ئىدارى و ياساىي خۆى بپارىزىت و بەرئۆەى ببات بەبى ئەوئەى پشت بە بوونى فىزىكىي ھاوولاتيان لە يەك شوين بېەستىت.

• مۇدىلى سەرەخۆيى داراىى (پروئتوۆلى بىتكۆين و ئەلسالقادۆر): ھەرگرتى بىتكۆين ۋەكوو پارەى ياساىي لە ئەلسالقادۆر و زىادبوونى بەكارھىنانى دراو دىجىتالىيەكان لە ناوچە گەمارۆدراوكاندا، دياردەيەكى لى كەوتوئەتەو بە ناوى "دامالىنى نىشتەمانىكردىن پاره". ئەم مۇدىلە ئەو نىشان دەدات كە نەتەوئەىكى بىدەولەت دەتوانىت سامانى نىشتەمانىي خۆى لە پروئتوۆلە بىركارىيە بەرتەسكەنەكراوكاندا ھەلگىرىت و سەرەخۆ بىت لە سىستەمى بانكى ناوئەدى كە ئامرازى سەرکووتكردىن ئابورىيە.

• مۇدىلى ھۆكمرانى ناوئەندى (DAOs): رىكخراو سەرەخۆكانى ۋەك (MakerDAO) ئىستا مىلياردا دۆلار لە سەرۋەت و سامان بەرئۆە دەبەن بەبى ئەوئەى پىويستىيان بە سەرکردايەتى ناوئەدى يان برۆكراسىي تەقلىدى ھەبىت، تەنبا لە رىگەى "گرىبەستە زىرەكەكانەو" بەرئۆە دەچن. ئەم مۇدىلە ئەگەرى ھۆكمرانىي دىموكراتىك، روون و دژە گەندەلى لەسەر ئاستىكى بەرفراوان بۆ نەتەوئەى كورد وينا دەكات و بەدىلىكى بەرجەستە بۆ پىكھاتە حزىيە ھەرەمىيەكان دەپەخسىنىت.

چوارەم: پارادۆكسى دەولەتى نىتوورك و ئابورىي سىاسى

ستراتىژى گەرانەوئە بۆ سەر خاك تىۆرىيى "دەولەتى نىتوورك" كە لەلایەن بالاجى سرىنقاسانەو دارپژراو، سەردەمىكى نوئى ھۆكمرانى دەخاتە روو كە تىيدا كۆمەلگەكان سەرەتا لە فەزاي ھەوردا دروست دەبن و دواتر لە جىيەنى فىزىكىدا (خاك) ھەردەكەون^[۹]. بەلام بەكارھىنانى ئەم تىۆرىيە لە چوارچىوئەى ژۆيۆلەتىكى كوردستاندا پىويستى بە تىگەيشتن لە كەلىنىكى قوللى بوونسانە ھەبە. لە خويىندنەوئەى روژاواى و لىبرالىدا دەولەتى نىتوورك ۋەلامىكە بۆ "ماندووبوون لە دەولەت (State fatigue). ئامانجى ۋەھا



پرۆژه‌یه‌ک "دەرچوون" ه له پیکهاته کۆنه کانی دهوله‌تی نه‌ته‌وه‌ییی و یستقالبایی و هه‌نگاونان به‌رو پیکهاته‌یه‌کی سه‌یال و پۆست-نه‌ته‌وه‌یییه. دروشمی نه‌نووسراوی ئهم بزووتنه‌وه‌یه "مالاواي له خاك و ده‌وله‌تی نه‌رتی" یه. به‌لام بۆ نه‌ته‌وه‌ی كورد ئهم رېبازه "پارادۆكسیکی میژووویه". نه‌ته‌وه‌یه‌ك كه‌ه‌یشتائسایشی بووناسله‌و سووده یاساییه‌كانی هه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ییی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر خاکی خۆی ئه‌زموون نه‌كردوه‌و، ناتوانی‌ت و ناكری‌ت لێی تییهری‌ت ^[٩].

له وهلامی ئەم چەقبەستوووییە
مێژوووییەدا، ئەم وتارە هەول دەیات بە
خوێندنەویەکی رەخنەگرانه و هەروەها بە
فەرزگرتن و "لۆگالیزەکردنی" ی تیۆری
دەولەتی نێتوورک، مۆدیلێکی نوێ پێشیار
بکات. داھێنانە تیۆرییەکی ئەم توێژنەویە،
لە باری غایەتسانەموە Teleological خوێ
لە تیۆریی رەسەن جیا دەکاتەو، واتە: بە
پێچەوانەی تیۆریستەکان کە دەولەتی نێتوورک
وەکوو مۆدیلێک بۆ "جێگرمە" و تێپەراندنی
دەولەت-نەتەوە دەبینن، مۆدیلێ "دەولەتی
نێتوورکی کوردستان" ئێستدال دەکات کە، بۆ
نەتەوەیی کۆلۆنیاڵیزەکرۆ، سەرورەیی دیجیتالی
ئامانجی کۆتایی نییە، بەلکوو "گواستەوێەکی
ستراتیژیکە" بۆ کەلەکردنی دەسەلات لە
پێناو وەرگرتنەوی سەرورەیی سیاسی لەسەر
خاکی خوێ و دامەزراندنی دەولەتی نەتەوایی
کورد. بۆیە لێرەدا ریزەبەندیەکانی ئەم تیۆرییە
بێجەوانە دەکەنەو:

۱. ئامانجى كۈتايى: بە پىچەوانەى گۈلبالىستەكان كە خاك وەك بەرەست دەبين، پىشنيار دەكرېت ئامانجى ئىمە "وەرگرتنەوہى خاك" و مومارەسەى سەرورەى سباسى لەسەر خاك يېت.

۲. ئەر کی نیتوورک: دموله تی نیتوورکی
دیجیتالی کوردستان نه ک وه کوو "مه بهستی

کوټایي " بهلگوو وه کوو " دهوله تی چاوهروان " (State-in-Waiting) پېشنیار ده کړی. هم پیکهاته دیجیتالیه وه کوو تاقیگه یه کی سیاسی کار ده کات که تییدا ده توانریت حوکمرانی و که له که کردنی سامان و بنیاتنای دامه زراوه کان پراکتیزه بکات.

۳. دیالیکتیکي هټور و ځاک: ستراتيژييه که
 ټهوهيه که له "هټور" هوه پرؤين بو
 "ځاک". نرمههينز و سهرايهي ټابووري له
 فهزاي ديچيتاليدا کهله که بکهين (که له
 دهرهوي دمهسهلاتي داگير کهرانه) بو ټهوي
 ټهم دمهسهلاته له ساتهوهختي ميژوويي
 گونجاودا لهسهر جوگرافياي راستهقينه
 کوردستان "دابزهيت".

۵- ئەنجام و كۆتايى

ئەم توۋرېنەۋەيە بە پىشەستىن بەۋ
چوارچىۋە تىۋرېيەى كە باس كرا،
نەخشەرېڭايە كى سى قۇئاغەى بو
گواستىنەۋە لە "نەتەۋەيە كى دىجىتالى" بو
"دەۋلەتى سەرۋەر لەسەر خاك" پىشنىار
دەكات. ئەم مۇدىلە پىشارۋى بىياتانى
دەۋلەت پىچەۋانە دەكاتەۋە، واتە: لەبرى
ئەۋەى لە سەرەتاۋە ھەۋلى گرتىنى
خاك و پاشان بىياتانى دامەزراۋە كان
بەدىن. سەرەتا دامەزراۋە و ئابوورى لە
فەزايە كى دىجىتالى و پارىزراۋا بىيات
دەنپىن و دواتر دەست بەسەر خاكدا
دەگرىن.

قوناغی یه کهم: دامالینی خاکی تاکیکی
 لهم قوناغدا ئامانج ئهوه یه که
 "نهینراو" و "نهشکین"، دامهزراوه گرنگه کانی
 کوردستان (ناسنامه، به لگه نامه، گنجینه)
 ده گوازی نهوه بو هه، لهویدا له دهرمه
 دهسه لاتی سوپای دهوله تی ناوچه یی و
 بۆلسییدا ده بار پزیت [۱۰].

• ناسنامەى خۆسەرورەى: دەرکردنى ناسنامەى دیجیتالى (DID) كە رېگە دەدات ھاوولاتیانى كورد وەك ئەندامى يەك قەوارەى سیاسى بناسرېنەو، بەبى گویدان بە سنوورەکانى سایکس پیکۆ.

• ئابووری سېبەر: پیکهینانى بازارە ناوخییەکان لەسەر بنەمای دراوە کریپتۆکان کە لە دەرورەى راداری باج و رېکخستى حکومەتە ناوەندییەکان کار دەکەن.

لەسەر ژېرخانى ناوچە کوردستانیەکان بۆ دروستکردنى وابەستەى ئابووریەکی یەگرتوو.

• ناوچە ئابووریە تابیەتەکان (SEZs): دانوستاندن بۆ دروستکردنى ناوچەى بازارگانی ئازاد، کە بە شیوەیەکی کاربەر بەپێی یاساکانی دەولەتی نیتوۆرک بەرپۆ دەچن، وەکوو پێشەکییەک بۆ دانپیدانانی تەواو^[۱۲].

بەرەست و پێشنیارەکانى توێژینەو

وەدیھینانى ئەم پارادایمە نوێیە بەرور پرووی بەرەست و رەخنەى پیکهاتەیی جیددی دەبێتەو کە پێویستی بە لیکۆلینەو و تیبینی زیدەترەیه.

۱. دابەشبوونی دیجیتالى: بەرەستى یەكەم دابەشبوونی ناھوسەنگى زانستى دیجیتالى و ژېرخانى ئینتەرنیته لە جوگرافیای کوردستاندا. مەترسى دروستبوونی "ھوكمراڤیەكى نوخەگەرابانە" كە چینه نەرىتى و گوندنشینەکان پشەگوى بخت، دەتوانیت ببیتە ھۆى پچرانى كۆمەلایەتى یان نەسەلماندى چینهکانى خواروھى كۆمەلگە. بۆیە مۆدیلى دەولەتى نیتوۆرک دەبیت سەرەتا چینه ناوەندییەکانى كۆمەلگا لەخۆ بگریت.

۲. ئاسایشى ژېرخان و ئیمكانى بەرپەرچدانەوێ سەخت: رەنگە حکومەتە دامەزراوەکان لە رېگای ئامارگەلیكى وەك پچراندنى بەئەنقەستى ئینتیرنیت تا ھېرشى ساییرى، ھەولێ بەرپەرچدانەوێ ھوكمراڤى ھەور بەدن. بۆیە بەردەوامبوونی ئەم مۆدیله پێویستی بە بەکارھینانى تەکنەلۆژیای پەيوەندییەکانى دژەسانسۆر وەکوو ئینتەرنیتی ستارلینک و تۆرەکانى دژەسانسۆرەیه.

۳. شەریعیەتى یاسایى و گواستەنەو بۆ خاك: گواستەنەو لە سەرورەى مەجازییەو بۆ

قۇناغى دووھم: یەگرتنى دامەزراوێى کاتیک ژمارەى ھاوولاتیانى دیجیتالى و ئەو سامانەى کە لە تۆرەکەدا كۆ دەبیتەو و دەگاتە "بارستەى گرینگ"، دەولەتى نیتوۆرک دەتوانى پیکهاتەکانى ھوكمراڤى خۆى بختە روو.

• سەندووقى سامانى سەرورەى: ئاراستەکردنى سەرمایەى بەرفراوانى دیاسپۆرا بەرور سەرورەت و سامانى ستراتیژی.

• دیپلوماسى دیجیتالى: دەولەتى نیتوۆرک وەکوو نوینەرى شەریعی نەتەوێ كورد لەگەل كۆمپانیا گەرەکانى تەکنەلۆژیای رېکخراوە نیو دەولەتییەکان دانوستان دەکات. لەم سەردەمەدا، دەسەلاتى كۆمپانیاىەكى نیو نەتەوێ ھەندیک جار زیاترە لە دەسەلاتى دەولەتیكى بچووک^[۱۳].

قۇناغى سێھم: ستراتیژی خاك ئەمە قۇناغى كۆتایی و ئامانجى كۆتایی مۆدیلى رەسەنى ئیمەیه: دابەزین بۆ سەر زەوى. لەم قۇناغەو ھیزە نەرم و داراییە كەلەكەبووێکان دەگۆردریت بۆ كارتى گوشاری فیزیكى:

• كرىنى زەوى (Crowdfunded Territory): بەکارھینانى گەنجینەى نیشتمانى بۆ كرىنى زەویە فراوان و ستراتیژیەکان، یان وەبەرھینان



"دهوله تیککی ئاماده" به گهنجینه به کی تهواو و دامه زراوهی کارامه، حوکمرانی خاکی بوابیرانی بکات.

سه رچاوه کان:

- [1] David McDowall, A Modern History of the Kurds, 3rd ed. (London: I.B. Tauris, 2004), 137.
- [2] Abbas Vali, Essays on the Origins of Kurdish Nationalism (Costa Mesa, CA: Mazda Publishers, 2003), 78.
- [3] Saifedean Ammous, The Bitcoin Standard: The Decentralized Alternative to Central Banking (Hoboken, NJ: Wiley, 2018), 65.
- [4] Balaji Srinivasan, The Network State: How to Start a New Country (CreateSpace Independent Publishing Platform, 2022), 9.
- [5] Balaji Srinivasan, The Network State, 15.
- [6] Vitalik Buterin, "What do I think about network States." Vitalik.ca (blog), July 2022, <https://vitalik.ca/general/2022/07/13/network-states.html>.
- [7] Richard Cantillon, Essay on the Nature of Trade in General, trans. Henry Higgs (London: Macmillan, 1931 [1755]), 73.
- [8] Alex Gladstein, Check Your Financial Privilege: Inside the Global Bitcoin Struggle for Human Rights (Bitcoin Magazine, 2022), 112.
- [9] Hamit Bozarslan, The Kurdish File: Politics of a Stateless Nation (London: Verso Books, 2004), 45.
- [10] Saskia Sassen, Territory, Authority, Rights: From Medieval to Global Assemblages (Princeton: Princeton University Press, 2006), 342.
- [11] Parag Khanna, Connectography: Mapping the Future of Global Civilization (New York: Random House, 2016), 18.
- [12] Balaji Srinivasan, The Network State, 234.

سه رهوه ریی خاک (دابەزین له سه ره زهوی) قورسترین قوناغه له چوارچیوهی یاسای کلاسیکی نیودهوله تیدا، که تا ئیستاش له سه ره بنه مای "دانپیدانانی دهوله ته کان" دامه زراوه. چاره سه ره ی ئیجرا یی بۆ ئهم ئالنگارییه هه ره به دانپیدانانی سیاسی ناکریت، به لکوو له رینگه ی "پیوستی ئابووری" و دروستکردنی شاره کانی چارتهر (Charter Cities) جیهه جی ده کریت که به هوی سه رنجراکیشی دارایی و ته کنه لۆژیانه وه شه رعیه تی دیفاکتۆ به ده ست ده یین.

ده ره نجام: وه رگرته وه ی داهاتوو

پارادایمی "دهوله تی نییووورکی کوردستان" هه لاتنی ته کنوکرانانه له ئه مری واقع نییه؛ واقعیتترین ستراتیژییه بۆ نه ته وه به ک که هه موو رینگ کلاسیکه کانی دیکه ی تاقی کردووه ته وه و رووبه رووی ده رگای ژێپۆله تیکی داخراو بووه ته وه. له م لیکۆلینه وه یه دا ئاماره مان به وه دا که له سه ده ی بیست و یه که مدا چه مکی "سه ره وه ی" هاوتای "کۆنترۆلکردنی خاک" نییه. هه تا نه ته وه ی کورد له رووی داراییه وه سه ره به خۆ نه ییت و له "کۆلۆنیالیزمی دراوی" رزگاری نه ییت، ناگاته سه قامگری. ته کنه لۆژیای بلۆکچه یین و مۆدیلی دهوله تی نییووورک، ده توانییت کوردستانی سه ره ده می نوێ بییت. ئه گه ره له سه ده ی رابردوودا شاخه کان په ناگه یه ک بوون بۆ پاراستنی ژبان، ئه مرۆ "هه ره" په ناگه ی پاراستنی "سلمان" و "ناسنامه" و "پیکهاته" یه. که وایه ستراتیژی ئهم مۆدیله روونه له هه ردا بنیت بنیین و له سه ره زهوی بزیین. دهوله تیککی نییووورک به وه مه به سه ته پشنیار ده کریت که ئه گه ره هاوسه نگی هیز له رۆژه لاتنی ناوه راستدا بگورپیت، نه ته وه ی کورد نه ک وه کوو قوریانییه کی بی پیکهاته، به لکو وه کوو