

”

رەخنە چىيە؟

وانە وتارى ئەنجوومەنى فەرەنسىيى فەلسەفە (۱۹۷۸)

ميشيل فوكو

وەرگىران: فاتح سەئىدى

“

هانرى گوئيە: بەرپازان و خوشەويستان، سەرەتا دەمەوئەت سوپاسى سەيدا مېشىل فوكۇ بىكەم كە ئەم دانىشتەنى لەناو بەرنامە كارىيە پر و چەكەى خۇى بۇ ئەمسال گونجاندووه، بەتايبەت بۇ ئەوەى كە نزيكەى دوو رۇژ دوابەدواى گەرەنەوەى لە سەفەرئىكى دوورودرئۇ بۇ ژاپۇن، لەم كۆبۇونەوەدا بەشدارى كردوو. ئەم ئامازەيە نىشانى دەدات كە بۇچى داوەتنامەى ئەم كۆرە ھىندە كورت و پوخت ئامادە كراو. وتارەكەى فوكۇ لەراستيدا چاوەروان نەكراو و دەكرئ وايدابئىين كە بۇ ئيمە تەواو سەرنجراكىشە؛ كەواتە بۇ بىستىن و چىژ وەرگرتن لەم بابەتە، ھىندەى تر چاوەروان ناتانەيلىمەو.^[۱]

مېشىل فوكۇ: زۆر سوپاسى ئيوە دەكەم كە بۇ ئەم كۆرە و بۇ بەردەم ئەم ئەنجومەنە بانگەيشتان كردووم. وا بزەنم پيشتەر، نزيكەى دە سال لەمەوبەر، ھەر ليرە و سەبارەت بە نووسەر چيە؟^[۲] قسەم كردوو.

بۇ ئەم پرسىيارەى كە ئەمرۆ دەمەوئەت لەبارەيەوە قسەتان بۇ بىكەم، ھىچ ناوئىشانىكم دانەناو. بەرپاز گوئيە بە چاوپۆشى كردنەوە ويسىتى پيستان بلىت كە سەفەرى من بۇ ژاپۇن ھۇى ئەم كارە بوو. لەراستيدا، ئەمە شىوہيەك لە تەنك كردنەوەى نەرمونىيانى ھەقىقەتە. دەبى بلىم ھەتا ئەم رۇژانەى دوايى، بەدژواری دەمتوانى ناوئىشانىك بۇ بابەتەكە پەيدا بىكەم؛ يان بە واتايەكى وردتر، يەك ناوئىشان مېشكى منى بە خۇيەوە گىرۆدە كرديوو، بەلام نەمدەويست ھەليژئىرم. دواتر دەبىنن كە بۇچى ناوئىشانەكە نابەجئ بوو.

لەراستيدا ئەو پرسىيارەى كە دەمويست لەبارەيەوە قسەتان بۇ بىكەم و ھەتا ئىستاش خوازىارى ئەوہەم، ئەمەيە: رەخنە چيە؟ بەجىگەيە باس لە چەند بىرۆكەيەك سەبارەت بەم بەرنامەيە بىكەم؛ ئەو بەرنامەيەى كە لە سنوورە دوورەكانى فەلسەفەدا، تەواو لە نزيكيدا، تەواو دژ بە ئەو، بە ئەندازەى

نرخەكەى، لە رېرەوى فەلسەفەى دوارۆژدا و رەنگە لەجياتى ھەر فەلسەفەيەكى گونجاو، بيوچان بىچم دەگرئەت، پەرە دەستينيت و سەر لە نوئ لەدايك دەبئتەوہ. لەنيوان بەرنامەيەكى ترەنسئىندئىتالى [بەرزى] كانتىي و ئەو وردەچالاكىيە مشتومرەھلەر و لئىھاتووانە كە رەخنەيان ناو لئناو؛ وا بۇى دەچم كە لە دنياى رۇژئاواى مۇدئىندا (بە شىوہيەكى ئەزموونى، كەم تا زۆرىك لە سەدەكانى پانزە - شانزە بەدواو) شىوازىكى ديارىكراو لە بىر كرنەوہ، قسەكرن و ئەنجامدان، لە پەيوەندى لەگەل ئەو شتەى كە ھەيە، لەگەل ئەوہى ئيمە دەيزانين، لەگەل ئەوہى ئەنجامى دەدەين لە ئارادا بوو؛ پەيوەنديەك لەگەل كۆمەلگا، لەگەل كولتور و ھەروەھا پەيوەنديەك لەگەل ئەوانى ديكە ھەبوو كە دەكرئ بە واتايەك ھەلوئىستەيەكى رەخنەگرانەى پى بگوتترئەت. ھەلبەت، ئيوە لە بىستنى ئەم گووتەيە سەرتان سوور دەمئىنيت كە شتىك وەكوو ھەلوئىستەيەكى رەخنەگرانە ھەبى كە تايبەت بە ژيارى مۇدئىن بيت، لە كاتىكدا فرەيەك ھەلسەنگاندن و زۆر بابەتى مشتومرەھلەر و لەم چەشنە ھەبوو و تەنانەت ئاخىرگەكانى كيشە كانتىيەكان بىگومان بۇ زۆر پيشتەر لە سەدەكانى پانزە و شانزە دەگەرئىنەوہ. ھەروەھا لەو ھەولەى كە ھەمە ھەتا لەم رەخنەدا يەكەيتىيەك بدۆزمەوہ رەنگە سەرتان سوور بمئىنيت؛ لە كاتىكدا وا دئتە بەرچا و ئەم رەخنەيە لەبەر سروشت، كاركرد، ھەروەھا رەنگە بتوانم بلىم، لەبەر ئەو لئىھاتوويەى كە ھەيەتى ناچار بە پرشوبلاويى، پاشكۆبوون و ئەويدىسالارى پەتى دەبئت. لەگەل ھەمووى ئەمانەدا، رەخنە تەنيا لە پەيوەندى لەگەل شتىك جگە لە خۇى بوونى ھەيە: رەخنە ئامراز، كەرەسەيە بۇ دوارۆژ يان بۇ ھەقىقەتتىك كە رەخنە نازائيت چۆن روو دەدات و ھەروەھا رەخنە ئەم دوارۆژ يان ھەقىقەتەش نىيە، رەخنە تىروانىنيكە

به‌سهر ئهو هه‌رمه‌ی که ده‌یه‌وێت تیایدا وه‌ک پۆلیس بێت، به‌لام ناتوانیت به‌ریوه‌ی ببات. له‌به‌ر هه‌مووی ئه‌مانه، ره‌خنه وه‌ک کارکردیکی لێ دیت که به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئهو شتانه‌ی که فه‌لسه‌فه، سیاسه‌ت، ره‌وه‌شت، یاساکان، ئه‌ده‌بیات و هتد، به‌شیوازیکی ئه‌رینی پێکی دینن، کارکردیکی ژێرده‌ست و ناسه‌ره‌کی هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌هه‌مان کاتدا، ده‌ستکه‌وته خۆشه‌کان یان قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی هاوڕێ له‌گه‌ل ئه‌م چالاکییه‌ به‌یجوره‌ی ره‌خنه هه‌ر چیه‌ک بن، وا دیت به‌رچاو که ره‌خنه هه‌تا راده‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپێک، و زۆربه‌ی کات هه‌میشه، نه‌ته‌نیا هه‌لگری ئهو شیوه‌ی وشکی و قسه‌ره‌قییه به‌که‌لکه‌یه که داخوازی لێ ده‌کات، به‌لکوو هه‌روه‌ها له‌ریگه‌ی جوړیک حوکمی گشتیه‌وه - زۆر گشتیه‌ر له‌سپینه‌وه‌ی هه‌له‌کان - پشنگیه‌ری لێ ده‌کری. له‌ره‌خنده‌دا شتیک هه‌یه که له‌بایه‌خ [فه‌زیله‌ت] ده‌چیت. بۆیه ئهو شته‌ی که ده‌مویست له‌باره‌یه‌وه قسه‌تان بۆ بکه‌م، له‌لایه‌نیکه‌وه، هه‌ر ئه‌م هه‌لوێسته ره‌خنه‌گرانه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌کوو بایه‌خ [فه‌زیله‌ت] ده‌رده‌که‌وێت.

ریگه‌هه‌لیکی فره‌ بۆ قسه‌کردن له‌سهر می‌ژووی ئه‌م هه‌لوێسته ره‌خنه‌گرانه بوونی هه‌یه. ته‌نیا ده‌مه‌وێت ئه‌م ریگه‌یه که له‌نیوان زۆر ریگه‌ی تردا ریگه‌یه‌کی گونجاوه، به‌ئیه‌ پێشینه‌ی بکه‌م. پێشینه‌یه‌که‌ی من ئه‌مه‌یه: شوانکاره‌یی مه‌سیحی، یان کلێسه‌ی مه‌سیحی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لسووکه‌وتیکی به‌تایبه‌ت و ریک سه‌پانه‌ی بلاو ده‌کرده‌وه؛ هه‌روه‌ها ئه‌م بیروکه‌یه که به‌بروای من بیروکه‌یه‌کی تاک و ته‌واو جیاواز له‌کولتووری کۆن بوو، په‌ره‌ی سه‌ندبوو: ده‌بی به‌سهر هه‌ر تاکیک له‌سه‌ره‌تای له‌دایکه‌بوونه‌وه هه‌تا کۆتایی ژیان، جا له‌هه‌ر ته‌مه‌ن یان پێگه‌یه‌که‌دا بێت، هه‌روه‌ها به‌سهر هه‌موو ورده‌کاره‌کانی ژیا‌نیدا حکومه‌ت بکری و ده‌بی ئه‌م تاکه به‌یلت

که به‌سه‌ریدا حکومه‌ت بکری؛ واته له‌لایه‌ن که‌سه‌که‌وه که تاک په‌یوه‌ندیه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه و له‌هه‌مان کاتدا به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ورد په‌یوه‌ندیه‌کی گوێرایه‌لانه‌ی له‌گه‌لدا هه‌یه، به‌ره‌و رزگاربوون رینۆینی بکری. ده‌بی ئه‌م کرداری رینۆینی به‌مه‌به‌ستی رزگاربوون که په‌یوه‌ندیه‌کی گوێرایه‌لانه‌ی له‌گه‌ل که‌سێکه‌دا هه‌یه، له‌په‌یوه‌ندیه‌کی سی‌یانه له‌گه‌ل هه‌قیقه‌دا سه‌یر بکری: ١ هه‌قیقه‌ت وه‌کوو دوگما [رێساگه‌لیکی ئیمانی]؛ ٢ هه‌روه‌ها هه‌قیقه‌ت له‌م لایه‌نه‌وه که رینۆینی کردن هه‌لگری شیوه‌یه‌ک له‌زانینی تایبه‌ت و به‌تاککردنی تاکه‌کانه؛ و له‌ئاکامدا ٣ هه‌قیقه‌ت له‌م لایه‌نه‌وه که ئه‌م رینۆینی کردنه وه‌کوو ئه‌و ته‌کنیکه رامانکراوه په‌ره‌ی سه‌ندوو که له‌رێساگه‌لیکی گشتی، زانینی تایبه‌ت، فه‌رمانه‌کان و میتۆده‌کانی ئه‌زموون، دانپانیان، چاوپێکه‌وتن و هتد پێکه‌اتوو. له‌دوای هه‌مووی ئه‌مانه، نابێ له‌بیرمان بچیت که ئهو شته‌ی بۆ چه‌ندین سه‌ده له‌کلێسه‌ی یۆنانی technè technôn [ته‌کنیکی ته‌کنیکه‌کان] و له‌کلێسه‌ی رۆمه‌ن لاتینی ars atrium [هونه‌ری هونه‌ره‌کان] پێ ده‌گووترێ، ریک رینۆینی وێژدان بوو؛ هونه‌ری حکومه‌ت کردن به‌سهر مرو‌فه‌کان. به‌دڵنیاپیه‌وه، ئه‌م هونه‌ری حکومه‌تکردنه هه‌تا ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن په‌یوه‌ندی به‌کردارگه‌لیکی هه‌تا راده‌یه‌ک سه‌نوو داره‌وه هه‌بووه؛ ته‌نانه‌ت له‌کومه‌لگای سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌دا په‌یوه‌ندی به‌ژیانی ناو په‌رستگا‌کانه‌وه هه‌بووه؛ هه‌روه‌ها به‌تایبه‌ت، گرێدراوی شیوازی راهینه‌ی هه‌تا راده‌یه‌ک به‌سه‌راوه‌ی ناو دار و ده‌سته مه‌عنه‌ویه‌که‌وه هه‌بووه. به‌لام به‌باوه‌ری من ده‌کری بگووترێ له‌سه‌ده‌ی پانه‌یه‌م به‌دواوه و به‌ر له‌بزا‌قی چاکسازی ئایینی، ته‌قینه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه له‌هونه‌ری حکومه‌تکردن به‌سهر مرو‌فه‌کاندا روویداوه. ئه‌م ته‌قینه‌وه‌یه به‌دوو مانا بووه: یه‌که‌م له‌ریگه‌ی جیگۆرکینی

به‌لام وا بوئی ده‌چم که ناکریت له‌م
حکومه‌تمه‌ندسازیه، که به‌باوهری من هه‌تا
را‌دهیه‌ک تاییه‌تمه‌ندی به‌رچاوی کو‌مه‌لگا‌کانی
ئه‌وروپای رۆژئا‌وای سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌مه،
پرسیاری غچۆن حکومت به‌سه‌ردا نه‌کران؟”
به‌روونی جیا بکه‌ینه‌وه. مه‌به‌ستم ئه‌مه‌ نییه که
له‌ جو‌ریک به‌ره‌وروو‌بو‌نه‌وه‌دا، ئه‌م دهر‌برینه
دژ به‌به‌که‌ی “ئیمه‌ نامانه‌وێت حکومتان
به‌سه‌ردا بکریت، ئیمه‌ به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک
نامانه‌وێت حکومتان به‌سه‌ردا بکریت”،
دژایه‌ته‌ له‌گه‌ڵ حکومته‌ندسازیدا هه‌بی‌ت.

به سهردا نه کران.

دواتر به من ده لښ که هم پښاسه په هم زور گشتیه، هم زور ناروون و نه مېوه. به دلنیا ییوه! به لام هیشتا لهو باوه ردام که هم پښاسه کړدنه دهره ټکمان یو دهره خسینیت که بتوانین چهند خالی روونی سهره کی لهو بابه تدا په یدا بکه ین که من هولو مداوه هلو یسته ی رخنه گرانه ی پی بلیم. لیره دا هم خاله راگره میژوو ییانه بهم شیوه په دیاری ده کړین:

۱. په کم خالی راگر: له سهرده میکا که هونه ری حکومت کړدن به سهر مروقه کان له بنه رته وه هونه ریکی مهنه وی، ین له بنه رته وه کرده وه کی ټایینی گریدراو به دسه لاتی که لیس و په پره وی فرمانه کانی کتیبی پیروژه وه بوو، ویستی حکومت به سهردا نه کران به مگو پره په له بنه رته وه به شوین کارکردیکی تر له گهل کتیبی پیروژه وه بوو؛ کارکردیک جگه لهو کارکرده ی که په یوه ندی به فیرکاریه کانی خوداوه هه بوو. ویستی حکومت به سهردا نه کران شیوازیکی دیاریکراو له رته کړدن، په سندنه کړدن و (به واتایه ک) سنووردار کړدن دسه لاتی تاییه تی کلپسه بوو. هه روه ها به مانای گه رانه وه یو کتیبی پیروژ و گه ران به شوین ټه و شتانه ی که تیایدا راستن بوو؛ ټه و بابه تانه ی که به راستی له کتیبی پیروژدا نوو سراون، پرسیار سه باره ت به وه ی که کتیبی پیروژ باس له چ جوړه هه قیقه ټیک ده کات، رهنکه له گهل ټه و یدا که کتیبی پیروژ به شیوه ی نفیساره چوڼ ده کړی تیایدا به هه قیقه تی کتیبی پیروژ بگه ین؛ هه تا له ټاکمدا بهم پرسیاره ساده په ده گه ین: ټایا کتیبی پیروژ راسته؟ هه روه ها، به کورتی، له جان ویکلیفه وه^[۳] هه تا پیهر بیل^[۴]، رخنه هه تا راده یه ک، و وا بووی ده چم هه تا راده یه کی زور و هه لیت نه به شیوه یه کی تاییه ت، له په یوه ندی له گهل کتیبی پیروژدا گه شهی سهند. به واتایه ک

رخنه به شیوازیکی میژوو یی په یوه ندی به کتیبی پیروژه وه هه یه.

۲. ویستی حکومت به سهردا نه کران دووه مین خالی راگره، ویستی بهم شیوه په حکومت نه کرانه، ویستی په سندنه کړدن ټه م یاسایانه، له بهر ټه وه ی ناعادلانه؛ چوڼکه له ژیر کوښوونی یاساکان ین له ژیر ټه و دسه لاته کم تا زور مه ترسیداره ی که حاکمی ټه مرویی پیان ده دات، ناروا بوونیکی بنه رته ی ده شاننه وه. که و ابو لهم روانگه وه، رخنه له بهرام بهر حکومت و فرمان به رداریه کدایه که حکومت به مهرج دایناوه؛ له هه مبه ر ټه و مافه گشتیانه دایه که ټپه رپوونی زه مهن له خو ناگرن و هه ر حکومتیک، هه ر چیه ک بیت، چ پاشا، ج حاکم، چ راهینه ر، چ باوکی بنه مال له ده بی له بهرام بهر یاندا ملکه چ بن. به کورتی، لیره دا دیسانه وه کی شهی یاسا سرووشتیه کان ده بیننه وه.

به دلنیا ییوه یاسا سرووشتیه کان داهینانی ریتیسانس نییه، به لام له سه ده ی شانزه یه موه، کارکردیکی رخنه گرانه ین په یدا کردوه که هه نوو کesh هه ر هه یانه. یاسا سرووشتیه کان بهم شیوه په به پرسیار ی "چوڼ حکومت به سهردا نه کران" وه لام ده دهنه وه: سنووره کانی مافی حکومت کړدن کامانه ن؟ ده بی بلیم که لیره دا رخنه له بنه ماوه مه سه له یه کی یاسایه.

۳. له کو تاییدا به دلنیا ییوه "ویستی حکومت به سهردا نه کران" ټه م یه: ده توانم به خیرایی باس لهم ویسته بکه م که ټه و شته ی دسه لات پیتان ده لیت راسته وه کوو بابه ټیک کی راست وهرمه گرن، ین لانیکه م لهو سوڼگه وه که دسه لاتیک پیتان ده لیت راسته په سهندی مه کهن؛ به لکوو ته نیا له حاله ټیکدا په سهندی بکه ن که خو تان بایه خ بو هوکاره کانی په سندرکړنه که تان دابنن و به راستیان بزائن. ټه م جاره ین رخنه خالی راگری خو ی له کی شهی دلنیا یی له هه مبه ر

دەسەلاتدا دەبىنئەتە.

[ئەم دەسەلاتە برىتئىيە لە] كىتئى پىرۇز، ماف، زانست، كەلام، سىروشت، پەيوەندى لەگەل خۆت؛ سەرورەرىيەكى زال، ياسا، ئەتۆرىتەى رىسا دۆگماكان [ئىمانىيەكان]. دەبىنن كارىگەرىيەكى دوولايەنە كە لەنىوان حكومەتمەندسازى و رەخنەدا ھەيە، بوو ھە ھۆى ئەو دياردانەى كە بە باوهرى من لە مېژووى كولتوورى رۆژئاوا گرنگ و بنەرەتى بوون: گەشەى زانستەكانى زمانناسى، ھزرى فەلسەفى، شىكارى ياساى و تېرامانى مېتۆدىانە. بەلام بەتايبەت دەبىنن كە ناوەندى رەخنە لە بنەماو كۆبەندىك لەو پەيوەندىيانەى كە دەسەلات، ھەقىقەت و سوژە، يەكىكىان بە ئەوتىر يان يەكىكىان بە دووانەكەى ترىانەو ھەرى دەدات. ھەرورەھا ئەگەر حكومەتمەندسازى لەراستىدا بزاڤىك بىت كە ئامانجەكەى برىتئىيە لەوھى كە لەرېگەى بابەتئىكى راستەقىنەى كردارىكى كۆمەلايەتى لەخۆيدا، و بە يارمەتى سازوكارەكانى [مىكانىزم] دەسەلاتى خوازبارى ھەقىقەت، تاكەكان سوژەمەلكەچ بكت؛ كەواتە دەبى بلىم رەخنە ئەو بزاڤەى كە ئەم مافە بە خۆى دەدات لە ھەقىقەت لەسەر بنەماى كارىگەرىيەكانى دەسەلاتەكەى و دەسەلات لەسەر بنەماى گوتارەكانى ھەقىقەتەكەى پرسىار بكت؛ كەوابوو رەخنە ھونەرى ياخييونىكى خۆويسىتە، ھونەرى سەركىشىيەكى رامانكراو. كاركردى رەخنە لە بنەرەتدا مەلكەچنەھىشتى سوژە لە بەستىنى ئەو شتەدايە كە دەرئىت لە يەك وتەدا ناوى سىياسەتى ھەقىقەتى لى بنىت.

ھىندە لەخۆبايىم كە وا بىر بكمەو ھەم پىناسەيە لەگەل ئەو تايبەتمەندىيە ئەزمونىيەى كە ھەبەتى و ھەرورەھا لەبەر ئەو مەودا نرىك و گونجاوھى كە لە ئاستى وردبوونەوھەكى مېژووى ھەيەتى، زۆر لەو پىناسەيەى كە كانت بەدەستىو ھەرى دەدات

جىاواز نىيە: مەبەستم پىناسەى رەخنە نىيە، بەلكوو رىك پىناسەى شتىكى دىكەيە. ئەم پىناسەيە لەراستىدا زۆر لەو پىناسەيەى كە كانت لە رۆشنگەرى^{۱۵} ھەيەتى دوور نىيە. لىرەدا سەيرى ئەم تايبەتمەندىيانە دەكەين كە كانت لە دەقى ۱۷۸۴ خۆى سەبارەت بە رۆشنگەرى چىيە؟ باسى لىكردوو؛ [يەكەم] رۆشنگەرى وەكوو دۆخىكى دىارىكراو لە پىنەگەشىتووى پىناسە دەكات، بارودۆخىك كە بەزۆر و لەرېگەى ئۆتۆرىتەيەكەو ھەرىقوونى تىيدا دەھىلئەو. دوو ھەم ئەوھى كە كانت ئەم پىنەگەشىتووىيە پىناسە دەكات و بە ھەرورد لەگەل شىوھەيك لە بىتواناى دىارىكراو كە ھەرىقوونى تىيدا ھىشتراوھەو تايبەتمەندىيەكانى ئەزمار دەكات، بىتواناىيەك لە بەكارھىنانى تىگەيشتنى خۆت بى ئەو شتەى كە رىك رىنۆنى كەسىكى دىكەيە؛ كانت وشەى leiten [رىنۆنى] بەكار دىنئىت كە مانايەكى ئاينى تەواو پىناسەكراوى لەبارى مېژووىيەو ھەيە. سىيەم، من وا بىر دەكەمەو كە كانت ئەم بىتوانايە لەرېگەى ھاوھەيوەندىيەكى دىارىكراو پىناسە دەكات؛ ئەم ھاوھەيوەندىيە لە لايەكەو لەنىوان زىدەرۆى لە بەكارھىنانى دەسەلاتىكدايە كە مەرفاىەتى لەم دۆخى پىنەگەشىتوويەتدا دەھىلئەو و لە لايەكەو ئەو شتەيە كە وەك نەبوونى برىاردان و بوئى سەيرى كردوو و ناوى لىناو. لە دەرەنجامدا، ئەم شىوھە پىناسەيە لە رۆشنگەرى تەنبا جۆرىك لە پىناسەيەكى مېژووى و ھزرى نىيە. لەم پىناسەيەى رۆشنگەرىيەدا شتىك ھەيە كە بىگومان كەمىك گالتەجار دەبىت ئەگەر وەك ئامۇزگارىكردى باسى لىكەين، بەلام ھەر چۆنىك بىت بانگەھىشتىكە بۇ بوئى كە ئەم لەم پىناسەى رۆشنگەرىيەدا بەو شىوھە وەسفى دەكات. نابى لەبىرى كەين كە ئەم باسە وتارىكە بۇ رۆژنامە نووسراو. بەجىگەيە توئىنەوھەيك سەبارەت

بە پەيوەندىيەكانى نىوان فەلسەفە و رۇژنامەگەرى لە كۇتايى سەدەى ھەژدەيەم بەدواوە بکړت... مەگەر ئەو ھى ھەژدەيەم تووژىنەو ھەتەنجام درابىت، بەلام من دلنيا نىم... زۆر سەرنجراکىشە بىنين کە لە چ قۇناغىک بەدواو، فەيلەسوفەکان ھاتوونەتە ناو رۇژنامەکانەو ھەتەشتىک بلين کە لەبارى فەلسەفەيەو سەرنجيان بۆ لای راکىشراو و لەم رىگەو ھەتەوونەتە ناو پەيوەندىيەكى ديارىکراو لەگەل کۆمەلانى خەلک کە کارىگەرى بانگەيشتىكى ھەبوو. ھەر ھەو ھەتە ئاکامدا ئەم تايبەتمەندىيانە دەرەکەوئ کە لە دەقى سەبارەت بە رۇشنگەرى، کانت رىک باس لە ئايين، ياسا و ناسين وەک چەند نموونەيەک لە ھىشتەنەو ھى مەرووف لەناو دۇخى پىنەگەيشتووى دەکات و لە دەرەنجامدا قسە لەسەر چەند نموونەيەک لەو شوئانە دەکات کە رۇشنگەرى دەبى ئەم بارودۇخى پىنەگەيشتوويان تبادا نەھىلەتەو و بە شىوہەيەک مەرووفەکان پىنەگەيشتەت. ئەو بابەتەى کانت رۇشنگەرى پىدەلەت، لەراستىدا ھەمان ئەو شتەيە کە من کەمىک لەمەوبەر ھەولمدا وەک رەخنە وەسفى بکەم؛ ئەم ھەلوئىستەى رەخنەگرانە وەکوو ھەلوئىستەيەكى تايبەتیی لە جىھانى رۇژئاوادا دەرەکەوئ کە بە باوہرى من دەستپىکەکەى، بە شىوازىكى مېژوويى، لە پروسەى گەورەى حکومەتمەندسازى کۆمەلگادا بوو. کانت لە پەيوەندى لەگەل ئەم رۇشنگەريیەدا (کە درووشمەکەى ھەر وەک دەزانن و کانتىش وەبىرمان دەھىنەتەو، "sapere aude" يە [بوو بە و بزانه] و ھەلبەت ھاوړئ لەگەلدا دەنگى فرىدئىرىكى دووھەمە^{۱۶} کە دژ بەو دەلەت: "ھەرچەندە ديانەوئ با بىرکەنەو، بەو مەرجەى ملکەچ بن"، چۆن رەخنە پىناسە دەکات؟ ھەرچەند ئەم داخواريەم نىيە کە شىوازى وردبوونەو و دژواريە فەلسەفەيەکەى پەرۆزەى رەخنەى کانتىم بە ھى خۆم داناو و بە خۆشم

رىگەى ئەو نادەم لە بەرامبەر ئەم بىسەرە فەيلەسوفانەدا ئەو کارە بکەم، چۆنکە بۆ خۆم فەيلەسوف نىم و بەئاستەم رەخنەگرم... بە ھەر شىوہەيەک بىت، چۆن دەکرى لە پەيوەندى لەگەل ئەم رۇشنگەريیەدا، جىي رەخنە لەناو ئەو مانا وردەى کە لىي مەبەست دەکرى بکەينەو؟ ئەگەر لەراستىدا کانت بانگەيشتى تەواوئ ئەم بزاقى رەخنەيە دەکات کە لە رۇشنگەرى لەپىشتەر، چۆن جىگايەک بۆ ئەو شتەى کە لە رەخنە مەبەستەتەى دەکاتەو؟ ھەرچەند تەواو مندالانەيە، بەلام دەبى بلين لە روانگەى کانتەو، رەخنە لە پەيوەندى لەگەل رۇشنگەريدا، ئەو شتەيە کە کانت بە زانايى نازەدەى دەکات: بەراستى دەزانى ھەتە کوى دەتوانى بزانى؟ ھەرچەندە دتەھەوئ بەلگە بھىنەو، بەلام بەراستى دەزانى ھەتە کوى بى مەترسى، بەلگە بھىنەتەو؟ بەکورتى، رەخنە دەبىزىت کە ئازادىمان کەمتر لە ھەلسووکەوتى کەم تا زۆر بویرانەى ئىمە دايە و زياتر لەو بىرۆکەدا [ئايدىدا] خوى دەبىنەتەو کە لە زانىمان و سنوورەکانى ھەمانە؛ و لە ئەنجامدا لەجياتى ئەو ھى کە بھىلین ئەوئىدى پىمان بلەت کە "ملکەچ بن"، و لە ھەمان کاتدا کە بىرۆکەيەكى بەجى لە زانىمان و سنوورەکانى پىک دىنين، دەتوانين رىسای سەربەخوى بدوزىنەو و ئىتر نابى بىستين کە ملکەچ بن؛ يان بە واتايەکى وردتر، ملکەچ بن لەسەر بنەماى سەربەخوى بۆخوى دادەمەزرىت.

من ھەول نادەم دژايەتییەک نىشان بدەم کە لەنىوان شىکارى کانت بۆ رۇشنگەرى و پەرۆزەى رەخنەکەیدا ھەيە. بە بۆچوونى من سادەيە کە نىشانى بەدەن کە بە برۆاى کانت، بویرى راستەقىنەى زانين کە رۇشنگەرى پشتى پى دەبەستەت و ھەر ئەم بویرى زانينە بۆخوى، برىتيە لە دووبارەناسينەو ھى سنوورەکانى زانين؛ ھەر ھەو ھەتە نىشانى بەدەن کە بۆ کانت، سەربەخوى دژايەتییەکى

لە گەلە ملکەچی لە ئاستی حاکماندا نییە. بەلام بەمانەشەو، کانت ناسینی زانیان لە گەلە هەولێ رەخنە بۆ ملکەچەهێشتنی سوژە لە بەستینی دەسلەلات و ھەقیقەت، و ھەر و ھەوا ھەکوو ئەرکیکی سەرەکی و پیشەکیەکی بۆ ھەر رۆشنگەرییەک لە ئیستا و داھاتوودا گری دەدات.

نامەوێت لەمە زیاتر پێداگری لەسەر ئەو دەرەنجامانە بکەم کە لە مەودای نیوان رۆشنگەری و رەخنەدا ھەبێ و کانت دەبێست دەستنیشانیان بکات. من تەنیا دەمەوێت لەسەر لایەنی میژووپی کێشەکی پێداگری بکەم کە بۆمان دەگێرێتەو لە سەدەئە نۆزدەھەم چی رووی داو. میژووپی سەدەئە نۆزدەھەم دەرڤەتییکی ھەراوتری بۆ درێژەدان بە بەرنامەئە رەخنەگرتن پێشنیار کرد کە زیاتر لەو ئاستە بوو کە ئاراستەئە بەرنامەئە رۆشنگەری کردبوو؛ بە ھەمان شێوێ کە کانت رەخنەئە وەکوو جۆریک دەستنیشانکردنی مەودا لە گەلە رۆشنگەری داوەنا. بە واتایەکی دیکە، وا دێتە بەرچاو کە میژووپی سەدەئە نۆزدەھەم - و بەلنیاپیەو تەنانتە لە سەدەئە بیستەمدا ئەم رەوتە زۆر زیاتر بوو - ئەگەر لایەنی کانتیش نەگریت، لانیكەم دەبێ پشستگیریەکی بەرھەست بۆ ئەم ھەلوێستە رەخنەگرە نوێیانە دا بین بکات، بۆ ئەو ھەلوێستە رەخنەگرانەئە کە لە ئاست رۆشنگەری پاشگەزبوو ھەتەو؛ ھەلوێستەئە کە کانت دەرڤەتەئە بۆ رەخساند.

ئەم پشستگیریە میژووپیە کە وا دیارە رەخنەئە کانتی زۆر زیاتر لە بویری رۆشنگەری کەلکی لێ وەرگرت، تەنیا ئەم سێ تاییەتەندیە بنەرەتیە بوو: یەکەم، زانستییکی پۆزیتیڤ، واتە زانستیک کە لە بناخەو ەتەمانەئە بە خۆئە ھەبێت، ھەرچەندە رەخنەئەئە کی وردی لە ئاست ھەر یەک لە دەرەنجامەکانیدا ھەبێت؛ دووھەم، گەشەئە

یەک دەولەت یان یەک سیستەمی دەولەتی کە خۆئە وەک ئەقل یان ئەقلانییوونییکی قوولێ میژوو ئاراستە کردوو و ھەر و ھەوا لە لایەکی ترەو رۆوبەرەکانی ئەقلانیسازیی ئابوو و کۆمەلگای وەک ئامرازەکانی خۆئە ھەلێاردوو؛ ھەر لەم شوێنەو و لە خالی پیکگەیشتنی ئەم پۆزیتیڤیسەم زانستییە و گەشەئە دەولەتەکان، تاییەتەندی سییەم بەدەئە دەرکریت کە بریتیە لە زانستی دەولەتی یان دەولەتباوہری. لەنیوان ئەم سێ تاییەتەندیەدا، تەنراوہەکی چر لە پەییەندیەکان چنرا ھەتا ئەو رادەئە کە زانست دەوریکی زیاتری لە گەشەئە ھێزە بەرھەمھێنەرەکاندا گێر؛ لە لایەکی دیکەو، زیاتر لە جارێ ئەم شیوہ دەسلەلاتانەئە کە لە چەشنی دەولەت بوون لەرێگەئە کۆبەندیک لە تەکنیکە بزارکراو ەکانوہ بەکار دەبران. بەمگۆرەئە، بۆمان دەرەکەوێت کە لە سالی ۱۷۸۴، پرسپاری رۆشنگەری چییە؟ یان بە واتایەکی وردتر، شیوازیک کە کانت ھەول دەدات جیگایەک بۆ بەرنامە رەخنەگرانەکەئە لە ئاست ئەو پرسپار و وەلامەئە کە پێی دەداتەو بەکاتەو؛ ئەم پرسپارکردنە سەبارەت بە پەییەندیەکانی نیوان رۆشنگەری و رەخنە بە شیوہیەک بوونە جیی پەسەند کە گومانیک بزوین، یان ھەر چۆنیک بیت، زیاتر لە جارێ پرسپارکردنیک گومانای ساز بکەن؛ ھەر ئەم ئەقلە بۆخۆئە بەشیوہیەکی میژووپی بەرپرسی کام یەک لە زیدەرۆپیەکانی دەسلەلات و کامە شیوازی حکومەتەندسازییە کە ھەر چەندە پاساوی ژیرانەئە بۆ بەینیتەو ھیشتا ناکری لێی دەرناز بیت؟

بەلام بەپێی بیروکەئە من گۆرانکاری ئەم پرسپارە لە ئالمان و فەرەنسە تەواو وەک یەک نییە و ئەمە لەبەر ھۆکارگەلکی تەواو میژووپی بوو کە دەبێ شیکاریان بۆ ئەنجام بدریت، چونکە ھۆکانی ئالوزکاون. بەشیوہیەکی گشتی، دەتوانین بلیین

كە رەنگە گەشەي دەولەتتى باش، تەواو نوئ و ئەقلانى لە ئالمان كەمتر لەو پابەندىيە دريژخايەنەي كە زانكۆكان بە Wissenschaft [زانست] بوويانە و پشتيان بە پيڭهاتە ئيدارى و دەولەتتییەكان بەستووە دەورى هەبوو، ئەم رەوتە بە هۆی ئەم گومانەو سەز بوو كە شتيك لە ئەقلانیبوون و تەنانت لە ئەقل بوخویدا بە كە بەرپرسی زیدەرۆیی دەسلەتە؛ وا بزانی ئەم گومانە بەتایبەت لە ئالمان گەشەي سەندوو و ئەگەر بمانەویت بە كورتی لەبارەییەو بدوین، بەتایبەت لەو شتەدا گەشەي سەندوو كە دەكری چەپی ئالمانی پی بگووتریت. هەر چوئیک بیت، لە چەپی هیگلییهو هەتا قوتابخانەي فرانكفورت، رەخنەییەکی هەمەلایەنە لە پوزیتیفیسیم، ئۆبژيكتیفیسیم، ئەقلانیبوون، لە تیخنە و تەكنیکی كردن لە ئارادا بوو، رەخنەییەکی هەمەلایەنە لە پەيوەندیەكانی نیوان پروژەي بنەرەتی زانست و پروژەي بنەرەتی تەكنیک. ئامانجی ئەم رەخنەي دەرخیستنی پەيوەندیەكانی نیوان پرکیشی ساویلکەنەي زانست لە لایەكەو و شیوازەكانی زالبوونی كۆمەلگایەکی هاوچەرخي تاییبەت لە لایەکی دیکەو بوو. ئەگەر باس لە كەسیك وەك نمونە بكەین، كە بیگومان دوورترین كەس لەو بابەتە بیت كە دەكری رەخنەي چەپی پی بگووتریت، دەبی ناوی هوسیرل بهینینەو كە لە سالی ۱۹۳۶، قەیرانی هاوچەرخي مروفایەتی ئەروپایی بو شتيك گەراندهو كە تیایدا پرسیار لە پەيوەندیەكانی نیوان زانین و تەكنیک لەرێگەي ئیپیستییمەو بو تیخنە ئاراستە دەكر.

لە فەرەنسە، هەلومەرجهكانی بەكارهینانی فەلسەفە و تیرامانی سیاسی زور جیاواز بوو. هەروەها بەمگۆرەيە وا سەیر ناکرئ كە رەخنە لە ئەقلى لافلیدەر و کاریگەرییە تاییبەتەكانی دەسلەتەكەي بەشیوێهەکی یەكسان بەرەو پیس بردرایی. هەروەها من بەم شیوێهە

بیر دەكەمەو كە لە ئاستی بیرکردنەوێهەکی راستدا كەسیك دەتوانیت ئەم بیروكەيە ریک بخت كە لە سەدەي نۆزەدەم و بیستم ئەم تاوانباركردنە میژووییەي ئەقل یان ئەقلانیكردن لەژێر ناوی ئەو کاریگەرییانەي دەسلەتادا بەدی دەكرین كە ئەقل لە گەل خوئی دەیهینیت. بە هەر شیوێهەك بیت، بەرەییەك كە بزافی رۆشنگەري و شوړش دایانمەزراند، بیگومان بە شیوازیکی گشتی بەرەستیکیان سەز كرد كە ئەم پەيوەندیەي نیوان ئەقلانیكردن و دەسلەت بەشیوێهەکی راستەقینە و قوول نەكەوێتە ژێر پرسیارەو؛ هەروەها رەنگە ئەم راستییە كە بزافی چاكسازی ئایینی، واتە ئەو شتەي كە بە باوهری من، لە ریشە قوولەكانیدا، یەكەمین بزافی رەخنە وەكوو هونەري حكومەت بەسەردا نەكران بوو، لە فەرەنسە ئەو پەرەسەندنە و سەرکەوتووییەي نەبوو كە لە ئالماندا هەبوو؛ هەر ئەمە بەروونی دەریدەخت كە لە فەرەنسە ئەم تیگەي رۆشنگەرییە لە گەل هەموو ئەو كیشانەیدا كە پیشانی دابوو، بەشیوێهەکی گشتی پەسەند نەكرابوو و سەرەرای ئەمە، ئەم تیگەییە هەرگیز وەك سەرچاوێهەکی میژوویی لی دەرەهات هەتا وەك کاریگەرییە گرنگەكەي لە ئالماندا دەرکەوێت. دەبی بلیم كە ئیمە لە فەرەنسە بە بایەخدانانی سیاسی بو فەیلەسوفەكانی سەدەي هەژدەم بەسەندەمان كرد، لە هەمان كاتدا تەنانت لینههاتوویی هەزری بزافی رۆشنگەري وەكوو برگەییەکی كەم بایەخ لە میژووی فەلسەفەدا رەچاو كرا. بەپێچەوانەو لە ئالمان ئەو شتەي كە ریک لە Aufklärung فامدەكر، چاك یان خراب، گرنگییەکی كەمی پێدەدرا، بەلام وەكوو دەرکەوتەییەکی پرشنگداری چارەنووسی قوولی ئەقلى رۆژئاوایی، بەدلتیاییه، وەك برگەییەکی گرنگ سەیر دەكر. لە رۆشنگەریدا و لە تەواوی ئەم قوناغەدا كە بەسەر یەكەو دەسلەدەي شانزەدەم هەتا هەژدەم وەكوو

سەرچاۋەيەك بۇ تېگەيەي رۇشنگەرى سەير دەكرا، ھەۋلىك بۇ شفرە دۈزىنەۋە و دووبارەناسىنەۋەي بەرچاۋترىن رووبەرى ئەقلى رۇژئاۋايى لە ئارادا بوۋە؛ لە كاتىكدا سىياسەت كە لەگەل ئەم رووبەرە لە پەيوەندىدا بوو، ۋەك بابەتى تاقىكرنەۋەيەكى گومانىۋى لى دەرھات. بە شىۋەي گىشتى، ئەم بابەتە كەندەلانىكى ھەراۋ نىشان دەدات كە تايپەتمەندىيەكانى شىۋازى كىشەي رۇشنگەرى لە فەرەنسە و ئالمان لە سەدەي نۆزدەيەم و سەرتانسەرى نيۋەي يەكەمى سەدەي بىستەم دەرەخات. بە باۋەرى من لەم سالانەي دوايىدا و لە فەرەنسە دۆخەكە توۋش گۇرۇن ھاتوۋە؛ و لەراستىدا، ۋا دېتە بەرچاۋم كە لە فەرەنسە بە سەردەمىك دەگەين كە دەستپىكرىدەۋەي سەرلەنۋى ئەم كىشەي رۇشنگەرىيە (بە ھەمان شىۋە كە بۇ بىرمەندە ئالمانىيەكان لە مېندىلسۇن و كانت ھەتا ھىگل، نىچە، ھوسپىرل، قوتاىخانەي فرانكفۇرت و ئەۋانى دىكە گرنگ بوۋە) رېك لە نىكاپەتتەيەكى ھەتا رادەيەك مانادار لەگەل بەرھەمەكانى قوتاىخانەي فرانكفۇرتدا گونجاۋە. ھەرۋەھا دەپ بەكورتى باس لەۋە بكەم — ۋ ئەمە مايەي سەرسوۋرمان نىيە — كە دياردەناسى و ئەۋ كىشانەي ئاراستەي دەكرىد تۋانىيان ئىمە بۇ پىرسىارى رۇشنگەرى چىيە بگەرىننەۋە. ئەم پىرسىارە لەراستىدا لەسەر بنەماي پىرسىار لە مانا و پىرسىار لەۋ شتەي كە دەتۋانىت مانا پىك بىنىت، بۇ لاي ئىمە گەراپەۋە. چۈن دەكرىت مانا لە بىماناۋە سەر ھەلېدات؟ چۈن مانا پىك دىت؟ پىرسىارىك كە بەروۋنى دەيىنن تەۋاكەرى ئەم پىرسىارە ترە؛ چۈن ۋاى لىھەت كە بزاقى مەزنى ئەقلاىكىردن ئىمەي بەرەۋلاي ئەم ھەموو ھەراۋەريايە، ئەم ھەموو شەيدايە، ئەم ھەموو بىدەنگى و ئەم ھەموو سازۋكارە خەمبارە رېنۋىنى كرد؟ دۋابەدۋاى ھەموو ئەمانە، نابىت لەبىرى كەين كە ھىلنچ [La Nausée: سارتر] نىك

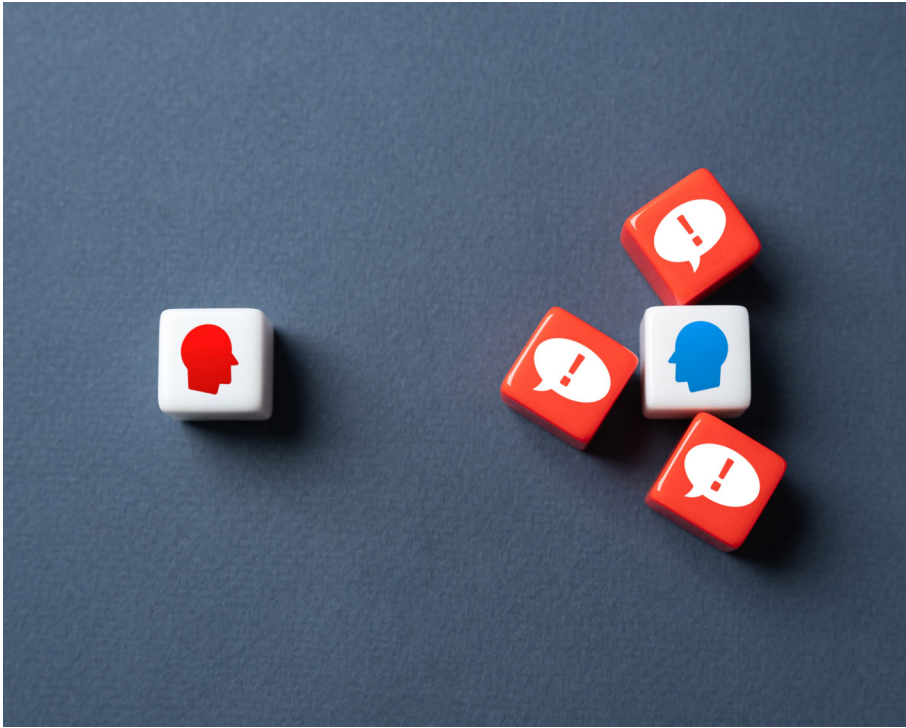
لە قەيران لى زانستى ئەروپايى (Krisis) ھوسپىرل نووسرايو. ھەرۋەھا دۋابەدۋاى شەر [دوۋەمى جىھانى]، لەسەر بنەماي ئەم شىكارىيەنە و لەرېگەي كورتەرىيەكى سەيرەۋە، كىشەي نىۋان ratio [ئەقلى] و دەسەلات دىسانەۋە دەرکەۋت: شىكارى ئەۋەي كە مانا تەنيا درووستكرائى سىستەمە زۇردارەكىيە بەتايپەتمەندىكاراۋەكانى ماشىنى ئامازەپىكرارە؛ لەسەر بنەماي شىكارى ئەم راسىيە كە مانا تەنيا لەرېي كارېگەرىيەكانى زۇرەملى تايپەتتەي پىكھاتەكان بوۋنى ھەيە. ھەرۋەھا بەم شىۋەيە بىر دەكەمەۋە (ۋ بەدلنايىيەۋە دەبى لەمبارەۋە توۋزىنەۋەيەك ئەنجام بدرىت) كە شىكارىيەكانى مېژوۋى زانستەكان، ھەموو ئەم كىشەسازكرىدەي مېژوۋى زانستەكان (كە بىگومان ئەم كىشەيەش لەۋ دياردەناسىيەدا رېشەي ھەبوو كە لە فەرەنسە و لەرېگەي كافايە، باشلار، زۇرر كانگىلىم، درېژەي بە مېژوۋىيەكى تەۋاۋ جىاۋاز دا) و كىشەي مېژوۋىيە مېژوۋمەندى زانستەكان، ھەندىك پەيوەندى و لېكچوۋنىان لەگەل كىشەي درووستكرىدنى مانادا ھەيە و ھەتا رادەيەك دووبارەيان دەكەنەۋە: چۈن ئەم ئەقلاىيۋونە لەدايكېۋوۋە؟ و لە شتېكى تەۋاۋ جىاۋازەۋە بىچمى گرتوۋە؟ و بەم شىۋەيە ھەلگەراۋە و بەپىچەۋانەي كىشەي رۇشنگەرى؛ چۈن ئەقلاىكىردن بەرەۋ شەيدايى بۇ دەسەلات رېنۋىنى دەكرىت؟ كەۋاتە، چ ئەم بابەتە چەند لېكۋلىنەۋەيەك سەبارەت بە درووستكرىدنى مانا بىت و بۇمان دەرکەۋى كە مانا تەنيا درووستكرائى پىكھاتە زۇرەملىيەكانى ئامازەيە؛ چ چەند لېكۋلىنەۋەيەك لەبارەي مېژوۋى ئەقلاىيۋونى زانستىي بىت و ھاۋكات بزائىن كە كارېگەرىيە زۇردارەكىيەكان پەيوەندىيان لەگەل بەدامەزراۋەكرىدنى ئەم ئەقلاىيۋونە و درووستكرىدنى مۇدىلەكانەۋە ھەيە؛ من پىماۋيە ھەموو ئەمانە، ھەموو ئەم

لېڭكۆلېنەۋە مېژوۋىيە، تېشكىك لە پروناكى بەربەيان بوون كە لەرېڭەى جۆرىك دەلاقەى ئەكادېمىكەۋە دەر كەوتبوون و لەگەل تەۋاۋى تەۋژمى بىنەرەتى مېژوۋمان لە سەدەيەك لەمەۋبەرەۋە دەگونجان. چونكە لەرېڭەى ئەم داخۋازىيەۋە كە رېڭخراۋە كۆمەلايەتى يان ئابورىيەكەمان ئەقلاڭىيۋونى تېدا نىيە؛ ھەر چۆنىك يېت بەدلىيايەۋە — نازانم ئەم وتەيە زۆر ئاقلانەيە يان بە شىۋەيەكى پېۋىست ژىرانە نىيە — لەگەل زۆربوونى دەسەلات بەرەۋروۋ دەبىنەۋە؛ بە گوشارى بېستى پىاھەلگۈۋونى بەلېنەكانى شۆرش (نازانم لەو شۆينەدا كە ئەم شۆرشە لەراستىدا سەرى ھەلداۋە باش بوۋە يان خراپ)، بەرەۋروۋى مەندىيەكى دەسەلات دەبىنەۋە كە بەشىۋەيەكى بېسىنور خۇى ھېشتۋەتەۋە؛ ھەرۋەھا لەرېڭەى بېستى داخۋازى پېڭناكۆكى لەنئوان ئايدىالۋىيەكانى توندوتىژى و بېردۆزەى بەراستى زانستى لەمەر كۆمەلگا، پرۇلتارىا و مېژوۋ، لەگەل دوو شىكل لە دەسەلات رۋوبەرۋو بوۋىنەۋە كە ۋەكۋو دوو برا لە يەك دەچن؛ فاشىزم و ستانىلىزم. كەۋابوۋ پرسىيارى رۆشنگەرى چىيە؟ دىسانەۋە دەگەرېتەۋە. بەمگۈيرەيە، رېزىك لە كېشەكان دەرەكەۋنەۋە كە شىكارىيەكانى ماكس قېيىر نىشان دەدەن؛ ئىمە لەگەل ئەم ئەقلاڭىيۋونەى كە دەكرى لەبارەيەۋە بلىين نە تەنبا بەتايىبەتمەندىكردى ھزر و زانستى رۆژئاۋايى لە سەدەى شانزە و بەرەۋ ئەملايە، بەلكۋو ھەرۋەھا بەتايىبەتمەندىكردى پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان، رېڭخراۋە دەۋلەتتەيەكان، كاروبارە ئابورىيەكان و رەنگە تەننەت رەفتارى تاكە كەسەكانىشە، چ پەيۋەندىيەكەمان ھەيە؟ ئىمە لەگەل ئەم ئەقلاڭىيۋونە لە تۋىنى كارىگەرييە ناچارەكەيەكانى و رەنگە لەناۋ كارىگەرييە لىلكەرەكانى، يان ئەۋ كارىگەرييەكانى كە سەقامگىريەكى رۋو لە گەشە و بەرلاۋى سىستەمىكى بەرىنى زانستى و تەكنىكىيان

ھەيە (ئەۋ سەقامگىريەى ھىچ كات بەشىۋەيەكى رادىكال پرسىيارى لىنەكراۋە)، چ پەيۋەندىيەكەمان ھەيە؟ سەبارەت بەم كېشەيە، كە بەراستى لە فەرەنسە ناچارىن دووبارە بە ئەستۋى گرىن، واتە پرسىيارى رۆشنگەرى چىيە؟ دەتوانىن لە چەند رېڭاى جياۋازەۋە بۆچوۋنمان لەبارەيەۋە ھەيىت. ئەۋ رېڭايەى كە دەمەۋىت لەم كېشەيە نىزىك بىمەۋە، بە ھىچ شىۋەيەك (ۋ دەمەۋىت ئىۋە باۋەرم پى بىكەن) لەرۋوۋى بۆچوۋنىكى رەخنەگرانە يان مەشتۋمەرەلگەرەۋە نىيە. كەۋاتە، دوو بابەت دەبىتە ھۆكارى ئەۋەى كە من بە شۆين شتىك جگە لە نىشاندانى جياۋازىيەكانەۋە نەبم و بەشىۋەيەك بەدۋاى بىنىنى ئەۋەۋە بىم كە ھەتا كۋى دەكرى شىۋازەكانى شىكارى ئەم كېشەى رۆشنگەرى چىيە؟ پەرە پى بدرى، لە يەكتر ھەللاۋاردە بكرى و تەننەت لەجىي خۇى رابگۈيزىت؛ كېشەيەك، كە لەگەل ھەمۋى ئەمانەدا، رەنگە كېشەى فەلسەفەى مۆدىرن بىت. بەنزيكۋونەۋە لەم كېشەيە كە ئىمە لەگەل قۇتابخانەى فرانكفۇرت دەكات بە دەستەبرا، دەمەۋىت دەستەبەجى نىشان بدەم كە لە ھەر حالدا ئەۋەى كە ئىمە رۆشنگەرى ۋەك پرسىيارى ناۋەندى سەير دەكەين، بەدلىيايەۋە چەند مانايەك لەخۇ دەگرىت. سەرەتا بەم مانايە گىرۋەدى كردارىك دەبىن كە دەكرى ناۋى كردارىكى مېژوۋىيە - فەلسەفەى لى بىنېن كە ھىچ پەيۋەندىيەكى بە فەلسەفەى مېژوۋ و مېژوۋى فەلسەفەۋە نىيە. رېك كردارىكى مېژوۋىيە - فەلسەفەى و من ئەم مەبەستەى لى دەكەم: مەۋدايەك لە ئەزمۋون كە ئەم كارە فەلسەفەيە سەرچاۋە پى دەدات، بە ھىچ شىۋەيەك مەۋدايەكى تر ناسرېتەۋە. ئەم كردارە ئەزمۋونىكى دەرۋونى نىيە، پىكەھاتە بىنەرەتتەيەكانى زانىنى زانستى نىيە، كۆمەلەيەك لە ناۋەرۋكەلەيىكى مېژوۋىيە لە شۆينىكى دىكەشدا نىيە كە بەۋردكارىيەۋە

له لايەن ميژوونووسه كانهوه ئاماده كراييت و وهكوو چهند بابەتيكي راستهقينەى حازر - بهدهست پهسەند كراييت. لهراستيدا، لهناو ئەم كردارى ميژوويي - فەلسەفییەدا، دەبی میژووییەکی تایبەت بەخۆمان بهۆنینهوه؛ دەلێی بههۆی خەیاڵکردنەوه، میژوویەك بهرهەم دیت كه لهريگه‌ی پرسیار له په‌یوه‌ندییه‌كانی نیوان پیکهاته‌كانی ئەقلانییوون (كه‌گوتاری راسته‌قینه و سازوكاره‌كانی سوژه‌مملکه‌چییه‌ك كه‌په‌یوه‌ندیان پتیه هه‌یه‌چی ده‌كات) خۆی تیده‌په‌رینی. پرسیارێك كه‌به‌روونی ده‌ییینین ئەوه‌یه كه‌بۆ میژوونووسه‌كان جیگۆرکی به‌بابه‌ته میژوویییه‌ناسراوه‌كان به‌ره‌و لای کیشی سوژه و هه‌قیقه‌ت ده‌كات كه‌ئەوان زۆربه‌ی كات ئاوریان لێ نه‌داوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌ییینین كه‌ئەم پرسیاره‌ کاری فەلسەفی، هزری فەلسەفی و شیکاری فەلسەفی له‌ناو ئەو ناوه‌رۆكه‌ ئەزموونیانه‌دا به‌خزمەت ده‌گری كه‌رێك ئەم پرسیاره‌ نیشانیان ده‌دات. كه‌وابوو میژوونووسه‌كان له‌هه‌مبەر ئەم كاره‌ میژوویی یان فەلسەفییە ده‌یژن: “به‌لێ، هه‌لبه‌ته؛ به‌لێ، رهنگه‌وا بێت.” هه‌ر چۆنیک بێت، ئەم كاره‌هیچ كاتێك به‌م شێوه‌یه‌نییه؛ چونكه‌ئەم تیکه‌لێكه‌لییه‌له‌ده‌ره‌نجامی جیه‌جیه‌یه‌ك به‌ره‌و سوژه و هه‌قیقه‌ت روو ده‌دات كه‌پیشتر قسه‌م له‌باره‌یه‌وه‌كرد. هه‌روه‌ها فەیلەسوفه‌كانیش ته‌نانه‌ت ئەگەر رواله‌تی بالنده‌یه‌کی شاخدار به‌خۆوه‌نه‌گرن كه‌سووكابه‌تی پیکراوه، به‌شێوه‌ی گشتی وا بیر ده‌که‌نه‌وه‌كه‌“له‌گەڵ هه‌مووی ئەمانه‌شدا، فەلسەفه‌له‌راستیدا شتێکی دیكه‌یه”، و ئەمه‌له‌به‌ر کاریگه‌ری كه‌وته‌نخواه‌یه‌یه، له‌به‌ر گه‌رانه‌وه‌بۆ ئەزموونه‌ندییه‌كه‌ته‌نانه‌ت ئەزموونی ده‌روونیش پشتیوانی لێ ناکات. بۆ ئەم ده‌نگه‌لاوه‌کیانه‌هه‌موو ئەو گرنگیه‌ی كه‌هه‌یانه‌دا یبێنن و له‌راستیدا گرنگیه‌کی زۆریشیان هه‌یه. ئەم ده‌نگانه‌

لانیكه‌م به‌ش‌ی‌وازیکی نه‌رینی نیشانیان داوه كه‌ئیمه‌له‌ریگه‌یه‌کی دروستدا هه‌نگاوێمان هه‌له‌یه‌ناوه، واته‌له‌ریگه‌ی ئەو ناوه‌رۆكه‌ میژووییانه‌وه‌كه‌ئاماده‌یان ده‌که‌ین و له‌گه‌لێاندا په‌یوه‌ندییمان هه‌یه؛ چونكه‌ئەم ناوه‌رۆكانه‌راسته‌قینه‌ن یان له‌ئاستی راسته‌قینه‌دا بایه‌خیان بۆ داده‌ندریت؛ لی‌ره‌وه‌ئەم پرسیاره‌ئاراسته‌ده‌که‌ین: “گه‌واته‌من چیم؟”، ئەو منی كه‌ئەندامیک له‌م مرۆفبوونه‌یه، رهنگه‌له‌م كه‌مایه‌تییه‌بێت، له‌م كاتوساته، له‌م چركه‌ساته‌ی مرۆفایه‌تی كه‌سوژه‌به‌شێوه‌یه‌کی تایبەت ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی هه‌قیقه‌ت و به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی گشتی ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی هه‌قیقه‌ته‌كانه؟ سوژه‌سپرنه‌وه‌له‌پرسیارێ فەلسەفی له‌ریگه‌ی ده‌سته‌وداوتنبوون به‌ناوه‌رۆکی میژوویی، هه‌روه‌ها ئازادکردنی ناوه‌رۆكه‌ میژوویییه‌كان له‌ریگه‌ی پرسیارکردن ده‌رباره‌ی کاریگه‌رییه‌كانی ده‌سه‌لات (كه‌به‌گوێره‌ی پیشگریمانه، هه‌قیقه‌ت له‌گەڵ ئەم کاریگه‌ریانه‌په‌یوه‌ندی هه‌یه) به‌ش‌ی‌وه‌یه‌ك یه‌كه‌مین تایبه‌تمه‌ندی ئەم كرداره‌ میژوویی - فەلسەفییە پێك دێن. له‌لایه‌نێکی دیكه‌وه، ئەم كرداره‌ میژوویی - فەلسەفییە به‌روونی له‌گەڵ ئەو سه‌رده‌مه‌ی كه‌به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی ئەزموونی دیاریکراوه، په‌یوه‌ندییه‌کی دره‌وشاوه‌ی هه‌یه؛ ته‌نانه‌ت ئەگەر ئەم سه‌رده‌مه‌هه‌تا راده‌یه‌ك و به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی پێوست ناروون و نادیار بێت، سه‌رده‌می رۆشنه‌گری به‌دلناییه‌وه‌وه‌كوو قوناغی بیچمگرنتی مرۆفایه‌تی مۆدی‌رن دیاری ده‌کری. رۆشنه‌گری له‌مانای به‌ربلاوی ئەم زاراوه‌دا كه‌كانت، فێبیر و كه‌سانی دیكه‌سه‌رچاوه‌یان پێ ده‌دا، سه‌رده‌مه‌یه‌کی بێ رێکه‌وتیکی دیاریکراو، به‌ریگای چوونه‌ژووره‌وه‌ی فره‌هه‌ند؛ چونكه‌ده‌کری به‌م جۆرانه‌پێناسه‌بۆ ئەم سه‌رده‌مه‌بکری: له‌ریگه‌ی بیچمگرنتی کاپیتالیزم [سه‌رمایه‌داری]، درووستبوونی جیهانی بورژوازی، سه‌قامگیری سیسته‌مه‌کانی



كېشەى رۇشنگەرى نابىنەوہ؛ دەبى لەجىياتى
ئەم بابەتە بگووترىت كە بەھۇى ئەوہى ئىمە
دەمانەوئىت لەبنەرەتەوہ كېشەى رۇشنگەرى
چىيە؟ ئاراستە بکەين لەگەل نەخشەبەندى
مىژووىى مۇدېرنىتەكەمان بەرەروروى دەبىنەوہ.
خالى سەرنجراکىش ئەمە نىيە كە بلىين
يۇنانىيەكانى سەدەى پىنجەم [بەر لە
زايين] كەمىك لە فەيلەسوفەكانى سەدەى
هەژدەيەم دەچن يان سەدەى دوانزەيەم
پىشەنگى رېنېسانس بوو، بەلكوو دەبى
هەول بۇ بىنىنى ئەوہ بەدىن كە لە توپى
چ بارودۇخىك و بە نرخى كامە گۇرئانكارى
يان گشتاندىك، دەكرئ ئەم پرسىارى
رۇشنگەرىيە، واتە پرسىار لە پەيوەندىيەكانى
نېوان دەسلەت، ھەقىقەت و سوژە سەبارەت
بە ھەر چركەيەك بەكار بىنين.
بەم شىۋازىيە كە من چوارچىوہى گشتى
ئەم توپرىنەوہ بە مىژووىى - فەلسەفى ناوژەدە

دەولەت، دامەزراندنى زانستى نوئ لەگەل
ھەممو ھاوپەيوەندىيە تەكنىكىيەكانى،
لەرىگەى رېنكسستى بەرنگاربوونەوہيەك
كە لەنېوان ھونەرى حكومەتكرانەوہ ھەيە
لەھەمبەر بە ھەمان ئەندازە ھونەرى حكومەت
بەسەردا نەكران. لە دەرەنجامدا، سەردەمىكى
دەرەوشاۋە بۇ كارى مىژووىى - فەلسەفى
دەرەخسىت، چونكە لەم سەردەمەدايە
كە بەشىۋەيەك ئەم پەيوەندىيەكانى نېوان
دەسلەت، ھەقىقەت و سوپژە لەسەر رووبەرى
گۇرئانكارىيە بەرچاۋەكاندا دەرەكەون و
دەمىنەوہ. بەلام ھەرۋەھا ئەم سەردەمە
دەرەوشاۋەيە، ئەم مانايە لەخو دەگرىت
كە دەبى بۇ ھىلى تىپەرپوونى تەواۋى
رېزىبەندەكانى مەودا گونجاۋەكانى دىكە،
مندالدىك لىي پىك بىنىت. دەبى بلىين
لەبەر بەدەرەوشاۋەدانانى سەدەى ھەژدەيەم و
خۇشەويستىيەك كە بۇيمان ھەيە بەرەروروى

دەكەم. ھەنووكە دەبىنن كە چۆن دەكرى
ئەم توپژىنەو بەرپو بەرین.

پېشتر گووتەم كە دەمەوى ھەر چۆنىك
بېت شوین پنى رېگا گونجاوھەكانى دىكە
بەشپوھىيەكى تەواو ناروون ھەلبىگرم، ئەمانە
جگە لەو رېگایانەن كە وا دیتە بەرچاوم ھەتا
ئىستا خۆويستانە روون كراونەتەو. ھەرۈھە
ئەمە بەو مانايە نىيە كە رېگاكە دىكە بەو
تۆمەتبار كەين كە بە شوپنىك ناگەن يان
دەرەنجامىكى بايەخداريان لى ناكەوئەتەو. من
تەنیا دەمويست بلىم و پېشنياز بكەم كە وا
تیدەگەم لە كانت بەملاو و لەبەر كانت و
بەشیمانەو لەبەر جىابوونەوھەك كە ئەو لە
نيوان رۆشنگەرى و رەخنە باوى كرد، ئەم
پرسىار لە رۆشنگەرىيە لەبنەرەتەو لە چپوھى
زانیندا سەرى ھەلداو، واتە بە دەستپىك لەو
شتەى كە چارەنووسى مېژووئى زانین لە
كاتى درووستبوونى زانستى مۆدېرندا ھەببوو؛
ھەرۈھە واتە بە پشكنىنى ئەو شتەى لەم
چارەنووسەدا پېشتر نیشانەى كارىگەرىيە
نادارىكرائەكانى دەسلەلات بوو و ئەم
پرسىارە ناچارەكيانە لەرېگەى ئۆبژېكتىفېسم،
پۆزېتېفېسم، تەكىكباوھەرى و ھتد لەگەلئاندا
پەيوەندى ھەبوو؛ ھەرۈھە لەرېگەى رۆنانى
پەيوەندى ئەم زانینە لەگەل ھەلومەرجەكانى
درووستكردن و رەواوونى ھەر زانینىكى
گونجاو و لە ئەنجامدا لەگەل پشكنىنى
ئەوھى كە چۆن لە مېژوودا، تېپەربوون لە
رەواوونەو (وھەم، ھەلە، لەبەرچوونەو،
بووژاندەو و ھتد) ئەنجامى گرتووە. لە
يەك قسەدا، ئەمە شپووازی شىكارىيەكە
كە بەراى من بەشپوھىيەكى قوول لەرېگەى
جىاوازی و كەلپنىك كە كانت لە نيوان
رەخنە و رۆشنگەرى داينا، بەدى دەكرېت. بە
باوھەرى من لەم سەردەمە بەدواو، شپووازیكى
شىكارىمان ھەيە كە زۆرەى كات پەپرەوى
لېكراو؛ دەكرى ئەم شپووازە شىكارىيە

وھەك لىكۆلپنەوھەيەكى ورد لەمەر رەواوونى
شپوھە مېژووئىيەكانى زانین دابندىت. ھەر
چۆنىك بېت، تېگەبشتنى ژمارەيەكى زۆر لە
فەيلەسوفەكانى سەدەى ھەژدەيەم و ھەرۈھە
دېلتاى، ھابېرماس و ئەوانى تر لەم شپووازی
شىكارىيە بەم جۆرەيە. بە واتايەكى زۆر
سادەتر: زانین كامە ئايدىاي ھەلەى لە خۆى
پىكھپناو و بەرەورووى كامە بەكارھىنانى
زیدەرپوانە لەخۆى بووئەتەو و كەواو لەگەل
كامە زالبووندا پەيوەندى ھەيە؟

زۆر باش! ئىستاكە لەجىاتى ئەم شپووازە
كە شكلى لىكۆلپنەوھەكە سەبارەت بە
رەواوونى شپوھە مېژووئىيەكانى زانین بەدى
دەكات، رەنگە بكرېت شپووازىكى جىاواز
رەچاو بگرین. ئەم شپووازە بۆ چوونەژوورەو بۆ
ناو پرسىارى رۆشنگەرى، دەتوانىت لەجىاتى
كېشەى زانین، كېشەى دەسلەلات رەچاو
بگرېت؛ ئەم شپووازە نە وھكوو لىكۆلپنەوھەك
لەمەر رەواوون بەلكو وھكوو ئەو شتەى
كە من دەمەوئەت ناوى تاقىكردنەوھى
رووداوچىكردنەى لى بلىم، بەرەو پېش
دەرپات. لەبەر ترسناكى ئەم وشەيە داواى
لېبوردرنتان لئیدەكەم! دەى كەوايە، ماناى
ئەم وشەيە چىيە؟ مەبەستى من لە شپووازی
رووداوچىكردن (رەنگە مېژووونوسەكان لە
داخ و خەفەتدا ھاوار بكەن) ئەمەيە: سەرەتا
سەرنجى چەند كۆمەلەيەك لە توخمەكان
بەدەين كە لەم كۆمەلانەدا دەكرى لە بواری
يەكەمدا بەشپوھىيەكى تەواو ئەزمونى و كاتى،
چەند پەيوەندىيەك لەنيوان سازوكارەكانى
زۆرەملى و ناوەرۆكەكانى زانین پېناسە بكرېت.
سازوكارە [مېكانىزم] جۆرە جىاوازەكانى
زۆرەملى و ھەرۈھە رەنگە توخمەكانى
ياسادانان، رېسكان، شپوھەكانى رېكخستى
مادى، دياردەى دەسلەلاتىكى بەزۆر و ھتد؛
ناوەرۆكەكانى زانین كە بەشپوھىيەكى يەكسان
لە جۆراوجۆرى و جىاوازیيەك كە لە نيواندا
ھەيە رەچاو دەكرىن و لەرووى بەستىنى

ئەو كارىگەر يىلانى دەسلەپتە سەير دەكرىن كە ئەم ناوەرۇكانە ھەلگىرىلەن و ھەر بەمگۈيرەيە وەكوو بەشېك لە سىستەمىكى زانين بايەخيان پەيدا كىردووه. كەواتە ئىمە ھەول بۇ دۆزىنەۋەي ئەو نەدىن كە بزائين چ شىتېك راست يان ھەلەيە، شياوہ يان نەشياوہ، راستەقىنەيە يان وەھمىيە، زانستىيە يان ئايدىۋولۇژىكە، رەوايە يان نابەجىيە. بەلكوو ھەلەۋەدەي زانينى ئەمەين كە پەيوەندىيەكان كامانەن، ئەو پەيوەندىيانەي كە دەكرى لەنىۋان سازوكارەكانى زۆرەملى و توخمەكانى زانين بىاندۆزىنەۋە و پىناسەيەكيان بۇ پەيدا بکەين كامانەن، كايەكانى نىۋان گەراندەۋە و پشت پى بەستن كە يەكتر گەشە پى دەدەن، كامانەن، ھەرۋەھا ئەو شتە كامەيە كە دەبىتە ھۆي ئەۋەي فلانە توخمى زانين بتوانىت كارىگەر يىلەكانى دەسلەت لە ھەمان سىستەمدا بدۆزىتەۋە كە توخمىكى راستەقىنە، شىمانەيى، نادىرىكارو يان ھەلەي بۇ دانراۋە؛ ھەرۋەھا ئەو شتە كامەيە كە دەبى بە ھۆي ئەۋەي فلانە شىۋازى زۆرەملى شىكل و پاساۋدانەۋەيەك بەدەست بەيىنى كە توخمىكى ئاقلانە، تاۋتۈيكرار و لە لايەنى تەكنىكىيەۋە كارامەي ھەبىت.

كەۋابوو لەم ئاستە يەكەمەدا، نىكېۋەۋە لە بابەتى رەۋابوون و دىارىكرەنى خالى ھەلە و ۋەھم لە ئارادا نىيە.

ھەرۋەھا بەمگۈيرەيە ۋا دەزانم كە لەم ئاستەدا دەكرى لە دوو وشە كەلك وەربگرين كە كاركرەكەيان ناولىنانى بوۋنەۋەرەكان، ھىزەكان يان شىتېك وەكوو بابەتە ترەنسېندىتالەكان [فراژۇكان، بەرزەجىكان] نىيە، بەلكوو تەنيا ئەۋەيە لەو مەۋدايانەدا كە ئەم دوو وشەيە سەرچاۋەيان پى دەدەن، بەرتەسك كىردنەۋەيەكى سىستەماتىك لە بايەخ [فەزىلەت] ئەنجام بەدەن؛ بە ۋاتايەكى تر، كارىگەر نەمانى رەۋابوون و ئاشكرەكرەنى ئەو شتەي كە ئەم كارىگەر يىلەنە لە كاتىكى

تايەتدا ۋا لى دەكات كە پەسەند بكرىن و بىتتە ھۆي ئەۋەي كە لەراستىدا وەربگرين. كەۋابوو سەرەتا وشەي زانايى بەم شىۋەيە بەكار دىت كە ئامازە بۇ ھەموو شىۋازەكان و ھەموو كارىگەر يىلەكانى زانين دەكات كە لە كاتىكى دىارىكرەدا و لە مەۋدايەكى تايەتدا ئەگەرى پەسەند كىردىنەن ھەيە؛ ھەرۋەھا لە بابەتى دوۋەمدا زاراۋەي دەسلەت كە تەنيا رىزەندىكى تەۋا لە سازوكارە تايەتەكان كە پىناسە دەكرىن و دىارىكرەون لەخۇ دەگرىت. ئەو سازوكارەنى كە ۋا دىنە بەرچاۋ تۋاناي ئەۋەيان ھەبىت رەفتارەكان يان گوتارەكان ھاندەن. رىك لەم كاتەدا دەبىنەن كە ئەم دوو زاراۋەيە تەنيا سازوكارىكى مېتودۇلۇژيانەيان ھەيە؛ مەرچ نىيە لەرىگەي ئەم دوو زاراۋەۋە، رىسا گشتىيەكانى بابەتى راستەقىنە پىناسە بکەين، بەلكوو لەرىگەيانەۋە دەمانەۋىت بەشۋەيەك مەۋداي شىكارىيەكە بەۋردى دەستىشان بکەين؛ دىارىكرەنى ئەو جۆرە توخمەي كە دەبى بۇ شىكرەنەۋە گونجاۋ بىت. بەمگۈيرەيە، دەبى لە ھەمان سەرەتاۋە رى لە رەچاۋ گرتنى بەرجەۋەندى رەۋابوون، بەو جۆرەي كە زاراۋەكانى زانين يان زالبوون بەكارى دىن، بگرين. ھەرۋەھا گرنگە كە لە ھەر قۇناغىكى شىكارىيەكەدا بتوانين بە ھەر كام لەم دوو زاراۋەيە، زانين و دەسلەت، ناوەرۇكىكى ورد و دىارىكرەۋ بەدەن؛ فلانە توخمى زانايى، فىسارە سازوكارى دەسلەت؛ ھەرگىز نابى ۋا بىر بکەينەۋە كە يەك زانايى يان يەك دەسلەت بوۋنى ھەيە، يان لەمە خراپتر، زانايى يان دەسلەتتىك كە لەناۋ يان لەناۋخۇ خۇياندا كارىگەر يىلە ھەيە. زانايى يان دەسلەت تەنيا شەبەكەيەكى شىكارىن. ھەرۋەھا دەبىنەن كە ئەم شەبەكەيە لە دوو كەتبگۈرى ئەو توخمەنى كە لە يەك بىگانەن پىك نەھاتوۋە، ۋاتە لە لايەكەۋە لەو شتانەي كە لە زانايىيەۋە دىن و لە لايەكى ترەۋە لەو شتانەي كە ھى دەسلەتلەن (بە ھەمان شىۋە

تیده پەریت. ههروهه ئهم شه به که یه له رینگه ی دهسپیکردن لهم راستیه وه که ئهم کۆبهنده په سه ندراره ی سه رله نوێ دهست ده که ویتوه پشتیوانی لی ده کات؛ هه له به ته، نه که به شیوه یه کی گشتی به لکوو ته نیا له و شوینه دا که وه رده گیریت وای لی ده کا که په سه ند بکریت. ئهمه هه مان ئهو شته یه که ده کری له رینگه ی سه رله نوێ دهسکه و تنه وه ی بابه ته ئه رینه یه که ی، تایه ته مندییه کانی بو ئه ژمار بکریت. که واته جوړیک له میتودمان هه یه که له دهره وه ی ئاورده نه وه له ره واییبون یان له دهره نجامدا به دوور که و تنه وه له به رجه وه ندی به نه رته ی یاسا، به باز نه ی ئه رینه یه که یدا پیاچوونه وه یه که ئه نجام ده دات. ئهم پیاچوونه وه یه له رینگه ی به رده و امبوون له بابه تیکه راسته قینه ی په سه ندراره و بوون هه تا رویشتن به ره و سیستمیکه په سه ندراره یه و له رینگه ی تیپه ربوون له یارییه کی زانایی - دهسه لات شی ده کریته وه. ده بی ئامازه به وه بکه م که ئاستی دیرینه ناسی له نزیکه ی هه ر ئهم شوینه دایه.

دووبه م، ده بینین که به تیپه ربوون لهم جوړه شیکارییه، چه ند مه ترسییه که دهره که ویت که ره نگه وه کوو دهره نجامه کانی نه رینی ئهم شیکارییه خو ی دهر بخت که زور له سه ری ده که ون.

ئهم ئه رینیانه چه ند کۆبه ندیکن که هه یچ کاتیک به ئاشکرای دهرناکه ون، واته هه ر چوئیک بن ده توانین باس لهم کۆبه ندانه بکه ین؛ وه که عاده ت یان روئینیک وان که ئیمه له گه ل ئهم بابه ته ئه رینیانه ئاشنا ده که ن، هیزی کویرکه ری سازوکاره کانی دهسه لاتیکن که ئهم ئه رینیانه به کاری دین، یان ئهو پاساوه ئنه وه ئه ن که ئهم ئه رینیانه په ره ی پیده ده ن و وه که مافیکی به نه چه یی و سه ره تایین که ئهم ئه رینیانه یان وای نه کردوه که په سه ند بکرین؛ ههروهه بو تیگه یه شتیکی دروست له و شته ی که ئهم

که پیشتر باسم له باره یانه وه کرد ئه وان بو یه کتر وه که بابه تیکه دهره کیان لی دیت؛ ههروهه نا کریت شتیک وه کوو توخمیک له زانایی نیشان بدریت مه گه ر ئه وه ی که له لایه که وه له گه ل کۆبه ندیک له ریساکان و ناچاره کییه تایه تییه کان بو نمونه فلانه جوړ له گوته ری زانستی له قوناغیکه دیاریکراودا بیته وه؛ ههروهه مه گه ر له لایه کی تره وه، هه لگری کاریگه رییه زوړداره کییه کان بیت یان ته نیا وه که هانده ر خو ی دهر بخت. ئهم کاریگه ریانه تایه ت به و شته ن که وه کوو بابه تیکه زانستی یان ته نیا وه که بابه تیکه ژیرانه یان ته نیا به شیوه یه کی گشتی و هتد په سه ند ده کرین. به پێچه وانه وه، هه یچ شتیک ناتوانیت وه کوو سازوکاری دهسه لات کاریک ئه نجام بدات، مه گه ر ئه وه ی گونجاو له گه ل میتوده کان، ئامرازه کان، که ره سه کان و ئهو ئامانجانه ی که به توان له سیستمه که مه تازوړ گونجاوه کانی زانایی جیگایه که بوخو یان بکه نه وه. که واته ناب ئهو شته ی زانایییه و ئهو شته ی که دهسه لاته و ههروهه ئه وه ی که چو ن یه کیکیان ئه وه ی دیکه یان سه رکوت ده کا یان ئه وه ی که چو ن یه کیکیان ئه وه ی دیکه یان خراب به کار دینیت، وه سف بکریت؛ به لکوو ده بی وه سفی شه به که یه که له زانایی - دهسه لات بکریت که ئهم دهر فته ده ره خسینیت؛ له و شته ی په سه ندراره یی سیستمیک پیک دینیت تیبه گه ین، جا چ ئهم سیستمه سیستمه نه خو شیکه دهر وونی بیت، یان وه که سیستمیکه سزایی، سیستمیکه تاوانی مندالان، سیستمیکه سیکسوالیه ت و هتد ئه ژمار بکریت.

به کورته ی، وای دیت به ره چاو که رینگای بینراویه تی ئه زمونییه کۆبه ندیک بو ئیمه، هه تا ئه وه په سه ندراره ییه میژوویه ی که له هه مان قوناغدا هه یه تی و به شیوه یه کی راسته قینه سه ره ده کریت، له رپه وه ی شیکارییه که له شه به که ی زانین - دهسه لاته وه

ئەرىنىيانە ۋا لى دەكات كە پەسەند بىرىن،
رېك دەبى ھەر لەم خالە ورد بېينەۋە كە
ئەم ئەرىنىيانە ئاشكرا نىن، لە ھىچ بابەتتىكى
پىشەكىدا [پىشەئەزموونى] جىگىر نەبوون و
ھىچ پىشەتربوونىك ئەۋان لەخۇ ناگرىت. دوو
كارکردنى پىگىرىدراۋ كە دەبى ئەنجاميان
بەدەين برىتىن لە: خستەنەرووى بارودۇخەكانى
پەسەندكراۋىەتى سىستەمىك و بەدواداچوونى
ھىلە پىچراۋەكان كە نىشانەى دەر كەۋتنى ئەم
سىستەمەن. ئەۋەى كە شىتى و نەخۇشى
دەروونى لە سىستەمى سەقامگرتوو و زانستى
دەروونىزىشكىدا كەۋتوونەتە سەر يەك، بە
ھىچ شىۋەيەك ئاشكرا و روون نىيە؛ ئەۋەى
كە جومگەكانى سزادان، خستەنەندىخانە و
دىسپلىنى تۈبەكارى لە سىستەمىكى سزايدا
پىكەۋە بەستراۋنەتەۋە، بە ھىچ شىۋەيەك
ئاشكرا نىيە؛ ھەرۋەھا ئەۋەى كە مەيل،
ھەۋەس و شاۋەتپەرەستى و رەفتارى سىكىسى
كەسەكان دەبى لە سىستەمىكى زانابى و
بەھادارىدا كە سىكسوالىتەى پىدەگوۋترىت
جومگەبەندى بىرىت، ئاشكرا نىيە. ناسىن و
نىشانەنى پەسەندكراۋى سىستەمىك لە
ناسىنى ئەۋ بابەتەى كە قەۋۋول كىردنەكەى
دژۋار دەكاتەۋە جيا ناكرىتەۋە: ئەم دژۋارىيە
لە سىروشتى سەرەرۋىيەكەيدايە كە لە چىۋەى
زانىندا خۇى دەبىنىتەۋە و توندوتىژىيەكەى
لە چىۋەى دەسەلاتدايە كە بەكورتى ۋەك
ۋزەكەى سەير دەكرىت. كەۋابوو پىۋىستە
بەرپىسارەتى ئەم پىكەھاتەيە بە ئەستۋ بگرىن
ھەتا بتوانىن فروۋىلەكانى روون بىكەنەۋە.
دوۋەمىن دەرەنجام كە ئەۋىش نەرىنىيە
و زۆرى لەسەر دەكەۋىت ئەمەيە كە ئەم
كۆبەندانە ۋەكۋو بابەتگەلىكى گشتى كە مېژوو
لەگەل دۇخە تايەتەكانى چەند ئالوگۇرىكىان
تىدا دەكات، شىكارىيان بۇ ناكرىت.
ھەلبەت رەنگە لە پشت زۆربەى توخمە
پەسەندكراۋەكانەۋە و فرەى مەرجهكانى
پەسەندكراۋىەتى، مېژۋىيەكى دوۋرودرىژ

ھەبىت؛ بەلام ئەۋ شتەى كە دەبى سەرلەنۋى
لە شىكارى ئەم ئەرىنىيەتيانەدا بەدەستيان
بەينىتەۋە، بە شىۋەيەك چەند تەكنىكىكى
پەتىن كە نە ۋەك ئەۋە ۋان زاتىك بەدى
بەينىن يان ۋەك رەگەزىك تاكەندى بىكەنەۋە:
تاكەتە شىتى لە جىھانى مۇدىرنى رۇژئالۋا،
تاكەتە رەھەى سىكسوالىتە، تاكەتە رەھەى
سىستەمى ياسابى - ئاكارى سزادانى ئىمە.
بىگومان يەككىك لە گىرنگىرىن و
مشتومرەلگىرگىرىن لايەنەكانى ئەم بۇچوونە
مېژۋىيە - فەلسەفە ئەمەيە كە ھىچ
چارەيەكى دامەزىرئەسەر و ھىچ دەر بازبوونىك
بە شىۋازىكى پەتى بوونى نىيە. ئەگەر ئەم
بۇچوونە نايەۋىت بىكەۋىتە ناۋ فەلسەفەى
مېژوو يان بخزىتە ناۋ شىكارىيەكى مېژۋىيە،
دەبى خۇى لەناۋ بەستىيىكى خۇەھەرمان لە
تاكەتەيە پەتىيەكاندا بەئىلىتەۋە. كەۋاتە چى؟
لىكداپران، پىچرپىروون، تاكەتەى، ۋەسفىردى
پەتى، تابلۋىيەكى مەند، بىشروۋە، كۆپرەكۋىلان،
ئىۋە ھەموو ئەمانە دەناسن. رەنگە بگوۋترىت
كە شىكارى ئەم ئەرىنىيەتيانە پەيۋەندى بەۋ
مىتۋدە شروۋەتيانەۋە نىيە كە گونجاۋ لەگەل
سى مەرچادا بايەخىكى ھۆكارىمان بۇيان
ھەيە:

۱. تەنيا بۇ ئەۋ شروۋانە بايەخى ھۆكارى
دادەنىن كە دواين ئەتۋرىتى [سەرچاۋەى
مافدان] بە ئامانچ دەگرىت، ئەتۋرىتەيەك
كە ۋەك بىكارىكى قوۋل و تاك بايەخى
ھەيە؛ كە بۇ كەسانىك زانستى ئابورىيە
و بۇ كەسانىكى دىكە زانستى سەرژمىرى
دانىشتۋانە [دىمۇگرافى]؛

۲. تەنيا بۇ ئەۋ شتە بايەخى ھۆكارى دادەنىن
كە لە رۇئانى قوۋچەكىك پەيرەۋى دەكات كە
روۋى لە ھۆكار يان ناۋەندى ھۆكارى، واتە
بەنچە و ئاخىرگەيەكى تاك، ھەيە؛

۳. ھەرۋەھا، لە ئاكامدا، تەنيا بۇ ئەۋ شتە
بايەخىكى ھۆكارى دادەنىن كە جۇرىكى
بەرچاۋ لە دوۋرەپىزى نەكردن، يان

لانىكەم، ئەو شىتەي كە لە ناچارەكيبوون
نزىكە، دادەمەزىنەت.

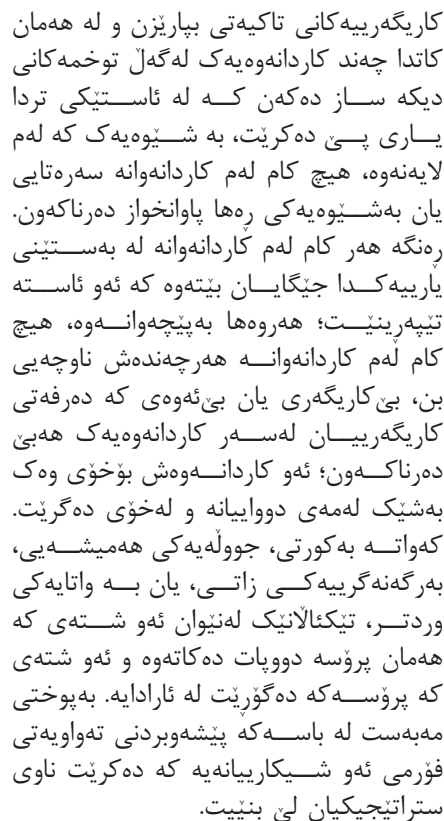
شىكارى ئەرنىيەتتەكان سەرنج بۆ
لاي تاكەتتە پەتتەكان رادەكەشەت؛ ئەم
تاكەتتە پەتتەكان بە يەك رەگەز
يان زاتىكەو نىيە، بەلكو لەگەل دۆخە
سادەكانى پەسەندكراوئەتە پەتتەكان
هەيە. بەمگۆرەيە، ئەم شىكارىيە پىويستى
بە گەشەسەندنى شەبەكەيەكى ھۆكارى ئالۆز
و چر ھەيە، بەلام بىگومان ئەم شەبەكەيە
لە جۆرىكى دەيكەيە. ئەم شەبەكەيە لە
پىويستتەك بۆ پاراوبوون لە رىسايەكى
قوول، بە شىوئەيەكى تاك بەقووجەككراو
و ناچارەكى پەيپەوى ناكات. ئىمە دەيى
شەبەكەيەك دابمەزىنەت كە ئەم تاكەتتە
وەكوو كارىگەريەك روون بكتەو. ھەر
لەرەوئەيە كە پىويستى بە فرەھەندبوونى
پەتتەكان، جياوازىدانان لە نىوان جۆرە
جياوازەكانى پەتتەكان، جياوازىدانان
لە نىوان فۆرمە جياوازەكانى ناچارەكيبوونى
بابەتەكانى گریدان، دۆزىنەوئە شىفرەكانى
كاردانەو و كردارە بازەنەيەكان و ئوردانەو
لە پىكەشەتتى پىرۇسە ناگونجاوئەكان،
دەردەكەوت. كەواتە، لەم شىوئە شىكارىيە
ھىچ شىك پتر لە رەتكەندەوئە ھۆكارىيەتى
بىگانە نىيە. بەلام بابەتە گرنگ ئەمەيە كە لەم
شىوئە شىكارىيەكاندا، گەرەنەوئە دەستەبەك
لەو دياردانەي كە لە يەك ھۆكارەو سەريان
ھەلداوئە مەبەست نىيە، بەلكو زياتر مەبەست
ئەوئەيە ئەو ئەرنىيەتتە تاكەتە و لا بكت كە
لەو چىوئەدا كە بە شىوئە تاكەتە دەردىن
بەروونى لىيان تىگەين.

بە ئوردانەوئە لەم بابەتە دەتوانم
بلىم بەپىچەوانەي پىكەتەتتەك كە رووى
لە تاكەتتە ھۆكارىكى بنەرەتەي كردوئە
و لىوانلىوئە لە بنەچەگەلىكى فرەھەند،
ئەوئە لىرەدا مەبەست بوو رەچەلەكناسىيە،
واتە شىك كە ھەول دەدات بارودۆخى

دەركەوتنى تاكەتتەك لەسەر بنەماي
توخمە فرەھەندە يەكلايەكەرەوئەكان
سەرلەنوئى بىوژىنەتەو؛ ئەو توخمانەي
ئەم تاكەتتە نەك وەكوو بەرھەمەكەيان،
بەلكو وەك كارىگەريەكەيان دەردەكەوت.
كەواتە مەبەست ئەوئەيە ئەم تاكەتتە وای
لەي بىت كە لىي تىگەين. بەلام دەيى
بەروونى دەركەوئە كە ئەم جۆرى تىگەشەت
لەسەر بنەماي رىساي داخراڭ كار ناكات.
لىرەدا رىساي داخراڭ لەبەر ھەندىك ھۆكار
مەبەست نىيە.

يەكەم ھۆكار ئەوئەيە كە ئەو پەتتەكان
دەردەتە دەركەوتنى ھەتتا ئەم كارىگەريەي
تاكەتتە روون بكتەنەو، ھەرچەند لە
گشتىبوونىدا سەير ناكړين، بەلكو لانىكەم
ھەتتا رادەيەكى بەرچاوە لىوان تاكەكان يان
دەستەكاندا پەتتەگەلىكى كاردانەوئەيان
ھەيە؛ بە مانايەكى تر، ئەم پەتتەكان
سوژەكان، جۆرەكانى رەفتار، بپاردانەكان و
ھەلپاردنەكان لەخۆ دەگرن... ئەوئەيە كە ئىمە
بتوانين بەشىمانەو پستىوانىك بدۆزىنەو
لەناو سروشتى شەكەكاندا نىيە؛ پالشتى ئەم
شەبەكەي پەتتەكەي ژىرانەيانە، لۆجىكىكى
تايەتە كە لە بەستىنە كاردانەوئەيكەيانە و
چەند پەراويزىكى فرەتر بگۆرى نالدىكەرەو
لەگەلدا بوونى ھەيە.

ھەرەوئەدا داخراوئەيەك لە ئارادا نىيە،
چونكە ئەم پەتتەكانى كە ھەوليان بۆ
دەدەين دايان بمەزىنەت بۆ ئەوئەيە وەكوو
كارىگەريەك شۆقەيەك بۆ تاكەتەي بكتەين؛
ھەرەوئە ئەم شەبەكەيە لە پەتتەكان
نابى تەنبايەك نەخشە پىك بىنەت.
ئەو پەتتەكانى كە خەرىكى داپرانى
ھەمىشەيە لە يەكتەن. لە ئاستىكى
ديارىكراوئا، لۆجىكى كاردانەوئە لە نىوان
تاكەكاندا يارىيەك ئەنجام دەدات، ئەو
تاكەكانى كە دەتوانن ھەم لەرنگەي رىساكانى
ياريەكە و ھەم لەرنگەي تايەتبوونەكەي،



دیت، ههروهه له ئاکامدا ږووداوچیکردن بهم مانایه دیت که له گهل شتیک سهر وکارمان ههیه که نه گورپوونی، رېشه دا کووتانی و بنه ماکهی هه رگیز به شیوه یه که نییه که نه گهر نه توانین په رته وازه بوونه که ی بناسین، لاینیکه به شیوازیک پیناسه بوئو شته بکهین که دهرفه تیک بو پهرته وازه بوونه که ی دهرفه خسینیت یان له سهر چ بنه مایه ک بزپوونه که ی دیاری ده کات.

پیشتر باسم له باره یوه کردووه، به جياتی
 ئوهی کیسه که له ناو چپوهی زاراوه کانی
 زانین و روهابوون پیناسه بکهین، پیوسته له
 پرسپاره که له ریگهی زاراوه کانی دهسلات و
 رووداو چنکردنوه نژیک بیننوه. به لام هر
 وهک سهیر ده کهن مهبهست ئوه نیه که
 له دهسلات وهک زالوون، دهست به سهردا
 رښتن، وهک بابه تیکی بنه مایی، ریسه کی
 یهکتا، شروقه کردن یان یاسایه کی نه گور که
 برتهسک ناکړتیه و تېبگهین، به پیچه وانهوه،
 دهبی همیشه له ناو په یوه نډیه که له گهل
 بهستینی کار دانه و کانداهیه تی له دهسلات
 وردبیننوه، دهبی لهو په یوه نډیه جیانه کراوه
 که له گهل فورمه کانی زانستدا هیه تی له
 دهسلات وردبیننوه. هه روهها دهبی همیشه
 به شیوه یک سهرنج له دهسلات بدهین که
 وه کوو هه ریمنیک له دهرفت و له دهره نجامدا
 وه کوو هه لگه رانه و و ئاوه ژووی ئو دهرفته
 بینین.

کهواته ده‌بینن که ئیتر پرسیار ئەوێه نیه
 که به کامه هه‌له، وه‌هم، له‌بیرکردن و یان
 ناره‌واییه‌ک زانی‌ن به شوێنێک گه‌یشتوه که
 ئەو کاریگه‌ریانه‌ی زالیوون به‌ره‌م بێت که
 له‌ریگه‌ی هێژمونی [ئهم وشه‌یه له شریته‌که‌دا
 به‌ر گۆی ناکه‌وێ] له‌ جیهانی مۆدێرن‌دا
 ده‌رده‌که‌وێت؟ به‌لکوو پرسیار ئەو‌یه: چون
 دابه‌ش‌نه‌کراوه‌یی زانی‌ی و ده‌سه‌لات له‌ یاری
 کاردانه‌وه‌کان و ستراتیجیه‌ فره‌هه‌نده‌کان
 ده‌توانێت هم ئەو تاکه‌تبیانه به‌ره‌م بێت

که له سەر بنه‌مای دۆخه‌کانی په‌سه‌ند کراوه‌یی ریک ده‌خړین، هم هه‌ر یمیک له ده‌رفه‌ته‌کان، کراوه‌بیه‌کان، بریاره‌دانه‌کان، گۆرانکاریه‌یه‌کان و نه‌و جیبه‌جیکردنه‌ شیمانیه‌یه‌ چئ ده‌کهن که بابه‌ته‌که پارچه پارچه ده‌کهن و به شیوه‌یه‌کی کاتی ده‌ریان ده‌هین و ئەم کاریگه‌رییه‌ به‌رووداوه‌کان ده‌گۆرن (نه‌ شتیک زیاتر و نه‌ شتیک که‌متر له‌ رووداوه‌کان)؟ به‌ چ شیوه‌یه‌ک ده‌ریت کاریگه‌رییه‌ ناچاره‌کیه‌ تایبه‌ته‌کانی ئەم ئەرینیه‌تیه‌ نه‌ له‌ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بو‌ چاره‌نووسی ره‌وای زانین و هه‌روه‌ها نه‌ له‌ریگه‌ی تیرامان له‌باره‌ی بابه‌تی تره‌نسیندیتال [فراژۆ یان به‌رزه‌جی] یان نیمچه‌تره‌نسیندیتال که ئەم چاره‌نووسه‌ ریک‌کی ده‌خات بزر که‌ین، به‌لکوو له‌ناو به‌ستینیک‌کی ستراتیجیک و به‌ره‌ه‌ست (له‌ناو ئەم به‌ستینه‌ ستراتیجیک و به‌ره‌ه‌سته‌دا که ئەم کاریگه‌رییه‌ ده‌سه‌لمینیت) و به‌ده‌سته‌تیک له‌ بریاری حکومه‌ت به‌سه‌ردا نه‌کران ئەم کاریگه‌رییه‌ ئاوه‌ژوو بکه‌ین یان گرێکانیان بکه‌ینه‌وه‌؟

له‌ ئاکامدا، بزاف و جووله‌یه‌ک له‌ ئازادا بووه که بووه به‌ هۆی ئەوه‌ی ئاقاری هه‌لوێسته‌ی ره‌خنه‌گرانه له‌ پرسپاری ره‌خنه‌دا بگۆریت، یان به‌ واتایه‌کی باشتر، جووله‌یه‌ک هه‌بووه که بووه به‌ هۆی سه‌ره‌له‌نوێ وردبوونه‌وه له به‌رنامه‌ی رۆشنه‌گه‌ری له‌ناو پرۆژه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌دا - پرۆژه‌یه‌ک که ده‌بێ به‌ شیوه‌یه‌ک کاری بکهدایه که زانین بتوانیت ئایدیای گونجاوی خۆی درووست بکات - ئایا ئیستا نابێ هه‌ولێ ئەوه‌ بدریت که رینگایه‌کی ئاوه‌ژوو بگرینه‌ به‌ر، ئاوه‌ژووی ئەم بزافه‌ی که ئاقاره‌که‌ی گۆریوه، جیه‌جیی کردووه و به‌پنجه‌وانه‌ی ئەو شش‌یازه‌ی که پرسپاری رۆشنه‌گه‌ری له‌ناو ره‌خنه‌دا به‌لاریدا بردووه؟ ئایا ئیمه‌ ناتوانین هه‌ولێ ئەوه‌ بده‌ین که ئەم ره‌وه‌نده له‌ رینگایه‌کی پینچه‌وانه‌وه‌ بپوین؟ هه‌روه‌ها ئەگه‌ر پرسپاری سه‌باره‌ت به‌ زانین

پوێسته له‌گه‌ل ئاستی په‌یوه‌ندی به‌ زۆرداری و ده‌ست به‌سه‌ردا راگرته‌وه‌ ئاراسته‌ بکړیت، ئەم پرسپاریه‌ ده‌توانیت سه‌ره‌تا و به‌ر له‌ هه‌موو شتیک له‌ جۆریک خواستی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ی حکومه‌ت به‌سه‌ردا نه‌کرانه‌وه‌ ده‌ست پێ بکات، ئەم بریار و خواستی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ بریتیه‌ له‌ هه‌لوێسته‌ی هه‌م تاکیه‌نه‌ و هه‌م به‌ کۆمه‌ل؛ به‌ وته‌ی کانت، بو‌ ده‌ریازبوون له‌ پینه‌گه‌یشته‌ویی. پرسپاری له‌ هه‌لوێسته‌ ده‌بینن، له‌ کاتیکدا ده‌کرا، بو‌چی نه‌متوانی و نه‌موێرا سه‌ردرێ کۆنفرانسه‌که‌م به‌م شیوه‌یه‌ ناو بنیم: رۆشنه‌گه‌ری چییه‌؟

سه‌رچاوه‌ی وه‌رگیران

Michel Foucault (2007), "What is critique?", Translated by Lysa Hochroth, In the Politics of Truth, Edited by Sylvère Lotringer, Los Angeles: Semiotext, pp. 41-83.

What is an author? First published in the Bulletin de la Société française de philosophie, was translated from the French by Josue V. Harari in Textual Strategies: Perspectives in Post-Structuralist Criticism, and edited by Josue V Harari (Ithaca, New York: Cornell University Press, 1979). It was reprinted in Foucault Reader, ed. Paul Rabinow (New York: Pantheon Books, 1984).

John Wycliffe (۱۳۲۰ - ۱۳۸۴)، فه‌یله‌سوف، بیرمه‌ندی ئایینی و چاکسازبخواری ئینگلیزی که بو‌ یه‌که‌م جار کتییی پیرۆزی (The bible) به‌ته‌واوی بو‌ سه‌ر زمانی ئینگلیزی وه‌رگیرا. ویکلیف وه‌ک پینشه‌نگی بزافی ریفۆرمی پروتستان سه‌ر ده‌کری و به‌روونی باسی له‌وه‌ کردووه که قه‌شه‌کان په‌یوه‌ندی نیاوان خودا و خولقینراوه‌کانی ساز ناکهن، دژ به‌ رنۆره‌سمی عیشای ره‌مانی بووه و پینواووه دانپیانان به‌ گوناوه‌کان له‌ کلێسه‌دا کارئکی ره‌وا نییه‌.

Pierre Bayle (۱۶۴۷ - ۱۷۰۶)، فه‌یله‌سوف و نووسه‌ری فه‌ره‌نسی که به‌ هۆی نووسینه‌کانیه‌وه له‌ فه‌ره‌نگی ره‌خنه‌یی و میژوویدا (Historical and Critical Dictionary) ناوی ده‌رکردووه. ئەم فه‌ره‌نگه له‌رووی وردبینی زانستی و میتۆدی گومانکردنه‌وه کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر بیرمه‌نده‌کانی بزافی رۆشنه‌گه‌ری داناهه‌.

زۆربه‌ی کات فوکۆ له‌ قسه‌کردن و نووسینیدا وشه‌ی رۆشنه‌گه‌ری (Enlightenment) (ئینگلیزی) به‌ هه‌مان شیوه‌ ئالمانییه‌که‌ی واته Aufklärung به‌کار دینیت.

Frederick II: پاشای پروس (۱۷۸۶-) که نازناوی فریدریشی مه‌زنی (Frederick the Great) هه‌بوو.

