

”

كورد له «رۆسلاڤل»*

سقىتلانا كوور تساپوڤا
وهرگيران: مهنسوور سدى

“

له كتيبه ناسراوه كهی «س.س. راكۆچيڤسكى» به ناوی «ئەزموونی كۆكرنەوهی بابەتە مێژووییەكانی شاری رۆسلاڤل» ئاماژە بە بابەتی «دیلە توركەكانی كوردستان» كراوه. نووسەر لەم بابەتەدا باسی لەخۆبوردوویی ئەو دیلە كوردانە دەكات كە لە رووداوی ئاگرەوتنە كارەساتبارەكەى ئەم شارە لە ۱۸ی جوولای سالی ۱۸۵۵دا، چالاكییان نواندوو.

هەلبەت نووسەری ئەم وتارە باسی چۆنیەتی پەیداوونی ئەو پالەوانە رۆژھەلاتیانە لە قوولایی ولاتی ئیمەى نەکردوو. دیارە ئەم بابەتە تەنیا سەرنجی منى بۆ لاى خۆى رانەكیشاوه، بەلكوو مێژوونووس «ئ.اف. گافریلینكوڤا» هەر لەو سەردەمیدا، بەدواى بابەتەكەدا چوو و لیکۆلینەوهیەکی كورت، بەلام زۆر سەرنجراکیشی بلاو کردوو-تەوه. «ئ.اف. تیخەنوف»، مێژوونووسی «سمۆلینسک»یش گرنگیەکی زۆری بە «دیلە توركەكان» داوه. بەپێی هەندیک سەرچاوهی مێژوویی دیکە كە لەسەر ئەم پرسە بەدەستەم كەوتوون (هەم فەرمى و هەم تاكەكەسى)، منیش ویستم بەم ئاراستەیه بدویم.

لە میانەى شەرى «كریمە» لە سالانی ۱۸۵۳-۱۸۵۶دا، لە كەنار نەیارانی ئینگلیزی، فەرانسەیی و ساردینیا^۱، توركەكانیش بەشداری شەرى بوون. بەشێك لە خاكی دەولەتی توركەكان (هەرۆها دەولەتەكانی عێراق و ئێران و سووریا) كوردستانە و كورد دانیشتووی خۆجییی ویندەرییە. هەندیک لە دیلەكانی شەرى عوسمانی، كورد بوون و پەرتەوازی «رۆسلاڤل» رابوون. چیرۆکی من باسی ئەم رووداوه دەكات.

بەهۆی ژمارەى زۆرى دیلەكانى جەنگ كە لە قوناخى سەرەتایی جەنگی کریمەدا لە رووسیا راگیرابوون، «نیکۆلای یەكەم» لە مانگی نۆفەمبەر-دیسەمبەری سالی

۱۸۵۳، لە رێگەى وەزیری جەنگەوه، یەكەم فەرمانی سەبارەت بە شوینی جیگیرکردنی هەمیشەیی دیلەكان دەركرد، كە بەناوی «رېوشوینی تاییبەت بە دیلەكان» لە ۱۶ی مارسى سالی ۱۸۴۵ پەسەند كرا. بەپێی بڕگەى ۲۳ى پەسەندكراوه كە ئەم شارانەى خوارەوه بۆ شوینی نیشتەجیوونی دیلەكانی جەنگ دەستنیشان كران: «تولا»، بۆ فەرماندە و ئەفسەرانى پلەبەرزى بەرەگەز تورك و موسلمان؛ «ئۆزىل»، بۆ موسلمانە پلەنزمەكان؛ «كوورسك»، بۆ کریستیانە پلەنزمەكان.

لە سێپتەمبەرى سالی ۱۸۵۴دا، دەست بە جێبەجێکردنی بڕیارەكە كرا. یەكەم دەستەى دیلە توركەكان (پلەنزمەكان) كە ژمارەیان ۱۰۴ كەس بوو لە ۲ى فېبروهرى سالی ۱۸۵۵ لە شارستانی «رۆسلاڤل» سەر بە پارێزگای «سمۆلینسک» جیگیر دەكرێن. لە ۸ى مارچیشدا دەستەیهكى ۶۳ كەسى سەربازی تورك كە لە شەركانی دەورووبەرى «ئەلیكساندرۆپۆل»^۲ بە دیل گیرابوون، رەوانەى «رۆسلاڤل» كراون.

زانبارى سەبارەت بە دیلە توركەكانى شەرى، تەنیا لە بەلگەنامە فەرمیەكاندا نەنووسراون، بەلكوو رۆژنامەى «سېڤرنايا پچلا» لە سالی ۱۸۵۵، وتاریكى «ك. میکیشین»ى بە ناوی «كورد لە پارێزگای سمۆلینسک» بلاو کردوو-تەوه كە نووسەر بەگوێرەى زانیاری ناسیاوێكى لە شارى «رۆسلاڤل»، باسى ژمارەیهك دیلى توركى کردوو كە «پاش» كارەساتى باشكەدیکلەر» لەم شارە جیگیر كراون (لە شەرى گوندی «باشكەدیکلەر»^۳دا، پتر لە ۶ هەزار سەربازی تورك كوژرابوون). وتارەكە خێرا لە رۆژنامەى «فەرمانگەكانى پارێزگای سمۆلینسک»دا (سالی ۱۸۵۶، ژمارە ۲) دیسان بلاو بوو-تەوه. نووسەرەكەى مامۇستا «كۆستانین ئۆسپەفیچ میکیشین» لەدايكبووى سالی ۱۸۱۸، رەنگە براى «م.ئۆ.

مىكىشىن» بوۋىت كە يەككىكە لە ھاۋشارىيە بەناۋىانگە كانمان لە ېۋارى پەيكەرسازى و كەلتورىدا.

لىرەدا بەكورتكراۋەيى زۆربەي نىۋەرۋكى ئەم وتارە كە ئىمە دەگەر ئىتەۋە بۇ روۋداۋەكانى ۱۶۶ سال پىش ئىستا^{۱۴}، دەخەمە بەر دەستى خوينەرانى رۇژنامەي «رۇسلاڭسكاي پراڧدا».

شەرى «باش كەدىك لەر»

۱۹ى نۆڧەمبەرى سالى ۱۸۵۳

نووسەر: «ب.پ. قىل لىڧالڧدە»

«پىۋىست بوو ھەموو ھاۋۋلاتيان بە چاۋى خۇيان ئەۋ چارەشەنە بىنن كە بە چ سەروسەكوتىك گەيشتنە شارەكەمان. زۆربەيان كوردن»، واتە دانىشتۋوانى ئاشۋورىي كەونارا كە لە رۇژھەلاتى روۋبارى دىچلە ھەلگەۋتۋە. «كوردەكان لە جىگەي مېزەر، بە ھەندىك پەرۋ و پال سەرى خۇيان داپۇشىۋو، بە دەموچاۋىكى رەشەلاتۋوى ۋەك قىر، پتر ۋەك دەرۋزكەرانى بىخانومان دەچۈن، نەك جەنگاۋەرانى دەرۋازەي بالاي بەكەبكەبە دەبدەبە. خانۋويەكى گەۋرە بۇ مانەۋەيان تەرخان كرابوۋ كە بەپىي داب و نەرىتى گەلانى رۇژھەلات، لە ژۋورەكانىدا راخەرى ئەستۋورى ھەسىرىي بۇ دانىشتن راخراۋون».

سى رۇژ دواتر «ناسياۋىكى خەلكى رۇسلاڭل» سەردانىان دەكات و دەگەل زۆربەيان ئاشنا دەپىت. «زۆربەي كوردەكان بالا بەرزن، جەستەيەكى رىكۋىپىكىان ھەيە بە شانىكى پان، بەلام كەمەريان بارىكە، سىمايەكى رىكىان ھەيە و زۆربەيان خوين شىرىن».

لە باسكى چەپى زۆربەي كوردەكان «ۋدىكى لى بەستراۋە كە لە شەردا رىگرى لە كوزرانىان دەكات»^{۱۵}. كوردىك گوتۋوتەي، توركىك ۸۰۰ «پياتر»ى پى داۋە

(بەرامبەرە بە ۴۰ روۋبلى زىۋ) بەلكوۋ لىي بىرىت، بەلام كوردەكە پى گوتۋە «ژيان بەنرخترە لە پارە». زۆربەيان بە بەرۋكىانەۋە لە جزدانىكى چەرمىدا، قورنانيان پى بوۋە. قورئانەكە برىتى بوۋە لە كىتپىكى بچۈك كە لەسەر لاپەرە رەنگاۋرەنگەكانى بە رەنگى زىرىن، ياساكانى مەمەدى لى نووسراۋە. «لەسەر ھەندىك لە لاپەرەكانى، لىو و چاۋى مەمەد كىشراۋنەتەۋە. كوردىك لە جزدانەكەيدا قورئانىكى دەرھىنا كە لە كاغەزىكى مۇمىدا پىچرابوۋ». ئىنجا چەند جارىك «بەتايبەت لىو و چاۋە زىرىنەكانى مەمەد ماچ دەكات». جگە لەۋەش ھەموۋيان تەسىچىكىان پى بوۋە، كاتىكىش لە گىفتوگۋى گىشتىدا بەشدارىيان نەكردبا، بەردەۋام خەرىكى گىرانى تەسىچ و چرپاندنى نزا بوون.

«پاپىز بوو. بەفر دەبارى، دىلەكان [كوردەكان] دەرگەۋتە سەر شەقامەكان و دەگەل نەۋاي سازىكى ژىتار ئاسن، دەستيان كرد بە ھەلپەرپىن و سەما كردن. دەستيان لەنىۋ دەستى يەكتر نا و نىۋە بازەنەكىان پىك ھىنا و بەيەكەۋە دەستيان كرد بە گۇرانى گوتن و گەر گىران و دەجوۋلان: دوو ھەنگاۋيان بۇ پىشەۋە ھەل دەگرت و پاشان بازىان دەدا. بەراستى ناتوانم چۈنىتەي ھەلپەرپىكەيان بنووسمەۋە، پىۋىستە مەۋق بۇخۋى بىيىنىت، پىنۋوس و كاغەز ناتوانن بازىان و لەنجە و لار و جوۋلە جوۋاۋجۋرەكانى ئەۋ مەۋقانە وپنا بكە. بەتايبەت لە ھەلپەرپىكى و سەماي رۇژھەلاتىيەكاندا جوۋلە و ھەنگاۋگەلىك باۋە كە بە پەيى ئەۋروۋپايى بەيان ناكىرن».

«ناسياۋەكە» بەتايبەت بە يارىي «چەھاردا»^{۱۶} [كوردەكان] سەرسام بوۋە. كوردىك لە گۇرەپانەكەدا، قىت راۋەستاۋە، ئىنجا لە دوۋرەۋە بەھەلاتن ۵۰ ھاۋرپى بەسەرىدا بازىان دەدا. دەپىت ئەۋەمان

له بهر چاو بیت که بالای کورده کان گهلک بهرز بووه و نهو کهسهش راست و ریک راهه ستاوه. «من نهدیت تهانهت یه کهسیش لهو ۵۰ کهسه به ناریکی باز بدات. لهو یارییه دایه گشت لیها تووی و چالاکیی کورد و ته کنیکه کانی دهر ده کهویت».

«له هاویندا [کورده کان] بهرده وام ژیانین له دهره وه بهسه رده بر، یان لهسه شه قامی دهره وهی خانووه که داده نیشتن، یان له په نجه ره ی ژووره کانیه وه قاچیان بۆ دهره وه شور ده کرده وه. هه ندیک جاریش له رۆژه گهرمه کاند، دوو یان سی کهسیان به بی جووله لهسه زهوی نیک چه په ره کان بۆ ماوه ی چند کات می ریک به چاوی داخراوه وه رووبه پرووی خور داده نیشتن و ته نی زهرده خه نه ی سه روخساره سووتاوه کانین، هه لسه که وتی دلگیری موسلمانیکی دهرده خست».

«زور جار دیله کان به که لک وه رگرتن له نازادییه کی ته واو که هه یانبوو، ده چوونه نیو کیلکه که ی دهره وه و به نیو چوله وانیه کاند تا درهنگانی ئیواره ده سوورانه وه، یان له کهناری رووباره که داده نیشتن و پینان له ئاودا نوقم ده کرد و سه بارهت به خویان و نیشتمان ده وره که یان گفتوگویه کی خۆمانه ی درێز خایه نیان ده گهل یه کتر ده کرد. هه ندیک جار ده چوونه مه له وانی له ده ریچه یه کی ده ور بهر و هه ر جاریکیش به چه پکه گوله وه له م پیاسانه ده گه رانه وه». سه رنج راکیش نه وه بووه که هه رگیز نه م چه پکه گولانه فره رهنگ نه بوون، هه ر کام له کورده کان ته نیا یه ک جور گولیان کو کرده وه و له سه ر داریکیان به ستووه و زور به پاریزه وه هیناویانه ته وه ماله وه. «نه م هه لسه که وتی کورده کان ده گهل گول هه یانه، له نیو گهلانی باکووریدا زور ده گمه ن ده بنریت». کورده کان له سه ر نهو باوه ره بوون که گوله باخ پیروژه. «باوه ریان به وه بوو که

پیش محهممه د گوله باخ هه چ بۆنیک ی نه بووه. رۆژیک محهممه د له باخه کیدا دانیش تووه و به و په ری بیر کرد نه وه به سه ر بنچکیک گوله باخدا سه ری شور کرده وه ته وه، ئینجا ره نگدانه وه ی خه میکی قوول سه بارهت به بیهووده یی نه م دونیا به دایگرتووه و ده ستی کرده وه به گریان، دلۆپی فرمیسه که کانی به سه ر گوله کاند رهاوه. هه ر لهو کاته وه گوله باخه کان بۆندار بوون».

کورده کان زور خودا په رست و میه ره بان و خاکه را بوون. پیش خوره لات و پاش ده ستنوێژ، ده ستیان کرده وه به له خودا پارانه وه. له کاتی نوێژ کردندا به ته واوه تی نوقمی نزا کردن ده بوون. هه چ بارودوخیکیش ریگری له جیه جیکردنی نه رکه ئایینییه که یان نه کرده وه.

کورده کان زور کهم خه توون و زور خه وتیان به گونا ه زانیوه و پینان وا بووه که خه، مروف له خمه تکردن به په ره رده گار و چاکه دوور ده کاته وه. کورده کان که مخور بوون، لهو ۹ کوپکه ی^[۷] رۆژانه بۆ پیدایهستییه کانین پینان دراوه، یه ک له سه ر سیان بۆ کرینی تووتن خه رج کرده وه و به وه ی تر، په رداخیک شیر و نانیک سییان پی کریوه و به مهش ته وای رۆژ تیر بوون. هاوکات گهلک به خشنده بوون و هه رگیز دلی هه ژارانیان نه شکاندوه. کاتیک نان یان کوللی ره یان پی بووه نه گه ر هه ژاریک داوای لی بکردنایه، کورده، پیخوره که ی خوی بهش بهش نه ده کرد، به لکوو هه مووی به هه ژاره که به خشیوه. له کاتی جه ژنه کاند، کورده کان خوانی گشتیان پان کرده وه ته وه و هه ژارانیان له سه رووی خویان داناوه. چه ندین جار رووی داوه کوردیک که له بازار سیوی بۆ خوی کریوه، له ریگای ماله وه هه مووی به هه ژاران به خشیوه.

ناسراوه که مان ده یگی راه که «رۆژیک به یه که وه ده گهل کوردیک له مالی ئیمه



<https://www.gettyimages.de/fotos/roslawl>

خۆیان پاره‌یان پێ داوان». «پاش ماوه‌یه‌ک هەر کام له کورده‌کان به که‌وايه‌کی کورت و سووری گۆلینگه‌دارى چنراو له داوی زێو و زێړین ده‌رکه‌وتن، هه‌روه‌ها خۆیان کلاویکی ئه‌رخه‌وانییان ساز کردبوو که گۆلینگه‌یه‌کی ئاوریشمی شینی درێژی پێوه ئاوێزان بوو. به‌گشتی تاکوو کۆتایی ه‌اوی‌ن، جل‌وبه‌رگه‌کانیان له هه‌موو باریکه‌وه با‌شتر بووبوو. به‌و پاره‌یه‌ی له کارکردن په‌یدایان کردبوو، خۆیان کوتا‌ل و که‌ره‌سته‌کانی دیکه‌یان ک‌ری‌بوو و هه‌ر خۆیان بر‌ی‌بوویان و در‌وو‌بوویان». ده‌ب‌یت ئه‌وه‌ش ب‌ل‌یین که گشت ئه‌و کاره‌یان زۆر شاره‌زایانه و به‌زه‌وقه‌وه کردوو. به‌ در‌ێژ‌ایی س‌ال‌یک، ئه‌وه‌نده‌ی «ناسراوه‌که‌مان» ئاگاداری کاروباریان بووه «کورده‌کان به‌ئاشتی و به‌دۆستایه‌تییه‌کی له‌پ‌اده‌به‌ده‌ر له ن‌ی‌وان خۆیاندا هه‌لس‌وه‌که‌وتیان ده‌کرد. ناکۆکییه‌ ب‌چ‌وه‌که‌کانی ن‌ی‌وانیان، له‌ رۆژیک زیاتری نه‌ده‌خ‌ای‌اند». ئه‌وان گوت‌وو‌یان‌ه ناتوانن له رۆژیک زیاتر ت‌و‌وره‌ ب‌بن، ئه‌وه‌ گونا‌هه و «چ‌او‌ت ده‌ته‌ق‌یت». «کورده‌کان خ‌او‌ه‌ن ره‌وش‌تیکی به‌رزی پ‌یا‌وس‌ال‌ارانه‌ن. با‌ش‌ترین پ‌ی‌وه‌ری سه‌لم‌اندنی ئه‌م ر‌اس‌تییه‌ش، بر‌یتییه له‌ پ‌ی‌زان‌ین و به‌رزخ‌اندنی کۆمه‌لگه‌ی

دان‌یش‌تب‌وو‌ین، گه‌دا‌یه‌ک ل‌ی‌مان وه‌ ژوور که‌وت و دا‌وای یارمه‌تی له‌ من کرد، من‌یش گوت‌م، برۆ ئاشپه‌زخانه، خ‌ارد‌نت پ‌ی ده‌ده‌ن. کورده به‌ سه‌رس‌وو‌رمانه‌وه سه‌یری کردم و گوتی، پاره‌ت پ‌ی نییه؟ من‌یش گوت‌م ورده‌م پ‌ی نییه. کورده به‌په‌له‌ چه‌ند ورده‌یه‌کی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا و به‌دزی، نه‌کات گه‌داکه‌ ب‌ی‌بین‌یت، دای به‌ من و گوتی، ب‌یده‌یه! دواتر کورده بۆمی روون کرده‌وه، ئه‌گه‌ر که‌س‌یک دا‌وایه‌کی ل‌ی کردی ده‌ب‌یت خ‌ۆت یارمه‌تی ده‌یت، نه‌کات ره‌وانه‌ی که‌س‌یکی دیکه‌ی بکه‌یت، لا‌وانه‌یه ئه‌ویش پ‌ی د‌ل‌یی بکات». گه‌ل‌یک جار ب‌ینی‌وانه که له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان کورد‌یک ت‌و‌وشی ژنان بووه که خه‌ریکی ئاوکی‌شان بوون و کورده سه‌ت‌لی ئاوه‌که‌ی ل‌ی وه‌رگرتوون و بۆی بر‌د‌و‌ونه‌ته‌وه ماله‌وه و نه‌ته‌نیا چ‌او‌ه‌روانی پ‌ی‌زان‌ین نه‌بووه، به‌ل‌کوو به‌ پ‌ی‌و‌ست‌یشی نه‌زان‌یوه سوپاس‌گوزاری بکه‌ن. له‌ ه‌ا‌ویندا که کار له‌ سه‌ر زه‌وی ده‌ستی پ‌ی کردوو، کورده‌کان چ‌وون بۆ در‌وینه‌، خه‌ل‌کی نا‌و‌چه‌که ده‌بینن له‌چ‌او ک‌ری‌کاره‌کانی خۆیان، گه‌ل‌یک خ‌یرات‌ر و ر‌یک‌وپ‌یک‌تر کار ده‌که‌ن (یه‌ک که‌س له‌جیات‌ی س‌ی که‌س‌ی ئه‌وان)، بۆیه دوو ه‌ین‌ده‌ی ک‌ری‌کاره‌کانی



شارى رۇسلاڧل لى كاتى ئاگر كەوتنە كارەساتبارەكەى شارەكە لى سالى ۱۸۵۵ كە لى ماۋەى سى كاتزمىردا، نىۋەى شارى شەوتاند.

گەرمى نااسايى پىش ئاگر كەوتنەكە و زىيانە كىتوبەكەى كاتى ئاگر كەوتنەكە، ئەۋەندە خىرا بوۋە كە هىچ ھىزىكى مۇۋىى تواناي پىشگرتنى نەبوۋە و لى ماۋەى چەند خولە كىكدە ھەرچى لى پىرەۋى ئاگرەدا ھەبوۋە، بوۋەتە خۇلەمىش و نابوۋد بوۋە. لىم سات و ۋەختە ترساناكەدا، كوردەكان چاۋنەترسانە، لىزانانە و خۇنەۋىستانە كارستانىان پىشان داۋە و بەۋپەرى خىرايىيەۋە ۋە سەربانى خانوۋەكان كەۋتوۋن و بە پەتۋى تەر و ھەرچى لەبەر دەستىان بوۋە، ئاگرەكەيان كوزاندوۋەتەۋە و بەم شىۋەيە لى رىزگار كوردنى گەلىك لى خانوۋبەرەكانى شاردا بەشدار بوۋن. كاتىك ئاگر گەيشتوۋەتە قوۋبەكانى كلىساي شار، كوردەكان بۇ رىزگرتن لى پىرۋىيەكانى كلىسا، پىلاۋ و جامانەكانىان فېرى داۋە و زۇر بەرپىزەۋە چۈنەتە نىۋە كلىسا و ئايكۈن و ۋىنەكانى نىۋە كلىساىان بۇ شۋىنى سەلامەت گۈاستوۋەتەۋە. پەرۋشى و نەترسىيە كوردەكان، كارىگەرىيە قوۋلى لەسەر گىشت ھاۋولاتىيان دانابوۋ و ھەموۋىان دىلسۇزانەترىن پىزانىن و رىزىان بۇ رەۋىشت بەرزىيە ئەۋ مەۋفانە و بۇ خەزمەتى خۇنەۋىستانەيان دەربىرېۋو، تەنەنەت ئەگەر دوزمىنىش بوۋن.

لىرەدا وتارى «سەبارەت بە دىلە كوردەكانى شارى رۇسلاڧل»، كۇتايى پى ھاتوۋە.

پاش بىلابوۋنەۋەى وتارەكەى «ك. ئۆ. مىكىشىن»، ئەكادىمىيە زانستىيە كىك لى باشتىن رۇژھەلاتناسانى رۋوسىا، واتە «پىۋتېر لىرخ» (۱۸۲۸-۱۸۸۴)، بەرېزېرى دىكتۇراى زانستىيە زانكۋى سانت پىتربورگى بۇ كۆلىنەۋە لى زمانى كوردى و مىژۋى

ھۆزەكانى كورد رەۋانەى شارى «رۇسلاڧل» دەكات.

لىرخ لى ۷۱ مەرسى سالى ۱۸۵۶ گەيشتوۋنە شارەكەمان و ھەر ھەمان رۇژ بە ھاۋكارىيە شارەۋانى، پەۋەندىيە بە كوردەكانەۋە كوردوۋە و راپەراندنى ئەرەكەى دەست پى كوردوۋە. نىشتامنى ئەم كوردانە پانتايىيە سەروۋى دىجلە و فورات لى «رۇزاۋاي كوردستان بوۋە كە برىتى بوۋە لى ناۋچەكانى «مىردىن»، «جەزىرە»، «دىرسم»، «موۋش»، «دىبارەكر»، «ئورفا»، «بىرەجىك»، «خارپوۋت»، «بەگەسنە»، «مەلاتىيە»، «ماردىن»، «غەربەگىر» و «ئەرزەرۇم».

لىرخ دەگەل فېربوۋنى زمانى كوردى، كەلكى لەۋ ھەلەش ۋەرگرتىۋو كە بۇيان رەخساندېۋو تاكوۋ كۆمەلىك بابەتى ئىتۇگرافىيە ئەۋ گەلە كۆ بىكاتەۋە.

بەگۈپەرى تىبىنىيەكانى بىت، لىرخ سەرسام بوۋە لى جىاۋازىيە جەستە و رۇخسارى زۇربەى كوردە راپىراۋەكانى «رۇسلاڧل» دەگەل دىلەكانى دىكە. قۇرى زۇربەى كوردەكان رەشى ۋردە لوۋل بوۋە و شانى ھەندىكىان بە پرچىكى پر و لوۋلىان داپۇشراۋو. بىچمى دەموچاۋىان ھىلەكىيە و چاۋەى زۇربەيان رەش يان كال و درەۋشاۋە بوۋە و بەروۋنى مۇركى ھۆزە ھىند و ئەۋروپايىيەكانى پىۋە دىار بوۋە. كوردەكان زۇر بايەخىان بە رۋالەتى خۇيان داۋە. بۇ نەۋنە حوسىن خوشكەزى سەرۋكەۋىزىكى كورد، ھەمىشە لى رۇژە گەرمەكاندا بە جلىكى سىپىيەۋە پىاسەى كوردوۋە و بەردەۋامىش لى رۋوباردا شوۋشتوۋىيەتى. حوسىن لى ژىر چاكەتلىكى سىپى تا رادەيەك تەنگدا، كەۋايەكى رەشى جوانى دەبەر كوردوۋە و پىشتىنلىكى چىنراۋ لى داۋى زىۋ و ئاۋرىشى بەستوۋە و لى رۇزانى سارددا بە پالتۇ ناۋۇلا سەربازىيەكەى، خۇى داپۇشىۋە. تەنەنەت پالتۇكەشى بە شىۋازىكى رېكۋىپىك و تايىبەت

له بهر كردوو.

لیرخ له «رۆسلاقل» تووشی هیچ کوردیک نه بووه نووسین بزانی، ته نیا چهند كه سیکیان تا رادهیهك خویندنه وه یان زانیوه. به لام ئهم كه ماسیه لیرخی له توێژینه وه کانی سه بارهت به کورد دلسارد نه کردبووه.

له ماوهی ۱۱ مانگ هاموشوی ده گهل کورده کاند، لیرخ بوی سه لماوه كه «ئهو تابه تمه ندیه باشانه ی گه شتیاره ئه ورو پاییه کان سه بارهت به هۆزه کورده کان باسیان کردوو» زیده رۆیی نه بوون. لیرخ له و ماوه یه دا به چاوی خوی بینویه تی كه کورده کان «دلپاکن، سوپاسگوزارن بۆ ئهو چاکه یه ی بۆیان ده کریت، خاکه ران، راستگو و روو راستن؛ قسه خوش و شادن و جوړیک تیروانینی راسته قینه یان هه یه بۆ هه موو شته کانی ده ورو بهریان».

لیرخ به ده گه من بینویه تی کوردیک به ته نیا و به بی هاورپییه کی پیاسه بکات. له و ژوورانیه ی بۆ ۸ تا ۱۲ دیلی (کورد و تورک) ته رخان کرابوون، شادی و پیکه وه ژیا نی ئاشتیانه بالا ده ست بووه. دیله کان زور جار سه ردانی یه کتریان کردوو و کاتیک چهند كه سیکیان کو ده بوونه وه و گۆران بیژکیان له نیودا با، ئیتر کو بوونه وه که یان به گۆرانی نیشتمانی پر بووه له شادی و خوشی؛ وشه کانیش هه می شه ش لیواولیو بوون له سوژی ناگرینی شانازی به خاک و زید و جوانی دۆل و شاخ و تافگه و چه م و گول و چه ک و ئه س و ئازایه تی و پاله وانیتی.

رۆژیک لیرخ به ریکه وت دیمه نیکه ته واو جیاواز ده بییت. دوو له ناسیاوه کورده کان به شمشیر و سپهر «له نا کاو ده رکه وتنه گۆره پانه که» و ده ستیان کرد به هه لپه رکێ. دیاره کورده کان بۆ وه ده سته پینانی ئه و دوو که ره سته یه ئه ویش له «رۆسلاقل»، زور شتیان له پینا ویدا به خشیوو: شه تره نجیکیان به سه بیه له ک^[۸] و پیلایان به سپهر

گۆرپیوووه. لیرخ له به رانبهر «لیرانی و جووله جورا و جوړه هاوکات و خیراکانی» ئهم دوو کورده گه لیک سه رسام بووه.

لیرخ کاتیک توانیویه تی به ره وانی ده گهل کورده کان به کورمانجی بدویت، له گفتو گو کاند ته نیا له زید و بژیوی گه له که یانی نه پرسیه وه، به لکوو باسی چه مکه ئاکاره کانیشی ده گه لیاندا کرووه. له راپوێژی کورده کان له م باره یه وه، «تاقه په یقیکی ناله بار و یان به ده نگی به رزی» لیان نه بیستوو. به م نمونه ی ژیره وه بۆ لیرخ سه لماوه كه ئه وه هه سته یکی زگماکی و راسته قینه ی کورده کانه: دوو عه رب له دیله کانی «رۆسلاقل» چهند جار دزییه کی بچووکیان کردبوو. کورده کان عه ره بیکیان له کاتی دزینی چهند دار و په ردووییه کی نه خوشخانه ی شار گرتبوو و به تاوانی «ده سترپیژی بۆ سه ر مال و سامانی ئه و دامه زراوه خیرخوازییه، هه موو رق و تووره بییان به سه ر شان و شه پیلک و ردینی عه ره به که دا به تال کردبوو».

دیه له کانی کورد چه زیان له رپسا کۆمه لایه تییه کانی ئه وروپا بووه، به تابه تی «حه ممه د» ی ته مه ن ۲۵ سال که کوری دووه می سه رۆکه ژۆرکی پيشووی نزیک شاری «Cörek»^[۹] بووه و له سوپای عوسمانی خزمه تی کردبوو «حه زی ده کرد زمانی رووسی فیر بییت» و زور پرسیاری له ژیا نی کۆمه لایه تی و خیرانی و باوه ری ئایینی ئیمه کردوو.

لیرخ پاش گه رانه وه ی بۆ سانت پیترزبورگ، ئاکامی توێژینه وه کانی خوی له سی بهرگدا به ناوی «کۆلینه وه له کوردانی ئیرانی و کلدانیه باکوورییه هاو ره چه له که کانیان» ته واو ده کات^[۱۰] و خه ریکی ریکوپینک کردنی ریزمانی کوردی ده بییت. له فه ره نگی با یوگرافیای رووسیدا، به م شیوه یه باسی «پ. ئی. لیرخ» کراوه:

«لەم بوارەدا زانیاری بەرفراوان، ورد و سەرنجراکشی تۆمار کردووە کە لەو سەردەمدا نە لە ڕووسیا و نە لە دەرەوێ و لات، هیچ کەس ھاوتای نەبوو».

چارەنووسی دیلەکانی «رۆسلافل» جیاواز بوو؛ زۆریەیان بۆ باشووری ولات راگوازاران و دەگەڵ دیلەکانی ئیمە ئالوگۆریان پێ کراو، ژمارەیهکی کەمیش ھاوونەتە سەر ئایینی کریستیان و لە ڕووسیا ماونەتەو.

لە جەنیوەریی سالی ۱۸۵۶دا میژوونوس «ئ.ف. گاوپلینکو» لە کتیی «رۆسلافل» لە میژووی شەری کریمەدا ۱۸۵۳-۱۸۵۶، باسی دوو دیلی تورک، «مەحمود جومە» و «ئیسماعیل حوسین» دەکات کە رەگەزنامەی ڕووسیای وەرگرتوو و بەنهیانی لە کلتیسا «ئاوومۆر»^[۱۱] کراون و بوونەتە کریستیان. «مەحمود جومە» لەسەر دەستی کەشیشیک کە دەوری «کریف»^[۱۲]ی بۆ ھەر دوو گێراو، بوو تە «نیکولای ئەلیکساندیریچ» و «ئیسماعیل حوسین» بەپێجەوانە، بوو تە «ئەلیکساندر نیکولایەفیچ» و بەھۆی باوەرھێنانیان بە ئایینی ئۆرتۆدۆکسی سلافيانی، ھەر کامیان بە بری سێسەد ڕووبل لە لایەن خودی ئیمپراتۆری ڕووسیاوە خەلات کراون.

میژوونوس «ئ.ف. تیخەنۆف» لە تیزی دکتۆراکەیدا (لە بەشی «ئورپیک» لە دانیشتووانی بیانی ئیمپراتۆری ڕووسیا لە سالانی ۱۸۰۱-۱۸۶۱) دوو نمونە دیکەیی ھێناوەتەو. بەگۆیرە ئێم نووسراوێە لە خستە دیلە تورکەکان کە بریتی بوون لە ۱۶۱ کەس، یەکیکیان بە ناوی «مەحمود بەلی» داخواری بۆ وەرگرتنی ھاوولایینامە ڕووسیا و مانەوێ لە شاری «رۆسلافل» بەرز کردووەتەو. ھەروەھا بەپێی ئاماژە «تیخەنۆف»، کەسی دووھم بریتی بوو لە «ئەحمەد محەممەدۆف ئوغلی» کە وازی لە ئایینی ئیسلام ھێناو و

لە رێژە دەستە دووھمی ئەو دیلانە بوو کە بۆ شاری ئۆدیسسا گوازاراونەو. لە مانگی جولا سالی ۱۸۵۶، «ئەحمەد» سویندی وەفاداری بە ڕووسیای خواردوو و باوەری بە ئایینی ئۆرتۆدۆکسی سلافيانی ھێناو و لە شاری «رۆسلافل» ماوەتەو.

بێجگە لەمانە، نووسەری ئەم وتارە لە خستە «خیزانەکانی دانیشتووی شاری رۆسلافل» بۆ سالی ۱۸۶۹دا، دوو ناوی: «ئیشان ئاکیمۆف» و «نیکولای ئەلیکساندروۆف»ی دۆزیوەتەو کە ئاماژە بە ناویشان و پێناسە پێشوویان نەکراو. پێویستە ئاماژە بەو ش بکەم کە رێژە مردن لەنیو دیلە تورکەکان، لە ماوێ مانەوێان لە شاری «راسلافل»، ۶ کەس بوو. ئەم غەریبانە لە «گۆرستانی تورچانەکان»^[۱۳] نێژراون کە ئیستا خانووی لی ساز کراو.

لە بەلگەنامە ئەرشیفکراوەکانی شاری «رۆسلافل»دا، تەنیا دوو یادەوێ لە چارەنووسی سەربازانی عوسمانی کە راکیشی شەر کرابوون و لە شاری ئیمەدا وەک دیل راگیرابوون، ماونەتەو؛ ئەوانیش بریتین لە «شەقامی تورک» و «کۆلانی تورک» کە ئیستا ھێچکام لەم ناوانە لەسەر شەقام و کۆلانەکە نەماون. رەنگە «شەقامی تورک» بەشیک بووبێت لە شەقامی «لۆبیریفسکایای خواروو» کە ئیستا بە ناوی «پ. لۆکسەمبورگ» کراو و ناوی «کۆلانی تورک»یش کە کاتی خۆی لە لای راستی شەقامی «ئوریتسکایا» بە کەنار ڕووباری «ستانۆفکا» تاکوو شەقامی «لۆبیریفسکایای خواروو» درێژ کراوەتەو، لە سالی ۱۹۲۱دا، کراوەتە «کۆلانی ستانۆفکا». ئیستاش بوو تە «کۆلانی ژمارە ۲ پ. لۆکسەمبورگ».

باشکۆی وەرگیر^[۱۴]

سەبارەت بە پیۆتیر ئیقانوۆیچ لیخ (۱۸۲۸- ۱۸۸۴)

«پيۇتير ئىفانۇچىچ لىرخ» لە سالى ۱۸۲۸ لە شارۋچكەيەكى نىك لە شارى ھامبوروگى ئەلمانىا، لەدايك بوو. خويندىنى بالاي لە سالى ۱۸۵۱ لە زانكۆى پىترزبورگ تەواو كىردوو و پلەى بەرېژىرى بۇ دىكتورا لە ويژەى رۇژھەلاتى وەرگرتوو. لە سەرەتاي پەنجاكاندا، خەرىكى بەدواداچوون بۇ پىرسى كورد دەپت كە لە ژېر كارىگەرى شەرى رۇوسىا و تورك لە سالانى ۱۸۵۰-۱۸۵۳ لە رۇوسىا گىنگى پى درابوو و سەرنج دەخاتە سەر زمانى كورد و ميژووۋەكى و سى سال كاتى ئازادى خۇى بۇ كۆكردنەۋەى بابەتى ھەملەيەنە و پەيوەست بەم بوارە تەرخان كىردوو. بەشىكى ئەم توپۇنەۋەى بە بريارى ئەكادىمىيا ۋەك بەرگى يەكەم بە ناۋى «كۆلىنەۋە لە كوردانى ئىرانى و كىلدانىيە باكوورىيە ھاورەچەلەكەكانيان» لە سالى ۱۸۵۶ دا بلاۋ بوۋەتەۋە. ھەر لەم سالدا بە راسپاردەى سەرۋكى ئەكادىمىيا، «پيۇتير لىرخ» سەردانى شارى «رۇسلاڧل» دەكات تاكوو لە نىكەۋە بە ھاموشۇ دەگەل ژمارەيەك كورد كە لەۋىندەرى راگىرابوون و لە شەرى رۇوسىا و عوسمانىدا لە ناۋچەى كافكاز بەدىلى گىرابوون، توپۇنەۋە لەسەر زمانى كوردى بىكات. لە ئاكامىدا، «لىرخ» كۆمەلىك بابەت سەبارەت بە زمانى كوردى كۆ دەكاتەۋە و دوو بەرگى دواترى توپۇنەۋەكانى تەنيا بۇ زمانى كوردى تەرخان دەكات و ئەكادىمىيا لە سالى ۱۸۵۷ و ۱۸۵۸، ھەر بە ناۋى «كۆلىنەۋە لە كوردانى ئىرانى و كىلدانىيە باكوورىيە ھاورەچەلەكەكانيان» چاپ و بلاۋى دەكاتەۋە. «لىرخ» ھاۋكات ھەر سى بەرگەكە (۴۵۰ لاپەرە)، لە دوو بەرگدا (۳۸۰ لاپەرە) بە زمانى ئەلمانى ۋەردەگىرېت و ئەكادىمىياى رۇوسىا لە سالى ۱۸۵۸ ھەر دووكانى چاپ و بلاۋ كىردووۋەتەۋە^[۱۵]. لە سالانى ۱۸۵۸-۱۸۶۰ لىرخ تىكەل بە چالاكى مەيدانى ئەكادىمىيا بوو و لە

گەشتىكى زانستىدا بە سەرپەرشىتى «ن.پ. ئىگناتىيەۋ» كە بە مەبەستى كۆلىنەۋە لە ميژوو، جوگرافىا و زمانى دانىشتوۋانى ناۋچەكانى «بووخارا»، «خىۋە»، «ئۆرىنبوورگ» و كۆكردنەۋەى كەلۋەلى شۋىنەۋارى و دەستىۋوسە رۇژھەلاتىيەكان رېك خرابوو، بەشدار بوو. لىرخ دىسان لە سالانى ۱۸۶۷-۱۹۶۸ دا بۇ لىكۆلىنەۋەى شۋىنەۋارەكانى شارىكى وىران كە لە كۆتايى رېژراۋى رۇوبارى «سىر دەريا» بۇ نىۋى گۆلى «خوارەزم» ھەلگەۋتەۋو، رەۋانەى ناۋچەى ئاسىياى نىۋەرەست دەكرىت.

لىرخ لە سالانى ۱۸۶۹ و ۱۸۷۴ لە كۆنگرەى نىۋەتەۋەيى شۋىنەۋارناسان لە سويسرا و دانىمارك بەشدار بوو.

بە بۇنەى بەرپۋەردىنى ئەرگە مىرىيەكانى سەر شانى، ھەرۋەھە بەشدارى دىسۋزانە و لىھاتوۋىي لە دەستەبەركردنى ئاكامە گىرگەكانى لە بوارى كوردناسى و كۆلىنەۋە لە ميژوو، شۋىنەۋارناسى، جوگرافىا، ئىتتۇگرافىا و زمانى گەلانى ئاسىياى نىۋەرەست، (لە ئەنجوۋمەنى راۋىژكاراندا) ئەندامى «فەخرى» و دواتر پلەى راۋىژكارى مىرىي پى دراۋ. لىرخ بەھۋى كارى كىتبىدارى لە كىتبىخانەى كىتبە رۇژھەلاتىيەكانى ئەكادىمىيا، تەۋاۋى سەرچاۋەكانى خويندېۋوۋە، بۇيە ۋەك «شارەزاترىن كەس لە زمانە جۇراۋجۇرەكانى رۇژھەلاتى» و «كاتالۇگى زىندوۋى بىبلىۋگرافىاي رۇژھەلات» بەناۋانگ بوو.

لىرخ لە سالى ۱۸۷۶، بەھۋى نەخۋشى خانەنشىن و بۇ نوپۇدارى رەۋانەى ئەلمانىا كراۋە ھەر لەۋىندەرى لە سالى ۱۸۸۴ و لە تەمەنى ۵۶ سالىدا كۈچى دوايى كىردوو.

كارەكانى لىرخ سەبارەت بە كورد

يىچگە لە سى بەرگە رۇوسىيەكەى «كۆلىنەۋە لە كوردانى ئىرانى و كىلدانىيە

باکوریه هاوړه چه له که کانیاڼ» و دوو بهرگه
 نه لمانییه که ی «کولینه وه له کوردانی ټیرانی
 و کلدانییه هاوړه چه له که کانیاڼ»، «پیوتیر
 لیږخ» هم بهرهمانه شی نووسیون:

لیږخ له دوو وتاردا باسی له چند
 دهقی ویره کوردی کردوه که بریتین له:
 پیداچوونه وه به بوجوونی «ئا. ژبا» سهارهت
 به ویره کورد و هوزه کانی کورد؛
 پیداچوونه وه به پوخته ی «ئا. ژبا» سهارهت به
 هله به سته کوردیه که ی نه همه دی خانی؛
 پیداچوونه وه به فهرانسه یی- کوردی (که له نیو
 دوسییه ده ستونوسه کوردیه کانی «ژبا» دا،
 پاریزراون).

دوایین بهرهمی لیږخ سهارهت
 به زمانی کوردی (ده ستونوسیکي ۴۲
 لاپه رییه مه زنه و چاپ نه کراوه)،
 ئاسیتیک بهرزی زانستییه هیه. مه به سته
 کولینه وه یه کی ناته وای «لیږخ» سهارهت
 به ریژمانی کوردی که ره شووسه که ی (به
 زمانی نه لمانی) له کتیبخانه ی په یمانگی
 روژه لاتناسییه نه کادیمیای زانستی و
 کتیبخانه ی روژه لاتنیی زانکوی لینینگراد
 پاریزراوه. لیږخ گهره کی بووه نه و بهرهمه ی
 بو توژینه وه یه کی مه زن سهارهت به ریژمان
 و «فونوتیک» ی زمانی کورده کان ترخان
 بکات، به لام مهرگ مه وادی پی نه داوه.

پیوتیر لیږخ کتیبیکي دیکه یی هه بووه
 به ناوی «گه شتیکي شونډه واراناسی بو
 ناوچه ی تورکستان له سالی ۱۸۶۷». س.
 پیتربورگ. ۱۸۷۰».

ژنده رکان

- *. هم وتاره له ۲۰۲۱/۰۴/۲۳ له روژنامه ی «رولسکایا پرافدا»
 بلاو بووه ته وه وهرگتر کورتی کردوه ته وه. وهرگتر.
 ۱. مه به سته پاشایه تی «ساردینیا» یان «پاشایه تی پیومونت و
 ساردینیا» یه (۱۷۲۰-۱۸۶۱) که دواتر ولاتی ئیتالیا پیک دینن.
 وهرگتر.
 ۲. ناوی کونی «کومایری» و دواتر «گیومری» بووه (له وانه یه

«قومری» راست بیت) سالی ۱۸۳۷ «نیکولای دووه» تزاری رووس
 سهردانی ویندیری ده کات و وهک ریزلینان له هاوسره که ی
 «له لیکساندرا» ناوی «له لیکساندروپول» ی لی ده نیت. له سالی
 ۱۹۲۴ له سهرده می په کیتی سؤقیهت به ناوی «لنین» ده کریت
 و ده بیت «لنینه کان». له سالی ۱۹۹۰ پاش تیکچوونی په کیتی
 سؤقیهت، دیسان ده بیت «کومایری»، له سالی ۱۹۹۲ دواچار
 ناوی «گیومری» له سهر داده نیت ته وه. ئیستا دووه شاری گهره ی
 کوماری نهرمه نستانه و له باکووری روژاوی هم ولاته هه لکه وتووه.
 وهرگتر.

۳. ئیستا گوندیکه له روژه لاتنی شاری قهرس له باکووری
 کوردستان نیکي سنووری نهرمه نستان، له روژاوی «گیومری» ی
 نهرمه نستان هه لکه وتووه. هم شره له ۱۵ دسمبره ی ۱۸۵۳
 رووی داوه و به گشتی شکست و پاشه کشه ی هیزه کانی عوسمانی
 له ناوچه ی کافکازی لی که وتووه ته وه. وهرگتر.

۴. هم وتاره سالی ۲۰۲۱ نووسراوه. وهرگتر.

۵. مه به سته گولله به نده. وهرگتر.

۶. به رووسی «Чехарда» که وهک «چه خاردا» واته چه هاردا» گو
 ده کریت، به ئینگلیزی یاری «Leapfrog». وهرگتر.

۷. ۱۰۰ کوپیک = ۱ روویل. وهرگتر.

۸. سه بیله ی ته ماکو هم ناوچه یه دریژ و سهریکي قبه ی هه بووه.
 وهرگتر.

۹. Sêwreg ئیستا شاریکی پاریزگای «نورفا» یه له باکووری
 کوردستان. وهرگتر.

۱۰. پیوتیر یان پیتر لیږخ پاشان هر سی کتیبه که ی (چاپکراوی
 ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۶) له دوو بهرگدا ده کاته زمانی نه لمانی
 (چاپکراوی ۱۸۵۷، ۱۸۵۸). وهرگتری هم وتاره سی بهرگه
 رووسییه که ی لیږخ به به راورد و هه لسه نگاندنی ده گل دوو
 بهرگه نه لمانییه که، کردوه به کوردی نیوه ندی و هه ندیک
 زیادکراوی ده قه نه لمانییه که ششی وهک پاشکو هم وهرگتر نه دا
 گونجاندوه که له داهاتویه کی نزدیکدا چاپ و بلاو ده بنه وه.
 وهرگتر.

۱۱. ناوه مور = «غسل تعمید»، Baptism. وهرگتر.

۱۲. کریف = به فارسی «پدرخوانده»، به ئینگلیزی Godfather
 . وهرگتر.

۱۳. به زمانی رووسی، به دانیشتوانی عوسمانیان گوتوه «تورچان
 (بو نیر) و «تورچانکا» (بو می). وهرگتر.

۱۴. سهرچاوه ی هم پاشکویه:

Курдов К.К. Труды П.И. Лерха по
 курдоведению (к вопросу изучения истории
 курдов в России). Очерки по истории
 русского востоковедения. сборник IV, Москва
 1959.

(قهناتی کوردو. بابه تی: «کاره کانی پ.ئی. لیږخ له بوری
 کوردناسیدا. سهارهت به پرسی کولینه وه له میژووی کورد له
 رووسیا»، گوفا ی په یمانگی روژه لاتناسییه نه کادیمیای زانستی
 په کیتی سؤقیهت. بهرگی چواره م، مۆسکو ۱۹۵۹).

۱۵. وهرگتر ههرسیک بهرهمه رووسییه که ی لیږخ به به راورد
 و هه لسه نگاندنی ده گل ده قه نه لمانییه که کردوه یه ته کوردی
 نیوه ندی که چاوه روانی چاپ و بلاو کردنه وه یه. وهرگتر.