

”

خویندنه وه یه ک له سه ر کتیبی
مانای ژیانم

ئاگرا

“

پيشه‌کى

بیره‌وه‌رى يان ژياننامه گيرانه‌وه‌ى نووسه‌ره له‌سه‌ر ژيانى خۆى. له نووسىنى بیره‌وه‌رىدا مړوڤ ټه‌وه‌ى كه له ده‌روونىدايه و به‌سه‌رى هاتووه و پيوسته باسى بكرى، باسى ده‌كا. له‌وه‌ گيرانه‌وانه‌دا مړوڤ ټه‌وه‌ قوناخ، بارودوخ، سات و ټه‌موونه خوش و ناخوشانه كه كارتيكه‌رييان له‌سه‌ر ژيانى هه‌بووه و سرنجراكيشه به‌وردى ده‌گيرټه‌وه. به‌گشتى گيرانه‌وه‌ى ژياننامه به‌شيوه‌ى كرڅوټوټى كه زياتر له‌سه‌ر به‌ماى راسته‌قىنه‌كان بسوورپ، به‌ناوبه‌نگتر و سرنجراكيشتر ده‌بن.

ټه‌ده‌يات له هه‌ر قالب و ژانركدا بى، سه‌رچاو‌ه‌يه‌كى گرنگه‌ بۆ زانيارى، په‌ره‌پيدان به‌ زمان، په‌ره‌رده‌ى گشتى و، شيوه به‌هادانيكه به‌ خو و ټه‌وانى ديكه، هه‌روه‌ها ده‌رفه‌ته بۆ هه‌لوټست گرتن و، راستبىژى. كتيبى ماناى ژيانم پاش كوچى‌دوايى كوبرا عه‌زىمى له لايه‌ن كچه‌كه‌يه‌وه «سيمين ئيفتخارى» له‌ رووى ياداشت و بيره‌وه‌ريه‌كانى كوچكردو نووسراوه‌ته‌وه و بلاو بووه‌ته‌وه. دياره ئاسانه كه بلټين كتيبى ماناى ژيانم؟ ژياننامه‌يه‌كى خه‌يالى نيه‌، به‌لام كه‌مىك چه‌توونه كه بلټين به‌بى به‌نامه، دارشتن و ته‌نانه‌ت بى‌داواكارى نووسرا بى. كتيبى‌كه به‌ گوټره‌ى سه‌ره‌كى له‌ دوو به‌شى بيره‌وه‌ريه‌كانى ژيانى كوبرا عه‌زىمى پيك هاتووه، قوناخى سه‌رده‌مى كومارى كوردستان و قوناخى دواى سه‌رده‌مى كومارى كوردستان تاكوو ده‌گا به‌ دوا ساله‌كانى ژيانى. به‌گشتى كتيبى‌كه هينديك زانيارى به‌كه‌لكى تى دا و تا ئاستيك سه‌ركه‌وتوو بووه كه بارودوخى كۆمه‌لگى كورد‌ه‌وارى ټه‌وه سه‌رده‌مه‌مان بۆ به‌نيته‌وه به‌رچاو. زمانى كتيبى‌كه‌ى يه‌كه‌ده‌ست نيه‌، به‌لام له‌ هينديك شوټن به‌ تايه‌ت له‌ شينگيرى كوبرا خاندا بۆ شه‌هيد سارمى كورى،

زمانه‌كه بۆ جوانى و رازاوه‌يى ده‌گاته‌ ترۆپكى خۆى.

من هه‌ول ده‌ده‌م خوينده‌وه و هه‌لسه‌نگاندم به‌ كورتى، ته‌نيا له‌سه‌ر چه‌ند خال له‌ به‌شى يه‌كه‌مى كتيبى‌كه واتا سه‌رده‌مى كومارى كوردستان و، دوو كه‌سايه‌تى به‌رچاوى كتيبى‌كه مينا خانم هاوژينى پيشه‌وا و، خودى خاوه‌ن كتيب، كوبرا خانم بى. بۆيه به‌ پيوستى ده‌زانم ناسانديكى كورت له‌ مينا خانم پيشكه‌شى خوينه‌رانى به‌رپر بكه‌م.

مينا خانم

مينا خانم سالى ١٩٠٨ له شارى مه‌باد له‌دايك بووه، له لايه‌ن دايكه‌وه كاك ئاغا و له لايه‌ن بابوه هه‌سه‌نخاليه. مينا خانم له ته‌مه‌نى منداليا ده‌بى كه باب و مامى له ناوچه‌ى شكاكان به‌ ده‌ستى رووسه‌كان شه‌هيد ده‌كرين. دواى ټه‌وه‌ رووداو ده‌گولنه‌ندام خانمى دايكى، منداله‌كان هه‌لده‌گر و ده‌چيه‌وه بۆ لاي كه‌سوكارى خۆى. هه‌ر بۆيه مينا خانم زياتر به‌ كچى ماله كاك ئاغا ناسراوه.

قازى محمه‌د و مينا خانم به‌ خوشه‌ويستيه‌وه له‌ سالى ١٩٢٧ ژيانى هاوسه‌ريان پيك هينا و، بوون به‌ دايكوبابى نۆ مندالان. مينا خانم لاي پيشه‌واى هاوژينى فيرى خويندن و نووسين بووه. به‌ پشتبه‌ستن به‌ به‌لگه‌كان مينا خانم به‌ ژنيكى كوردپه‌روه‌ر، تيگه‌يشتوو و بوټر ناسراوه. له‌ ريكه‌وتى «١٣-٠٤-١٩٤٦»، «يه‌كيتيى ژنانى ديموكرات» دامه‌زرا و، مينا خانم به‌ به‌رپرسى هه‌لبىژدرا. ټه‌م ريكخراوه له‌نيو خه‌لكدا زياتر به‌ ناوى «ريكخراوه‌ى يه‌كيتيى يابان»، ناو ده‌برد. كاتى شه‌هيدبوونى پيشه‌وا، مينا خانم ته‌مه‌نى سى و هه‌شت سال بووه و، مندالى نۆبه‌ريان ١٦ سال و، پاشه‌به‌ريان شه‌ش مانگه‌ بووه.

كوبرا خانم

كوبرا خانم له‌دايكوبوى شارى مه‌باد ده‌ (١٩٢٥).



كوبرا خانم بە گوتەى خۆى تەمەنى تەنیا نۆ مانگە دەپى كە: «سەرى خۆم داخستوو و بەرەو دووكانى بابم چووم و لە رېڭا خالى بابم تووشم دەپى و دەمباتەو مالى». يەكەم جار كە قوتابىي پۇلى چوار دەپى، چاوى بە قازى محەممەد دەكەوى. لە تەمەنى ۱۳ سالىدا خويندنى سەرەتايى تەواو دەكا و لە تەمەنى شازدە سالىدا دەچىتە نېو پىشەى مامۇستايى لە خويندنگەكانى شارى مەباد. ماوەى ۳۲ سال لەم پىشەيەدا دەمىنەتەو. لە تەمەنى ۱۸ سالىدا بابى كۆچى دوايى دەكا. بە ھۆى كىشەى مىراتەو ھاتوچۆى مەحكەمەى قازى دەكا. كوبرا خانم دەگىرەتەو كە چۆن لەم ھاتوچۆيانەدا «قازى داواى لى كردم، مىردى پى بەكم»، بەلام «من ئەو پىشنىارەم بەجىدى نەگرت و زەردەخەنەيەكم كرد، بى ئەو ەى ولامىك بەدەمەو».

ھەرچەند كوبرا خانم بەوردى باسى تىگەبىشتووى و كەسايەتتى پىشكەوتووى قازى دەكا، بەلام ھىچ نادركىنى و باسىك لە ھەستى دەروونىي خۆى سەبارەت بە ئەو ناك. كوبرا خانم لاى دايكىشى باس لە پىشنىارەكەى قازى ناك، بەلام داوا لە دايكى دەكا كە «چى تر وەدواى ئەو كىشەيەى نەكەوئ و دەس لە مىرات بشوا و ئىمە نەنرەتەو مەحكەمەى قازى». ھەرەھا كوبرا خانم دەلى «وابوو ئىدى نەچووينەو وئ و وەدواى كىشەكە نەكەوتىن».

قازى ولامى خۆى بە زەدەخەنەيەك وەردەگىرەتەو. بۆيە ھىندەى پى ناچى كە قازى ديسان داواى خۆى تازە دەكاتەو. بەلام ئەم جارەيان بە دايكى كوبرا خانم رادەگەيىنى «بە ئىجارەى ئىو پىم خۆشە كوبرا مىردم پى بكا».

دايكى كوبرا خانم بەم وەسلەتە رازى نايى و، ھەربۆيە ھەموو شتىك كۆتايى پى دى. كوبرا خانم پىشتر باسى لەو ەى كردبوو كە «وابوو ئىدى نەچووينەو وئ و وەدواى

كىشەكە نەكەوتىن». بەلام دوايى بۆى دەبىتە پرسىار كە «دواى ئەو نەمانزانى لەبەر چى قازى خۆى لە گىر و گرتەكەمان وەرنەدا». كوبرا خانم سەبارەت بە دامەزراندن و راگەياندىنى كۆمارى كوردستان دەلى: «گرىنگىرىن، گەرەترىن و خۆشترىن رۆزى ژيانمان بوو». ئەو لە تەمەنى ۲۱ سالىدا دەبىتە ئەندامى يەكيتىي ژنان، وەك ئەندامىكى چالاكى «يەكيتىي يايان»، وتار و پەيامەكانى لە ژمارەى ۲۳، ۲۷، ۳۶، ۳۸ و، ۱۰۱ رۆژنامەى كوردستاندا بلاو دەكرەتەو. بەگشتى وتارەكانى كوبرا خانم كۆمەلەيەتى، پرسەكانى سەردەمن و پەيامەكان پەيامى پىرۆزبايى و ئاواتى سەركەوتن و بەرقەرارىي ئالا و سەرۆك كۆمارى كوردستان.

جىڭاى داخە كاتىك كوبرا خانم وەك ئەندامىكى چالاك لە رېكخراو ەى يەكيتىي يايان دەر دەكەوئ، لە لاىەن «دوو، سى كەس» لە ئەندامانى رېكخراو كە و تەنانت «ھىندىك خەلكى شار» رۆوبەرووى ھەلسوكەوتى ناشياو، درۆ، بوختان و سووكايەتى دەبىتەو.

دىارە كوبرا خانم باسىك لە مينا خانم ناك كە راستەخۆ لە شوپىنىك، لە دىدارىكدا چاويان بە يەكتر كەوت بى و لەوى مينا خانم بە قسە يان بە كردەو «ئىھانەتى» پى كردى. بەلام كوبرا خانم، بەبى ھىچ بەلگەيەك مينا خانم بە تاوانبارى سەرەكىي ئەو تۆمەت و نەھامەتییانەى خۆى دەزانى.

كوبرا خانم بانگەشەى ئەو دەكا كە «خوداى گەرە ھىندىك جوانى پى بەخشیبووم كە ببوو بە دوژمنى گيانم».

ئەوندەى من بزانم لە سابلاخ گەرەكى رزگەيان، بە گەرەكى ژنانى جوان بەناويانگ بوو و زۆربەى دەستەخوشكەكانى كوبرا خانم لەو گەرەكە دەژيان. ئەدى چۆنە كە ئەو جوانىيە تەنیا ببوو بە دوژمنى گيانى ئەو؟ كوبرا خانم سەرەراى ئەو ەى كە ئامازە بەمە دەكا كە «ھەلبەت تىگەيشتن لە نارەحەتتى

ژنىك كه مىردكهى خوشهويستى بۇ ژنىكى دىكه دەرپوه، ئاسانه. بهلام رووخاندنى كەسپك بهو جوړه له دروونهوه تىگه يشتنى بو من زهحه ته.»

بهلام لهوانه يه ئه گهر كوبرا خانم ئه فسانه ي «ميدبا»، مهله كهى يونانى كوڼى بيس ت با، ئه وسا ئه وهى كه «ئو سهرده مه نائاسايى نه بوو كه پياو دوو ژن بښى»، په سهند نه ده كرد. كوبرا خانم ده گهل ئه وهى خو ي ئه نداميكى چالاكى رېكخراوهى يه كيتيى يايان بووه، رېكخراوه كه و ئه ندامانى له ره خنه بښه ش ناك. ئو پښى وايه كه «رېكخراوهى يه كيتيى يايان له ناخى دلې ژنان هه لنه قوولى بوو». ههروه ها ده لى «بهلام ئيمه وه كو ژن، به راستى له بارى سياسيه وه ته قهى سه رمان ده هات. به هو ي نه خو ښنده وارى يان كه م خو ښنده واريه وه، يه كيتيى يايان كاريكى زوړى له ده ست نه ده هات، ئه گهر به پښه وى ئه ورو يه كيتيى يايان هه لسه نكښين، نښه كهى له ناوهر و كه كهى زوړ گه وهر تر بوو.»

با وای دابښين ئه وه راسته كه بېروكهى دروستكردنى رېكخراوهى يه كيتيى يايان له لايهن پياوان و به تايه ت پښه و بووه، بهلام نابى ئه وه له بېر بكه ين كه له نښو نه ته وه ژېړده سته كاندا، هه رېمى مالى دلنښاترين شوينه بۇ دارشتنى شوړش و جوولانه وه. بناخه ي حكومه تى كوردستانش و اتا (كومه لى ژيانه وهى كوردستان، ژيكاف) ههروه ك هه موو جوولانه وه رزگارخوازه كانى ديكه ي ولاتانى جيهانى سيه هم و كوډونيكراو له هه رېمى كه سى و اتا له نښو بنه ماله دا بناخه ي دارژرا بوو. ئيمه ده بښين زوړبه ي ئو خانمانه ي كه ناويان دپاره و بوون به ئه ندامى يه كيتيى ژنان، ئه ندامى ئو خيزان و بنه مالانه بوون كه پشتيوانى ده سه لاتى كوردى بوون.

ههروه ها خو ي دان به مه دا ده هښى كه «جگه له ماموستاكان و سهروك

گه ره كه كان، كومه ليك ژنى زوړى ديكه ش ئه ندامى يه كيتيى يايان بوون، [...] له بارى ئابووريه وه هښديك يارمه تيدهر بوون [...] و، سهركلاوه يان ده چنى و كوډان ده كرده وه بۇ پښمه رگان.»

هه ر ئه م گوتانه ي كوبرا خانم ئه وه ده سه لميښى كه ئو رېكخراوه يه رېكوپيك و به به رنامه بووه. له هه مووى گرښگر ژنان متمانه يان بهو رېكخراوه يه كرده وه، تيدا چالاك بوون، يارمه تى مادى و معنه وىي حكومه تى كوردان كرده وه. ئو ژنانه توونىي فيربوون بوون. و اتا ده بښين كه «به پښه وى ئه ورو» ش رېكخراوهى يه كيتيى يايان زوړش بى ناوهر و ك نه بووه.

به هو ي ئه وهى كه ده وره كانى خو ښندنى گه وره سالان دواى ماوه يه ك له كزى ده دا، بويه «سه رنه نجام كورسه كه مان كوتايى پى هات»، يانى كلاس و ده وره ناميښى. له ئاكامدا به رپرسي فيرگه به كوبرا خانم راده گه يښى كه «له سه ر ده ستوورى ياي مينا چونكه كلاسى ئه كابير داخراوه، ده بى حقوى ماموستاكه بېردى.» كوبرا خانم له ولاىي به رپرسي فيرگه دا ده لى «[...] ئه من رسق و رۇزى خو م، نه له جه نابت ده وى و نه له مينا خانم [...]». به داخه وه كوبرا خانم ئه م برپاره وه ك رسق و رۇزى برين داده نى و، نايه وه ئى ئه م ياسا ئاسايى يه جيهانيه بښى كه مووچه ته نيا له به رانبر كار كردندا ده درى. ئيستاشى له گهل بى، هه ر حكومه تيك ئه م ياسايه له بهرچاو نه گرى، به حكومه تيكى گهندهل ده ژميردى.

بى لوتفيى كوبرا خانم هه ر مينا خانم و خه لكى ساپلاخى ناگريته وه، ته نانه ت حكومه تى كوردستان و پښه واش ده گريته وه. كوبرا خانم له ئاست زانستى سياسىي خو يه وه ده لى «زانستى سياسىم ئه وهنده بر ناك تا بتوانم ليكى ده مه وه»، بهلام چه ند رسته دواتر ده لى: «[...] ئه گهر خو مان ئاوا

بەتەواۋەتى بە سۆڧىيەتەۋە نەبەست باۋە، بلىي ھەر وامان بەسەرھات بايە؟ [...] لە جياتى پىشت بەستەۋەى تەۋاۋ بە ستالين و تۈنەۋە لەژىر چەترى سۆڧىيەت [...]»

مىژۋوى خەباتى گەلى كورد لە پىناۋ رىزگارى و سەرەخۆيى كوردستان بۆ زۇر پىش ستالين دەگەرپىتەۋە. ديارە بە ھۆى بارودۇخى ناۋچە و جىھان كورد ئەۋ ھەلەى بۆ رەخسا و ھۆمەتى كوردى دامەزراند. بەدلىيايىيەۋە ئەگەر كورد ئەم ھەلەى نەقۇست باۋە، ئەۋ كات ھەلە دەبوۋ. ھۆمەتتىكى لىبرال ناسيۇنالىستى كورد لەسەر سىستەمى مودىرنى دەۋلەتدارى دامەزرا و، وپراي راگەياندىنى فەرمىي خۆى بە ھەلكردىنى ئالاي كوردستان، خويندىنى سىروۋدى نەتەۋەيى و نەخشەى كوردستانى گەۋرە، كەسايەتتەكى تازەى بە گەلى كورد بەخشى.

مەمەد شاپەسەندى لە كىتەبى بىرەۋەرىيەكانىدا، لە ۋلامى ئەم پرسىيارە كە «فەرەكانى ھەر دوو كۆمارى كوردستان و ئازەربايجان چى بوون؟» دەلى: «كۆمارى كوردستان بەرى خەباتى مىللەتى كورد بوو. مىللەتى كورد خۆى دەۋىست خاۋەن دەۋلەت بى. ئەمما كۆمارى ئازەربايجان بەرنامەيەكى پروۋسى بوو بۆ داگىر كوردنى ئازەربايجان. فەرە ئەساسىيە كە ئەۋەبە. [...] پىشەۋا بەدرىزاىيى ئەۋ سالانەى كوردستان لەژىر دەسەلاتى شورەۋىدا بوو، بەردەۋام لەگەلىان لە مشتومردا بوۋە بۆ سەپاندىنى مافى گەلى كورد.»

پىشتەستەن بە سۆڧىيەت تاكە ھۆكارى روۋخانى كۆمار نەبوۋ.

كوبىرا خانم بى ھىچ بەلگەيەك دەلى كە «پىشەۋا دەۋرۋىشتەكانىشى ھان دا تا بەرمو پىرى ئەرەشى ئىران بچن و بەخىرھاتنىان بكن.»

نەۋشىروان مستەفا لە كىتەبى ھۆمەتى كوردستاندا دەنۋوسى: «ھەموو كەس ئەيزانى

ھىرشىكى گەۋرە بە رىنگاۋەيە. رۆژى ۵۱ دىسەمبىرى ۱۹۴۶ قازى مەمەد تاقىمىكى ۱۰ كەسى لەۋانە سەيى قازى و سەدرى قازى بۆ راۋىژ دەبارەى پىكھاتنى شوۋراى جەنگ بۆ كۆبۈنەۋە بانگ كورد ... لەم كۆبۈنەۋەيدا بىر بار درا ھىزەكانى عەشاير و جەمھورى ساز بىرېن بۆ بەرھەلستى ھىزەكانى ئىران. بەلام دوا بىر بارىان بەجى ھىشت بۆ كۆبۈنەۋەى رۆژى دوايى كە ئەبوۋ لە مزگەۋتى ھەباس ئاغا بىرې. ... رۆژى ۱۵ى سەرمائىز ... بانگ كران ... بۆ راۋىژ و بۆ بىر بارىانى دوا ھەلۋىست بەرانبەر بە ھاتنەۋەى ئەرەش و دەسەلاتى ئىرانى. پىشەۋا و سەدرى قازى رەئىان ۋابوۋ ئەبى پىشگىرى لە ئەرەش بىرې ... لە بەرانبەر ئەم رەئىدا، لە ناۋ خەلگى شاردا ھەندى كەسى ۋەك مەلەبىدۋلاى مەدرەسى و ملا ھوسىنى مەجىدى رەئىان ۋابوۋ بەرەبەرەكانى كوردنى ھىزەكانى دەۋلەت كارىكى بىسۋودە. بەۋەش بىرى ئاشبەتالىان لەنىۋ خەلگدا بلاۋ كردەۋە.»

پىشەۋا تا ئەۋ رادەيە ئۆگىرى كورد و كوردستان بوو، كاتىك كە دواى شەھىد كوردنى جلوبەرگە خوينۋايىيە كەى رادەستى بىنەمالەى دەكرىتەۋە.

دەبىنن ئالاي كوردستانى سەردەمى ژىكاف لە قەدى گىرفانىدايە و راگىرتۋە. ئەم ئالايە تاكوۋ ئىستاش لاي ئازىزانى ھەر ماۋەتەۋە.

كۆتايى

ئاسايىيە مەۋقەكان دلىان لە مەۋقەكانى كۆمەلگەيان بشكى و ھەست بكن زەبرىكى قورسىان ۋى كەۋت بى. ئەزمۈنە ناخۇشەكانى ژيان، بە ھاسانى دەۋان مەۋق توۋشى زەربەى دەروۋنى بكن. ئاستى كارتىكەرىيى ئەۋ گورزانە پىۋەندى بە نۆرم و ھەلەسەنگاندەكانى كۆمەلگا و بە خۇدى كەسەكەۋە ھەيە كە چۆن مامەلە لەتەك



تهنیا ده‌بوو رووداو یکی ناخوش نه‌ک تروما که نه‌توانی وه‌ک پیشوو بژی. تروما به‌مهرجیک کورتخایه‌ن بی، به‌ناسازی د‌روونی ناناسری، به‌لام له‌سهر زهین و هه‌ست، سیستمی به‌رگری، خوووخده، هه‌لسوک‌هوت، پیوندی و د‌وستایه‌تیی مروف کاردانه‌وه‌ی خو‌ی نیشان ده‌دا.

ناهومیدی و فشاره‌کانی د‌روونی و د‌ره‌کی گه‌ماروی کوبرا خانمیان داوه، ئه‌و به‌دوای شیفای هه‌سته برینداره‌کانیدا ده‌گه‌ری تا له‌قه‌یرانی د‌روونی خو‌ی بیته‌د‌ر. بویه‌ورده ورده زیاتر ده‌که‌و‌پته نیو دین و دیندارییه‌وه. له‌ریگای به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی کتیبی دینی، رابردووی کال ده‌کاته‌وه و داها‌تووی روون ده‌کا. ئه‌و وه‌ک هاند‌ر و که‌سایه‌تیه‌کی ئایینی له‌کومه‌لگادا د‌رده‌که‌و‌ی. له‌ب‌ونه‌کانی ئایینیدا چالاک ده‌بی و له‌مه‌ولوودییه‌کاندا مه‌ولوودنامه ده‌خو‌ینیت‌ه‌وه. خانه‌قا و ته‌کیه‌کان ناسنامه‌یه‌کی تازه و ره‌وای له‌کومه‌لگا بو و د‌رده‌گرنه‌وه. هه‌ر هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی ئه‌و کومه‌لگایه‌ی که‌سه‌رده‌میک برینداری کرد‌بوو، ئیستا تیماری ده‌کا. به‌رپرسی به‌سه‌ره‌اته‌کانمان خو‌مانین و تهنیا کرد‌ه‌وه‌کانمان که‌مانای ژيانمان د‌ر ده‌خن.

رووداو‌ه که‌ده‌کا.

به‌داخه‌وه کوبرا خانم به‌برینیکی زور به‌ئازاره‌وه ژیاوه «ئیس‌تاش روخساری ئه‌و ژانه که‌وه‌ک عیفره‌ته‌وا بوون، دینه‌وه به‌رچاوم، له‌میشکم نه‌چوونه‌ته‌د‌ر و پاک نه‌بوونه‌وه ... نازانم چ‌ون توانیم به‌رانیه‌ر به‌و وه‌زعه‌خو را‌گرم و کو‌تایی به‌ژيانم نه‌هینم... ئه‌من له‌به‌ر ئه‌وه‌ی داوینپاک بووم، زور به‌غیره‌ت له‌به‌رانیه‌ر به‌و هه‌موو بوختانه‌ه‌راوه‌ستام... ژيانیان لی‌تال کرد‌بووم... هه‌ر بروام به‌خ‌وم نه‌ما بوو... به‌داخه‌وه به‌زیم ... له‌رووی ناچاری می‌ردم پی کرد‌... لی‌ج‌وئ بوومه‌وه ... ورده ورده ب‌م به‌مروفیکی مرچ و مو‌ر و تا ئه‌و جیه‌ش ب‌م کرا‌با، دووریم له‌خه‌لک ده‌کرد‌...»

ئه‌وه‌ی به‌سهر کوبرا خانم هات‌وه، ده‌یتوانی به‌سهر هه‌ر که‌سیکی دیکه‌دا بی و تووشی ئه‌م حاله‌ته‌ج‌وراوج‌ورانه‌ی د‌روونی وه‌ک، دل‌ه‌راو‌کی، شه‌رمه‌زاری، که‌مبوونه‌وه‌ی متمانه به‌خ‌و، خو‌به‌ز‌ل‌زانین، خه‌مو‌کی، بیر کرد‌نه‌وه له‌زیان به‌خ‌و‌گه‌یاندن، هه‌ست به‌ترس و تووره‌یی کرد‌ن، ویستی ت‌له‌سه‌ندنه‌وه‌ی بی و کارپک بکا که‌به‌دل نایه‌و‌ی بی‌کا. به‌دل‌نایی‌یه‌وه ئه‌گه‌ر کوبرا خانم له‌نیو کومه‌لگادا پشتیوانیکی هه‌با، ئه‌وه‌ی روویدا بوو،