

ناسیۆنالیزمی شیعر: له خود-ئاگایی نه ته وایه تییه وه به ره و نیوان خودییتی سیاسی کوردی*

ئیدریس شیخ شهره فی

”

ناسیۆنالیزمی شیعر تیزیکه سه بارهت به ده رکهوتنی خود-ئاگایی سیاسی کورد له میژووی هزرده، له پیناو مانابه خشین به بوون و شوناس له چوارچیوهی وینای دهولهت/ نه ته وه به ره و نیشتمان یان کیانیککی ویزدانی. شاعیرانی پیشهنگی ئهم رهوته که دامه زینه ری ئاگایی خودی و پرۆزه ی به سیاسی کردنی زمانن، ههولیان داوه دهستکاری ئهو واقیعه بکهن که وهک حهقیقهت ده رکهوتوووه. له دیدی ئهوان دۆخی سیاسی کورد به ره هه می گوتاری سیاسی دهسهلاتی زالی “ئهوانیتر”ی سه ر کوردستان بووه. له م سۆنگه یه وه له میانی پرۆزه ی شیعر سیاسی نه ته وه یی و ئاویتیه که له کۆلاژی ئهفسانه و میژوو و جوگرافیه کی خه یالکرد، بنه رته ی ئاگایی کوردیان داریشتوووه.

“

پېشە کی:

ناسیونالیزم ههم بهرهمی معرفیه و ههم تهکتیکی سیاسیه بؤ دروستکردنی گوتاریک له دهوری چه مکی نه ته وه. ئهم گوتاره له کونتيکستی رؤژاوا داخواه نسی هندی توخمی تايهت به خويه تی که وا ده کات دواچار له دهولت/نه ته وه دا بگاته ناستیکی بالا، به لام ئهمه درکوته کانی له کولتوری سیاسیه گهلانی تر جودا يه، هه ر بويه ده بی سه رنج له توخمه پیکه پنه ره جياوازه کانی بدریت. لهم توژینه وه ده هه ول دراوه ره وتی درکوته تی خود-ئاگایی نه ته وه یی که کرؤکی ئاگایی ههمه کیی بزوتنه وه ی سیاسیه کورده شی بکریته وه، به تايه تی کاتی ئهم ئاگایه له بنه رتا له سه ر شیعیر دامه زراوه و کاریگه ریی راسته وخوی له سه ر خه یالدا نسی کورد هه یه. لی ره دا زمان وه ک بنه رته تی ئاگایی، رؤلی سه ره کی ده گیریت له هه لیکن و گه شه ی نه ته وه دا. له دیوانی ناسیونالیزمی کوردی یان پویه تیکا ناسیونالیزم *poitika Nationalism*. خودی شاعیر ده بیته ناوه ندی بیرکردنه وه یه ک که له ناو خوی و له چوارچینوی قافییه و دپره شیعیره کانددا درده که ویت؛ ده یویت گوزارشت له یه که یه کی مرؤیی بکات و ویتا یه کی یه کانگیر و هاوتای سیاسیه و کولتوری لی دروست بکات. نه گه ر له میژووی سیاسیه کوردستاندا بیرؤکه ی ناسیونالیزم له رووی معرفیه وه هاوکانه له گهل سه ره لانی له رؤژاوا، لی ئهم چوونیه کییه له سه رتا نه بووه ته هوی هاوتای له دره نجامه کان و کورد به پیچه وانده ی نه ته وه کانی تر نه یوانی له سه ر بنه مای ئایدیای ناسیونالیزم، دهولت/ نه ته وه ی خوی دروست بکات. خالی جياواز و جه وه ریی پرؤژه ی ناسیونالیزمی کورد که واده کات سیمایه کی تاقانه به م ره وته به خشیت، چه قبه ستنیه تی له ناو "شیعیر" و "گوتاری شیعیری" دا. لی ره دا ئه وه ی دیزاینی ئاگایی و ناخود-ئاگای تاکی کوردی کردوه و بووه ته هوی نه فراندنی "شوناس"، دیدگای شاعیرانی کورد بووه بؤ "سوبیکت-subject" یان "خودی" ی کوردی، کاتی ئهمه له گهل چه مکی سیاسه تدا ئاوپته ده بیته، رهنگیرؤی ره وته سیاسیه که ده کات. به لام به هوی شیواوی گوتاری سیاسیه بؤ "خود" له پرؤسه ی گه یشتن به "نه ته وه" و یه کانگیری، نه یوانیه بگاته دوا ئامانجی خوی. نه گه ر خودی نه ته وه یی وه ک له چوارچینوه ی فله سه فه ی ئاگایی یان سوبیکتدا سه یر بکه ین و له دووتویی دیوانی شیعیردا به داوی راقه ی

نه ته وه ییدا بگه رین که بنه رته ی ئاگایی سیاسیه کورده، ئه وا به یپی ئه وه ی ئهم خوده، به ته نیا خه ریکی رامان و راقه ی خویه تی به ره و ناسیوون ده چیت و ریگه ی ده رچوون ههنگاونه به ره و کرده یان په یوه ندی نیوانخودی *inter-subjectivity* که هه مان سیاسه تی رادیکاله. توژینه وه که گریمانه ی ئه وه ده کات شاعیرانی کورد هه ر له سه ده ی حه قده وه نوپه ریا ته یی پرؤژه ی ناسیونالیزمی کوردی ده کهن، ئهم پرؤژه ی سه ره رای کاریگه ربوونی له سه ر ئاگایی کویی له قوناغه جياوازه کاند و سه ره رای دهوله مندبوونی به هوی به سه نته رکردنی "پرسی زمان"، به لام له سنووری مۆنۆلۆگ یان خودسه نته ری ده ربا ز نه بووه و هه ر بویه نه بووه به سیاسه ت به مانای دیالوگی به رده وانی نیوانخوده کان. سنووری توژینه وه که شیعیری سیاسیه شاعیرانی کورد (ئه حمه دی خانی، حاجی قادری کویی، ئه حمه د موختار جاف، قانع و فایه ق بیکه س) ه وه ک نمونه ی دیار و بالای پرؤژه ی ناسیونالیزمی کوردی و ئیشکالییه تی پرؤژه ی بونیادانی دهولت و نه ته وه. دیاره گه لیک شاعیری دیکه ش له م بواره دا به ره ميان هه یه که یان ناکه ونه سه رده می ناسیونالیزم یان هه زیان هاوتا و ته واوکاری ئه مانه. که واته ناسیونالیزمی شیعیر تیزیکه سه باره ت به درکوته تی خود-ئاگایی سیاسیه کورد له میژووی هه زدا، له پینا و مانابه خشین به بوون و شوناس له چوارچینوه ی وینای دهولت/نه ته وه به ره و نیشتمان یان کیانیککی ویزدانی، شاعیرانی پېشه نگه ی ئهم ره وته که دامه زرنه ری ئاگایی خودی و پرؤژه ی به سیاسیکردنی زمان، هه ولیان داوه ده ستکاری ئه و واقیعه بکه ن که وه ک حه قیقه ت درکوته وه. له دیدی ئه وان دؤخی سیاسیه کورد به ره ممي گوتاری سیاسیه ده سه لاتی زالی "ئه وانتری" سه ر کوردستان بووه. لهم سؤنگه یه وه له میانی پرؤژه ی شیعیری سیاسیه نه ته وه یی و ئاوپته یه ک له کؤلاژی ئه فسانه و میژوو و جوگرافیا یه کی خه یالکورد، بنه رته یی ئاگایی کوردیان دارشتوه. ئهمه ئه گه رچی ئاگایی بووه سه باره ت به سه رده م و زه مهن و بوونی سیاسیه یانه ی کورد له میژوودا، به لام هاوکات ئاوپته یی کیشه ی فله سه فه ی خود *of subject philosophy* بووه. واته ئیشکالییه تی سه ره کی له ره وتی رؤنانی نه ته وه، گیرخواردنییه تی له چوارچینوه ی فله سه فه ی ئاگایی به و جوهری له فله سه فه ی ره خنه یی (یورگن هابرماس) دا تیوریزه کراوه، که تییدا خود ده که ویته رامان و راقه ی خوی و جیهان و، به ره و مۆنۆلۆگ و داخه ران ده چیت.



له کونتيكىستى كوردیدا كاتى ئەمە له رینگى زمانى شیعرى و تەكنىك و فۇرمى ئامادە ئەنجام دەرىت، كېشەكە ئاسىيىكى بالاتىرى ئالۇزى بەخۇبەو دەگرېت و دەشیت بیر لەقالب بدات و حوكمى پېشەوختە ناوەرۆكەكەى بچوولېنى. بەم جۆرە پەيوەندى نېوان زمان و ئايدىا و واقع تووشى شېوان دەكات. بۆ دەرچوون لەم تەنگرەپە، فەلسەفەى نېوانخودېتى دەرچەپەك بۆ پەربەنەو بەرەو سىياسەتېكى ئەلتەناتېف دەكاتەو كە ئەرگۇمېنتخووازی و زمانى ھاوبەش و دىالوگ بەرەتەكەپەتى بە ئاراستەى كرده و شورش و دەرچوون لە ئەمرى واقع.

۱ خود-ئاگایى self consciousness و چوارچىوۋى زمان

۱-۱. كېشەى زمان و ئاگایى خودى پەيوەندى تېكچەرلۇوى نېوان زمان و ئاگایى، پېوسىتى بە وردبەوونەو ھەپە، پەتاپەتې كاتى ئەم ئاگایى دەركەوتەپەكى گرنكى ھەپە بە ناوى ئاگایى نەتەوېى. دەشیت بەم پېناسە سەرەتاپە دەست پى بەكەن كە پىى واپە زمان سىستەمېكى عورفى سىمبۇلە دەنگىيەكانە كە خەلک بۆ پەپەندىكەردن بەكارى دېنن (انىس، ۱۹۷۰، ۱۱). لېرەدا ھەم عورف و ھەم پەيوەندى، جۆرىك لە سىستەم و سىمبۇل دروست دەكات و دواتر كۆدەنگى لەسەر دروست دەبېت وەك راپەلەپەك بۆ لېكتېگەيشتن. بەلام ئەو پرسىيارەى كە دەشیت بېتە ئارا ئەوۋە كە ئاىا ئەم راپەلە خۇى پېندراوېكى سەرەخۇپە يان بەشېكى دانەبراو لە جېھانى ھۇشەكېى تاك؟

۱-۱-۱. زمان و خودېتى

۱-۱-۱. زمان و ئاگایى

لە دېدى ھېگل زمان بىنەماى شېوازی مەرىفەپە، لە چوارچىوۋى ئاگایى و زمانى رۇزانە دەست پى دەكات، فۇرمەكانى ھزر كە ھەمان لۇژىكە لە بىنەرەتدا لە زماندا دەرەكەوېت (ھېگل، ۲۰۰۷، ۸۵). واتە شتەكانى دەرەو كە ھەمان واقىقە، وەك وېنە خۇى دەنۇنې و كاتى فۇرم و دواتر دەنگ وەردەگرن، دەبن بە زمان. ھەر بۇپە «زمان رەنگدانەوۋى بابەتە لە ئاگایىدا». (بېگلو، ۱۳۹۷، ۵-۸) لېرەو ئەم پەيوەندىپە دىالېكتېكىيەى ھېگل دروستى دەكات لەنېوان چوارچىوۋە ھزرىيەكان كە دواتر سىستەمى زمانە دروست دەكات، زانىن بەرھەم دېنې كە لە ھەناوى خۇپىدا ئاگایى ھەلگرتوۋە. لېرەدا زمان و ئاگایى دەبن بە بىناغەى دەرەكەوتى واقىيەت، ئەوۋەى لە جېھاندا دەرەكەوېت لە راستىدا

دەرەكەوتىپەتى لە زمان و لە ئەبىستراتكتېن فۇرمى خۇپىدا و ھەر ئەوۋەشە مەروۇف جىا دەكاتەو لە جېھاندا وەك ھەبەوۋەك كە ھەر بەرھەمى خودى زمانە. لەم سۇنگەپەو ئېدى زمان و ئاگایى تەنپا راپەلى پەيوەندى نېن، بەلكو رۇلېكى مانابەخشیان ھەپە، كە وا دەكات مەروۇف بوون و شوناسى خۇى دىيارى بكات. ھۆسەرل (۱۸۵۹-۱۹۳۸) رەھەندېكى قوولتر بە پەيوەندى نېوان مانا و زمان و بېر دەدات و پىى واپە «پەيوەندى» و «مانا» لېك جىان و زمان بەرەنجامى كردهپەكى زېھنى خودىپە (فرجى، ۱۴۰۱، ۳۰۹-۳۱۰). لېرەو «خودى» مەروۇف لە بەرانبەر «بابەت»ى دەرەوۋى مەروۇف، كە ھەمان جېھانە ئەولەوۋىيەت وەردەگرېت. ھۆسەرل راپەلە ئاگایى بىرىتپە لە پەيوەندى نېوان خود «ئۇسسى» واتە كردهپەك كە مانا دروست دەكات و بابەت «ئۇمما» واتە خودى مانا، و ئاگایى بەرەوام رېكى و نەزم بەم شتەنە دەپەخشی (۱۹۹۸، welton). ھەر بۇپە لای ئەو ئاگایى سەنتەرى بېرکردنەو و ئەمەش واتە پەيوەندى نېوان «خود» و «ئەمەوون» كە لە ئاگایىدا دەرەكەوېت، «ئاگایى»ش واتە ھۇشپار بوون سەبارەت بە شتېك يان بابەتېك، كە لای تاكىكى خود-ئاگا دەرەكەوېت، ھەر بۇپە لای ھۆسەرل «بۇنىادى خود-ئاگایى قوولترە لە بۇنىادى عەقۇل و ھەست، كاتى ئاگایى بە ئاراستەى شتە جۇراوچۆرەكانى جېھان دەچېت يان دەپانۇنېتەو» (اسمیت، ۱۳۹۴، ۳۱). ئەمەش نەك لەناو جېھان بەلكو لە ناو زەمەندا رەو دەدات (ھۆسەرل، ۴۸۶). ئەوۋى لېرەدا گرنگە ئەوۋە كە خودى مەروۇف بەپى مانا و دواتر كرده يان پەيوەندى مانادار ناتوانى گوزارشت لە شوناسى خۇى بكات و بگات بە پەپەى خود-ئاگایى و ئەمەش وجودى خودى مەروۇف دەخاتە ژېر ھەرەشەو. ھەر بۇپە مېشېل فۇكۇ (۱۹۲۴-۱۹۸۶) جەخت لەكاتەو كە پەيوەندى قوول لە نېوان «ئاگایى» و «خود» ھەپە كە لە رېنگەى زمانەوۋە دروست دەبېت، كە خۇى لە چوارچىوۋى گوتاردا دەرەدەخات و پىى واپە «زمان سەبارەت بە ھەمەو مەرىفەپەك پېگەپەكى سەرەكى ھەپە و ئەستەمە شتەكانى ئەم جېھانە دروست بىرېت بەپى زمان» (فوكو، ۱۹۹۰، ۲۴۷). ئەمەش واتە زمان كارېگەرى لەسەر دېزاینى واقع و شتەكانى جېھان ھەپە، بە جۆرىك لە پەيوەندى نېوان واقع و زەندا ئەولەپپەت بە زەن دەدات كە رېكخست و نەزمى شتەكان و پەيوەندىپە كۆمەلاتىيەكان رېك دەخات. لېرەدا «بۇرى كۆمەلاتەتى و سىياسى»

دهكهوټپه ژر کارگیري “زمان و هزر” یان زهني مروفهکان که بهناو تانوپوی میژودا شوږ دهپتهوه ههر وک چن سیرل باسي پهکیتی نیوان “دهرکهوته appearance” و “واقع re-ality” دهکات و پیی وایه ناگای بووناسانهی خودیبه نهک بابهتی (ذاکری و حسینی، ۱۳۹۳، ۷۸). کهواته زمان بنهړهتی ناگایه، و مهعریفه دهپگوریت بو خودناگای و مانا دههخشیت به پهپوهندی نیوان تاک و واقع و بوونی “خود” له جیهاندا پیناسه دهکات. ثم تیکهپشته فلسفیه که بهشیکي گهوهری میراتی فلسفهفی رولاوا پیک دینیت، له دیدی هابرماسهوه پهکیکه له ئیشکالیبهتهکانی هری فلسفهفی که نهو به کیشهی “فلسفهفی خودی یان ناگای” ناوزدهی دهکات، که له راستیدا بریتیه له کیشهی نیوان جیهان و رافهکردنی جیهان له ریگهی زمانهوه که “خود” به تهنا رولی سهړکی تیدا دهگپرت، بهو پییهی له ریگهی زمانیهوه دهوانیت جیهان و خوئی بناسیت. نهگهر ئیمه نهو به زمانی شیعی و جیهانی شاعیرهکان پهپوهست بکهین، نهوا کیشه که رههاندیکی ئالوزتر وهردهگرت.

۱-۱-۲. کیشهی فلسفهفی خودی

بنهمای فلسفهفی خودیتی بو کوجیتوی دیکارتی واته “من بیر دهکوهمه، کهواته هم” دهگپرتوه، چونکه پیی واپوو نهو رستهیهکی جهریه (دیکارت، ۱۹۸۸، ۳۸). واته خود له بهرانیه جیهان نهگهر گومان له ههمو شتیک بکات له پهپوهندی خوئی و دهرهوه نهوا ناتوانیت گومان له خوئی و بیر خوئی بکات. جهخت دهکاتهوه نهگهر نکولی له ههمو نهو شتانه بکهین که نایهقینین وک بوونی جیهانی دهرهکی و بوونی نهوانیتر، بهلام ناشیین نکولی له بوونی بوونهوړیک بکهین که ثم بیرانه دهکاتهوه (جنیفات، ۱۹۸۸، ۳۷). ثم بوونه نهبستراکتی دیکارت له خویدا و بوخوی هیه و بنهمایهکی جیکیری هیه بهو یهکیتی نیوان خود و ناگای و بیر که زمان بهیانی دهکات. هابرماس به پشتهستن به تیزیکی هیکل که جهخت دهکاتهوه پهپوهندیبهک هیه له نیوان دیالیکتیکي سیمبوله زمانیهکان، کار و کارلیکه که چهکی روح دیاری دهکات (وایت، ۱۳۹۳، ۳۰ و ۱۹۷۳، ۱۴۷). Habermas، روح ناوهندیکه “من” و “نهوتیر” تیدا پهپوهندی دروست دهکن، نابن به “خود” بهی پهپوهندی نیوانیان و له ریگهی قسه و تهوه پهپوهندی نیوانکهسی دروست دهبت (هابرماس، ۱۳۸۴، ۴۵۵). بهم جوړه هابرماس دهپهویت له فلسفهفی هیکل نهو هیله هزریه

گهشه پی بدات که “من” یان “خود” له ئاوتیه بوونی ههمهکیست و ههندهکیستدا بهرجسته دهبت دیالیکتیکي خود-ناگای هیکل رهخنهگرتنه له شوینگهی تاکیک که له ریگهی رمان له خوئی و نهزموونی خوئی دهپهویت جیهان له ریگهی زمانهوه رافه بکات. نهزموونی رهسهن لای هیکل دهرنجامی کارلیکه (میلر، ۱۳۸۴، ۸۸ و ۱۵۱ Habermas, ibid, p). نهمش واته بیري خوده تنیا و دوورهپهريزهکان و نهزموونی تاکیهتی له خویدا جهههری کیشهی فلسفهفی ناگای دروست دهکات. رهخنهی هابرماس له فلسفهفهیه نهوهیه که “خود” بو سهلماندنی بوونی خوئی و خود-ناگای پیوستی به خودیکی تر نییه و لهبر نهوهی له فلسفهفی ناگایدا پرؤسی زانین و ناگای لهسهر بنهمایهکی گومانلوی منکی ترانسیندینتال دامهزراوه و نک لهسهر بنهړهتی زمانی هاوبهشی رولانهی خودهکان و کاریکي نیوانیان، ئیدی دامهزاندنی “من” لهسهر رمان و تهمولی منکی تاک و گوشهگیر له جیهانی ناوهکی خویدا. ثم خوده نهگهر ناگایهکی رهسهنیش بهرههم بنیت، نهوا ههر سه به جیهانی سوبیکتیفه و ثم ناگایه خودیه کاتی زمانهکی شیعیر بیت، نهوا جگه له راهستان لهسهر نهزموونی خودیتی هاوکات له ناو سنووری زمان و چواچیهکانی شیعیرشدا گیر دهخوات.

۱-۱-۲. شیعیر وک دهرکهوتهی زمانیهانی خود-ناگای

۱-۲-۱. شیعیر و قالبی ناماده

شیعیر دهرکهوته پهتیبهکی زمانه، که چربوونهوی مانابه له زمان و “خود” هویل دهکات له هزری خویدا وینای دونیای پی بکات و مانای پی بهخشیت. پهپوهندی نیوان “فلسفهفی ناگای” و شیعیر کاتیکه که به هوئی سنووری شیعیرهوه سنوورهکانی جیهانی من و مالی من دیاری بکرت، که ههمان واقیه که دواچار دهپته بهستینی دروستبوونهوی خود-ناگای. ثم ناگایه له دوو ئاستدا کیشهزایه؛ هم چوارچیهو نامادهکان حوکی بهسهردا دهکن و هم له ژر تیشکی وینهکان بهشیک له حقیقهتی خوئی ون دهکات. ثم دید له راستیدا له میژوی فلسفهفه به نهفلانن دهست پی دهکات وک رهوتی دوورکتهوه له حقیقهت. نهفلاتون پی وایه شیعیر لهبرانههر “نایدی” رهسهن و تهبدی، تنیا “دهرکهوتهکان” دهخاتهروو، به قوناغ له حقیقهتهوه دووره، ههر بویه به “لاسی” ناوزدهی دهکات، «چونکه ناتوانی ماهیهتی راستهقینهی شتهکان بناسیت و تنیا دهرکهوته و روالهته» (افلاطون، ۱۳۸۰، ۱۱۶۷-۱۱۷۴ هروهها افلاطون، ۱۹۹۴، ۴۴۴-



۴۵۰. هه‌ریوه نه‌یاریکی مه‌ترسیداره، ئەمەش په‌یوه‌سته به‌ بالاده‌ستی ریتۆریکا و په‌وانبیزی به‌سه‌ر ئه‌رگۆمیتنی لۆژیک و دیالیکتی‌کادا، ئەمەش له‌ شیعردا ده‌ست ناکه‌وێت به‌لکو فەلسەفە‌ی دیالیکتی‌ک که‌ به‌داوی حەقیقه‌تی په‌تیدا ده‌گه‌رێت. ئەفلاتوون پێی وابە ئەگەر بێتو قالبه‌ شیعریه‌که‌ له‌ شیعەر دامالی، بێگومان ده‌توانی حەقیقه‌ته‌که‌ی بێنی له‌ حاله‌تی گۆرانی به‌ره‌و په‌خشاندا (أفلاطون، ۲۰۱۷، ۵۰۲). هه‌ر بۆیه له‌به‌رانبه‌ر هۆنه‌رانی خورافاتدا، ده‌بێ "بیر" و "سیاسه‌ت" واته‌ ژبانی شار رزگار بکه‌ین (الیوسف، ۲۰۰۷، ۲۲-۲۵). که‌واته‌ ده‌ژایه‌تی ئەفلاتون بۆ شیعەر په‌یوه‌سته به‌ زمانیک که‌ کۆپییه‌کی ناراسته‌، ئەوه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌ جیاتی به‌شداری له‌ گفتوگۆی ناو پانتایی گشتیی شار خه‌ریکی لاساییکردنه‌وه‌ی حەقیقه‌ته‌. ئه‌رس‌تۆش پێی وابە ریتیم و زمان و هه‌رمۆنی هونه‌ر و شیعەر پێک دێنن. و "بیروکه" به‌که‌ به‌هۆی ئامرازێ جیاواز یان باهه‌تی جودا یان فۆرمی جیا ده‌رده‌برێت، (ارسطوطالیس، ۱۹۵۳، ۵ و ۲۱) و (ئه‌ریستۆ، ۲۰۰۹، ۲۸-۲۹) و ئەوه‌ پێی وابە به‌هۆی به‌کارهێنانی زمانی پاراو و رسته‌ی کاریگه‌ر له‌ سیاسه‌تدا ده‌بێت به‌ دیماگۆجی، به‌لام ئەگەر په‌یوه‌ستی بکه‌ین به‌ فەلسەفە‌ی ئاگایی، ئەوا فۆرم و ریتیم ناراسته‌ی زمان ده‌کات و کیشه‌ی سه‌ره‌کی ئەوه‌یه ئەگەر حەقیقه‌ت داخوازی سه‌ره‌کی فەلسەفه‌ و بیرکردنه‌وه‌ بێت ئەوا له‌ رێگه‌ی زمانی شیعریه‌وه‌، حەقیقه‌تی پشت خاوه‌ و میتافۆر که‌ زمان له‌ جه‌وه‌هه‌ری خۆیدا هه‌لگرته‌وه‌، هه‌م له‌ رێگه‌ی کۆپی و هه‌م به‌هۆی قالبه‌کانه‌وه‌ که‌ فشار ده‌خه‌نسه‌ر وشه‌ و ئایدیاکان، ماناکانیان به‌رتسه‌ک ده‌کهنه‌وه‌. فۆرمیش هه‌م سنوورداره‌ و ئاماده‌یه‌ و هه‌م سه‌ر به‌ جیهانی کۆپییه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ی جیهانی ئایدیا. چه‌مکی ته‌کنیکه‌ که‌ ئێمه‌ وه‌ک "قالی شیعری" به‌کاری ده‌هێنین که‌ ده‌بێته‌ شوینی له‌ قالبدانی بیروکه‌کان.

۲-۱-۱. شیعەر و بیر

ئیشکالییه‌تی ئێوان شیعەر و فەلسەفه‌ که‌ زمان و حەقیقه‌ت سه‌ننه‌ره‌که‌یه‌تی له‌ فەلسەفه‌ی هاوچه‌رخیشدا جێگه‌ی باه‌خه‌. هایدگه‌ر به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەفلاتون مه‌ترسیداربوونی هونه‌ری شیعەر بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رێتێته‌وه‌ که‌ «به‌ مانا جه‌وه‌ریه‌که‌ی ره‌سه‌نترین هونه‌ره‌» (هایدگر، ۲۰۰۳، ۱۴۷) چونکه‌ ماهیه‌تی زمان که‌شف ده‌کات. (توفیق، ۲۰۰۲) لای ئەدۆنیسیش شیعەر په‌له‌یه‌کی بالاتر وه‌رده‌گرێت، رووداو تیده‌په‌رینیت و ده‌یگۆرێت بۆ سیمبۆل و به‌ ئەبه‌دی ده‌کات،

ئامرازیک نییه‌ بۆ زیندانیکردنی شاعیر و راکردن له‌ واقع، به‌لکو هه‌وله‌ بۆ سه‌رپه‌نه‌وه‌ی سنووره‌کان. (ادونیس، ۱۹۷۳، ۱۳۷) که‌واته‌ هه‌ر چه‌نده‌ شیعەر له‌سه‌ر خه‌یاڵ و وێنه‌ی شیعری میتافۆری دامه‌زراوه‌ و فەلسەفه‌ی وجود که‌شف ده‌کات. (قطوس، ۲۰۲۱، ۴۵) به‌لام ده‌شێت قه‌سیده‌یه‌کی شیعری گوزارشت بێت له‌ حەقیقه‌تیکی گه‌وره‌ (المکاو، ۲۰۱۷، ۷۰-۸۲). که‌واته‌ ئەگه‌ر کیشه‌که‌ په‌یوه‌ست بێت به‌ به‌ره‌م نه‌هه‌نانی حەقیقه‌تی واقعی به‌ مانا ئەفلاتونییه‌که‌ی یان که‌شفکردنی ماهیه‌تی وجود به‌ مانا هایدگریه‌که‌ی، به‌لام له‌ ناو ئەو بازنه‌یه‌دایه‌ که‌ هه‌ب‌رماس به‌ تێگه‌یشتنی 'خودی' وه‌سفی ده‌کات، واته‌ خودیک که‌ به‌ ته‌نیا رووه‌و جیهان راوه‌ستاوه‌، واته‌ «سکالای تاکی هه‌ستیار و هونه‌رکاره‌ له‌گه‌ڵ ده‌روونی خۆیدا» (محهمه‌د، ۲۰۱۰، ۸۹) و ده‌بێت به‌ «ئاوێنه‌ی خودی شاعیر و مۆنۆلۆگی نێو خودی شاعیر» (حه‌سه‌ن، ۲۰۲۲، ۱۰). ئەگه‌ر زمان هه‌روه‌ک فیخته‌ ئامزه‌ی بۆ کردوه‌ نه‌ته‌وه‌ دینێته‌ بوون (فیخته، ۱۹۷۹، ۸۷). یان وه‌ک فۆکۆ جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کات رێسای ئاماده‌ بێت که‌ حوکم به‌ سه‌ر ناکه‌کاندا ده‌کات، ئەوا شیعەر به‌ تابه‌تی له‌ فۆرمی ته‌مسیلی و کلاسیکی خۆیدا که‌ ریتیم و کیش و سه‌روا و ئاوازی ناوه‌کی حوکم به‌ سه‌ر بیروکه‌کاندا ده‌کات، هه‌ر ده‌خاته‌ ناو چوارچۆیه‌ ئاماده‌کان و به‌شیکێ دیاری سه‌ره‌به‌خۆی و په‌یوه‌ندی ئێوان وشه‌-واقع ده‌شێوێنی. هه‌ر وه‌ک گۆران ده‌لێت: "هه‌رچه‌ند ده‌که‌م ئەو خه‌یاڵه‌ی پێی مه‌ستم/ بۆم ناخه‌رتنه‌ ناو چوارچۆیه‌ی هه‌لبه‌ستم" (گۆران، ۱۳۸۶، ۱۱۳). به‌م چه‌شنه‌ ئەگه‌ر زمان به‌نه‌ره‌تی ئاگایی و شیعەر قالیکی ئاماده‌ بێت، ئەوا ئەم مه‌عریفه‌یه‌ی به‌ره‌م دێت سه‌ه‌اره‌ت به‌ خود، له‌ ئاگایی خودیه‌وه‌ ده‌بێت به‌ جۆریک مۆنۆلۆگ و ئەگه‌ر ئەمه‌ په‌یوه‌ست بکه‌ن به‌ سه‌ره‌هلدان و گه‌لله‌بوونی خودی کوردیه‌وه‌، ده‌بینین شیعەر رۆلی سه‌ره‌کی تیندا ده‌گێرێت، چونکه‌ له‌ناو کورددا تا ئاسه‌تیکی زۆر گوزارشت له‌ نه‌ته‌وه‌ و شیعەر ئاویته‌ی په‌کتر بووه‌، به‌ جۆریک هه‌ر وه‌ک حه‌سه‌نی قه‌زنجی ده‌لێت: نه‌ته‌وه‌ی کورد بۆ هه‌موو جۆره‌ کاریکی گرنگ چ شه‌ر و شه‌ر و چ عه‌شق و دلدارێ چیرۆکیان لێ گه‌راوه‌ته‌وه‌ و پتریش وا بووه‌ به‌ شیعەر گوتراو و یان پێیان وتوووه‌ "به‌یت" (خانی، ۲۰۰۸، ۲۶۵). به‌م چه‌شنه‌ هه‌رچه‌نده‌ شیعەر له‌ خودی خۆیدا داهه‌ینانیکێ زاتی مرو‌فه‌ و دوانی "خوده‌" له‌ په‌تیرین دۆخی خۆیدا و وردترین رامانه‌ سه‌ه‌اره‌ت به‌ بوون و

جيهان و مروث و تەنانەت دەرکەوتەيەکی گرنگی ناخود ئاگایە کە زمان و ئاستەکانی، دەبن بە بەشیک لە خودئاگایی تاک و دەتوانیت جیهانی خۆی پێ بنوێنێتەوه و گوزارشتی لێ بکات، بەلام لە ئاستی دادخوازیی "خود" یک دەرناییت، کە لە ئاستە هەر بالاکییدا نوێنەرایەتی "خودی نەتەوەیی" کردوو بە مانا سیاسییەکی.

١-٢. ناسیۆنالیزم وەک رافەیی خودی نەتەوە

١-٢-١. ناسیۆنالیزم و رۆنانی نەتەوە

پەيوەندی خود-ئاگایی و شوناس وەک ژێرخانیک کە نەتەوەیی لەسەر دادەمەزێت، پرسیکی وجودییه و دەپەرێتەوه بۆ بواری فەلسەفەیی سیاسی، چونکە ئاگابوون سەبارەت بە لەپیشتربوونی چەمکی رەچەلەک و خۆین یان ویست و بژاردە تاکەکەس کە لە جەوهەردا پرسیکی زەهنيە لە رۆنانی نەتەوە لە چوارچۆی فەلسەفەیی خودیدا تیشکی دەخرێتەسەر.

ناسیۆنالیزم، چ وەک تیۆر و بواریکی زانستی چ وەک دەرکەوتەکانی خودئاگایی کە رەهەندی سیاسی وەرەگرێ لە پەيوەندی نیوان خود و ئەوانێتەدا، چەمکی فرە رەهەندە. رەگە قوولەکە گریڤدراوی مۆدێرنیتە، چونکە لە دواي سەردەمی رۆشنەگەری لەسەر ئاستی سیاسی دەسەلاتە خۆجێیی و نەتەوەیی بەکان لە وەرروپا سەررەلەدەن و لەسەر ئاستی تاکەکەشییدا خود-موختاری بە مانا کانتییەکی دێتە ئارا واته "خودیکی پێگەبەشتوو و ئۆتۆنۆمیی عەقلمەرچە". کە دەبێتە پارادایمی ناسیۆنالیزم رېشە ئاییدیای دیاریکردنی مافی چارەنووسی خودە بە دەستی خود (رەفیی، ١٩٩٧، ٦١-٦٩).

ئەمە گۆرانکاری لە بەها و ئینتەما لە لایەک و خودئاگایی تاکەکان لە لایەکی ترەوه دروست کرد و سەرەتای لەدايکبوونی بەهای تاییبەت بوو کە لە گوتاری ناسیۆنالیزمدا رەنگی دایەوه. بەم جۆرە ئاگایی ناسیۆنالیزمی بوو بە رایەلەیکە مانابەخشی لە پەيوەندی نیوان خەلکدا، کە پێشتر بنەرەتییکی ئایینی هەبوو، هەربۆیە «سیجری ناسیۆنالیزم گۆرینی "بەخت" بوو بۆ "چارەنووس"» (اندرسن، ١٩٩٩، ٢٠). لێرەوه مافی دیاریکردنی چارەنووس و دروستکردنی دەولەتی عەقلائی مۆدێرن و دونیایی، بە مانای دووبارە پێناسەکردنەوهی پەيوەندی نیوان "خەلک" و گوتاری دەسەلاتی سیاسی بوو کە رووی کردە خۆیەتی و خۆجێبوون و بوونی کۆگەرای تاکاکەن لە پارچە زەوییەکی دیاریکراوی دونیادا.

١-٢-٢. "ویست" و "خودی" نەتەوەیی

کۆبوونەوهی "خەلک" لە دەوری یەکتەر وەک

دیاردەیکە کۆمەلایەتی، پەيوەستە بە شۆین و نیشەتەجێبوونەوه و کەمتر رەهەندی سیاسی وەرەگریت، تا ئەو کاتەی لە گوتاری سیاسیدا دووبارە پێناسە دەکەیتەوه یان لە فۆرمیکی تردا دەرەکەوت بەناوی "گەل"، واتە کۆمەلەیک مروث لە کۆمەلگەیکدا کە خۆیان دووبارە دەکەنەوه بەبێ دابەران لە رووی روحی و سروشتییەوه (فیختە، ١٩٧٩، ١٤٧). بەلام کاتی لە رێگای گوتاری سیاسییەوه گۆران لە شوناس و تێگەشتن لە ئینتەماي خەلک دروست دەبێت بۆخۆیان کە لە راستیدا بریتییه لە گۆرانی ئاگایی سەبارەت بە خود و هەموو ئەو شتانەی بايەخدارن ئەوا "نەتەوە" سەررەلەدەت، کە لەگەڵ مۆدێرنیتەدا دەبێت بە «جوهەری شتە هاوبەشەکان» (رینان، ٢٠٠١، ١٨٦-١٨٧). ئەم هاوبەشەکان هەم دەتوانیت بنکۆلکردنی رابردووی بیت کە دواتر لە "گوتاری میژوویی"دا بەرچەستە دەبێت، هەم دەشێت بەشیک بیت لە ئەفسانە و یادەوری کە لە دووبارە دارشتنەوهوه خالە چۆنیەکەکان وەک خسلەتی گشتی نەتەوە پێناسە بکەن. بەم جۆرە ناسیۆنالیزم گۆرینی چەمکی "خەلک" یان هۆز یان خێلە بۆ چەمکیکی نوێ، واتە "نەتەوە" nation کە لەسەر بنەرەتی ئاگایی سەبارەت بە "خود" دامەزراوە و زمان و ئایدیۆلۆژیا بەرهمەینەریتەتی. ئیدی نەتەوە دەبێت بە یەکیەکی ئۆرگانی، کۆتەلەیکە کۆنکریتی و پەيوەندی زمانی، کە میژوو تۆکمەیی کردوو (الحصری، ١٩٨٧، ١٥٥) و سیاسەت لە فۆرمی دەولەت/نەتەوە و بەسەنتەکردنی رۆلی ئینتەماي هاوولاتیبوون بەرجەستەي دەکات (هۆزبایوم، ٢٠٠٨، ١٥٦) بەم جۆرە ئەگەر لە سنووری خاکیکی دیاریکراودا، بەو مەرجەي گەلەلەکردنی خودی نەتەوەیی لەسەر بنەرەتی ویستی ئازادی تاکەکان بۆ شوناسی خۆیان هاتیته ئارا، ئەوا دەبێت بە دەولەت/نەتەوەي مۆدێرن.

١-٢-٣. شوناس و زمانی نەتەوە

پەيوەندی فۆرمی نەتەوەیی بە شوناس لە راستیدا لە پەيوەندییهوه دەرەچیت بۆ دیالیکتیکی نیوان فۆرم و ناوەرۆک، واتە لەسەر ئاستی ناوەکی توخمەکانی ناوەرۆک کە شوناس پێک دێن فۆرمی ناسیۆنالیزم یان نەتەوایەتی تاکەکان لە گروویدا دیاری دەکەن و ئەمەش زمان و ناخودئاگایی و دەرکەوتە ئایدیۆلۆژیەکانی دەگرێتەوه. شوناس ئەو پێناسەیکە کە لەسەر خۆت قبوڵی دەکەي و دەتەوێت، واتە «شوناس ماھییەتی مروثە» (جوزیف، ٢٠٠٧، ٣). هەر وەک لە تیۆرییەکانی (باختین)دا دەرەکەوي، زمان



بچوكتىرىن گۇرانى كۆمەلەيتى تۆمار دەكات و ئامازەيە بە رەوتى گوتارسازى كۆمەلەيتى (سەجادى، ۲۰۲۰). چۈنكى مانا لە وشە و پىرسەكاندا نىيە، بەلكو پەيەسەنە بە رەوشى كۈنتىكەستە، ئەمەش كاتى سىياسەت ئاراستەى بىكات دەتوانى بەردەوام ناوەرۇكى شوناس دەستكارى بىكات. لەسەر ئاستى دەرەكىش شوناس مانايەكى جياواز وەرەگرىت و برىتييە لە «پەيەندىيى نىوان خود» و «ئەوتىر» لە جياوازىدا» (وھلى، ۲۰۰۱، ۸۸). كەوانە ئەو شوناسەى كە بەردەوام ناوەرۇكەكەى لەلەين گوتارى سىياسىيەو پەر دەرگىتەو و خالە چۈنەك و زۆرتىر جياوازەكانى لەگەل «ئەوانىتر» دا بەراورد دەرگىت، ھاوبەشەكانى نەتەو بەھىزىر دەكات. ھەربۇيە دروستىكردى «يادەوهرى ھاوبەش» كە گرنگىرتىن پىرۇسەى نەتەو سەزايە، تىيىدا ھەول دەرگىت لە يادەوهرى و خودئاگايى تاكەكانى گرووپ، وەكەيەكەى وەك شىتەكى ئەزەلى و سىروشتى وىنا بىكات. خۇبەر ھەمەننەو و گوتارى مانەو لە بەرانىەر «ئەوتىر» دا دەبىت بە خالىكى گرنگى كولتور. ھەربۇيە «بەرەتى ناسىۋانلىزم ئامادەى خەلک، ھاوشوناسى وىژدانى و ئاپۇراسازى (الاحتشاد) سىياسىيە» (ھوبزباوم، ۲۰۱۱، ۲۸۰-۲۸۱) و ھۆشيارى و خود-ئاگايى نەتەو دەبىتە «كارکردن لە پىنناو بەدپەينانى كەسەياتى نەتەوايەتى» (ھرتىز، ۲۰۱۱، ۱۱) شوناس وەك كۆلەكەى ھاوبەشەى نەتەو، «كە گەشەسەندىكى خۇكرەد، نەك بەرھەمىكى دەستىكر» (ھوبزباوم، ۲۰۰۸، ۱۷۶). پىئوسىستە وەلامدەرى بابەتەتى دەرەكى بىت و لەسەر بىنەماى دروستىكردى ھەست و دواتر ئاگايى بۇ يەكەيەكى سىياسى خۇى دەرەخت. ئەم يەكە سىياسىيە ئەگەر فەرمى بىت، رەھەندى ياسايى وەرەگرىت و ئەگەر نافەرمى بىت ئەوا رەھەندى رۇحى تىيىدا زال دەبىت. لەم نىۋەندە داىە زمان رۇلى سەرەكى تىدا دەرگىت، ھەر وەك ئەندرسۇن دەلىت لە ئەوروپا «دەولەتەكان نەتەو خۇيانىان تىيىدا دۆزبەتەو (اندرسن، ۱۹۹۹، ۸۱). كەوايە ئەگەر خودى نەتەو بىى يان ناسىۋانلىزم لە ئەوروپا بەرھەمى گەشەى واقەى سەرمايەدارى و سەرھەلانى پىنتى بەھىزى دەسەلاتى خۇجىيى و خود-موختارى تاك بىت كە لە فۇرمى دەولەت/نەتەو دا بە ئايدىالى دەرگىت و زمانەكەى لە رىگەى وىستەو دەبىتە سەرچاوى رۇنانى نەتەو، ئەوا لە ناو كورددا ئايدىالى دەولەت و نەتەو لە رىگەى وىنەى زمانى و شىعەرىيەو ھەولەى بەواقەىكردى دەدرىت كە بىنەرەتەكى سوبىكتىقى ھەيە.

۲ دیوانى ناسىۋانلىزمى شاعىرانەى كورد پەيەندىيى شىعەرى و ھەستى نەتەوايەتى يان ئاگايى نەتەو بىى لە نساو كورددا پەيەندىيەكى تۆكەيە، شاعىرەكان رەچەشكىن و دارپۇزەرى ھىزى ناسىۋانلىستى كوردن، ھەر بۇيە شىعەر لە ئەدەبىيات و كولتور و دواتر سىياسەتى كوردىدا رەھەندىكى قوولتەر و كارىگەرتى ھەيە. ھەر وەك مەسعود مەھمەد ئامازەى بۇ كروو شىعەرى كوردى برىتيە لە ھەموو ئەدەبى كۈنى كوردى، چۈنكى بىى لە شىعەر ھىچ بابەتەكى دىكەى ئەدەب، زمانى كوردى بۇ بەكار نەھاتەو، نە لەو چەرەخە و نە لەویش پىش و كارىگەرى ھەبوو لەسەر ژيانى كۆمەلەيتى قەومايەتى (مەھمەد، ۲۰۱۰، ۸۸). كەوانە زمانى شىعەرى يان ئايدىاي رىتمىك گوزارشىت لە بوونى نەتەو بىى كوردى دەكات و يان ھەر وەك فىتگشتاين دەلىت: «زمان، سىنورى جىھانى من دىبارى دەكات» (وینگىشتاين، ۱۹۹۴، ۱۰۳). ھەربۇيە شىكرەندەوى بوئىدى زمان دەبىتە ھۇى دۆزىنەوى جىھان و بونىادە لۇزىكەكەى. ئەمەش ھاوتاي دىدگاي ھايدگەرە كە پىيى وايە زمان «مالى وجودە»، چۈنكى بوونى مەروۇ (يان دازاين) لەناو زماندا خۇى دەرەخت و لە بىنەرەتدا «دەرەكتەى بوونە كە مەروۇ بەجىنى دەھىلىت، بەو پىيەى واقەىكى زمانىيە» (عادى، ۲۰۰۷، ۲۹۰). لىرەو شىعەر و زمان دىزايەرى واقەى نەتەو يان ھەمان وجودى كوردىن كە شىعەر دەبىتە بىنەرەتى ئاگايەك لە نىو كورددا كە سىنورەكانى بە ھۇى جىھانى «خودى» شاعىرەو گەلە دەبىت، كە ئامرازەكەى زمان و تەكنىكە، لە كىشەى نەتەوايەتى كوردىدا ھەر سى توخمى خاك و رەچەلەك و زمان تىك چىراون، ئەو لە كاتىكدايە كە لە رووى ئىتمولۇزىيەو جەمال نەبەز پىيى وايە وشەى «نەتەو» لە رەتەو retewe واتە، رەچەلەكەو ھاتەو (نەبەز، ۲۰۰۸، ۲۳۸). بەلام زمان مانەوى ھەر دوو توخمەكەى تر دابىن دەكات و دەپارزىت،

۲-۱. خانى و حاجى لەبەردەم پىرۇزەى دەولەت/نەتەو دا

۱-۱-۲. خانى و گوتارى دەولەتسازى

ئەھمەدى خانى (۱۶۵۱-۱۷۰۶) بە چركەساتى سەرھەلانى جەرەقەى ھەستى ناسىۋانلىستى و خەيالى دروستىكردى كىيانىكى سەرەبەخۇ كورد دادەنرىت، كە وىنەيەكى نوئى بۇ دىبارىكردى بوونى سىياسىيانەى خود و ئەوانىتر ھەيە. زۆرىنەى توئۇزەرانى كورد بۇ نمونە عىسمەت شەرىف وانلى، گىوى موكريانى، جەمال نەبەز، غەدىن مستەفا رەسول و سەلاح سەعدوللا «خانى» بە

سەرەتاي ھۆشيارىيى كورد لەمەر خۆي و شوناسى نەتەوھىي دەزانن (بروانە: عەلى، ۲۰۰۵، ۱۴۴). و ھەندىكىش بە ڕەوتىك كە «دەچىتە قالىي بەرەو ناسىوناليزم» (مەريوان، ۲۰۰۵، ۶۴). نازەدى دەكەن. بەو پىيەى ئاگايى نەتەوھىي جۆريكى تايەتە لە ئاگايى دەستەجەمعى يان ھاوکارىي بەکۆمەل كە رايەلىك دروست دەكات لە نىوان ئەندامەكانى كۆمەل (ھەرز، ۲۰۱۱، ۲۲). وادەكات خانى وەك بىرمەندى سەردەمى خۆي واتە چاخى رابوونى نەتەوھەكان و دەرکەوتنيان لە جىھان بىيىن، چونكە ئەو ئەم ھۆشيارىيەى دۆزەتەوھە كە برىتى بوو لە «شاھەكى جىھان پەناھ» كە بشىت تەبايىي نىوان نەتەوھە و دەولەت دروست بكات، كە رىك لەو سەردەمە لە ھەموو ئەوروپا سەرى ھەلداوو و ببوو بە مۆدىلى زالى سياست.

۱-۱-۲. ئەگەر» و مەرجەكانى دەولەتى خانى
 «ئەگەر» لە زمانى شىعرى خانىدا چەمكىي سەنتەرييە، سەرەتاي رستەيەكى مەرجىيە، دواندى ئاگايى كوردە بە جۆريك وەك ھۆشدارىيە لە رووداويك لە ئايىندەدا روو دەدات يان لە پروسەى روودايدا. خانى داھىنەرى سەردەمى خۆيەتى و ھەول دەدات لە رىگاي بەسياسىيەردنى ئەدەبىياتەوھە بە تايەتى لە شىعرى (مەم و زىن) دا ئايىدا سياستىيەكانى بختەرەو و «لە» كول و دەردى (كورد) گەلى لە بەخت و چارەريەشى كورد دەكات، ھەرچەندە لە دووتويى شىعرەكانىدا بەشپۆيەكى ناراستەوخو ئەم مەرامە باس دەكات: «شەرحا غەمى دل دكات فەسانە» (خانى، ۲۰۰۸، ۵۲)، بەلام ھەموو پروزەكە لە راستىدا ھەولدا ھەولدا بو بەسياسىيەردنى شىعر لە ئاستى مۆنلۆگ، واتە ئاستى خودىتى و دەردى دل و ئەمە لە زۆربەى دېرەكانىدا دەبىرئە. لە دۆى «چەرخى لەولەب و تالە و ژ خەواب ھوشيار نەبوونە» (خانى، ۴۲) ئەو جگە لەوھى بە باشى ھەستى بە پىويستى كۆدەنگىي ئىتفاق و ھەموونى پادشاىەكى خۆمالى كەردووە لە بونياتنانى دەولەتى نەتەوھىيەدا. رۆلى فەركار دەگىرئەت بۆ مەرەكان بۆ ئەوھى دامودەزگاي مەزنايەتى تىك نەچىت. وەك مىكافىلى، بەلام شاعىرانە رىنمايى «مىر» دەكات بۆ ئەوھى حىكمەت و دانايى فەرامۆش نەكەن و قەدرى ھونەر و قەلەم (خانى، ۴۲) بزانن، چونكە برىاردانى بە ھەلپە و پەلە خومچوونى زۆر خەندەكانى بەستوون، سەرەوەر دەبى وەك برىنگەرى دلسۆز بى، لە دەستىكدا نەشتەر بى لە ئەوتىريان تۆى لە تۆزى دەرمان و ھەتوانى سەر برىان. (پىشەكى ھەزار، خانى، ۲۰۱۱). «مىر د ب دەولەت و فەراسەت/ صاحب شەفەقت خەودان سياستە» (خانى،

۲۰۰). لەم رىنگەيەوھە دەتوانىت «ئەوتىرى» نەيار كە لە واقعدا كورديان چەوساندووەتەو، بكات بە غولام و بەم جۆرە واقعىكى ئايىدالىي بۆ «خود» دروست بكات و رەوشى شىواوى كورد بەسەر «ئەوتىر» دا بسەپىنەتەوھە كە ئەمەش تەنيا بە پاشا و دەسەلاتىكى ھەموونى دەكرىت. ئەمەش ھاوچووتە لەگەل ئەو بۆچوونى كە پىي وايە ئەگەر وىست يان رىككەوتن، بەكانگىرى خۆويست و ئىنتىما، دلسۆزى و سۆلدارىتى گەنگ بىت بۆ رۆنانى نەتەوھە، ئەوا ترس و تۆزى و زۆرەملى فاكەرى گەنگ بۆ ھاندان و پاراستى گروپەكان (اندەرسن و جىلنەر، ۱۹۹۵، ۳۵). لەم رىنگەيەوھە پىي وايە ھەم دىن و دەولەت دەگاتە لووتكەى خۆي و ھەم زانست و حىكمەت. واتە ئەويش وەك زۆربەى بىرمەندى ناسىوناليزم جەخت لەسەر ئەوھە دەكاتەوھە كە بۆ ئەوھى شوناسى خۆت دايمەزىيى كيان يان دەولەتە دەتوانى ھىلە گشتىيەكانى شوناس و نەتەوھە ديارى بكات. ھەر وەك رىنان ئامارەى بۆ دەكات نەتەوھە پەرسىيىكى روجىيە، واتە خاوەندارىتى لە ھاوبەشىيەكان كە ھەم قارەمانىيىتى و ھەم تراژىدا دەگرىتەوھە كە بەشىكى گەنگى دەبىت بە نۆستالژيا و يادەوھى، ھەر بۆيە لای ئەوھە نەتەوھە نىشانەى رابەردووە كە لە ئىستادا پوختە كراوەتەوھە و نەتەوھە راپرسىيەكى رۆژانەيە (رىنان، ۲۰۰۱، ۱۹۴-۱۹۵). ئەمە ھەم شەرعىتەدانە بە پاساوەكانى مانەوھى تاكەكان لەنەنىشت يەكتر بەبەردەوامى و ھەم تۆخەردنەوھى جىواو بەكانە لەگەل ئەوانىتر لە پىناو پاراستى شوناس.

۱-۱-۲. خانى و بەرھەمىيانى سىمبۆلى نەتەوھىي
 خانى جەخت لەسەر ئەوھە دەكاتەوھە كە دەبىت «غەمخوارى زىد بن دۆى غالىبوونى رۆم و توركانى عوسمانى و وىزانكارى حاكىمەتى عەلىيە سەفەوى سەعالىك و ھەرگىز رازى نەبن بە ژێردەستەيى و عارى تورك و تاجىك و بە شىرى دەستى ھىمەت و جوامىريى خەم لە «كورمانج دەولەتەدانىدا» بخوا (خانى، ۲۰۰۸، ۴۳-۴۴). چىدى كورمانج نەبن بە بورجى پارىزگارى لە دۆژمەن و شوورەى و پاراستى سەرحەد و سنوورى داگىركار. ھەرەوھە چۆن ئەنتروپۆلۆژىستى بەرىتانى ئەنتۆنى دى سىمس (۱۹۳۹-۲۰۱۶) پىي وايە سەرهەراي فاكەتەكانى ترى، ھەستى سۆلدارىتى لە نىوان زۆرىنەى نەتەوھەدا، پلەپەكى بالاترى يەكانگىرى لە ئىتتىك دروست دەكات (برونسەن، ۲۰۰۵، ۵۱). ئەو ھەمان ئەو شتەيە كە خانى لە كورمانجى دەوت، واتە لە دەولەتى دونايىدا بن بە پەرزىنى وجودى خۆيان. كەچى لە واقعدا بۆ رۆم و عەجەم



بونته ديوار و بهم هويه شهوه ٿهوان کز و ههڙار و داماون که چي روم و عهجهم خويان له ههرا و شهر و جهنگ بهدوور ده گرن و کوردیان کردووه به کليلی سهر سنووره کان. ټه ممش په يوه سته به دارووخانی ناوه کي کورد که سهره پای ټه وهی “قه بيلی ټه کراد” شو جاعت و علوی هيممهت و غيره تيان بهرزه، بهلام “پيکفه هه ميشه بي تفاغن/ دايم ب تهمروود و شيقاغن” (خانی، ۴۵). چوَن فارس شانازی به شاکاره کانی نيزامی و گه نجه ویی شاعیری ده کات، خانیش گهره کيتی به زمانی کورد و له میانی مهم و زيندا شانازی بو کورد بنا فرینې و جوړیک له ههستی “سهر فرازی” و “هاوده ردی” دروست ده کات، و داوا ده کات کانی کورد مهم و زين ده خوینتېته وه، ههستیکی خوشی له لا دروست بیت بلین: “گورمانجییه و به قنجی هاته ته دوين و ټان چهند خه بهرید کورد هوارى” ټیدا نووسراوه که مبه سست و ټامانجی گه وره تری له پشته و ده بی خويان به دواى دابگه رین و “ټه ټویل بکه ن ټو ته عه سووب” (خانی ۵۳-۵۵). خانى وهک خودرسته يه کی خوپه روه رده کارى بيخودان و ده ولت، که شانی وه بهر دروستکردنی هاو به شه کان ناوه، له مهم و زيندا ههول ده دات ميژووی هاو بهش و پر له شانازی رابردوو بگيرېته وه که: “گو پادشاهک زمانى سابق “حاکمی کوردان بووه به جوړیک که پاشايه تیی کورد و عهره بی کردووه و فهرمانی به سهر روم و عهره ب و عهجهمدا داوه که “زينه نده یی مولک و زهینى دین بووه.”

۳-۱-۲. خانی و “ټه گهری” به سیاسیکردنی زمان

خانى زمانى کوردی وهک زمانى ته عسوب و عه شیرى، واته په يوه نديی خوینايه تى به کار دینى و پيى وايه “بيده تیکی” گه وهی کردووه، که په يوه سته به سهرده ميکی بيداد، که عينادی ده خولقینى (خانی، ۴۶) و ههر وهک ههڙار ده لیت «به فهرمايشته که ی نالی زمانى خانى کوردییه، خوکردییه» (خانی، ۱۹). ټم له ريگه درچوووه بو ټه وهییه “ټه وانيتر” کورد به بی بنه چه و مهعريفه له قه لهم نه دهن، چونکه کتیب و نووسين سيفه تی نه ته وه کانی دیکه و خانى ههستی به وه کردووه که نه ته وه به بی نووسين و زمان دروست ناييت. به لام ده زانی که هه تيووی و بيدده تانی هوکاره که کورد ناتوانی له جيها نندا دهریکه ویت و بی خودانی کيشه گه وره که به تی. زمان لهم پرؤسه يدا رولیکی سهره کی ده گيریت و ههر وهک هويز باوم ده لیت «ميژوو و کولتووری هاو بهش و پيکها ته ی ټيتنیکى، له میانی زمانیکى دياریکراودا دهرده که ویت» (هويز باوم، ۲۰۰۸، ۱۵۸-۱۵۹). و ټاشکراشه يه کیک

له تاييه تکاره کان که کوردیک له “ټاکوردیک” جيا ده کړيته وه پيى، زمانه (نه بهز، ۱۹۸۶، ۶). بهم جوړه مهم و زين به زمانى کوردی ههر چهنده داستانيکی تراژدييه، به لام پرېشه له جوان نيشاندانی کورد که ههم خاوه ن پاشايه کی دلير و ميترخاس که حاتم و رؤسته م، موحتاج و مه غلووی ټهون، ههم تاجدين گوډه رزی زهمان و پاله وانیکه و ټه سکه ندر و غه زه نفه رى ميله تی خو ی بووه. ټه وه جگه له وهی خاوه ن بونه و داب و نه ريتی هاو بهشن. خانى “ټه ورؤز” ده کات به سهره تاي وهرچرخانی رووداوه کانی ناو مهم و زين و ټه ممشى ههر وا له خورا نه کوردووه، روژا که ده بوويه عیدی نه ورؤز/ته ظلم ټو ده ما دلته فروز (خانی، ۶۸) وهک عاده تی پيشینی زهمانان که له هه موو کات و شوینى باو بووه نه ورؤز بونه ی گشتی بووه وهک رنؤره سمى خوشه ويستی و ټه وين. به سيمبولیکردنی کورد وهک په کيتييه کی وجودی که ده ولت ده توانی فورمى بی بدات لای خانى ټامادی به کی بهرچاوی هه به، به لام ټه و “خوده نه ته وه یی بهی” خانى باسى ده کات به ته هاوی گه لاله ناييت و جوړیک شيوای ټيدايه له نيوان عه شیر و کورمانج و کورد و ټه کراد و له هه مه کييه تى خويدا نه خمليوه. کوتايی تراژیدی مهم و زين به جوړیک له رشمبيني خانیش بو ټه و “مير” له خياليدايه به ره و گنده لای هزری و سياسی ده چيت و کوتايی ديت و ټه گره کانی ده ولت ته که ی به ره و نهمان ده بن. ټه م پرؤزه يی خانى دايدده مزريتيت، هه مووی له ناو جيها نی خوديتی “خانى” و “ټه گره کانی” “گره دى هه بوایا مه پادشاهک، گهر دى هه بو مه ټيتفاقه ک، گهر دى هه بوایا مه ژى خودانه ک” رووده دن (خانی، ۴۳). واته پرؤزه که له دونیای واقعيده بهرده نگى نيه، خودئاگايی خانى که ده کویت به سهروو ټاگايی خه لکی سهرده می خو ی، ناتوانى واقعيکی نو ټنا فرینى، ههر بويه په ته واونه کراوی ده مينتېته وه. که واته دیدگای “خانى” بو سياسهت و دروستکردنی ده ولت له چوارچيوه شیعرده، سهره پای داھينه رانه بوونى وهک ده قیکی ټه ده بی بالا، به لام مؤنؤلگه و ده ولت “ټه گره”. له ناو هزری “خانى” دا ټه گهر کورد پيويستيه کانی ده ولت دابین بکات، ټه وهک به شدار و خاوه ن شت ده چيته ناو جيهان و په يوه ندى له گهل رؤحى خو ی ده به ستيت و “دېنه فقه رح مه لی جزيری و حه ی ده کات عه لی حه ريری و فقه ی ته يران شاد ده کات” (خانی، ۴۷). ټه مه خولیا و خه يالی شاعيریکه له گهل خو ی و ياده وهری

پيشيڻه كاني خويڊا، به لآم كاتي به ستيڻه كاني له ئارادا نين، هەر له ئاستي خۆزگه و ئارهزوو ده ميڻيڻه وه. ئه وه په يوه ندي به خودي خانيه وه نيه وهك داهينه ري دهقه كه، به لكو ده پريڻه وه بۇ ناو پانتايي كولتوري-سياسي كوردي و خويڻي له جهان و ئامرازه كاني به په كڅه ياندي خوي له ناو سهرده مه كدا.

۲-۱-۲. حاجي: نه ته وه/دهوله تيكي پايه دار

په كيڅك له و رووداوه گرنگانه ي كه له رهوتي پرؤزه ي نه ته وه و ناسيؤناليزمي كورديدا هاتووه ته ئارا، ئاشناپووني حاجي قادري كويي (۱۸۱۷-۱۸۹۷) بووه به خانه واده ي ميراني به رډخان و رؤژنامه ي كوردستان و پرؤزه ي خانى، چونكه «گياني نه ته واپه تي حاجيان بزواندووه» (مه لا كه ريم، ۲۰۰۸، ۲۱). و هەر وهك خوي ده لپت ديوانه كهي له سهر «نوسخه ي خه تي خانى» نووسيوه (حاجي، ۱۳۹۰، ۱۱۸).

حاجي زؤر وږد چه مڅك و وشه كاني به كار ديڻيت و له ناو ئه و پرؤسه يه دا بير ده كانه وه كه له تيؤري ناسيؤناليزمدا پيي ده وتريټ «دروستكردي نه ته وه» به و مانايه ي هؤبزباوم ئامازه ي بۇ كږدووه دروستكردي دهوله ت/نه ته وه بريڼيه له پرؤگراميڅك بۇ بنيادناني بينايك كه بانه شه ي ئه وه ده كريت له سهر «ناسيؤناليزم» دروست ده كريت (هؤبزباوم، ۲۰۰۸، ۱۶۵). و ته نانه ت «قهيلي ئه كراد» زياتر له وه ي ئامازه بيت به خپله كږده كان، ئامازه و وه بيره ښانه وه ي ميراني «خاني» و ولاي كږدانه، كه ريڅكه وتن و به كبووني به هاوتاي دروستبووني دهوله ت ده زاني. ده رچووني حاجي له كويه، ده رچوون بووه له چوارچووه يه كي داخراي بيركرده وه له ناو خپل و شاردا، كارليكي نيوان ئاگايي حاجي و داخراي واقيعه كهي بووه، هەر بويه له شيعره كاني حاجيدا رهوتيڅك ههستي پي ده كريت له عه شيره تگه راي به وه به ره و دروستكردي خاك و دهوله تي كږدان، ئه مه ش «خالي وهرچه رخانه له قؤناغي ده ره به گايه تييه وه به ره و بزاوني ههستي نه ته وه يه تي» (مه لا كه ريم، ۲۰۰۸، ۲۳). حاجي وهك فه قيه كي بير كه ره وه ي گه رؤك به ناو ولاي خويڊا «ههست به «كږدبوون» ي نيوان خوي و «خانه خوي» ئه وه نده به هيز بپو، كه سنووري دوژمنان نه يان توييپو كه ري بكن» (محهمه د، ۱۹۷۳، ۲۶۴-۲۵۵). كاتيڅكش ده چيڼه ده ره وي ولات، به هزري «ئازديخوازي نه ته وه جياوازه كان» بيري دزي عوسمانيه كان فراوانتر ده بيت» (مه لا كه ريم، ۲۰۰۸، ۱۰). هەر ئه مه رهنځانه وه ي له سهر خودناگايي هه بووه له رهوتي خوته كوڼكردي نه ته وه كاني

تر و پرؤسه ي نه ته وه خوازي، به جؤريڅك دواجر حاجي ده بيت به بيرمه ندي دهوله ت/نه ته وه، دزي خه لافه ت، چونكه «زؤلميان عامه له سهر عامه» و به به رنه تي كيڅشه كاني ده زانيټ (حاجي، ۱۴۷). حاجي «خودي كوردي» له به رانه ر «نه وانتر» داده نيټ و به راوردېك ده كات له نيوان «بولغار و سرب و يونان و نه واني دي كه به هه موويان به قه د بابان» نابن كه چي سهر به خون و ساحيبي دهوله ت و جه يش و ئالا و ئه ركاني هه رب، له هه مووي گرنگتر بۇ زه بت و ره بتي ميله ت، گه وره و پچووكي خويان ده نيرن بۇ ئه وروپا (حاجي، ۲۳). له كاتيڅدا له ناو كږدا وهك به رنه ر «دامه زاندي دهوله تيكي ناسيؤنال بيريكي خوييه» (نه به ز، ۲۰۰۲، ۱۲۶). حاجيش له ناو جهاني شيعره كاني و پرؤزه فكريه كهي خويڊا، په يوه ندييه كي پته و له نيوان نه ته وه وهك سهرتا و دهوله ت وهك به رنه رچام دروست ده كات. هەر بويه له دووتويي ديږ به ديږي شيعره كانيډا به دواي هؤكاري ناكامي دروستنه بووني ئه و كيانه دا ده گه رپټ كه له واقعي جهاني خه لكدا هه به و لاي ئه وه بووه به ئايديال.

۲-۱-۲. هاوبه شه كان و نه ته وه

له كاتيڅدا فؤرمه كاني تري پيڅه وه بووني مرؤي، كه يان دزيه تييه كان په ره پيڅه دهن، يان ره وشي سروشتي خويان وهك ئه وه ي هه به قبول ده كن، دروستبووني «نه ته وه» هه ول ده دات له ريڅه ي دروستكردي چه مكي «هاوبه ش» له جياوازي بوونه وه پيڅه ناو هاوتابوون، به هؤي «يست will» وه كه له ديدي ريڼان له زمان به رترزه؛ له سهر خاك و به سياسي تي ناوه نځه رايي نه ته وه ي لي دروست ده كريت (ريڼان، ۲۰۰۱، ۱۸۷). «هاوبه شه كان» ئه وه ي له كؤدا پيي ده وتريټ «كولتور»، لاي حاجي ده كه ويڼه پيش دهوله ت و ليږه له «خاني» جيا ده بيته وه. له ته بايي نيوان زمان و كولتور ده لپت «ئهنواعي ميله ل، مه ماليكي خه مليوه و يهك به رځن و يهك زوبان و يهك ره نځ (حاجي، ۲۹). واته ئه م هاوبه شانه دهن به توخم و ره گه زى دهوله ت كه خويان وهك پيډراي سروشتي-كؤمه لايه تي هه ن. داواي سياسي تيكي پراگماتي ده كات «بۇ حيفزي دين و ميله ت» و ده زاني سهرده مي سهره لځاني دهوله تي نوڼيه و سيستم ي خپلايه تي و عه شيره تي كؤتايي هاتووه، هەر بويه ده لپت: «هيچ نه ي به ئويڼ تابع به دهوله تي بن» (حاجي، ۹۳-۹۵). له هه ندي شوڼدا بيري حاجي نزيكه له هزري بيرمه ندي سياسي ريڼاسنسي ئه وروپا (نيكؤل ميكاڼيللي) كه هه م سياسي ته به دونيايي كرد و داواي دينيكي دهوله تي ده كرد و دروستبووني



دەولەتی نەتەووییە بەستبوو بە بوونی "میریکی" بەهیز و سوپایەکی یە ککرتوو (مەکیافیلی، ۱۹۸۲، ۱۳۹ و ۱۵۰). حاجی داوای سوپایەکی مۆدیرن دەکات کە خواوەن تەکنەلۆژیای رۆژاواپی بیت، ئەگینا گەورەیی کورد ئەستەمە بیتەدی. پیتی وایە "سەلاحی ئیستاکە" "سیلاحە" خەباتی چە کداری دەبێتە زەرورەت و پیرای تەگبیر و راوێژ. (حاجی، ۷۹-۹۶). چونکە لە سەردەمی مۆدێرندا دەولەتی پاپەدار لەسەر بنەمای عەقل و هیز دادەمەزێت و بە "شیر و خامە" دەولەت پایەدارە (حاجی ۳۱-۳۲). ئەمەش بوونی سەرکردە یەک لەناو کورد کە راییست و سەیری میلیلەتانی تر بکات کە چۆن "کەوتوونەتە سەر ری" و بە وەرەو ناوی دەولەتیان لە خۆیان ناو، وەک پێویستی دەرەخات (حاجی، ۲۲۹-۲۳۰). واتە توخمی "ویست" کە یەکیکە لە کۆلەکەکانی رۆژانی دەولەت/نەتەوە لای حاجی، بنەرەتیکە کە هیز دەخۆتێت و پێویستی بە هیمەتە. هەر بۆیە هیمەن مۆکریانای (۱۹۲۱-۱۹۸۶) وەک میراتگری حاجی و رایەلی روحیی نیوان باشوور و رۆژەلات و ئیدئۆلۆگی کۆماری کوردستان ئەم وە و یستە لە خودی حاجیدا دەبینی "کە سەد هیندی ئەلەوندە و" "شۆین پیتی ئەوی کردوو بە سورمە" (هیمەن، ۲۷۰۸، ۲۵۵-۲۸۶).

۲-۱-۲-۲. جوگرافیای خەیاڵکرد:

(گیلنەر، ۱۹۳۴-۲۰۰۲) پیتی وایە تەنیا "ویست" بەس نییە بۆ بوونی "نەتەوە"، بەلکو دەبی کۆلتوووری زۆرینە، کە سیاسەت دەیکات بە "کۆلتوووری بالایی گشتیترراو"، ئینتیمای نەتەوویی لەسەر دروست بکێت. ئەمەش لەسەر جۆریک رەزامەندی واتە شەرعیەتی سیاسی دادەمەزێت کە «دژایەتی نیوان سنووری یەکە ی unit کۆلتوووری و سنووری یەکە ی سیاسی لەناو دەیات و ئیدی نەتەوە ئاویتەکردنی ویست و کۆلتووورە لە یەکە یەکی سیاسیدا» (اندەرسن و جیلنەر، ۱۹۹۵، ۳۶-۳۷). ئەگەر ئەمە بۆ دەولەت/نەتەووی ئەوروپا راسەت بیت، ئەو لە جیهانی حاجیدا جوگرافیا و سنووری کوردستان کە لە ناگایی حاجیدا نامادەیی یەکی بێوینە یەهە و هەمووشی بە مەبەستی سیاسی بەکار دێنێت، تەنیا لە سنووری شیعەرەکانیدا. رۆپیویتی خاکی کوردستانیش دەکات لە بابان و کەرکوک و ناوچە ی دزەیی و جزی و بۆتان (حاجی، ۲۱۷). تا دەگاتە "دەشتی بەهەشت ئایینی لاجان" (حاجی، ۱۲۰) دەولەتی خانی لای حاجی، سنووری هەموو کوردستان دەگرێتەو کە میژووییەکی درەخشانی هەیه کە "کوردان ئازاد و سەربەخۆ و ساحیبی جەیش و

عیرفان" بوون (حاجی، ۹۶) هەر بۆیە بۆ نەتەوە لای ئەو بەرهەمی میژوو و ئەفسانە یەکی لیک گراو، لەنگەری دەستی سینانی کە یکاوس و گوردی شانامە و سەلاحەددین ئاویتە دەکات. چەمکی "ولات" و پەلاماردانی لە لایەن بیگنە و تیکدانسی دیموگرافی "خاکی جزی و بۆتان یەعنی ولاتی کوردان" وەک هەرەشە یەکی گەورە دەبینێت و باسی تیکچوونی دین و کۆلتوووری کوردی دەکات پیتی وایە "پیدا بیت ئەرمەنستان نامینی یەک لە کوردان". بۆ بەرپەرچدانەووی ئەمە داوای یە ککرتن و "ئیتیفاق" دەکات لە ولایتیکی یەکانگیردا. چەمکی خاکی کوردستان و گەلی کوردان دەبن بە دوو چەمکی کۆنکرتی و پیناسە کراو، کە دەبی فەلسەفە ی حوکمرانی بە مانا مۆدێرنەکی بەردەوام تەبەنی بکات و حاجی ناوی دەنیت تەعسەب (حاجی، ۳۳) کە هەمان ناگایی نەتەوویی یە لە بی بەشیدا، کە کەوتووەتە دەرەووی سیاسەت و جیهان و پێویستی بە بەخۆداچوونەو هەیه.

۳-۲-۱-۲. نەتەوە-دەولەتی حاجی

خەوی غەفلەت یان جەهل کە هەمان ناگایی کۆمەلایەتی و سیاسییە، یەکیکە لە پایە گرنگەکانی شیعی نەتەوویی کوردی و بەردەوام وەک سەرەتای دەرچوون لە قوفاغی پێش- نەتەوە دەرەگەوێت. لە لایەک داینەمۆی نەتەوە لای حاجی پێوەست دەکێت بە بەشی چەوساوی کۆمەلگا "گاوان و سەپان و جووتیار و شوانی کوردان" کە دەکەوێت بە رانبەر داگیرکەریی دۆژمن، بەلام "ناتەبایی" و "ناگری بن کا" یی، کوردی رەنج بەخەسار کردوو. (حاجی، ۷۷-۷۸) لە لایەکی ترەو لە ناو نۆستالژیای میژوویی کێ پرشنگذاردا بە داوی "وینە ی نەتەوە" و هەستی زیاندۆستی ولاتی کورداندا وێلە، کە کێشەکانی میژوویی کۆنی هەیه و لە "دیاچەیی مەم و زین"دا ئەحوالی سوخەندان" ی تیدا باس کراو (حاجی، ۹۸-۱۰۱). هەر بۆیە "نەتەوە" لە ئاستی سۆبێکتیدا مانایەکی سیمبۆلی و سنووری خێل و عیل دەبێت و لە پێندراوی واقعییەو دەگۆرێن بۆ یەکە یەکی گەورەتر کە خاکی کوردستان و گەلی کورد، داوا دەکات "بێنەوایانی مۆلی کوردستان" لەم خەو هەستن و سەیری جیهان بکەن، دەبین "حاجی" بە شیعرەکانی وەک "کاوە" رۆژی درەفشی هەلداو. هەر وەک چۆن لە میژووی ئەوروپا پێشەسازیی چاپ، تاکەکانی لیکگریدا و "ناگایی نەتەوویی" دامەزاند و لە ریگە ی "زمانی فەرمی" و "بنیاتنانی" "بیروکە ی خودبیتیی نەتەوایەتی" فۆرمیکی نوێ لە کۆمەلگای خەیاڵکرد دروست کرد (اندەرسن، ۱۹۹۹، ۵۰-۵۱) و پیشکەوتنی

پەرورده و خويندن و بهرەوپيشچوونى قوتابخانه و زانكۆكان بـوون به پيهرى پيشكهوتنى تەوژمى ناسيۆناليستى (هوبزباوم، ۲۰۰۷، ۲۶۲). حاجيش نەتەو پەيوەست دەكات بە "ويستى خودى كورد" ەو كه له رېنگى تەريخى هاوبەش و كتيپ و جەريده دەبن به يەك، له رېنگى پەرورده و فيركردنەو "جل و بهرگ و زبان و رەسم و ئايين" ديتە بوون. (حاجى، ۲۲۹-۲۳۱) واتە هەستى نيوكونى به چارەنووسى وەكەك دەبێتە مۆركى گرنكى ناسنامە (نەبەز، ۱۹۸۶، ۴۹). حاجى تپەرينى قيتارى دەولەتسازى له سەردەمى خۆيدا هەست پى دەكات و پى وایە تەنيا بونياتنانى دەولەت، كورد لەم دۇخى پەستىيە رزگار دەكات. هەر بۆيە بوونى "دەولەت" و "ئاگابى لەمەر دەولەت" به پرسى مەرگ و ژيان دەزانیت و داوى دەولەتیکى پايدار دەكات كه دەبى وەكو "بت بيهەرستن جەمعى ميللەت" (حاجى، ۲۵۱-۲۵۶). واتە ئاگابى سەبارەت سەربەخۆيتى و سەردەم، ئەوێش بەو مانايەيە كه حاجى له ناو زمەنى خۆيدا به هوشيارە پى، چونكه «كات ديارىكەرى ئاگابى و كاتمەندى فۆرمەكانى دەرکەردن، خەيالکردن، وەهەم، يادەوێرى، بىرەوێرى و هتد دابىن دەكات» (هوسرل، ۴۸۶) و ئەم ئاگابىەش لەمەر سەربەخۆيى نەتەوێيە، چونكه هەر وەك فيخته ئامازەى بۆ دەكات ئەوێ سەربەخۆ نەبیت له ناو زمەندا نىيە و هيزى دەرەكى ناوەرۆك و چارەنووسى ديارى دەكات (فيخته، ۱۹۷۹، ۳۳). حاجى له ناو سەردەمى خۆيدا ئاگابى به بوونى پارچە پارچەى خۆى وەك كورد و ئەمە له زمانى شيعريدا به جۆرێك رەنگى داوێتەو كه بوو به سەرەتاي "ئاگابى رەنجاو" به مانا هيكليهكەى.

۲-۱-۲. شيعر و قابلهكانى بىركردنەو

ئەو جەدەله هزريهى حاجى وروژاندوويهتى نه له ناو واقعى كورديدا به نه بەردەنگيشى ديارە، هەمووى له ناو خودى شاعيردا دەگوزەريت، ئەگەر شيعر ناچارى دەكات «وەك پيويستى بىرازننیتەو» (خانزاد، ۲۰۱۲، ۱۵۱). بەلام هاوكات ئايدياكان كورت ديتن. حاجى وەك پايدەرزىكى شيعرى نەتەوێي، خۆى هەست بەمە و هاوچووت نەبوونى پەيامە سياسىيەكەى و دەرپرېنە شيعريەكەى دەكات و دەلێت: "بەيتەكان عەببى مەكەن خوار و كەچن/ مەقسەدم لەم بەند و باوێ دەرېجن" (حاجى، ۲۰۷). ئەم ئاگابىەى حاجى لەهەمبەر نارېكى زمانى شيعرى خۆى پەيوەستە بە بىتوانايى شيعر له دەربرېنى فەلسەفەكەى و گوزارشت نەكردن له بارى مانايى

و له قالدانى عەقل و پى وایە "سەراپا وەكوو خۆى بى سەر و پان" (حاجى، ۹۳). هەرچەندە حاجى هەولەى داوێ چەندى له توانايدا به لەنيوان ريتوريكا و مانا «زياتر گرنگيدانى به واتا بدات» (خانزاد، ۲۰۱۲، ۱۵۲) و هوشيارىيەكەى بەرامبەر به زمان كه دەبێتە پرۆزە له رووى چۆنايەتییەو، بېتە زمانى شوناس و خۆسەلماندن و مانەوێيە (سيوېلى، ۲۰۰۴، ۵۵ و ۶۰). بەلام قورسىيى قالىي شيعرى بارىكى گرانە به سەر ئاگابى حاجى قەدار، تا ئاستى ئەوێ بېژت: "قەلەم شكا و مۆرەكەب رژوا نامە نەماله/ داغى قافىيە تا خۆى گەياندە ئەو و ئەين". فۆرم يان قالب به چەشنىك تەنگى به فەكرى هەلچنويه كه له مۆنولوگى خۆيدا دەلێت: "داستانى هيجرى من شەرحى به نووسين ناكړي/ پيئت دەلیم چۆنە ئەگەر چاوم به چاوت كەوتەو". هاوكات هەستى به ئاوابوونى زمانى شيعريش كوردووه. "سەد قائيمە و قەسیدە كەس ناكړي به پوولي/ رۆژنامە و جەريده كەوتۆتە قيمەت و شان و رۆمان و جەريده" باوێ. (حاجى، ۹۸-۱۱۸) ئەوێش هەمان ئەو بېرۆكەيە كه هوبزباوم و ئەندرسن جەختى لەسەر دەكەن كه پييان وایە "رۆژنامە" بوو به رايەللى پەيوەندى بۆ دروستكردنى نەتەو (ئندرسن، ۱۹۹۹، ۵۰ و هوبزباوم، ۲۰۰۷، ۲۶۳). له نەريتى هزرى نەتەوایەتيدا "زمان" و "مەفتەن يان نيشتمان" بۆ هەستى هاوبەش له ژووړووى هەموو پەيوەنديەكەو دېن» (محەمەد، ۱۹۷۳، ۲۶۶). "حاجيش بىئاگا نەبوو لهوێ كه زوبان چ دەورێك يارى ئەكا له پيكهاتەى نەتەوێدا (مەلا كەريم، ۲۰۰۸، ۳۰) و تەنانەت زمانى نەتەوێي دەبێت به بەشێكە له ئەخلاقی كۆمەلایەتى و پيى وایە "ئەگەر كوردێك قسەى بابى نەزانی/ موخەققەق داکى حيزە بابى زانى". جەخت دەكاتەو ئەگەر كتيپ و دەفتەر و تەفريخ و كاغەز به كوردى بنووسرايه زوبانى" دەبوو هۆى هەرمان و نەمرى كورد و ميژوووەكەى (حاجى، ۱۵۲-۱۵۳). بەم جۆرە «زمان دەبێتە پيئاسەيەكى زۆر گرنكى "كوردبوون"» (نەبەز، ۱۹۸۶، ۹) و حاجى، كوردى به زمانى حەق دەزانیت، بەلام چونكه كۆ نەكراوێتەو، بەرەو لەناوچوون چوو، ئەو له كاتيكدايه كه خەلكانى تر به زمانى كەچ و خەتى خواريان چوونەتە ريزى نەتەو گەورەكان و خەريكە خۆيان به دەولەتیش له قەلەم بەند. يەكەم؛ زمانى حاجى ئاگابىەكى بۆ خودى ئەو خولقاندووه كه بەرفراوانتر له سنوورى كيش و قافىيەى شيعرەكانى، هەر بۆيە كاتى دەكویتە ناو قالبى شيعرى ئاگابىەكە له قالب دەدریت



و ئەمەش خۆد- ئاڭايى حاجى تووشى رەنجاوى دەكات. دووھ؛ حاجى شىعەرى فارىشى نووسىو، بەلام لە ھىچ كاميان باسى نەتەو و دەولەت ناكات و ئەمەش دەلالەت لەو دەكات پەيوەندىيەكى قوول ھەيە لە نىوان زمانى كوردىيى حاجى و كىشەي نەتەو كەي لە ئاڭايى سىاسىدا كە لە رېڭەي شىعەرەو دەجوولەيت (حاجى، ۲۷۰-۲۸۴). ھەرەك ھەردەر (۱۷۴۴-۱۸۰۳) دەلەيت: ھەموو گەلەك لە خۇيدا وێنەي نەتەو-يى و زمانى خۇي ھەيە. (اندەرسن، ۷۳) سىيە؛ حاجى ناگات بە نىيەلىزم و ھەر بۆيە تا كۆتايى «بە جۆرىكى عاشقانە و دىوانە باسى كورد دەكات». (محەمەد، ۱۹۷۴، ۲۸۳) و خەونى دەولەتتىكى كوردى كە ھىواي «جەمىيە كوردستان» بىت لای ئەو ھەر دەمىنەتەو و دەبىتە «غەمخۆرى گەلى كوردان».

۲-۲. لە گوتارى دەولەتەو بۆ جەمەكى نىشتمان و وەتەن

۲-۱. ئەحمەد موختارى جاف: نىشتمانپەرەو

دونباگەرا (عەلمانى)

ھەلى گشتىي ئەحمەد موختار جافىش (۱۸۹۸-۱۹۳۵) بۆ تېگەبىشتن لە دەولەتى كوردى بە سەرەتاي دابەران لە خەونى خانى/حاجى دادەنرەيت، واتە ھىشتا بەشىك لە جەمەكە سىياسىيەكانى ئەو دووانە ئامادەيىيان ھەيە، بەلام بە ئاراستەي بالادەستىي جەمەكەلى تر دەروانە پىش. بە ھەرورد بە خانى و حاجى جەمەكى دەولەت بە ماناي كيانى سەر بەخۆي كوردى لە شىعەرەكانى ئەحمەد بەرەو كالبوونەو دەجەيت و لە جياتى ئەم جەمەكە جەمەكەكانى وەتەن، خاك، نىشتمان جىگەي دەگرتەو. «بۆ وەتەن مەن رۆژى سەت جار رۆجى خۆم قوربان دەكەم» (ئەحمەد، ۱۹۸۶، ۸۸). ئەمەش رەنگە دواي رەگداكوتانى دەولەت نەتەوئى مۆدېرن لەسەر خاكى كوردستان بە تايەتەي دەولەتى عىراق و ئىران بووبەيت و جى تر ئومىدى ئەو نەمابەيت كە كورد بىتوانەت بېتە خاوەنى كيانى خۆي. لای ئەحمەد سەر بەخۆي ھەم بە ماناي رزگار بوون لە ژێردەستىي ئەوتىر و ھەم خاوەنى خۇبوون بە مانا بەرفراوانەكەي ئامادەيى ھەيە. «گەھى ھەملە روو بەرووى ئىران، گەھى توركان» (ئەحمەد، ۸۸). مامۇستا سەجەدى پىيى واىە ئەحمەد توانبەتەي مەرۆف و خاك و نىشتمانپەرەي تېكەلى يەكتر بىكات. «بە خۆرايى لە دەستى مەدەن ئەم خاكە شىرىنە كە تۆزى وەك جەواھىر سورمە و كوحلى بە سەرتانە». كەوانە ئەحمەد ھەنگاويك لە ئاراستەي ناسىونالىستىي خانى/حاجى بەرەو دواو دەگرتەو و بەرەو نىشتمانپەرەي ھەنگاو دەنەت و رەگە

سىياسىيەكانى خۆي ون دەكات. ئەمە پىچەوانەي تىۆرىي رەوتى نەتەو-سازىيە كە دەرچوونە لە نىشتمانپەرەي بەرەو ناسىونالىزم بەو مانايەي كە رێنان ئاماژەي بۆ دەكات (رێنان، ۲۰۰۱، ۱۸۳). چونكە نىشتمان جەمەكى پەيوەست بە خاك و سروشتە لە خەيالى تاکەكاندا، بەلام نەتەو جەمەكى زەنى و خودىيە سەبارەت بە بوونىكى وێنەي گشتىنراو، يان ھەرەك ھەردەر (۱۷۴۴-۱۸۰۳) جەختى لەسەر دەكاتەو تايەتمەندىيەكى ئۆرگانى ھەيە و سروشتى خۆي بە ھۆي زمان و كولتورەو دەناسەيت (باربىيە، ۱۳۸۶، ۲۱۳).

۱-۲-۱. جۇگرافىيائى خەيالىگەرد و گەشەي كورد: جەمەكى وەتەن يان نىشتمان، ئەحمەد بەرەو خالىكى گرنەي نەتەو-گەرايى كوردى دەبات كە پىشتەر لای خانى و حاجى وەك جەمەك قوول نايەتەو، ئەويش وشەي «كوردە». لە شىعەرەكانى ئەحمەددا كورد مانايەكى ئەبستراكت وەردەگرەيت و جى تر وەك كۆي خيىل و قەبىلەي ئەكراد نابىنرەيت، بەلكو دەبەت بە وجودىيى كۆنكرەتي پىناسەكرەوي جىگرتوو. «لە خەو ھەلسەن مەللەتي كورد، مەن كە كورد، مەن لە خاكى پاكى» يان «بەرزى خاكى» كوردستان دەكەم يان دەلەيت شىتي چاوي لەيلى كورد، داسى كوردى» فەخرە ئىستا (ئەحمەد، ۸۸). ئەمە دواتر دەبەتە ئىلھامبەخشى ھىمەن موكريانى و لە شىعەري «نىسووي نازادى» دا، تەنەت ناوي ئەحمەد موختار جافىش دەگۆرئ بۆ «ئەحمەدى موختارى كورد» (ھىمەن، ۲۰۰۳، ۱۱۴) و بە ئاڭايەو جەخت لەسەر وشەي «كورد» دەكاتەو و دەبەتە جەمەكىي داکوتراو و «كوردبون» بەرەو مام ناوەرۆكەكەي پر دەكاتەو (ھىمەن، ۲۰۰۳، ۱۶۷). ئەم خەونايى و ھۆشيارىيەي ئەحمەد لای ھىمەن وەك ئەزموون بۆ شۆرش و راپەرئىيەكى نوئى لىكى دەداتەو. خالىكى تر وەك نەرتى شاعىرانى نەتەو-يى كوردى قسەكرەنە لەسەر جۇگرافىيائى سىياسىي و دىمۇگرافىي كوردستان وەك جۇگرافىيەكى خەيالى ناو ھەست و سۆز و يادەو-يى شاعىر. «ئالەي دلمە لە ھەسەرت خاكى كوردستانەو» و جارىكى تر سەنوورى خاكى كوردستان وەك حاجى دىبارى دەكات و وەك خانى داواي «ئىتتىحادى كوردى خۇمان و سەنە و بۆكان دواتر بۆتان» دەكات (ئەحمەد، ۸۸ و ۱۳۴). لەوئىشەو پىيى واىە رۆژى دىت ئەولەي كورد دىنە مەيدان و بە «عىلم و سەنەت و عىرفانەو» و ھەموو خاكى كوردستان يەك دەخەن. ھەر وەك چۆن لە مێزووي ئەورووپادا ناسىونالىزم لەگەل شۆرشى زانستى و گۆرانى

پەيوەندى ئابورى-سىياسىدا دېتەئارا، شاعىرانى نەئەۋەيى كوردىش بىرەدەۋام داۋاي ئاگايى ۋاتە دەرجوون لە نەزانى دەكەن، چۈنكە ئاستەنگەن لە بەردەم ھەر سى چەمك و بۈرى بەردەۋام ئامادە بۇ سەردەمى مۇدىرن ۋەك مندالدى ناسىۋناليزم ۋاتە "عيلم و سىنعت و عىرفان". خالى جىگە تېرمان ئەۋەپە ئەحمەد، چەمكى "دەۋلەت" بەكار ناھىيەت، پىي ۋاپە نەۋجەۋانانى ۋەتەن، ئەم مىللەتە يەك دەخەن ھەر لە كرماشانەۋە ھەتا ورمى و وان و جەزىرە و زاخۇ و خاكى كوردستان بە بابان گرى دەدەن. ۋەتەنىك بونىاد دەنن قىلەي كوردانە و لەشكرىكى مۇدىرن و رىكخراۋ دروست دەكەن. لە كۈى شىعەرەكانىدا سەرەراي ئەۋەي رەگى سىكولارىزم ۋەك رەھەندىكى ناسىۋناليزم لە بىرۋچوونى ئەحمەد بە رۈونى بەرچاۋ دەكەۋىت، بەلام خاكى كوردستانە نەك دەۋلەت دەپتە "مەزھەب و ئىمانەكەي".

۲-۱-۲. خەيالى زانست و لىكەستى مىللەت: ھەر ۋەك ئامازەي بۇ كرا، زانست و پىشكەۋىتى پىشەسازى چاپ رىگە سەرەكى بوو بۇ گەشەردى ناسىۋناليزم و سەرەلدانى نەتەۋە، كە ھەم دەپتە ھۆى ئاگايى تاك و دەرچوون لە سىستەمى پىش سەرەمادارى كە دەرەبەگايەتتە، ھەم لە پىتەۋ لىكەستى ھەمىۋو ئەندامانى جفاكى كۈمەلگا كار دەكات. لەدايكبوونى "جفانى فانتازى" لەسەر بنەماي نەتەۋە بە باشتىرەن شىۋە لە رۇمان و رۇنامەدا دەكەۋىت ئەم دوو شىۋە، ئامرازى تەكنىكىيان پىشكەش كرد بۇ دوۋبارە پىشكەشكردنى جۆرى جفانە خەيالكردەكان imagined community كە برىتى بوو لە "نەتەۋە" (اندرسن، ۱۹۹۹، ۱۴). ئەحمەدپىش رۇنامە ۋەك رايەلەي لىكەستى مىللەت و چىراي رۆشكردەۋەي عەقل لىك دەداتەۋە و كاتى پىرەمىرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) ۋەك بونىاتنەرى ناسىۋناليزمى شار و زىندوۋكەرەۋەي بۇنە و يادەۋەرى سىياسى، چاپخانەي ژىن لە سىلىمانى و رۇنامەي بانگى كوردستان دەرەكات، ئەم شاعىرە مۇنەۋرە و زانستپەرۋەرە بە ھۆكارى پىشكەۋىتى دەزانىت و ئەمەش دەبەستىتەۋە بە مۇدىرنىزەكردنى كوردستان و تەعمىركردنى مۈلك و دروستكردنى رىگە ئاسن بە جۆرىك ھەمىۋو كوردستان لىك بەستىت. رۋانگەي ئەحمەد بۇ زانست دەشىت بە زانستگەرايى، ۋاتە جۆرىك پىرۋزى بەخشىن بە زانست ناۋزەد بكىن كە بۇ "دىفاعى تىغى دوژمنان قەلغانە و جەھل و ئەسىرۋوون دەخاتە بەرامبەر عىلم و زەفەر و رىگەيە بۇ دەرچوون لە

"چەند سالە ئەسىرىي پەنجەي دىۋ" (ئەحمەد، ۳۵ و ۸۶). سەرەراي پىشەسازى چاپ و بلاۋكردەۋە، ھەمىۋو كۆر و كۆبۈنەۋەيەكى كوردانەش بە خالىكى ئەرپى لىكەستىن و تۆكمەۋوون دەزانىت و پىي ۋاپە دەپتە ھۆى بناغەي عىلم و سەنعت و سەبەب بۇ چور ژيان. ئەمەش لە رۈۋەكى ترەۋە بە ماناي رۆشنگەرى و بالادەستى عەقلە، كە "غەيرى مەكتەب، ھىچ عىلاج و سىلاخىكى نىيە" بۇ ۋەتەنىكى نەخۇش، كە پىۋىستە پزىشك و كەسانى مەۋەر و داناي رېبەرايەت بكن. ۲-۱-۳. ئەحمەد لە نىۋان شۆرش و نىھىلىزما ئەحمەد كاتىك يەكيتىي كوردان و راپوون نىۋ شىعەرەكانى و واقىقى كورد بەراۋرد دەكات و ھىچ ھاۋجۋوتىيەك نابىنىي و "لە خەۋ ھەلئاستىت مىللەتسى كورد"، توۋشى جۆرىك لە نىھىلىزم دەپتە و تىكەل بە نۇستالىزما و توندروى دەكات "ئارەۋۋى دەۋرى تەرەكى حاكىمى بابان دەكەم". لە داخى دەھرى دوون خەرىكە فەلەك بە سەر خۆى دا بىروخىنى، بەلام تا كۆتايى پايدارە بە بىرۋاۋەرە سىياسىيەكانى خۆى، بە نامەردى خۆى لەقەلەم دەدات ئەگەر بىتو "شانى لەبەر ئەم بارە بىزىۋى". ئەمەش بەرەۋ جۆرىك لە توندروۋى نەتەۋەيى دەبات و دەلىت بۇچى دىلى قەۋمى نەزانن لە كاتىكدا خۇتان لە قەۋمى كاۋەي ئاستىگەرن و دىجەلي "ئەۋانىتر" چلكاۋى "ۋان" كوردە يان دەلى: "چلۇن دەيدەم بە خورماي قاچ و قول رۋوت/قەدى بەرزى چنار و گۈز و ھار ژەنگ" يان "نا ۋەجايىيە ھەر كەسىك خزمەتى" غەيرى خۆى و ئىتاعەي "دوۋنان" بكات. ھەلچوون و داچوونى شاعىر لە نىۋان واقع و ئەۋ ئايدىالەي لە خەيالىدەيە بەردەۋام لە نىۋان نىھىلىزم و شۆرشگىرىدا جوۋلەي پى دەكات، روو لە شار و مۈلكى ئامەد و شارى سىلىمانى و سابلاخ دەكات بۇ يەكيتى، بەلام كاتى دۈنيائى دەرەكى ناتەبايە لەگەل جىھانى ناۋەۋەي شاعىر و ھىچ لە يەخسىرى ئەۋ ناگۇرپت دەلى: "گەر لە مەحبوسسى خەلاس بىم دوشمنانم پەت دەكەم" (ئەحمەد، ل ۹۴ و ۱۰۷). بەشىك لە خەۋنى دامەزرىنەرانى پىرۋزەي ناسىۋناليزمى كوردى خانى/حاجى لە بىركردەۋەي ئەحمەددا ئامادەيىيەكى بەرچاۋى ھەيە "ئىتفاق" و "ئىتتىحادى مىللەت" سەرەراي بالادەستى نەزانى ۋاى كىردوۋە پىرۋزە سىياسىيەكەي ئەحمەد ناتەۋاۋ بىمىنئەۋە، بەلام "خودى كوردى" لاي ئەۋ پىگەيشتەۋە بە روۋنى ھىلى نىۋان "من" كورد و ئەۋىترى نا كوردى دىارى دەكات، بەلام دىسان بەھۆى چوارچىۋەكان و قالبى شىعەرى



و "قايىھى تىكرار و تەنگەبەرەھە" (ئەحمەد، ۵۵- ۱۴۲) ئەم ناوەرۇكە رۈنە لە سنوورى بەرتەسكى ھۇنراوھدا لەمەندە زياتر دەرناپردى. زمانى ئاگايى ئەحمەد و جەختكردى لەسەر كوردبوون لەسەر خاك لە دەرەھە دەولەتى نەتەھە، و عەقلى تاك كە دەبىت لە رىگەى زانست و عىرفانەھە ناوەرۇكەھى پىر بىرگىت و ھاوكاتىش سەنەت بىيىت بە بەشىك لە ژيان، خالى جياكەرەھەى ھەزرىيەتى، بەلام ھەموو ئەمانە لە سنوورى شىعر و فەلسەفەى ئاگايىدا دەسورنەھە.

۲-۲-۲. قانغ لە چاۋەروانىي "شۇرش" يىكى رادىكالدا

۱-۲-۲. خود و ئەۋىتر

قانغ (۱۸۹۸ - ۱۹۶۵) پىيەكى لەناو ھەزرى جىھانىيە كە لەناو ئاگايى رۇشنىپىراندە جۈۋەلى كىرەھە بە مانا سادەكەى، و پىيەكى تىرى لەناو كىشە كۈمەلايەتى و سىياسىيەكانى كوردەۋارىدە بە مانا ھەرە قۋۋەكەى. لە روۋى ئەنتۇلۇزىيەھە گرفتى "خۇدۇزىنەھەى كورد" كىشە گەۋرەكەبەتى و پىيى ۋايە دەبى كورد "ئالى خۇي بىت نەك زەلىلى بارى ئەۋىتر" (قانغ، ۲۰۱۴، ۴). ۋاتە لە نىۋان كىشە لەگەل ئەۋىترى "رۇم و عەجەم" ۋەك قەوم، "عوسمانى و سەفەھى" ۋەك مەزھەب، "ئىران و تورك" ۋەك نەتەھە، يان "ئەنقىرە و تاران و بەغدا، ۋەك مەنبەھى زۇلم و سەتەم" (قانغ، ھەمان، ۱۲۲) ۋەك دەرەكۋەتى ناسىۋانلىستى، ئاراستەى شىعەرەكانى كە ھەمان گوتارى سىياسىي زالى سەردەھى خۇيەتى روۋ لە ناوخۇ دەكات و "خۇدى كوردى" و خودى خۇشى دەداتە بە رەخنە. ھەر بۇيە لىرە «سنوورى نىۋان خود و بابەت دەبىتە پردى ئاۋىتەبوونى نرخە ئەخلاقىيەكانى شاعىر و مۇرالى دەستەجەمەى و ئازارى خۇي و نىشىتمان دەبن بە يەك» (بەختىار، عەلى، ۱۳۵). بە دۋاى "ۋەتەن" يان نىشىتمان "دا دەگەرگىت و روۋ لە "كورد" دەكات و خۇي "سەرى پر لە سەۋداى نىشىتمانە". لە ئاستى دەرەكىدا كارىگەرە بە شۇرشى ئۇكتۋەرى رووسىي ۱۹۱۷ و بلاۋىوونەھەى ئەۋەتى ئەو بە "قانۋونى سۇشالىستى" ناۋزەدى دەكات و گوتارەكەى، ھەر بۇيە ئەمە دەكات بە ئامرازىكى مەعرىفى-شىعەرى بۇ دۇايەتىكردى سىستەمى دەرەبەگايەتى زالى سەردەھى خۇي و بىر و باۋەرى خەلىكخەلەتتى ئايىنى و "كەشىدەى فرتوفىل. پەيوەندىيەك لە نىۋان "كاكى مالىك و دىنى خوينمىزى بىدەسەلاتان". دەئافرىنى، كە ھىزى دەرەكى ۋاتە كۈلۋانلىزىم پىشتى سىستى دەرەبەگايەتى گرتوۋە و دەسەلاتى سىياسىي زالى كىردوۋە بە "نۇكەرى ۋال سىترىت" (قانغ، ۸- ۱۲۳). ئەگەرنا بە ئاسانى دەرۋوخىت. بەم جۈرە

لە پىرۋەزى دەولەت-نەتەھەى خانى و حاجى و دواتر نىشىتمانپەرۋەرىي ئەحمەد، ئىستا لاى قانغ ئاراستەى رەۋتى ئاگايى نەتەھەى كوردى بەرەو شىۋاۋىي پىيەكەتەى كۈمەلايەتى-سىياسى كوردى دەچىت و كىشەى چىنايەتى دىتە سەرەھە.

۲-۲-۲. لە نىۋان نەتەھە و چىنەكان

قانغ لە چەمكى "نەتەھە" ۋەك چەمكىي ئەبىستراكى ھەمەكى كە ھەموۋان لە ژىرىدا يەكرەنگىن و جياۋازىيەكان ون دەبن، پىيەكەتەى كۈمەلايەتى-چىنايەتى كۈمەلگا ھەل دەداتەھە، ھەر بۇيە چەمكى "كورد" مانايەكى تابىت و چىنايەتى ۋەدەرگىت و دەبىت بە بەشىي "چەوساۋەى كۈمەلگا"، "چىنى جۋوتىيار" و "كرىكار" دەبن بە سىما و جەۋھەرى چەمكى نەتەھە (قانغ، ۹)، ئەمەش گۇرانىكى تىرى رەۋتى ناسىۋانلىستى كوردە لە دىۋانى ناسىۋانلىزىم كورددا. ئەگەرچى يەكىتى و دۇستايەتى خەلكى بە ناخى فەلسەفەى ئەفكارى قەۋمى و ناسىۋانلىزىم تىدەكات و ھەر چەند پىيى ۋايە ئەۋەتى "بى دەولەتە، سوۋكت لە كايە" (قانغ، ۳۰۷)، بەلام لاى قانغ "چىن" دەكەۋىتە پىش "نەتەھە" و دەولەتىكى سۇشالىستى دەخۋازى، دەولەتى ۋەزىر و جۋوتىيار و گاۋان و بەردەوام "ۋەتەن" و "دايكى ۋەتەن" و "نىشىتمان" جىگەى چەمكى "دەولەت" دەرگىتەھە. ئەۋەتى لە ھەزرى قانغدا دەبىت بە سەنتەرى بزوۋتەنەھەكى ناسىۋانلىستى، چەمكى "شۇرش" يىكى رادىكالە كە ھەم سىستەمى سىياسى و ھەم سىستەمى ئابۋورى- كۈمەلايەتى تىك دەشكىنى. ۋاتە "شۇرشى ئالىن و بت پەرسىتى" دەگۈرى بۇ شۇرشى چىنى زەمەتكىش. چەمەكانى (كار، كرىكار، ھىزى بازو، بىكارى، ھىزى باۋە، ھەزرى) و بەرۋەندىي گىشتى (قازانچى عومى) جۋوتىيار و پال و رەنجەر و گروۋى برسى لە چەمكى كۈمەلايەتى- ئابۋورىيەھە دەگۈرىن بۇ چەمكى سىياسى كە ئەگەرى گۇرانىان لە ناوخۇياندا ھەلگرتوۋە لە رىگەى ھۇشيارى و زانىنەھە. پىيى ۋايە "ھەر زەمانى چاۋى بەربوۋ كوردى رەندى ھۇشيار" راپەرىن و شۇرش سەر ھەلدەدات. (قانغ، ۲۳۷) ئەم ئاگايە سەبارەت بە "خود" شۇر دەبىتەھە بۇ پىرسى "جىندەر و رەگەر" و دەبىت بە بەشىك لە خەباتى چىنايەتى و شۇرش دۇ خىل و عەشىرەت و دەرەبەگ و سەرتەى دروستكردى "ۋەتەن" و ئاگايى سەبارەت بە نىشىتمان كە بە ھاۋارى "نەى ۋەتەن" دەرى دەبىت و ئەمەش ھاۋشانە لەگەل ئازادى و رېفۇرمى ئابۋورى و زەۋىزار. كەۋاتە قانغ كۈمەلگا ۋەك كۈتەلەكى يەكانگىر

نابینیت، بەلکەو لە نێو دوالیزمیکى پەر لە دژایەتیدا لە نێوان (سەپان/میر، خان، ئەشەرف/جووتیار، ئەمیان خانەدان بەگلەر کۆرەناغا توججار/ کرێکار و زەحمەتکێش) لە جوولەدا، هەربۆیە داواى رووخاندنى قەسر و کۆشكى لۆردى شاران و دارشتنى کۆشكى یەكسانى ژيان دەكات. ٢-٢-٢-٣. جوگرافىای خەیاڵکرد و کۆلاژى مێژوو یەكێك لە بنەرەتەكانى ناسیۆنالیزم یان ئاگایى نەتەوەیی دروستکردنى جوگرافىایەكە كە دژى جوگرافىای فەرمى/سیاسى داسەپاوه، سنوورى خاكى وەتەن بە جۆریكە كە شاعیر خۆى وینای دەكات و وەك حەقیقەت دەینەخشێنێ و وەك بەلگەنەوێست سەیری دەكات، چونكە سەرحدەىكى سڕوشتی/ دیموگرافىیە. لەم سۆنگەیهوه قانع بانگ دەدات كە لە "كوردستانى خوار و زوورو شۆرش بكن لە رووى نەزائین و جەهلدا و تۆوى نیفاق و ئەجنەبى دەرگەن هەتا سنوور". بە شیعەر باسى سنوورى كوردستان دەكات، بەلام نایبەستێتەوه بە "دەولەت" بەلکەو بە "خاكى كوردان" ناوزەدى دەكات (قانع، ١٩٦٧). ئەم جوگرافىایە دەبێت بە جوگرافىای خەیاڵکرد كە سنوورى نێودەولەتى دەسڕێتەوه و دەبێت بە بەشێك لە ئاگایى سیاسى نەوێكەى داوتر و هەر وەك هێمنیش پاشتر پێى وایە هێچ كەسێك ناتوانێ بێت بەرەو "سنوور و سەرحدەى خاكى وەتەن" (هێمن، ٢٧٠٨، ٣٨٨). بەم جۆرە بەرهەمهێنانى ئاگایى دەبێتە خاڵێكى گرنگى خەیاالى شیعرى قانع، بۆ نموونە چەمكى "نەورۆز" پەيوەست دەكات بە ئەفسانەى زوحاک و كاوه و ناوى دەنێت جەژنى لاوان و جەژنى میر و گاو، بەلام لە جەژنێكى نەتەوەییەوه دەیگۆرێت بۆ "كاتى كشتوكاڵ" و "كاتى كار" و پێى وایە هەر كەسى نانى هەبى جەژنى سالیەتى. ئەوه جگە لەوى جەژنى راستەقینە "خوێندن و ھۆشیاریە". بەشێك لە یادەوهى شاعیرانى كلاسێكى كورد بە تايبەتى لەسەر ئاستى نەتەوەیی لەژێر كاریگەرى "شانامەى فیردۆسى" دایە و قانعیش لەسەر هەمان هێل ھەول دەدات، مێژووێك لە نێوان ئەفسانە و راستى كۆلاژ بکات، كە یارمەتیی ئەفسانە و خەیاالى ناسیۆنالیستى و رەگى ھاوبەشى نەتەو دەدات. رۆستەم و ئەفراسیاب و كەرىم خانى زەند و ئەردەلان و سەلاحەددین لێكگرى دەدات، مێژووى كۆنى كورد و میرانى رەواندز بە شیعەر دەھۆنێتەوه (قانع، ٥٢٩). هەر بۆیە «مەملەتێ نێوان لۆژیكى وینە و حەقیقەتى واقیع تەواوى ئەزموونى قانع و كێشە وێژدانى كە نەو شیعرى ئەم شاعیرە داگیر دەكات» (عەلى، ١٠٣-١٠٢). یۆتۆپىای وینەیی ناو خەیاالى شاعیر و تراژیدیای

ژيانى واقیعی كۆمەلى كوردەوارى و اتا پڕۆسەى بەتاییدالکردنى واقیع و وینە بەرهەمهێنراوەكانى خەیاالى شاعیر لەژێر كاریگەرى ئەفسانە و وینەى نەتەوەكانى تردایە كە ئەویش بەرهەمى ئەفسانەى وەك شانامەى فیردۆسى. ئەم كۆلاژە مێژووییەكە لە ژێر رەوتى ناسیۆنالیزمى ئەوانیتەر سەرى ھەلداوه، دەپوێت شانازی نەتەوێى و رابردوو بکات بە ئاوپەى كە ئىستای پەر لە قەیران و پارچەپارچەبوونى پێى داپۆشێت. ٢-٢-٢-٤. نەتەوه و سەرکردە

ماكیافیللى كە بە یەكێك لە دامەزرێنەرانى سیاسەتى سىكیۆلار و دەولەت- نەتەوهى ئەورووپایى دادەنرێت، پێى وایە دوو مەرج پێویستە بۆ دەولەت "میریكى بەهیز و لەشكرىكى نیشتمانى" و دوو ئاستەنگیش نەتەوه لەناو دەبات "كلیسا و دەرەبەگەكان" (مىكافیللى، ١٩٤٤). قانع بە هەمان پێوانە جەخت دەكاتەوه كە هەموو كارەسات و مەینەتییەكانى كورد بۆ نەبوونی سەرکردە و رێبەریكى نەتەوێى دەگەرێتەوه. هەر بۆیە داواى رێبەر و سەرکردەىك دەكات و دەپرسێت لەبەر چى رۆژى هیواى كوردستان ھەل نایەت و بۆچى كورد هیوا و فتوحاتى نییه؟ بۆچى بۆ ئیمە نەبوو ئینقلابى (شۆرشى) بەلکەو سەرکەوین و تەى كەین مقامات (قانع، ٨٦). جەخت دەكاتەوه كە چوار شت بوونەتە نەگەتیی كوردى ھەژار: "جەهل، بى ئەقلى، دلپىسى، داوا" و چوار گرووپی بەرى پێشكەوتن دەگرن: "خان، سەردار، بەگزادە، ئاغا" و چوار شتیش پێشى سەرەخۆبى دەگرن: "ئەجنەبى، مامە، ئەفتاى كوخا" و چوار بەلاى بالشكێنیش دیارى دەكات: "خانەقا، تەكسە، عەمامە، عابا" (قانع، ١٠٧). قانع رینگاچاریەكى ستراتێژى دیارى دەكات و پێنج ھۆكار بۆ رزگارى لە چوار ئاستدا دەخاتە روو: یەكەم: "ئەفسەر، پێشمەرگە، ئالا، تەفەنگ، خاروبار" بە ھاندەرى "لاو، خوێن گەرمى، چەك، فیکەر، سوپاھى بېشومار" و یەكگرتووێى خێلى كوردان بە "مەنگور، موكرى، شلێر، گەرمیان و كۆھسار" و زۆرىنەى توێژەكان ھەر لە "كاسب، جووتیار، پالەوان، پێشەساز، خوێندەوار" و دواجار پێى وایە ئەوانە "نەتەوه" دروست دەكەن و ھیزی میلەت "شۆرشىكى حەقەرەوا" دینێتە روو. (قانع، ١١٦-١٢٢). ئەم پڕۆژەى قانع كە بە تانوپۆى كۆمەلگای كوردەوارى سەردەمى خۆیدا چوووتە خوار و توپكاریى كێدوو، دەبێتە مانیفېستى سەرەخۆبى لە ھەر دوو ئاستى ناوخوا و دەرەكیدا.



۵-۲-۲. بەپېشەسازىكردن و عىلم و فەن:

قانعىش بەپېشەسازىكردى كۆمەلگا و "وزى ئەتۈم و كارەبا" بۇ ئاۋەدانىي كوردستان، وپراي توۋمى فېكر و زانين بە پېويست دەزانىت و دەپرسىت "ئوقسانى ئەبى چى بى برا عىلمى تەبىئەت/ كەى كوفره ئەگەر فېر بى سەنەت و حېكمەت" و دىسان دەبىەستىتەۋە بە "ھىزى بازوى چىنى زەحمەتكىش" (قانع، ۷۹-۱۹۶). چەمكەكانى (كار، كرىكار، ھىزى بازوو، بىكارى، ھىزى باۋەر، ھەژارى) و بەرۋەندىي گشتى (قازانجى عمومى) جووتىار و پال و رەنجەر و گروۋى برسى لە چەمكى كۆمەلەيەتى- ئابوورىيەۋە دەگۈرېن بۇ چەمكى سىياسى كە ئەگەرى گۇرانيان لەناوخۇياندا ھەلگرتوۋە لە رېگەى ھۇشيارى و زانينەۋە ھەر "زەمانى چاۋى بەرېوو كوردى رەندى ھۇشيار" راپەرېن و شۇرېش سەر ھەلدەدات (قانع، ۲۳۷). پەيامى خانى و پەيامى ھاۋەبەشى نېوان شاعىرانى

نەتەۋەيى دەردى كوردى بە "جەھل و نىفاقە و دەرمانەكەشى ئىتفاق و عىلم و زانينە" ديارى دەكەن، "نەعسوب لابرەن، بەزمى عەشىرەتكارى توۋنا كەن/ بچېن فېكرى وەحدەت، بەسېتى ھەنگاۋى كوېرانە" (قانع، ۴۱۵-۵۷۰). ھەرچەند پېي وايە ئەۋەى بى دەۋلەتە، سووكتەر لە كاىە، بەلام دەۋلەتلىكى سۇشپالىسىتى دەخۋازى، دەۋلەتى وەرزىر و جووتىار و گاۋان. ھەر بۇيە قانع يەككىتى و دۇستايەتتىي خەلكى بەناخى فەلسەفەى ئەفكارى قەومى و ناسىئونالىزم تېدەگات. (قانع، ۳۰۷-۵۶۷) و بەردەۋام "ۋەتەن" و "دايكى ۋەتەن" و "ئىشتان" جىگەى چەمكى "دەۋلەت" دەگرېتەۋە و داۋا دەكات "كۆمەلى سۇشپالىزم بىيات بىن" و "رۆلەى پرۇلىتارىي كورد" بېتە راپەرى ولاتى كوردستان.

۶-۲-۲. شېعر و نېھىلىزم

پەيوەندىي ئالۋزى نېوان "كورد" و "ۋەتەن" و "چىنەكانى كۆمەلگا" لە شىعەرى قانەدا بە جۇرېكە كە "كوردى سەراسىمە لە ژور و خواروو" ھۆكارى زەلىلى و زەبوۋىيەكەى بۇ بېرەۋەنەقىي كۆمەلى "كوردانى ھونەرۋەرە" دەگەرېتەۋە و كىشەى جەۋھەرى كورد "خۇكرە نە خۋاكرد" ھەر بۇيە قانع لە "خۇدىكى كوردى نموۋەيى-بەۋە" كە سايىتى كوردە لە گشت كەس چاترن "بەرە جۇرېك لە نېھىلىزم دەروا، دونىاي خۇزگەى شىعەرى و يۇتۇپايەكە بەرە ھەرەس دەچىت و پېي وايە "ئەمە بەردى داماۋىيە لە ئەزىزى دەدات" و سەردەمىك كە پېي وابوو ھونەر يا شاعىر "رۇخى رەۋانى فەرھەنگە" ئىستا لە جېھانى خودى قانەدا "شىعەر و راستى و حورمەتى خاك و ديار" بى بابەخ بوۋە.

ئەگەر لە روۋى كۆرنۇلۇۋىيەۋە سەىرى شىعەرەكانى قانع بىكەين، بى ئاكامبوون و سەرھەلەندانى شۇرېشكى رادىكال كە زەمەنىك تەنەت لە دوۋونى پىنج خىستەكى تېكەلەكىش ۋەك دەقىكى نېوانشىعەرى و مۆنۇلۇگى نېوانخودى لەگەل بىكەس و ئەحمەد موختار جاف، داۋاى "شۇرېشكى ئاگرىن و راپەرېن لە خەۋى غەفلەتبان دەكرد" توۋشى نېھىلىزمى دەكات و چەمكى ئازادى بەرە پوۋكانەۋە دەچىت. لە كاتىكدا پىرۇسەى نوۋسىن و پىرۇسەى خەخۋازى لاي قانع يەك شت بوو (قانع، ھەمان، ۵۰). ئۇخەى دەكات كە دوۋرە لە فەلسەفە، چۈنكە سەرچاۋەى كۆپرەمەرىيەكانىتى و ھۇشيارى بارىكى گرەنە و "فەلسەفە و شىعەر و ھونەر" ھىچ بايەخان نامىنى، ئەۋە لە كاتىكدايە كە پىشتەر بېوون بە بنەماى سىياسەتى ئازادىخۋازى. ھەلەنگىرسانى شۇرېش پەيوەستە بە مىللەتلىكى ناھاۋسەنگى چىنەيتى و ئاگاى سىياسىي كوردەۋارى و ئەمەش ۋادەكات ئاگاى رەنجلاۋى حاجى يان ھەمان بەرىەككەۋتسى نېوان ۋاقىع و جېھانى ناۋەكىي شاعىر، لە پرۇۋەى شىعەرى قانەدا رەھەندىكى پىچەۋانە ۋەربىگىت و پرۇۋەى بونىتانانى نەتەۋە بەرەۋە رەشېبىنى بچىت. ئەگەر لاي شاعىرانى پىشوو قالبى شىعەرى تەنگى بە ئايدىا ھەلېنابىت، ئەۋا لاي ئەۋ خەۋى ئايدىا دەبىت بە كىشە.

۳-۲. پەرىنەۋە بەرەۋە كرده و فەلسەفەى نېۋانخودى

۱-۳-۲. تەۋەرى يەكەم: بىكەس.. پراكسىس و

بەرەنگارى

فايەق بىكەس (۱۹۰۵-۱۹۴۸) ھاۋشانى قانع لە شىعەرەكاندا دەبىت بە دەنگى چىنى چەۋساۋە و پەيامى "تېكۇشان و كرده" ۋەك بەرەنجامى شىعەرەكانى خۇى دەخاتە روو، چەمكى "مىللەت" گەلەلە دەكات، ۋەك بەرەھەمىكى كولتوۋرى- سىياسى كە دروست دەكرىت. داۋاى ھىمەت و غىرەت و تېكۇشان دەكات، لىرەۋە جارېكى تر بىكەس بە شىعەر "راپەرېن و شۇرېش" و راپوون لە "خەۋى جەھل" دەكات (بىكەس، ۲۰۰۵، ۶)، ۋەك شاعىرانى پىش خۇى جەخت لەسەر "عىلم و سەنەت" دەكانەۋە، لە ۋلاتىكدا كە "ئەجنەبى" ھوكمى دەكات و بۇ "نەرەقىي قەومى كورد" و بەدەستېھنانى "حقووق" دەبى مىللەت تېكوشىت. پېي وايە بە "ئىتتاق" بەرە ھۇشيارى دەچىن و ھىشتا "قەتى ئومېدى سەرەخۇيى" نەكردوۋە. لە ھزرى سىياسىي بىكەس خەۋ- ئاگاى سىياسىي بەرتر دەبرېت و "برايتى گەلان" دەخاتە بەرانەر دەپراندنى كۆلۇنپالىزم.

۱-۳-۲. مىللەتى پارچەكراۋ و كرده

يەكەك لە ديارترىن شىعەرەكانى بىكەس ۋاتە

“ئەي وەتەن” ۋەك مانىفىستى سىياسى كە دەم بە دەم ھەتتا ئىستاتىستىك دەتەرتەتەۋە پەرە لە ھەستى نىشتىمانپەرۋەرى ۋە خالى جىاكەرەۋەى بىكەس ئەۋەتە كە پىلى ۋايە بۇ خاكىكى چەۋساۋە ۋە دىل ۋە “مىللەتلىكى لەت ۋە پەتلى مافخۇراۋ” ۋە “كوردى سەرشتىۋاۋ ۋە كوردستانى لەت لەت” (بىكەس، ۱۷-۳۹)، بانگەشەى نەتەۋاپەتلى تەنبا بەدەم ناكىرت ۋە پىۋىستى بە خەبات ۋە كەدەۋەى. ئەم خەباتەش ۋاتە پىداكوتان لە واقىع ۋە دوۋبارە خۇدروسىتەرتەدەۋە. ھەرۋەك فىختە دەلىت دەپى گەل بەردەۋام «لە روۋى مەنەۋىيەۋە خۇيان بەرھەم بىننەۋە» (فىختە، ۱۹۷۹، ۲۱۹). ئەم خۇبىنن ۋە دىارىكەرتى ئىستە لە پراكسىسدا لاى بىكەس دەكەۋىتە بەرانبەر جوۋلەى ۋەفدى كوردستان ۋە غىراقچىتەى ۋە پىلى ۋايە نابى بەرھەمى خۇينى لاۋان “بىرپەتە بەردەم غەرشى عىراق” (بىكەس، ۱۶). بىكەس لە سىياسەتلى جىھانى ۋە پەيوەندى زەلپەزەكان ۋە بەرۋەندىۋى ۋەلاتانىش ئاگايە ۋە جەخت دەكەتەۋە كە “جورىتە ۋە عەدالەت درۋىپە، بى ئەساسە/ زىانى كامەرانى بە ھەۋل ۋە رەنجى شانە” “ئىشكەرتن” لە سەردەمى “خىراپى” ۋە “گەلى چالاک” ۋە راپەرى بەھىزە، كە “مىللەت” دەتەفەرتى. ئەۋە كۆكە لەگەل جەۋھەرى ھەندى تىۋرىنى ناسىۋانالىستى كە جەخت دەكەتەۋە كە دەپى دەسەلاتى سىياسى لە رىگەى ئوتتۇرىتەۋە خۇى بىسەپىننىت بەسەر ئەۋە كەسانەى كە بە ۋىستى خۇيان شەرىعەتپان پىن بەخشىۋە، ۋاتە لە روۋى فەرمىيەۋە خاۋەن ۋىستىكى ئازادان ھەر بۇيە «نەتەۋە دەپىتە گەلىكى ئازاد كە حوكمى خۇى دەكەت» (ھەرتز، ھەمان، ۱۲-۱۳). لە شىعەرەكانىدا ئامازە بەۋە دەكەت كە دۋاى جەنگى گىتى ۋە دامركانەۋەى شەر ھەمۋان بە مافى خۇيان دەگەن تەنبا كورد بە ھىچ ناگات، چۈنكە نىشتەمانپەرۋەر ۋە رۇشنگەر ۋە رىبەرى لە نىۋدا نىيە ۋە ناتۋانى تۋۋى ناكۋكى ھەلەكەننى. ۋاتە نە خاۋەن دەسەلاتى سىياسىيە ۋە نە ئازادە. خالىكى جىگەى تىرامان لە تىۋان خانى ۋە حاجى ۋە قانع لە لاىكە ۋە بىكەس لە لاىكە تر سەبارەت بە سەركەدە ئەۋەپە، بىكەس لە جىاتى سەركەدە بە دۋاى “پىۋى مۈنەۋەر” ۋە “فېكەرەى مىللىتەت” دا دەگەرت (بىكەس، ۴۳). ئەۋە پەيوەندىيە بەھىزەى نەۋەى پىش خۇى درىزە دەدات كە “راپەرىن لە خەۋى نەزانى” پەيوەستە بە عىلم ۋە سەنەتەۋە، خۇد-ئاگايە بە سەردەمى خۇى ۋە دەزانىت سەردەمى پىشەسازى ۋە تەكنەلۇۋى دۋنىيەى داگرتۋە ۋە “ھۇش ۋە بىر ۋە پىۋاى زىرە” كە ئازادى دەخولقنىت. چۈنكە

ھەر ۋەك جەمال نەبەز دەلىت ئازادى كە خۇى تايەتكارى مروۋى زىرە- مروۋى زىرىش ھەر بەم پىيە ئەۋە مروۋەپە كە دۋى ئازادى نەبى (نەبەز، ۱۹۸۵، ۸۷). ھەر ئەمەشە رزگارىي نەتەۋەى لى بەرھەم دېت، چۈنكە بۇ گەشتن بە مافى نەتەۋەى نۋكەرى نەكەرتن بۇ بىگانە ۋە يەككىتى ۋە بەرزىگرتى “سەنەتە ۋە عىلم ۋە مەعارىف” دەپت بە دامەزىنەرى ئەخلاقى نەتەۋەى ۋە “مىللەتلى بى عىلم ۋە ئەخلاق” بە سەربەخۇيى ناگات. ئەمە بە دابرائىكى رادىكال دادەنرېت لەمەر تىگەشتن لە ئەخلاقىيەتلى نەرتى كە خۇى لە رۋالەت ۋە “چەفتە ۋە جامانە” دەپىننەۋە. بە بۇنەى ھاتنەۋەى تەرمى چۋار ئەفسەرى كوردى كۆمارى كوردستان بۇ سلىمانى ھاۋار دەكەت قەۋمى كورد سەلماندۋەى كە شايستەى سەربەستىيە، چۈنكە بە كەدەۋە چۆتە ناۋ سىياسەت ۋە جەخت دەكەتەۋە “رۇخى مىللى” ھەر دەمىنى ۋە دىلى ناپكوزىت، بەلام بە “شۋر” ئىسلاخى قەۋم ۋە نىشتەمان دەكرېت.

۱-۲-۳. جەھل ۋە دىلبوون

بىكەس دەگات بە خۇد-ئاگايەكى قوۋل لە نىۋان جىھانى دەركى ۋە جىھانى شىعەرى سەبارەت بە پرسى نەتەۋاپەتى ۋە سەردەرى ئەۋەى خۇى شاعىرىكى دىارى سەردەمى خۇيەتى، بەلام جەخت دەكەتەۋە كە “جەھالەتلى مىللەت ۋە كوردايەتى ھەماسى” كورد ناگەيەننىت بە ئازادى (بىكەس، ۲۸). لىزە چەمكى “جەھالەت” دەپتە چەمكىكى سەنتەرى دۋى دەسەلاتى ئەجەنەبى، كە ھەر ئەم دەسەلاتەش بەشىكى گرنگ لە بەرپرسىيارىتەپەكەى دەكەۋىتە سەرشان ۋە كوردى كەردۋە بە “دىلى عىراق ۋە ئىران” (بىكەس، ۳۵). ئەم ئاگايە لە ئەدەبىياتى سىياسىي كورددا دۋاتر لاى ھىم سەبارەت بە ھەستى كۆپلەۋەن ۋە يەخسىرى دەستى بىگانە، دەگۈزى بۇ چەمكى “دۋمەن” ۋە پاشان ھەردۋەكىان دەپن بە يەك. “دۋمەنە بىگانە” ئاخىر چۈن لەگەل ۋى ھەلدەكەم” (ھىمەن، ۲۷۰۸، ۳۸۷) ۋە لە دىدگەى دىلدارى شاعىرى شىعەرى نەتەۋەى “ئەى رەقىب” شى مىللەت لە بەرانبەر دۋمەن مانا ۋەردەگرت: “مىللەت يەنى بە نوۋكى رەمبى دۋمەن بىتە ھۇش/مىللەت يەنى لە زەرەى تۋۇ ۋە زەنجىر راپەرى” (دىلدار، ۲۵۷۳، ۳۰). تىگەبىشتى بىكەس بۇ “جەھالەت” ۋە رۇلى پىۋانى ئايىنى لە دۋابەتتى پىشكەۋەن ۋە بالاۋون، روۋنتر لە شاعىرانى پىش خۇى دەردەكەۋىت ۋە ھاۋا دەكرېت بە رۇلى كلىسا لە سەدەكانى ناۋەرەست ۋە “دەۋرى پاپا ۋە غەسەرى ئىرەھاب”، ھاۋاكات رىگەچارەكەشى دەپىننىت كە ۋەك “ئەۋرۋوپا دەپى



پاپا تەمى بىكرىت و دەست بىر تىنە عىلم و فەن. وەك شاعىرانى پىش خۇي "مەكتەب و زانست" دەپ تىنە مەرھەم و دەرمانى دەرد و رېڭەي لە خەو ھەلسان و زولمەت. ئەمەش يەككە لە پىرسىارە سەرەككەكان كە بەردەوام شاعىرانى پىش خۇي كىرەو پانە و ھەمىشە ھەستىان كىرەو "مىللەت خەتووە" لای بىكەس ئەم دەكەو تىنە بەرانبەر كىرەو و پىركىس، ئەو ھەجگە لەو ھەي يەكسانى جىندەرى و تىكۆشەنى كچان دەپ تىنە بەشەك لە ئەكتى سىياسى (بىكەس، ۶۶). و قوتايخانە دەپ تىنە ناو ھەندى سەرەككە پىڭەياندىنى سىياسى، كە شىعەرى نەتەو ھەيى بناغەكە يەتتى و قانع و بىكەس ھەستى نەتەو ھەيى تى دەخەنە ناو شىعەرى مىندالان و پىرسىارە جەو ھەريەكان سەبارەت بە بوونى نەتەو ھەيى تى و خاكى و تەن و پىڭەي لە جىھاندا وەك وانە دادەرىژن. بىكەس كىرە و پىركىس دەخاتە پىش شىعەر، بەلام دواچار ھەر بە شىعەر گوزارشىتى لە سىياسەت كىرەو، ھەر بۇيە جىھانى دارىژراوى خەيالى شاعىرانەي بەرتەسكە و كەمتر پەرزەو تە سەر كىشەكانى كۆمەلگا. ئەگەر لە فەلسەفەدا زمان بگەو تىنە خەمەت مانا و لە شىعەردا مانا بەھەي قالب و تەكنىكەو سەنوردار بىكرىت، ئەو بىرۆكە و ئاگايى بەردەوام شىعەرى دەپ تى. ئەمە بە دىو پىكىدا ھەمان ئەو گىرەتەيە كە مەسعود مەھمەد ئامازەي كىرەو كاتى دەلەيت: «بەشەي زۆرى رىزبوونى ھەلەسەستەكان ھەر ئەو ھەي دوا پىت يان قافىەيان با بلىين شىنە يان واو» (مەھمەد، ۱۹۷۳، ۲۴۷). ئەمە ئەگەر بۇ رىزبەندى دىوانەكە راست بىت ئەو بۇ ناو ھەركى شىعەرەكانش راستە، چونكە كىش و سەروا ئامادەيى يەك پىشتر لە واتايان ھەبوو. ھەر بۇيە ئەگەر يەككە لە ئەركەكانى فەلسەفە ھەروەك فەيگنشتاين ئامازەي بۇ دەكات «شىكرەنەو ھەي بوئىدى زمان» بىت (فرجى، ۱۴۰۱، ۲۹۹) و ھاوكان ئاگادارى سىحربازى زمانىش بىن دۇى ھۆش (وئىگنشتاين، ۱۳۸۹، ۱۰۲). ئەو لە شىعەردا ئەركەكە قورستر و ئالۆتر و پىو بىستەر دەپ تى، چونكە سەنور بەندى ئاگايى لە شىعەردا تۆخ و كارىگەر ترە، ئەو ھەجگە لەو ھەي خود سەنتەرى ھەموو چالاككەكانە.

۲-۳-۲. لە ئاگايى خودى و شىعەرىيەو بۇ سىياسەتى ئىوانخودى ئەگەر لە دىدى ھابرماس ھەموو فەلسەفەي ئاگايى كە «كۆجىتۆ دىكارتى» داھىنە رەتتى، لە قەيراندايە، چونكە بەرھەمى «خود-سۆبىكە» لە ئاگايى خۇيدا، يان پەيوەستە بە دەروونى نووسەرەو، كە «زۆرەي بىروراكانى لە سەرچاوەي دەروونى خۇي و وتوویژى ناو كىيەو ھاتوون»

(مەھمەد، ۱۹۷۳، ۶)، ئەو شىعەر كە كارىگەر ترىن چەككى سىياسى سەردەمى رۆنانى نەتەو ھەي كىرەو، زۆر شۆرشگىرانە ترىش بوو بە بەراورد بە شىعەرى بۇ نمونە ئەو رووى كە ھەر وەك ھۆزىاوم ئامازەي بۇ دەكات لە سەردەمى ناسىيۆنالىزم، لە ناو رۆمانسىزما گىرى كىرەو. ئەگەر شاعىرانى رۆمانسىزىم بەرەو نەرتى دىنى و غەيەيانى و سەرووتى ناو كى و دەروونخووانەي مەرموز و ناعەقلانى رۆژ ھەلاتىيانەي چووبىتن (ھۆزىاوم، ۲۰۰۷، ۴۸۴). ئەو شىعەرى نەتەو ھەي كوردى لە ئىوان شۆرشگىرانە بوون و نىيەنلەمدا گىر دەخوات، ھەرچەندە بوئىدى ئاگايى سىياسى كورد پىك دىنىت و تەوئىيەتى زمان وەك كۆلەكەي و جودى كورد بىر بىر تى و شوناسەكە گەلە بىكات. دواچار ناكات بە سىياسەت كى رادىكال واتە دەو ھەي نەتەو ھەي كە ئامانچى پىرۆژەكە يەتتى و لەناو «سىياسەتى شاعىرانە» يان فەلسەفەي ئاگايىدا رۆ دەچىت، لىرەو بۇ دەروون لەم تەنگەزەي دەتوانىن سوود لە تىزى «فەلسەفەي نىوانخودى» ھابرماس وەرگىرن.

۲-۳-۲. دەروون لە سىياسەتى شاعىرانە لە پىشتر بوونى كارلىك interaction لای ھابرماس پەرنەو ھەي لە خودىتى بەرەو جۆرىك لە پەيوەندى كە لەسەر بنەما دانيانان دامەزراو (ھابرماس، ۱۹۹۹، ۴۹). لە دىدى ئەو مانا و خەقىقەت و مېژوو و تەنانتە «خود» یش رەھا نىيە و لە چوارچىو ھەي سىستەمى ھەريدايە و تەوئىكە لە مېتافۆر و زاراو كە قۇشاغ و گوتارە بالادەستەكە پىك دىنى و راي وايە فەلسەفەي ئاگايى لە ھەمەكەي خۇيدا برىتەيە لە بىرۆكەي بە سەنتەرىبوونى كۆجىتۆ دىكارتى كە «خود» بەرھەم ھەناو، بەلام نەتوانىو جۆرىك لە سەربەخۇي و بابەت بوون بەرھەم بىنىت (ھابرماس، ۲۰۰۱، ۱۷۱). چونكە جۆرىك لە مۆنۆلۆگىكە كە فەيلەسووف لە گەل خۇيدا رافەي دونيا دەكات، ھەر بۇيە ئەم تىگەيشەنە بۇ (خود يان سۆبىكت) بە جۆرىك لە قەيرانى مەرىفە دەزانتى كە لە ئىوان مېتافىزىك و فەلسەفەي ترانسىندىنتايدا گىرى خواردووە، واتە ئەو بنەمايەي بۇ مەرىفەيەكى بابەتى لەسەر «خود» داپرشتووە لە ناو مۆدىلى فەلسەفەي ئاگايىدا پەككى كەوتووە. ئەگەر ئەم تىزەي ھابرماس لەسەر ئاگايى نەتەو ھەي كوردى پىركىتە بگەين كە بنەماكەي لەسەر شىعەر دامەزراو، ھاوكان چوارچىو ھەي دىدگاكەيشى بۇ بنىاتنانى نەتەو ھەي دەو ھەي وەك كىرەيەككى سىياسى، لە ناو فەلسەفەي ئاگايى و جىھانى شىعەريدايە، كە تىيدا شاعىر

خەرىكى مۇنۇلۇگە لەگەل خۇي، كرۇكى كىشەكە دەردەكەوئەت. ھەرەك ھابرماس ئامازەى بۇ كرەدوھ لە نىوان رۋانگەى بكەرى ناسكار (الذات العارفة) بۇ شتەكانى جىھان و بۇ خودى خۇى ھاوچووتەك لە ئارادا نىيە، ھەر بۇيە پىشنىارى مۇدىلى لىكتىگەىشتى نىوانخودى intersubjective communication دەكات (ھابرماس، ۱۳۸۴، ۶۱۰). كەواتە كاتى ئىمە ناسىئوناليزم يان ھەمان ئاگايى نەتەوھىيى كوردى لە چوارچىوھى جىھانى شىعرى دەردەھىنىن، كە تىيدا خودىك وئىناى جىھان دەكات و جۇرىك لە خود-ئاگايى بەرھەم دىنىت، دەپەرنەوھ بەرەو ئاگايى ھاوبەش وەك بواریكى سیاسى نىوانخودى و ئەخلاقى كە ھەمان سیاسەتى راوئۇگەرىيە Delibera-tive politics كە پشەت بە بەھىزكردى رىسا و بنەما رىكارىيەكان و دۇخى پەيوەندىكارى و كارلىك دەبەستى (Habermas, fact, ۲۹۸). ئەوا زمان و تىگەىشتىكى جىاواى سیاسى- كوردى دروست دەكەين كە گفتوگو و راي جىاواى بنەرەتەكەى دروست دەكات و خودئاگايەكى عەقلانى پىك دەھىنىت. زمان دەبىتە پارادایمى لىكتىگەىشتى پەيوەندىكارى بە يارمەتى نىوانخودى نەشئوپنراو (unverehrt) كە پارىزگارى لە خۇى دەكات لە رىنگاى ئالوگورى لىكتىگەىشتىك كە لەسەر بنەماى دانپىنانى ئازاد دامەزراو (ھېرماس، ۲۰۲۰، ۶۱۰-۶۱۱). بەم جۇرە ئەگەر خودسەنتەرى لە فەلسەفەدا نىشانەى داخرانى بىرمەند بىت بەسەر خۇيدا، ئەوا تىزى شاعىرانە كە بنەرەتى ئاگايى نەتەوھىيى كوردە، دەبىتە زمانىكى لە قالدراو كە ناوەرۈكەكى بە ھۇى فۇرمەكانى رىتم و ئاواز و قافىەو بەرتەسك دەكرىتەو. كاتى (خانى) دەپەوئەت بونىادى پرۇژەى دەولەت دابنىت و لەگەل يەكەم چركەساتى ناسىئوناليزمى ئوروپى خود-ئاگايەكى دەپۇت، بەھوى ئەوھى تەنیا لە جىھانى زھنى خۇيدا، نابىت بە سیاسەت بە مانا ھابرماسىيەكەى، چونكە ناپەرئەوھ بۇ ناو پانتايىي "گشتى" و "نىوانى" و خستەرووى باشترىن ئەرگۇمىنىت و ھەر لە چوارچىوھى جىھانى خودى و شاعىرانە دەمىنىتەو. ھابرماس پىي وایە دەرچوون لە فەلسەفەى خودى و تاك قسەكەرى و بەرەو پەيوەندىكەى عەقلانى نىوان زەھنى، كەشكى سیاسى وائە كارلىكى نىوان وىستەكان و ئاگايەكان لە پىناو دىارىكردى چارەنووس دەخولقنىكى كە بەردەوام تاكەكان بە ھۇى تىگەىشتى ھاوبەش «ئامانجەكانى خۇيان لەسەر بنەماى پىناسەى ھاوبەش» (ھابرماس،

۱۳۹۲، ۵۱۷) و «لەسەر بنەماى ئەرگۇمىنىتى جىگەى پەسەند» رىك دەخەن (Habermas, ۱۹۸۴، ۲۲). ھۇگرى پەيوەندىيانە يان كەدەىى بە ھۇى دەزگا نىوانخودىيەكانەو بە ئاراستەى لىكتىگەىشتەن دەرۋاتە پىش (ابادى، ۱۳۸۹، ۲۸). ئەمەش بەرەو پەيوەندىكەى ئازادىيەخەش و خودئاگايى سیاسى دەجىت. واتە راستە ئىمە لە ھزرى سیاسى (خانى) و (حاجى) و (ئەحمەد) و (قانع) و (بىكەس) دا، ئاگايى ئازادىخوازانە و رزگارپەخشىمان ھەيە، بەلام پىويسى بەوھىە بکەوئە پانتايى گشتى و دواتر بىت بە كەدەى سیاسى، بۇ ئەوھى بگات بە دوا ئامانج. بۇ نمونە (حاجى) پرۇژەى دەولەت/نەتەوھ وەك دەرکەوتەى ئاگايى سەردەم دەخاتە روو، خەسلەت و ناوەرۈكەكى دىارى دەكات، بەلام ئەمانە تەنیا لە جىھانى شىعرى خۇيدا، كە دواتر بەشىكى گرنگى جىھانى ئاگايى تاكى كوردىشى دروست كرەدوھ، روو دەكات. زمانەكەى بەردەوام ئاگايەكەى دەشئوپنىت و دواجار دان بەوھدا دەنىت كە ناتوانى بە شىعر گوزارشت لە خۇى بكات و پىويسى بە گفتوگۇيە.

۲-۲-۲. زمان و نىوانخودىتى نەتەوھ

جەختكرەنەوھ لەسەر زمان وەك سىستەمى بىركرنەوھ لە دىدى ھابرماس رەخەنى لى دەگىرىت و پىي وایە «زمان بەستىنكى ھاوبەشى نىوان خودەكانە كە دەبى ھەموو كەسەك لە سەرى پروت، پىش ئەوھى بىتوانى بکەوئە ناو دەستەواژە و دەرپرنەوھ سەبارت بە ژيان، جا چ لە وشە يان ھەلوئىست يان كەردەدا خۇى بنوئى» (ھابرماس، ۲۰۰۱، ۱۸۸). واتە زمان نىوەندىكە medium ماناى تىدا بە ھاوبەش دەكرىت و پىي وایە زمان پەيوەست نىيە بە سىستىمىكى ئەبستراكتى رىزمان، بەلكو لە بونىادى نىوانخودىدايە (حسین، ۱۳۹۷، ۸۴). ئەم تىگەىشتە بۇ زمان، كاتى ئەركىكى سیاسى وەرەگرىت كە تەنیا وەك سىستەمى ئامازە سەیر نەكرىت، بەلكو وەك پەيوەندى و مانا سەیر بكرىت، ھەر بۇيە ھابرماس لە جىاتى تىورىى واقىيەتى حەقىقەت، پشەت بە كۇدەنگى حەقىقەت دەبەستىت كە بەشىكە لە ھەموو كەدەكەكى پەيوەندىكارى (رىتزر، ۱۳۹۳، ۳۹۶). لە جىھانى-ئىندا كە نىوەندى كولتورى و سىمبولى بەرھەمەتەنەوھى كۆمەلگايە (Habermas, ۱۹۸۵، ۱۲۵). ئەمە كاتىك بەسەر دىاردەى دەرکەوتنى نەتەوھ لە ئاگايىدا پىادە دەكرىت كە زمان رۇلى سەركەى تىدا دەگىرىت، بەرجەستەتر دەبىت، بە تابەتى لە پەيوەست بە حەقىقەتى بەرھەمەتەنەوھ سەبارت



به خود. بۇ نموونە لە شىعەرەكانى (ئەحمەد)دا خودى كوردى و دەرکەوتە ناسیونالیستییه كەى رەهەندىكى دۇنيایى وەرەگریت. "خۇبون" قوول دەبیتهوه و نەتەوه له دەرەوى دەولەت سیمایه كى زەینى وەرەگریت. هەرچەندە چەمكى "كورد" و دەرەوشانهوى په یههست دهكات به خودئاگاییهوه، بهلام له جیهانی شیعروه له جياتى بچته ناو "جیهانی-ژین"، دهچته ناو جیهانىكى خەيالکرد و جوگرافيايهكى بى دهولەت بۇ كورد دروست دهكات. عەقلائییهت به مانا كاتتییه كەى كه هەمان رۆشنهگرى و خود-موختاریه لای ئەحمەد بوونی هەیه، بهلام كاتى جیهانى ناوه كى واتە شیعەرەكانى و جیهانى واقعى دەرەكى یه كانگیر نابن، بهرەو نیهیلیزم دهچیت. هەر بویه خودى گەلاله بووى كوردى یهك ناگریت و ناپه رتیهوه بهرەو نپوانخودى و ئەمەش سیاسهتى رادیکالى لى ناکهوتیهوه، چونكه نایته» كردهى ئەو تاكانهى كه كارلیكى reaction هاوبه شیان هەیه، بۇ تیگه یشتن له جیهان و په یههندییه كى نپوان كەسیتی relation interpersonally یان هەیه» (هابرماس، ۱۳۸۴، ۶۱۱)، واتە جیهانى زهنى و خودى جیهانى بابهتى و نپوانخودى داده پۆشیت و دواجار به سەر خۆیدا داده خریت. (قانع) به مانایهك هەنگاویك له سیاسهت نزیكه به پنى تیۆرى هابرماس، كاتى سیاسهت وەك كرده و شۆرشىكى رادیکال ده بینیت و خەباتى چینایهتى و مملاتنى ناوه كى كۆمه لگا وەك بزوينه رى سەرەكى گۆرانكارى ده خاته پروو. بهلام له جياتى پهرینهوه بهرەو جیهانى نپوانى و سیاسهت، تیزه كانی په یههندییه كى شیواو ده خەنه روو. له جیهانى شیعرى و ئاگایی خۆیدا خەرىكى كۆلاژى مێژوو و جوگرافيايهكى خەيالكرده كه دهتوانى له ئاستىكدا نەتەوهى له سەر بونیاد بنیت، بهلام كرده كه هەمان شۆرش و راپه رینه دژى جههل و بى ئاگایى، دواجار نیهیلیزم و دژە-چالاکى بهرهم دینى له جياتى ئەكتى سیاسى. هابرماس "عەقلى په یههندیكارى" ده خاته بهرانبه ر هزرى ناوه كى ناروون واتە «هزرىكى دەررووخواز، كه په یههندییه كى تۆكمه ی له گەل و جودىكى رەمزوایدا هەیه و له دۆخىكى تابه تیدا دەرەكه ویت و ده بیته هوى دەرستراگه یشتن به هەندى حەقیقهت كه له رووى میتافیزیکیهوه له قوولیدان و شاراهه و نێژراون» (هابرماس، ۱۳۸۴، ۶۲۰). ئەمه به باشترین شیوه له جیهانى ناوه كى شیعریدا دەرەكه ویت، چونكه هەم زمان و هەم ئاگایی و هەم ئەو راستییانەى بهرهمیان دینیت مەرج نییه هاوجووت بىت له گەل

جیهانى نپوان خوده كان. بۇ نموونە په یههندی نپوان زمان و ئاگایی نەتەوه یى و جیهانبینى بیکهس له چوارچىوهى چەمكى "راپه رین" و "خوبینن" له بهرانبه ر "ئەوتر" دا بهرچهسته ده بیست، پارچه پارچه بوونى كورد له واقیعا بووه ته هوى ئاگاییه كى شیواو. بیکهس سیاسهت وەك كرده سەیر دهكات و نەتەوه له ئاگاییدا وینا دهكات كه پپۆسته خود-ئاگا بىت به سەردهمى خۆى. عەقلائییهت و ئەخلاقییهت وەك بنه رەتى سیاسهتیکى نوێ ده بینیت كه زانست پشتیوانى بکات. ئەگەرچى بیکهس كرده ده خاته پيش شیعر، بهلام ئەمه هەر له جیهانى خودیدا روو ددات. بۇ دەرچوون لەم تەنگزەیهى فەلسەفەى خود-ئاگایی یان "خودى"، واتە په یههندى خودىكى سەربه خۆ كه بکەرى ناسین و پراکسیسه له گەل خۆیدا، مۆدىلى لیکتیگه یشتنى نپوانخودى ئەم بنه مایانه ده خاته روو: ۱- دانپانانى دوولایه نه و رەخنه له تارکههەندى عەقلى خودى. واتە؛ ۲- ئاگایی ده بى به هوى فرەههەندى عەقلىیهوه په یههندى به جیهانهوه بکات و بهم جۆره ۳- تاک وەك بکەرى خاوهن حەقیقهت، ناتوانى خۆى له چوارچىوه ناديار و بان هزریه گومراکەرەكان رزگار بکات. هەر بویه عەقلى هەمه كى ده بیته ئەلتهرنا تیش و ئەمەش واتە هەر قسه كەرىك یان خودىكى عەقلى خاوهن په یههندی كۆمه لایه تى كه خۆى -له قسه و كردهدا- به یان دهكات، شوپینگه كى گۆرانى به سەردا دىت و چى تر شوپینگه كى كهسى هەموو شتزان نییه، هابرماس لێره دا جیگه یه كى گرنگ ده به خشیت به "گویر" یان "بهردنگ" یان "قسه بۆ كراو" و یان لێره دا "نەتەوه" لەم په یههندییه نپوانخودیه دا بهردوام وجودى نوێ ده كرتیهوه. لێره وه پپۆسته جیهانى شاعیران و تاكه كان یه كانگیر بکرت و بهرز بکرتیهوه بۇ سیاسهتى نپوانخودى و هەر سى ئاستى «په یههندی نپوان جیهانى "بابه تى" و جیهانى "كۆمه لایه تى" و جیهانى "زەینى"» (هابرماس، ۱۳۸۴، ۶۲۴). له خۆ بکرت. بهم جۆره سیاسهت بنه رەتیکى تۆكمه بۇ حەقیقهت و تیگه یشتن له واقیع و خودى نەتەوه بهرهم دینیت. ئەم عەقلى نپوانخودیه راپه لیه كى تۆكمه له نپوان مانا و مسداقییهت دروست دهكات و لایه نه كانی په یههندى دهتوانن له رینگى زمان و هزرى هاوبهش و زهنى خۆیان ماناكان ئالوگۆر بکەن و رێسا و بنه ماكانى جیهانى نپوان خۆیان دروست بکەن كه بۇ هەموویان شیاوى لیکتیگه یشتن و له راستیدا بهرهمى عەقلى هەمه كیه و سیاسهتیکى دیموکراتیکى له سەر بونیاد دەرئیت.

۲-۳-۲. بەرەى نىۋانخودىتىى كوردى

ئەگەر ھەر ۈك ئەندىرسىن ئامازەى بۇ دەكات ناسىۋىنالىزىم رابوونى نەتەۋەكان نەبىت بۇ دەركردىنى "خود" بەلكو، نەتەۋەكان لە ھىچەۋە دروست بن (ئندىرسىن، ۱۹۹۹، ۱۴) يان ھەرۈك گىلنەر ئامازەى بۇ كىردوۋە ناسىۋىنالىزىم نەتەۋە بەرھەم بىنى (ئندىرسىن ۋىچىلنر، ۱۹۹۵، ۳۷)، يان بە پىتى تىۋرى ھۆبىزبوم دەۋلەت نەتەۋە لەسەر ناسىۋىنالىزىم بونىاد نرايىت، دواجار گەلالەبوونى خودى نەتەۋەى، لە رىگەى زمان ۋ ئاگايىيەۋە بەسىاسى دەكرىت ۋ فۇرم ۋەردەگرىت ۋ بەردەۋام بەرھەم دىتەۋە. كەۋاتە ناسىۋىنالىزىم ھەم وىستى دەسلەلاتى خۇجىيىيە، ھەم كۆكەرەۋەى شۇناسىكى كۆنكرىتى، كە بىنەرەتىكى ۋىژنانى ھەيە كە دەكەۋىتە سەرۋوى فۇرمى خاكىكى دىيارىكراۋە، يان خاكىكى دىيارىكراۋ بە ئايدىياليزە دەكات ۋ گوتارەكەى لەسەر بونىاد دەنىت كە تىپىدا ھەۋل دەدات "ۋىست" ۋ يادەۋەرىيەكى پر لە شانازى ۋ ئەفسانە كە بە ئاراستەى چارەۋوسى ھاۋەشى بىات، بە تايەتەى لە بەرانىەر "ئەۋىتر" كە زۇرت ۋەك دەستىرژىكار ۋىنا دەكرىت. بەشىكى زۇرى ئەم رەۋتە كە رەۋتى مېزۋوى ھەلپىكانى ئاگايى نەتەۋەىيە لە ناۋ كورددا، لە راستىدا ژىندەرەكەى خۇدىتى شاعىرە پىشەنگەكانمانە. بۇ دەرچوونى لە ئاگايى خود-سەنتەر ۋ شاعىرانە، دەبىت سىياسەت ۋەك گىتوگۇى كراۋ ۋ دەرگا ھاۋەشەكان ۋ "بەرەى ھاۋەشى نەتەۋەىيە" سەىر بىكرىن ۋ چى تر سىياسەتى بونىادنانى نەتەۋە ۋ دەۋلەت ۋەك ھەلچوونى نەستى كوردى ۋ ۋەك خەۋن خۇى دەرەنخات. ئەگەر شۇر بىنەۋە ناۋ ناخودئاگاي تاكى كورد بۇمان دەرەكەۋىت، ھەمۋو ھەۋلىك بۇ بونىادنانى دەۋلەت ۋ نەتەۋە ۋەك گەمەى زمانى ۋ دەرچوون لە واقىعى ھەنۋەكى سەىر بىكرىت لە خۇرا نەبۋو مام جەلال سىكرىتىرى گىشتى يەكىتى نىشتمانى كوردستان ۋ سەرۋۇك كۇمارى پىشۋوى عىراق لە گۇفارى دىرشىپىكى ئەلمانى ۋ ئاكشەمى توركى ۋىتۋوى «كوردستانى سەرەبەخۇ خەۋنى شاعىرانە» ۋەك داكۋىكرىدنىك لە سىياسەتى واقىعى. ئەمە لە راستىدا رازىبۋونە بەۋ جىھانەى كە زمان ۋ ئاگايى ھەنۋەكى سەپاندوۋىيانە، دەرەۋانىن ئاراستە پىچەۋەكەشى گەشە پى بدەىن، ۋاتە ۋەك جەمال نەبەز ئامازەى بۇ كىردوۋە، واقىع چەمكىكى گۇراۋە ۋ تەناتە ئەركى سىياسەت گۇرپنى خەۋنە بۇ واقىع (نەبەز، ۲۰۰۵، ۳). ئەمە ئەگەر لەسەررىكەۋە پەپەۋەست بىت بەۋەى كە «بىرى دەۋلەتى ناسىۋىنالى كورد لای ھوردە

بۇرۇۋاى كورد ۋ رىكخراۋەكانى (پارە سىياسىيەكان) بىرىكى يەكجار لىلە ۋ لە ھەۋىستىكى تەماۋى ۋ دولايەنەى ھەپەرستانەدايە» (نەبەز، ۲۰۰۲، ۱۳۷). ھاۋكات پەپەۋەندىدارە بەۋەشەۋە كە سىياسەت پىۋىستە بىت بە ئاگايى دەستەجەمەى بۇ دىزاينىكردنەۋەى واقىع لە پىۋەسەيەكى نىۋانخودى كە لەسەر دامەزراۋە بونىاد نرايىت ۋ پىۋىستە كىردە ۋ كارلىك بىنەرەتى بىت نەك دروشم يان پەنابردنەۋە بۇ ناۋ جىھانى مېتافۇر. ھەرۈك چۇن عوسمان بايدەمىر پەرلەمانتارى ھەدەپە لە ۋەلامى جىگرى سەرۋكى پەرلەمانى توركىا لە بەرسىكى پىرسىارى كوردستان لە كويىە: وتى لە دىلمىدە (بايدەمىر، ۲۰۱۸). ئەگەر زمان ۋ دواتر توخمەكانى ترى ۋەك خاك ۋ كولتور، رەگەزى جىاكەرەۋەى نەتەۋە بىت، ئەۋا "ۋىست" رۇدە كە نەتەۋە بونىاد دەنىت چىنكە بەر لە "خۇبۋن" لەسەر "بەئەۋىتر" نەبۋن دامەزراۋە. ئەم ۋىستە كاتى رەھەندىكى عەقلانى- كۇگەرا ۋەردەگرىت، دەبىتە دىزاينەر ۋ پارىزەرى شۇناس ۋ بۋونىك كە بەردەۋام ھەرەشەى سىرىنەۋەى لەسەرە. كاتى لە ئەدەبىياتى سىياسى پارتەكانى كوردستاندا پاشىگرى "گورد" دەسرىتەۋە ۋ ئىران ۋ عىراق ۋ توركىا ۋ ھەندى جارىش كوردستانى رەگەل دەكەۋىت، گوزارشەل لە پاشەكشەيەكى ھەزرى دەكات. ئەم جىگۇركىيە، ئەگەر لە لايەك پەپەۋەست بىت بە نەبۋونى شۋىنگەيەك لە سىياسەتى جىھانىدا بۇ "بۋونى كورد"، لە راستىدا نىشانەى بالادەستى گوتارى خودگەرايى شىۋاۋى نەتەۋەىيە ۋ پەككەۋىتى دامەززاندى ئاگايەكى نىۋانخودىيە. ھەر بۇيە حزبى دەسلەۋاتىگەرا لە ھەمۋو كوردستان دەبىت بە بونىادى بالادەست ۋ "بەرەى" نەتەۋەىيە كە دەشەت بىتە پانتايىيەكى نىۋانخودى بۇ پىرۋەى بونىادنانى نەتەۋە/ دەۋلەت لە دونىاى سىياسى كورد بەرەۋە پەراۋىز دەچىت.

دەرەنجام

ئاگايى تاك لەمەر خۇيى ۋ جىھان پەپەۋەستە بە زمان كە فۇرمىكى لۇزىكى ھەيە كە دونىابىنى تاك دادەرژىت ۋ لە رىگەيەۋە دەتۋانىت "خۇى" ۋ "ئەۋىتر" بىناسىت ۋ بەمەش مەرىفەى خودى بەرھەم دىنىت كە جۇرىك لە پەپەۋەندى لە نىۋان واقىع ۋ بىردا دروست دەكات. كىشەى "من" مىتافىزىكى دىكارەتى ۋەك بىنەرەتى بۋونى خودىكى ئۇتۇنۇم، كاتى لە بازىنەى داخراۋى خۇى دىتە دەر، دەپەرئەۋە ناۋ پانتايىيە كۇمەلگا ۋ سىياسەت. تىزى كارلىكى interaction ھىگل لە پەپەۋەندى نىۋان "من" ۋ "ئەۋىتر" دەرگا بەسەر



كىشەى “خود-سۈبىكت” دەكەنەۋە بۇ دەرچۈن لە خودگەرایی و ھابرماس ئەمە لە تیۋرى پەيۋەندىي نىۋانخودىتى بەكار دىنىت كە پەيۋەندىيەكى نىۋانى دروست دەكات كە دانپانان بىنەماكەيەتى و دەشیت مانا و حەقىقەت و دىزانكردنەۋەى واقع لە رېگەى زمان و لىكتىگەىشتەۋە بەرھەم بىنىت. ئەۋ مەرىفەيەى خود بەرھەمى دىنىت، سەرەرەى داھىنەرەنەۋەى و دەگمەنەيەكەى، كاتى دەبىت بە ھاۋتەى مەرىفەيەكى خودان مسداقىيەتى زانستى و دەشیت حەقىقەتى لەسەر رۇ بنرىت كە بچىتە ناۋ پەيۋەندىيەكى نىۋانخودى. ئاگايى نەتەۋەى بەرھەمى كارلىكى زمانە بۇ دروستكردى مانا و شۋناسى كۆيى و “خود” لە ئاستى ھەمەكىدا نەپان دەكات. سىياسەت دەۋانئەت ھەم ئەم خودە بەرەۋ كاملېۋون بىات و بىگۇرېت بۇ “نەتەۋە” و لە چۈرچىۋەى كىيانىكدا رېكى بخت و ھەم دەشیت توۋشى شىۋاۋى بىكات. نەتەۋە بەر لەۋەى بوۋنى خەلكىك بىت كە بانگەشەى ئەۋە دەكەن سەر بە يەك رەگەزن، بوۋنىكى روۋى و وىژدانىيە كە زمان ئاگايەكەى گەشە پى دەدات و عەقلى ھەمەكى يان سىياسەت دەۋانئەى يەكانگىرى بىكات و ماناى پى بېخەشیت، لە ميانى ئەفسانە و نەرىت و يادەۋەرى بەنەۋ مىژۋودا گۈزەرى پى بىكات. لە رەۋنى سەرھەلدانى ناسىۋناليزمى كوردى ۋەك رافەى خودى نەتەۋە، شىعەر يەككە لە پاىە گەۋرەكانى ئاگايى كورد سەبارەت بە “خۇ” و ئەۋ ئايدىا و دىدگايەى لە شىعەردا بەرھەم ھاتوۋە، بە شىۋەيەكى ئەبىستراتك لە چۈرچىۋەى خودىتى و تەكىك و قالبەكاندا گۇراۋە بۇ جۇرىك لە مۇنۇلۇگ و ھەر بۇيە ھەرچەندە پرۇۋەى ناسىۋناليزمى شىعەر ئەگەرچى بە گوتارى ئازادىخۋازى و گەلالەكردىنى خودىكى جىاۋازى نەتەۋەى دەستى پىكردەۋە، بەلام لە زۇرەى حالەتەكاندا بەرەۋ رەشېنى رۇشىتوۋە. ئەم چالاكىيە ھزرىيە رەھەندىكى مىژۋوىيە ھەيە كە كارىگەرى لەسەر ئاگايى سىياسىي كورد دانائە، شاعىرە پىشەرەۋەكانى كورد كە لە راستىدا تىۋرىسيەنى ناسىۋناليزمى كوردن، شىعەرە نەتەۋەى و نىشتمانىيەكانىان بە تايىبەتى لە سەرەتەى سەدەى حەقەدە تا ناۋەرەستى سەدەى بىست، دەبىت بە ژۇرخانى گوتارى ناسىۋناليزمى و سىياسەتى لەسەر دادەمەزىت، بەلام ھاۋكات توۋشى دوۋ ئاستەنگ دەبىت؛ لە ئاستىكدا ناسىۋناليزمى شاعىرانەى كورد لە نىۋان سىۋورى جىھانى زاتى شاعىر و دۇنيابىيەكەى سىۋور و قالبە شىعەرىيەكاندا گىر دەخوات. پرۇۋەى دەۋلەت/نەتەۋە ۋەك دەرگەۋەتى مۇدىرنى

ئاگايى لای خانى ۋەك پرۇۋەيەك سەر ھەلدەدات و تىيىدا دەۋلەت ھۆكار و نەتەۋە بەرەنجامە و لای حاجى پىچەۋانە دەبىتەۋە، نەتەۋە بوۋنىكى پەرت و بى قەۋارەى ھەيە و دەۋلەت فۇرمى پى دەبەخشىت و دەپارىزىت و دەپاختە ناۋ جىھانەۋە. ئەم پرۇۋەيەى ئاگايى كوردى لای خانى بە تراژىدىا و لای حاجىش بە تەۋانەرەۋى دەمىنەۋە. لە سەرەتەى سەدەى بىستەم لای ئەمەدە موختار دەۋلەت بەرەۋە ئاۋابوۋ دەچىت و چەمكى نىشتمان و خاكى كوردان جىگەى دەۋلەت دەگرىتەۋە لە ناۋ جۇگرافىيەكى خەپالدا و دۋاجار بەرەۋە نىھىلېزم دەچىت. لای قانع، دەۋلەت/نەتەۋە بايەخى خۇى لە ژۇر ھەژمۇۋىي چەمكى مەملەتتىي چىنەكان و ناچۋونىيەكى پىكەتەى كۆمەلگەى كوردەۋارى ۋن دەكات و دۋانر لای ئەپىش بە نىھىلېزم كوتابى دىت. ئەمەش نىشانەى پاشەكشىي پرۇۋەى دەۋلەت/ نەتەۋە يان ھەمان دۇبەرى نىۋان ئايدىاى خودى ناۋ شىعەرەكان و واقعى كۆمەلگە. دۋاجار بىكەس پراكسىس يان كرده دەكاتە جىگەرەۋەى دروشم، بەلام ھەر لە سىۋورى شىعەر و ھەمان ئاگايى خودىدا دەمىنەۋە، ئەگەرچى سەرەتەى پەرىنەۋە بەرەۋ سىياسەتى نىۋانخودى. لە ئاستىكى ترىشدا سىياسەتى كوردى كە رىكخىراۋ و پارتەكان جەۋى دەگرە دەست، تەنانت ئەم ئايدىاى خودىانەش كە خۇى لە پرۇۋەى دەۋلەت و بۇنياداننى نەتەۋەدا بەپان دەكات، ناكەن بە پەرنامەى سىياسى و لە ناۋ سىياسەتى رۇۋدا دەكەنە مەملەتتى لە نىۋان خۇيان زۇر زىاتر لە دۇبەتى يان دىالۇگ لەگەل ئەۋتر. ناسىۋناليزم ۋەك گوتارى بزوۋتەۋەيەكى خود-ئاگا بە خۇى كە گەرەكەتى فۇرم و ناۋەرەۋك بە كىيانىكى زمانى و روۋى لەسەر خاكىكى دىيارىكراۋ يان نىشتمانىكى وىژدانى بېخەشیت، لە ھزرى كوردىدا لە سىۋورى خودىتى شاعىرەكاندا دەمىنەۋە و مانا و ھزرى ئازادىخۋازى دەكەۋىتە ژۇر كارىگەرىي رىتۇرىكا و قالبە نامادەكان. بۇ ئەۋەى سىياسەت بە مانا رادىكالەكەى يان نىۋانخودى بەرھەم بىت و بتوانى ئەۋ پەيۋەندىيە زالەى كە بەسەر كوردىدا سەپاۋە، تىك شىكىت و لە فۇرمى نەتەۋەدا خۇى دەرخت، پىۋىستە بىت بە سىياسەتى نىۋانخودى و دىالۇگى نىۋان خودە ئازادەكان، ئەمەش واتە “بەرەكەتى نەتەۋەى” كە دەكەۋىتە سەرۋو فۇرمى بالادەستى حزبەيتى كە ھەر لە چۈرچىۋەى سىياسەتى دىفاكتۇدا خۇى بەرھەم دىنئەۋە.

پەراۋىز:

* نەم توۋىنەۋەيە پېشتەر لە گۇڧارى زانكۇ بۇ زانستە مرۇڧايەتتەكانى زانكۇ سەلاھەدىن بىلاۋ كراۋەنەۋە، بەلام بە ھۇى سنوورداربوۋنى گۇڧارەكە بە پىۋىستمان زانى لە گۇڧارى تېشك بىلاۋى بىكەينەۋە كە سنوورى بىلاۋىنەۋەۋى تەنبا ناۋەندە ئەكادىمىيەكان نىيە و بەردەنگەكانىشى زۇرتەر لە رۇڧەلاتى نىشتامان.

** مامۇستا مەسعود مەمەد لە وردىۋىنەۋەيەكى قوۋلى فەلسەفى پىيى واپە لە كۇندا، ژيانى مەنەۋى و عەقلى كە تەۋاۋكارى ژيانى مادىيە و كاكلى كوردىۋىن پىك دىننىت، لەسەر چوار پاىە دامەزرارۋە: يەكەم؛ مەلایەتى و زانستى رىۋوت، دوۋم؛ شىخايەتى و تەرىقەت، سىيەم؛ ئەدەب و چىۋارەم؛ فۇلكلۇر و بەيت و گۇرانى و پەند و مەتەل. (مەمەد، ۱۹۷۳، ۲۷۸)

سەرچاۋەكان:

كوردى
كتىب:

ئەحمەد، موختار جاف (۱۹۸۶)، عزەدىن مستەفا رەسوول، دىۋانى ئەحمەد موختار جاف، ئەمىندارىتى رۇشنىرى و لاۋانى ناۋچەى ئوتۇنۇمى، چاپخانەى الادىب، بەغدا.

ئەرىستۇ (۲۰۰۹)، شىعر (پۇيەتىكا)، و: مەمەد كەمال، دەزگای سەردەم، سلىمانى.

بىكەس، فايەق (۲۰۰۵)، دىۋانى فايەق بىكەس، ئا: ئومىد ئاشنا، دەزگای بىلاۋىرەۋەى ئاراس.

جەغفەر عەلى، ناسىۋنالىزم و ناسىۋنالىزمى كوردى، چاپخانەى رەنج، سلىمانى، ۲۰۰۴.

حاجى قادرى كۇيى (۱۳۹۰) مىران، سەردار ھەمىد و شارەزا، كەرىم مۇستەفا، دىۋانى حاجى قادرى كۇيى، بىلاۋىرەۋەى كوردستان، سەنە.

خانى، ئەحمەدى (۲۰۰۸)، مەم و زىن، ئامادەكردن و پەراۋىزىۋىسنى ھەزار، چاپى دوۋەم، دەزگای چاپ و بىلاۋىرەۋەى ئاراس، ھەولنەر.

دلىدار، يونس، (۲۵۷۳) دىۋانى دلىدار، چاپخانەى كوردستان، ھەولنەر.

سىۋەىلى، رىبوار (۲۰۰۴)، ھاۋكاتى و ھاۋشۋناسى؛ خويندەۋەيەك بۇ ماناى "كات" لە شىعەرى حاجى قادرى كۇيى دا، دەزگەھا سىپىرىز يا

چاپ و ۋەشانى، دھۇك.

عەلى قادىر، خانزاد (۲۰۱۲) زمانى شىعەرى: حاجى قادرى كۇيى و مەھوى و شىخ رەزاي تالەبانى، بىلاۋىرەۋەى ئەكادىمىيەى كوردى، ھەولنەر.

قانە، (۲۰۱۴) دىۋانى قانە: شاعىرى چەۋساۋەكانى كوردستان، كۇكرەنەۋەى بورھان قانە، چاپ و بىلاۋىرەۋەى چوارچا، سلىمانى.

قانە، مەرىۋان ورىا (۲۰۰۵)، ناسىۋنالىزم و سەفەر: كورد لە دىاسپۇرا، لە بىلاۋىرەۋەى نىۋەندى رەھەند، سلىمانى.

مەكياڧىللى، نىكۇلۇ، (۱۹۸۲)، مىر، و: حسين عارف، ئەمىندارىتى رۇشنىرى و لاۋان، بەغداد. مەمەد، مەسعود، (۲۰۱۰) كەۋچىكىك شەكر بۇ قاۋەى تال، دەزگای چاپ و بىلاۋىرەۋەى ئاراس، ھەولنەر.

مەمەد، مەسعود، (۱۹۷۳) حاجى قادرى كۇيى، بەشى يەكەم، لە چاپكراۋەكانى كۇرى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۳.

مەمەد، مەسعود، (۱۹۷۴) حاجى قادرى كۇيى، بەشى دوۋەم، لە چاپكراۋەكانى كۇرى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۳.

مەلا كەرىم، مەمدى (۲۰۰۸) دوۋ بابەت لەبارەى بىر و شىعەرى حاجى قادرى كۇيەۋە، چاپى ۲، دەزگای چاپ و بىلاۋىرەۋەى ئاراس، ھەولنەر.

نەبەز جەمال (۲۰۰۲)، بىرى نەۋەۋەيى كوردى، چ ۲، بىلاۋىرەۋەى بىكەى كوردنامە، لەندەن.

نەبەز، جەمال (۱۹۸۵)، دۇزى ناسىۋنالى كورد، بىكەى ئازاد، ستۇكھۇلم.

نەبەز، جەمال (۲۰۰۸)، كۇبەرھەرھەم ژمارە ۸، ۋشەنامەيەكى ئىتىمۇلۇژىيەى زمانى كوردى، چاپى يەكەم ئىلكىرۇنى، مالىپەرى كوردىۋىن.

نەبەز، جەمال (۱۹۸۶) پىۋەندارىتى كوردى: كورد كى يە و كوردىۋىن ماناى چىە؟ بىكەى چاپەمەنى ئازاد، ستۇكھۇلم.

ھىمەن (۲۰۰۳) بارگەى ياران، بەرگى يەكەم،



دهزگای ئاراس، ههولیر.

هیمین، (٢٧٠٨) دیوانی هیمین موکریان، چاپ و په‌خشی چوارچرا، سلیمانی.

وهلی، عه‌بباس، (٢٠٠١)، کورده‌کان و ئه‌وانیتریان: هه‌ویه‌ت و سیاسه‌تی پارچه‌پارچه‌بوو، و: نه‌زهند به‌گیخانی و هاشم ئه‌حه‌دزاده، ناوه‌ندی ره‌ه‌ند، سوئید.

گۆڤاری زانستی:

عه‌لی، به‌ختیار (٢٠٠٥)، قانیع و سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانێ مۆرالی ناسیۆنالیستی ده‌ستنیشانکردنی ته‌وه‌ره‌کان سه‌رده‌می ره‌خنه، ژماره ٢، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی.

ره‌فیک، فارووق، (١٩٩٧) ناسیۆنالیزم/کوردایه‌تی: به‌ره‌و پاردایمی نوێ، گۆڤاری ره‌ه‌ند، ناوه‌ندی ره‌ه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی، ستۆکه‌هۆلم، ژماره ٢، ١٩٩٧.

رینان، ئیرنست، (٢٠٠١)، نه‌ته‌وه‌ چییه، و: هه‌سه‌ن قازی، ره‌ه‌ند، ژ، ١٢-١٣، ستۆکه‌هۆلم.

رۆژنامه:

حه‌مه‌ سه‌عه‌ید هه‌سه‌ن، (٢٠٢٢) ده‌رباره‌ی شیعر، رۆژنامه‌ی هه‌ولیر، ژ: ٣٨٩٩، رێکه‌وته‌ی ٢٠٢٢/٨/٢٠ ل ١٠.

نه‌به‌ز، جه‌مال (٢٠٠٥)، رۆژنامه‌ی میدیا، ژماره ١٩٩، رێکه‌وته‌ی ٢٠٠٥/٧/١٢.

سایت:

بایده‌میر، عوسمان، به‌هۆی ناوه‌ینانی کوردستان مووچه‌پر کرا. رێکه‌وته‌ی سه‌ردان ٢٠٢٢/٢/٢٤
<https://www.rudaw.net/sorani/middleeast/turkey/16012018>

سه‌جادی، به‌ختیار، زمانی کوردی و ناخودئاگای سوژه، رێکه‌وته‌ی سه‌ردانیکردن ٢٠٢٣/٢/٢
<https://hawcharkh.net/18/05/2020/1239>

کتیبی عه‌ره‌بی:

ادونیس، (١٩٨٧)، مقدمة لشعر العربی، دار العوده، ط ٣، بیروت.

ارسطوطالیس (١٩٥٣) فن الشعر، ت: عبد الرحمن

بدوی، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

أفلاطون (١٩٩٤) المحاورات الكاملة، ت: شوقي داود تمارز، الاهلية للنشر والتوزيع، بيروت.

أفلاطون (٢٠١٧)، ت: فؤاد زكريا دراسة والترجمة، مؤسسة الهنداوي، المملكة المتحدة.

الحصري، ساطع، (١٩٨٧) حول القومية العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

اليوسف، سمير (٢٠٠٧) حكاية أفلاطون والشعراء، دار الفارابي، بيروت.

اندرسن وجينر و الاخرون (١٩٩٥)، القومية: مرض العصر ام خلاصه، دار الساقی، بيروت.

اندرسون، بنديكت، (١٩٩٩) المجتمعات المتخيلة، ت: محمد الشرقاوي، المشروع القومي للترجمة، القاهرة.

انيس، ابراهيم (١٩٧٠٩) اللغة بين القومية والعالمية، دار المعارف، القاهرة.

جنيفاف، روديس لويس (١٩٨٨) ديكرات والعقلانية، ت: عبدة الحلو، منشورات عويدات، ط ٤، بيروت - باريس.

جوزيف، جون (٢٠٠٧) اللغة واللهوية، ت: عبد النور خرافی، عالم المعرفة، الكويت، سعيد، توفيق، (٢٠٠٢)، فی ماهية اللغة وفلسفة التأويل، المؤسسة الجامعية، بيروت.

عادل، مصطفى (٢٠٠٧) فهم الفهم: مدخل الى هيرمنوطيقا، رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة.

فوكو، ميشيل (١٩٩٠)، الكلمات والاشياء، ت: مطاع الصفدي والاخرون، مركز النماء القومي، بيروت.

قطوس، بسام موسى (٢٠٢١) الفلسفة والشعر: أی علاقة؟ وزارة الثقافة، عمان.

مكاوی، عبد الغفار (٢٠١٧) شعر وفكر: دراسات فی الادب والفلسفة، مؤسسة الهنداوي، المملكة المتحدة.

هابرماس، يورغن (٢٠٠١)، المعرفة والمصلحة، ت: حسن سقر، منشورات الجمل، كولونيا.

هابرماس، يورغن (١٩٩٩) التقنية والعلم كأيديولوجيا، ت: الياس حاجوج، منشورات، وزارت الثقافة، دمشق.

هايدغر، مارتن، (٢٠٠٣) اصل العمل الفني، ت: ابو

گوڤاری زانستی

حاجی بیگلر، (۱۳۹۷) محمدهادی و مسگری، احمد علیاکبر، نسبت زبان و منطق در فلسفه هگل، فلسفه، سال ۴۶، شماره ۲، پاییز و زمستان. ذاکری، مهدی و حسینی، سید مصطفی، (۱۳۹۳)، سرل و مسئله آگاهی، فصلنامه‌ی علمی پژوهشی فلسفه و الاهیات، سال ۱۹، شماره ۱، بهار، تهران. فرجی، علیرضا و کریمی، عظیم (۱۴۰۱) بررسی و تطبیق نقش زبان در اندیشه هوسرل و ویتگنشتاین، دوفصلنامه علمی پژوهشیهای مابعدالطبیعی، سال ۳، شماره ۵، بهار و تابستان، دانشگاه خوارزمی.

نینگلیزی

Habermas, Jurgen (1973) Theory and Practice, Translated by Jhon Viertel, Beacon press, Boston.

Habermas, J. (1984). the theory of communicative action vol. London: Heine man.

Hobsbawm, Nation and Nationalism, Cambridge University press, 1990.

Jürgen Habermas, (1996) Between Facts and Norms: Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, Translated by William Rehg, MIT Press, Cambridge.

Welton, Donn. (1999) The Essential Husserl. Basic writing. Intranscendental phenomenology. Indiana university press, New York.

العید دودو، منشورات الجمل، بیروت.

هبرماس، یورگن (۲۰۲۰) نظریه الفعل التواصلي، عقلانیة الفعل وعقلنیة الاجتماعية، ت: فتحی المسکینی، المجلد الاول، المركز العربی للابحاث ودارسة السياسات، الدوحة.

هرتز، فردریک (۲۰۱۱) القومية فی السياسة والتاریخ، ت: عبدالکریم احمد، وزارة الثقافة، القاهرة.

هوبزباوم، اریک، (۲۰۱۱) عصر الامبراطورية، ت: فايز الصياغ، المنظمة العربية للترجمة، بیروت.

هوبزباوم، اریک، (۲۰۰۷) عصر الثورة، ت: فايز الصياغ، المنظمة العربية للترجمة، بیروت.

هوبزباوم، اریک، (۲۰۰۸) عصر رأس المال، ت: فايز الصياغ، المنظمة العربية للترجمة، بیروت.

هیجل (۲۰۰۷)، موسوعة العلوم الفلسفية، ت: امام عبد الفتاح امام، دار التنوير للطباعة والنشر، بیروت.

فارسی:

اباذری، یوسف، (۱۳۸۹) خرد جامعه‌شناسی، تهران، نشر طرح نو.

افلاطون (۱۳۸۰) (دوره آثار)، جمهوری، ت: محمد حسن لطفی، جلد دوم، شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، چ ۳، تهران.

باربیه، موریس (۱۳۸۶) مدرنیته‌ی سیاسی، ت: حیدالوهاب احمدی، نشر آگه، تهران.

ریترز، جورج، (۱۳۹۳)، نظریه جامعه‌شناسی، ت: هوشنگ نایی، تهران، نشر نی.

میلر، پیترو (۱۳۸۴) سوژه، استیلا و قدرت، ت: نیکو سرخوش و افشین جهان‌دیده، نشر نی، تهران.

هبرماس، یورگن، (۱۳۸۶) کنش ارتباطی، (دو جلد) ت: کمال پولادی، موسسه انتشاراتی روزنامه ایران.

هبرماس، یورگن، کهون، لارنس، (۱۳۸۴) از مدرنیسم تا پست مدرنیسم، متن‌های برگزیده، ویراستار عبد الکریم رشیدیان، چاپ ۴، نشر نی، تهران.

وایت، ویلیام اوت (۱۳۹۳)، هبرماس: معرفی انتقادی، ت: لیلال جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران.

